

Sempre pronto a ajudar

Registe o seu produto e obtenha suporte em
www.philips.com/welcome

DC295

Questões?
Contacte a
Philips



Manual do utilizador

PHILIPS

Índice

1 Importante	3
Segurança	3
Aviso	3

2 O seu sistema de base para entretenimento	5
Introdução	5
Conteúdo da embalagem	5
Descrição geral da unidade principal	6
Descrição geral do telecomando	7

3 Introdução	9
Instalar as pilhas	9
Acertar a hora e a data	9
Ligar	10

4 Reproduzir	10
Reproduzir a partir de iPod/iPhone/iPad	10
Reproduzir de um dispositivo externo	11

5 Ouvir rádio	12
Sintonizar uma estação de rádio	12
Programar estações de rádio	12
Seleccionar uma estação de rádio programada	13

6 Outras funções	13
Acertar o despertador	13
Definir o temporizador de desactivação	14
Ajustar a iluminação do visor	14

7 Ajustar som	15
Ajustar o nível do volume	15
Anular o som	15
Seleccionar um efeito de som predefinido	15
Melhorar desempenho dos graves	15

8 Informações do produto	16
Especificações	16

9 Resolução de problemas	17
---------------------------------	-----------

1 Importante

esta deve permanecer preparada para funcionamento.

Segurança



Aviso

- Nunca retire o revestimento do aparelho.
 - Nunca lubrifique qualquer componente deste aparelho.
 - Nunca coloque o aparelho em cima de outros aparelhos eléctricos.
 - Mantenha este aparelho afastado de luz solar directa, fontes de chamas sem protecção ou fontes de calor.
 - Certifique-se de que dispõe de total acesso ao cabo de alimentação, ficha ou transformador para desligar o aparelho da alimentação eléctrica.
 - Utilize apenas fontes de alimentação listadas no manual do utilizador.
-
- As pilhas (conjunto de pilhas ou pilhas instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, tal como a exposição directa à luz solar, fogo ou situações similares.
 - Utilização das pilhas **ATENÇÃO** – Para evitar derrames das pilhas e potenciais danos físicos, materiais ou do telecomando:
 - Coloque todas as pilhas da forma correcta, com as polaridades + e – como marcadas no telecomando.
 - Não misture pilhas (velhas com novas, de carbono com alcalinas, etc.).
 - Retire as pilhas quando o telecomando não for utilizado por longos períodos de tempo.
 - Assegure-se de que há espaço livre suficiente à volta do produto para assegurar a ventilação.
 - O sistema não deve ser exposto a gotas nem salpicos.
 - Não coloque quaisquer fontes de perigo em cima do sistema (por ex., objectos com líquidos, velas acesas).
 - Se a tomada da ficha adaptadora for utilizada para desligar o dispositivo,



Atenção

- Retire a pilha, se esta estiver gasta ou se o aparelho não for utilizado durante um longo período de tempo.
 - As pilhas contêm substâncias químicas e, por esse motivo, devem ser eliminadas correctamente.
 - Material em perclorato - poderá aplicar-se um manuseamento especial. Consulte www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate.
-
- O produto/telecomando pode conter uma pilha tipo botão, que pode ser engolida. Mantenha sempre a pilha fora do alcance das crianças! Se engolida, a pilha pode provocar lesões graves ou a morte. Podem ocorrer queimaduras internas graves duas horas após a ingestão.
 - Se suspeitar que uma pilha foi engolida ou introduzida em qualquer parte do corpo, consulte um médico de imediato.
 - Quando substituir as pilhas, mantenha sempre todas as pilhas - novas e usadas - fora do alcance das crianças. Assegure-se de que o compartimento das pilhas está bem protegido depois de substituir a pilha.
 - Se não for possível proteger totalmente o compartimento das pilhas, não volte a utilizar o produto. Mantenha fora do alcance das crianças e entre em contacto com o fabricante.

