

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

HTR5224



PHILIPS

Índice

1 Importante	4
Aviso importante de segurança	4
Aviso referente à marca comercial	5
2 O seu produto	6
Destaques da característica	6
Visão geral do produto	6
3 Ligar	9
Colocação do produto	9
Ligar os altifalantes e o subwoofer	10
Ligar a antena de rádio	10
Ligar dispositivos por ligação HDMI	11
Ligar outros dispositivos	12
Ligar o cabo de alimentação	14
4 Como começar	15
Introduzir as pilhas do telecomando	15
Controlar uma fonte de reprodução	15
Alterar as definições do altifalante	15
Utilizar Philips Easylink	17
Seleccionar uma fonte de reprodução	18
5 Reproduzir	19
Reproduzir a partir de um leitor multimédia portátil	19
Reproduzir a partir de rádio	19
Desligar a unidade com o temporizador	21
6 Ajustar som	22
Controlar o volume	22
Seleccionar som surround	22
Seleccionar graves duplos	22
Seleccionar um efeito de som predefinido	23
7 Especificações	24
8 Resolução de problemas	25
9 Glossário	26

1 Importante

Aviso importante de segurança



Aviso

- Risco de sobreaquecimento! Nunca instale o receptor digital num espaço confinado. Deixe sempre um espaço de, pelo menos, 10 cm à volta do receptor digital para permitir uma ventilação adequada. Certifique-se de que as cortinas ou outros objectos nunca cobrem os orifícios de ventilação do receptor digital.
- Nunca coloque o receptor digital, telecomando ou pilhas junto de chamas ou outras fontes de calor, incluindo a exposição directa ao sol.
- Utilize este receptor digital apenas em espaços interiores. Mantenha este receptor digital afastado de água, humidade e objectos com líquidos.
- Nunca coloque este receptor digital em cima de outros aparelhos eléctricos.
- Mantenha-se afastado do receptor de digital durante trovoadas.
- Quando a ficha de alimentação ou o dispositivo de ligação de um aparelho forem utilizados como dispositivo de desactivação, o dispositivo de desactivação deve estar pronto para ser utilizado de imediato.
- Emite radiação laser visível e invisível quando aberta. Evite a exposição ao feixe.

Fusível (apenas para o Reino Unido)

Este Digital Receiver está equipado com uma ficha revestida aprovada. Caso seja necessário substituir o fusível, deve substituí-lo por um fusível do mesmo valor, conforme indicado na ficha (exemplo 10A).

- 1** Retire a tampa do fusível e o fusível.
- 2** O fusível de substituição deve estar em conformidade com a norma BS 1362 e deve ter a marca de aprovação da ASTA. Se perder o fusível, contacte o seu representante para verificar o tipo correcto.
- 3** Instale novamente a tampa.
Para manter a conformidade com a directiva EMC, a ficha de alimentação deste produto não pode ser retirada do cabo de alimentação.



Este produto cumpre os requisitos de interferências de rádio da União Europeia.

Este produto cumpre os requisitos das seguintes directivas e directrizes: 2004/108/EC, 2006/95/EC

Reciclagem



O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados. Quando este símbolo de um caixote de lixo com um traço por cima constar de um produto, significa que esse produto está abrangido pela Directiva Europeia 2002/96/CE:



Nunca elimine o seu produto com o lixo doméstico comum. Informe-se acerca do sistema de recolha selectiva local para produtos eléctricos e electrónicos. A eliminação correcta do seu produto antigo evita potenciais consequências nocivas para o ambiente e para a saúde pública.



O seu produto funciona com pilhas abrangidas pela Directiva Europeia 2006/66/CE, que não podem ser eliminadas com os resíduos domésticos comuns. Informe-se acerca das regras locais quanto à recolha selectiva de baterias. A correcta eliminação das baterias ajuda a evitar consequências potencialmente negativas para o ambiente e a saúde humana.

Aviso referente à marca comercial



HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais registadas da HDMI licensing LLC.



Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e o símbolo com o duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.



Fabrico sob licença no âmbito das patentes americanas: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 e outras patentes americanas e mundiais emitidas e pendentes. DTS e DTS Digital Surround são marcas comerciais registadas e os logótipos e símbolo DTS são marcas comerciais da DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Todos os direitos reservados.



ENERGY STAR e a marca ENERGY STAR são marcas registadas nos Estados Unidos.

2 O seu produto

Parabéns pela sua compra e bem-vindo à Philips! Para tirar o máximo partido da assistência oferecida pela Philips, registe o seu produto em www.philips.com/welcome.

Destaques da característica

O seu produto suporta Philips EasyLink, que utiliza o protocolo HDMI CEC (Controlo de Electrónica de Consumo). Os dispositivos compatíveis com EasyLink ligados através de conectores HDMI podem ser controlados com um só telecomando.



Nota

- A Philips não garante interoperabilidade a 100% com todos os dispositivos HDMI CEC.

Aprecie o som surround multicanais rico e não comprimido

Este produto suporta 7.1 canais para um som não comprimido, que oferece uma experiência realista semelhante à audição ao vivo.

MP3 Link

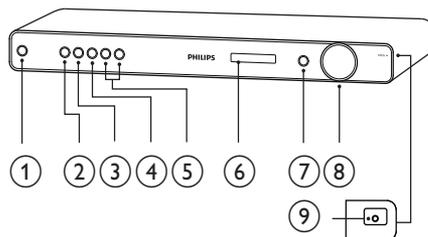
Basta ligar o seu leitor multimédia portátil à entrada MP3 LINK e ouvir música com uma qualidade de som suprema.

