

MP3-CD Mini Hi-Fi System

FWM582

CIC Centro de Informações
ao Consumidor

PHILIPS

WALITA

Grande SP: 2121-0203
Demais localidades: 0800 701 0203

Manual do usuário



PHILIPS

Guia Rápido



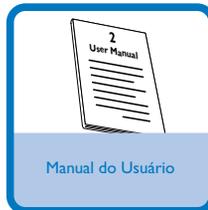
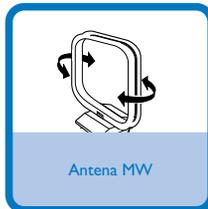
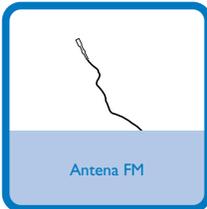
Passo A Conectar

Passo B Configurar

Passo C Desfrutar

Conteúdo da caixa?

Você deve encontrar estes itens ao abrir a caixa:



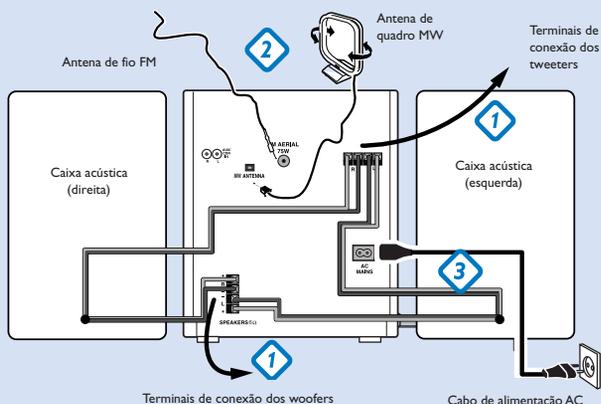
PHILIPS

Passo A Conectar

- 1 Conecte os cabos das caixas acústicas.
- 2 Conecte as antenas MW e FM.
- 3 Conecte o cabo de alimentação do aparelho.

Dica

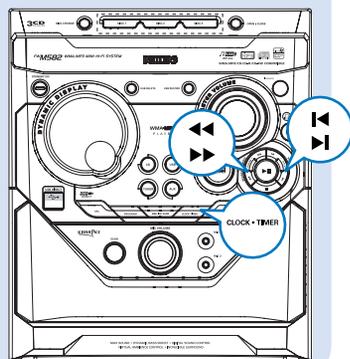
Consulte o Restante deste Manual para saber como conectar outros equipamentos a este aparelho.



Passo B Configurar

Acertar o relógio

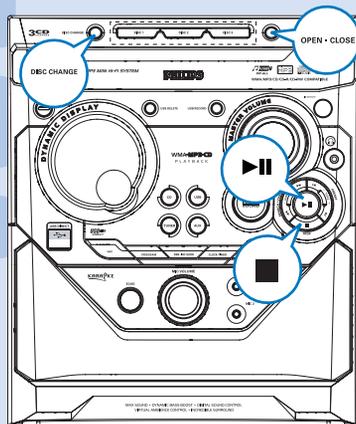
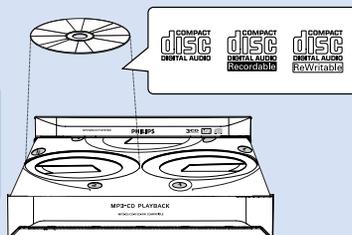
- 1 No modo de espera ou de exibição do relógio, pressione **CLOCK-TIMER** uma vez. Em outro modo de fonte, pressione **CLOCK-TIMER** duas vezes.
- 2 Pressione ◀ ou ▶ repetidamente para acertar a hora.
- 3 Pressione ◀ ou ▶ repetidamente para acertar os minutos.
- 4 Pressione **CLOCK-TIMER** novamente para memorizar o ajuste.



Etapa C *Curtir*

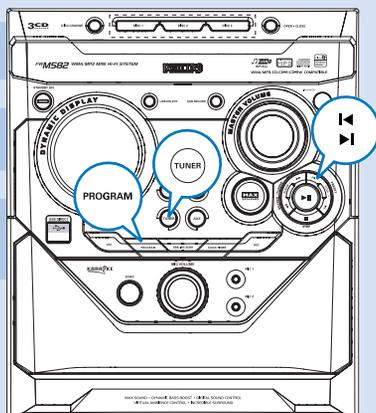
Reprodução de um disco

- 1 Pressione **OPEN•CLOSE** para abrir a bandeja de disco e insira até dois discos nas bandejas de disco individuais. Para inserir o terceiro disco, pressione **DISC CHANGE**.
→ Certifique-se de que o lado do rótulo de cada disco inserido esteja voltado para cima.
- 2 Pressione **OPEN•CLOSE** novamente para fechar a bandeja de disco.
- 3 Pressione **DSC 1/2/3** (ou **CD 1/2/3** no controle remoto) para selecionar um disco para reprodução e pressione **▶ ||** para iniciar a reprodução.
- 4 Para parar a reprodução, pressione **STOP ■**.



Programação e sintonia de emissoras

- 1 Pressione **TUNER** para selecionar a fonte do sintonizador.
- 2 Pressione **PROGRAM** por mais de dois segundos para programar todas as emissoras disponíveis ordenadas por faixa de onda.
- 3 Pressione **◀** ou **▶** até que a emissora pré-sintonizada desejada seja exibida.



Passo C *Desfrutar*

Reprodução de um dispositivo USB de armazenamento em massa

Com o sistema Hi-Fi, você pode usar memória flash USB (USB 2.0 ou USB 1.1), players de flash USB (USB 2.0 ou USB 1.1), cartões de memória (requer um leitor de cartão adicional para funcionar com este sistema Hi-Fi).

- 1 Introduza uma ficha do cabo USB (não incluído) na tomada ➔ da unidade.
- 2 Pressione **USB** uma vez ou mais para selecionar **USB**.
- 3 Reproduza arquivos de áudio de dispositivos USB da mesma maneira que reproduz álbuns/faixas em um CD.

Função de cópia

- 1 Insira um dispositivo de armazenamento em massa USB com espaço livre suficiente no soquete **USB DIRECT** ➔ do aparelho.
- 2 Prepare a origem a ser gravada.
- 3 Pressione **USB RECORD** para iniciar a cópia.
- 4 A qualquer momento, basta pressionar **STOP** para interromper a cópia.

Dica

Os detalhes sobre os recursos de reprodução e as funções adicionais são descritos no manual do proprietário que acompanha o produto.

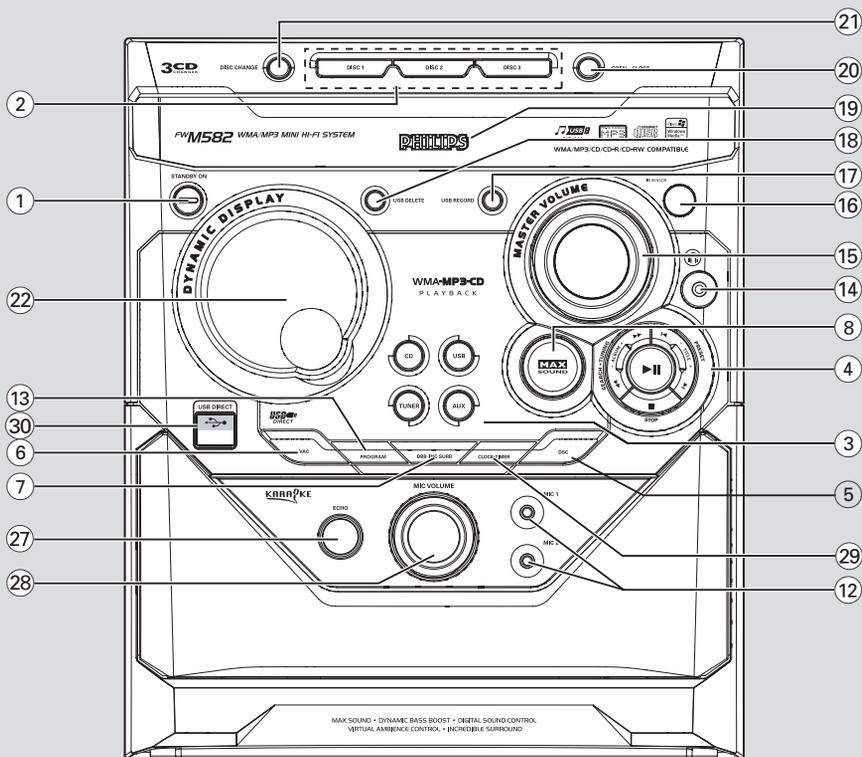
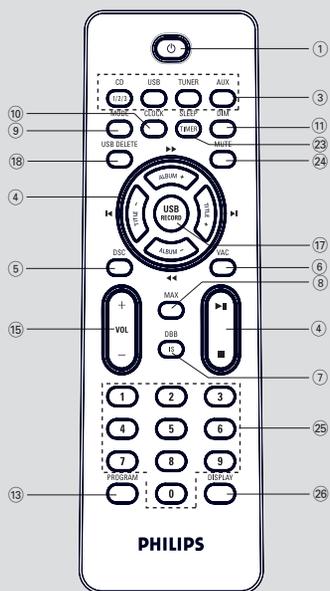


© Royal Philips Electronics N.V. 2007
All rights reserved.

