

Register your product and get support at  
[www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome)

NP2500



---

PT	Manual do utilizador	1
	Informações de contacto	43

---

**PHILIPS**

## EC DECLARATION OF CONFORMITY

(DECLARATION DE CONFORMITE CE)

We / Nous, PHILIPS CONSUMER LIFESTYLE B.V.

(Name / Nom de l'entreprise)

TUSSENDIEPEN 4, 9206 AD DRACHTEN, THE NETHERLANDS

(address / adresse)

Declare under our responsibility that the electrical product(s):

(Déclarons sous notre propre responsabilité que le(s) produit(s) électrique(s):)

Philips.....

(brand name, nom de la marque)

.....NP2500/12 .....

(Type version or model, référence ou modèle)

Network Player

.....  
(product description, description du produit)

To which this declaration relates is in conformity with the following harmonized standards:

(Auquel cette déclaration se rapporte, est conforme aux normes harmonisées suivantes)

(title, number and date of issue of the standard / titre, numéro et date de parution de la norme)

EN50385 : 2002

EN55020 : 2007

EN55022 : 2006 + A1:2007

EN61000-3-2 : 2006

EN301489-1 V1.8.1.

EN300328 V1.7.1 : 2006

EN55013 : 2001 + A1:2003 + A2:2006

EN66024 : 1998 + A1:2001 + A2:2003

EN61000-3-3 : 2006

EN301489-17 V1.3.2.

EN60950 : 2001 + A11: 2004

Following the provisions of :

(Conformément aux exigences essentielles et autres dispositions pertinentes de:)

1999/5/EC (R&TTE Directive)

2004/108/EC (EMC Directive)

2005/32/EC (EuP) – EC/278/2009

And are produced under a quality scheme at least in conformity with ISO 9001 or CENELEC

Permanent Documents

(Et sont fabriqués conformément à une qualité au moins conforme à la norme ISO 9001 ou aux Documents Permanents CENELEC)

The Notified Body .....ETL SEMKO..... performed .....CB Scheme.....

(L'Organisme Notifié)

(Name and number/ nom et numéro)

(a effectué)

(description of intervention /  
description de l'intervention)

SE-55866

And issued the certificate, .....

(et a délivré le certificat)

(certificate number / numéro du certificat)

Remarks:

(Remarques:)

Leuven, November 17, 2009

Frank Dethier

Development Manager, Innovation Lab Leuven

Frank Dethier

.....  
(place, date / lieu, date)

.....  
(signature, name and function / signature, nom et fonction)

# Índice

<b>1 Importante</b>	<b>3</b>
Segurança	3
Avisos ambientais	4

<b>2 O seu NP2500</b>	<b>6</b>
Visão geral	6
Vista superior	6
Vista frontal	6
Vista posterior	6
Telecomando	7

<b>3 Preparar</b>	<b>9</b>
Colocar as pilhas no telecomando	9
Posicionar o NP2500	9

<b>4 Ligar</b>	<b>10</b>
Ligar o sistema de som	10
Ligar a alimentação de CA	10

<b>5 Ligar e activar o Active standby / Eco standby</b>	<b>11</b>
---	-----------

<b>6 Configuração pela primeira vez</b>	<b>12</b>
Ver a demo	12
Primeira ligação à rede doméstica	12
Configuração pela primeira vez: Ligação sem fios com endereço IP automático	13
Configuração pela primeira vez: Ligação sem fios com endereço IP estático	14
Configuração pela primeira vez: Ligação com fios com endereço IP automático	15
Configuração pela primeira vez: Ligação com fios com endereço IP estático	16

<b>7 Reprodução</b>	<b>17</b>
Ajustar volume	17
Anular o som	17
Reproduzir de forma aleatória	17
Repetir	17
Transmitir música e imagens sem fios a partir de um computador	17
Instalar o software Media Browser	18
Configurar o computador para a partilha de música e imagens	18
Configurar o MAC para a partilha de música e imagens	18
Pesquisa alfanumérica	19
Navegação rápida	19
SuperScroll / Pesquisa rápida	20
Rádio na Internet	20
Ouvir rádio na Internet	20
Ouvir estações de rádio na Internet programadas	20
Programar estações de rádio na Internet	20
Marcar as estações de rádio como Favoritos	21
Ouvir estações favoritas	21
Remover uma estação favorita	21
Adicionar manualmente estações de rádio na Internet	21
Ouvir Multimédia	22

<b>8 Definições</b>	<b>23</b>
Modo de reprodução	23
Definições de som	23
FullSound	23
Definições do Equalizador	23
Definições da apresentação de slides	24
Definições do ecrã	24
Definições de brilho quando o NP2500 está ligado	24
Definições de brilho quando o NP2500 está no modo de standby	24
Tom das teclas	24
Imagens do álbum	24

Definições do relógio	25
Definições do despertador	25
Definições de rede	25
Ligação sem fios com endereço de IP automático	26
Ligação sem fios com endereço de IP estático	27
Ligação com fios com endereço de IP automático	28
Ligação com fios com endereço de IP estático	28
Local e fuso horário	29
Idioma	29
Registar o NP2500	29
Anular o registo do NP2500	30
Dados de registo	30
Verificar a existência de actualizações do software	31
Informação	31
Modo Demo	31
Números dos centros de atendimento	31
Repor predefinições de fábrica	32
Informação legal	32
<hr/>	
<b>9 Manutenção</b>	<b>33</b>
Limpeza	33
<hr/>	
<b>10 Dados técnicos</b>	<b>34</b>
Formatos de ficheiros de áudio compatíveis	35
Formatos de ficheiros de imagens compatíveis	35
Acessórios fornecidos	35
Requisitos para ligação ao computador	35
<hr/>	
<b>11 Resolução de problemas</b>	<b>36</b>
<hr/>	
<b>12 Glossário</b>	<b>37</b>
<hr/>	
<b>13 Informação de contacto</b>	<b>43</b>

# 1 Importante

## Segurança

Informação para a Europa:  
Reconheça estes símbolos de segurança



O “ponto de exclamação” chama a atenção para funcionalidades acerca das quais deve ler atentamente a documentação fornecida de modo a evitar problemas de funcionamento e manutenção.

O símbolo com o “trovão” indica componentes sem isolamento no interior do produto que podem provocar choques eléctricos.

Para reduzir o risco de choque eléctrico, não exponha o produto à chuva ou à humidade, nem coloque objectos cheios com líquidos, como vasos, sobre o produto.

- 1 Leia estas instruções.
- 2 Guarde estas instruções.
- 3 Respeite todos os avisos.
- 4 Siga todas as instruções.
- 5 Não use este produto perto de água.
- 6 Limpe-o apenas com um pano seco.
- 7 Não bloqueie as ranhuras de ventilação. Instale-o de acordo com as instruções do fabricante.

- 8 Não remova o revestimento deste produto.
- 9 Utilize este produto apenas em ambientes interiores. Não exponha o produto a pingos / salpicos de água, chuva ou humidade elevada.
- 10 Mantenha este produto afastado de luz solar directa, fontes de chamas sem protecção ou fontes de calor.
- 11 Não o instale perto de fontes de calor como radiadores, condutas de ar quente, fogões ou outros aparelhos eléctricos (incluindo amplificadores).
- 12 Não coloque qualquer outro equipamento eléctrico sobre o produto.
- 13 Não coloque quaisquer fontes de perigo sobre o produto (por exemplo, objectos com líquidos, velas acesas).
- 14 Este produto poderá incluir pilhas. Consulte as instruções de segurança e eliminação relativamente às pilhas neste manual.
- 15 Este produto pode conter chumbo e mercúrio. A eliminação destes materiais pode estar regulamentada devido a considerações ambientais. Consulte as instruções de eliminação neste manual do utilizador.

### Segurança auditiva



#### Ouça a um volume moderado:

A utilização de auscultadores com o volume alto pode prejudicar a sua audição. Este produto pode produzir sons em gamas de decibéis que podem provocar perda de audição numa pessoa normal, mesmo que a exposição seja inferior a um minuto. As gamas de decibéis superiores destinam-se a pessoas que possam sofrer de perda de audição.

---

## Avisos ambientais

### Símbolo de equipamento de Classe II:



Este símbolo indica que o produto possui um sistema de isolamento duplo.

### Modificações

As modificações não autorizadas pelo fabricante podem impedir a utilização deste produto por parte dos utilizadores.

### Informação relativa à eliminação do NP2500:

O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados. Quando observar o símbolo de um caixote do lixo traçado afixado num produto, significa que o produto é abrangido pela Directiva Europeia 2002/96/CE:



Nunca elimine este produto juntamente com os resíduos domésticos. Informe-se sobre o sistema de recolha selectiva local relativamente a produtos eléctricos e electrónicos. A eliminação correcta do seu produto antigo ajuda a evitar potenciais consequências negativas para o ambiente e para a saúde humana.

O som pode ser enganador. Com o tempo, o "nível de conforto" da sua audição adapta-se a volumes de som superiores. Deste modo, após uma audição prolongada, um som considerado "normal" pode na verdade ser um som alto e prejudicial para a audição. Para evitar que isto aconteça, defina o volume num nível seguro antes de os seus ouvidos se adaptarem e deixe ficar.

Para estabelecer um nível de volume seguro: Regule o controlo de volume para uma definição baixa.

Aumente ligeiramente o som até que o nível de som seja confortável e nítido, sem distorção.

Ouça durante períodos de tempo razoáveis: A exposição prolongada ao som, mesmo em níveis normalmente "seguros", também pode causar a perda de audição.

Certifique-se de que utiliza o seu equipamento de forma sensata e que efectua as devidas pausas.

Certifique-se de que respeita as seguintes directrizes ao utilizar os auscultadores.

Ouça a um volume moderado durante períodos de tempo razoáveis.

Tenha cuidado para não ajustar o volume à medida que a sua audição se adapta.

Não aumente o volume de forma a que não consiga ouvir o que se passa à sua volta.

Deve ter cuidados especiais ou deixar de utilizar temporariamente o dispositivo em situações potencialmente perigosas.

Não utilize auscultadores durante a condução de um veículo motorizado, ao andar de bicicleta ou skate, etc.; pode constituir um perigo para o trânsito e é ilegal em muitas zonas.

## Informação acerca da utilização de pilhas:

### ! Atenção

- Risco de derrame:
- Utilize apenas o tipo de pilhas especificado.
- Não misture pilhas novas e usadas.
- Não misture marcas diferentes de pilhas.
- Respeite a polaridade.
- Retire as pilhas de produtos que não sejam utilizados durante um longo período de tempo.
- Guarde as pilhas num local seco.
- Risco de ferimentos:
- Utilize luvas ao manusear pilhas com derrame.
- Mantenha as pilhas fora do alcance das crianças e animais de estimação.
- Risco de explosão:
- Não provoque curto-circuito em pilhas.
- Não exponha as pilhas a calor excessivo.
- Não lance pilhas para o fogo.
- Não danifique nem desmonte pilhas.
- Não recarregue pilhas não recarregáveis.