Aviso

Quaisquer alterações ou modificações feitas a este dispositivo que não sejam expressamente aprovadas pela WOOX Innovations poderão anular a autoridade do utilizador para operar o equipamento.



Este produto cumpre os requisitos de interferências de rádio da União Europeia.



O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.



Quando um produto tem este símbolo de um contentor de lixo com rodas e uma cruz sobreposta, significa que o produto é abrangido pela Directiva Europeia 2002/96/CE. Informe-se acerca do sistema de recolha selectiva local para produtos eléctricos e electrónicos.

Proceda de acordo com as regulamentações locais e não elimine os seus antigos produtos juntamente com o lixo doméstico. A eliminação correcta do seu produto antigo evita potenciais consequências nocivas para o ambiente e para a saúde pública.



O produto contém baterias abrangidas pela Directiva Europeia 2006/66/CE, as quais não podem ser eliminadas juntamente com o lixo doméstico. Informe-se acerca dos regulamentos locais relativos ao sistema de recolha selectiva de baterias, uma vez que a correcta eliminação ajuda a evitar consequências nocivas para o meio ambiente e para a saúde pública.

Informações ambientais

Omitiram-se todas as embalagens desnecessárias. Procurámos embalar o produto para que simplificasse a sua separação em três materiais: cartão (embalagem), espuma de poliestireno (protecção) e polietileno (sacos, folha de espuma protectora).

O sistema é constituído por materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontados por uma empresa especializada. Cumpra os regulamentos locais no que respeita

à eliminação de embalagens, pilhas gastas e equipamentos obsoletos.



"Made for iPod" (Concebido para iPod), "Made for iPhone" (Concebido para iPhone) e "Made for iPad" (Concebido para iPad) significam que um acessório electrónico foi concebido para ser ligado especificamente ao iPod, iPhone ou iPad, respectivamente, e o seu criador certifica que este cumpre as normas de desempenho da Apple. A Apple não se responsabiliza pela utilização deste dispositivo ou pelo cumprimento das normas de segurança e da regulamentação. Tenha em atenção que a utilização deste acessório com iPod, iPhone ou iPad pode afectar o desempenho da ligação sem fios.

iPod e iPhone são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países. iPad é uma marca comercial da Apple Inc.

Símbolo de equipamento de Classe II:



Aparelho da CLASSE II com isolamento duplo, sem protector de terra.

2 O seu sistema de base para entretenimento

Parabéns pela compra do seu produto e bem-vindo à Philips! Para tirar o máximo partido da assistência oferecida pela Philips, registre o seu produto em: www.philips.com/welcome.

Introdução

Com esta unidade, poderá desfrutar de conteúdo áudio do iPod, iPhone, iPad, rádio e outros dispositivos áudio.

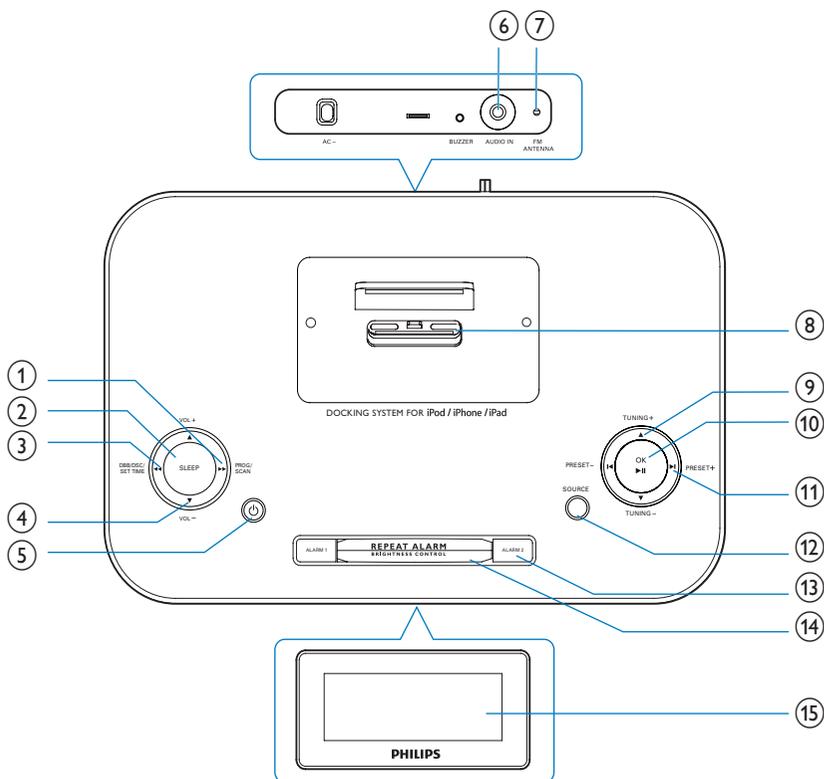
Poderá definir o rádio, o iPod, iPhone ou iPad como despertador. Poderá configurar a activação do despertador para duas horas do dia diferentes.