Sincronizar a saída de áudio com a reprodução de vídeo

Sincronize áudio deste receptor digital com vídeo reproduzido a partir de outros dispositivos, através do atraso da saída de áudio dos altifalantes, para correspondência com o vídeo no TV.

Visão geral do produto

Unidade principal



- 1** **⏻ (Standby/ligar)**
 - Liga o Digital Receiver ou passa para o modo standby.
- 2** **SURR (Som surround)**
 - Alterna a saída de áudio para um destes modos: multi-canais 7.1 surround, estéreo 7 canais, multicanais 5.1 surround, estéreo 5 canais ou estéreo.
- 3** **SOUND**
 - Seleccionar um efeito sonoro predefinido.
- 4** **PROG (Programar)**
 - No modo de rádio, repõe a lista de estações pré-programadas: prima para repor manualmente; prima e mantenha sob pressão para repor automaticamente.
 - Noutro modo de fonte, acede ou sai do modo de configuração de áudio para as definições dos altifalantes.
- 5** **◀◀ / ▶▶ TUNING**
 - Selecciona a estação de rádio programada anterior ou seguinte.
 - Prima e mantenha premido para iniciar a pesquisa automática.
- 6** **Visor**

⑦ SOURCE

- Selecciona um dispositivo ligado para desfrutar do som através de um sistema de altifalantes.

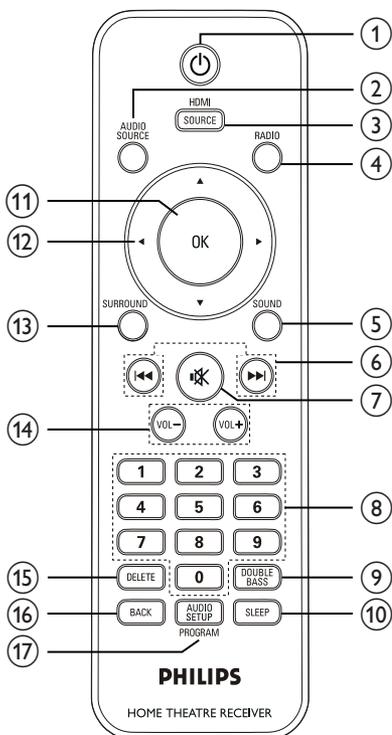
⑧ VOLUME

- Aumentar ou diminuir o volume.

⑨ MP3 LINK

- Liga um leitor de áudio portátil.

Telecomando



① ⏻ (Standby/ligar)

- Liga o Digital Receiver ou passa para o modo standby.

② AUDIO SOURCE

- Selecciona uma fonte de entrada de áudio.

③ HDMI SOURCE

- Selecciona uma fonte de entrada HDMI.

④ RADIO

- Muda para a banda FM.

⑤ SOUND

- Seleccionar um efeito sonoro predefinido.

⑥ **◀◀ / ▶▶**

- Selecciona a estação de rádio programada anterior ou seguinte.

⑦ **🔊 (Sem som)**

- Corta o som ou repõe a saída de áudio.

⑧ **Botões numéricos**

- Introduza o número predefinido de uma estação de rádio.

⑨ **DOUBLE BASS**

- Activa ou desactiva a melhoria de baixos dinâmica.

⑩ **SLEEP**

- Define um atraso após o qual o Digital Receiver em casa passa para o modo de standby.

⑪ **OK**

- Confirma uma entrada ou selecção.

⑫ **▲▼◀▶ (Botões de navegação)**

- Navega pelos menus.
- No modo de rádio, prima para cima ou para baixo para sintonizar a frequência de rádio.
- No modo de rádio, prima para a esquerda ou direita para iniciar a procura automática.

⑬ **SURROUND**

- Alterna a saída de áudio para um destes modos: multi-canais 7.1 surround, estéreo 7 canais, multicanais 5.1 surround, estéreo 5 canais ou estéreo.

⑭ **VOL +/-**

- Aumentar ou diminuir o volume.

⑮ **DELETE**

- Prima e mantenha sob pressão para apagar a estação de rádio programada actual.

⑯ **BACK**

- Volta ao passo anterior.
- Pressão longa para eliminar a estação seleccionada.

⑰ **AUDIO SETUP / PROGRAM**

- Acede ou sai das opções para as definições de áudio.
- No modo de rádio, repõe a lista de estações pré-programadas: prima para repor manualmente; prima e mantenha sob pressão para repor automaticamente.

3 Ligar

Efectue as seguintes ligações para utilizar o receptor digital.

Ligar este receptor digital:

- Altifalantes e subwoofer
- Antena do rádio
- Alimentação

Ligar outros dispositivos:

- Dispositivos suportados por HDMI
- Áudio do TV
- Áudio do decodificador/gravador/consola de jogos/leitor de discos
- Leitor multimédia portátil



Nota

- Consulte a sinalética na parte traseira ou inferior do produto para fins de identificação e tensão recomendada.
- Antes de realizar ou alterar quaisquer ligações, confirme que todos os dispositivos foram desligados da tomada eléctrica.

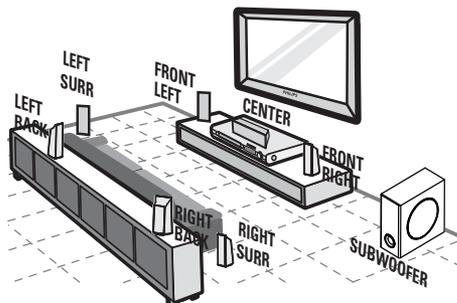


Dica

- Podem ser utilizados diferentes tipos de conectores para ligar um dispositivo à TV, consoante a disponibilidade e necessidades. Está disponível um completo manual interactivo para ajudar a ligar o seu produto em www.connectivityguide.philips.com.