<http://www.philips.com>



PDCC-JS/JW-0716



Conteúdo

Informações Gerais

Acessórios fornecidos	9
Informações ambientais	9
Informações de segurança	9

Preparações

Conexões traseiras	10
Conectando um dispositivo USB ou cartão de memória	11
Conexão com um dispositivo não-USB	11
Inserindo pilhas no controle remoto	11

Controles

Controles do aparelho e controle remoto ..	12
--	----

Funções Básicas

Como ouvir música com segurança	13
Plug e Play (para instalação do sintonizador)	14
Modo de demonstração	15
Ligando o aparelho	15
Ligando o aparelho no modo standby	15
Modo Dim	15
Controle de volume	15
Controle de áudio	16
MAX Sound	16
VAC (Virtual Ambience Control)	16
DSC (Digital Sound Control)	16
DBB (Dynamic Bass Boost)	16
Incredible Surround	16

Operações de CD/MP3-CD

Reproduzindo discos	17
Sobre disco MP3	17
Carregando discos	17
Reproduzindo disco	18
Trocando discos durante a reprodução	18
Selecionando uma faixa	18
Selecionando um Álbum/Título	18
Modos diferentes de play: SHUFFLE e REPEAT	19
Programando faixas de discos	19
Apagando a programação	19

Recepção de Rádio

Sintonizando emissores de rádio	20
Armazenando ajustes de emissores de rádio	20
Programação de Ajustes Automática	20
Programação de Ajustes Manual	20
Sintonizando ajustes de emissores de rádio	21
Trocando grid de sintonia(não disponível para todas as versões)	21

Fontes Externas

Conectando a um equipamento externo	22
Utilização de um dispositivo de armazenamento em massa USB	22
Reprodução de um dispositivo de armazenamento em massa USB	22
Função de cópia	24
Ajuste do timer de gravação do rádio	25
Para desativar o TIMER	25
Para ativar a TIMER	25
Para exibir o ajuste do timer de gravação	25
Para exibir o tempo restante durante a cópia	25

Relógio/Timer

Vendo relógio	26
Ajustando Relógio	26
Ajustando Timer	26
Destivando TIMER	27
Ativando TIMER	27
Ajustando Sleep timer	27

Especificações 28 |

Manutenção 28-29 |

Resolução de Problemas 29 |

Lista de Serviço Autorizado 31 |

Certificado de Garantia 33 |

IMPORTANTE!

OBSERVE QUE O SELETOR DE VOLTAGEM LOCALIZADO NA PARTE TRASEIRA DESTA APARELHO SAIRÁ DE FÁBRICA EM 220 V. OBSERVE A TENSÃO QUE OPERA SUA REGIÃO E AJUSTE O APARELHO ANTES DE LIGA-LO.

Acessórios fornecidos

- 2 caixas acústicas
- controle remoto
- antena de quadro MW
- antena de fio FM
- cabo de alimentação AC
- 2 pilhas AA

Informações ambientais

Todas as embalagens desnecessárias foram eliminadas. Procuramos facilitar a separação do material da embalagem em três categorias: papelão (caixa), espuma de poliestireno (proteção) e polietileno (sacos, folhas protetoras de espuma).

O seu aparelho consiste em materiais que poderão ser reciclados e reutilizados se forem desmontados por uma empresa especializada. Observe a legislação local referente à eliminação de material de embalagem, pilhas descarregadas e equipamentos velhos.

"Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição."

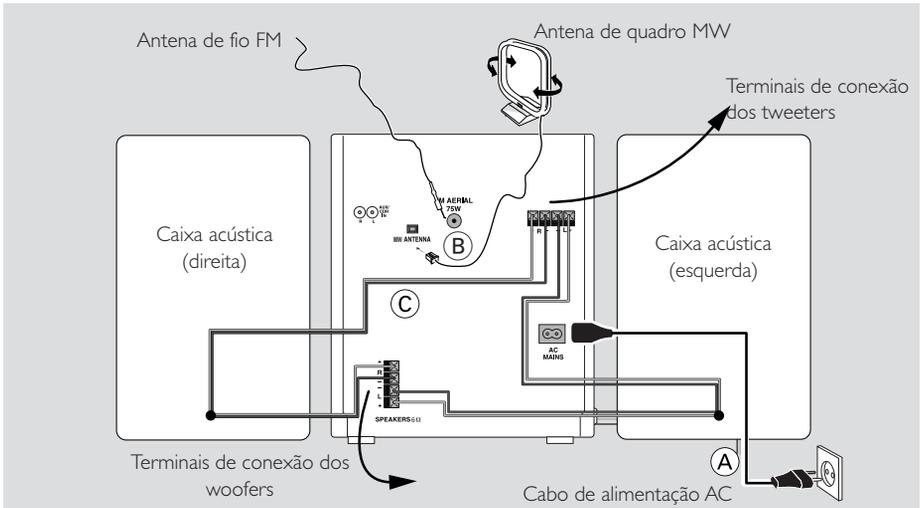
Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

"Proteja sua audição, ouça com consciência"

Informações de segurança

- Antes de operar o aparelho, verifique se a voltagem operacional indicada na plaqueta (ou ao lado do seletor de voltagem) do aparelho é idêntica à voltagem da fonte de alimentação local. Caso seja diferente, consulte o revendedor.
- Coloque o aparelho em uma superfície plana, rígida e estável.
- Coloque o aparelho em um local com ventilação adequada para evitar aumento da temperatura interna. Mantenha pelo menos 30 cm de distância das partes traseira e superior da unidade e 30 cm das laterais.
- A ventilação não deve ser obstruída; as aberturas de ventilação não devem ficar cobertas por objetos como jornal, toalha de mesa, cortina etc.
- Não exponha o aparelho, as pilhas ou os discos a excesso de umidade, chuva, areia ou fontes de calor causadas por equipamentos que emitem calor ou pela luz solar direta.
- Nenhuma fonte de fogo exposto, como velas acesas, deve ser colocada sobre o equipamento.
- Nenhum objeto que contenha líquidos, como vasos, deve ser colocado sobre o equipamento.
- Não exponha o aparelho a respingos de líquidos.
- Instale esta unidade próximo à tomada AC e em um local em que o plugue do adaptador AC possa ser facilmente alcançado.
- A lente pode ficar embaçada quando o aparelho é transportado rapidamente de um local frio para outro mais quente. Isso pode impedir a reprodução de discos. Deixe o aparelho no ambiente quente até a umidade evaporar-se.
- As partes mecânicas do aparelho contêm superfícies autolubrificantes. Não use óleo nem lubrificantes.
- **Mesmo no modo de espera, o aparelho consome energia. Para desconectar completamente o aparelho da fonte de alimentação, remova o plugue do adaptador AC da tomada da parede.**

Preparações



Conexões traseiras

A placa está na parte de trás do aparelho.

(A) Energia

- Antes de conectar o cabo de alimentação AC à tomada da parede, verifique se todas as outras conexões foram feitas.
- Se o aparelho for equipado com um seletor de voltagem, ajuste a chave VOLTAGE SELECTOR de acordo com a tensão da rede de alimentação local.

Aviso!

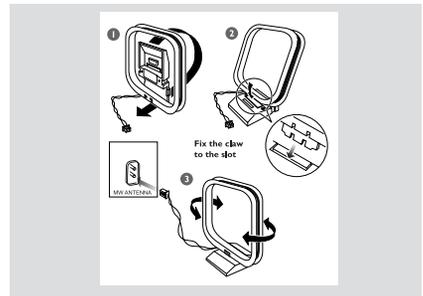
- **Para um desempenho ideal, use somente o cabo de alimentação original.**
- **Nunca faça conexões nem as altere com o equipamento ligado.**

Para evitar o superaquecimento, o aparelho possui um circuito de segurança integrado. Portanto, o aparelho poderá passar automaticamente para o modo de espera em condições extremas. Se isso ocorrer, deixe o aparelho esfriar para usá-lo novamente (não disponível em todas as versões).

(B) Conexão de antena

Conecte a antena de quadro MW e a antena FM fornecidas aos respectivos terminais. Ajuste a posição da antena para obter a melhor recepção.

Antena MW



- Posicione a antena o mais distante possível de TVs, videocassetes ou outras fontes de radiação.

Antena FM

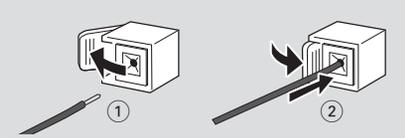


- Para conseguir uma melhor recepção de FM estéreo, conecte uma antena FM externa ao terminal FM ANTENNA.

C Conexões de alto-falantes

Caixas acústicas frontais

Conecte os fios das caixas acústicas nos terminais SPEAKERS: a caixa acústica direita ao "R", a caixa acústica esquerda ao "L", os fios vermelhos ao "+", os fios pretos ao "-" dos terminais de conexão dos woofers, os fios cinzas ao "+" e os fios azuis ao "-" dos terminais de conexão dos tweeters.



- Insira totalmente no terminal a parte listrada do fio da caixa acústica conforme mostrado.

Notas:

- Para um desempenho sonoro ideal, use as caixas acústicas fornecidas.
- Não conecte mais de uma caixa acústica a qualquer um dos pares de terminais de caixa acústica +/-.
- Não conecte caixas acústicas com impedância inferior à das caixas acústicas fornecidas. Consulte a seção ESPECIFICAÇÕES neste manual.

Conexões Opcionais

Os equipamentos e os cabos de conexões opcionais não são fornecidos. Consulte as instruções de operação do equipamento conectado para obter detalhes.

Conectando um dispositivo USB ou cartão de memória

Conectando um dispositivo USB de armazenamento em massa (incluindo memória flash USB, players de flash USB ou cartões de memória) ao sistema Hi-Fi, você poderá ouvir as músicas armazenadas no dispositivo pelas potentes caixas acústicas do sistema Hi-Fi.

- Insira o plugue USB do dispositivo USB no soquete do aparelho.

OU

para dispositivos com cabos USB:

- 1 Insira um plugue do cabo USB (não fornecido) no soquete do aparelho.
- 2 Insira o outro plugue do cabo USB no terminal de saída USB do dispositivo USB.

OU

para cartão de memória:

- 1 Insira o cartão de memória em um leitor de cartão (não fornecido).
- 2 Use um cabo USB (não fornecido) para conectar o leitor de cartão ao soquete do aparelho.

Conexão com um dispositivo não-USB

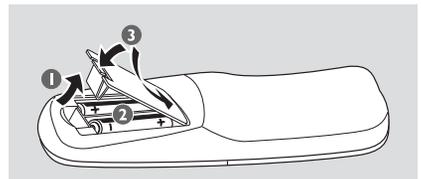
Use um cabo cinch para conectar **AUX** aos terminais de saída de áudio analógico de um equipamento externo (TV, videocassete, player de Laser Disc, DVD player ou gravador de CD).

Nota:

- Se você estiver conectando um equipamento com saída de áudio mono (um terminal de saída de áudio única), conecte ao terminal esquerdo AUX. Você também pode usar um cabo cinch com conversor de mono para duplo (a saída de som permanecerá mono).

Inserindo pilhas no controle remoto

Insira duas pilhas (tipo R06 ou AA) no controle remoto com a polaridade correta, conforme indicado pelos sinais "+" e "-" no interior do compartimento das pilhas.