## Informações acerca da eliminação de pilhas:



O produto contém pilhas abrangidas pela Directiva Europeia 2006/66/EC, as quais não podem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos.

Informe-se sobre o sistema de recolha selectiva local de pilhas. A eliminação correcta das pilhas ajuda a evitar potenciais consequências negativas para o ambiente e para a saúde humana.

<b>CE 0984</b>		<b>!</b>		<b>R&amp;TTE Directive 1999/5/EC</b>	
BE ✓	DK ✓	GR ✓	ES ✓	FR ✓	
IE ✓	IT ✓	LU ✓	NL ✓	AT ✓	
PT ✓	FI ✓	SE ✓	UK ✓	NO ✓	
DE ✓	CH ✓	PL ✓	HU ✓	SK ✓	
CZ ✓	CY ✓	IS ✓			

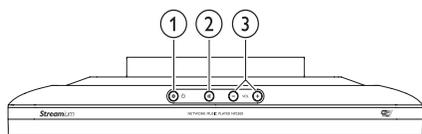
## 2 O seu NP2500

Parabéns pela sua compra e bem-vindo à Philips!

Para tirar máximo partido da assistência oferecida pela Philips, registe o seu produto em: [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome).

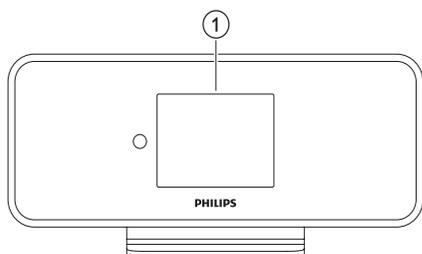
### Visão geral

#### Vista superior



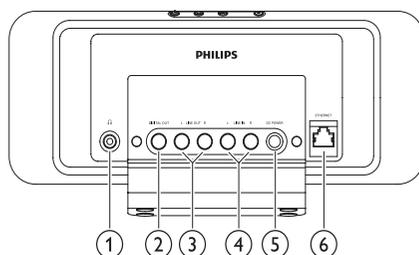
- ① (ligar / standby / eco standby)
- ② (anular o som)
- ③ (ajustar o volume)

#### Vista frontal



- ① Ecrã

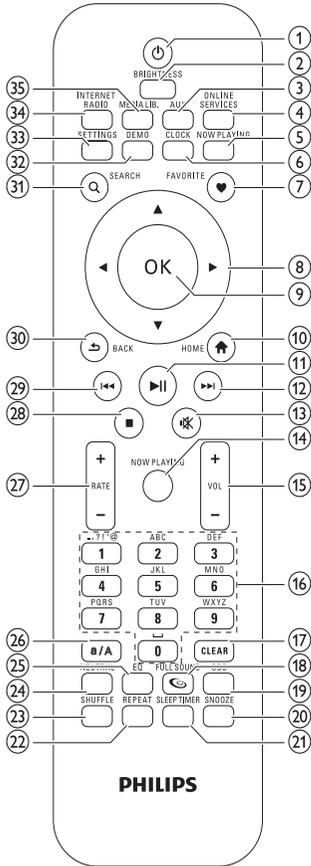
#### Vista posterior



- ① tomada dos auscultadores
- ② entrada DIGITAL OUT (preta)
- ③ entradas LINE OUT (vermelho/branco)
- ④ entradas AUX IN L / R (vermelho/branco)
- ⑤ entrada ALIMENTAÇÃO
- ⑥ entrada ETHERNET

## Telecomando

Pode controlar o NP2500 com o telecomando.



- ① ⏻ (ligar / Standby)
- ② BRIGHTNESS (ajustar a iluminação do ecrã)
- ③ AUX (seleccionar uma fonte externa)
- ④ ONLINE SERVICES (aceder ao menu de serviços on-line opcional)
- ⑤ NOW PLAYING (aceder ao ecrã de reprodução actual)
- ⑥ CLOCK (activar a apresentação do relógio)
- ⑦ FAVORITE (marcar a estação actual como favorita)
- ⑧ ▲▼◀▶ (navegar)
- ⑨ OK (confirmar)
- ⑩ HOME (aceder ao menu inicial)
- ⑪ ▶|| (reproduzir/pausar o ficheiro actual/ lista SuperPlay™ actual)
- ⑫ ▶▶ (passar para o ficheiro seguinte)
- ⑬ ✖ (sem som/anular sem som)
- ⑭ NOW PLAYING (aceder ao ecrã de reprodução actual)
- ⑮ +VOL - (aumentar/diminuir o volume)
- ⑯ Botões alfanuméricos
- ⑰ CLEAR (prima para apagar o último carácter introduzido / mantenha sob pressão para apagar uma linha)
- ⑱ FULLSOUND (activar/desactivar FullSound™)
- ⑲ DBB (activar/desactivar Dyn. Bass Boost)
- ⑳ SNOOZE (parar o som de alarme durante 15 minutos)
- ㉑ SLEEP TIMER (alternar entre as opções do temporizador)
- ㉒ REPEAT (alternar entre as opções de repetição)
- ㉓ SHUFFLE (activar/desactivar a reprodução aleatória)
- ㉔ NEUTRAL (desactivar/activar todos os processos de som)
- ㉕ EQ (alternar entre as opções de equalizador predefinidas)
- ㉖ a/A (mudar entre maiúscula/minúscula na introdução alfanumérica)

- ⑳ +RATE – (aumentar/diminuir a classificação\* da música actual)
- ㉑ ■ (parar)
- ㉒ ⏮ (saltar para o ficheiro anterior / limpar a última introdução)
- ㉓ BACK ↶ (retroceder para o ecrã anterior)
- ㉔ SEARCH (pesquisar ficheiros)
- ㉕ DEMO (activar a reprodução da demo)
- ㉖ SETTINGS (aceder ao menu de definições)
- ㉗ INTERNET RADIO (aceder ao menu de rádio na Internet)
- ㉘ MEDIA LIB. (aceder ao menu de biblioteca multimédia)

#### Nota

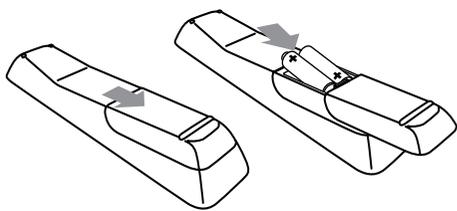
- \*A classificação da música actual só se encontra disponível para serviços de música que suportem a classificação.

# 3 Preparar

## Colocar as pilhas no telecomando

### ! Atenção

- Risco de explosão! Mantenha as pilhas afastadas do calor, luz solar ou chamas. Nunca elimine as pilhas queimando-as.
- Risco de redução da vida útil das pilhas! Nunca misture pilhas de marcas ou tipos diferentes.
- Risco de danos no produto! Retire as pilhas do telecomando quando não o utilizar por longos períodos.



## Posicionar o NP2500

### ! Atenção

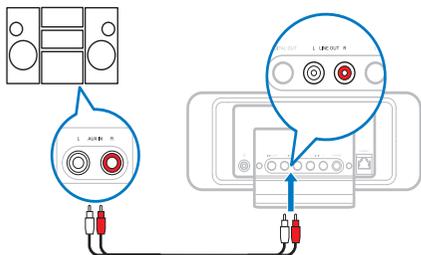
- Risco de danos no produto! Coloque o <ProdDes> numa superfície plana e suficientemente robusta.

## 4 Ligar

### Ligar o sistema de som

Pode ouvir música a partir de um aparelho externo ligado às entradas **LINE OUT** vermelha e branca do NP2500.

- 1 Consulte o manual do utilizador do aparelho externo para ligar o cabo vermelho e branco fornecido às entradas do aparelho externo.
- 2 Ligue a outra extremidade do cabo vermelho e branco às entradas **LINE OUT L / R** do NP2500.



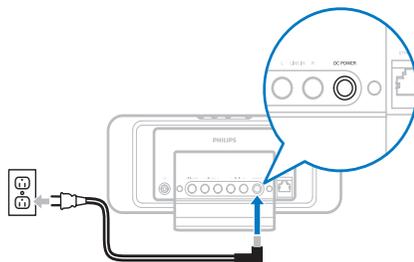
- 3 No sistema de som externo, defina a fonte como **AUX** (auxiliar).
- 4 Utilize os controlos do aparelho externo para reproduzir música.

### Ligar a alimentação de CA

#### ! Atenção

- Risco de danos no produto! Certifique-se de que a tensão da fonte de alimentação corresponde à tensão impressa na parte posterior ou inferior do produto.

- 1 Ligue o NP2500 à fonte de alimentação.



- 2 Continue com os passos no capítulo Configuração pela primeira vez.

#### ☰ Nota

- A placa de sinalética encontra-se na parte posterior ou inferior do produto.

## 5 Ligar e activar o Active standby / Eco standby

Pode seleccionar as seguintes opções de estado:

- **On** (todo o ecrã e o telecomando estão activos; o LED do botão encontra-se desligado)
- **Active standby** (o ecrã do relógio e o telecomando estão activos; o LED do botão encontra-se desligado)
- **Eco standby** (o ecrã e o telecomando estão desactivados; o LED do botão encontra-se desligado)

No estado **On** ou **Active standby**,

**1** prima  $\phi$  no telecomando para alternar o NP2500 entre **Active standby** e **On**.

**2** prima sem libertar  $\phi$  no NP2500 para activar **Eco standby**.

No estado **Eco standby**,

**1** prima o botão  $\phi$  no NP2500 ou no telecomando para activar a opção **On**.

### Nota

- No modo de paragem, o NP2500 activa o modo Active standby se não premir nenhum botão durante 20 minutos.

# 6 Configuração pela primeira vez

Navegar e seleccionar com o telecomando:

- Prima ▲ou ▼ para seleccionar uma opção do menu.
- Prima **OK** para confirmar uma selecção.
- Prima **BACK** ↵ para voltar ao ecrã anterior.
- Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

Quando ligar o NP2500 à corrente pela primeira vez, o NP2500 indica-lhe que escolha o idioma pretendido.

- 1 Selecciono o idioma e confirme.  
↳ O NP2500 apresenta a opção de reprodução da demo.  
Poderá:
  - Ver a demo.
  - Efectuar a primeira configuração.

## Dica

- Depois da primeira configuração, pode alterar o idioma no menu Definições.

## Ver a demo

- 1 Selecciono “[Sim, mostrar a demo]” para ver a demo.  
↳ A demo é reproduzida de forma contínua até sair.
- 2 Para sair da demo, prima ⏻.

## Nota

- O NP2500 permanece no estado de primeira configuração até seleccionar **[Não]** para recusar a reprodução da demo.
- Poderá voltar a iniciar a demo premindo **DEMO** no telecomando ou no menu de definições do NP2500.

## Primeira ligação à rede doméstica

Depois de seleccionar **[Não]** para recusar a demo, o NP2500 pede-lhe que seleccione o seu local/fuso horário. O NP2500 recorda-lhe ainda que registe o NP2500 em [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome) e instale o software para PC.