Colocação do produto

- Coloque o produto num local onde não possa ser empurrado, puxado ou derrubado. Não o coloque num compartimento fechado.
- Certifique-se de que dispõe de total acesso ao cabo de alimentação para a fácil desligação do produto da alimentação eléctrica.



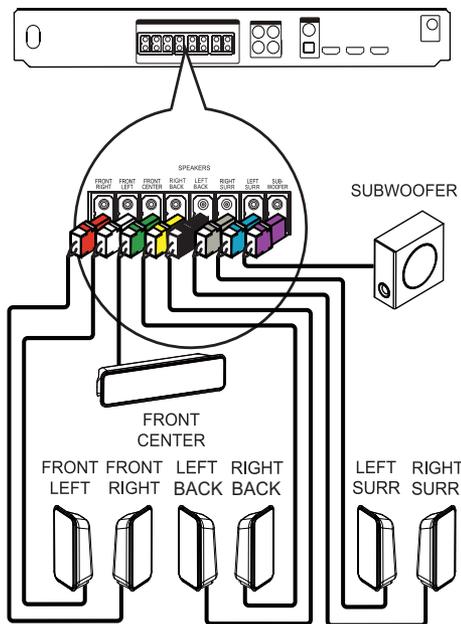
- 1 Coloque o receptor digital perto do TV.
- 2 Coloque os altifalantes ao nível de audição normal e directamente paralelos à área de audição.
- 3 Coloque o subwoofer no canto da sala ou a, pelo menos, um metro de distância do televisor.



Dica

- Para evitar interferências magnéticas ou ruídos indesejados, não coloque este receptor digital demasiado perto de dispositivos que emitam radiações.

Ligar os altifalantes e o subwoofer



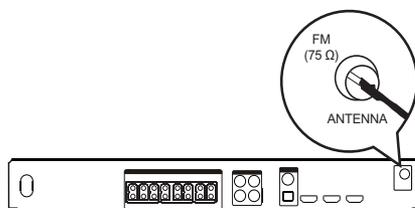
- 1 Ligue os altifalantes e o subwoofer às tomadas correspondentes no receptor digital.



Nota

- Certifique-se de que as cores das fichas e das tomadas correspondem entre si.

Ligar a antena de rádio



- 1 Ligue a antena FM à entrada **FM75Ω** no receptor digital (em alguns modelos, este cabo já se encontra ligado).
- 2 Estenda a antena FM e fixe as suas extremidades à parede.



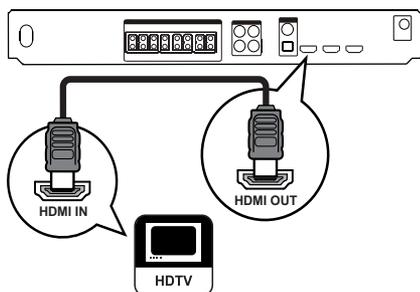
Dica

- Para uma melhor recepção estéreo FM, ligue a antena FM externa.

Ligar dispositivos por ligação HDMI

Ligar ao HDTV

Ligue este receptor digital ao seu TV de Alta Definição (HDTV) para desfrutar das funcionalidades de controlo Philips EasyLink. Pode sincronizar operações com outros dispositivos compatíveis com HDMI; consulte o capítulo “Como iniciar” > “Utilizar o Philips EasyLink” para obter detalhes.



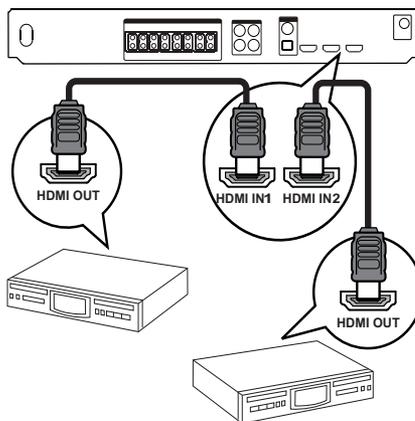
- 1 Ligue um cabo HDMI (não fornecido) a **HDMI OUT** no receptor digital e à tomada **HDMI IN** no HDTV.
- 2 Ligue um cabo de áudio (analógico ou digital) às tomadas **AUDIO IN-AUX1/AUX2** ou **DIGITAL IN** no receptor digital e às tomadas de entrada de áudio correspondentes no HDTV.
 - Consulte o capítulo “Ligar outros dispositivos” > “Ligar o áudio do televisor” para obter detalhes.

Nota

- Só pode utilizar o controlo Philips EasyLink se o HDTV ligado e se dispositivos compatíveis com HDMI forem compatíveis com HDMI-CEC.

Ligar a dispositivos HDMI

Ligue o HDMI ou dispositivos compatíveis com DVI (por exemplo, DVD/Leitor Blu-ray, HDD/Gravador de DVD) a este receptor digital para desfrutar de uma saída de áudio digital descomprimida.



- 1 Ligue um cabo HDMI (não fornecido) à tomada **HDMI IN1/HDMI IN2** no receptor digital e à tomada **HDMI OUT** no dispositivo.