Conteúdo da embalagem

Verifique e identifique o conteúdo da embalagem:

- Unidade principal
- Telecomando (com pilha)
- Materiais impressos

Descrição geral da unidade principal



① PROG/SCAN

- Programar estações de rádio.
- Procurar estações de rádio automaticamente.
- No modo de base, procurar dentro de uma faixa.

② SLEEP

- Definir o temporizador:

③ DBB/DSC/SET TIME

- Em modo de espera, defina o dia, mês e ano.
- Noutros modos, activar/desactivar o efeito sonoro DBB (Dynamic Bass Boost) ou DSC (Digital Sound Control) alternadamente.

- No modo de base, procurar dentro de uma faixa.

④ VOL +/VOL -

- Ajustar o volume.

⑤ ⏻

- Liga a unidade ou passa para o modo standby.
- Desligar o alarme.

⑥ AUDIO IN

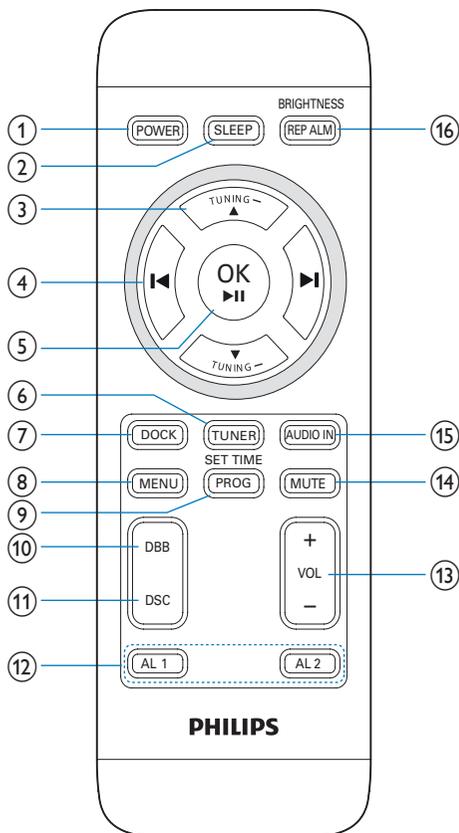
- Seleccionar a fonte do dispositivo áudio externo.

⑦ FM ANTENNA

- Melhorar a recepção FM.