Navegar e seleccionar com o telecomando:

- Prima ▲ou ▼ para seleccionar uma opção do menu.
- Prima **OK** para confirmar uma selecção.
- Prima **BACK** ↵ para voltar ao ecrã anterior.
- Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

- 1 Selecciono o local / fuso horário e confirme.  
↳ O NP2500 apresenta a caixa de diálogo relativa à ligação à rede.
- 2 Selecciono **[Sim]** para criar uma ligação à rede.  
↳ O NP2500 apresenta as instruções acerca da configuração da rede (se esta não tiver sido configurada).  
↳ Selecciono **[Não]** para sair da configuração e aceder ao menu inicial.
- 3 Continue com uma das seguintes opções:
  - Configuração pela primeira vez: **Ligação a rede sem fios com endereço IP automático**  
Para esta configuração é necessário:
    - Um ponto de acesso sem fios ou router sem fios com acesso à Internet de banda larga

- Introdução manual da chave de encriptação (apenas para ligações à rede encriptadas)
- Configuração pela primeira vez: **Ligação a rede sem fios com endereço IP estático**

Para esta configuração é necessário:

- Um ponto de acesso sem fios ou router sem fios com acesso à Internet de banda larga
- Introdução manual do seu endereço IP.
- Introdução manual da chave de encriptação (apenas para ligações à rede encriptadas)
- Configuração pela primeira vez: **Ligação a rede com fios (Ethernet) com endereço IP automático**

Para esta configuração é necessário:

- Um ponto de acesso ou router com fios com acesso à Internet de banda larga e uma porta Ethernet disponível
- Um cabo Ethernet (vendido em separado)
- Configuração pela primeira vez: **Ligação a rede com fios (Ethernet) com endereço IP estático**

Para esta configuração é necessário:

- Um ponto de acesso ou router com fios com acesso à Internet de banda larga e uma porta Ethernet disponível
- Introdução manual do seu endereço IP.
- Um cabo Ethernet (vendido em separado)

## Configuração pela primeira vez: Ligação sem fios com endereço IP automático

Navegar e seleccionar com o telecomando:

- Prima **▲** ou **▼** para seleccionar uma opção do menu.
- Prima **OK** para confirmar uma selecção.
- Prima **BACK** **↩** para voltar ao ecrã anterior.
- Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

Os botões alfanuméricos do telecomando são multifunções:

- Para seleccionar um número ou um carácter alfanumérico, prima um botão uma vez ou repetidamente até ver o carácter alfanumérico no ecrã do NP2500.
- Para percorrer os caracteres alfanuméricos disponíveis, prima um botão repetidamente.
- Para eliminar o último carácter introduzido, prima **CLEAR**.
  - Para apagar a última linha introduzida, mantenha **CLEAR** sob pressão.

As indicações no ecrã guiam-no durante a ligação do NP2500 à sua rede doméstica e à Internet. Esta secção descreve a configuração sem fios típica com endereço IP automático. Poderá ainda seguir as instruções no ecrã relativamente a configurações avançadas não incluídas neste manual.

- 1** Certifique-se de que o nome da rede e a palavra-passe ou senha de encriptação estão disponíveis.
- 2** Active o seu ponto de acesso sem fios ou router sem fios com ligação à Internet de banda larga.
- 3** Siga os passos no capítulo **Primeira ligação à rede doméstica** até que o

NP2500 apresente a indicação referente à configuração da rede.

- 4 Seleccione **[Sem fios (WiFi)]** para iniciar o processo de configuração.
  - Para routers sem fios com sistema de Wi-Fi protegida (WPS) que suportem configuração por botões (PBC): no router, prima o botão WPS PBC para activar. No NP2500, prima **OK** para confirmar.
  - Para routers sem fios com sistema de Wi-Fi protegida (WPS) que suportem um número de identificação pessoal (PIN): no NP2500, seleccione WPS PIN e introduza o PIN indicado no router.
  - Para outros routers sem fios:
    - ↳ O NP2500 procura redes.

- 1 Seleccione a sua rede na lista de redes encontradas e confirme,
  - Introduza a chave de encriptação (se necessário) e confirme.
  - O NP2500 adquire o endereço IP automático.
  - O NP2500 apresenta a confirmação da ligação à rede.
  - O NP2500 apresenta a caixa de diálogo relativa à ligação à Internet.

- 2 Seleccione **[Sim]** para estabelecer ligação à Internet.
  - ↳ O NP2500 apresenta a confirmação da ligação à Internet.

#### Nota

- Poderá introduzir mais de uma chave de encriptação. Neste caso, o NP2500 indica-lhe que seleccione a chave de encriptação predefinida.

## Configuração pela primeira vez: Ligação sem fios com endereço IP estático

Navegar e seleccionar com o telecomando:

- Prima **▲** ou **▼** para seleccionar uma opção do menu.
- Prima **OK** para confirmar uma selecção.
- Prima **BACK**  para voltar ao ecrã anterior.
- Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

Os botões alfanuméricos do telecomando são multifunções:

- Para seleccionar um número ou um carácter alfanumérico, prima um botão uma vez ou repetidamente até ver o carácter alfanumérico no ecrã do NP2500.
- Para percorrer os caracteres alfanuméricos disponíveis, prima um botão repetidamente.
- Para eliminar o último carácter introduzido, prima **CLEAR**.
  - Para apagar a última linha introduzida, mantenha **CLEAR** sob pressão.

As indicações no ecrã guiam-no durante a ligação do NP2500 à sua rede doméstica e à Internet. Esta secção descreve a configuração sem fios típica com endereço IP estático. Poderá ainda seguir as instruções no ecrã relativamente a configurações avançadas não incluídas neste manual.

- 1 Certifique-se de que o nome da rede e a palavra-passe ou senha de encriptação estão disponíveis.
- 2 Active o seu ponto de acesso sem fios ou router sem fios com ligação à Internet de banda larga.
- 3 Siga os passos no capítulo **Primeira ligação à rede doméstica** até que o

NP2500 apresente a indicação referente à configuração da rede.

- 4 Seleccione **[Sem fios (WiFi)]** para iniciar o processo de configuração.
  - Para routers sem fios com sistema de Wi-Fi protegida (WPS) que suportem configuração por botões (PBC): no router, prima o botão WPS PBC para activar. No NP2500, prima **OK** para confirmar.
  - Para routers sem fios com sistema de Wi-Fi protegida (WPS) que suportem um número de identificação pessoal (PIN): no NP2500, seleccione WPS PIN e introduza o PIN indicado no router.
  - Para outros routers sem fios:
    - ↳ O NP2500 procura redes.
- 1 Seleccione a sua rede na lista de redes encontradas e confirme.
  - Introduza a chave de encriptação (se necessário) e confirme.
  - O NP2500 tenta adquirir um endereço IP automático.
- 2 Prima **BACK** ↩ para introduzir o endereço IP manualmente.
- 3 Introduza o endereço e confirme.
  - ↳ O NP2500 apresenta a confirmação da ligação à rede.
  - ↳ O NP2500 apresenta a caixa de diálogo relativa à ligação à Internet.
- 4 Seleccione **[Sim]** para estabelecer ligação à Internet.
  - ↳ O NP2500 apresenta a confirmação da ligação à Internet.

#### Nota

- Poderá introduzir mais de uma chave de encriptação. Neste caso, o NP2500 indica-lhe que seleccione a chave de encriptação predefinida.

## Configuração pela primeira vez: Ligação com fios com endereço IP automático

Navegar e seleccionar com o telecomando:

- Prima **▲** ou **▼** para seleccionar uma opção do menu.
- Prima **OK** para confirmar uma selecção.
- Prima **BACK** ↩ para voltar ao ecrã anterior.
- Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

Os botões alfanuméricos do telecomando são multifunções:

- Para seleccionar um número ou um carácter alfanumérico, prima um botão uma vez ou repetidamente até ver o carácter alfanumérico no ecrã do NP2500.
- Para percorrer os caracteres alfanuméricos disponíveis, prima um botão repetidamente.
- Para eliminar o último carácter introduzido, prima **CLEAR**.
  - Para apagar a última linha introduzida, mantenha **CLEAR** sob pressão.

As indicações no ecrã guiam-no durante a ligação do NP2500 à sua rede doméstica e à Internet. Esta secção descreve a configuração com fios típica com endereço IP automático. Poderá ainda seguir as instruções no ecrã relativamente a configurações avançadas não incluídas neste manual.

- 1 Ligue um cabo Ethernet (vendido em separado) à entrada **ETHERNET** do NP2500 e à entrada Ethernet do router com fios.
- 2 Confirme que o router com fios está ligado e dispõe de acesso à Internet de banda larga.
- 3 Siga os passos no capítulo **Primeira ligação à rede doméstica** até que o

NP2500 apresente a indicação referente à configuração da rede.

- 4 Seleccione **[Com fios (Ethernet)]** para iniciar o processo de configuração.
  - ↳ O NP2500 adquire o endereço IP automático.
  - ↳ O NP2500 apresenta a confirmação da ligação à rede.
  - ↳ O NP2500 apresenta a caixa de diálogo relativa à ligação à Internet.
- 5 Seleccione **[Sim]** para estabelecer ligação à Internet.
  - ↳ O NP2500 apresenta a confirmação da ligação à Internet.

---

## Configuração pela primeira vez: Ligação com fios com endereço IP estático

Navegar e seleccionar com o telecomando:

- Prima **▲** ou **▼** para seleccionar uma opção do menu.
- Prima **OK** para confirmar uma selecção.
- Prima **BACK** **↩** para voltar ao ecrã anterior.
- Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

Os botões alfanuméricos do telecomando são multifunções:

- Para seleccionar um número ou um carácter alfanumérico, prima um botão uma vez ou repetidamente até ver o carácter alfanumérico no ecrã do NP2500.
- Para percorrer os caracteres alfanuméricos disponíveis, prima um botão repetidamente.
- Para eliminar o último carácter introduzido, prima **CLEAR**.
  - Para apagar a última linha introduzida, mantenha **CLEAR** sob pressão.

As indicações no ecrã guiam-no durante a ligação do NP2500 à sua

rede doméstica e à Internet. Esta secção descreve a configuração com fios típica com endereço IP estático. Poderá ainda seguir as instruções no ecrã relativamente a configurações avançadas não incluídas neste manual.

- 1 Ligue um cabo Ethernet (vendido em separado) à entrada **ETHERNET** do NP2500 e à entrada Ethernet do router com fios.
- 2 Confirme que o router com fios está ligado e dispõe de acesso à Internet de banda larga.
- 3 Siga os passos no capítulo **Primeira ligação à rede doméstica** até que o NP2500 apresente a indicação referente à configuração da rede.
- 4 Seleccione **[Com fios (Ethernet)]** para iniciar o processo de configuração.
  - ↳ O NP2500 tenta adquirir um endereço IP automático.
  - ↳ Prima **BACK** **↩** para introduzir o endereço IP manualmente.
- 5 Introduza o endereço e confirme.
  - ↳ O NP2500 apresenta a confirmação da ligação à rede.
  - ↳ O NP2500 apresenta a caixa de diálogo relativa à ligação à Internet.
- 6 Seleccione **[Sim]** para estabelecer ligação à Internet.
  - ↳ O NP2500 apresenta a confirmação da ligação à Internet.