Nota

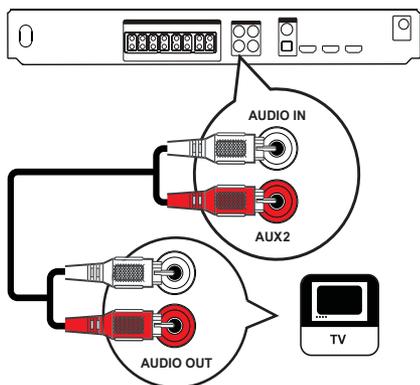
- Para ouvir a saída de áudio a partir desta ligação, prima repetidamente **HDMI SOURCE** para seleccionar “HDMI IN1” ou “HDMI IN2”.

Ligar outros dispositivos

Encaminhe o áudio de outros dispositivos para este receptor digital para desfrutar de áudio com capacidades multicanais surround.

Ligar o áudio do televisor

(também utilizado para o controlo EasyLink)



- 1 Ligue o cabo de áudio (não fornecido) às tomadas **AUDIO IN-AUX2** no receptor digital e às tomadas **AUDIO OUT** no seu televisor.

Nota

- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima repetidamente **AUDIO SOURCE** até que seja apresentada a mensagem "AUX2" no visor.

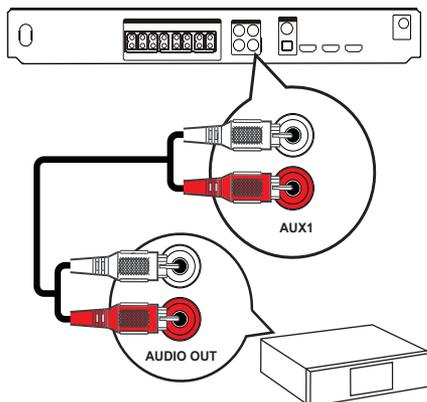
Dica

- Se o televisor tiver uma tomada de saída de áudio digital (coaxial ou óptica), pode ligá-la à tomada de entrada correspondente no receptor digital para uma melhor qualidade de som.

Ligar áudio do decodificador/gravador/consola de jogos/leitor de discos

Pode optar por ligar a uma entrada analógica ou digital em função das capacidades do dispositivo.

Ligar tomadas analógicas

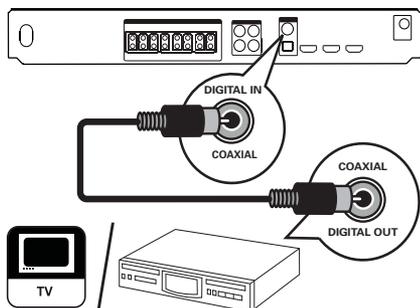


- 1 Ligue os cabos de áudio (não fornecidos) às tomadas **AUDIO IN-AUX1** no receptor digital e às tomadas de saída **AUDIO** no dispositivo.

Nota

- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima repetidamente **DI/AUX AUDIO SOURCE** até que seja apresentada a mensagem "AUX1" no visor.

Ligar à tomada coaxial

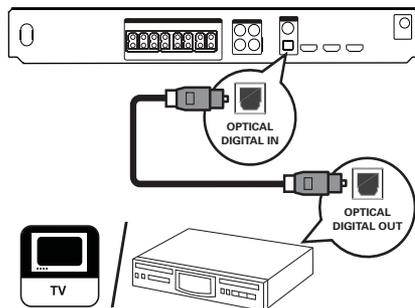


- 1 Ligue um cabo coaxial (não fornecido) à tomada **COAXIAL DIGITAL-IN** no receptor digital e à tomada de saída **COAXIAL/DIGITAL** no dispositivo.

Nota

- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima repetidamente **AUDIO SOURCE** até que seja apresentada a mensagem "COAX IN" no visor.

Ligar à tomada óptica

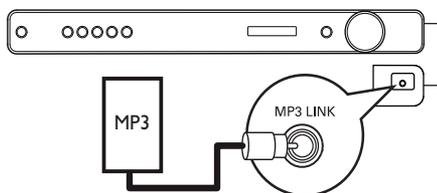


- 1 Ligue um cabo óptico (não fornecido) à tomada **OPTICAL DIGITAL-IN** no receptor digital e à tomada de saída **OPTICAL/SPDIF** no dispositivo.

Nota

- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima repetidamente **AUDIO SOURCE** até que seja apresentada a mensagem "OPTI IN" no visor.

Ligar um leitor multimédia portátil



- 1 Ligue um cabo de áudio estéreo de 3,5 mm (não incluído) à entrada **MP3 LINK** no receptor digital e à entrada telefónica do um leitor multimédia portátil (por exemplo, um leitor MP3).

Nota

- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima repetidamente **AUDIO SOURCE** até que seja apresentada a mensagem "MP3 LINK" no visor.

Ligar o cabo de alimentação

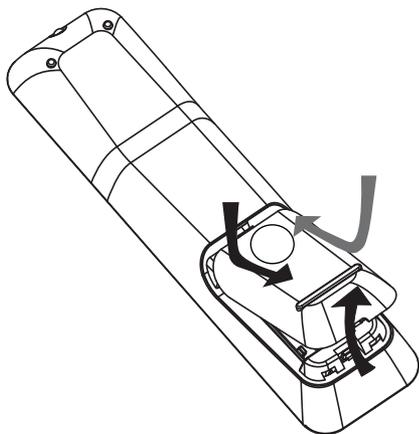
⚠ Aviso

- Risco de danos no produto! Certifique-se de que a tensão da fonte de alimentação corresponde à tensão impressa na parte posterior ou inferior do produto.