- ⑧ Base para iPod/iPhone/iPad
- ⑨ TUNING +/TUNING -
 - Navegar entre os menus do iPod/ iPhone.
 - No modo de espera, ajustar o formato das horas e dos minutos.
 - Ao definir o alarme, ajuste o volume e o relógio do alarme e seleccione a fonte de som.
 - Sintonizar uma estação de áudio FM.
- ⑩ OK
 - Inicie ou interrompa a reprodução do iPod/iPhone/iPad.
 - Confirme a selecção.
 - Seleccionar FM estéreo ou FM mono.
- ⑪ PRESET +/PRESET -
 - Avançar para a faixa seguinte/anterior.
 - Seleccionar uma estação de rádio programada.
 - No modo de base, procurar dentro de uma faixa.
- ⑫ SOURCE
 - Seleccionar uma fonte: base, FM ou entrada de áudio.
- ⑬ ALARM 1/ALARM 2
 - Definir o alarme.
 - Ver as definições do alarme.
 - Activar/desactivar o despertador.
- ⑭ REPEAT ALARM/BRIGHTNESS CONTROL
 - Repetir alarme.
 - Ajustar a iluminação do ecrã.
- ⑮ Painel do visor
 - Apresentar o estado actual.

Descrição geral do telecomando



- ① **POWER**
 - Liga a unidade ou passa para o modo standby.
 - Desligar o alarme.
- ② **SLEEP**
 - Definir o temporizador.
- ③ **TUNING +/TUNING -**
 - Navegar entre os menus do iPod/ iPhone.
 - No modo de espera, ajustar o formato das horas e dos minutos.

- Ao definir o alarme, ajuste o volume e o relógio do alarme e selecione a fonte de som.
 - Sintonizar uma estação de áudio FM.
- ④ **◀ / ▶**
- Saltar para o ficheiro áudio anterior/ seguinte.
 - Seleccionar uma estação de rádio programada.
 - No modo de base, procurar dentro de uma faixa.
- ⑤ **OK**
- Inicie ou interrompa a reprodução do iPod/iPhone/iPad.
 - Confirme a selecção.
 - Seleccionar FM estéreo ou FM mono.
- ⑥ **TUNER**
- Seleccionar a fonte do sintonizador.
- ⑦ **DOCK**
- Seleccionar a fonte do iPhone/iPod/iPad.
- ⑧ **MENU**
- Seleccionar o menu do iPhone/iPod.
- ⑨ **SET TIME/PROG**
- No modo de espera, definir o relógio e a data.
 - Programar estações de rádio.
- ⑩ **DBB**
- Ligue ou desligue a melhoria de graves dinâmicos.
- ⑪ **DSC**
- Seleccionar uma predefinição de som.
- ⑫ **AL1/AL2**
- Definir o alarme.
 - Ver as definições do alarme.
 - Activar/desactivar o despertador.
- ⑬ **VOL +/-**
- Ajustar o volume.
- ⑭ **MUTE**
- Anular o som.
- ⑮ **AUDIO IN**
- Seleccionar a fonte do dispositivo áudio externo.
- ⑯ **REP ALM/BRIGHTNESS**
- Repetir alarme.
 - Ajustar a iluminação do ecrã.

3 Introdução



Atenção

- A utilização de controlos ou ajustes no desempenho de procedimentos para além dos que são aqui descritos pode resultar em exposição perigosa à radiação ou funcionamento de risco.

Siga sempre as instruções neste capítulo pela devida sequência.

Se contactar a Philips, terá de fornecer os números de modelo e de série deste aparelho. Os números de modelo e de série encontram-se na base deste aparelho. Anote os números aqui:

N.º de modelo _____

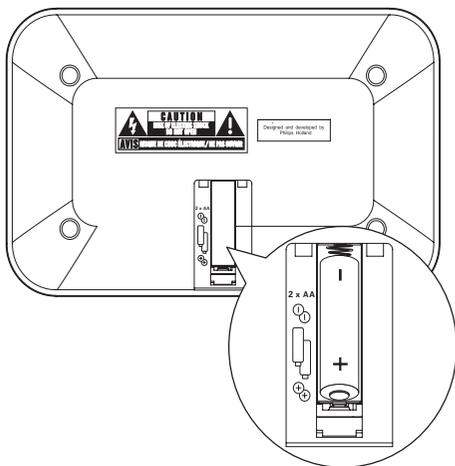
N.º de série _____

Instalar as pilhas



Nota

- A corrente alternada é a única fonte de alimentação que pode utilizar. As pilhas (não fornecidas) servem para finalidades de reserva.



