

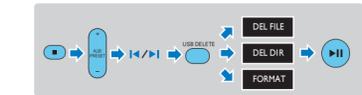
DISC

1. Insira o disco na bandeja.
2. Pressione o botão de reprodução/pausa.
3. Pressione o botão de reprodução/pausa novamente para pausar.

USB

1. Conecte o dispositivo USB à entrada USB A.
2. Pressione o botão de reprodução/pausa.
3. Pressione o botão de reprodução/pausa novamente para pausar.

Excluir o conteúdo de um dispositivo USB



- **[DEL FILE]** (Excluir arquivo): exclui o arquivo de áudio atual.
- **[DEL DIR]** (Excluir diretório): exclui a pasta de áudio atual.
- **[FORMAT]** (Formato): exclui todos os arquivos no dispositivo USB.



Gravar em um dispositivo USB

1. Conecte um dispositivo USB à entrada **USB A**.
2. Prepare a fonte (CD/TUNER/USB B) para gravação.
3. Pressione **USB RECORD** para iniciar a gravação.

- Para cancelar a gravação, pressione **[STOP]**.

- Nota:**
- A função de gravação não está disponível em modo Mix sound, nem quando efeitos de AUTO DJ/DJ EFFECT são aplicados.
 - Para evitar problemas na reprodução anormal, verifique se o nível de volume está abaixo de 20 durante a gravação de CD para o dispositivo USB.

USB

1. Conecte o dispositivo USB à entrada USB A.
2. Pressione o botão de reprodução/pausa.
3. Pressione o botão de reprodução/pausa novamente para pausar.
4. Pressione o botão de reprodução/pausa novamente para pausar.

Nota: você não pode excluir arquivos nem gravar no modo USB B.

Nota: Para sair do modo AUX e ouvir o áudio a partir de outras fontes, pressione **AUX** várias vezes para selecionar **[AUX OFF]**.

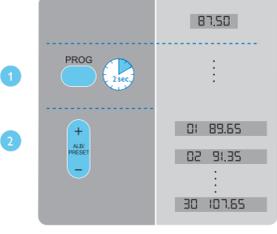
FM/AM

1. Pressione o botão de sintonia.
2. Pressione o botão de sintonia novamente para pausar.
3. Pressione o botão de sintonia novamente para pausar.

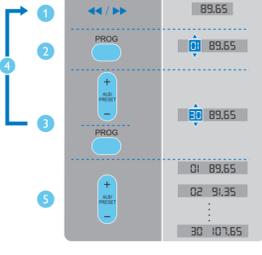
Sintonize estações de rádio FM/AM



Armazenar estações de rádio automaticamente



Armazenar estações de rádio manualmente



Nota: você pode programar no máximo 30 estações de rádio FM e 10 AM.

Alterar grade de sintonia AM



DI

Nota: essa função só está disponível no modo USB A.

AI

Pressione **A/B** para selecionar uma fonte de áudio para ouvir músicas da Fonte A ou Fonte B. Gire o botão de volume para ajustar o volume do fone de ouvido.

EQ

Controles de ajuste do equalizador

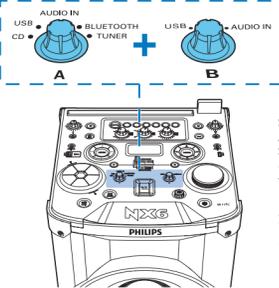
Selecione um efeito sonoro predefinido: **FUNK**, **POP**, **FORRO**, **SERTANEJO**, **SAMBA**.

1. Pressione o botão de equalizador.
2. Pressione o botão de equalizador novamente para pausar.

Selecionar um efeito sonoro predefinido

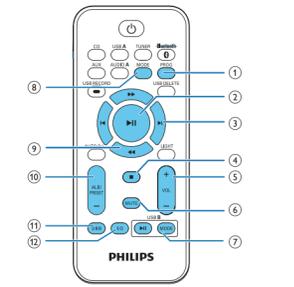


Aplique efeito **NX BASS**



Som Mix: reproduza a partir de **FONTE A** (modos Disco/USB/Bluetooth/Sintonizador/Audio in A) e **FONTE B** (modos USB B/Audio in B) ao mesmo tempo.

1. Reproduza músicas de **Source A**.
2. Reproduza músicas de **Source B**.
3. Utilize o **CROSS FADER** para ajustar o balanço do canal esquerdo/direito durante a reprodução.



Controlar a reprodução

1. **PROG**
 - No modo Disc/USB A, programe faixas.
2. **II**
 - No modo Disc/USB A/Bluetooth, inicie, interrompa ou reinicie a reprodução.