# 7 Reprodução

É necessário o telecomando para ver e reproduzir ficheiros multimédia.

Navegar e seleccionar com o telecomando:

- Prima **▲** ou **▼** para seleccionar uma opção do menu.
- Prima **OK** para confirmar uma selecção.
- Prima **BACK** **↩** para voltar ao ecrã anterior.
- Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

As operações de reprodução / pausa no telecomando do NP2500 são as mesmas que para qualquer fonte de música:

- 1 Prima **HOME**.
- 2 Selecciona a fonte.
- 3 Selecciona as opções.
- 4 Prima **▶||** para reproduzir.
  - Prima **▶||** para alternar entre a pausa e a gravação.
- 5 Prima **■** para parar.



## Dica

- Os seguintes capítulos explicam as opções de reprodução e fontes multimédia disponíveis.

## Ajustar volume

- 1 Durante a reprodução, prima **+VOL** — para ajustar o volume.

## Anular o som

- 1 Durante a reprodução, prima **MUTE** para activar e desactivar o som.

## Reproduzir de forma aleatória

Pode reproduzir os ficheiros de áudio da selecção actual de forma aleatória.

- 1 Durante a reprodução, prima **SHUFFLE** para activar / desactivar a reprodução aleatória.

## Repetir

Pode repetir um ou todos os ficheiros de áudio da selecção actual.

- 1 No modo de reprodução, prima **REPEAT** para activar / desactivar a função de repetição como se segue:
  - **[Repetir 1]**
    - O ficheiro de áudio actual é repetido continuamente até que seja seleccionado outro modo ou definição.
  - **[Repetir tudo]**
    - São repetidos continuamente todos os ficheiros de áudio da selecção actual até que seja seleccionado outro modo ou definição.
  - **[Desligar]** (predefinição)
  - Os ficheiros de áudio são reproduzidos uma vez (reprodução normal).

## Transmitir música e imagens sem fios a partir de um computador

É possível transmitir música e imagens sem fios para o NP2500 a partir de um computador ligado. Os capítulos seguintes indicam como

- instalar o software no computador
- configurar o computador para a partilha de música e imagens

## Nota

- Se Media Browser for Philips ou Twonky Media já estiver instalado no PC, pode saltar a secção de instalação e continuar com a configuração.
- No caso de outros leitores de multimédia, consulte as respectivas instruções.

## Instalar o software Media Browser

- 1 No PC, introduza o CD de software fornecido.
  - ↳ A instalação do seguinte software tem início:
  - ↳ Media Browser for Philips (em PC)
  - ↳ Twonky Media (em MAC)
- 2 Para instalar o software, siga as instruções no computador.

## Configurar o computador para a partilha de música e imagens

Pode partilhar música e imagens com o NP2500 a partir de um PC. Este capítulo mostra-lhe como pode configurar o computador para a partilha de música e imagens.

- 1 Siga as instruções para instalar o Media Browser for Philips.
- 2 No PC, clique em **Iniciar > Programas > Media Browser > Run Media Browser**.
- 3 Aceda a **Settings** (Definições) > **Server Settings** (Definições do servidor) para confirmar que seleccionou o servidor correcto.
- 4 Escolha **Basic Settings** (Definições básicas).
- 5 Na secção de **Basic Setting** (Definição básica) do painel de configuração,
  - para localizar a música manualmente, clique em **Browse** (Pesquisar).
  - para adicionar manualmente um novo directório de conteúdo, clique em **Add** (Adicionar).

- 6 Prima **HOME** no telecomando do NP2500.
- 7 Selecciona **[Biblioteca Multimédia]** e confirme com **OK**.
  - ↳ O ecrã mostra **[A pesquisar servidores de música UPnP..]**.
- 8 Prima **▲▼** para seleccionar o nome do servidor e confirme com **OK**.

## Configurar o MAC para a partilha de música e imagens

Pode partilhar música e imagens com o NP2500 a partir de um MAC. Este capítulo mostra-lhe como pode configurar o MAC para a partilha de música e imagens.

- 1 Siga as instruções para instalar o Twonky Media.
- 2 No MAC, clique em **Go (Ir) > Applications** (Aplicações) > **TwonkyMedia**.
- 3 No ambiente de trabalho, clique em **Configure Twonky Media** (Configurar Twonky Media).
- 4 Na **Basic Setup** (Configuração básica) da página de configuração, clique em **Sharing** (Partilha).
  - ↳ Os directórios de conteúdo são analisados.
  - ↳ Para localizar o directório manualmente, clique em **Browse** (Pesquisar).
  - ↳ Para adicionar manualmente um novo directório, clique em **Add new content directory** (Adicionar novo directório de conteúdo).
  - ↳ Para guardar as alterações, seleccione **Save Changes** (Guardar alterações).
- 5 Prima **HOME** no telecomando do NP2500.
- 6 Selecciona **[Biblioteca Multimédia]** e confirme com **OK**.

- ↳ O ecrã apresenta **[A pesquisar servidores de música UPnP...]**, seguido de uma lista de servidores de multimédia.

- 7 Prima **▲▼** para seleccionar o nome do servidor e confirme com **OK**.

## Pesquisa alfanumérica

Pode efectuar uma pesquisa alfanumérica de ficheiros multimédia específicos num dispositivo UPnP ligado.

Navegar e seleccionar com o telecomando:

- Prima **▲** ou **▼** para seleccionar uma opção do menu.
- Prima **OK** para confirmar uma selecção.
- Prima **BACK** **↩** para voltar ao ecrã anterior.
- Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

Os botões alfanuméricos do telecomando são multifunções:

- Para seleccionar um número ou um carácter alfanumérico, prima um botão uma vez ou repetidamente até ver o carácter alfanumérico no ecrã do NP2500.
- Para percorrer os caracteres alfanuméricos disponíveis, prima um botão repetidamente.
- Para eliminar o último carácter introduzido, prima **CLEAR**.
  - Para apagar a última linha introduzida, mantenha **CLEAR** sob pressão.

Para utilizar a funcionalidade de pesquisa alfanumérica:

- 1 Ligue o NP2500.
- 2 Prima **MEDIA LIB.**.
  - ↳ O ecrã mostra os servidores disponíveis.
- 3 Selecciono o servidor.
  - ↳ O ecrã mostra as listas disponíveis.

- 4 Selecciono a lista.
- 5 Prima **SEARCH**.
  - ↳ O ecrã apresenta uma caixa de texto.
- 6 Prima os botões alfanuméricos no telecomando para introduzir uma palavra para pesquisa.
- 7 Prima **OK** para iniciar a pesquisa.
  - ↳ O visor apresenta o resultado alfabeticamente mais próximo.
- 8 Para parar a pesquisa, prima **■**.
  - Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

## Navegação rápida

Os botões alfanuméricos do telecomando são multifunções:

- Para seleccionar um número ou um carácter alfanumérico, prima um botão uma vez ou repetidamente até ver o carácter alfanumérico no ecrã do NP2500.
- Para percorrer os caracteres alfanuméricos disponíveis, prima um botão repetidamente.
- Para eliminar o último carácter introduzido, prima **CLEAR**.
- Para apagar a última linha introduzida, mantenha **CLEAR** sob pressão.

A função de navegação rápida do NP2500 funciona do mesmo modo que o método de introdução de texto dos telemóveis.

- 1 Numa lista, prima um botão alfanumérico uma ou várias vezes para seleccionar um carácter.
  - ↳ É apresentado o primeiro objecto na lista que comece com o carácter seleccionado (por exemplo, um nome de faixa na lista de faixas).

## SuperScroll / Pesquisa rápida

Poderá encontrar um ficheiro rapidamente com SuperScroll™. A função SuperScroll™ permite percorrer todos os ficheiros de uma lista e controlar a velocidade.

- 1 Ligue o NP2500.
- 2 Quando for apresentada uma lista, prima e mantenha premido ▲▼ para percorrer a lista rapidamente.
- 3 Liberte o botão para parar.

## Rádio na Internet

### Nota

- A rádio na Internet requer acesso de banda larga à Internet.

### Ouvir rádio na Internet

- 1 Ligue o NP2500.
- 2 Certifique-se de que o NP2500 está ligado à Internet através de uma ligação de banda larga.
- 3 Prima **INTERNET RADIO** para ver o menu de opções
  - [Presets] (listar as estações de rádio na Internet pré-programadas)
  - **[Estações favoritas]** (apresentar as estações de rádio na Internet marcadas como Favoritas)
  - **[Reproduções recentes]** (apresentar as estações de rádio na Internet reproduzidas recentemente)
  - **[Pesquisar]** (procurar estações de rádio na Internet)
  - **[Todas as estações]** (apresentar todas as estações, categorizadas por géneros)
  - **[Programas gravados]** (apresentar todos os programas de rádio na Internet gravados)

- **[Multimédia]** (apresentar as estações de rádio introduzidas no **Clube Philips** sob **Streamium Management**)
- 4 Prima ▲ o ▼ e, em seguida, ► para seleccionar a opção.
    - Para ouvir uma estação de rádio específica, selecione a opção **[Pesquisar]** e, em seguida, utilize os botões alfanuméricos para introduzir o nome da estação.
  - Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

### Nota

- A rádio na Internet requer acesso de banda larga à Internet.

### Ouvir estações de rádio na Internet programadas

A função de rádio na Internet inclui estações programadas personalizadas para as definições regionais do NP2500. Poderá escolher entre 10 estações predefinidas. Poderá ainda substituir estas estações por outras à sua escolha.

- 1 Ligue o NP2500.
- 2 Certifique-se de que o NP2500 está ligado à Internet.
- 3 Seleccione **[Rádio Internet]** > [Presets].  
↳ A lista de estações programadas é apresentada.
- 4 Prima um botão alfanumérico (0 a 9) para ouvir a estação atribuída a esse número.

### Programar estações de rádio na Internet

Este capítulo indica-lhe como programar uma estação de rádio na Internet.

**Importante:** Esta acção substitui outras estações programadas sob esse número.

- 1 Quando ouvir rádio na Internet, prima sem libertar um botão alfanumérico (0

- a 9) para programar a estação escutada para esse número.  
↳ A estação é gravada sob esse número.

## Marcar as estações de rádio como Favoritos

Pode marcar estações de rádio na Internet como favoritas para que possa encontrá-las facilmente sempre que as quiser ouvir.

- 1 Ligue o NP2500.
- 2 Certifique-se de que o NP2500 está ligado à Internet através de uma ligação de banda larga.
- 3 Enquanto ouve a estação de rádio, prima **FAVORITE** para a marcar.
  - Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.
  - Da próxima vez que ligar à rádio na Internet, a estação é apresentada no menu de estações favoritas.

### Nota

- A rádio na Internet requer acesso de banda larga à Internet.

