

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

HTS6120



PHILIPS

Índice

1 Importante	4
Aviso importante de segurança	4
Aviso referente à marca comercial	5
2 O seu produto	7
Destaques da característica	7
Visão geral do produto	8
3 Ligar	11
Posicione o produto	11
Ligar os cabos de vídeo	12
Ligar o subwoofer	14
Ligar a antena de rádio	14
Ligar cabos de áudio/outros dispositivos	15
Ligar o cabo de alimentação	17
Montar o produto	17
4 Como começar	19
Introduzir as pilhas do telecomando	19
Localizar o canal de visualização correcto	20
Iniciar a configuração do Ambisound	20
Activar o varrimento progressivo	22
Utilizar Philips Easylink	23
Seleccionar uma fonte de reprodução	24
5 Reproduzir	25
Reproduzir um disco	25
Reproduzir vídeo	25
Reproduzir música	28
Reproduzir fotografias	29
Reproduzir a partir de um dispositivo USB	31
Reproduzir a partir de um leitor de multimédia portátil	31
Reproduzir a partir de um iPod	32
Reproduzir a partir de rádio	33

6 Ajustar som	35
Controlar o volume	35
Ajustar os graves/agudos	35
Seleccionar Ambisound	35
Seleccionar um efeito de som predefinido	35
7 Ajustar as definições	36
Configuração geral	36
Configuração de áudio	38
Configuração de vídeo	39
Preferências	41
8 Informações adicionais	44
Actualização de software	44
Cuidados	44
9 Especificações	45
10 Resolução de problemas	47
11 Glossário	49

1 Importante

Aviso importante de segurança



Aviso

- Risco de sobreaquecimento! Nunca instale o produto num espaço confinado. Deixe sempre um espaço de, pelo menos, 10 cm à volta do produto para permitir uma ventilação adequada. Certifique-se de que as cortinas ou outros objectos nunca cobrem os orifícios de ventilação do produto.
- Nunca coloque o produto, o telecomando ou as pilhas junto de chamas ou outras fontes de calor, incluindo a exposição directa ao sol.
- Utilize este produto apenas em ambientes interiores. Mantenha este produto afastado de água, humidade e objectos com líquidos.
- Nunca coloque o produto em cima de outros aparelhos eléctricos.
- Mantenha-se afastado do produto durante trovoadas.
- Quando a ficha de alimentação ou o dispositivo de ligação de um aparelho forem utilizados como dispositivo de desactivação, o dispositivo de desactivação deve estar pronto para ser utilizado de imediato.
- Emite radiação laser visível e invisível quando aberta. Evite a exposição ao feixe.



Este produto cumpre os requisitos essenciais e outras disposições relevantes das Directivas 2006/95/CE (Baixa tensão), 2004/108/CE (CEM).

Direitos de autor



Be responsible
Respect copyrights

Este produto incorpora tecnologia de protecção de direitos de autor protegida pelas reivindicações de método de determinadas patentes dos EUA, e por outros direitos de propriedade intelectual da Macrovision Corporation e outros proprietários de direitos. A utilização desta tecnologia de protecção de direitos de autor deve ser autorizada pela Macrovision Corporation e aplica-se ao uso doméstico e outros modos de visualização limitados, salvo autorização expressa da Macrovision Corporation. A engenharia inversa ou a desmontagem são proibidas.

Copyright no Reino Unido

A gravação e reprodução de material pode exigir autorização. Consulte a legislação portuguesa e/ou internacional relevante (legislação nos E.U.A.: Copyright Act 1956 e Performer's Protection Acts 1958 a 1972).

Fusível (apenas para o Reino Unido)

Este produto está equipado com uma ficha revestida aprovada. Caso seja necessário substituir o fusível, deve substituí-lo por um fusível do mesmo valor, conforme indicado na ficha (exemplo 10A).

- 1 Remova a capa do fusível e o fusível.
- 2 O fusível de substituição deve estar em conformidade com a norma BS 1362 e deve ter a marca de aprovação da ASTA. Se perder o fusível, contacte o seu revendedor para verificar qual é o tipo correcto.
- 3 Volte a colocar a capa do fusível.



Nota

- Para cumprir a directiva CEM (2004/108/CE), a tomada de alimentação deste produto não deve ser separada do cabo de alimentação.

Eliminação de pilhas e do produto antigo



O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.



Quando um produto tem este símbolo de um contentor de lixo barrado com uma cruz aposto, significa que o produto é abrangido pela Directiva Europeia 2002/976/CE. Informe-se acerca do sistema de recolha selectiva local para produtos eléctricos e electrónicos.

Proceda de acordo com as regulamentações locais e não elimine os seus antigos produtos juntamente com o lixo doméstico.

A correcta eliminação do seu antigo produto ajuda a evitar potenciais consequências negativas para o meio ambiente e para a saúde pública.



O produto contém pilhas abrangidas pela Directiva Europeia 2006/66/CE, as quais não podem ser eliminadas juntamente com o lixo doméstico.

Informe-se acerca das regulamentações locais relativas ao sistema de recolha selectiva de pilhas, uma vez que a correcta eliminação ajuda a evitar consequências negativas para o meio ambiente e para a saúde pública.

Sobre Varrimento Progressivo

Os consumidores deverão ter presente que nem todos os televisores de alta definição são totalmente compatíveis com este produto, podendo aparecer artefactos na imagem. Caso sejam detectados problemas de imagem com varrimento progressivo de 525 ou 625 linhas, recomenda-se que o utilizador mude a ligação para a saída de “definição normal”. Se desejar colocar algumas questões relativas à compatibilidade do televisor com o leitor de DVD do modelo 525p e 625p, contacte o nosso centro de assistência a clientes.

Aviso referente à marca comercial



Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e o símbolo com o duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.



DivX, DivX Ultra Certified e os logótipos associados são marcas comerciais da DivX, Inc., sendo utilizadas sob licença.

Produto oficial DivX® Ultra Certified.

Reproduz todas as versões de vídeo DivX® (incluindo DivX® 6) com reprodução melhorada de ficheiros multimédia DivX® e em DivX® Media Format.

Reproduz vídeo DivX® com menus, legendas e faixas de áudio.



Fabrico sob licença no âmbito das patentes americanas: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 e outras patentes dos EUA e mundiais emitidas e pendentes. DTS e DTS Digital Surround são marcas registadas, e os logótipos e símbolo DTS são marcas comerciais da DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Todos os direitos reservados.



Windows Media e o logótipo Windows são marcas registadas ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.



HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais registadas da HDMI licensing LLC.



Os logótipos USB-IF são marcas comerciais da Universal Serial Bus Implementers Forum, inc.



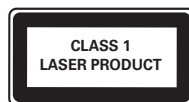
iPod é uma marca comercial da Apple, Inc., registada nos E.U.A. e noutros países.

“Made for iPod” (concebido para iPod) significa que o acessório electrónico foi concebido para ser especificamente conectado ao iPod e que o seu criador certifica que cumpre as normas de desempenho da Apple.

A Apple não se responsabiliza pela utilização deste dispositivo ou pelo cumprimento das normas de segurança e da regulamentação.



ENERGY STAR e a marca ENERGY STAR são marcas registadas nos Estados Unidos.



2 O seu produto

Parabéns pela sua compra e bem-vindo à Philips! Para tirar o máximo partido da assistência oferecida pela Philips, registe o seu produto em www.philips.com/welcome.

Destaques da característica

Philips EasyLink

O seu produto suporta Philips EasyLink, que utiliza o protocolo HDMI CEC (Controlo de Electrónica de Consumo). Os dispositivos compatíveis com EasyLink ligados através de conectores HDMI podem ser controlados com um só telecomando.



Nota

- A Philips não garante interoperabilidade a 100% com todos os dispositivos HDMI CEC.

Philips Ambisound

A tecnologia Ambisound da Philips reproduz som surround multicanais com menos altifalantes, oferecendo uma experiência surround envolvente sem necessidade de configurar sistemas de altifalantes.

Aumento da escala do vídeo até 1080p

Desfrute dos seus filmes com a maior qualidade de imagem que o seu televisor HD puder oferecer. Este produto oferece reprodução de vídeo em alta definição até à resolução de 1080p, o que proporciona uma imagem altamente detalhada e também uma nitidez superior que resulta em imagens mais realistas, para uma experiência de visualização fantástica.

Ligação USB 2.0 de alta velocidade e Ligação MP3

Basta ligar um dispositivo USB à entrada USB para reproduzir os seus ficheiros MP3/WMA/JPEG/DivX; ou ligar um leitor multimédia portátil à tomada MP3 LINK para ouvir música com uma qualidade soberba.

Sincronizar a saída de áudio com a reprodução de vídeo

Sincronize o áudio e vídeo atrasando a saída de áudio se o sinal de vídeo enviado para o TV for mais lento que as transmissões de áudio.

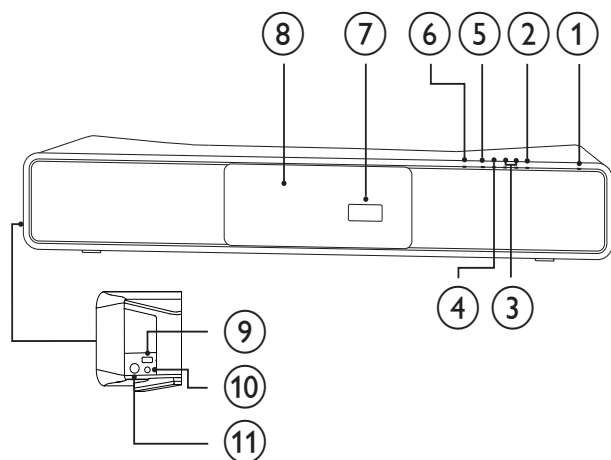
Códigos de região

Pode reproduzir discos com os seguintes códigos de região

Código DVD da região	Países
 	Europa
 	Rússia

Visão geral do produto

Unidade principal



⑨



- Liga um dispositivo de armazenamento USB.

⑩ MP3 LINK

- Liga um leitor de áudio portátil.

⑪ FOR iPod DOCK

- Liga a estação de base para iPod (acessório opcional - não incluído).

①  (Standby/ligar)

- Liga o Sistema de Cinema em Casa ou passa-o para modo standby.

② SOURCE

- Selecciona um dispositivo de multimédia para reproduzir ou ouvir áudio do dispositivo ligado.

③ VOL +/-

- Aumentar ou diminuir o volume.

④ ■ STOP

- Pára a reprodução do disco.
- No modo de rádio, apaga a estação de rádio predefinida actualmente.

⑤ ►|| PLAY/PAUSE

- Inicia, pausa ou retoma a reprodução do disco.
- No modo de rádio, sintoniza automaticamente estações de rádio na primeira configuração.

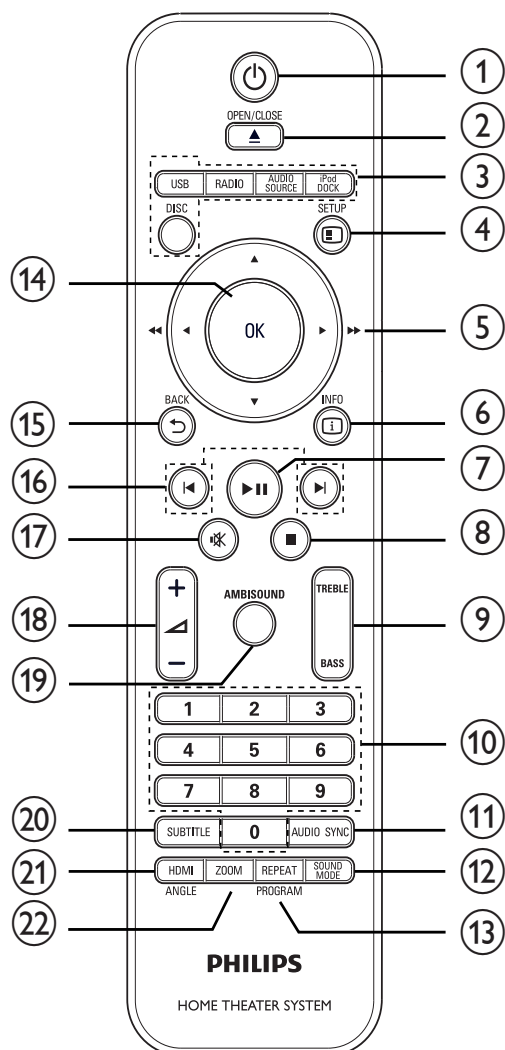
⑥ ▲ OPEN/CLOSE

- Abre ou fecha o compartimento do disco.

⑦ Visor

⑧ Gaveta do disco

Telecomando



1 (Standby/ligar)

- Liga o Sistema de Cinema em Casa ou passa-o para modo standby.
- Quando a função EasyLink está activada, o Sistema de Cinema em Casa e todos os dispositivos EasyLink mudam para o modo de standby. Repare que tem de premir e manter premido (Standby/ligar) durante pelo menos 3 segundos para que isto ocorra.

2 OPEN/CLOSE

- Abre ou fecha o compartimento do disco.

3 Botões de fonte

- DISC:** Muda para a fonte do disco.
- USB:** Muda para a fonte USB.
- RADIO:** Muda para rádio FM.
- AUDIO SOURCE:** Selecciona uma fonte de entrada de áudio.
- iPod DOCK:** Muda para o iPod na base.

4 SETUP

- Aceder ou sair do menu de configuração.

5 (Botões de navegação)

- Navega pelos menus.
- Prima esquerda/direita para a função de avanço ou retrocesso lentos.
- No modo de rádio, prima para cima ou para baixo para sintonizar a frequência de rádio.
- No modo de rádio, prima para a esquerda ou direita para iniciar a procura automática.

6 INFO

- Para discos, apresenta informação sobre o estado actual do disco.
- Para slides, apresentar uma miniatura dos ficheiros de fotografias..

7 (Reproduzir/Pausa)

- Inicia, pausa ou retoma a reprodução do disco.
- No modo de rádio, sintoniza automaticamente estações de rádio na primeira configuração.

8 (Parar)

- Pára a reprodução do disco.
- No modo de rádio, apaga a estação de rádio predefinida actualmente.

9 TREBLE / BASS

- Seleccionar o modo de agudos ou baixos; prima para definir o nível da saída de agudos ou baixos.

10 Botões numéricos

- Seleccionar um item a reproduzir.