- 1 Ligue o cabo de alimentação a tomada de alimentação depois de realizar todas as restantes ligações.
↳ Este produto está pronto a ser utilizado.

4 Como começar

Introduzir as pilhas do telecomando



- 1 Abra a tampa do compartimento das pilhas na parte de trás do telecomando.
- 2 Introduza as 2 pilhas (AAA) fornecidas. Certifique-se de que os pólos + e - das pilhas estão correctamente alinhados (o interior do compartimento está marcado).
- 3 Volte a colocar a tampa.

Nota

- Não misture pilhas (velhas com novas, de carbono com alcalinas, etc.).
- Retire as pilhas se estiverem gastas ou se o telecomando não for utilizado durante um longo período de tempo.
- As pilhas contêm substâncias químicas e devem ser eliminadas correctamente.

Controlar uma fonte de reprodução

- 1 Prima **RADIO**, **AUDIO SOURCE** ou o botão **HDMI SOURCE** para seleccionar a fonte que pretende controlar.
- 2 Regule o volume ou altere o efeito som/surround.

Alterar as definições do altifalante

Idealmente, a distância entre a posição de audição e todos os altifalantes deve ser a mesma. Se não for esse o caso, obtenha o melhor som surround mudando as definições dos altifalantes com base na sua distância em relação à posição de audição.

Nota

- Mude este receptor digital para o modo surround antes de alterar as definições dos altifalantes.

Testar e configurar o volume dos altifalantes

- 1 Prima **SURROUND** para mudar para o modo surround multicanais.
- 2 Prima **AUDIO SETUP**.
- 3 Prima **◀▶** até que "TEST TONE" seja apresentada e, em seguida, prima **OK**.
 - ↳ O som de cada altifalante é emitido durante 5 segundos. Pode ouvir o nível de volume definido para cada altifalante.
- 4 Prima **▲▼** ou **VOL +/-** regule o controlo de volume para aumentar ou reduzir o nível de volume e, em seguida, prima **OK**.
 - Será guardada automaticamente a última definição de volume após 5 segundos de inactividade.
- 5 Repita a definição acima para os restantes altifalantes até que os níveis de saída de todos os altifalantes estejam equilibrados.
 - Para voltar ao passo anterior; prima **BACK**.
 - Para sair do menu, prima **AUDIO SETUP**.

Nota

- Se não for premido qualquer botão num período de 2 segundos depois de testar um altifalante, o altifalante seguinte será testado automaticamente.
- O tom de teste só está disponível nos modos Multicanais 7,1 e Multicanais 5.1.

Definir o tempo de atraso do altifalante

- 1 Prima **SURROUND** para mudar para o modo surround multicanais.
- 2 Prima **AUDIO SETUP**.
- 3 Prima **◀▶** para seleccionar o altifalante para o qual pretende definir o tempo de atraso e, em seguida, prima **OK**.
 - ↳ "CENTER DELAY" - para o altifalante central.
 - ↳ "SURROUND DELAY" - para os altifalantes surround.
 - ↳ "BACK DELAY" - para os altifalantes traseiros.
- 4 Prima **▲▼** ou regule o controlo de volume para aumentar ou reduzir o período de atraso e, em seguida, prima **OK**.
 - Será guardada automaticamente a última definição de volume após 5 segundos de inactividade.
- 5 Repita os passos 3 - 4 para outras definições do altifalante.
 - Para voltar ao passo anterior; prima **BACK**.
 - Para sair do menu, prima **AUDIO SETUP**.

Nota

- Esta definição só se aplica aos altifalantes central, traseiro e surround.
- Configure um tempo de atraso mais prolongado se os altifalantes centrais, traseiros ou surround estiverem mais próximos da posição de audição do que os altifalantes frontais.
- Os atrasos traseiros e centrais têm um intervalo de 0 a 15 ms. A predefinição é 0 ms.

Sincronizar a saída de áudio com a reprodução de vídeo

- 1 Prima **SURROUND** para mudar para o modo surround multicanais.
- 2 Prima **AUDIO SETUP**.
- 3 Prima **◀◀ / ▶▶** até que "AUDIO SYNC" (SINC. ÁUDIO) seja apresentado e, em seguida, prima **OK**.
- 4 Prima **VOL +/-** num espaço de 5 segundos para definir o tempo de atraso para a saída de áudio.
 - Para voltar ao passo anterior, prima **BACK**.
 - Para sair do menu, prima **AUDIO SETUP**.



Dica

- Se o controlo de volume não for utilizado dentro de 10 segundos, é retomada a função normal de controlo de volume.

Utilizar Philips Easylink

O seu produto suporta Philips EasyLink, que utiliza o protocolo HDMI CEC (Controlo de Electrónica de Consumo). Os dispositivos compatíveis com EasyLink ligados através de conectores HDMI podem ser controlados com um só telecomando.



Nota

- A Philips não garante interoperabilidade a 100% com todos os dispositivos HDMI CEC.

- 1 Prima **AUDIO SETUP**.
- 2 Prima repetidamente **◀◀ / ▶▶** para seleccionar uma das funcionalidades Philips EasyLink: "EASYLINK" > "ONE-TOUCH STANDBY" > "SYSTEM AUDIO CONTROL" > "TV AUDIO INPUT" e, em seguida, prima **OK**.

EasyLink

Activa ou desactiva as funcionalidades EasyLink (ver em baixo).

Standby de um toque

(ONE-TOUCH STANDBY)

Ao premir e manter sob pressão **STANDBY** por três segundos, todos os dispositivos HDMI CEC ligados mudam para o modo standby em simultâneo. É possível activar o standby com um só toque utilizando o telecomando de qualquer um dos dispositivos HDMI ligados.