### Dica

- Pode ainda marcar estações de rádio favoritas se iniciar a sessão em [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome) e, no site do produto registado, clicar na ligação **Streamium Management (Gestão Streamium)**.

## Ouvir estações favoritas

Quando marca estações de rádio de Internet como favoritas, pode encontrá-las sob a lista de estações favoritas.

- 1 Ligue o NP2500.
- 2 Certifique-se de que o NP2500 está ligado à Internet através de uma ligação de banda larga.
- 3 Prima **INTERNET RADIO**.

- 4 Seleccione **[Estações favoritas]**.
- 5 Seleccione a estação.
  - Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

### Nota

- A rádio na Internet requer acesso de banda larga à Internet.

## Remover uma estação favorita

Pode remover estações dos seus Favoritos:

- 1 Enquanto ouve uma estação marcada como Favorito, prima **FAVORITE**.  
↳ A estação actual é retirada da lista de Favoritos.

### Nota

- A rádio na Internet requer acesso de banda larga à Internet.

## Adicionar manualmente estações de rádio na Internet

Este capítulo explica como efectuar o registo junto da Philips e adicionar endereços URL individuais para estações de rádio na Internet no PC.

A forma mais fácil de efectuar o registo é visitar [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome) e seguir as instruções no ecrã para registar o NP2500. Em alternativa, poderá registar o NP2500 no dispositivo:

- 1 Confirme que o NP2500 está ligado.
- 2 Certifique-se de que o NP2500 está ligado à Internet.
- 3 No NP2500, seleccione **[Definições]** > **[Registar agora]** > **[Registar no dispositivo]**.  
↳ É apresentado o ecrã de registo.

- 4 Prima os botões alfanuméricos no telecomando para introduzir o seu endereço de correio electrónico válido.
- 5 Prima **OK**.
  - ↳ O ecrã confirma o envio de uma mensagem automática para o seu endereço de correio electrónico.
- 6 Confirme a recepção de uma mensagem de correio electrónico proveniente de **ConsumerCare@Philips.com** com o assunto **Your Streamium Registration... (O seu registo na Streamium...)**.
- 7 Siga as instruções na mensagem para concluir o processo de registo no site Web da Philips.
- 8 No site do produto registado, clique na ligação **Streamium Management** (Gestão Streamium).
- 9 Seleccione **My Media** (Os meus ficheiros multimédia).
- 10 Clique no separador **Music** (Música).
- 11 Introduza o URL da estação de rádio na primeira coluna.
- 12 Introduza um nome na segunda coluna.
  - ↳ O nome é a identificação da estação apresentada no NP2500.
- 13 Introduza uma descrição na terceira coluna.
- 14 Clique em **Save** (Guardar) para confirmar as suas entradas.

#### Nota

- Se a estação de rádio na Internet adicionada manualmente estiver disponível e for emitida num formato compatível, pode ouvi-la no NP2500.
- Pode encontrar as estações de rádio na Internet adicionadas manualmente na lista de multimédia do NP2500.
- A rádio na Internet requer acesso de banda larga à Internet.

## Ouvir Multimédia

Quando adicionar manualmente uma estação de rádio na Internet, a estação de rádio é encontrada sob **[Multimédia]**.

- 1 Ligue o NP2500.
- 2 Certifique-se de que o NP2500 está ligado à Internet através de uma ligação de banda larga.
- 3 Prima **INTERNET RADIO**.
- 4 Seleccione **[Multimédia]**.
  - ↳ O ecrã apresenta a lista de estações de rádio guardadas sob **[Multimédia]**.
- 5 Prima **OK** para iniciar a reprodução.
  - Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

#### Nota

- A função **Multimédia** exige o registo no **Clube Philips**.
- A rádio na Internet requer acesso de banda larga à Internet.

# 8 Definições

As seguintes definições encontram-se disponíveis:

- [Modo reprodução]
- [Definições som]
- [Definições de ecrã]
- [Slideshow settings]
- [Ilustração do álbum]
- [Tom das teclas]
- [Definições do despertador]
- [Definições rede]
- [Definições do relógio]
- [Local e fuso hor]
- [Idioma]
- [ID e informações do dispositivo]
- [Registo do utilizador]
- [Pesquisar actualiz. de software]
- [Modo Demo]
- [Números dos centros de atend.]
- [Repor predefinições de fábrica]
- [Legal]

Navegar e seleccionar com o telecomando:

- Prima **▲** ou **▼** para seleccionar uma opção do menu.
- Prima **OK** para confirmar uma selecção.
- Prima **BACK** **↶** para voltar ao ecrã anterior.
- Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

Para mudar as definições:

- 1 Ligue o NP2500.
- 2 Prima **SETTINGS**.
- 3 Selecciona uma opção do menu e confirme.

## Modo de reprodução

O NP2500 apresenta opções de reprodução que poderá activar/desactivar com o telecomando.

- Aleatório
- Repetir  
É ainda possível mudar as opções do modo de reprodução no menu de definições:

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu Definições.
- 2 Seleccionar
  - [Repetir] ou
  - [Aleatório].
- 3 Selecciona uma opção e confirme.

## Definições de som

As definições de som do NP2500 oferecem as seguintes opções:

- FullSound™
- Equalizador

### FullSound

O NP2500 oferece uma definição de som pré-configurada denominada **FullSound™**. **FullSound™** restaura os detalhes sonoros da música comprimida e garante uma experiência auditiva sem distorções.

- 1 Prima **FULLSOUND** para ligar (predefinição) e desligar **FullSound™**.

### Definições do Equalizador

Poderá escolher entre:

- [Dyn. Bass Boost]
- [Rock]
- [Pop]
- [Jazz]
- [Clássica]
- [Desligar]

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu Definições.
- 2 Seleccione [**Definições som**] > [**Equalizador**].
- 3 Seleccione uma opção do menu e confirme.

---

## Definições da apresentação de slides

As definições de apresentação de slides do NP2500 incluem:

- [**Aleatório**]
- [**Repetir**]
- [Time per slide]

---

## Definições do ecrã

As definições do ecrã do NP2500 incluem as seguintes opções de iluminação

- Brilho quando o NP2500 está ligado.
- Brilho quando o NP2500 está no modo de standby.

---

## Definições de brilho quando o NP2500 está ligado

Poderá escolher entre as seguintes definições de brilho “quando ligado”:

- [**Brilho**]
  - [**DIM**]
- 1 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu Definições.
  - 2 Seleccione [**Brilho quando activado**].
  - 3 Seleccione uma opção do menu e confirme.

---

## Definições de brilho quando o NP2500 está no modo de standby

Poderá escolher entre as seguintes definições de brilho “quando em standby”:

- [**Brilho**]
  - [**DIM**]
  - [**Desligar**]
- 1 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu Definições.
  - 2 Seleccione [**Brilho em espera**].
  - 3 Seleccione uma opção do menu e confirme.

---

## Tom das teclas

O NP2500 pode produzir um som sempre que prime um botão no telecomando.

Poderá ligar ou desligar o tom das teclas:

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu Definições.
- 2 Seleccione [**Tom das teclas**].
- 3 Realce a opção e prima **OK**.

---

## Imagens do álbum

O NP2500 pode apresentar a ilustração do álbum como fundo ou como miniatura no ecrã de reprodução de música. A ilustração deverá encontrar-se disponível para ser apresentada. No caso de esta não se encontrar disponível, o NP2500 apresenta um ícone predefinido. Poderá activar ou desactivar a ilustração do álbum:

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu Definições.
- 2 Seleccione [**Ilustração do álbum**].
- 3 Realce a opção e prima **OK**.

## Definições do relógio

O NP2500 dispõe de um relógio com funções de despertador. O relógio deverá encontrar-se na função de despertador para funcionar.

Para configurar o relógio:

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu Definições.
- 2 Seleccione **[Definições do relógio]** > **[Data e hora]** para introduzir a data e hora.
- 3 Pode seleccionar as seguintes opções:
  - **[Data e hora actual]** > **[Automático (Internet)]** para sincronizar a hora automaticamente através da Internet (necessária ligação à Internet).
  - **[Data e hora actual]** > **[Manual]** para definir a hora manualmente.

Para definir a data e hora manualmente:

- 1 Prima ▲ ou ▼ para ajustar a definição..
- 2 Prima **OK** para confirmar.  
As definições de data e hora incluem os seguintes formatos:
  - **[Formato da hora]** - definir a opção no sub-menu de forma da hora.
  - **[Formato da data]** - definir a opção no sub-menu de forma da data.
  - **[Horário de Verão]** - marque a caixa para seleccionar esta opção.
    - ↳ Quando a hora de Verão é seleccionada, o relógio adianta uma hora.
    - ↳ Para regressar à hora de Inverno e atrasar uma hora, anule a selecção desta opção.

## Definições do despertador

O NP2500 dispõe de uma função de alarme. O relógio deverá encontrar-se na função de despertador para funcionar.

Para configurar o despertador:

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu Definições.
- 2 Seleccione **[Definições do relógio]** > **[Alarme]** para configurar o despertador.
- 3 Pode seleccionar as seguintes opções:
  - **[Alarme desligado]** (predefinição)
  - **[Música]**
  - **[Despertador]**

Acertar a hora do despertador:

- 1 Prima ▲ ou ▼ para ajustar a definição..
- 2 Prima **OK** para confirmar.

## Definições de rede

São várias as configurações disponíveis. Este manual aborda as seguintes opções:

- **Ligação à rede sem fios com endereço de IP automático**  
Esta é a configuração de rede mais comum.  
Para esta configuração é necessário:
  - Um ponto de acesso sem fios ou router sem fios com acesso à Internet de banda larga
  - Introdução manual da chave de encriptação (apenas para ligações à rede encriptadas)
- **Ligação à rede sem fios com endereço de IP estático**  
Para esta configuração é necessário:
  - Um ponto de acesso sem fios ou router sem fios com acesso à Internet de banda larga
  - Introdução manual do seu endereço IP.
  - Introdução manual da chave de encriptação (apenas para ligações à rede encriptadas)

- Ligação à rede com fios com endereço de IP automático  
Para esta configuração é necessário:
  - Um modem de cabo ou PC com acesso à Internet de banda larga e uma porta Ethernet disponível
  - Um cabo Ethernet (vendido em separado)
- Ligação à rede com fios com endereço de IP estático  
Para esta configuração é necessário:
  - Um modem de cabo ou PC com acesso à Internet de banda larga e uma porta Ethernet disponível
  - Um cabo Ethernet (vendido em separado)
  - Introdução manual do seu endereço IP.

## Ligação sem fios com endereço de IP automático

Navegar e seleccionar com o telecomando:

- Prima **▲** ou **▼** para seleccionar uma opção do menu.
- Prima **OK** para confirmar uma selecção.
- Prima **BACK** **↶** para voltar ao ecrã anterior.
- Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

Os botões alfanuméricos do telecomando são multifunções:

- Para seleccionar um número ou um carácter alfanumérico, prima um botão uma vez ou repetidamente até ver o carácter alfanumérico no ecrã do NP2500.
- Para percorrer os caracteres alfanuméricos disponíveis, prima um botão repetidamente.
- Para eliminar o último carácter introduzido, prima **CLEAR**.
  - Para apagar a última linha introduzida, mantenha **CLEAR** sob pressão.