⑪ AUDIO SYNC

- Selecciona um canal ou idioma de áudio.
- Prima e mantenha sob pressão para aceder à definição para sincronização de áudio e, em seguida, prima  +/- para configurar o tempo de atraso do áudio.
- No modo de rádio, alterna entre estéreo FM e mono FM.

⑫ SOUND MODE

- Seleccionar um efeito sonoro predefinido.

⑬ REPEAT / PROGRAM

- Seleccionar ou desligar o modo de repetição ou aleatório.
- No modo de rádio, repõe a lista de estações pré-programadas: prima para repor manualmente; prima e mantenha sob pressão para repor automaticamente.

⑭ OK

- Confirma uma entrada ou selecção.

⑮ BACK

- Regressar ao ecrã anterior.
- Para DVD, navega para o menu do título.
- Em VCD versão 2.0 ou SVCD com PBC ligado, regressa ao menu durante a reprodução.

⑯ (Anterior/Seguinte)

- Saltar para o título, capítulo ou faixa anterior ou seguinte.

⑰ (Sem som)

- Corta o som ou repõe a saída de áudio.

⑱ +/-

- Aumentar ou diminuir o volume.

⑲ AMBISOUND

- Selecciona a saída de som estéreo ou a saída surround de multicanais.

⑳ SUBTITLE

- Selecciona um idioma de legendas de vídeo.

㉑ HDMI / ANGLE

- Selecciona a resolução de vídeo da saída HDMI.
- Prima e mantenha sob pressão para apresentar o vídeo de diferentes ângulos de câmara.

㉒ ZOOM

- Aumenta ou diminui o tamanho da imagem.

3 Ligar

Faça as seguintes ligações para utilizar o Sistema de Cinema em Casa.

Ligações básicas:

- Vídeo
- Subwoofer
- Alimentação

Ligações opcionais:

- Antena de rádio
- Áudio
 - Áudio de TV
 - Áudio do decodificador/gravador/consola de jogos
- Outros dispositivos
 - Leitor de multimédia portátil
 - Dispositivo USB
 - Estação de base para iPod
- Montar o Sistema de Cinema em Casa



Nota

- Consulte a sinalética na parte traseira ou inferior do produto para fins de identificação e tensão recomendada.
- Antes de realizar ou alterar quaisquer ligações, confirme que todos os dispositivos foram desligados da tomada eléctrica.

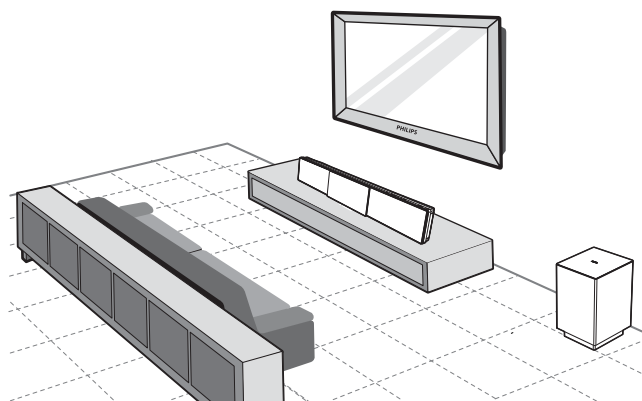


Dica

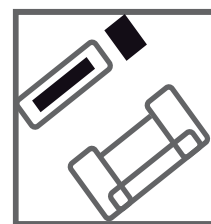
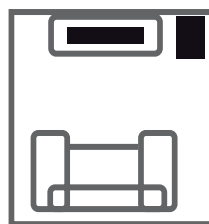
- Podem ser utilizados diferentes tipos de conectores para ligar este produto à TV, consoante a disponibilidade e necessidades. Está disponível um completo manual interactivo para ajudar a ligar o seu produto em www.connectivityguide.philips.com.

Posicione o produto

- Coloque o produto num local onde não possa ser empurrado, puxado ou derrubado. Não coloque este produto dentro de um armário fechado.
- Certifique-se de que dispõe de total acesso ao cabo de alimentação para poder desligar o produto da alimentação eléctrica em caso de necessidade.



- 1 Coloque o seu sistema de cinema em casa próximo do seu televisor, em paralelo com a sua área de audição.
 - Se montar o seu sistema de cinema em casa na parede, monte-o à altura de audição.



- 2 Coloque o subwoofer no canto da sala ou pelo menos a 1 metro de distância do televisor.



Dica

- Para reduzir as interferências ou ruído, coloque o sistema de cinema em casa afastado de dispositivos que emitam radiações.
- Pode adquirir em fornecedores da Philips um suporte em separado para o seu televisor de plasma/LCD da Philips e este Sistema de Cinema em Casa.

Ligar os cabos de vídeo

Ligue este Sistema de Cinema em Casa ao televisor para reproduzir discos. Selecciona a melhor ligação de vídeo para o televisor.

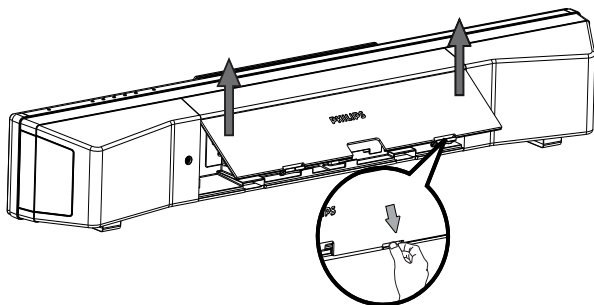
- Opção 1: ligar à tomada HDMI (para um televisor compatível com HDMI, DVI ou HDCP).
- Opção 2: ligar à tomada SCART (para um televisor padrão).
- Opção 3: ligar às tomadas de vídeo componente (para televisores padrão ou com varrimento progressivo).

Nota

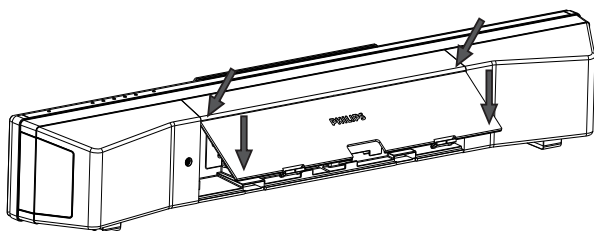
- Este Sistema de Cinema em Casa tem de ficar ligado directamente a um televisor.

Antes de ligar

- 1 Empurre para cima as linguetas na parte inferior da tampa posterior e levante-a.



- 2 Ligue os cabos às tomadas correspondentes e encaminhe-os até ao ponto **CABLE OUT**.
 - Consulte as opções de ligação nas páginas seguintes.

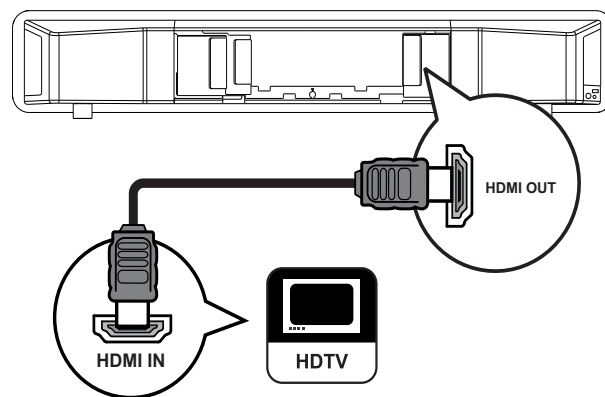


- 3 Quando terminar, volte a colocar a tampa no compartimento posterior.

Nota

- Para fechar a tampa posterior correctamente, todos os cabos têm de estar colocados no interior do painel posterior.

Opção 1: Ligar a uma entrada HDMI



- 1 Ligue um cabo HDMI (não fornecido) à saída **HDMI OUT** deste Sistema de Cinema em Casa e à entrada HDMI do televisor.

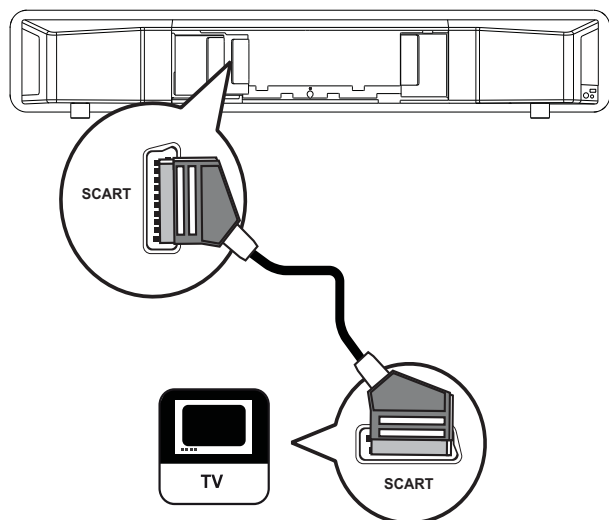
Nota

- Se o dispositivo suportar HDMI CEC, poderá controlar dispositivos compatíveis através de um só telecomando. (ver 'Como Iniciar' > 'Utilizar Philips EasyLink').

Dica

- Se o televisor apenas dispuser de uma ligação DVI, ligue através de um adaptador HDMI/DVI. Ligue um cabo de áudio para a saída de som.
- É possível otimizar a saída de vídeo. (ver 'Ajustar as definições' > 'Configuração de vídeo' > **[Configur. HDMI]**).
- Esta ligação proporciona a melhor qualidade de imagem.

Opção 2: ligar à tomada SCART



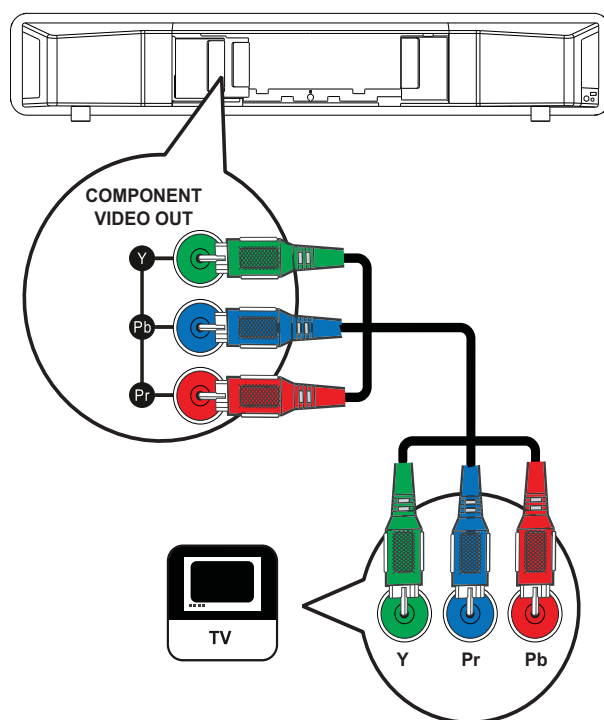
- 1 Ligue um cabo scart à tomada **SCART** deste Sistema de Cinema em Casa e à entrada SCART do televisor.



Nota

- A ligação SCART permite a saída de som do TV através dos altifalantes. Prima repetidamente **AUDIO SOURCE** até que "SCART INPUT" seja apresentado no visor.
- Este tipo de ligação proporciona a melhor qualidade de imagem.

Opção 3: ligar à entrada de vídeo componente



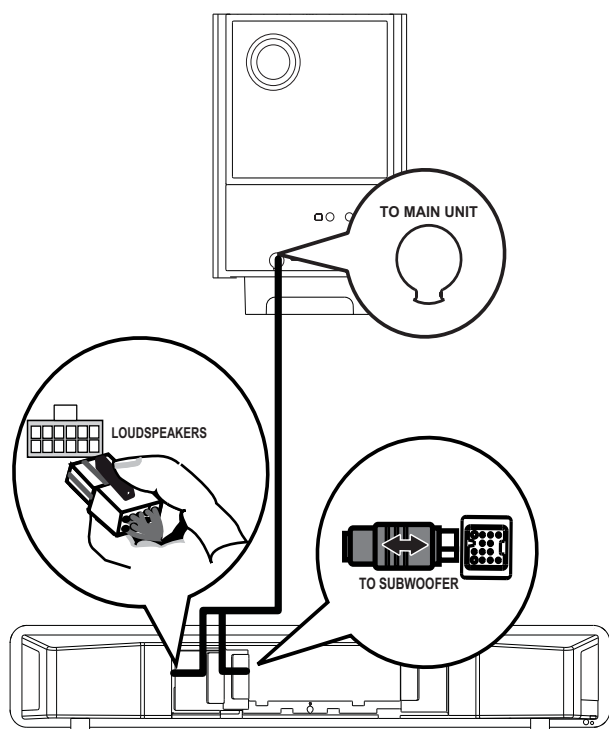
- 1 Ligue o cabo de vídeo componente (não fornecido) às saídas **Y Pb Pr** deste Sistema de Cinema em Casa e às tomadas de entrada de vídeo componente no televisor.
 - Se for utilizado um televisor com varrimento progressivo, pode ligar o modo de varrimento progressivo. (consulte "Introdução" > "Activar o varrimento progressivo").



Nota

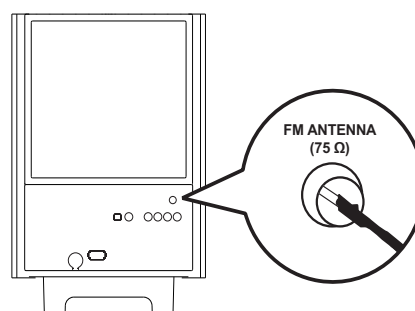
- A entrada de vídeo componente do televisor pode estar identificada como **Y Pb Pr, Y Cb Cr** ou **YUV**.
- Este tipo de ligação proporciona a melhor qualidade de imagem.

Ligar o subwoofer



- 1 Desenrole o cabo de interligação do subwoofer em **TO MAIN UNIT**.
- 2 Ligue a extremidade branca do cabo de interligação à tomada **LOUDSPEAKERS** neste Sistema de Cinema em Casa.
- 3 Ligue a extremidade cinzenta do cabo de interligação à tomada **TO SUBWOOFER** neste Sistema de Cinema em Casa.

Ligar a antena de rádio



- 1 Ligue a antena FM à entrada **FM75 Ω** no subwoofer (em alguns modelos, este cabo já se encontra ligado).
- 2 Estenda a antena FM e fixe as suas extremidades à parede.