Para desactivar esta funcionalidade, seleccione "**OFF**" (Desl).

Controlo de sistema áudio

(SYSTEM AUDIO CONTROL)

Ao reproduzir o dispositivo HDMI CEC ligado, este receptor digital muda automaticamente para a fonte de áudio correspondente. Pode utilizar o telecomando a partir de qualquer um dos dispositivos HDMI ligados para regular o volume. Para utilizar esta funcionalidade, seleccione "ON" (Lig). Em seguida, avance para "TV AUDIO INPUT" para mapear a entrada de áudio deste receptor digital com o TV.

Entrada de áudio do TV

(TV AUDIO INPUT)

Selecciona a tomada de áudio que utiliza para ligar este receptor digital ao TV. Ao seleccionar a entrada de vídeo correctamente, este receptor digital muda para a entrada de áudio do dispositivo reproduzido automaticamente

- 3 Prima ▲▼ para alterar as definições e, em seguida, OK.
 - Para sair do menu, prima **AUDIO SETUP**.

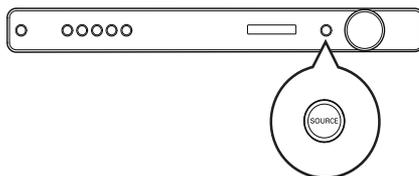


Nota

- Deve activar previamente o HDMI CEC no televisor/dispositivos para poder utilizar os controlos EasyLink. Consulte o manual do seu televisor/dispositivos para mais informações.
- Pode-se ouvir som duplo a partir da TV e de este receptor digital se o mapeamento para a 'TV AUDIO INPUT' (Entrada de áudio da TV) não for realizado correctamente.

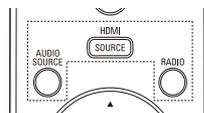
Seleccionar uma fonte de reprodução

Na unidade principal



- 1 Prima repetidamente o botão **SOURCE** para seleccionar: COAX IN > OPTI IN > AUX1 > AUX2 > MP3 LINK > FM > HDMI IN1 > HDMI IN2.

No telecomando



- Prima repetidamente **AUDIO SOURCE** para ouvir a saída de som do dispositivo ligado.

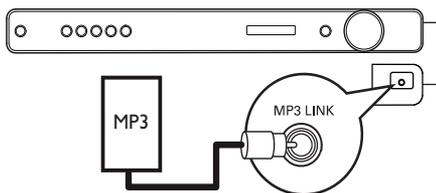
Ecrã	Dispositivo ligado a
AUX1	Tomadas AUDIO IN-AUX 1.
AUX2	Tomadas AUDIO IN-AUX2.
COAX IN	Tomada DIGITAL IN-COAXIAL.
OPTI IN	Tomada DIGITAL IN-OPTICAL.
MP3 LINK	Tomada MP3 LINK.

- Prima **HDMI SOURCE** para seleccionar o dispositivo ligado à tomada HDMI IN1 ou HDMI IN2.
- Prima **RADIO** para activar o modo FM.

5 Reproduzir

Reproduzir a partir de um leitor multimédia portátil

Basta ligar o seu leitor de multimédia portátil (por exemplo, leitor de MP3) ao receptor digital e desfrutar das suas coleções de música com uma qualidade de som suprema.



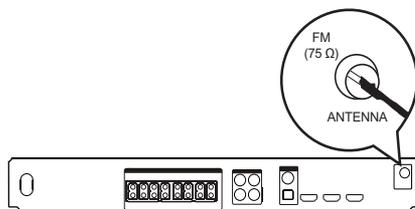
- 1 Ligue um cabo de áudio estéreo de 3,5 mm (não incluído) da tomada **MP3 LINK** no receptor digital à tomada dos "auscultadores" no leitor de multimédia portátil.
- 2 Prima repetidamente **AUDIO SOURCE** até que 'MP3 LINK' seja apresentado.
- 3 Inicie a reprodução no leitor multimédia portátil.
 - Para parar a reprodução, prima **STOP** no leitor.

Nota

- A reprodução só pode ser controlada a partir do leitor multimédia portátil.
- Interrompa a reprodução no leitor multimédia portátil antes de mudar para outra fonte/ suporte de reprodução.

Reproduzir a partir de rádio

Confirme se a antena FM está ligada ao receptor digital. Se não estiver, ligue a antena FM fornecida à tomada **FM75 Ω** e fixe a sua extremidade à parede.



Dica

- Para uma melhor recepção estéreo FM, ligue uma antena FM externa (não incluída).
- Posicione a antena o mais longe possível do seu televisor, videogravador ou outra fonte de radiação para evitar interferências.

Primeira sintonização

Quando aceder ao modo de rádio pela primeira vez, siga as instruções para instalar as estações de rádio.

1 Prima **RADIO**.

- ↳ É apresentada a mensagem "AUTO INSTALL ... PRESS OK" (Instalação automática... Premir OK).

2 Prima **OK**.

- ↳ Todas as estações de rádio detectadas são armazenadas.
- ↳ Depois de concluído o processo, é sintonizada a primeira estação de rádio programada.
- Para interromper a sintonização automática, prima **BACK**.



Nota

- Este receptor digital pode guardar um máximo de 40 estações de rádio.
- Se a instalação não for activada ou se forem armazenadas menos de 5 estações, ser-lhe-á pedido que instale as estações novamente.