ATENÇÃO!

- Remova as pilhas se estiverem descarregadas ou se não for usá-las por um período longo.
- Não use pilhas novas e velhas ou de diferentes tipos ao mesmo tempo.
- As pilhas contêm substâncias químicas que exigem cuidados especiais em seu descarte.

Controles (ilustrações na página 6)

Controles do aparelho e controle remoto

① **STANDBY ON**

- Liga o aparelho ou alterna para o modo de espera.

② **DISC 1/2/3 (CD 1/2/3)**

- seleciona uma bandeja de disco para reprodução.

③ **Seleção de fonte** – seleciona estas opções:

CD (somente no controle remoto)

- seleciona a fonte CD.
- pressione repetidamente esse botão para selecionar uma bandeja de disco para reprodução.

TUNER

- seleciona a faixa de ondas: FM ou MW.

AUX

- seleciona a entrada para um aparelho adicional: AUX.

USB

- seleciona diretamente a fonte USB.

④ **SELEÇÃO DE MODO**

ALBUM -/+

para MP3-CD/USB..seleciona o álbum anterior/ seguinte.

para CD busca para trás/frente

para Tuner sintoniza em uma frequência de rádio acima ou abaixo.

para Clock *acerta a hora.*

STOP ■

para CD/MP3-CD/USB pára a reprodução ou cancela uma programação.

para Tuner (somente no aparelho)

interrompe a programação.

para Demo (somente no aparelho) *ativa/ desativa a demonstração.*

para Clock (somente no aparelho) *sai do ajuste do relógio.*

para Plug & Play (somente no aparelho) *sai do modo Plug & Play.*

▶ II

para CD/MP3-CD/USB inicia ou interrompe a reprodução.

para Plug & Play (somente no aparelho) *inicia o modo Plug & Play.*

TITLE -/+ **PRESET**

para MP3-CD/USB

seleciona o título anterior/ seguinte.

para CD pula para o início da faixa atual, anterior ou seguinte.

para Tuner seleciona uma emissora de rádio pré-sintonizada.

para Clock *acerta os minutos.*

⑤ **DSC**

- seleciona um tipo diferente de ajuste pré-definido do equalizador de som. (OPTIMAL, JAZZ, ROCK ou TECHNO)

⑥ **VAC**

- seleciona um tipo de ajuste do equalizador baseado no ambiente. (HALL, CONCERT ou CINEMA)

⑦ **DBB/INC SURR (DBB/IS)**

- seleciona o nível de reforço de graves desejado. (DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF)
- ativa ou desativa o efeito de som surround.

⑧ **MAX SOUND (MAX)**

- ativa ou desativa a combinação ideal de vários recursos sonoros.

⑨ **MODE**

- seleciona diversos modos de reprodução: por ex. REPEAT ou SHUFFLE

⑩ **CLOCK**

- para acertar ou exibir o relógio.

⑪ **DIM**

- seleciona diferentes ajustes de brilho para o display: DIM 1, DIM 2, DIM 3 ou DIM OFF.

⑫ **MIC/1/2**

- ligar o microfone

⑬ **PROGRAM**

para CD/ MP3-CD

programa faixas de discos.

para Tuner programa emissora de rádio pré-sintonizadas.

⑭

- conexão dos fones de ouvido.

⑮ **MASTERVOLUME (VOL +/-)**

- aumenta ou diminui o volume.

16 IR SENSOR

- sensor de infravermelho para o controle remoto.

17 USB RECORD

- copia música de um dispositivo USB externo de armazenamento portátil.

18 USB DELETE

- exclui músicas armazenadas no dispositivo USB externo.

19 Bandeja de disco

20 OPEN-CLOSE

- abre e fecha a bandeja de disco.

21 DISC CHANGE

- troca os discos.

22 Display

- exibe o status atual do aparelho.

23 SLEEP/TIMER

- activa e desactiva ou regula o temporizador.

24 MUTE

- silencia ou restaura o volume.

25 NUMERIC KEYS

- para digitar números.

26 DISPLAY

- exibe o nome do álbum e do título de discos MP3.

27 ECHO

- Ajuste o nível de eco.

28 MIC VOLUME

- ajustar o nível de mistura para o Karaoke.

29 CLOCK-TIMER

- para visualizar o relógio.
- para acertar o relógio ou o temporizador.

30 USB DIRECT

- tomada para dispositivo USB de armazenamento em massa.

Notas sobre o controle remoto:

– **Primeiro, selecione a fonte que deseja controlar pressionando uma das teclas de seleção de fonte no controle remoto (CD ou TUNER, por exemplo).**

– **Em seguida, selecione a função desejada (▶, ◀, ▶, por exemplo).**

Como ouvir música com segurança

Ouça a um volume moderado.

- O uso de fones de ouvido com volume alto pode prejudicar sua audição. Este produto pode emitir sons em faixas de decibéis que podem causar perda de audição em pessoas, mesmo que expostas por menos de um minuto. As faixas de decibéis mais altas são oferecidas para pessoas que apresentam perda auditiva.
- É muito fácil se enganar com o volume do som ideal. Ao longo do tempo, o "nível de conforto" da audição se adapta a volumes mais altos. Portanto, após ouvir músicas por um período prolongado, o volume que parece "normal" pode, na verdade, ser alto e prejudicial à audição. Para que isso não ocorra, ajuste o volume para um nível seguro antes que sua audição se adapte e mantenha-o assim.

Para estabelecer um nível de volume seguro:

- Ajuste o controle de volume para um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até ouvi-lo de maneira confortável e clara, sem distorção.

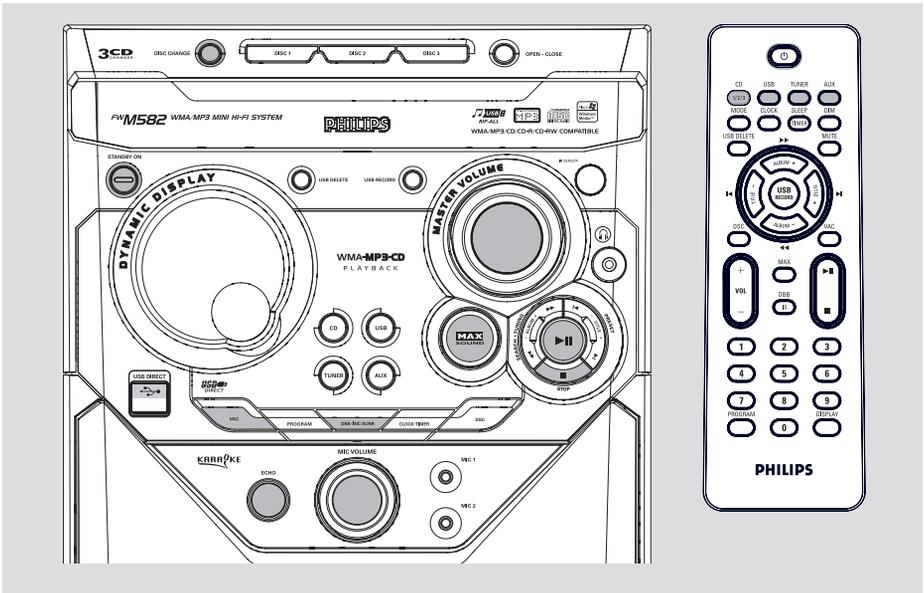
Ouvir músicas por períodos consideráveis de tempo:

- A exposição prolongada ao som, mesmo em níveis normalmente "seguros", também pode causar perda auditiva.
- Certifique-se de usar controladamente o equipamento e de fazer pausas freqüentes.

Observe as seguintes diretrizes quando usar os fones de ouvido.

- Use volumes moderados quando ouvir por períodos consideráveis de tempo.
- Tome cuidado para não aumentar o volume à medida que sua audição for se adaptando.
- Não aumente o volume de modo que não consiga ouvir as pessoas ao seu redor.
- Você deve tomar cuidado ou interromper temporariamente o uso em situações de perigo em potencial.
- Não use fones de ouvido enquanto estiver pilotando um veículo motorizado, andando de bicicleta, skate etc. Isso pode levar perigo ao tráfego, além de ser ilegal em muitos locais.

Funções Básicas



IMPORTANTE!

Antes de operar o aparelho, execute os procedimentos de preparação.

Plug e Play (para instalação do sintonizador)

A FUNÇÃO Plug and Play permite memorizar automaticamente todas as emissoras de rádio disponíveis.

Configurar/ligar pela primeira vez

- Quando você ligar a alimentação principal, a mensagem "AUTO INSTALL - PRESS PLAY (INSTALAÇÃO AUTOMÁTICA - PRESSIONE PLAY)" será exibida.
- Pressione ▶ || no aparelho para iniciar a instalação.
 - "PLUG AND PLAY" "INSTALL" é exibido, seguido de "TUNER" e "AUTO".
 - PROG começa a piscar.
 - Todas as emissoras de rádio disponíveis com sinal forte serão armazenadas automaticamente, começando na faixa FM e depois na faixa MW.
 - Quando todas as emissoras de rádio disponíveis estiverem armazenadas ou a memória de 40 emissoras pré-sintonizadas estiver completa, a última emissora pré-sintonizada será reproduzida.

Para reinstalar o Plug and Play

- No modo de espera ou de demonstração, pressione e mantenha pressionado ▶ || no aparelho até que "AUTO INSTALL - PRESS PLAY" seja exibido.
- Pressione ▶ || novamente para iniciar a instalação.
 - Todas as emissoras de rádio memorizadas anteriormente serão substituídas.

Para sair sem armazenar o Plug e Play

- Pressione ■ no aparelho.
 - Se você não concluir a instalação do Plug and Play, a função será reiniciada quando a fonte de alimentação for religada.

Notas:

- Quando a alimentação for restabelecida, a bandeja de disco poderá abrir e fechar para iniciar o aparelho.
- Se nenhuma frequência estéreo for detectada durante o Plug and Play, a mensagem "CHECK ANTENNA (VERIFICAR ANTENA)" será exibida.
- Durante o Plug e Play, se nenhum botão for pressionado em 10 segundos, o aparelho sairá desse modo.

Modo de demonstração

O aparelho possui um modo de demonstração que exhibe os diversos recursos oferecidos pelo aparelho.

Para ativar a demonstração

- No modo de espera, pressione e mantenha pressionado no aparelho por cinco segundos para alternar para a demonstração.