Dica

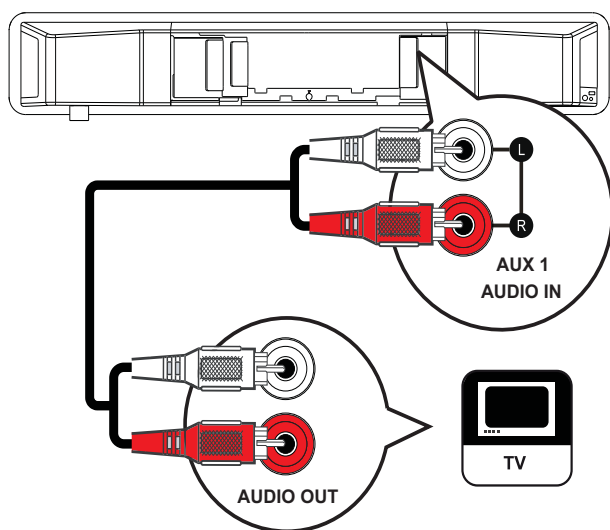
- Para uma melhor recepção estéreo FM, ligue a antena FM externa.

Ligar cabos de áudio/outros dispositivos

Encaminhe o som de outros dispositivos para este Sistema de Cinema em Casa desfrutar de reprodução de áudio com capacidades surround multicanal.

Ligar o áudio do televisor

(também utilizado para o controlo EasyLink)



- 1 Ligue os cabos de áudio (não fornecidos) às entradas **AUDIO IN-AUX1** deste Sistema de Cinema em Casa e às saídas **AUDIO** do televisor.

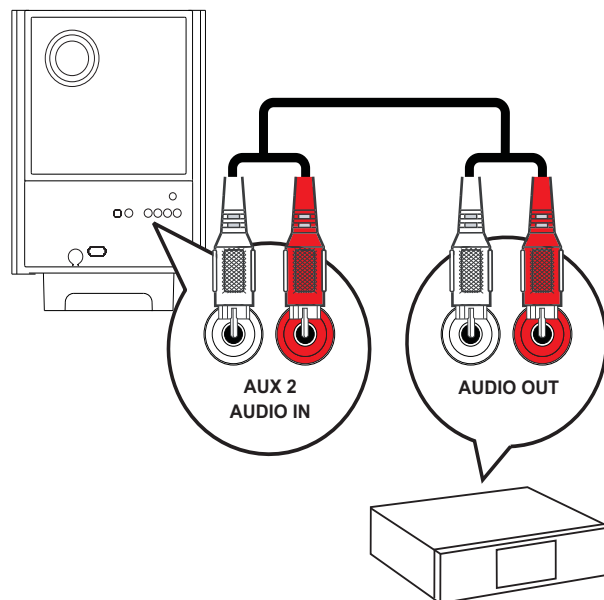


Nota

- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima repetidamente **AUDIO SOURCE** até que seja apresentada a mensagem "AUX1 INPUT" no visor.

Ligar o áudio de um decodificador, gravador ou consola de jogos

Pode optar por ligar a entradas analógicas ou digitais em função das capacidades do dispositivo.



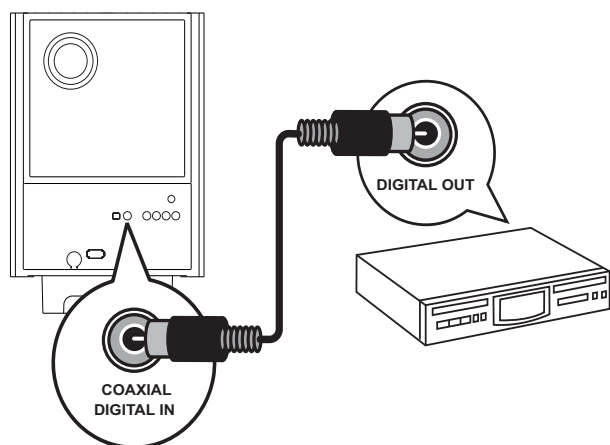
- 1 Ligue os cabos de áudio (não fornecidos) às tomadas **AUDIO IN-AUX2** ou **AUX3** no subwoofer e às tomadas de saída **AUDIO** no dispositivo.



Nota

- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima repetidamente **AUDIO SOURCE** até que seja apresentada a mensagem "AUX2 INPUT" ou "AUX3 INPUT" no visor.

Ligar à entrada coaxial

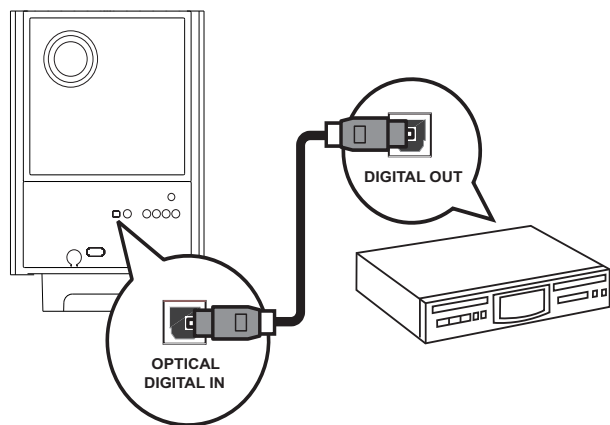


- 1 Ligue um cabo coaxial (não fornecido) à tomada **COAXIAL DIGITAL-IN** no subwoofer e à tomada de saída COAXIAL/DIGITAL no dispositivo.

Nota

- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima repetidamente **AUDIO SOURCE** até que seja apresentada a mensagem "COAXIAL INPUT" no visor.

Ligar à entrada óptica

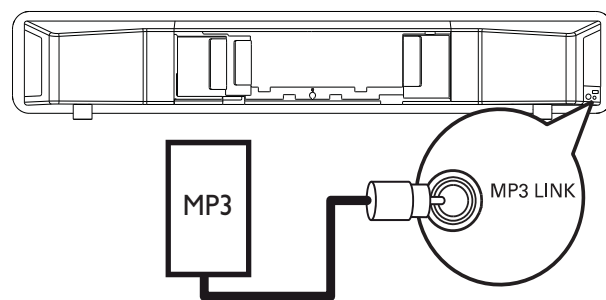


- 1 Ligue um cabo óptico (não fornecido) à tomada **OPTICAL DIGITAL-IN** no subwoofer e à tomada de saída OPTICAL/SPDIF no dispositivo.

Nota

- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima repetidamente **AUDIO SOURCE** até que seja apresentada a mensagem "OPTICAL INPUT" no visor.

Ligar um leitor multimédia portátil

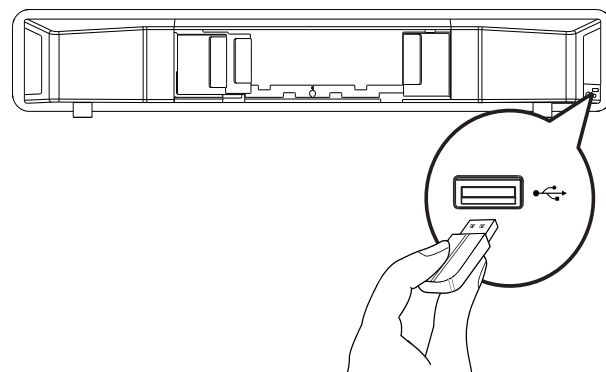


- 1 Ligue um cabo de áudio estéreo de 3,5 mm (não fornecido) à entrada **MP3 LINK** deste Sistema de Cinema em Casa e à saída do leitor de multimédia portátil (por exemplo, um leitor de MP3).

Nota

- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima repetidamente **AUDIO SOURCE** até que seja apresentada a mensagem "MP3 LINK" no visor.

Ligar dispositivos USB

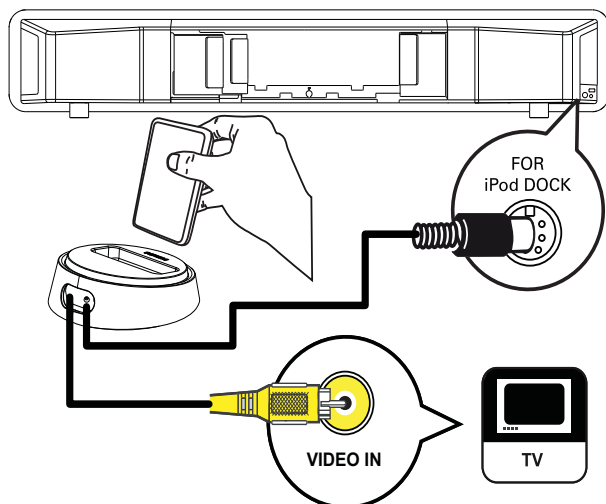


- 1 Ligue o dispositivo USB à entrada **USB** deste Sistema de Cinema em Casa.

Nota

- O Sistema de Cinema em Casa apenas consegue reproduzir ficheiros MP3, WMA, DivX (Ultra) e JPEG a partir deste tipo de dispositivo.
- Prima **USB** para aceder ao conteúdo e reproduzir os ficheiros.

Ligar a estação de base para iPod



- 1 Ligue a estação de base do iPod (acessório opcional - não fornecido) à tomada **FOR iPod DOCK** deste Sistema de Cinema em Casa.
- 2 Para visualizar vídeos/fotografias a partir do iPod, ligue um cabo de vídeo composto desta estação de base ao televisor e ligue-o no canal de visualização correcto.

Nota

- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima **iPod DOCK**.

Ligar o cabo de alimentação

Aviso

- Risco de danos no produto! Certifique-se de que a tensão da fonte de alimentação corresponde à tensão impressa na parte posterior ou inferior do produto.

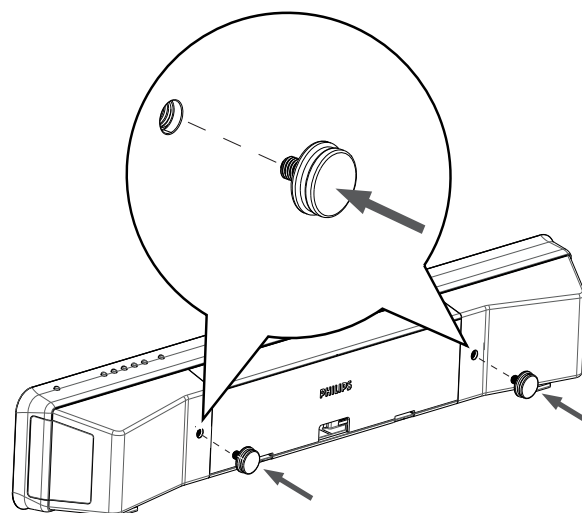
- 1 Ligue o cabo de alimentação a tomada de alimentação depois de realizar todas as restantes ligações.
↳ Este produto está pronto a ser utilizado.

Montar o produto

Atenção

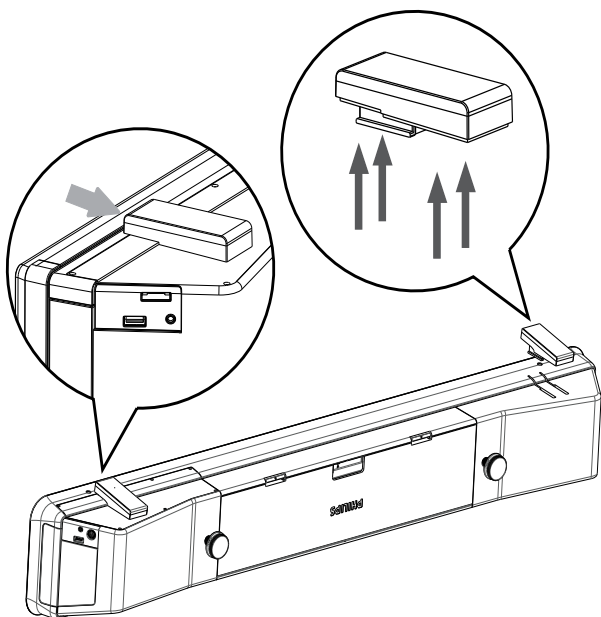
- Risco de ferimentos pessoais e de danos no produto. Não permita que o produto seja montado por pessoal não qualificado.

- 1 Certifique-se de que todos os cabos necessários estão ligados ao Sistema de Cinema em Casa e feche a tampa traseira.
- 2 Coloque os pinos fornecidos na parte traseira deste Sistema de Cinema em Casa

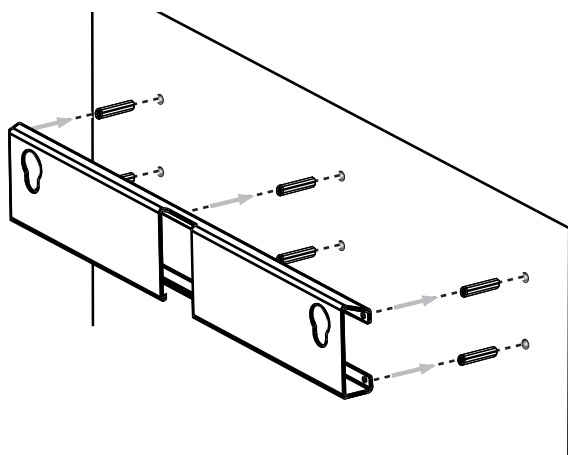


- 3 Vire este Sistema de Cinema em Casa ao contrário para que a parte inferior fique voltada para cima.

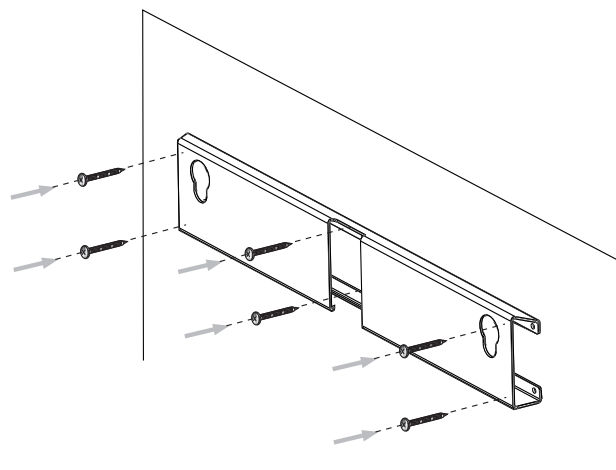
- 4** Retire os pés de borracha, empurrando-os para a parte de trás deste Sistema de Cinema em Casa. Repita o procedimento para remover o outro pé.