As indicações no ecrã guiam-no durante a ligação do NP2500 à sua rede doméstica e à Internet. Esta secção descreve a configuração sem fios típica com endereço IP automático. Poderá ainda seguir as instruções no ecrã relativamente a configurações avançadas não incluídas neste manual.

- 1 Certifique-se de que o nome da rede e a palavra-passe ou senha de encriptação estão disponíveis.
- 2 Active o seu ponto de acesso sem fios ou router sem fios com ligação à Internet de banda larga.
- 3 Ligue o NP2500.
- 4 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu Definições.
- 5 Selecciona **[Sem fios (Wi-Fi)]** para iniciar o processo de configuração.
  - Para routers sem fios com sistema de Wi-Fi protegida (WPS) que suportem configuração por botões (PBC): no router, prima o botão WPS PBC para activar. No NP2500, prima **OK** para confirmar.
  - Para routers sem fios com sistema de Wi-Fi protegida (WPS) que suportem um número de identificação pessoal (PIN): no NP2500, seleccione WPS PIN e introduza o PIN indicado no router.
  - Para outros routers sem fios:
    - ↳ O NP2500 procura redes.
- 1 Selecciona a sua rede na lista de redes encontradas e confirme.
  - Introduza a chave de encriptação (se necessário) e confirme.
  - O NP2500 adquire o endereço IP automático.
  - O NP2500 apresenta a confirmação da ligação à rede.
  - O NP2500 apresenta a caixa de diálogo relativa à ligação à Internet.
- 2 Selecciona **[Sim]** para estabelecer ligação à Internet.

- ↳ O NP2500 apresenta a confirmação da ligação à Internet.

### Nota

- Poderá introduzir mais de uma chave de encriptação. Neste caso, o NP2500 indica-lhe que selecione a chave de encriptação predefinida.

## Ligação sem fios com endereço de IP estático

Navegar e seleccionar com o telecomando:

- Prima ▲ ou ▼ para seleccionar uma opção do menu.
- Prima **OK** para confirmar uma selecção.
- Prima **BACK** ↵ para voltar ao ecrã anterior.
- Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

Os botões alfanuméricos do telecomando são multifunções:

- Para seleccionar um número ou um carácter alfanumérico, prima um botão uma vez ou repetidamente até ver o carácter alfanumérico no ecrã do NP2500.
- Para percorrer os caracteres alfanuméricos disponíveis, prima um botão repetidamente.
- Para eliminar o último carácter introduzido, prima **CLEAR**.
  - Para apagar a última linha introduzida, mantenha **CLEAR** sob pressão.

As indicações no ecrã guiam-no durante a ligação do NP2500 à sua rede doméstica e à Internet. Esta secção descreve a configuração sem fios típica com endereço IP estático. Poderá ainda seguir as instruções no ecrã relativamente a configurações avançadas não incluídas neste manual.

- 1 Certifique-se de que o nome da rede e a palavra-passe ou senha de encriptação estão disponíveis.
- 2 Active o seu ponto de acesso sem fios ou router sem fios com ligação à Internet de banda larga.
- 3 Ligue o NP2500.
- 4 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu Definições.
- 5 Seleccione **[Sem fios (WiFi)]** para iniciar o processo de configuração.
  - Para routers sem fios com sistema de Wi-Fi protegida (WPS) que suportem configuração por botões (PBC): no router, prima o botão WPS PBC para activar. No NP2500, prima **OK** para confirmar.
  - Para routers sem fios com sistema de Wi-Fi protegida (WPS) que suportem um número de identificação pessoal (PIN): no NP2500, selecione WPS PIN e introduza o PIN indicado no router.
  - Para outros routers sem fios:
    - ↳ O NP2500 procura redes.
- 1 Seleccione a sua rede na lista de redes encontradas e confirme.
  - Introduza a chave de encriptação (se necessário) e confirme.
  - O NP2500 tenta adquirir um endereço IP automático.
- 2 Prima **BACK** ↵ para introduzir o endereço IP manualmente.
- 3 Introduza o endereço e confirme.
  - ↳ O NP2500 apresenta a confirmação da ligação à rede.
  - ↳ O NP2500 apresenta a caixa de diálogo relativa à ligação à Internet.
- 4 Seleccione **[Sim]** para estabelecer ligação à Internet.
  - ↳ O NP2500 apresenta a confirmação da ligação à Internet.

- Poderá introduzir mais de uma chave de encriptação. Neste caso, o NP2500 indica-lhe que seleccione a chave de encriptação predefinida.

## Ligação com fios com endereço de IP automático

Navegar e seleccionar com o telecomando:

- Prima **▲** ou **▼** para seleccionar uma opção do menu.
- Prima **OK** para confirmar uma selecção.
- Prima **BACK**  para voltar ao ecrã anterior.
- Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

Os botões alfanuméricos do telecomando são multifunções:

- Para seleccionar um número ou um carácter alfanumérico, prima um botão uma vez ou repetidamente até ver o carácter alfanumérico no ecrã do NP2500.
- Para percorrer os caracteres alfanuméricos disponíveis, prima um botão repetidamente.
- Para eliminar o último carácter introduzido, prima **CLEAR**.
  - Para apagar a última linha introduzida, mantenha **CLEAR** sob pressão.

As indicações no ecrã guiam-no durante a ligação do NP2500 à sua rede doméstica e à Internet. Esta secção descreve a configuração com fios típica com endereço IP automático. Poderá ainda seguir as instruções no ecrã relativamente a configurações avançadas não incluídas neste manual.

- 1 Ligue um cabo Ethernet (vendido em separado) à entrada **ETHERNET** do

NP2500 e à entrada Ethernet do router com fios.

- 2 Confirme que o router com fios está ligado e dispõe de acesso à Internet de banda larga.
- 3 Ligue o NP2500.
- 4 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu Definições.
- 5 Seleccione **[Com fios (Ethernet)]** para iniciar o processo de configuração.
  - ↳ O NP2500 adquire o endereço IP automático.
  - ↳ O NP2500 apresenta a confirmação da ligação à rede.
  - ↳ O NP2500 apresenta a caixa de diálogo relativa à ligação à Internet.
- 6 Seleccione **[Sim]** para estabelecer ligação à Internet.
  - ↳ O NP2500 apresenta a confirmação da ligação à Internet.

## Ligação com fios com endereço de IP estático

Navegar e seleccionar com o telecomando:

- Prima **▲** ou **▼** para seleccionar uma opção do menu.
- Prima **OK** para confirmar uma selecção.
- Prima **BACK**  para voltar ao ecrã anterior.
- Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

Os botões alfanuméricos do telecomando são multifunções:

- Para seleccionar um número ou um carácter alfanumérico, prima um botão uma vez ou repetidamente até ver o carácter alfanumérico no ecrã do NP2500.
- Para percorrer os caracteres alfanuméricos disponíveis, prima um botão repetidamente.
- Para eliminar o último carácter introduzido, prima **CLEAR**.

- Para apagar a última linha introduzida, mantenha **CLEAR** sob pressão.

As indicações no ecrã guiam-no durante a ligação do NP2500 à sua rede doméstica e à Internet. Esta secção descreve a configuração com fios típica com endereço IP estático. Poderá ainda seguir as instruções no ecrã relativamente a configurações avançadas não incluídas neste manual.

- 1 Ligue um cabo Ethernet (vendido em separado) à entrada **ETHERNET** do NP2500 e à entrada Ethernet do router com fios.
- 2 Confirme que o router com fios está ligado e dispõe de acesso à Internet de banda larga.
- 3 Ligue o NP2500.
- 4 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu Definições.
- 5 Selecione **[Com fios (Ethernet)]** para iniciar o processo de configuração.
  - ↳ O NP2500 tenta adquirir um endereço IP automático.
  - ↳ Prima **BACK** ↩ para introduzir o endereço IP manualmente.
- 6 Introduza o endereço e confirme.
  - ↳ O NP2500 apresenta a confirmação da ligação à rede.
  - ↳ O NP2500 apresenta a caixa de diálogo relativa à ligação à Internet.
- 7 Selecione **[Sim]** para estabelecer ligação à Internet.
  - ↳ O NP2500 apresenta a confirmação da ligação à Internet.

## Local e fuso horário

Para mudar o local e fuso horário do NP2500:

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu Definições.
- 2 Selecione **[Local e fuso hor.]**.
- 3 Selecione uma opção do menu e confirme.
  - ↳ O NP2500 aplica as novas definições.
  - ↳ Prima **BACK** ↩ para voltar ao ecrã anterior.
  - ↳ Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

## Idioma

Para mudar o idioma do ecrã:

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu Definições.
- 2 Selecione **[Idioma]**.
- 3 Selecione uma opção do menu e confirme.
  - ↳ O idioma muda.
  - ↳ Prima **BACK** ↩ para voltar ao ecrã anterior.
  - ↳ Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

## Registrar o NP2500

Para registar o NP2500, necessitará um endereço de correio electrónico válido e acesso a uma caixa de correio electrónico.

Navegar e seleccionar com o telecomando:

- Prima **▲** ou **▼** para seleccionar uma opção do menu.
- Prima **OK** para confirmar uma selecção.
- Prima **BACK** ↩ para voltar ao ecrã anterior.
- Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

Os botões alfanuméricos do telecomando são multifunções:

- Para seleccionar um número ou um carácter alfanumérico, prima um botão uma vez ou repetidamente até ver o carácter alfanumérico no ecrã do NP2500.
- Para percorrer os caracteres alfanuméricos disponíveis, prima um botão repetidamente.
- Para eliminar o último carácter introduzido, prima **CLEAR**.
  - Para apagar a última linha introduzida, mantenha **CLEAR** sob pressão.

Para registar o NP2500 junto da Philips:

A forma mais fácil de efectuar o registo é visitar [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome) e seguir as instruções no ecrã para registar o NP2500.

Em alternativa, poderá registar o NP2500 no dispositivo:

- 1 Confirme que o NP2500 está ligado.
- 2 Certifique-se de que o NP2500 está ligado à Internet.
- 3 No NP2500, seleccione **[Definições]** > **[Registar agora]** > **[Registar no dispositivo]**.  
↳ É apresentado o ecrã de registo.
- 4 Prima os botões alfanuméricos no telecomando para introduzir o seu endereço de correio electrónico válido.
- 5 Prima **OK**.  
↳ O ecrã confirma o envio de uma mensagem automática para o seu endereço de correio electrónico.
- 6 Aceda à sua caixa de correio e procure uma mensagem da **ConsumerCare@Philips.com** com **Your Streamium Registration...** no campo de assunto.
- 7 Siga as instruções na mensagem para concluir o processo de registo no Web site da Philips.