Para desativar a demonstração

- Pressione e mantenha pressionado no aparelho por cinco segundos para alternar para o modo de espera.

Ligando o aparelho

No modo de espera/demonstração

- Pressione **STANDBY ON** /  para ativar a última fonte selecionada.
- Pressione **CD, TUNER, USB** ou **AUX**.
- Pressione **OPEN•CLOSE, DISC 1/2/3 (CD 1/2/3), DISC CHANGE**.
→ O aparelho alternará para o modo CD.

Ligando o aparelho no modo standby

No modo de demonstração

- Pressione e mantenha pressionado no aparelho.

Em qualquer outro modo de fonte

- Pressione **STANDBY ON** (ou  no controle remoto).
→ O relógio será exibido no display quando o aparelho estiver no modo de espera.

Modo Dim

Você pode selecionar o brilho desejado para o display.

- Em qualquer modo de fonte, pressione **DIM** repetidamente para selecionar o modo de exibição DIM 1, DIM 2, DIM 3 ou DIM OFF.
→ **DIM** é exibido, exceto no modo DIM OFF.

DIM mode	Brightness	Spectrum Analyser
1	normal	off
2	half	on
3	half	off
OFF	normal	on

Controle de volume

Ajuste o **MASTER VOLUME** para aumentar (gire o botão no sentido horário ou pressione **VOLUME +**) ou diminuir (gire o botão no sentido anti-horário ou pressione **VOLUME -**) o nível de som.

Para ouvir pelos fones de ouvido

- Conecte corretamente o plugue dos fones de ouvido ao soquete  na parte frontal do aparelho.
→ As caixas acústicas serão silenciadas.



Para desligar o volume temporariamente

- Pressione **MUTE** no controle remoto.
→ A reprodução continuará sem som e "MUTE (MUDO)" será exibido.
- Para restaurar o volume, pressione **MUTE** novamente ou aumente o nível do volume.

Funções Básicas

Controle de áudio

Para obter um som ideal, selecione somente um dos seguintes controles de navegação sonora de cada vez: MAX, DSC ou VAC.

MAX Sound

MAX Sound fornece a melhor combinação de diversos recursos sonoros (DSC, VAC, DBB, por exemplo).

- Pressione **MAX SOUND** (ou **MAX** no controle remoto) repetidamente.
→ Quando ativado, **MAX SOUND** é exibido e o botão MAX SOUND acende.
→ Quando desativado, "OFF" (MAX DESLIGADO) é exibido e o botão MAX apaga.

VAC (Virtual Ambience Control)

O recurso VAC permite ajustar o aparelho para selecionar um tipo de ambiente.

- Pressione **VAC** para selecionar: CINEMA, HALL ou CONCERT.
→ O VAC selecionado é exibido.

DSC (Digital Sound Control)

O recurso DSC permite ouvir efeitos sonoros especiais com ajustes pré-definido do equalizador; fornecendo a melhor reprodução de músicas possível.

- ① Pressione **DSC** para selecionar: OPTIMAL, JAZZ, ROCK ou TECHNO.
→ O DSC selecionado é exibido.

DBB (Dynamic Bass Boost)

Existem três ajustes DBB para aprimorar a resposta de graves.

- ① Pressione **DBB** para selecionar: DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF.
→ O DBB selecionado é exibido, exceto o modo DBB OFF.

Seleção automática de DSC-DBB

O melhor ajuste de DBB é gerado automaticamente para cada seleção de DSC. Você pode selecionar manualmente o ajuste de DBB mais adequado ao ambiente.

DSC	DBB
JAZZ	off
ROCK	on (2)
TECHNO	on (3)
OPTIMAL	on (1)

Incredible Surround

O Incredible Surround amplia a distância virtual entre as caixas acústicas frontais para um efeito estéreo incrivelmente abrangente e envolvente.

- Pressione e mantenha pressionado **DBB-INC SURR** (ou **DBB/IS** no controle remoto) até que "INCR SUR" seja exibido.
→ Quando ativado, "INC SURR" é exibido.
→ Quando desativado, "IS OFF" é exibido.

Nota:

– Alguns discos podem ter sido gravados em alta modulação, o que causa distorção quando reproduzidos em volume alto. Se isso ocorrer, desative o DBB ou reduza o volume.

Karaoke

Ligar um microfone (não fornecido) ao aparelho permite que cante ao som da música.

- ① Ligue um microfone à tomada **MIC 1/2**.
- Antes de ligar o microfone, coloque o **MIC VOLUME** do microfone no nível mínimo para evitar a distorção do som.
- ② Prima **DISC (CD 1/2/3), TUNER, USB** or **AUX** para selecionar a mistura da fonte e iniciar a reprodução.
- ③ Ajuste o nível de volume da fonte com o controle **MASTER VOLUME**.
- ④ Ajuste o volume do microfone com o controle **MIC VOLUME**.
- ⑤ Ajuste o nível de eco com o controle **ECHO**.

Nota:

– Mantenha o microfone afastado dos altofalantes para evitar a distorção.

Operações de CD/MP3-CD

- 3 Pressione **OPEN-CLOSE** para fechar a bandeja de disco.
→ "READING DISC" é exibido. A bandeja de disco selecionada, o número total de faixas e o tempo de reprodução serão exibidos no display.
→ Um botão iluminado indica que há um disco inserido na bandeja de disco.
→ No caso de discos MP3, o nome do primeiro álbum e o título serão exibidos no display uma vez, seguidos de "XXXX XXXX".

Notas:

- *Insera os discos com o rótulo voltado para cima.*
- *Para garantir um bom desempenho do aparelho, aguarde até que a bandeja de disco leia completamente os discos antes de continuar.*
- *No caso de discos MP3, o tempo de leitura pode exceder 10 segundos devido ao grande número de músicas compiladas.*

Reproduzindo disco

Para reproduzir o disco atual na bandeja de disco

- Pressione ► **II** .
→ Os discos atuais serão executados uma vez e depois interrompidos.
→ Durante a reprodução, a bandeja de disco selecionada, o número de faixas e o tempo de reprodução decorrido da faixa atual são exibidos.
→ No caso de discos MP3, O TÍTULO é exibido. No caso de discos de modos misturados, somente um modo será selecionado para reprodução dependendo do formato da gravação.

Para reproduzir somente o disco selecionado

- No modo CD, pressione **DISC 1/2/3** (ou **CD 1/2/3** no controle remoto).
→ O disco selecionado será reproduzido uma vez e depois interrompido.

Para interromper a reprodução

- Pressione ► **II** .
→ O tempo da faixa atual piscará.
- Para reiniciar a reprodução, pressione ► **II** novamente.

Para parar a reprodução

- Pressione **STOP ■**.

Para MP3-CD

- Durante a reprodução, pressione **DISPLAY** para exibir o nome do álbum e do título.

Trocando discos durante a reprodução

- 1 Pressione **DISC CHANGE**.
→ A bandeja de disco será aberta sem interromper a reprodução atual.
- 2 Para trocar o disco na parte interna, pressione **DISC CHANGE** novamente.
→ "CHANGING DISC" é exibido e a reprodução do disco pára.
→ A bandeja de disco será fechada para acessar o disco na parte interna e, em seguida, reaberta com o disco acessível.

Selecionando uma faixa

Para procurar uma passagem específica durante a reprodução

- Pressione e mantenha pressionado o botão **ALBUM-/+** ◀◀ ▶▶ e solte-o quando a passagem desejada for localizada.
→ Durante a pesquisa, o volume será reduzido.

Para selecionar uma faixa desejada

- Pressione **TITLE-/+** ◀◀ / ▶▶ repetidamente até a faixa desejada ser exibida.
- Se a reprodução estiver parada, pressione ► **II** para reiniciá-la.

Selecionando um Álbum/Título

Para selecionar um álbum desejado

- Pressione **ALBUM-/+** ◀◀ ▶▶ repetidamente.
→ O nome do álbum será exibido no display uma vez.

Para selecionar um título desejado

- Pressione **TITLE-/+** ◀◀ / ▶▶ repetidamente.
→ O nome do título será exibido no display uma vez.

Nota:

- *O álbum e o título serão exibidos apenas uma vez quando selecionados. Para exibi-los novamente, pressione o botão DISPLAY repetidamente para exibir ALBUM (ÁLBUM) e TITLE (TÍTULO).*

Modos diferentes de play: SHUFFLE e REPEAT

Você pode selecionar e alterar os diversos modos de reprodução antes ou durante a reprodução.

- 1 Pressione **MODE** no controle remoto para selecionar:
 - "REPEAT TRACK" – repete a reprodução da faixa atual.
 - "REPEAT DISC" – repete a reprodução do disco atual.
 - "REPEAT OFF" – pára a função de repetição e reproduz o disco atual.
- Para retornar à reprodução normal, pressione **MODE** até que "REPEAT OFF" seja exibido.
- 2 Pressione **MODE** no controle remoto para selecionar:
 - "SHUFFLE ON" – reproduz aleatoriamente o disco atual.
 - "SHUFFLE OFF" – pára a função aleatória e reproduz o disco atual.
- Para retornar à reprodução normal, pressione **MODE** até que "SHUFFLE OFF" seja exibido.
 - **REP** ou **SHUF** são exibidos, com exceção do modo SHUFFLE OFF.

Nota:

– No modo de reprodução de uma programação ou durante a reprodução de um MP3-CD, não é possível repetir a reprodução do disco atual (modo Rep. Disco).

Programando faixas de discos

A programação de faixas pode ser feita quando a reprodução é interrompida. Podem ser armazenadas na memória até 40 faixas em qualquer ordem.

- 1 Insira os discos desejados na bandeja de disco (consulte "Como inserir discos").
- 2 Pressione **DISC 1/2/3** para selecionar um disco.
- 3 Pressione **PROGRAM** para iniciar a programação.
 - **PROG** começa a piscar.
- 4 Pressione **TITLE-/+** ◀ / ▶ repetidamente para selecionar a faixa desejada.

- No caso de discos MP3, pressione **ALBUM-/+** ◀◀▶▶ e **TITLE-/+** ◀ / ▶ para selecionar o álbum e o título desejados para a programação.
- 5 Pressione **PROGRAM** para armazenar a faixa.
- 6 Para encerrar a programação, pressione **STOP** ■ uma vez.
 - **PROG** permanece no display e o modo de programação continua ativo.
 - O número total de faixas programadas e o tempo total de reprodução são exibidos.
 - No caso de discos MP3, o tempo total de reprodução não será exibido.
- 7 Para iniciar a reprodução programada, pressione ▶ **II**.