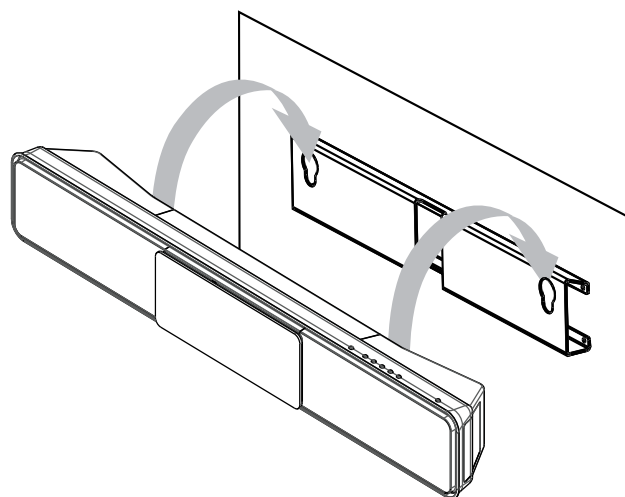
- 5** Posicionar o suporte (fornecido) na parede, fazer os furos e inserir as buchas em borracha (não fornecidas) nos furos.
- Para montar este Sistema de Cinema em Casa por baixo do televisor, deixe um espaço de pelo menos 10 cm entre o televisor e o suporte.



- 6** Fixe o suporte à parede com parafusos (não fornecidos).

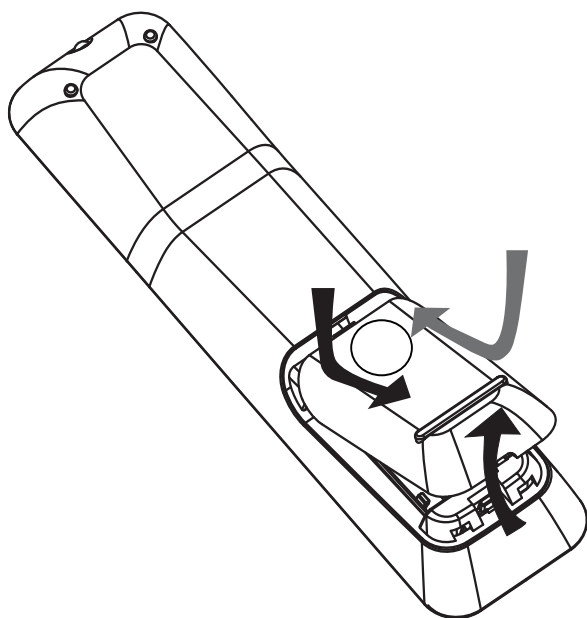


- 7** Pendurar firmemente o Sistema de Cinema em Casa no suporte montado. Deslizar os parafusos fixadores pelos orifícios até que fiquem instalados na posição correcta.



4 Como começar

Introduzir as pilhas do telecomando



- 1 Abra a tampa do compartimento das pilhas na parte de trás do telecomando.
- 2 Introduza as 2 pilhas (AAA) fornecidas. Certifique-se de que os pólos + e - das pilhas estão correctamente alinhados (o interior do compartimento está marcado).
- 3 Volte a colocar a tampa.



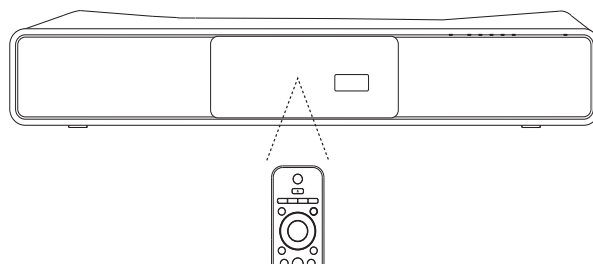
Nota

- Não misture pilhas (velhas com novas, de carbono com alcalinas, etc.).
- Retire as pilhas se estiverem gastas ou se o telecomando não for utilizado durante um longo período de tempo.
- As pilhas contêm substâncias químicas e devem ser eliminadas correctamente.

Controlar uma fonte de reprodução

- 1 Prima **RADIO, USB** ou o botão **DISC** para seleccionar a fonte que pretende controlar.
- 2 Em seguida, seleccione a função pretendida (por ex., ◀, ▶).

Percorrer o menu



- 1 Aponte o telecomando directamente para o sensor remoto no produto e seleccione a função pretendida.
- 2 Prima os seguintes botões do telecomando para navegar nos menus do ecrã.

Botão	Acção
▲▼	Mover para cima ou para baixo
◀▶	Deslocar para a esquerda ou para a direita
OK	Confirmar uma selecção
123 456 789 0	Introduzir números.

Localizar o canal de visualização correcto

- 1 Prima **⏻** para ligar este produto.
- 2 Prima **DISC** para passar para o modo de disco.
- 3 Ligue o televisor e mude para o canal de entrada de vídeo correcto de uma das seguintes formas:
 - Seleccione o número de canal mais baixo do televisor e prima o botão de canal para baixo até ver um ecrã Philips.
 - Prima o botão de selecção de fonte **⏻ SOURCE** repetidamente no telecomando do televisor.



Dica

- O canal de entrada de vídeo encontra-se entre os canais mais baixos e mais altos e poderá chamar-se FRONT, A/V IN, VIDEO, HDMI, etc. Consulte o manual do utilizador do TV para obter informações sobre como seleccionar a entrada correcta no TV.

Iniciar a configuração do Ambisound

Ao ligar este Sistema de Cinema em Casa pela primeira vez, siga as instruções no televisor para concluir a configuração do Ambisound e obter o melhor efeito de som surround possível.



Nota

- Antes de começar, certifique-se de que efectuou todas as ligações necessárias.
- Conclua a configuração do Ambisound antes de reproduzir um disco.

- 1 Prima **DISC** para passar para o modo de disco.
- 2 Ligue o televisor e mude para o canal de entrada de vídeo correcto.
 - ↳ É apresentado o ecrã **[Idioma no ecrã]**.

Idioma no ecrã

Escolha o seu idioma:

- ⦿ English
- ⦿ Dansk
- ⦿ Nederlands
- ⦿ Suomi
- ⦿ Français
- ⦿ Deutsch



Parar: Sair



Contin

- 3 Seleccione um idioma para a visualização dos menus no ecrã e prima **▶**.
 - ↳ É apresentada uma mensagem de boas-vindas.
- 4 Prima **▶** para continuar.
 - ↳ É apresentada uma mensagem relativa à orientação do produto.

- 5 Prima ► para continuar.
↳ É apresentado o ecrã **[Acústica da Sala]**.

Acústica da Sala

Selecione o tipo de paredes que rodeiam a sala:

☒ Rija (Cimento, madeira)
☐ Suave (Cortinados, esp. aberto)

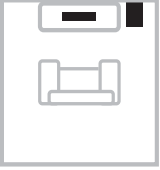
 Ret  Alterar  Selecc.

- 6 Selecione as condições da sala e prima ►.
↳ É apresentado o ecrã **[Instal. na Sala]**.

Instal. na Sala

Selecione a posição para colocar o sistema SoundBar na sua sala:

☒ Meio da sala
☐ Canto da sala
☐ Junto à parede direita
☐ Junto à parede esquerda



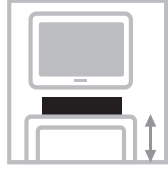
 Ret  Alterar  Selecc.

- 7 Selecione o posicionamento deste Sistema de Cinema em Casa na sala e prima ►.
↳ É apresentado o ecrã **[Altura]**.

Altura

Selecione a altura a que está colocado o sistema SoundBar:

☐ Alta (> 1.2m / 3.9ft)
☒ Predefinição (0.8-1.2m / 2.6-3.9ft)
☐ Bx (< 0.8m / 2.6ft)



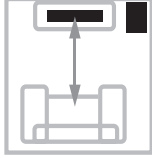
 Ret  Alterar  Selecc.

- 8 Selecione a altura à qual este Sistema de Cinema em Casa está posicionado e prima ►.
↳ É apresentado o ecrã **[Posição de Audição]**.

Posição de Audição

Selecione a distância entre a sua posição de audição e o sistema SoundBar:

☐ Próximo (< 2m / 6.5ft)
☒ Predefinição (2-3m / 6.5-9.8ft)
☐ Longe (> 3m / 9.8ft)



 Ret  Alterar  Selecc.

- 9 Selecione a distância entre a posição de audição e os altifalantes e prima ►.
10 Concluiu a configuração dos altifalantes; prima ► para sair.

Este Sistema de Cinema em Casa está pronto para ser utilizado.



Dica

- Pode alterar o idioma de apresentação dos menus (consulte "Ajustar definições" > "Preferências" > **[Idioma no ecrã]**).
- Se ligar este Sistema de Cinema em Casa a um televisor compatível com HDMI ECU utilizando um cabo HDMI, muda automaticamente para o idioma de apresentação de menus de acordo com a definição do seu televisor.

Activar o varrimento progressivo

Se o televisor for compatível com a saída de varrimento progressivo, pode ligar este Sistema de Cinema em Casa e o televisor através de uma ligação de vídeo componente. (Consulte “Ligar os cabos de vídeo” > “Ligar à entrada de vídeo componente”).

Config vídeo	
Sistema TV	☐ YUV
Ecrã de TV	☒ RGB
CONFIG DE IMAGEM	
Configur. HDMI	
Legenda fech	
Progressivo	
Componente Vídeo	

Config vídeo	
Sistema TV	☒ Ligado
Ecrã de TV	☒ Desligado
CONFIG DE IMAGEM	
Configur. HDMI	
Legenda fech	
Progressivo	
Componente Vídeo	

- 1 Ligue o televisor e certifique-se de que o modo de varrimento progressivo do televisor está desligado (consulte o manual do utilizador do televisor).
- 2 Ligue o televisor no canal de visualização correcto para este Sistema de Cinema em Casa.
- 3 Prima **DISC**.
- 4 Prima **SETUP**.
- 5 Prima **▼** para seleccionar **[Config vídeo]** no menu e, em seguida, prima **►**.
- 6 Selecciona **[Componente Vídeo]** > **[YUV]** e, em seguida, prima **OK**.

- 7 Selecciona **[Progressivo]** > **[Ligado]** e, em seguida, prima **OK**.
↳ Uma mensagem de aviso é apresentada.
- 8 Para continuar, seccione **[Ok]** e prima **OK**.
↳ Concluiu a configuração do modo de varrimento progressivo.



Nota

- Se for apresentado um ecrã distorcido/branco, aguarde 15 segundos pela recuperação automática.
- Se não for apresentada imagem, desligue o modo de varrimento progressivo da seguinte forma: 1) Prima **▲** para abrir a gaveta do disco. 2) Prima **◀**. 3) Prima **AUDIO SYNC**.

- 9 Prima **SETUP** para sair do menu.
- 10 Pode agora activar o modo de varrimento progressivo no televisor.



Nota

- Se for apresentada uma imagem distorcida, desligue a funcionalidade do varrimento progressivo neste produto e no televisor.

Utilizar Philips Easylink

O seu produto suporta Philips EasyLink, que utiliza o protocolo HDMI CEC (Controlo de Electrónica de Consumo). Os dispositivos compatíveis com EasyLink ligados através de conectores HDMI podem ser controlados com um só telecomando.

Nota

- A Philips não garante interoperabilidade a 100% com todos os dispositivos HDMI CEC.

- 1 Active as funções HDMI CEC no televisor e nos dispositivos ligados. Para obter mais informações, consulte o manual do televisor e de cada dispositivo.
- 2 Já pode desfrutar dos controlos Philips EasyLink seguintes.

EasyLink

Pode activar ou desactivar todas as funcionalidades EasyLink.

Reprodução com um toque

Quando ligar o seu produto a dispositivos que suportem a reprodução com um toque, pode controlar o produto e os dispositivos com um único telecomando. Por exemplo, quando premir Play no telecomando do DVD, o televisor muda automaticamente para o canal correcto para mostrar o conteúdo do DVD.

Para activar a função de reprodução com um só toque, é necessário colocar previamente um disco de vídeo na gaveta do disco.

Standby com um só toque

Quando ligar o produto a dispositivos que suportem standby com um só toque, pode utilizar o telecomando do produto para colocar o próprio produto e todos os dispositivos HDMI ligados no modo de standby. É possível activar o standby com um só toque utilizando os telecomandos de qualquer um dos dispositivos HDMI ligados.

Controlo de sistema áudio

Quando ligar o seu produto a dispositivos compatíveis com HDMI CEC, o produto pode mudar automaticamente para a reprodução de áudio a partir do dispositivo ligado.

Para utilizar o áudio com um toque, tem de mapear a entrada de áudio a partir do dispositivo ligado para o produto.

Pode utilizar o telecomando a partir do dispositivo ligado para ajustar o volume.

Mapear as entradas de áudio

Se mapear a entrada de áudio correctamente, este Sistema de Cinema em Casa muda para o áudio do dispositivo reproduzido automaticamente.

Mapear os dispositivos ligados para as entradas de áudio

Nota

- Antes de começar, certifique-se de que as saídas de áudio do televisor HDMI e dos outros dispositivos HDMI estão ligadas às entradas de áudio do Sistema de Cinema em Casa.

Configuração geral

Config. EasyLink	☐ EasyLink
Bloq disco	☐ Reprod com um toque
Visor escurec	☐ Em esp. com um toque
Idioma no ecrã	☒ Controlo sist. áudio
Protec ecrã	☐ Map. Entr. Áudio
Temporizador	
Standby com pouca energia	
Cód Vap DivX(R)	

- 1 Prima **DISC**.
- 2 Prima  **SETUP**.
↳ **[Configuração geral]** É apresentado o menu .
- 3 Prima **►**.

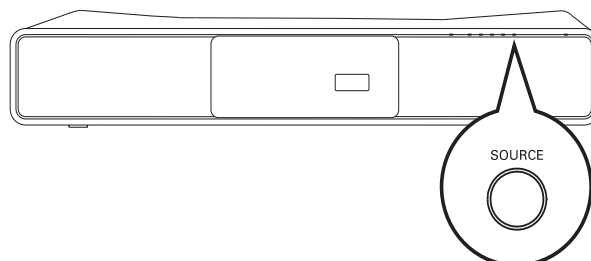
- 4 Seleccione **[Config. EasyLink]** e, em seguida, prima ►.
 - As funções **[Reprod com um toque]** e **[Em esp. com um toque]** estão activadas por predefinição.
- 5 Seleccione **[Controlo sist. áudio] > [Ligado]** e prima **OK** para iniciar a procura de dispositivos.
 - ↳ Quando terminar, é apresentado o menu de mapeamento de entradas de áudio.

