



© Royal Philips Electronics N.V. 2009

All rights reserved.

Specifications are subject to change without notice.

Trademarks are the property of Koninklijke Philips
Electronics N.V. or their respective owners.

Printed in China

DC320_37_QSG_V1.0



Guía de inicio rápido

1 Conexión

2 Configuración

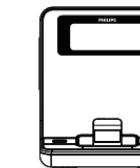
3 Diversión

Registre su producto y obtenga asistencia en
www.philips.com/welcome



Sistema Docking
DC320

Contenido de la caja



Unidad principal Control remoto



Adaptador de CA



Cable de conexión MP3

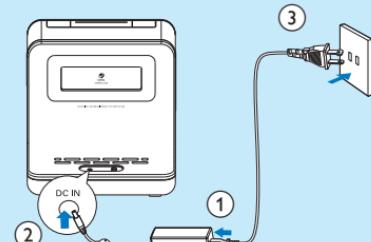


Manual de usuario
Guía de inicio rápido

1 Conexión

A Conexión de corriente

- 1 Prepare el adaptador de alimentación de CA.
- 2 Enchufe un extremo del adaptador de CA a la toma **DC IN** de la unidad principal.
- 3 Enchufe el otro extremo del adaptador de CA a la toma de pared.



PHILIPS

2 Configuración

A Ajuste de hora y fecha

- 1 En el modo de espera, mantenga pulsado **SET TIME/PROG** durante 2 segundos.
↳ [12 HR] comenzará a parpadear.
- 2 Pulse **◀▶▶▶** para seleccionar el formato de 12 ó 24 horas.
- 3 Pulse **SET TIME/PROG** para confirmar.
↳ Los dígitos de la hora empezarán a parpadear.
- 4 Pulse **◀▶▶▶** para ajustar las horas.
- 5 Pulse **SET TIME/PROG** para confirmar.
↳ Los dígitos de los minutos empezarán a parpadear.
- 6 Repita los pasos 4-5 para ajustar los minutos, el año, el mes y el día.

B Ajuste del temporizador de alarma

Puede configurar dos alarmas que suenen a distintas horas.

- 1 Asegúrese de que ha ajustado el reloj correctamente.

2 Configuración

Activación y desactivación del temporizador de alarma

- 1 Mantenga pulsado **ALM 1** o **ALM 2** durante 2 segundos.
↳ [AL 1] o [AL 2] comenzará a parpadear.
- 2 Pulse **SOURCE** para seleccionar una fuente de sonido para la alarma: iPod/iPhone, lista de reproducción del iPod/iPhone, sintonizador FM o zumbador.
- 3 Pulse **ALM 1** o **ALM 2**.
- 4 Pulse **ALM 1** o **ALM 2**.
↳ Los dígitos de la hora empezarán a parpadear.
- 5 Pulse **◀▶▶▶** varias veces para ajustar la hora.
- 6 Pulse **ALM 1** o **ALM 2** para confirmar.
↳ Los dígitos de los minutos empezarán a parpadear.
- 7 Repita los pasos 5 y 6 para ajustar los minutos.
- 8 Repita los pasos 5 y 6 para seleccionar una alarma de todos los días de la semana, de días entre semana o de fin de semana.
- 9 Repita los pasos 5 y 6 para ajustar el volumen de la alarma.

Repetición de la alarma

- 1 Cuando suene la alarma, pulse **BRIGHTNESS/REP ALM**.
↳ La alarma vuelve a sonar unos minutos más tarde.

Consejo

- Puede pulsar **◀▶▶▶** para ajustar el intervalo tras el cual se repetirá la alarma.

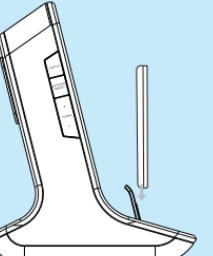
Cómo detener el tono de la alarma

- 1 Cuando suene la alarma, pulse **ALM 1** o **ALM 2** según corresponda.
↳ La alarma se detiene pero los ajustes de la alarma se mantienen.

3 Diversión

A Reproducción desde el iPod/iPhone

- 1 Coloque el iPod/iPhone en la base.



- 2 Pulse **SOURCE** varias veces para seleccionar el iPod/iPhone como fuente.

- ↳ El iPod/iPhone conectado inicia la reproducción automáticamente.
- Para hacer una pausa/reanudar la reproducción, pulse **▶▶▶**.
- Para saltar una pista, pulse **◀▶▶**.

3 Diversión

- Para buscar durante la reproducción, mantenga pulsado **◀▶▶▶**; después suéltelo para reanudar la reproducción normal.

- Para volver al menú del iPod/iPhone anterior, pulse **MENU**. Para desplazarse por el menú, pulse **PRESET +/−**. Para confirmar la selección, pulse **OK/▶▶**.
↳ Si no se pulsa ninguna tecla durante más de 10 segundos, **OK/▶▶** actúa como el botón de reproducción o pausa.

B Programación y escucha de emisoras de radio

- 1 En el modo de sintonizador, mantenga pulsado **SET TIME/PROG** durante más de 2 segundos para activar el modo de programa automático.
↳ Todas las emisoras disponibles se programan en el orden de potencia de recepción de la banda de ondas.
↳ La primera emisora de radio programada se retransmite automáticamente.
- 2 Pulse **PRESET +/−** para seleccionar un número.

Consejo

- En el manual de usuario se describen detalladamente las características y las funciones.