Notas:

- Não é possível criar uma programação com faixas MP3 de vários CDs ou combinadas com faixas de áudio normais.
- Se o tempo total de reprodução for maior do que "99:59", "--:--" será exibido no lugar do tempo total de reprodução.
- Se você tentar programar mais de 40 faixas, "PROGRAM FULL (PROGRAMA ESGOTADO)" será exibido.
- Durante a programação, se nenhum botão for pressionado em 20 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo de programação.

Para rever a programação

- Pare a reprodução e pressione **TITLE-/+** ◀ / ▶ repetidamente.

Apagando a programação

- Pressione **STOP** ■ uma vez quando a reprodução for interrompida ou duas vezes durante a reprodução.
 - **PROG** desaparece e "PROGRAM CLEARED" é exibido.

Nota:

- A programação será apagada quando o aparelho for desconectado da fonte de alimentação ou quando a bandeja de disco for aberta.

Programação de Ajustes Manual

- 1 Sintonize a emissora de rádio desejada (consulte "Sintonia de emissoras de rádio").
- 2 Pressione **PROGRAM**.
→ **PROG** começará a piscar.
→ O próximo número de memorização disponível será exibido para seleção.

Para armazenar a emissora de rádio em outro número de memorização

- Pressione **TITLE-/+** ◀ / ▶ **PRESET** para selecionar o número de memorização desejado.
- 3 Pressione **PROGRAM** novamente para armazenar a emissora de rádio.
→ **PROG** desaparecerá.
- Repita as etapas 1 a 3 para armazenar outras emissoras de rádio.

Para sair do modo de memorização manual

- Pressione ■ no aparelho.

Notas:

- Se você tentar armazenar mais de 40 emissoras de rádio, "FULL (ESPAÇO ESGOTADO)" será exibido.
- Durante a programação, se nenhuma tecla for pressionada em 10 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo de programação.

Sintonizando ajustes de emissoras de rádio

- Quando terminar de programar as emissoras de rádio, pressione **TITLE-/+** ◀ / ▶ **PRESET** para selecionar o número de memorização desejado.
→ O número memorizado, a frequência de rádio e a faixa de onda serão exibidos.

Trocando grid de sintonia (não disponível para todas as versões)

Na América do Sul e na América do Norte, o intervalo entre canais adjacentes na faixa MW é de 10 kHz (9 kHz em algumas áreas).

A mudança do passo de sintonia apaga todas as estações de rádio memorizadas anteriormente.

- 1 Desconecte o aparelho da fonte de alimentação AC (tire o fio da tomada).
- 2 Mantendo pressionado **CD** e ▶ **II** no aparelho, reconecte o aparelho à fonte de alimentação AC.
→ O display mostrará "GRID 9" ou "GRID 10".

Notas:

- GRID 9 e GRID 10 indicam que o intervalo da grade de sintonia é de 9 kHz e 10 kHz, respectivamente.
- A grade de sintonia de FM também será mudada de 50 kHz para 100 kHz ou vice-versa.

Fontes Externas

Conectando a um equipamento externo

- 1 Ligue os terminais de saída áudio (televisão, videogravador, leitor de Discos Laser, leitor de DVDs e gravador de CDs) aos terminais AUX da aparelhagem.
- 2 Pressione **AUX** para selecionar o equipamento externo.
→ O display mostrará "FM".

Notas:

- *Todas as funcionalidades de controle de som (por exemplo, DSC ou DBB) podem ser selecionadas.*
- *Consulte as instruções de funcionamento do equipamento ligado para obter mais informações.*

Utilização de um dispositivo de armazenamento em massa USB

Conectando um dispositivo de armazenamento em massa USB ao sistema Hi-Fi, você pode desfrutar da música guardada no dispositivo através dos potentes altofalantes do sistema Hi-Fi.

Reprodução de um dispositivo de armazenamento em massa USB

Dispositivos de armazenamento em massa USB compatíveis

Com o sistema Hi-Fi, você pode utilizar:

- Memória Flash USB (USB 2.0 ou USB 1.1)
- USB flash players (USB 2.0 ou USB 1.1)
- Leitores de cartões de memória flash USB (requer um leitor de cartões adicional para funcionar com o sistema Hi-Fi)

Nota:

- *Em alguns players de flash USB (ou dispositivos de memória), o conteúdo armazenado é gravado usando-se uma tecnologia de proteção a direitos autorais. Esses conteúdos protegidos não são reproduzidos em outros dispositivos (como esse sistema Hi-Fi).*
- *Compatibilidade da conexão USB neste produto:*
 - a) Este produto suporta a maioria dos dispositivos USB de armazenamento em massa compatíveis com os padrões de dispositivos USB de armazenamento em massa.
 - i) *Os dispositivos de armazenamento em massa mais comuns são unidades flash, memory sticks, jump drives, etc.*

- i) *Se "Unidade de disco" for exibido no computador depois que você conectar o dispositivo de armazenamento em massa, provavelmente o computador é compatível com esse dispositivo e funcionará com este produto.*
- b) Se o dispositivo de armazenamento em massa exigir uma pilha/fonte de alimentação. Verifique se tem uma pilha nova ou carregue o dispositivo USB primeiro e conecte-o ao produto novamente.
 - **Tipos de música suportados:**
 - a) Este dispositivo só suporta músicas desprotegidas com as seguintes extensões de arquivo:
.mp3
.wma
 - b) Músicas compradas em lojas on-line não são suportadas porque são protegidas pelo Gerenciamento de direitos digitais.
 - c) As extensões de nomes de arquivo a seguir não são suportadas:
.wav; .m4a; .m4p; .mp4; .aac, etc.
 - **Não é possível fazer uma conexão direta da porta USB do computador com o produto, mesmo se o computador tiver arquivos mp3 ou wma.**

Formatos suportados:

- USB ou formato da pasta de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho sector: 512 -65,536 bytes)
- taxa de bits MP3 (taxa de dados): 32-320 kbps e taxa de bits variável
- WMA versão 9 ou mais recente
- Directório acumulados até um máximo de 8 níveis
- Número de álbuns/ pastas: máximo 99
- Número de faixas/títulos: máximo 999
- tag ID3 v2.0 ou mais recente
- Nome da pasta em Uicode UTF8 (tamanho máximo: 128 bytes)

O aparelho não reproduzirá ou suportará o seguinte:

- Álbuns vazios: um álbum vazio é um álbum que não contém pastas MP3/WMA, e não será visualizado no visor.
- As pastas de formatos não suportados serão omitidos. Isto significa que por ex: documentos Word .doc ou pastas MP3 com extensão .dlf são ignorados e não serão reproduzidos.
- AAC, WAV, PCM pastas áudio
- Pastas WMA protegidos por DRM
- Pastas no formato WMA Lossless (sem perda de qualidade)

Como transferir pastas de música desde o PC para um dispositivo de armazenamento em massa USB

Arrastando e soltando pastas de música, você pode transferir facilmente a sua música favorita desde o PC para um dispositivo de armazenamento em massa USB.

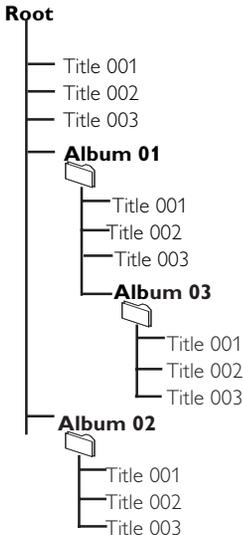
Para o leitor flash, você também pode utilizar o seu software de gestão de música para executar a transferência da música.

No entanto, aquelas pastas WMA poderão ser impossíveis de reproduzir devido a compatibilidade.

Como organizar as suas pastas MP3/WMA no dispositivo de armazenamento em massa USB

Este sistema Hi-Fi pesquisará por ordem as pastas MP3/WMA nas pastas/sub-pastas/títulos.

Exemplo:



Ordenar as suas pastas MP3/WMA nas diferentes pastas ou sub-pastas conforme requerido.

Notas:

- Se não organizou as suas pastas MP3/WMA em álbuns no disco, um álbum “00” é automaticamente atribuído a todas essas pastas.
- Assegure-se de que os nomes das pastas MP3 terminam com .mp3
- Para ficheiros WMA protegidos por DRM, utilize o Windows Media Player 10 (ou mais recente) para gravar/convertir. Visite a página web www.microsoft.com para detalhes sobre Windows Media Player e WM DRM (Gestão dos Direitos Digitais do Formato Windows Media).

- 1 Verifique se o dispositivo USB se encontra devidamente conectado. (Vide "Preparativos: Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória".)
- 2 Pressione USB uma vez ou mais para seleccionar USB. NÃO SOMEG será exibido se não for encontrado nenhuma pasta áudio no dispositivo USB
- 3 Reproduza as pastas áudio do USB tal como faz com os álbuns/faixas de um CD (Vide Funcionamento do CD/MP3).

Notas:

- Por razões de compatibilidade, a informação do álbum/faixa poderá diferir do que é visualizado através do software de gestão de música do leitor
- Os nomes das pastas e os tags ID3 serão exibidos como — caso estes não se encontrem em Inglês

Fontes Externas

Função de cópia

Esta função permite que você grave músicas de qualquer outra origem (p. ex.: DISC, TUNER, AUX ou TAPE) em um dispositivo USB de armazenamento em massa conectado sem precisar parar de curtir suas músicas.

- 1 Insira um dispositivo de armazenamento em massa USB com espaço livre suficiente no soquete **USB DIRECT**  do aparelho. (Vide "Preparativos: Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória").
- 2 Prepare a origem a ser gravada.
DISC - insira o(s) disco(s). Selecione o disco a ser gravado. Selecione uma faixa para iniciar a gravação. (Vide "Funcionamento do CDs/MP3/WMA-CDs": "Selecionar uma faixa/passagem pretendida" e "Selecionar um Álbum/Título (somente discos MP3/WMA)").
TUNER - Sintonize uma estação desejada (Vide "Recepção de Rádio": "Sintonia de estações de rádio" e "Sintonizar estações de rádio memorizadas").
AUX - ligue equipamento exterior.
- 3 Pressione **USB RECORD** para iniciar a cópia.
→ "USB REC" começará a piscar no display.
→ No modo de disco, "RIPPING ONE" (COPIANDO UM) será exibido uma vez.
- No modo de disco, para gravar todas as faixas a partir da faixa selecionada, pressione **USB RECORD** novamente.
→ "RIPPING ALL" será exibido uma vez. "ALL" e "USB REC" começará a piscar no display.
- 4 A qualquer momento, basta pressionar **STOP** ■ para interromper a cópia.