Map. Entr. Áudio	
Entrada SCART	● [TV]
Entrada Aux1	● [DVD 3400]
Entrada Aux2	● other(non-HDMI)
Entrada Aux3	
Entrada Coaxial	
Entrada Optical	

- 6 Seleccione a entrada de áudio deste Sistema de Cinema em Casa utilizada para ligar a outro dispositivo HDMI e prima ►.
 - Por exemplo, se o áudio do televisor estiver ligado à entrada **AUX1** deste Sistema de Cinema em Casa, seleccione **[Entrada Aux1]** e mapeie com o televisor (nome da marca) no painel da direita.
- 7 Seleccione o dispositivo ligado correcto e prima **OK**.
 - ↳ Repita os passos 5 a 7 para mapear outros dispositivos ligados.
- 8 Prima **⏏ SETUP** para sair do menu.

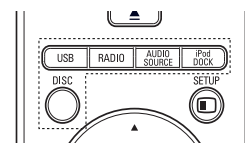
Seleccionar uma fonte de reprodução

Na unidade principal



- Prima o botão **SOURCE** repetidamente para seleccionar: **DISC > iPOD > RADIO FM > COAXIAL INPUT > OPTICAL INPUT > SCART INPUT > AUX1 INPUT > AUX2 INPUT > AUX3 INPUT > MP3 LINK > USB > DISC ...**

No telecomando



- Prima **iPod DOCK** para passar para o modo de base.
- Prima repetidamente **AUDIO SOURCE** para mudar para a fonte de áudio ligada:

Ecrã	Dispositivo ligado a
SCART INPUT	Tomada SCART
AUX1 INPUT	Tomadas AUDIO IN-AUX 1
AUX2 INPUT	Tomadas AUDIO IN-AUX2
AUX3 INPUT	Tomadas AUDIO IN-AUX3
COAXIAL INPUT	Tomada DIGITAL IN-COAXIAL
OPTICAL INPUT	Tomada DIGITAL IN-OPTICAL
MP3 LINK	Tomada MP3 LINK

- Prima **RADIO** para activar o modo FM.
- Prima **USB** para activar o modo USB.
- Prima **DISC** para passar para o modo de disco.

5 Reproduzir

Reproduzir um disco

! Atenção

- Nunca coloque outros objectos que não discos dentro da gaveta do disco.
- Nunca toque na lente óptica do disco no interior da gaveta do disco.

- 1 Prima para abrir a gaveta do disco.
- 2 Introduza um disco com o lado impresso virado para cima.
 - Se um disco for de dupla face, coloque-o com a face que deseja reproduzir virada para cima.
- 3 Prima para fechar o compartimento do disco e iniciar a reprodução.
 - Para reproduzir o disco, ligue o televisor no canal de visualização correcto para o Sistema de Cinema em Casa.
 - Para parar a reprodução do disco, prima .

≡ Nota

- Verifique os tipos de discos suportados (consulte "Especificações" > "Suportes de reprodução").
- Se aparecer o menu de introdução de palavra-passe, introduza-a para poder reproduzir o disco bloqueado ou com restrições.
- Se colocar um disco em pausa ou o parar durante cerca de 15 minutos, é activada a protecção de ecrã. Para desactivar a protecção de ecrã, prima **DISC**.
- Se colocar um disco em pausa ou o parar e não premir botões durante 30 minutos, este Sistema de Cinema em Casa entra automaticamente no modo de standby.

Reproduzir vídeo

≡ Nota

- Para discos de vídeo, a reprodução é sempre retomada a partir do ponto onde foi interrompida pela última vez. Para iniciar a reprodução do início, prima enquanto a mensagem é apresentada .

Controlar a reprodução de vídeo

- 1 Reproduzir um título.
- 2 Utilize o telecomando para controlar a reprodução do título.

Botão	Acção
	Inicia, pausa ou retoma a reprodução.
	Pára a reprodução.
	Salta para o próximo título ou capítulo.
	Salta para o início do título ou capítulo actual. Prima duas vezes para voltar ao título ou capítulo anterior.
	Pesquisa para frente (direito) ou para trás (esquerdo). Prima repetidamente para alterar a velocidade de pesquisa. • Em modo de pausa, avança/ retrocede em câmara lenta.
	Pesquisa lentamente para a frente (baixo) ou para trás (cima). Prima repetidamente para alterar a velocidade de pesquisa. • Com discos VCD, só é possível avançar em câmara lenta.

Mudar a reprodução de vídeo

- 1 Reproduzir um título.
- 2 Utilize o telecomando para mudar a reprodução de vídeo.

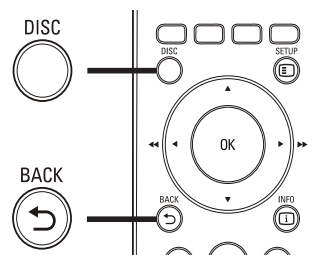
Botão	Acção
AUDIO	Selecciona um canal ou idioma de áudio.
SYNC	
SUBTITLE	Selecciona um idioma de legendas de vídeo.
REPEAT	Seleccionar ou desligar o modo de repetição ou aleatório. • As opções de repetição variam consoante o tipo de disco. • Com discos VCD, a repetição da reprodução só é possível se o modo PBC estiver desligado.
ZOOM	Aumenta ou diminui o tamanho da imagem. • Para deslocar o rectângulo de visualização sobre uma imagem ampliada, prima Botões de navegação.
INFO	Apresenta o estado actual ou a informação do disco. • É possível alterar as opções de reprodução de vídeo sem interromper a reprodução.



Nota

- Algumas funções poderão não funcionar com alguns discos. Consulte as informações que acompanham o disco para obter mais detalhes.

Aceder ao menu do DVD



- 1 Prima **DISC** para aceder ao menu principal do disco.
- 2 Seleccione uma opção de reprodução e prima **OK**.
 - Em alguns menus, prima **Botões numéricos** para introduzir a sua selecção.
 - Para regressar ao menu de títulos durante a reprodução, prima **BACK**.

Aceder ao menu do VCD

O PBC (Controlo de Reprodução) para VCD encontra-se activado por predefinição. Ao colocar um VCD, é apresentado o menu de conteúdos.

- 1 Prima **▲▼** para seleccionar uma opção de reprodução e prima **OK** para iniciar a reprodução.
 - Se o PBC estiver desactivado, o menu é ignorado e a reprodução inicia-se a partir do primeiro título.
 - Para regressar ao menu durante a reprodução prima **BACK** (só possível se o modo PBC estiver ligado).

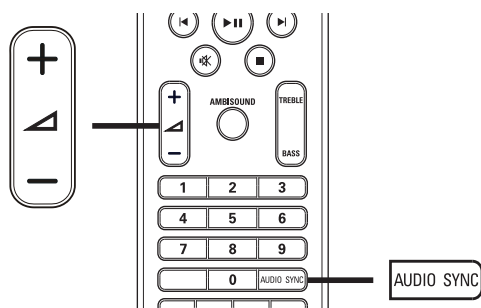


Dica

- Pode alterar a definição de PBC (ver 'Ajustar definições' > 'Preferências' > **[PBC]**).

Sincronizar a saída de áudio com a reprodução de vídeo

Se a reprodução de vídeo for mais lenta do que a saída de áudio (isto é, o som não corresponde às imagens), pode atrasar a saída de áudio para corresponder ao vídeo.



- 1 Prima sem libertar **AUDIO SYNC** até à apresentação de "Sinc. Áudio".
- 2 Prima **▲ +/-** num espaço de 5 segundos para definir o tempo de atraso para a saída de áudio.

Nota

- Se o controlo de volume não for utilizado dentro de 5 segundos, é retomada a função normal de controlo de volume.

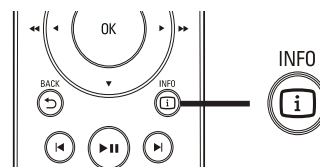
Visualize a reprodução do DVD a partir de diferentes ângulos da câmara.

- 1 Durante a reprodução, prima e mantenha sob pressão **ANGLE** para visualizar as opções de ângulo.
- 2 Prima os **Botões numéricos** para seleccionar um ângulo.
↳ A reprodução altera para o ângulo seleccionado.

Nota

- Aplicável apenas a discos com cenas de ângulos múltiplos.

Saltar para um tempo específico



- 1 Durante a reprodução, prima **INFO**.
↳ Aparece o menu de estado do disco.
- 2 Prima **▲▼** para ver as informações e, em seguida, prima **OK**.
 - **[Tempo faixa]** (tempo do título)
 - **[Tempo canal]** (tempo do capítulo)
 - **[Tp disco]** (tempo do disco)
 - **[Tp. faixa]** (tempo da faixa)
- 3 Prima **Botões numéricos** para introduzir a hora para a qual pretende saltar e, em seguida, prima **OK**.

Nota

- As opções de apresentação variam de acordo com o tipo de disco.

Reproduzir vídeo DivX®

O vídeo DivX é um formato multimédia digital com uma alta taxa de compressão que preserva a qualidade elevada. Pode desfrutar de vídeo DivX com este produto de DivX® certificado.

- 1 Introduza um disco ou dispositivo USB que contenha vídeos DivX.
- 2 Prima **DISC** ou **USB**.
↳ É apresentado um menu de conteúdos.
- 3 Selecciona um título a reproduzir e, em seguida, prima **▶||**.
- 4 Utilize o telecomando para controlar a reprodução do título.

Botão	Acção
AUDIO	Selecciona um canal ou idioma de áudio.
SYNC	
SUBTITLE	Selecciona um idioma de legendas de vídeo.
■	Pára a reprodução. No caso de vídeo DivX Ultra, prima este botão outra vez para aceder ao menu de conteúdos.
i INFO	Mostra a informação do vídeo DivX Ultra.



Nota

- Apenas pode reproduzir vídeos DivX que tenham sido alugados ou comprados com o código de registo DivX deste Sistema de Cinema em Casa (consulte "Ajustar definições" > "Configuração geral" > **[Cód Vap DivX(R)]**).
- É possível reproduzir ficheiros de vídeo DivX até 4 GB.
- Se as legendas não aparecerem correctamente, mude para o conjunto de caracteres correcto (consulte "Ajustar definições" > "Preferências" > **[Legenda DivX]**).
- Este Sistema de Cinema em Casa pode apresentar até 45 caracteres nas legendas.

Reproduzir música

Controlar a reprodução de faixas de áudio

- 1 Reproduzir uma faixa.
- 2 Utilize o telecomando para controlar a reprodução da faixa.

Botão	Acção
▶ 	Inicia, pausa ou retoma a reprodução.
■	Pára a reprodução.
▶ 	Salta para a faixa seguinte.
◀ 	Salta para o início da faixa actual. Prima duas vezes para saltar para a faixa anterior.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	Seleccionar um item a reproduzir.
◀◀ / ▶▶	Pesquisa para frente (direito) ou para trás (esquerdo). Prima repetidamente para alterar a velocidade de pesquisa. • Para alterar a velocidade de pesquisa, prima repetidamente este botão.
REPEAT	Seleccionar ou desligar o modo de repetição ou aleatório.

Reproduzir música MP3/WMA

MP3/WMA são tipos de ficheiros de áudio com elevada compressão (ficheiros com extensão .mp3 ou .wma).

- 1 Introduza um disco ou dispositivo USB que contenha ficheiros de música MP3/WMA.
- 2 Prima **DISC** ou **USB**.
↳ É apresentado um menu de conteúdos.
- 3 Selecciona uma pasta e, em seguida, prima **OK**.
- 4 Selecciona uma faixa a reproduzir e prima **▶II**.
 - Para voltar ao menu principal, prima **↶ BACK** ou **▲** até que a pasta anterior fique seleccionada e, em seguida, prima **OK**.



Nota

- Nos discos gravados em várias sessões, é reproduzida apenas a primeira sessão.
- Este produto não suporta o formato áudio MP3PRO.
- Se o nome da faixa MP3 (ID3) ou o nome do álbum tiverem caracteres especiais, poderão não ser apresentados correctamente no ecrã por não serem suportados.
- Alguns ficheiros WMA estão protegidos por DRM (Gestão Digital de Direitos) e não podem ser reproduzidos neste produto.
- Os ficheiros e as pastas que ultrapassarem o limite suportado pelo produto não serão apresentados nem reproduzidos.



Dica

- Pode seleccionar a visualização dos conteúdos e ver pastas ou ficheiros (consulte "Ajustar definições" > "Preferências" > **[Ver MP3/JPEG]**).

Reproduzir fotografias

Reproduzir fotografias como apresentação de diapositivos

Este produto consegue reproduzir fotografias JPEG (ficheiros com extensão .jpeg ou .jpg).

- 1 Introduza um disco ou dispositivo USB que contenha fotos em formato JPEG.
- 2 Prima **DISC** ou **USB**.
↳ O sistema inicia uma apresentação sequencial das fotos (no caso de discos Kodak) ou apresenta um menu de conteúdos (no caso de discos com ficheiros JPEG).
- 3 Selecciona a pasta ou o álbum que pretende reproduzir.
 - Para pré-visualizar as fotografias da pasta ou do álbum, prima **ⓘ INFO**.



- Para aceder ao ecrã anterior ou seguinte, prima **◀/▶**.
 - Para seleccionar uma foto, prima **Botões de navegação**.
 - Para apresentar apenas a fotografia seleccionada, prima **OK**.
- 4 Prima **▶II** para iniciar a apresentação sequencial.
 - Para voltar ao menu, prima **↶ BACK**.



- Pode demorar algum tempo até que o conteúdo do disco apareça no televisor se o número de canções/fotografias existente no disco for muito elevado.
- Se a fotografia JPEG não for gravada em formato "exif", a imagem em miniatura não é apresentada. Será substituída por uma imagem miniatura com uma "montanha azul".
- Este produto apenas pode apresentar imagens de máquinas digitais de acordo com o formato JPEG-EXIF, normalmente utilizado pela maioria das máquinas fotográficas digitais. Não é possível apresentar Motion JPEG ou imagens em formatos que não sejam JPEG, nem cliques de som associados a imagens.
- Os ficheiros e as pastas que ultrapassarem o limite suportado pelo produto não serão apresentados nem reproduzidos.

Controlar a reprodução de fotografias

- 1 Reproduza uma apresentação de slides de fotografias.
- 2 Utilize o telecomando para controlar a fotografia.