---

## Anular o registo do NP2500

Navegar e seleccionar com o telecomando:

- Prima **▲** ou **▼** para seleccionar uma opção do menu.
- Prima **OK** para confirmar uma selecção.
- Prima **BACK** **↶** para voltar ao ecrã anterior.
- Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

Para anular o registo do NP2500 junto da Philips:

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu Definições.
- 2 Seleccione **[Registo do utilizador]** > **[Anular registo]**.  
↳ O NP2500 pede que confirme.
- 3 Confirme para anular o registo.  
↳ É apresentada uma confirmação de que o NP2500 não se encontra registado com a sua conta de correio.

---

## Dados de registo

Para verificar o estado do registo do NP2500:

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu Definições.
- 2 Seleccione **[Registo do utilizador]** > **[Estado do registo]**.  
↳ O NP2500 apresenta a informação de registo.  
↳ Prima **BACK** **↶** para voltar ao ecrã anterior.  
↳ Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

## Verificar a existência de actualizações do software

Navegar e seleccionar com o telecomando:

- Prima **▲** ou **▼** para seleccionar uma opção do menu.
- Prima **▶** para confirmar uma selecção.
  - Prima **OK** para confirmar uma introdução alfanumérica.
- Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

Para verificar a existência de actualizações do software para o NP2500:

- 1 Certifique-se de que o NP2500 está ligado à Internet.
- 2 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu Definições.
- 3 Seleccione **[Pesquisar actualiz. de software]** e confirme.
  - ↳ O NP2500 verifica a existência de uma nova versão do software.
- 4 Leia a informação apresentada no ecrã do NP2500.

Se existir novo software disponível para o NP2500:

- 1 Siga as instruções no ecrã.
  - ↳ O NP2500 indica-lhe que aceite as condições e transfira o software.
  - ↳ O NP2500 reinicia após a actualização.



### Nota

- As actualizações obrigatórias não requerem a sua aceitação ou aceitação.

O NP2500 já tem o software mais recente instalado:

- Prima **BACK** para voltar ao ecrã anterior.
  - Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

## Informação

Para encontrar informação acerca do NP2500:

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu Definições.
- 2 Seleccione **[ID e informações do dispositivo]**.
- 3 Prima **OK** para confirmar.
  - ↳ A informação é apresentada no ecrã do NP2500.
  - ↳ Prima **BACK** para voltar ao ecrã anterior.
  - ↳ Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

## Modo Demo

Pode aceder ao modo Demo no menu Definições:

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu Definições.
- 2 Seleccione **[Modo Demo]**.
  - ↳ A demo é reproduzida de forma contínua até sair.
- 3 Para sair da demo, prima **⊘**.



### Dica

- Pode iniciar a demo mais rapidamente premindo **DEMO** no telecomando.

## Números dos centros de atendimento

Para encontrar os números dos centros de atendimento:

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu Definições.
- 2 Seleccione **[Números dos centros de atend.]**.

- 3 Prima **OK** para confirmar.
  - ↳ Os números são apresentados no ecrã do NP2500.
  - ↳ Prima **BACK** ↩ para voltar ao ecrã anterior.
  - ↳ Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

---

## Repor predefinições de fábrica

### Atenção

- O seguinte procedimento apaga todas as definições personalizadas e repõe o estado original do NP2500.

Para repor as predefinições de fábrica do NP2500:

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu Definições.
- 2 Seleccione **[Repor predefinições de fábrica]**.
- 3 Seleccione **[Sim]** para voltar a confirmar.
  - ↳ O NP2500 reinicia.
  - ↳ As predefinições do NP2500 são restauradas.

---

## Informação legal

Para encontrar informação legal adicional acerca do NP2500:

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu Definições.
- 2 Seleccione **[Legal]**.
- 3 Prima **OK** para confirmar.
  - ↳ A informação é apresentada no ecrã do NP2500.
  - ↳ Prima **BACK** ↩ para voltar ao ecrã anterior.
  - ↳ Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial.

# 9 Manutenção

Esta capítulo inclui indicações para o cuidado do seu NP2500.

---

## Limpeza



### Nota

- Evite a humidade e a abrasão.

- 1 Limpe o NP2500 apenas com um pano macio e seco.

# 10 Dados técnicos

## Geral

Potência de CA	Os dados referentes à tensão estão impressos no verso ou na parte inferior do NP2500.
Corrente contínua	5 V / 1 A
Dimensões (l x a x p):	252,5 x 99 x 69 mm
Peso (bruto)	Unidade principal: ~ 0,46 kg

## Consumo de energia

Ligada	< 5 W
Standby (activo)	< 4 W
Eco standby (passivo)	< 1 W

## Saída áudio

Saída de linha	2x cinch, 500 mV (nível de saída ajustável), 20 - 20.000 Hz
SPDIF	1x chinch (coax), 0,5 V, 75 Ω
Auscultadores	1x tomada de 3,5 mm 30 - 18.000 Hz 16 - 150 Ω
Relação de sinal/ruído (saída de linha)	normalmente 85 dBA (IEC)
Relação sinal/ruído (auscultadores)	normalmente 85 dBA (IEC)
Distorção (saída de linha/auscultadores)	< 0,15 %

## Entrada de áudio

Aux in (entrada de linha)	2x cinch
Sensibilidade de entrada	500 mV
Impedância de entrada	> 10 kΩ

## Sem fios

Padrão, sem fios	802,11 g, retrocompatível com 802.11 b
Segurança sem fios	WEP (64 ou 128 bits), WPA/WPA2 (8-63 caracteres) WPS-PBC WPS-PIN
Gama de frequência	2412 - 2462 MHz (CH1-CH11) (para /79, /37, /55, /97) 2412 - 2472 MHz (CH1-CH13) (para /12, /05)
Antena	2x interna; modo de diversidade

## Com fios (LAN / Ethernet)

Padrão, com fios	802.3 / 802.3 u
Velocidade	10 / 100 MBit/s
Modo	duplex parcial/total
Detecção de entrecruzamentos (Auto MDIX)	Sim (Auto MDIX)

## Capacidades de descodificação

MP3	8 - 320 kbps (CBR / VBR)
WMA	32 - 192 kbps (CBR / VBR)
AAC (M4A)	16 - 320 kbps (CBR / VBR)
PCM	1x (1,4 Mbps)
FLAC	Suportado
Ogg Vorbis	Suportado
JPEG	Suportado

## Suporte de listas de reprodução

*,m3u, *.wpl	Suportado
iTunes	Suportado (através do software fornecido)

## Formatos de imagem suportado

JPEG	Suportado
------	-----------

## Ecrã / Relógio

Resolução	Matriz de pontos 320 x 240 (QVGA) TFT a cores
Tamanho	3,5 polegadas
Retro-iluminação	Ligada/desligada/ amortecida
Apresentação da hora e data	Suportado
Sincronização automática da hora através da Internet (NPT)	Suportado
Temporizador	Suportado
Som das teclas	Tom (interno)

As especificações e aspecto externo estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

## Formatos de ficheiros de áudio compatíveis

O NP2500 suporta os seguintes formatos de ficheiro áudio:

- MP3 (8–320 kbps e VBR)
- WMA (até 192 kbps)
- ACC (M4A) (16-320 kbps e VBR16) sem protecção DRM
- PCM (1,4 Mbps)
- FLAC
- Ogg Vorbis

### Nota

- O visor do NP2500 é compatível com directórios com uma hierarquia máxima de 8 níveis.

## Formatos de ficheiros de imagens compatíveis

O NP2500 suporta os seguintes formatos de ficheiro de imagens:

- JPEG

### Nota

- O visor do NP2500 é compatível com directórios com uma hierarquia máxima de 8 níveis.

## Acessórios fornecidos

- Telecomando
- 2 pilhas AAA
- CD-ROM
- Adaptador de CA com cabo

## Requisitos para ligação ao computador

Os requisitos mínimos para ligação ao computador são:

- Windows 2000 SP4 (ou superior) / XP SP2 / Vista / Mac
- Processador Pentium III de 500 MHz ou superior
- 256 MB de memória RAM
- Unidade de CD-ROM
- Adaptador
  - Funcionalidade Ethernet (para ligações com fios)
  - Rede sem fios de 802.11 b/g (para ligações sem fios)
- 500 MB de espaço livre no disco rígido

# 11 Resolução de problemas

## **Não tenho ligação à rede. O que devo fazer?**

Durante a configuração da ligação à rede, o leitor poderá ter atribuído um endereço de IP predefinido e tenta estabelecer uma ligação de rede com este endereço de IP predefinido. (O leitor tenta estabelecer uma ligação à rede sem fios ou com fios, dependendo do tipo de configuração que seleccionou inicialmente.)

Motivos possíveis:

- O registo do endereço de IP estático falhou (por exemplo, se premir **HOME** ou sair do processo de configuração de outra forma antes de ter introduzido o endereço de IP estático correcto).

- O registo do endereço IP automático não foi efectuado automaticamente através do servidor DHCP (por exemplo, se a ligação automática ao servidor DHCP tiver falhado e o leitor lhe solicitar a introdução de um endereço de IP estático, mas, em vez disso, prime **HOME** ou sai do processo de configuração de outra forma antes de ter introduzido o endereço de IP estático correcto).

Solução:

Siga as instruções no capítulo "Definições de rede" deste manual para configurar correctamente a sua ligação à rede. As "Definições de rede" permitem-lhe alternar entre a ligação sem fios e com fios.

## **Não consigo ouvir som proveniente do aparelho ou a qualidade do som emitido é fraca. O que devo fazer?**

- Prima + **VOL** - para aumentar o volume.
- Prima novamente o botão **MUTE** para voltar a activar a saída de som.

## **Existe uma distância máxima de transmissão entre um router sem fios e o NP2500 para um streaming eficaz?**

Sim. A distância máxima da transmissão Wi-Fi é de 250 m em espaços abertos.

Em ambientes domésticos, nos quais estão presentes obstáculos sólidos como paredes e portas, a distância para uma transmissão eficaz é reduzida para 50–100 m. Em caso de problemas de transmissão, mude o local dos dispositivos.

## **Não recebi qualquer mensagem de registo da ConsumerCare@Philips.com.**

- Verifique se o endereço de e-mail introduzido na secção de registo do utilizador é válido e se for escrito correctamente.
- Verifique se o PC tem uma ligação à Internet activa.
- O servidor de Internet poderá está ocupado; tente novamente mais tarde.
- Verifique se a mensagem foi redireccionada para a pasta de lixo electrónico.

## **Como posso evitar interferências Wi-Fi de dispositivos que operam no mesmo espectro de frequências (2,4 GHz), tais como telefones DECT ou dispositivos Bluetooth?**

- Coloque o NP2500 a uma distância mínima de 3 metros de tais dispositivos.
- Use uma chave de encriptação WEP/WPA quando cria uma ligação sem fios ao computador / rede doméstica.
- Mude o canal de operação dos dispositivos que causam interferências.
- Mude a direcção dos dispositivos para minimizar a interferência.

# 12 Glossário

---

## Á

### **Áudio digital**

O áudio digital é um sinal de som que foi convertido em valores numéricos. O som digital pode ser transmitido através de canais múltiplos. O som analógico só pode ser transmitido através de dois canais.