Ouvir rádio

1 Prima **RADIO**.

2 Utilize o telecomando para controlar o rádio.

Botão	Acção
◀◀ / ▶▶	Selecciona uma estação de rádio programada.
▲▼	Sintoniza a frequência de rádio para cima ou para baixo.
DELETE	Prima e mantenha sob pressão para apagar a estação de rádio actual da lista de estações programadas. O número predefinido das restantes estações de rádio permanece inalterado.



Nota

- Se a estação de rádio transmitir dados RDS (sistema de dados em radiodifusão), é também apresentado o nome da estação de rádio.

Voltar a instalar todas as estações de rádio

1 Prima **RADIO**.

2 Prima e mantenha sob pressão **PROGRAM** por mais de 5 segundos.

- ↳ Todas as estações de rádio armazenadas previamente são substituídas.



Nota

- Verifique a ligação da antena de rádio se não for detectado qualquer sinal de estéreo ou se forem detectadas menos de 5 estações durante a instalação do rádio.

Pesquisar e memorizar estações de rádio individualmente

- 1 Prima **RADIO**.
- 2 Prima ◀▶.
 - ↳ Inicia a procura até que seja seleccionada uma estação de rádio.
 - ↳ Para a sintonia fina da estação de rádio, prima ▲▼.
- 3 Prima **PROGRAM**.
 - ↳ O número da estação programada fica intermitente.
 - ↳ Se não for realizada nenhuma acção durante os 20 segundos seguintes ao passo anterior, a unidade sai do modo de programação.
- 4 Prima ◀◀ / ▶▶ (ou **Botões numéricos**) para seleccionar um número de programação a guardar.
- 5 Prima **PROGRAM** para confirmar.

Desligar a unidade com o temporizador

Utilize o temporizador para mudar automaticamente este Digital Receiver para o modo de standby após um período de tempo predefinido.

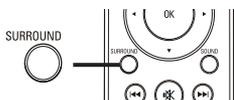
- 1 Prima repetidamente **SLEEP** para seleccionar o período de contagem decrescente antes de desligar:
 - ↳ "60 > 45 > 30 > 15 > OFF" é apresentado.
 - Para cancelar o temporizador; seleccione "OFF".
 - Se o temporizador tiver sido definido, prima **SLEEP** para visualizar o tempo restante ou prima repetidamente para definir uma nova hora para desligar.

6 Ajustar som

Controlar o volume

- 1 Prima **VOL +/-** para aumentar/diminuir o volume.
 - Para cortar o som, prima **MUTE**.
 - Para restaurar o volume, prima novamente **MUTE** ou prima **VOL +**.

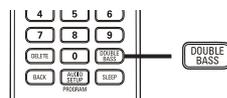
Seleccionar som surround



- 1 Prima repetidamente **SURROUND** para seleccionar a melhor saída de som disponível no disco ou a mais adequada para a música reproduzida.

Opção	Descrição
MULTI-CHANNEL 7.1 / MULTI-CHANNEL 5.1 SURROUND	Saída de som surround multicanais: DTS (Sistemas de Cinema em Casa), Dolby Digital e Dolby Pro Logic II/IIx.
5CHANNEL / 7CHANNEL STEREO (Estéreo)	Duplica a saída de som nos altifalantes centrais e traseiros, melhorando a saída de canais estéreo. Ideal para festas.
STEREO (Estéreo)	Som estéreo.

Seleccionar graves duplos

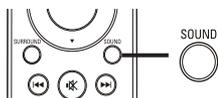


- 1 Prima **DOUBLE BASS** para activar ou desactivar o modo de graves duplos.

Nota

- O contrabaixo é utilizado para aumentar a ressonância do efeito dos graves, não o nível da potência dos graves. Foi concebido para aumentar o efeito do som dos filmes.

Seleccionar um efeito de som predefinido



- 1 Prima repetidamente **SOUND** para seleccionar um efeito de som mais adequado ao vídeo ou música que está a reproduzir.

Filme / Música	Descrição
CONCERT / CLASSIC	Modo de som puro e plano. Ideal para ouvir música clássica e ver discos de concertos ao vivo.
DRAMA / JAZZ	Modo de áudio moderado para ouvir música lounge e ver programas.
ACTION / ROCK	Gamas baixa e alta melhoradas para excelentes efeitos de som e atmosfera em filmes. Ótimo para filmes de acção e música rock/pop.
SPORTS	Gama média moderada e efeitos surround para obter vozes nítidas e recriar a atmosfera de um evento desportivo ao vivo; também adequado para jogos.
NIGHT	Modo de áudio controlado dinamicamente, adequado para ver filmes à noite ou para ouvir música ambiente não intrusiva.



Nota

- No modo estéreo com dados comprimidos (como MP3), é automaticamente definido para o modo full sound (som completo). Portanto, não há diferenças com o efeito sonoro quando selecciona um modo de som diferente.