Botão	Acção
◀	Salta para a fotografia anterior.
▶	Salta para a fotografia seguinte.
▲	Roda a fotografia para a direita.
▼	Roda a fotografia para a esquerda.
ZOOM	Aumenta ou diminui o tamanho da imagem. Pausa a reprodução em modo zoom.
■	Pára a reprodução.

Reproduzir uma apresentação de diapositivos musical

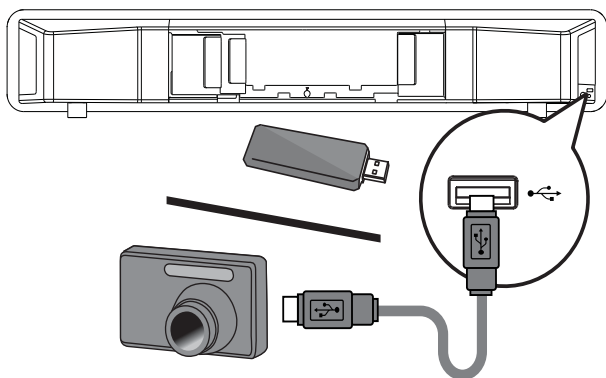
Reproduza em simultâneo ficheiros de música MP3/WMA e de fotografia JPEG para criar apresentações de slides musicais. Os ficheiros MP3/WMA e JPEG devem ser guardados no mesmo disco ou dispositivo USB.

- 1 Reproduza a música MP3/WMA.
 - 2 Navegue até à pasta/álbum de fotografias e prima **OK** para iniciar a reprodução da apresentação de diapositivos.
 - ↳ Inicia-se a apresentação de slides, prosseguindo até ao final da pasta ou do álbum.
 - ↳ O áudio é reproduzido até ao fim do disco.
- Para parar a apresentação de diapositivos, prima ■.
 - Para parar a reprodução aleatória, prima novamente ■.

Reproduzir a partir de um dispositivo USB

Esta unidade reproduz/apresenta ficheiros MP3, WMA, DivX (Ultra) e JPEG a partir dos seguintes dispositivos USB:

- câmara digital que respeite a norma PTP
- unidade Flash
- leitor de cartões de memória
- HDD (necessita de fonte de alimentação externa)



- 1 Ligue um dispositivo de armazenamento USB à entrada (USB).
- 2 Prima **USB**.
↳ É apresentado um menu de conteúdos.
- 3 Seleccione um ficheiro a reproduzir e prima **▶||**.
↳ A reprodução é iniciada.
 - Para interromper a reprodução, prima **■** ou retire o dispositivo USB.

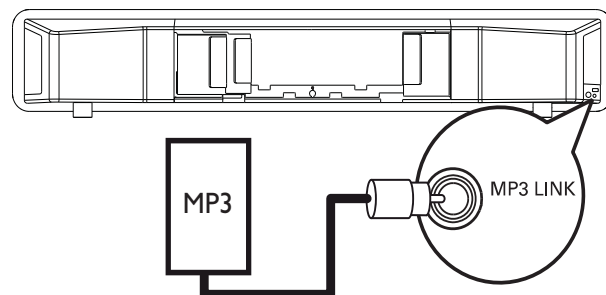


Nota

- Se o dispositivo não for compatível com a entrada USB, ligue-o através de um cabo de extensão USB.
- Se ligar um leitor de vários cartões USB/ dispositivos, apenas é possível aceder a um cartão/dispositivo.

Reproduzir a partir de um leitor de multimédia portátil

Basta ligar a este Sistema de Cinema em Casa um leitor de multimédia portátil (por exemplo, leitor de MP3) e desfrutar das suas colecções de música com uma notável qualidade de som.



- 1 Ligue um cabo de áudio estéreo de 3,5 mm (não fornecido) à entrada **MP3 LINK** deste Sistema de Cinema em Casa e à saída para auscultadores do leitor de multimédia portátil.
- 2 Prima **AUDIO SOURCE** repetidamente até aparecer “MP3 LINK”.
- 3 Inicie a reprodução no leitor de multimédia portátil.
 - Para parar a reprodução, prima **STOP** no leitor de multimédia portátil.



Nota

- A reprodução só pode ser controlada a partir do leitor de multimédia portátil.
- Pare a reprodução no leitor de multimédia portátil antes de mudar para outra fonte/ suporte de reprodução.

Reproduzir a partir de um iPod

Precisa de uma estação de base para iPod (acessório opcional - não fornecido) para desfrutar da reprodução do seu iPod através deste Sistema de Cinema em Casa. Lista de modelos iPod compatíveis:

iPod mini	iPod mini de 2. ^a geração
iPod touch	iPod touch de 2. ^a geração
iPod classic (80/120/160 GB)	iPod nano de 1. ^a /2. ^a /3. ^a /4. ^a geração
iPod com visor a cores	iPod photo
iPod de 4. ^o /5. ^a geração	

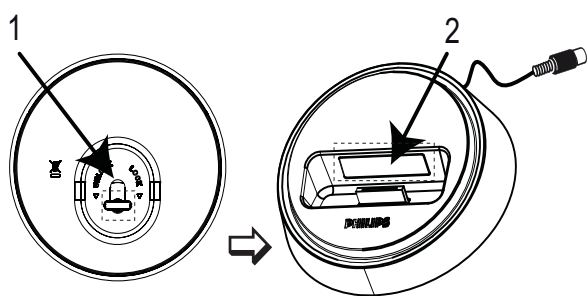


Nota

- Visite o Web site da Philips para obter as mais recentes actualizações relativas ao modelo iPod compatível.

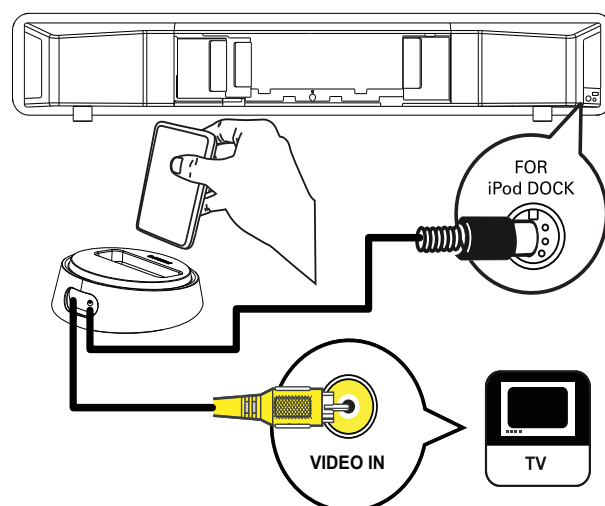
Preparar a estação de base

Se o seu iPod não couber na estação de base, ajuste o suporte como a seguir se descreve.



- 1 Rode o botão localizado na parte inferior da estação de base para a esquerda, de modo a despertar o suporte ajustável.
- 2 Ajuste o suporte às dimensões do seu iPod.
- 3 Aperte rodando o botão para a direita.

Controlar a música do iPod



- 1 Ligue a estação de base à entrada **FOR iPod DOCK** deste Sistema de Cinema em Casa.
- 2 Coloque o iPod na estação de base e ligue-o.
- 3 Prima **iPod DOCK**.
 - Poderá ser necessário mais tempo para autenticar a compatibilidade de determinadas gamas do iPod.
- 4 Inicie a reprodução no iPod.
 - Para reproduzir vídeo do iPod, ligue a estação de base ao televisor com um cabo de vídeo. Certifique-se de que a definição "TV ON" está activada no iPod.
- 5 Utilize o telecomando para controlar a reprodução de música.

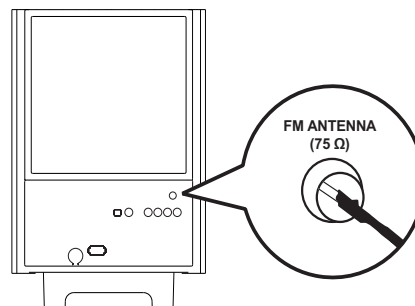
Botão	Acção
VOL +/-, 	Aumentar ou diminuir o volume.
SOUND	Seleccionar um efeito sonoro predefinido.
AMBISOUND	Selecciona a saída de som estéreo ou a saída surround de multicanais.
	Avança para a faixa anterior ou seguinte.
	Pesquisa para frente (direito) ou para trás (esquerdo). Prima repetidamente para alterar a velocidade de pesquisa.
	Inicia, pausa ou retoma a reprodução.
 INFO	Activa o “Extended Control Mode” (Modo de controlo alargado) para controlar a reprodução do iPod através dos conteúdos apresentados no televisor. Os botões de controlo do iPod não estão operacionais neste modo. Prima novamente este botão para regressar ao modo de reprodução simples.

Nota

- Enquanto estiver no modo iPod, a bateria do iPod é carregada.
- No “Extended Control Mode” (Modo de controlo alargado), o controlo da reprodução do iPod só é possível através da apresentação no ecrã do seu televisor utilizando os **Botões de navegação** no telecomando.

Reproduzir a partir de rádio

Confirme que a antena de FM está ligada a este Sistema de Cinema em Casa. Se não estiver, ligue a antena de FM fornecida à entrada **FM75 Ω** e fixe as suas extremidades na parede.



Dica

- Para uma melhor recepção, coloque a antena bem afastada do televisor e de outras fontes de radiação.
- Para uma recepção ainda melhor de FM estéreo, ligue uma antena de FM externa (não fornecida).

Primeira sintonização

Quando aceder ao modo de rádio pela primeira vez, siga as instruções para sintonizar as estações de rádio.

1 Prima **RADIO**.

- ↳ É apresentada a mensagem “AUTO INSTALL ... PRESS PLAY” (Instalação automática... Premir PLAY).

2 Prima .

- ↳ Todas as estações de rádio detectadas são armazenadas.
- ↳ Concluído o processo, é sintonizada a primeira estação de rádio programada.
- Para parar a sintonização automática, prima .



Nota

- Este Sistema de Cinema em Casa pode guardar um máximo de 40 estações de rádio.
- Se a sintonização automática não for activada ou tiverem sido memorizadas menos de 5 estações de rádio, ser-lhe-á pedido que sintonize as estações de rádio novamente.

Ouvir rádio

- 1 Prima **RADIO**.
- 2 Utilize o telecomando para controlar a reprodução do rádio.

Botão	Acção
◀▶	Selecciona uma estação de rádio programada.
▲▼	Diminui/aumenta a frequência de rádio sintonizada.
■	Mantenha este botão premido para apagar a estação de rádio da lista de estações programadas. • O número de programa das restantes estações de rádio permanece inalterado.



Dica

- Prima **AUDIO SYNC** para alternar entre os modos estéreo FM e mono FM.



Nota

- Se a estação de rádio transmitir dados RDS (sistema de dados em radiodifusão), é também apresentado o nome da estação de rádio.

Voltar a instalar todas as estações de rádio

- 1 Prima **RADIO**.
- 2 Prima e mantenha sob pressão **PROGRAM** por mais de 5 segundos.
 - ↳ Todas as estações de rádio armazenadas previamente são substituídas.



Nota

- Verifique a ligação da antena de rádio se não for detectado qualquer sinal de estéreo ou se forem detectadas menos de 5 estações durante a instalação do rádio.

Pesquisar e memorizar estações de rádio individualmente

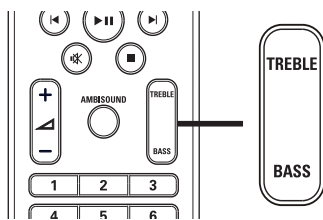
- 1 Prima **RADIO**.
- 2 Prima ◀◀ / ▶▶.
 - ↳ Inicia a procura até que seja seleccionada uma estação de rádio.
- 3 Repita o passo 2 até sintonizar a estação de rádio pretendida.
 - Para a sintonia fina da estação de rádio, prima ▲ / ▼.
- 4 Prima **PROGRAM**.
 - ↳ O número da estação programada fica intermitente.
 - ↳ Se não for realizada nenhuma acção durante os 20 segundos seguintes ao passo anterior, a unidade sai do modo de programação.
- 5 Prima ◀◀ / ▶▶ (ou **Botões numéricos**) para seleccionar um número de programação a guardar.
- 6 Prima **PROGRAM** para confirmar.

6 Ajustar som

Controlar o volume

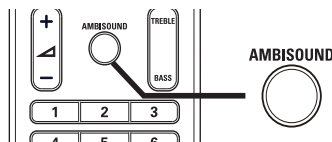
- 1 Prima **VOL +/-** para aumentar ou reduzir o volume.
 - Para silenciar, prima **MUTE**.
 - Para repor o volume anterior, prima **MUTE** novamente ou prima **VOL +**.

Ajustar os graves/agudos



- 1 Prima **TREBLE** ou **BASS**.
- 2 Dentro de 5 segundos, prima **VOL +/-** para definir um nível de tom alto (**TREBLE**) ou baixo (**BASS**).

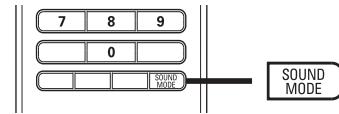
Seleccionar Ambisound



- 1 Prima repetidamente **AMBISOUND** para seleccionar o efeito de Ambisound mais adequado ao vídeo ou música que reproduzir.

Opção	Descrição
AUTO	Saída de surround com base no fluxo áudio.
MULTI-CHANNEL (Multicanais)	Saída de multicanais 5.1 para uma experiência de cinema padrão.
STEREO (ESTÉREO)	Som estéreo a partir dos dois altifalantes frontais.

Seleccionar um efeito de som predefinido



- 1 Prima repetidamente **SOUND MODE** para seleccionar o efeito sonoro mais adequado para o vídeo ou música que está a reproduzir.

Vídeo/Música	Descrição
ACTION / ROCK	Gamas baixa e alta melhoradas para excelentes efeitos de som e atmosfera em filmes. Óptimo para filmes de acção e música rock/pop.
CONCERT/ CLASSIC	Modo de som puro e plano. Ideal para ouvir música clássica e ver discos de concertos ao vivo.
DRAMA / JAZZ	Gamas média e alta nítidas. Recria a atmosfera de uma discoteca com música ao vivo e o artista mesmo em frente a si. Óptimo para ouvir jazz e ver filmes dramáticos.
NEWS	Gama média melhorada para vozes/discurso claros.
GAMING / PARTY	Gama baixa ligeiramente melhorada e gama média forte, ideal para música para festas e jogos de vídeo.
SPORTS	Gama média moderada e efeitos surround para obter vozes nítidas e recrear a atmosfera de um evento desportivo ao vivo.