- 1 Abra o compartimento das pilhas.
- 2 Insira 2 pilhas AA com a polaridade correcta (+/-), como indicado.
- 3 Feche o compartimento das pilhas.



Atenção

- Risco de explosão! Mantenha as pilhas afastadas do calor; luz solar ou chamas. Nunca elimine as pilhas queimando-as.
- Risco de redução da vida útil das pilhas! Nunca misture pilhas de marcas ou tipos diferentes.
- Risco de danos no produto! Se o telecomando não for utilizado durante um longo período de tempo, retire as pilhas.

Acertar a hora e a data

- 1 No modo de espera, mantenha **SET TIME** premido durante 3 segundos.
↳ [24H /12H] fica intermitente e ouve-se um sinal sonoro.
- 2 Prima **TUNING +** ou **TUNING -** para seleccionar o formato de 12/24 horas.
- 3 Prima **OK** para confirmar.
↳ 0:00 é apresentado e os dígitos da hora ficam intermitentes.
- 4 Prima **TUNING +/ TUNING -** para definir a hora.
- 5 Prima **OK** para confirmar.
↳ Os dígitos dos minutos ficam intermitentes.
- 6 Repita os passos 4 e 5 para definir os minutos, o dia, o mês e o ano.



Dica

- No formato de 12 horas, é apresentado [MONTH--DAY].
- No formato de 24 horas, é apresentado [DAY--MONTH].

Nota

- Quando o iPod/iPhone/iPad é ligado, o rádio relógio sincroniza automaticamente a hora com base no iPod/iPhone/iPad.

Ligar

- 1 Prima **POWER**.
↳ A unidade muda para a última fonte seleccionada.

Mudar para standby

- 1 Prima **POWER** novamente para mudar a unidade para o modo de standby.
↳ A hora e a data (se estiverem definidas) são apresentadas no visor.

Seleccionar a fonte

- 1 Prima **SOURCE** repetidamente para seleccionar entre **DOCK**, **FM** e **AUDIO IN**.

4 Reproduzir

Reproduzir a partir de iPod/iPhone/iPad

Com esta unidade, poderá desfrutar de conteúdo áudio de um iPod/iPhone/iPad.

Compatível com iPod/iPhone/iPad

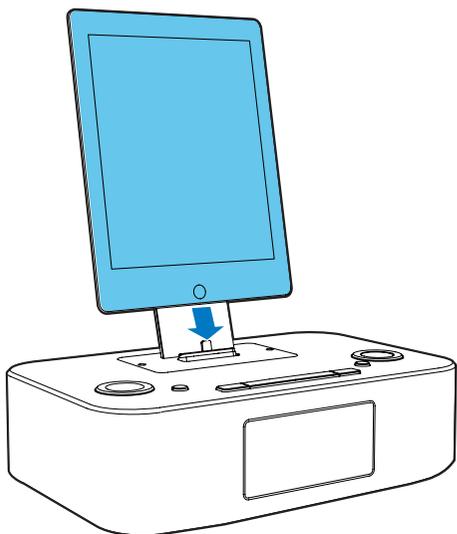
A unidade é compatível com os seguintes modelos de iPod, iPhone e iPad:

Concebido para:

- iPod nano (7.ª geração)
- iPod touch (5.ª geração)
- iPhone 5
- iPad (4.ª geração)
- iPad Mini

Ouvir conteúdo do iPod/iPhone/iPad

- 1 Prima **SOURCE** repetidamente para seleccionar o modo da base.
- 2 Prima a tecla **DOCK** para seleccionar a fonte da base.
- 3 Coloque o iPhone/iPod/iPad na base.