Notas:

- Essa função também pode ser combinada com a função de programação. Nesse caso, selecionar "RIPPING ALL" (COPIANDO TUDO) no modo de disco gravará todas as faixas programadas a partir do ponto de início no dispositivo USB de armazenamento em massa.
- Não é possível copiar de "MIC IN".
- Nunca desconecte o dispositivo USB de armazenamento em massa antes de pressionar **STOP** ■ para interromper a cópia.
- No modo DISC, quando você interrompe a cópia ou quando o espaço livre é insuficiente, a faixa que está sendo copiada no momento não é gravada no dispositivo USB de armazenamento em massa e a reprodução é interrompida ao mesmo tempo.
- Durante a cópia, não é possível selecionar outra origem ou faixa (estação de rádio) nem mesmo alternar o aparelho para o modo de espera.

Para excluir uma faixa/álbum do dispositivo USB de armazenamento em massa

- 1 Conecte o dispositivo USB de armazenamento em massa.
- 2 Selecione a faixa ou o álbum que será excluído durante a reprodução.
- 3 Pressione **USB DELETE**.
→ "Delete track --" é exibido para a exclusão de uma faixa.
→ "Delete album --" é exibido para a exclusão de um álbum.
- 4 Pressione **USB DELETE** novamente antes de "deleting" desaparecer para confirmar a exclusão.

Ajuste do timer de gravação do rádio

Esta função permite ajustar o timer para iniciar e interromper automaticamente a cópia feita a partir do rádio.

IMPORTANTE!

– **Antes de definir o temporizador, certifique-se de que o relógio está acertado.**

- 1 Sintonize uma estação desejada (Vide "Recepção de Rádio": "Sintonia de estações de rádio" e "Sintonizar estações de rádio memorizadas").
- 2 Pressione e mantenha premido **CLOCK•TIMER** no controle remoto durante mais de dois segundos para selecionar o modo temporizador.
→ A última definição do temporizador ficará intermitente.
→ A fonte selecionada será iluminada.
- 3 Prima **TUNER** para selecionar o modo Sintonizador.
- 4 Pressione **USB RECORD** para ativar a gravação de USB.
→ Aparecer "ST". "USB REC" e a hora e os minutos do timer começam a piscar para você inserir a hora de início da gravação.
- Para cancelar o ajuste de gravação USB, pressione **USB RECORD** novamente até "ST" e "USB REC" (GRAV. USB) desaparecerem.
→ Nesse caso, você só pode continuar a ajustar o timer de ativação do aparelho. (Vide "Relógio/Temporizador": "Definição do temporizador".)
- 5 Pressione **ALBUM -/+** ◀◀ ou ▶▶ várias vezes para ajustar a hora em que o timer será iniciado.
- 6 Pressione **TITLE -/+** ◀ ou ▶ várias vezes para ajustar o minuto em que o timer será iniciado.
→ Aparecer "ET" . ,z e os dígitos de hora e minuto do timer (por padrão, 12 horas após o início do timer) começam a piscar.
- 7 Pressione **ALBUM -/+** ◀◀ ou ▶▶ várias vezes para ajustar a hora em que o timer deve parar.
- 8 Pressione **TITLE -/+** ◀ ou ▶ várias vezes para ajustar o minuto em que o timer deve parar.

- 9 Pressione **CLOCK•TIMER** para armazenar o ajuste do timer de gravação do rádio.
→ A cópia será iniciada e finalizada nos horários de início e término ajustados.
→ As colunas serão silenciadas.

Notas:

- Não é possível ajustar o timer de desligamento programado para um período superior a 12 horas.
- Durante o ajuste do timer, se nenhum botão for pressionado em 60 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo timer.

Para desativar a TIMER

- Prima **SLEEP/TIMER** no controle remoto.
→  e aparecerá no visor.

Para ativar a TIMER

- Prima **SLEEP/TIMER** no controle remoto.
→  e aparecerá no visor.

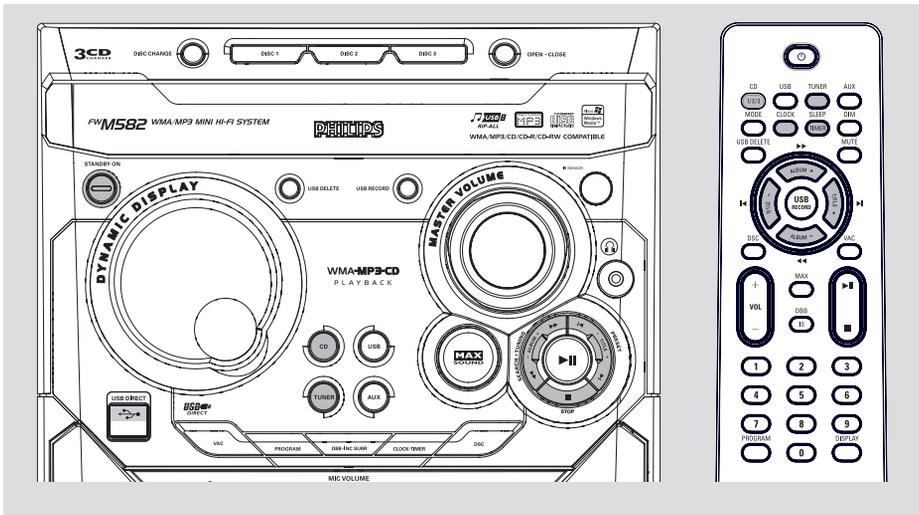
Para exibir o ajuste do timer de gravação

- 1 No modo de espera, pressione **CLOCK•TIMER** no controle remoto para ver o ajuste do timer para o início da gravação.
- 2 Pressione **CLOCK•TIMER** no controle remoto novamente para exibir o ajuste do timer para o final da gravação.

Para exibir o tempo restante durante a cópia

- Depois que o timer de gravação do rádio iniciar a cópia, pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto para exibir o tempo restante de cópia.
- Para cancelar o timer, pressione **SLEEP/TIMER** várias vezes até "00" ser exibido.

Relógio/Timer



Vendo relógio

O relógio (se estiver ajustado) será exibido no modo standby.

Para ver o relógio em qualquer modo de fonte (CD ou TUNER, por exemplo)

- Pressione **CLOCK-TIMER** (ou **CLOCK** no controle remoto).
→ O relógio será exibido por alguns segundos.
→ Se o relógio não estiver ajustado, "--:--" será exibido.

Ajustando Relógio

O relógio pode ser ajustado nos modos 24 horas.

- 1 Nos modos de espera ou exibir relógio, pressione **CLOCK-TIMER** (ou **CLOCK** no controle remoto) uma vez. Em outro modo de fonte, pressione **CLOCK-TIMER** (ou **CLOCK** no controle remoto) duas vezes.
- 2 Pressione **ALBUM-/+ <<>>** no sistema repetidamente para ajustar a hora.
- 3 Pressione **TITLE-/+ <|/ >|** no sistema repetidamente para ajustar os minutos.
- 4 Pressione **CLOCK-TIMER** (ou **CLOCK** no controle remoto) novamente para memorizar o ajuste.
→ O relógio começará a funcionar.

Para sair sem armazenar o ajuste

- Pressione **STOP ■** no sistema.

Notas:

- O ajuste do relógio será cancelado quando o cabo de alimentação for desconectado ou se ocorrer uma queda de energia.
- Durante o ajuste do relógio, se nenhum botão for pressionado em 10 segundos, o sistema sairá automaticamente do modo de ajuste do relógio.

Ajustando Timer

O sistema pode alternar para o modo CD, TUNER ou USB automaticamente em um horário pré-definido, atuando como um alarme para despertar.

IMPORTANTE!

- Antes de ajustar o timer, certifique-se de que o relógio está ajustado corretamente.
- O timer sempre será ativado depois de ser ajustado.
- O timer não será iniciado se houver uma gravação em andamento.
- O volume do timer aumenta gradualmente do nível mínimo até o nível de volume definido mais recentemente.

- 1 No modo de espera, pressione e mantenha pressionado **CLOCK•TIMER** por mais de dois segundos para selecionar o modo de timer:
 - O último ajuste do timer começa a piscar.
 - A fonte selecionada acenderá e começará a piscar.
- 2 Pressione **CD, TUNER** ou **USB** para selecionar a fonte desejada.
- Antes de ajustar o timer, verifique se a fonte de música foi preparada.
 - CD** – Insira o(s) disco(s). Para iniciar a partir de uma faixa específica, crie uma programação (consulte "Operação do CD - Programação de faixas do disco").
 - TUNER** – sintonize a emissora de rádio desejada.
- 3 Pressione **ALBUM-/+** ◀▶ no sistema repetidamente para ajustar a hora em que o timer deve ser iniciado.
- 4 Pressione **TITLE-/+** ◀▶ no sistema repetidamente para definir o minuto em que o timer deve ser iniciado.
- 5 Pressione **CLOCK•TIMER** para memorizar o horário de início.
- No horário pré-definido, a fonte selecionada será reproduzida.

Para sair sem armazenar o ajuste

- Pressione **STOP** ■ no sistema.

Notas:

- Quando o horário pré-definido for alcançado e a bandeja de disco estiver vazia, o próximo disco disponível será selecionado.
- Durante o ajuste do timer, se nenhum botão for pressionado, depois de algum tempo o sistema sairá automaticamente do modo timer.

Destivando TIMER

- Pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto.
 - O display exibirá "OFF" e o **TIMER** desaparecerá do display.

Ativando TIMER

- Pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto.
 - O último ajuste do timer será exibido por alguns segundos e **TIMER** aparecerá no display.

Ajustando Sleep timer

O sleep timer permite que o sistema altere automaticamente para o modo em espera após um tempo pré-definido.