7 Ajustar as definições

Pode personalizar vários tipos de definições conforme preferir. Consulte as seguintes instruções para percorrer os menus de definições.

Símbolo	Opções
	[Configuração geral]
	[Config áudio]
	[Config vídeo]
	[Preferências]

Nota

- Se a opção de configuração estiver a cinzento, significa que a definição não pode ser alterada do estado actual.

Configuração geral

Configuração geral	
Config. EasyLink	
Bloq disco	
Visor escurec	
Idioma no ecrã	
Protec ecrã	
Temporizador	
Standby com pouca energia	
Cód Vap DivX(R)	

- 1 Prima  **SETUP**.
↳ O menu [Configuração geral] é apresentado.
- 2 Prima .
- 3 Seleccione uma opção e prima **OK**.
- 4 Seleccione uma definição e, de seguida, prima **OK**.
 - Para regressar ao menu anterior, prima  **BACK**.
 - Para sair do menu, prima  **SETUP**.

Nota

- Consulte as explicações das opções acima enumeradas nas páginas seguintes.

[Config. EasyLink]

Se o Sistema de Cinema em Casa estiver ligado a um televisor e dispositivos compatíveis com HDMI CEC, todos os dispositivos ligados podem responder aos seguintes comandos simultaneamente:

Opção	Descrição
[EasyLink]	Liga ou desliga todas as funcionalidades EasyLink. Para desactivar esta funcionalidade, seleccione [Desligado] .
[Reprod com um toque]	Se premir PLAY , liga o televisor e o Sistema de Cinema em Casa. Se estiver algum disco no Sistema de Cinema em Casa, a reprodução é iniciada automaticamente. Para desactivar esta funcionalidade, seleccione [Desligado] .
[Em esp. com um toque]	Se mantiver o botão STANDBY premido durante 3 segundos, o Sistema de Cinema em Casa e todos os dispositivos HDMI CEC mudam para o modo de standby em simultâneo. Para desactivar esta funcionalidade, seleccione [Desligado] .
[Controlo sist. áudio]	Se reproduzir áudio proveniente de dispositivos ligados, este Sistema de Cinema em Casa muda para a fonte de áudio correspondente automaticamente. Para desactivar esta funcionalidade, seleccione [Ligado] . Em seguida, avance para [Map. Entr. Áudio] para procurar e mapear todos os dispositivos ligados.
[Map. Entr. Áudio]	Se mapear a entrada de áudio correctamente, este Sistema de Cinema em Casa muda para o áudio do dispositivo reproduzido automaticamente.



Nota

- Deve activar previamente o HDMI CEC no televisor/dispositivos para poder utilizar os controlos EasyLink. Consulte o manual do seu televisor/dispositivos para mais informações.
- A Philips não garante interoperabilidade a 100% com todos os dispositivos compatíveis com HDMI CEC.

[Bloq disco]

Restringe a reprodução de determinados discos. Antes de começar, coloque o disco na gaveta do disco (bloqueio máximo de 40 discos).

- **[Bloquear]** – Restringe o acesso ao disco actual. Se for activada, passa a ser necessário introduzir uma palavra-passe para desbloquear e reproduzir o disco.
- **[Desbloquear]** – Reproduzir todos os discos.



Dica

- Pode definir ou alterar a palavra-passe ("Ajustar definições" > "Preferências" > **[P-passe]**).

[Visor escurec]

Altera o nível de brilho do visor do Sistema de Cinema em Casa.

- **[100%]** – Brilho normal.
- **[70%]** – Brilho médio.
- **[40%]** – Brilho fraco.

[Idioma no ecrã]

Selecciona o idioma predefinido do menu do visor.

[Protec ecrã]

Activa ou desactiva o modo de protecção de ecrã. Ajuda a proteger o ecrã do televisor de danos provocados por sobreexposição prolongada a uma imagem estática.

- **[Ligado]** – a protecção de ecrã é apresentada após 15 minutos de inactividade (por exemplo, em modo de pausa ou paragem).
- **[Desligado]** – Desactiva o modo de protecção de ecrã.

[Temporizador]

Muda para o modo de standby automaticamente após o período de tempo predefinido.

- **[15 M], [30 M], [45 M], [60 M]**
– Selecciona o tempo após o qual o Sistema de Cinema em Casa muda para o modo de standby.
- **[Desligado]** – Desactiva o temporizador do modo de standby.

[Standby com pouca energia]

Liga ou desliga o modo de standby para poupança de energia. Reduz o consumo de energia no modo de standby.

- **[Ligado]** – Define o modo de standby para poupança de energia.
- **[Desligado]** – Define o modo de standby para consumo normal de energia.

[Cód Vap DivX(R)]

Apresenta o código de registo DivX®.



Dica

- Utilize este código de registo DivX deste Sistema de Cinema em Casa quando alugar ou adquirir vídeos em www.divx.com/vod. Os vídeos DivX alugados ou adquiridos através do serviço VOD (Video On Demand) DivX® só podem ser reproduzidos no dispositivo em que estão registados.

Configuração de áudio

Config áudio	
Config. Ambisound	
Áudio HDMI	
Modo Nocturno	

- 1 Prima **SETUP**.
↳ **[Configuração geral]** É apresentado o menu.
- 2 Prima para seleccionar **[Config áudio]** e, em seguida, prima .
- 3 Seccione uma opção e, em seguida, prima **OK**.
- 4 Seccione uma definição e, de seguida, prima **OK**.
 - Para regressar ao menu anterior, prima **BACK**.
 - Para sair do menu, prima **SETUP**.



Nota

- Consulte as explicações das opções acima enumeradas nas páginas seguintes.

[Config. Ambisound]

Optimiza o Ambisound com base na configuração deste Sistema de Cinema em Casa na sala (consulte “Introdução” > “Configurar o Ambisound”).

Opção	Descrição
[Guia config.]	Guia-o através dos requisitos de configuração completos.
[Acústica da Sala]	Selecciona o tipo de paredes que rodeiam a sua sala.
[Instal. na Sala]	Selecciona o posicionamento dentro da sala.
[Altura]	Selecciona a altura à qual se encontra posicionado.
[Posição de Audição]	Selecciona a distância entre a posição de audição e o Sistema de Cinema em Casa.

[Áudio HDMI]

Selecione a configuração de áudio HDMI se ligar este Sistema de Cinema em Casa ao televisor com um cabo HDMI.

- **[Ligado]** – Permite ter saída de áudio tanto no televisor como no sistema de altifalantes. Se o formato de áudio no disco não for suportado, será convertido em áudio de dois canais (PCM linear).
- **[Desligado]** – Desactiva a saída de áudio do televisor. O som é emitido apenas por este sistema de altifalantes.

[Modo Nocturno]

Suaviza os tons altos e torne os tons graves mais altos para ver filmes em DVD num volume baixo, sem perturbar terceiros.

- **[Ligado]** – Desfruta de uma visualização silenciosa à noite.
- **[Desligado]** - Desfruta de som surround em toda a sua amplitude dinâmica.

Nota

- Aplicável apenas a discos codificados com som Dolby Digital.

Configuração de vídeo

Config vídeo	
Sistema TV	
Ecrã de TV	
CONFIG DE IMAGEM	
Configur. HDMI	
Legenda fech	
Progressivo	
Componente Vídeo	

- 1 Prima  **SETUP**.
↳ **[Configuração geral]** É apresentado o menu .
- 2 Prima ▼ para seleccionar **[Config vídeo]** e, em seguida, prima ►.
- 3 Selecione uma opção e, em seguida, prima **OK**
- 4 Selecione uma definição e, de seguida, prima **OK**.
 - Para regressar ao menu anterior, prima  **BACK**.
 - Para sair do menu, prima  **SETUP**.

Nota

- Consulte as explicações das opções acima enumeradas nas páginas seguintes.

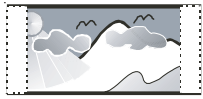
[Sistema TV]

Altere esta definição se o vídeo não for apresentado de forma correcta. Esta definição corresponde (por predefinição) à configuração mais comum nos televisores do seu país.

- **[PAL]** – Para um televisor com sistema PAL.
- **[NTSC]** – Para um televisor com sistema NTSC.
- **{[Multi] Multi }** – Para um televisor compatível com PAL e NTSC.

[Ecrã de TV]

Selecione um dos seguintes formatos de apresentação:



Panorâmico 4:3 (PS)



Caixa 4:3 (LB)



16:9 Ecrã panorâmico

- **[Panorâmico 4:3]** – Para ecrã TV de 4:3: apresentação na altura total com os lados recortados.
- **[Caixa 4:3]** – Para TV de ecrã 4:3: apresentação em ecrã plano com barras negras nas partes superior e inferior do ecrã.
- **[16:9 Ecrã panorâmico]** – Para TV de ecrã plano: rácio de imagem de 16:9.

[CONFIG DE IMAGEM]

Selecione um conjunto predefinido de definições de cores ou personalize-as à sua medida.

- **[Padrão]** – Cor original.
- **[Brilhante]** – Cor vibrante.
- **[Suave]** – Cor quente
- **[Pessoal]** – Cor personalizada Defina o nível de brilho, contraste, nitidez e saturação da cor e prima **OK**.

[Configur. HDMI]

Selecione a configuração de vídeo HDMI se ligar este Sistema de Cinema em Casa ao televisor com um cabo HDMI.

- **[Formato Ecrã Plano]** – Define o formato de ecrã panorâmico para a reprodução de discos.

Opção	Descrição
[Super Panorâmico]	O centro do ecrã é menos esticado do que os lados. Aplicável apenas a resoluções de vídeo de 720p e superiores.
[Cx Pilar 4:3]	A imagem não é esticada. São apresentadas barras pretas em ambos os lados do ecrã.
[Desligado]	A imagem é apresentada de acordo com o formato do disco.

Nota

- Esta definição encontra-se disponível apenas se configurou a definição **[Ecrã de TV]** para **[16:9 Ecrã panorâmico]**.

- **[Vídeo HDMI]** – Selecione a resolução de saída de vídeo HDMI que é compatível com a capacidade de apresentação do seu TV.

Opção	Descrição
[Auto]	Detecta e selecciona automaticamente a melhor resolução de vídeo compatível.
[480i], [480p], [576i], [576p], [720p], [1080i], [1080p]	Selecione a resolução de vídeo compatível com o seu televisor. Consulte o manual do seu televisor para mais informações.

Nota

- Se a definição não for compatível com o seu televisor, é apresentado um ecrã negro. Aguarde 15 segundos pela recuperação automática ou prima repetidamente **HDMI** até que seja apresentada a imagem.

[Leg. fechada]

Desactiva ou activa as legendas do visor.

- **[Ligado]** – Mostra efeitos sonoros nas legendas. Aplicável apenas a discos com informações Closed Caption incluídas e se o TV suportar esta funcionalidade.
- **[Desligado]** – Desactiva a funcionalidade Closed Caption.

[Progressivo]

Se o televisor for compatível com saída de varrimento progressivo, pode ligar o modo de varrimento progressivo para melhorar a qualidade de imagem. É necessária uma ligação de vídeo através de vídeo componente.

- **[Ligado]** – Activa o modo de varrimento progressivo.
- **[Desligado]** – Desactiva o modo de varrimento progressivo.



Dica

- Está disponível uma descrição mais detalhada (consulte "Introdução" > "Activar o varrimento progressivo").



Nota

- Esta definição encontra-se disponível apenas se configurou a definição **[Componente Vídeo]** para **[YUV]**.

[Componente Vídeo]

Selecciona o formato de saída de vídeo que corresponde à ligação de vídeo entre este Sistema de Cinema em Casa e o televisor.

- **[YUV]** – Ligação de vídeo componente.
- **[RGB]** – Ligação Scart.

Preferências



Nota

- Pare a reprodução do disco antes de poder aceder a [Preferences **[Preferências]**].

Preferências	
Áudio	
Legenda	
Menu Disco	
Controlo parental	
PBC	
Ver MP3/JPEG	
P-passe	
Legenda DivX	▼

- 1 Prima **SETUP**.
↳ **[Configuração geral]** É apresentado o menu .
- 2 Prima ▼ para seleccionar **[Preferências]** e, em seguida, prima ►.
- 3 Selecciona uma opção e, em seguida, prima **OK**.
- 4 Selecciona uma definição e, de seguida, prima **OK**.
 - Para regressar ao menu anterior, prima **BACK**.
 - Para sair do menu, prima **SETUP**.



Nota

- Consulte as explicações das opções acima enumeradas nas páginas seguintes.

[Áudio]

Selecciona o idioma de áudio predefinido para a reprodução de disco.

[Legenda]

Selecciona o idioma de legendas predefinido para a reprodução de disco.

[Menu Disco]

Selecciona o idioma para o menu do disco.



Nota

- Se o idioma configurado não estiver disponível no disco, o disco usa o seu próprio idioma predefinido.
- Em alguns discos, o idioma das legendas/áudio só pode ser alterado no menu do disco.
- Para seleccionar idiomas que não são enumerados no menu, seleccione **[Outros]**. Em seguida, verifique a lista de códigos de idioma no verso deste manual do utilizador e introduza o respectivo código de 4 algarismos.

[Controlo parental]

Restringir o acesso a discos inadequados para crianças. Estes tipos de discos devem ser gravados com classificações.

- 1) Prima **OK**.
- 2) Selecciona o nível de classificação desejado e prima **OK**.
- 3) Prima **Botões numéricos** para introduzir a palavra-passe.



Nota

- A reprodução de discos com classificação etária superior à configurada em **[Controlo parental]** e requer a introdução de uma palavra-passe.
- As classificações etárias variam consoante o país. Para permitir a reprodução de determinados discos, seleccione **"8"**.
- Alguns discos possuem as classificações etárias impressas mas não são gravados com classificações. Esta função não tem efeito nesses discos.



Dica

- Pode definir ou alterar a palavra-passe (consulte "Preferências" > **[P-passe]**).

[PBC]

Desactiva ou activa o menu de conteúdo de VCDs/SVCDs com a função PBC (Controlo da Reprodução).

- **[Ligado]** - Mostra o menu de índice ao carregar um disco para reprodução.
- **[Desligado]** – O menu é ignorado e inicia-se a reprodução a partir do primeiro título.