- Para interromper/retomar a reprodução, prima **OK/▶||**.
- Para saltar para uma faixa, prima **◀|/▶|**.
- Para pesquisar durante a reprodução: mantenha **◀◀/▶▶** ou **PRESET +/PRESET -** premido e, em seguida, solte para retomar a reprodução normal.
- Para retroceder ao menu anterior do iPod/iPhone, prima **MENU**.
- Para percorrer o menu, prima **TUNING +/TUNING -**.
- Para confirmar uma selecção, prima **OK/▶||**.

Reproduzir de um dispositivo externo

Também pode ouvir um dispositivo de áudio externo através desta unidade.

- 1** Prima **AUDIO IN** para seleccionar a fonte **AUDIO IN**.
- 2** Ligue o cabo MP3 link (não fornecido):
 - à entrada **AUDIO IN** (3,5mm) na parte posterior da unidade.
 - à entrada dos auscultadores num dispositivo externo.↳ O ecrã apresenta **[AUDIO IN]**; e a data e a hora são exibidas.
- 3** Inicie a reprodução do dispositivo (consulte o respectivo manual do utilizador).

Carregar o iPod/iPhone/iPad

Quando a unidade estiver ligada à corrente, o iPod/iPhone/iPad na base começa a carregar.



Dica

- Para determinados modelos iPod, poderá demorar um minuto até a indicação de carga ser apresentada.

5 Ouvir rádio



Nota

- Apenas a recepção de rádio FM está disponível nesta unidade.

Sintonizar uma estação de rádio



Dica

- Posicione a antena o mais afastada possível do TV, videogravador ou outra fonte de radiação.
- Para uma óptima recepção, estenda completamente e ajuste a posição da antena.
- **[STEREO]** é a predefinição para o modo do sintonizador.
- No modo do sintonizador, pode premir **OK** repetidamente para alternar entre **[STEREO]** e **[MONO]**, e a unidade memoriza a sua definição, mesmo se desligar a unidade ou mudar para outras fontes.

- 1 Prima **SOURCE** repetidamente para seleccionar o modo FM.
- 2 Mantenha **TUNING +/TUNING -** premido durante mais de 3 segundos.
↳ O rádio sintoniza automaticamente a próxima estação com uma recepção forte.
- 3 Repita o passo 2 para sintonizar mais estações.
 - Para sintonizar uma estação fraca, prima repetidamente **TUNING + /TUNING -** até encontrar a melhor recepção.

Programar estações de rádio

A programação de estações de rádio permite memorizar estações de rádio e sintonizar rapidamente uma estação favorita.



Nota

- A lista de estações programadas pode conter até 20 estações.
- Se a lista de estações programadas estiver totalmente ocupada, o ecrã apresenta "PR 20".
- Se guardar uma estação de rádio numa posição que já esteja ocupada, a estação de rádio original será substituída.

Programar estações de rádio manualmente

- 1 Prima **SOURCE** repetidamente para entrar no modo FM.
- 2 Prima **TUNING +/TUNING -** para sintonizar uma estação de rádio.
- 3 Prima **PROG/SCAN**.
↳ Um número da lista de estações programadas fica intermitente.
- 4 Prima **OK** para guardar a estação de rádio actual na posição seleccionada.



Dica

- Prima **PRESET +/PRESET -** para alterar a posição para guardar uma estação de rádio.

Programar estações de rádio automaticamente

- 1 Prima **SOURCE** repetidamente para entrar no modo FM.
- 2 Mantenha **PROG/SCAN** premido durante, no mínimo, 3 segundos.
 - ↳ O ecrã apresenta [AUTO] (automático);
 - ↳ A unidade começa a procurar automaticamente todas estações de rádio disponíveis e memoriza-as na lista de estações programadas.
- 3 Aguarde até a procura automática terminar.
 - ↳ A primeira estação na lista de estações programada é transmitida automaticamente.

Seleccionar uma estação de rádio programada

- 1 Prima **◀/▶** para seleccionar um número programado.

6 Outras funções

Acertar o despertador

Pode definir dois alarmes para horas diferentes.