3. **II/II**
 - No modo Disc/USB A/Bluetooth, pule para a próxima faixa ou faixa anterior.
4. **[STOP]**
 - No modo Disc/USB A, pare a reprodução ou apague programas.
5. **VOL +/-**
 - Ajusta o volume.
6. **MUTE**
 - Silencia ou restaura o volume.
7. **USB B II**
 - No modo USB B, inicia ou pausa a reprodução.
 - No modo USB B, repita ou reproduza aleatoriamente.
8. **MODE**
 - No modo Disc/USB A, selecione repetir reprodução ou reprodução aleatória.
9. **II/II**
 - No modo Disc/USB A, faz busca em uma faixa.
10. **ALB/PRESET +/-**
 - No modo Disc/USB A, pule para o álbum anterior ou para o próximo álbum.
11. **DBB**
 - Liga ou desliga o reforço dinâmico de graves.
12. **EQ**
 - Selecione um efeito de som predefinido: **[FUNK]**, **[POP]**, **[FORRO]**, **[SERTANEJO]** ou **[SAMBA]**.

DI

Nota: essa função não está disponível nos modos USB B e Audio in B.

FLIP

Inverter a posição do visor

Light

- No modo ligado, pressione **LIGHT** (no controle remoto) ou **LIGHT** (na unidade principal) várias vezes para ativar ou desativar o efeito de iluminação do alto-falante.
- No modo de espera, pressione e segure **LIGHT** por mais de 5 segundos para desligar ou ligar o modo de demonstração.
- Quando o modo de demonstração estiver ativado, a cor da caixa do alto-falante mudará aleatoriamente e constantemente.

MIC

Selecione uma fonte (CD/TUNER/USB A/AUDIO A/AUX) e comece a reprodução.

- Para ajustar o volume da origem, pressione **VOL +/-**.
- Para ajustar o volume do microfone, gire o botão de volume **MIC**.

Nota: A entrada MIC foi concebida para microfones dinâmicos de bobina com impedância de 750 Ω +/- 30%.

Support

Para fazer download do manual do usuário completo, acesse www.philips.com/support.

Especificações

Amplificador		Alto-falantes		Bluetooth	
Potência de saída total	4 X 550 W, THD 10% *	Impedância do alto-falante	6 ohm	Versão do Bluetooth	V2.1+EDR
Resposta de frequência	60 a 16.000 Hz, ±3 dB	Driver do alto-falante	Woofer: 8"; Intervalo médio: 4"; Tweeter: domo de 0,5 pol	Banda de frequência do Bluetooth	2,4 GHz – banda ISM de 2,48 GHz
Relação de sinal/ruído	> 65 dBA	Sensibilidade	89±3dB/mW	Perfil Bluetooth	A2DP, AVRCP 1.0
Entrada de áudio	2 V RMS Rin ≥ 22 kohm	Sintonizador		Informações gerais	
Disco		Faixa de sintonia	FM: 87,5 - 108 MHz; AM: 531 - 1602 kHz (9 kHz); 530 - 1700 kHz (10 kHz)	Alimentação AC	110 -127V/220 - 240V~, 50/60 Hz
Tipo de laser	Semicondutor	Grade de sintonia	100 kHz (FM); 9 kHz/10 kHz (AM)	Consumo de energia em operação	110W
Diâmetro do disco	12 cm/8 cm	Número de pré-sintonias	30 FM, 10 AM	Consumo de energia no modo de espera	30W
Discos suportados	CD-DA, CD-R, CD-RW, CD de MP3	Relação sinal/ruído mono de 26 dB	<22 dB	USB Direct	Versão 2.0 HS, 5V, 500 mA
DAC de áudio	24 bits / 44,1 kHz	Distorção harmônica total	<0,8% (1 kHz)	Saída de fone de ouvido	5,0 mW 2 x 16 Ω
Resposta de frequência	4 Hz - 20 kHz (44,1 kHz)	Relação de sinal/ruído	> 65 dBA	Entrada de microfone	Microfone dinâmico de bobina Impedância de 750 Ω +/- 30%
Relação sinal/ruído	> 65 dBA	Alto-falantes		Dimensões	
				– Unidade principal (L x A x P)	
				358 x 1091 x 471 mm	
				Peso	
				27,4 kg	

* Canal Baixo: 190z; Audio In B: 2,3V; Tolerância: -0,5dB
Canal Alto: 6,30z; Audio In B: 2,3V; Tolerância: -0,5dB