[Ver MP3/JPEG]

Selecciona a visualização das pastas ou de todos os ficheiros.

- **[Ver pastas]** – Mostra as pastas de ficheiros MP3/WMA.
- **[Ver ficheiros]** – Mostra todos os ficheiros.

[P-passe]

Define ou altera a palavra-passe para discos bloqueados e reproduz DVDs restritos.

Alt p-passe	
P-passe ant	
P-passe nova	
Confirmar plvr-passe	
OK	

- 1) Prima **Botões numéricos** para introduzir "136900" ou a última palavra-passe que tiver definido no campo **[P-passe ant]**.
- 2) Introduza a nova palavra-passe no campo **[P-passe nova]**.
- 3) Introduza novamente a nova palavra-passe no campo **[Confirmar plvr-passe]**.
- 4) Prima **OK** para sair do menu.



Nota

- Se se esquecer da palavra-passe, introduza "136900" antes de definir a nova palavra-passe.

[Legenda DivX]

Selecciona um conjunto de caracteres compatíveis com legendas DivX.

[Padrão]	inglês, irlandês, dinamarquês, estónio, finlandês, francês, alemão, italiano, português, luxemburguês, norueguês (Bokmål e Nynorsk), espanhol, sueco, turco
[Cent. Eur.]	polaco, checo, eslovaco, albanês, húngaro, esloveno, croata, sérvio (alfabeto latino), romeno
[Cirílico]	bielorusso, búlgaro, ucraniano, macedónio, russo, sérvio
[Grego]	Grego
[Hebreu]	Hebraico

Nota

- Certifique-se de que o ficheiro da legenda tem o mesmo nome de ficheiro que o ficheiro do filme. Por exemplo, se o nome de ficheiro do filme for "Movie.avi" o ficheiro de texto terá que ter o nome "Movie.sub" ou "Movie.srt".

[Info. da versão]

Apresenta a versão do software deste Sistema de Cinema em Casa.

Dica

- Estes dados são necessários quando pretende determinar se há alguma versão mais recente do software no site da Philips que possa transferir e instalar neste Sistema de Cinema em Casa.

[Predefinição]

Repõe todas as predefinições de fábrica deste Sistema de Cinema em Casa, excepto as definições **[Bloq disco]**, **[P-passe]** e **[Controlo parental]**.

8 Informações adicionais

Actualização de software

Para verificar se há actualizações disponíveis, compare a versão actual do software do seu Sistema de Cinema em Casa com a versão mais recente (se disponível) no Web site da Philips.

Preferências	
Menu Disco ▲	
Controlo parental	
PBC	
Ver MP3/JPEG	
P-passe	
Legenda DivX	
Info. da versão	
Predefinição	

- 1 Prima **⏏** **SETUP**.
- 2 Selecciona **[Preferências] > [Info. da versão]** e prima **OK**.
- 3 Anote o número da versão e prima **⏏** **SETUP** para sair do menu.
- 4 Visite www.philips.com/support para verificar qual a última versão do software disponível para este Sistema de Cinema em Casa.
- 5 Se a última versão for superior à versão do software deste Sistema de Cinema em Casa, transfira-a e guarde-a num CD-R ou numa unidade Flash USB.
- 6 Introduza o CD-R ou a unidade Flash USB neste Sistema de Cinema em Casa.
- 7 Prima **DISC** ou **USB** e, em seguida, siga as instruções que aparecerem no televisor para confirmar a actualização.
 - ➔ Quando a actualização do software estiver concluída, este Sistema de Cinema em Casa passa para o modo de standby automaticamente.



Nota

- Não remova o CD-R ou a unidade USB durante a actualização do software.

- 8 Desligue o cabo de alimentação e volte a ligá-lo após alguns segundos, para reiniciar o sistema.

Cuidados



Atenção

- Nunca utilize solventes, tais como benzeno, diluentes, produtos de limpeza ou sprays antiestática concebidos para discos.

Limpar discos

Limpe o disco com um pano de microfibras suave, com movimentos rectilíneos do centro para a extremidade.

Limpar o ecrã da unidade principal

Limpe a superfície do ecrã com um pano de microfibras.

9 Especificações



Nota

- As especificações e o design estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

Suportes de reprodução

- DVD-Video, DVD+R/+RW, DVD-R/-RW, DVD+R DL, CD-R/CD-RW, Audio CD, Video CD/SVCD, Picture CD, MP3-CD, WMA-CD, DivX-CD, unidade Flash USB

Amplificador

- Potência de saída total: 600 W RMS
- Frequência de resposta: 30 Hz ~ 20 kHz / ± 3 dB
- Relação sinal/ruído: > 65 dB (CCIR)
- Sensibilidade de entrada:
 - SCART : 100 mV
 - AUX1/2/3: 250 mV
 - MP3 LINK: 100 mV

Disco

- Tipo de laser: Semicondutor
- Diâmetro do disco: 12 cm / 8 cm
- Decodificador de vídeo: MPEG1 / MPEG2 / DivX / DivX Ultra
- CAD de vídeo: 12 bits / 108 MHz
- Sistema de sinais: PAL / NTSC
- Relação sinal/ruído do vídeo: 56 dB
- CAD de áudio: 24 bits / 96 kHz
- Frequência de resposta
 - 4 Hz - 20 kHz (44,1 kHz)
 - 4 Hz - 22 kHz (48 kHz)
 - 4 Hz - 44 kHz (96 kHz)
- PCM: IEC 60958
- Dolby Digital: IEC 60958, IEC 61937
- DTS: IEC 60958, IEC 61937

Rádio

- Gama de sintonização: FM 87.5 – 108 MHz (50 kHz)
- Sensibilidade de silenciamento de 26 dB: FM 22 dBf
- Relação de rejeição IF: FM 60 dB
- Relação sinal/ruído: FM 60 dB
- Distorção harmónica: FM 3%
- Frequência de resposta: FM 180 Hz ~ 10 kHz / ± 6 dB
- Separação de estéreo: FM 26 dB (1 kHz)
- Limite de estéreo: FM 29 dB

USB

- Compatibilidade: USB (2.0) de alta velocidade
- Compatibilidade de classe: UMS (Classe USB Mass Storage)
- Sistema de ficheiros: FAT12, FAT16, FAT32

Unidade principal

- Dimensões (LxAxP): 958 x 163 x 141 (mm)
- Peso: 7 kg
- Altifalante central:
 - Impedância dos altifalantes: 8 ohm
 - Controlador dos altifalantes: woofer de 2 x 63,5 mm + tweeter de 19 mm
 - Frequência de resposta: 120 Hz – 20 kHz
- Altifalantes surround esquerdo/direito:
 - Impedância dos altifalantes: 8 ohm
 - Controlador dos altifalantes: woofer full range de 4 x 63,5 mm
 - Frequência de resposta: 120 Hz – 20 kHz

Potência (subwoofer)

- Fonte de alimentação: 220-240 V, ~50 Hz
- Consumo de energia: 150 W
- Consumo de energia em standby:
 - Normal: < 3 W
 - Poupança de energia: < 0,3 W
- Sistema: Bass Reflex
- Impedância: 4 ohm
 - Controladores dos altifalantes:
woofer de 165 mm
- Frequência de resposta: 30 Hz ~ 120 Hz
 - Dimensões (LxAxP): 295 x 440 x 295 (mm)
 - Peso: 10 kg

Especificações do laser

- Tipo: Semicondutor a laser GaAlAs (CD)
- Comprimento de onda: 645 - 660 nm (DVD), 770 - 800 nm (CD)
- Potência de saída: 6 mW (DVD), 7 mW (VCD/CD)
- Divergência do feixe: 60 graus

10 Resolução de problemas



Aviso

- Risco de choque eléctrico. Nunca retirar o revestimento do produto.

A garantia torna-se inválida, se tentar reparar o produto sozinho.

Se tiver problemas ao utilizar o produto, verificar os seguintes pontos antes de solicitar assistência. Se o problema ainda se mantiver, registar o produto e obter apoio em www.philips.com/welcome.

Se contactar a Philips, ser-lhe-ão pedidos os números de modelo e de série do produto. Os números de modelo e de série encontram-se na parte posterior ou inferior do produto. Anote os números aqui:

Nº de modelo _____

Nº de série _____

Unidade principal

Os botões deste produto não funcionam.

- Desligue o produto da tomada eléctrica durante alguns minutos e volte a ligá-lo.

Imagem

Sem imagem.

- Consulte o manual do seu televisor referente à selecção do canal de entrada de vídeo correcto. Mude o canal de televisão até ver o ecrã do DVD.
- Prima **DISC**.
- Se alterou a definição [**Ecrã de TV**] , volte ao modo predefinido: 1) Prima **▲** para abrir o compartimento do disco. 2) Prima **◀**. 3) Prima **SUBTITLE**.

Não há imagem na ligação HDMI.

- Verifique se o cabo HDMI está danificado. Substitua-o por um novo cabo HDMI.
- Se isto acontecer quando alterar a resolução de vídeo HDMI, prima repetidamente **HDMI** até que a imagem apareça.

Som

Sem som.

- Certifique-se de que os cabos de áudio estão ligados e seleccione a fonte de entrada correcta (por exemplo, **AUDIO SOURCE, USB**) para o dispositivo que pretende reproduzir.

Não há som com ligação HDMI.

- Se o dispositivo ligado não for compatível com HDCP ou só for compatível com DVI, não pode transmitir som através de uma ligação HDMI. Estabelecer uma ligação áudio analógica ou digital.
- Certificar-se de que a definição [**Áudio HDMI**] está activada.

Sem som em programas televisivos.

- Ligue a entrada AUDIO do Sistema de Cinema em Casa à saída AUDIO no seu televisor com um cabo de áudio. Em seguida, prima **AUDIO SOURCE** repetidamente para seleccionar a fonte de entrada de áudio correspondente.

Reproduzir

Não é possível reproduzir ficheiros de vídeo DivX.

- Certifique-se de que o ficheiro DivX foi codificado de acordo com o “Home Theatre Profile” com o codificador DivX.
- Certifique-se de que o ficheiro de vídeo DivX está completo.

A relação de aspecto do ecrã não está alinhada à definição do ecrã do televisor.

- A relação de aspecto está fixada no disco.

A legenda DivX não é apresentada correctamente.

- Confirme que o nome do ficheiro de legendas é o mesmo do ficheiro do filme.
- Seleccione o conjunto de caracteres correcto: 1) Prima  **SETUP**. 2) Seleccione **[Preferências]** e, de seguida, prima **►**. 3) Seleccione **[Legenda DivX]** e, de seguida, prima **OK**. 4) Seleccione um conjunto de caracteres compatível com as legendas.

Não é possível ler o conteúdo da unidade flash USB.

- O formato da unidade de flash USB não é compatível com este Sistema de Cinema em Casa.
- A unidade foi formatada com um sistema de ficheiros diferente que não é suportado por esta unidade (por exemplo, NTFS).
- A capacidade máxima de memória suportada é 160 GB.

Os conteúdos de vídeo (filmes, fotos, clipes, etc) do iPod não são apresentados no modo de Controlo Alargado.

- A pesquisa de vídeo não é suportada no modo de Controlo Alargado; só é possível pesquisar os conteúdos de vídeo no próprio iPod.

11 Glossário

D

DivX®

O codec DivX® é uma tecnologia de compressão de vídeo baseada em MPEG com a patente pendente, desenvolvida pela DivX®, Inc. que permite encolher o tamanho do ficheiro de um vídeo digital mantendo a alta qualidade visual.

Dolby Digital

Um sistema de som surround desenvolvido pelos Dolby Laboratories que contém até seis canais de áudio digital (frontal esquerdo e direito, surround esquerdo e direito, central e subwoofer.)

DTS

Digital Theatre Systems (sistemas de cinema digital). Um sistema de som surround para fornecer canais 5,1 de áudio digital discreto em produtos electrónicos de consumo e conteúdo de software. Não é desenvolvido pela Dolby Digital.

H

HDCP

Protecção de Conteúdo Digital de Banda Larga. Esta é uma especificação que permite a transmissão segura de conteúdos digitais entre dispositivos diferentes (para evitar copyright não autorizado.)

HDMI

A High-Definition Multimedia Interface (HDMI) é uma interface digital de alta velocidade que consegue transmitir vídeo de alta definição e áudio multicanais digital não comprimidos. Proporciona qualidade perfeita de imagem e som, totalmente livre de ruído. HDMI é completamente retrocompatível com DVI.

Tal como é exigido pela norma HDMI, a ligação a produtos HDMI ou DVI sem HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) resulta na inexistência de saída de Vídeo ou Áudio.

J

JPEG

Um formato de imagem fixa digital muito comum. Um sistema de compressão de dados de imagens fixas proposto pelo Joint Photographic Expert Group, que apresenta uma pequena redução da qualidade de imagem apesar da elevada taxa de compressão. Os ficheiros são reconhecidos pela respectiva extensão de ficheiro '.jpg' ou '.jpeg.'

M

MP3

Formato de ficheiro com um sistema de compressão de dados de som. MP3 é a abreviatura de Motion Picture Experts Group 1 (ou MPEG-1) Audio Layer3. Ao utilizar o formato MP3, um CD-R ou CD-RW consegue guardar cerca de 10 vezes mais dados do que um CD convencional.

MPEG

Motion Picture Experts Group. Um conjunto de sistemas de compressão de áudio e vídeo digital.

P

PBC

Controlo de reprodução. Um sistema em que navega por um CD de Vídeo/CD de Super Vídeo com menus no ecrã que estão gravados no disco. Pode desfrutar de reprodução e procura interactivas.

PCM

Modulação por código de impulsos. Um sistema de codificação áudio digital.

R

Rácio de aspecto

O rácio de aspecto refere-se ao rácio entre o comprimento e a altura dos ecrãs de televisão. O rácio de um televisor standard é de 4:3, enquanto que o rácio de um televisor de alta definição ou panorâmico é de 16:9. A letterbox permite-lhe desfrutar de uma imagem com uma perspectiva panorâmica num ecrã standard de 4:3.

V

Varrimento progressivo

O varrimento progressivo apresenta o dobro do número de fotogramas por segundo do que um sistema televisivo normal. Permite uma resolução e qualidade de imagem superiores.

W

WMA

Áudio Windows Media™. Designa uma tecnologia de compressão de vídeo desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 9 ou o Windows Media Player para Windows XP. Os ficheiros são reconhecidos pela sua extensão de ficheiro “.wma”.