7 Especificações



Nota

- As especificações e o design estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

Amplificador

- Potência de saída total: 1000W RMS
- Frequência de resposta: 40 Hz – 20 kHz
- Relação sinal/ruído: > 60 dB (ponderado A)
- Sensibilidade de entrada
 - AUX 1 e 2: 400 mV
 - MP3 LINK: 250 mV

Rádio

- Limites de Sintonização: FM 87,5 – 108 MHz
- Sensibilidade de silenciamento de 26 dB: FM 22 dBf
- Relação sinal/ruído: FM 55 dB
- Distorção harmónica: FM 3%
- Frequência de resposta: FM 180 Hz - 10 kHz /±6 dB
- Limite de estéreo: FM 29 dB

Unidade principal

- Fonte de alimentação: 220-240 V, ~50 Hz
- Consumo de energia: 120 W
- Dimensões (LxAxP): 435 x 57 x 365 (mm)
- Peso: 3,36 kg

Altifalantes

- Sistema: satélite de alcance total
- Impedância do altifalante: 4 ohm (central), 8 ohm (frontais/traseiro/Surround)
- Diafragmas dos altifalantes: 3" de alcance total
- Frequência de resposta: 150 Hz – 20 kHz
- Dimensões (LxAxP):
 - Centro: 244 x 103 x 74 (mm)
 - Frontais/Traseiro/Surround: 103 x 203 x 71 (mm)
- Peso
 - Centro: 0,79 kg
 - Frontais: 0,54 kg
 - Traseiro/Surround: 0,44 kg

Subwoofer

- Impedância: 4 ohm
- Controladores dos altifalantes: woofer de 165 mm
- Frequência de resposta: 40 Hz – 150 Hz
- Dimensões (LxAxP): 163 x 363 x 369 (mm)
- Peso: 4,7 kg

8 Resolução de problemas



Aviso

- Risco de choque eléctrico. Nunca retire o revestimento do produto.

Para manter a validade da garantia, nunca tente reparar o sistema por sua iniciativa.

Se tiver problemas na utilização do produto, verifique os seguintes pontos antes de pedir assistência. Se o problema persistir, registre o seu produto e obtenha assistência em www.philips.com/welcome.

Se contactar a Philips, terá de fornecer os números de modelo e de série do seu Digital Receiver. Os números de modelo e série encontram-se na parte traseira ou inferior do seu Digital Receiver. Anote os números aqui:
N.º do modelo _____

N.º de série _____

Unidade principal

Não reage ao telecomando.

- Desligue este produto da tomada eléctrica durante alguns minutos e volte a ligá-lo.
- Aponte o telecomando para o produto.
- Insira correctamente as pilhas.
- Introduza pilhas novas, conforme necessário.

Som

Sem som.

- Certifique-se de que os cabos de áudio ou HDMI estão ligados e prima **AUDIO SOURCE** ou **HDMI SOURCE** para seleccionar a fonte de entrada correcta.

Má recepção de rádio.

- Se o sinal for demasiado fraco, ajuste a antena ou ligue uma antena externa para uma melhor recepção.
- Afaste a antena de qualquer equipamento que possa provocar interferências.

Sem saída da set-top box.

- Nem todas as set-top box suportam saídas através do receptor HDMI. Consulte o respectivo fabricante para obter assistência relativamente à saída HDMI.

Pode-se ouvir som duplo a partir da TV e deste receptor digital.

- Verifique se realizou o mapeamento para a 'TV AUDIO INPUT' (Entrada de áudio da TV) correctamente, consulte 'Introdução' > 'Utilizar a Philips EasyLink'.
- Desligue a função 'EASYLINK', consulte 'Introdução' > 'Utilizar a Philips EasyLink'.

9 Glossário

Á

Áudio analógico

Um sinal eléctrico que representa som directamente. Compare este sinal ao áudio digital que pode ser um sinal eléctrico, mas é uma representação indirecta de som. O som analógico varia, ao passo que o som digital tem valores numéricos específicos.

D

Dolby Digital

Um sistema de som surround desenvolvido pelos Dolby Laboratories que contém até seis canais de áudio digital (frontal esquerdo e direito, surround esquerdo e direito, central e subwoofer.)

Dolby Digital Pro Logic II

Uma tecnologia avançada de descodificação de matriz que expande quaisquer dois canais de áudio, tais como CDs e videocassetes com codificação estéreo, videojogos e transmissões televisivas para uma reprodução com largura de banda (alcance) total de cinco canais (Esquerdo/Central/Direito/Surround Esquerdo/Surround Direito), resultando numa experiência de som surround.

DTS

Digital Theatre Systems (sistemas de cinema digital). Um sistema de som surround para fornecer 5.1 e 7.1 canais de áudio digital discreto em produtos electrónicos de consumo e conteúdo de software. Não é desenvolvido pela Dolby Digital.

E

Estéreo

Significa, literalmente, sólido. Refere-se geralmente a estéreo de dois canais, ainda que os desenvolvimentos no áudio digital possam facilitar o estéreo multicanais.

H

HDMI

High-Definition Multimedia Interface (interface multimédia de alta definição) é uma interface digital de alta velocidade que pode transmitir vídeo de alta definição e áudio multicanal digital não comprimido. Proporciona uma imagem e som de alta qualidade, sem qualquer ruído. HDMI é totalmente retrocompatível com DVI. Conforme exigido pela norma HDMI, a ligação a produtos HDMI ou DVI sem HDCP (Protecção de Conteúdo Digital de Banda Larga) resultará em não haver saída de áudio ou de vídeo.

M

MP3

Um formato de ficheiro com um sistema de compressão de dados de som. MP3 é a abreviatura de Motion Picture Experts Group 1 (ou MPEG-1) Audio Layer 3. Com o formato MP3, um CD-R ou CD-RW pode conter cerca de 10 vezes mais dados do que um CD normal.

Multicanais

Normalmente, DVD especificado como tendo cada faixa de som a constituir um campo de som. Multicanal refere-se a uma estrutura de faixas de som com três ou mais canais.

S

Surround

Um sistema que cria campos de som realistas, tridimensionais. É normalmente conseguido com vários altifalantes dispostos à volta do ouvinte.