- 1 No modo ativo, pressione **SLEEP/TIMER** várias vezes no controle remoto para selecionar uma hora predefinida.
 - As opções são as seguintes (tempo em minutos):
15 → 30 → 45 → 60 → 90 → 120 → OFF
→ 15 ...
 - "SLEEP xx" ou "SLEEP OFF" são exibidos. "xx" é o tempo em minutos.
- 2 Quando alcançar o período de tempo desejado, pare de pressionar o botão **SLEEP/TIMER**.
 - **SLEEP** é exibido, exceto para o modo "SLEEP OFF".

Para verificar o período de tempo restante após a ativação do sleep timer

- Pressione **SLEEP/TIMER** uma vez.

Para alterar o sleep timer pré-definido

- Pressione **SLEEP/TIMER** novamente enquanto o período de tempo restante for exibido.
 - O display exibirá as próximas opções do sleep timer:

Para desativar o sleep timer

- Pressione **SLEEP/TIMER** repetidamente até "SLEEP OFF" aparecer ou pressione **STANDBY ON** ⏻.

Especificações

AMPLIFICADOR

RMS Potência de saída

Canal LF	105 W per channel
Canal HF	105 W per channel
Potência Bi-Amp total	420 W
Relação sinal-ruído	60 dBA (IEC)
Resposta de frequência	125 – 16000 Hz

Sensibilidade de entrada

AUX	500–2400 mV
-----------	-------------

Saída

Caixas acústicas	3 Ω
Fones de ouvido	32 Ω

(tolerância: -1dB, 3 Ω , LF 1 kHz & HF 12kHz, 10% THD, 127VAC)

CD/MP3-CD PLAYER

Número de faixas programáveis	99
Resposta de frequência	50 – 20000 Hz -3dB
Relação sinal-ruído	60 dBA
Separação de canais	60 dBA (1 kHz)
Distorção harmônica total	< 0.003%
MPEG 1 Layer 3 (MP3-CD)	MPEG AUDIO
Taxa de bits de MP3-CD	32-256 kbps (128 kbps recomendados)
Frequências de amostragem	32, 44.1, 48 kHz

SINTONIZADOR

Faixa de onda FM	87.5 – 108 MHz
Faixa de onda MW (9 kHz)	531 – 1602 kHz
Faixa de onda MW (10 kHz)	530 – 1700 kHz
Passo de sintonia	9/10 kHz
Número de memórias	40

Antena

FM	Antena de fio 75 Ω
MW	Antena de quadro

USB PLAYER

USB	12Mb/s, V1.1
.....	suporta arquivos MP3 e WMA
Número de álbuns/pastas	99 (máx.)
Número de faixas/títulos	400 (máx.)

CAIXAS ACÚSTICAS

Sistema 2-way; Bass Reflex de porta dupla

Impedância	3 Ω
Woofer	1 x 5.5"
Tweeter	1 x 2"
Dimensões (l x a x p)	273 x 310 x 265 (mm)
Peso	4.2 kg each

INFORMAÇÕES GERAIS

Material/acabamento	Poliestireno/Metal
Alimentação AC	110 – 127 / 220 – 240 V; 50/60 Hz
Consumo de energia	
Ativo	90 W
Modo de espera	≤ 18 W
Dimensões (l x a x p)	265 x 310 x 384 (mm)
Peso (sem caixas acústicas)	7.9 kg

Especificações e aparência externa sujeitos a alterações sem notificação prévia.

Limpeza do gabinete

- Use um pano macio levemente umedecido com uma solução suave de detergente. Não use soluções que contenham álcool, destilados, amônia ou abrasivos.

Limpeza de discos

- Quando um disco ficar sujo, limpe-o com uma flanela. Passe a flanela a partir do centro do disco para fora. Não faça movimentos circulares.
- Não use solventes como gasolina, diluentes, produtos de limpeza disponíveis no mercado nem sprays anti-estáticos destinados a discos analógicos.



Limpeza da lente do disco

- Após um período de uso prolongado, sujeira ou poeira pode ficar acumulada na lente do disco. Para garantir a boa qualidade da reprodução, limpe a lente do disco com o Limpador de Lentes para CD/Philips ou outro limpador disponível no mercado. Siga as instruções fornecidas com o limpador.

Resolução de Problemas

AVISO

Nunca tente consertar você mesmo o aparelho, pois isso invalidará a garantia. Não abra o aparelho, pois existe risco de choque elétrico.

Se ocorrer uma falha, verifique os pontos listados abaixo antes de encaminhar o aparelho para conserto. Se não conseguir corrigir um problema seguindo estas dicas, consulte seu revendedor ou a Philips para obter assistência.

Problema	Solução
"NO DISC" é exibido.	<ul style="list-style-type: none">✓ Insira um disco✓ Verifique se o disco foi inserido ao contrário.✓ Aguarde até que a umidade e a condensação na lente sejam removidas.✓ Substitua ou limpe o disco. Consulte "Manutenção".✓ Use um CD-RW finalizado ou um disco com formato MP3-CD correto.
"DISC NOT FINALIZED" é exibido.	<ul style="list-style-type: none">✓ Use um CD-RW ou CD-R finalizado.
Alguns arquivos no dispositivo USB não são exibidos.	<ul style="list-style-type: none">✓ Verifique se o número de pastas é superior a 99 ou se a quantidade de faixas é superior a 400.
"DEVICE NOT SUPPORTED" é exibido no display.	<ul style="list-style-type: none">✓ Remova o dispositivo USB de armazenamento em massa ou selecione outra fonte.

Resolução de Problemas

A recepção do rádio é fraca.

O aparelho não funciona quando botões são pressionados.

O som está inaudível ou com má qualidade.

As saídas de som esquerda e direita estão invertidas.

O controle remoto não funciona corretamente.

A contagem de tempo não está funcionando.

Nem todos os botões ficam iluminados.

O ajuste do relógio/timer está apagado.

O aparelho apresenta as funções automaticamente e os botões começam a piscar.

- ✓ Se o sinal estiver muito fraco, ajuste a antena ou conecte uma antena externa para melhorar a recepção.
- ✓ Aumente a distância entre o Mini HiFi System e a TV ou o videocassete.
- ✓ Desconecte da tomada AC, reconecte-a e ligue novamente o aparelho.
- ✓ Ajuste o volume.
- ✓ Desconecte os fones de ouvido.
- ✓ Verifique se as caixas acústicas estão conectadas corretamente.
- ✓ Verifique se o fio listrado da caixa acústica está fixo.
- ✓ Certifique-se de que o MP3-CD foi gravado dentro da taxa de bits de 32 a 256 kbps com frequências de amostragem de 48 kHz, 44,1 kHz ou 32 kHz.
- ✓ Verifique as conexões das caixas acústicas e o local onde estão instaladas.
- ✓ Selecione a fonte (CD ou TUNER, por exemplo) antes de pressionar o botão de função (▶||).
- ✓ Reduza a distância entre o controle remoto e o sistema.
- ✓ Insira as pilhas com as polaridades (sinais +/-) alinhadas, conforme indicado.
- ✓ Substitua as pilhas.
- ✓ Aponte o controle remoto diretamente para o sensor infravermelho.
- ✓ Ajuste o relógio corretamente.
- ✓ Pressione e mantenha pressionado **CLOCK•TIMER** para ativar o timer.
- ✓ Pare a gravação se ela estiver em andamento.
- ✓ Pressione DIM para selecionar o modo de exibição DIM OFF.
- ✓ A alimentação foi interrompida ou o cabo de alimentação foi desconectado. Acerte o relógio/timer.
- ✓ Pressione e mantenha pressionado ■ no sistema para desativar a demonstração.

LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

CABO FRIO	22-26451819	SAO BORJA	55-34311850	BOTUCATU	14-38821081	SAO PAULO	11-32222311
CAMPOS GOYTACAZES	22-27221499	SAO FCO DE PAULA	54-2441466	BOTUCATU	14-38155044	SAO ROQUE	11-47842509
CANTAGALO	22-25553303	SAO GABRIEL	55-2325833	CAMPINAS	19-32269199	SAO VICENTE	13-34628031
DUQUE DE CAXIAS	22-2715508	SAO JOSE DO OURO	54-2321216	CAMPINAS	19-32544819	SORCABA	15-32241700
ITAOCARA	22-38612740	SAO LUIZ GONZAGA	55-33521365	CAMPINAS	19-32333498	SORCABA	15-32241700
ITAPERUNA	22-38226005	SAO MARCOS	54-2911462	CAMPINAS	19-37372500	STA BARBARA D' OESTE	19-34631211
MACAE	22-27262635	SOBRADINHO	51-37421409	CAMPO LIMPO PAULISTA	11-40392900	TABOAO DA SERRA	11-47871480
MACAE	22-27591358	STA CRUZ DO SUL	51-37155456	CAMPOS DO JORDAO	12-36622142	TAQUARITINGA	16-32524039
MAGE	21-26130605	STA CRUZ DO SUL	51-37153048	CATANDUVA	17-33232524	TAUBATE	12-36129080
NITEROI	21-26201517	TAPERARA	54-3421353	CERQUEILHO	15-33821212	TUPKA	14-34962536
NOVA FRIBURGO	22-25227692	TAPERARA	54-3851160	CRUZEIRO	12-31433589	VINHEDO	19-38265130
NOVA IGUAJU	21-26675663	TAQUARI	51-6531291	DIADENA	11-40410669	VOTUPORANGA	17-34215726
PETROPOLIS	24-22312737	TORRES	51-6641940	DRACENA	18-38212479		
RESENDE	24-33550101	TRES DE MAIO	55-35352101	FERNANDOPOLIS	17-34423921	SERGEPE	
RIO DE JANEIRO	21-25894622	TRES DE MAIO	55-35358727	FRANCA	16-37223889	ARACAJU	79-32119764
RIO DE JANEIRO	21-25892030	URUGUAIANA	55-34121791	FRANCO DA ROCHA	11-44492608	ARACAJU	79-32176580
RIO DE JANEIRO	21-25897136	VACARIA	54-2311396	GUARUJA	13-33529242	ESTANCIA	79-3223235
RIO DE JANEIRO	21-24351426	VENANCIO AIRES	51-37411443	GLIARILHOS	11-64513576	ITABAIANA	79-4313023
RIO DE JANEIRO	21-31579290	VERA CRUZ	51-37181350	GUARULHOS	11-64431153	LAGARTO	79-4312656
RIO DE JANEIRO	21-33916353			IGARAPAVA	16-31724600		
RIO DE JANEIRO	21-22367814	RONDÔNIA		INDAÍATUBA	19-38753831	TOCANTINS	
RIO DE JANEIRO	21-31992187	ALPINEUENS	69-35353491	ITAPETININGA	15-32710936	ARAGUAINA	63-4212857
RIO DE JANEIRO	21-38975252	CACICAL	69-4431415	ITAPERIA	19-38633802	ARAGUAINA	63-4111819
RIO DE JANEIRO	21-37149999	CELEJERAS	69-3423231	ITAREARE	15-35323243	GLIARAJA	63-36415190
RIO DE JANEIRO	21-24451123	GUAJARA-MIRIM	69-35414320	ITU	11-402230188	GURUPI	63-33511438
RIO DE JANEIRO	21-27013214	JI-PARANA	69-34211891	ITUVERAVA	16-7293365	GURUPI	63-33124470
SAO GONCALO	21-27439467	PORTO VELHO	69-32273377	JABOTICABAL	16-32021580		
TERESOPOLIS	24-22555687	ROLIM DE MOURA	69-4421178	JALES	17-36324479		
TRES RIOS	24-22521388	VILHENA	69-33223231	JAU	14-36222117		
TRES RIOS	24-22521388			JUNDIAI	11-45862102		
				LEME	19-35713528		
RIO GRANDE DO NORTE		RORAIMA		LIMEIRA	19-34413179		
CAICO	84-4171844	BOA VISTA	95-32249605	MARILIA	14-34547437		
MOSSORO	84-33147809	BOA VISTA	95-6233456	MATAO	16-33821046		
NATAL	84-32231249			MAUA	11-45145233		
NATAL	84-32132345	SANTA CATARINA		MOCIM DAS CRUZES	11-47941814		
PAU DOS FERROS	84-3512334	CANONHAS	47-2223165	MOGLIANGUCU	19-38118171		
		CANONHAS	47-2223165	MOGI-MIRIM	19-38624401		
RIO GRANDE DO SUL		CANPINZAL	49-35552266	OLIMPIA	17-2812184		
AGUDO	55-2651036	CHAPECO	49-33223304	OSASCO	11-36837343		
ALEGRETE	55-34221969	CHAPECO	49-33221144	OURINHOS	14-33225457		
BAGE	53-32411295	CONCORDIA	49-34423704	PIRACICABA	19-34340454		
BENTO GONCALVES	54-4524825	CRICIUMA	48-34751515	PIRASSUNINGA	19-35614091		
CAMAQUA	51-36711686	CURITIBANOS	49-32410851	PORTO FERREIRA	19-35812441		
CAMPINAS DO SUL	54-3645100	DESCANSO	49-36230245	PRES PRUDENTE	18-2225168		
CANELA	54-32821511	FLORIANOPOLIS	48-32254149	PRES PRUDENTE	18-2814184		
CAPOA DA CANOA	51-6652638	INDAIAL	47-33332375	PROMISSAO	18-2217943		
CARAZINHO	54-3302292	IPORA DO OESTE	49-36341289	RIBEIRAO PRETO	16-36106989		
CAXIAS DO SUL	54-32151307	ITAIOPOLIS	476-522282	RIBEIRAO PRETO	16-36358156		
CAXIAS DO SUL	54-2248820	ITAJAI	47-33447777	RIBEIRAO PRETO	16-36107553		
CERRO LARGO	55-33591973	JARAGUA DO SUL	47-33722050	RIO CLARO	19-35348543		
CORONEL BICACO	55-35571397	JOACABA	49-35220418	S BERNARDO CAMPO	11-41257000		
ERECHIM	54-3211933	JOINVILLE	47-34331146	S BERNARDO CAMPO	11-43681788		
ESTANCIA VELHA	51-35612142	LAGES	49-2322355	S CAETANO DO SUL	11-42214334		
FARROUPILHA	54-32683603	LAGES	49-32244114	S JOAO BOA VISTA	19-36232990		
FAXINAL DO SOTURNIO	55-32631150	LAGUNA	48-36461221	S JOSE CAMPOS	12-39239580		
FLORES DA CUNHA	54-2922625	LAIRO MULLER	48-443202	S JOSE DO RIO PARDO	19-36085760		
FREDERICO WESTPHALEN	55-37448180	MARAVILHA	49-6440052	S JOSE RIO PRETO	17-32325680		
GETULIO VARGAS	54-3411888	PINHALZINHO	497-661014	S JOSE RIO PRETO	17-2352381		
GRUA	55-33611764	PORTO UNIAO	42-35232839	SALTO	11-40296563		
GRAVATAI	51-4882830	RIO DO SUL	47-5211920	SANTO ANDRE	11-49905288		
HORIZONTINA	55-3571680	SAO MIGUEL D' OESTE	49-36220626	SANTOS	13-3227997		
IBIRAIARAS	54-3551359	SEARA	48-4521034	SANTOS	13-32847339		
IJUÍ	55-33237766	SOMBRIO	48-5331225	SAO CARLOS	16-33614913		
IMBE	51-36227204	TAIO	476-620576	SAO JOSE DO CAMPOS	12-39122728		
LAJEADO	51-37145155	TUBARAO	48-6224448	SAO JOSE RIO PRETO	17-2355241		
MARAU	54-33424571	TUBARAO	48-6261651	SAO PAULO	11-2964622		
MONTENEGRO	51-6324187	TURVO	48-6250373	SAO PAULO	11-47036116		
NONOAI	54-3621126	VIDEIRA	48-4511337	SAO PAULO	11-49791184		
NOVA PRATA	54-34241238	XANXERE	49-43560376	SAO PAULO	11-38659897		
NOVO HAMBURGO	55-37421407		49-433026	SAO PAULO	11-42156667		
OSORIO	55-37421407			SAO PAULO	11-69545517		
PALMEIRA MISSOES	55-33753488			SAO PAULO	11-36726766		
PANAMBI	54-33111104	SÃO PAULO		SAO PAULO	11-66940101		
PASSO FUNDO	54-33111104	AGUAS DE LINDOIA	19-38241524	SAO PAULO	11-3207711		
PELOTAS	53-3222633	AMERICANA	19-34862194	SAO PAULO	11-39757996		
PORTO ALEGRE	51-32261991	AMPARO	19-38074274	SAO PAULO	11-42976444		
PORTO ALEGRE	51-33256653	ARACATUBA	18-36218775	SAO PAULO	11-56679695		
PORTO ALEGRE	51-32268834	ARARAQUARA	16-33368710	SAO PAULO	11-38751333		
RIO GRANDE	53-32323211	ATIBAIA	11-44118145	SAO PAULO	11-38751333		
RIO DO LIVRAMENTO	55-32411899	AVARE	14-3732142	SAO PAULO	11-55321515		
SANTA MARIA	55-3222235	BARRETOS	17-33222742	SAO PAULO	14-38894411		
SANTA ROSA	55-3131591	BATAIAS	16-37614455	SAO PAULO	11-32217317		
SANTA VITORIA DA PALMAR	53-3233992	BAURU	14-32239551	SAO PAULO	11-37714709		
SANTO ANGELO	55-33131183	BIRIGUI	18-36424011	SAO PAULO	11-25770899		
SANTO AUGUSTO	55-37811511						

CERTIFICADO DE GARANTIA NO BRASIL

Este aparelho é garantido pela Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda., por um período superior ao estabelecido por lei. Porém, para que a garantia tenha validade, é imprescindível que, além deste certificado, seja apresentada a nota fiscal de compra do produto.

A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda. assegura ao proprietário consumidor deste aparelho as seguintes garantias, a partir da data de entrega do produto, conforme expresso na nota fiscal de compra, que passa a fazer parte deste certificado:

Garantia para rádios e reprodutores de CD portáteis (sem caixa acústica destacável): 180 dias

Garantia para os demais produtos da marca Philips: 365 dias.

Esta garantia perderá sua validade se:

- O defeito apresentado for ocasionado por uso indevido ou em desacordo com o seu manual de instruções.
- O produto for alterado, violado ou consertado por pessoa não autorizada pela Philips.
- O produto for ligado a fonte de energia (rede elétrica, pilhas, bateria, etc.) de características diferentes das recomendadas no manual de instruções e/ou no produto.
- O número de série que identifica o produto estiver de alguma forma adulterado ou rasurado.

Estão excluídos desta garantia defeitos decorrentes do descumprimento do manual de instruções do produto, de casos fortuitos ou de força maior; bem como aqueles causados por agentes da natureza e acidentes. Excluem-se igualmente desta garantia defeitos decorrentes do uso dos produtos em serviços não doméstico/residencial regular ou em desacordo com o uso recomendado. **ESTÃO EXCLUÍDAS DA GARANTIA ADICIONAL AS PILHAS OU BATERIAS FORNECIDAS JUNTO COM O CONTROLE REMOTO.**

Nos municípios onde não exista oficina autorizada de serviço Philips, as despesas de transporte do aparelho e/ou do técnico autorizado, correm por conta do Sr. Consumidor requerente do serviço.

A garantia não será válida se o produto necessitar de modificações ou adaptações para habilitá-lo a operar em qualquer outro país que não aquele para o qual foi designado, fabricado, aprovado e/ou autorizado, ou ter sofrido qualquer dano decorrente deste tipo de modificação.

Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda.

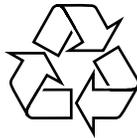
Dentro do Brasil, para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, ligue para o Centro de Informações ao Consumidor (CIC). Em São Paulo - Capital e demais localidades com DDD 011 - tel. 2121-0203, nas demais localidades e estados - tel. 0800 701 02 03 (discagem direta gratuita), ou escreva para Caixa Postal: n° 21.315 - CEP04602-970 - São Paulo - SP, ou envie um e-mail para: cic@philips.com.br
Horário de atendimento: de segunda à sexta-feira, das 08:00 às 20:00 h; aos sábados das 08:00 às 13:00h.



Para atendimento fora do Brasil, contate a Philips local ou a:
Philips Consumer Service
Beukenlaan 2
5651 CD Eindhoven
The Netherlands

Visite nosso site na internet
<http://www.philips.com.br>

FWM582



Confeccionado em papel reciclado. A Philips contribuindo para a preservação do meio ambiente.

3106 305 22591