- 1 Certifique-se de que acertou o relógio correctamente.
- 2 Mantenha **AL 1** ou **AL 2** premido.
 - ↳ Os dígitos das horas ficam intermitentes e ouve-se um sinal sonoro.
 - ↳ [AL SET] fica intermitente no ecrã.
- 3 Prima **TUNING +/TUNING -** repetidamente para acertar a hora.
 - ↳ Os dígitos dos minutos ficam intermitentes.
- 4 Prima **TUNING +/TUNING -** repetidamente para acertar os minutos.
- 5 Prima **OK** para confirmar.
 - ↳ O modo de alarme fica intermitente.
- 6 Repita os passos 4 a 5 para seleccionar se o alarme deve despertar a semana toda, nos dias úteis ou ao fim-de-semana.
- 7 Repita os passos 4 a 5 para seleccionar uma fonte de som do alarme: base, FM ou sinal sonoro.
- 8 Repita os passos 4 e 5 para definir o volume do alarme.

Depois do volume do alarme estar definido, a unidade sai da definição do alarme e ouvem-se dois sinais sonoros.

Dica

- Se definir a lista de reprodução do iPhone/iPod como fonte de som, tem de criar uma lista de reprodução no iTunes denominada "PHILIPS" e importar para o seu iPhone/iPod.
- Se não for criada nenhuma lista de reprodução no iPod/iPhone ou se não existirem músicas na lista de reprodução, a unidade acordá-lo-á ao som das músicas no iPod/iPhone. Se seleccionar a base como fonte de som do alarme, quando não houver nenhum dispositivo na base, o alarme muda automaticamente para o sinal sonoro como som de despertar.
- Se ambos os alarmes forem definidos para a mesma hora, desperta apenas o AL1.

↳ O alarme pára, mas as definições permanecem activas.

Dica

- Se não parar o alarme, este toca durante 30 minutos.
- Quando um alarme toca, este começa a um volume relativamente baixo e sobe gradualmente até alcançar o volume mais elevado do despertador; num intervalo de 90 segundos.

Activar e desactivar o despertador

- 1 Prima **AL1/AL2** repetidamente para activar ou desactivar o temporizador:
 - ↳ Se o despertador estiver activado, é apresentado [ AL 1] ou [.
 - ↳ Se o despertador estiver desactivado, não é apresentado [ AL1] ou [ AL2].

Repetir o alarme

- 1 Quando o alarme toca, prima **REP ALM**.
 - ↳ O alarme pára e o ícone do alarme fica intermitente.
 - ↳ O alarme volta a tocar 9 minutos depois.

Nota

- Se alimentar a unidade a pilhas, os alarmes só podem utilizar o sinal sonoro como fonte de som.
- Ao alimentar a unidade a pilhas, pode premir apenas **REP ALM** para apresentar a hora.

Parar o toque do alarme

- 1 Quando o alarme toca, prima o **AL1** ou **AL2** correspondente.

Ver as definições do alarme

- 1 Prima **AL1** ou **AL2**.

Definir o temporizador de desactivação

Esta unidade pode mudar automaticamente para o modo de espera após um período de tempo predefinido.

- 1 Prima **SLEEP** repetidamente para seleccionar entre 120, 90, 60, 45, 30 e 15 minutos.
 - ↳ Se o temporizador tiver sido activado, o visor mostra „zZ“.

Para desactivar o temporizador

- 1 Prima **SLEEP** repetidamente até que "OFF" (desligar) seja apresentado.
 - ↳ O temporizador está desactivado, „zZ“ desaparece do visor.

Ajustar a iluminação do visor

- 1 Prima **BRIGHTNESS/REP ALM** repetidamente para seleccionar diferentes níveis de luminosidade do visor.

7 Ajustar som

Ajustar o nível do volume

- 1 Durante a reprodução, prima **VOL +/-** para aumentar/diminuir o nível de volume gradualmente.



Dica

- Mantenha **VOL +/-** premido para aumentar/diminuir o volume com maior rapidez.

Anular o som

- 1 Durante a reprodução, prima **MUTE** para anular/activar o som.

Seleccionar um efeito de som predefinido

- 1 Durante a reprodução, prima **DSC** repetidamente para seleccionar:
 - **[POP]** (pop)
 - **[JAZZ]** (jazz)
 - **[ROCK]** (rock)
 - **[CLAS]** (clássica)
 - **[FLAT]** (plano)



Nota

- Na unidade principal, **DSC** e **DBB** encontram-se no mesmo botão.

Melhorar desempenho dos graves

- 1 Durante a reprodução, prima **DBB** para ligar ou desligar a melhoria de graves dinâmicos.
 - ↳ Se a função **DBB** estiver activada, **[DBB]** é apresentado.

8 Informações do produto



Nota

- As informações do produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

Altifalantes

Impedância do altifalante	4 ohm
Diafragma do altifalante	57 mm
Sensibilidade	>84 dB/m/W

Especificações

Informações Gerais

Potência de CA	100-240 V, 50/60 Hz
Consumo de energia em funcionamento	18 W
Consumo de energia no modo de espera (apresentação do relógio)	<1 W
Dimensões	
- Unidade principal (L x A x P)	263 x 135 x 163 mm
Peso (unidade principal, sem embalagem)	1,13 kg

Amplificador

Potência nominal	2 x 5 W RMS
Resposta em frequência	80 Hz - 16 kHz, ± 3 dB
Relação sinal/ruído	≥ 67 dBA
Entrada Aux (MP3 link)	0,6 V RMS 20 kohm

FM

Gama de sintonização	FM: 87,5 - 108 MHz
Grelha de sintonização	50 KHz
- Mono, relação S/R 26dB	<22 dBf
- Estéreo, relação S/R 46dB	<43 dBf
Sensibilidade da procura	<28 dBf
Distorção harmónica total	<2%
Relação sinal/ruído	> 50 dB

9 Resolução de problemas



Aviso

- Nunca retire o revestimento do aparelho.

A garantia torna-se inválida, se tentar reparar o sistema.

Se tiver dificuldades ao utilizar este aparelho, verifique os seguintes pontos antes de solicitar assistência. Se o problema persistir, visite o Web site da Philips (www.philips.com/welcome). Ao contactar a Philips, certifique-se de que tem o aparelho por perto e de que os números de série e de modelo estão disponíveis.

Sem corrente

- Certifique-se de que o cabo de alimentação CA da unidade está ligado correctamente.
- Certifique-se de que há electricidade na tomada de CA.
- Certifique-se de que as pilhas estão colocadas correctamente.

Sem som

- Ajuste o volume.
- Verifique se o volume está cortado.
- Verifique se a unidade está a executar uma procura automática. O volume é cortado durante o processo de procura automática.

Sem resposta da unidade

- Se a unidade não responder, retire as pilhas da unidade principal (se inseridas), desligue e volte a ligar a ficha de alimentação CA e ligue a unidade novamente.

Má recepção de rádio

- Aumente a distância entre a unidade e o televisor ou videogravador.
- Estenda completamente a antena de FM.

O temporizador não funciona

- Defina o relógio correctamente.
- Ligue o temporizador.

Definição de relógio/temporizador eliminada

- A energia foi interrompida ou o cabo de alimentação foi desligado.
- Volte a definir o relógio/temporizador.



Specifications are subject to change without notice.
2013 © WOOX Innovations Limited. All rights reserved.
This product was brought to the market by WOOX
Innovations Limited or one of its affiliates, further referred to in
this document as WOOX Innovations, and is the manufacturer
of the product. WOOX Innovations is the warrantor in relation
to the product with which this booklet was packaged. Philips
and the Philips Shield Emblem are registered trademarks of
Koninklijke Philips N.V.