## A

### **AAC (codificação avançada de vídeo)**

Esquema de compressão de áudio que integra a norma MPEG-2 (também conhecido como MPEG-2 AAC ou MPEG-2 NBC – ou sem retrocompatibilidade). Proporciona melhor som e uma relação de compressão cerca de 30% superior à do formato MPEG-1 MP3.

### **Amplificador**

Um dispositivo que pode ser um circuito monofásico ou um circuito a grande escala com várias fases para obter um aumento de energia, isto é, aumenta os sinais fracos.

### **Antena**

Um dispositivo, como uma haste ou um fio, que capta um sinal de radiofrequência recebido ou irradia um sinal de RF transmitido.

## B

### **Bit/bits**

Um bit é um dígito binário, com um valor de 0 ou 1. Por exemplo, o número 10010111 tem 8 bits.

## C

### **CA (corrente alterna)**

Uma corrente alterna é uma corrente eléctrica cuja magnitude e direcção variam ciclicamente, ao contrário da CC (corrente contínua), cuja direcção permanece constante.

A forma de onda normal de um circuito de potência de CA é uma onda sinusoidal, por ser a forma de transmissão de energia mais eficiente. No entanto, algumas aplicações utilizam formas de ondas diferentes, tais como ondas triangulares ou quadradas.

### **CBR (velocidade de transmissão constante)**

Com CBR o codificador dedica a mesma quantidade de bits em cada fotograma, independentemente da quantidade de que possa realmente necessitar. Desvantagem de CBR: os bits são desperdiçados em caso de escuridão absoluta de uma imagem ou silêncio completo num fotograma de áudio. Os fotogramas de imagem ou áudio com muitos elementos podem necessitar desses bits.

### **CC (corrente contínua)**

A corrente contínua ou corrente directa é o fluxo constante de carga eléctrica. Normalmente, num condutor como um fio. Na corrente contínua, as cargas eléctricas fluem na mesma direcção, o que a distingue da CA (corrente alterna).

### **CD (Disco Compacto)**

Formato desenvolvido pela Phillips, Sony e Pioneer para transportar música e dados. Os CDs gravam informações deformando a folha metálica interna do disco com micro furinhos gravados por um laser.

### **CDDB**

Uma base de dados centralizada de CDs, faixas de CD e artistas na Web, agora conhecida como Gracenote. O leitor de áudio ou programa de gravação pode iniciar sessão no CDDB. Carrega o ID do CD em reprodução e, em seguida, transfere o título, artista e lista de faixas.

### **Chave de encriptação**

Uma chave de encriptação é uma série alfanumérica que permite a encriptação e decriptação de dados para a partilha segura entre os utilizadores de uma rede.

## Coaxial

Um condutor de cobre simples, revestido por uma camada de isolamento, coberta por uma malha de cobre e por fim, um isolamento.

Uma linha de transmissão desequilibrada com impedância constante. Em áudio, este tipo é normalmente utilizado para sinais de linha de baixo nível, que terminam em conectores RCA.

## Compressão

Em áudio, é um processo de redução temporária ou permanente dos dados de áudio para maior eficácia de armazenamento ou transmissão. Dá-se o nome de compressão sem perdas à redução temporária do tamanho de um ficheiro, sem perda de dados. A compressão com perdas é a redução permanente do tamanho de um ficheiro (por exemplo, ficheiros MP3) e envolve a eliminação irremediável de dados desnecessários

## Compressão sem perdas

Um sistema para reduzir o número de bits de dados (densidade) num sinal musical sem corromper o original.

---

## D

### Decibel (dB)

Uma unidade de medida utilizada para exprimir a diferença relativa em potência ou intensidade de som.

### DHCP

DHCP significa Dynamic Host Configuration Protocol (protocolo dinâmico de configuração de host). É um protocolo para atribuir endereços IP dinâmicos a dispositivos numa rede.

### Digital

Um método para codificar informações utilizando um código binário de 0s e 1s. Muitos telefones e redes sem fios utilizam tecnologia digital.

## Duplex (meio/total)

Duplex total é a capacidade de enviar e receber dados simultaneamente. Duplex é sinónimo de duplex total. Exemplo: quando um modem funciona em modo duplex total, pode transmitir dados em duas direcções em simultâneo. Em modo meio duplex, pode transmitir dados em duas direcções, mas não em simultâneo.

---

## E

### Endereço IP

Um endereço IP (Protocolo Internet) é um endereço de computador único que permite que os dispositivos electrónicos comuniquem e se identifiquem uns aos outros.

### Entrada Aux

Entrada auxiliar que lhe permite ligar dispositivos áudio portáteis.

### Estéreo

Significa, literalmente, sólido. Refere-se geralmente a estéreo de dois canais, ainda que os desenvolvimentos no áudio digital possam facilitar o estéreo multicanais.

---

## F

### Frequência

A propriedade ou condição de ocorrência em intervalos frequentes. Em som, isto refere-se simplesmente à ocorrência regular de compressão e rarificação do ar que experimentamos como som.

### Frequência de resposta

É o limite de frequências que um altifalante reproduz, da frequência mais baixa até à mais alta. Enquanto que o normal ideal é 20-20.000 Hz (Hertz), o limite da audição humana é muitas vezes bastante mais restrito. No entanto, um bom sistema de altifalantes de alcance total reproduz o maior alcance possível para cobrir todas as variações. Os controladores individuais limitam-se a reproduzir apenas aquela parte do espectro

ao qual se destinam, mas continuam a ser um ponto necessário a considerar quando se concebe um sistema de som completo.

### **FullSound**

FullSound™ é uma tecnologia inovadora concebida pela Philips. FullSound™ repõe fielmente detalhes sónicos em música comprimida, melhorando-os para permitir uma experiência de som completa sem qualquer distorção.

---

## **G**

### **Graves**

As três oitavas mais baixas da banda de áudio. O grave baixo é a oitava inferior (20-40 Hz), o grave baixo médio é a oitava média (40-80 Hz) e o grave superior é a oitava 80-160 Hz.

---

## **H**

### **Hz (Hertz)**

Ciclos por segundo, nomeados em homenagem a Heinrich Hertz.

---

## **I**

### **Imagens do álbum**

As imagens do álbum são uma funcionalidade que apresenta a ilustração (capa) de um álbum de música. Esta apresentação permite ao utilizador identificar rapidamente um álbum de música. Os ficheiros de ilustração dos álbuns de música podem ser transferidos a partir da Internet.

### **Impedância**

A resistência ao fluxo de uma corrente eléctrica num circuito. Esta é efectivamente a carga eléctrica que um altifalante apresenta ao amplificador que o controla e é medida em ohms.

### **Interface**

Um dispositivo ou protocolo que facilita a ligação de dois dispositivos ou sistemas quaisquer ou quando utilizado como verbo

("funcionar como interface"), o processo de ligar.

---

## **K**

### **Kbps**

Kilobits por segundo. Um sistema de medição da velocidade de dados digitais que é muitas vezes utilizado com formatos de dados altamente comprimidos tais como AAC, DAB, MP3, etc. Quanto maior for a quantidade, melhor é a qualidade.

---

## **L**

### **LCD (Dispositivo de Cristal Líquido)**

É provavelmente a forma mais comum de apresentar informações visuais num equipamento electrónico não computadorizado.

### **LivingSound**

LivingSound™ é um algoritmo de processamento de som distribuído pela Philips que oferece melhorias espaciais e o ponto de escuta capta o som como se os altifalantes estivessem a uma distância um do outro superior à distância real.

---

## **M**

### **M4A**

O formato de ficheiro áudio utilizado pela Apple no seu iTunes Music Store aparece muitas vezes no sistema com a extensão de nome de ficheiro '.m4a'. O M4A pode produzir melhor qualidade de áudio do que o MP3 utilizando menos espaço físico para os ficheiros.

### **MHz (Mega Hertz)**

Um milhão de ciclos por segundo..

### **Miniatura**

Uma miniatura é uma versão de tamanho reduzido de uma imagem que é utilizada para facilitar o reconhecimento de um item. As miniaturas têm a mesma função para as

imagens do que um índice de texto normal tem para as palavras.

### **Misturar**

Uma função que reproduz ficheiros áudio (faixas) por ordem aleatória.

### **Mono (monaural)**

O funcionamento de um amplificador num canal para entrada e saída. Pode referir-se a um amplificador com um canal de amplificação ou que funcione em modo de bridge. Para aplicações de amplificação de baixa frequência, permite uma melhor coerência de fase e menor distorção do que o funcionamento estéreo.

### **MP3**

Um formato de ficheiro com um sistema de compressão de dados de som. MP3 é a abreviatura de Motion Picture Experts Group 1 (ou MPEG-1) Audio Layer 3. Com o formato MP3, um CD-R ou CD-RW pode conter cerca de 10 vezes mais dados do que um CD normal.

---

## **O**

### **Ohm**

Medida de resistência à corrente (impedância). Quanto mais baixa a impedância de um altifalante, mais difícil é controlá-lo.

---

## **P**

### **PBC**

O método de configuração por botões (PBC) é uma função de router que permite a ligação premindo um botão (real ou virtual).

### **PCM (modulação por código de pulsos):**

Forma pioneira de gravação digital.

### **PIN**

Na utilização de routers, o método por número de identificação pessoal (PIN) permite utilizar um PIN para ligar o router.

---

## **Q**

### **Quilohertz (kHz)**

1000Hz ou 1000 ciclos por segundo.

---

## **R**

### **Rácio sinal de áudio-ruído**

Representa a diferença entre o nível do sinal áudio e qualquer interferência. Quanto maior o número, mais puro será o som.

### **RF (frequência de rádio)**

Uma corrente ou tensão alterna com uma frequência (ou portadora) acima de 100kHz. Chama-se frequência de rádio porque estas frequências têm a capacidade de serem irradiadas como ondas electromagnéticas por estações de rádio (e de televisão).

---

## **S**

### **S/PDIF (SPDIF) (Sony/Philips Digital Interface)**

Um formato de transferência de ficheiros áudio standard que foi desenvolvido pela Sony e pela Philips. O S/PDIF permite a transferência de sinais áudio digitais de um dispositivo para outro, sem ser necessário convertê-los primeiro para analógicos. Isto evita que a qualidade do sinal digital se degrade durante a transferência para analógico.

### **Saída áudio**

Sinais de alto nível (altifalante) ou de nível de linha (RCA) enviados de um componente de sistema para outro; ou o sinal de alto nível de um amplificador para os altifalantes do sistema.

### **Sem fios**

Telecomunicações que utilizam ondas electromagnéticas em vez de fios ou cabos para transmitir informações. A comunicação sem fios pode ser utilizada para sistemas móveis em circulação livre como telemóveis e sistema de posicionamento global (GPS), que

utilizam tecnologia de satélite. Os sistemas sem fios também podem ser fixos, como LANs que permitem comunicações sem fios numa área limitada (como um escritório) ou periféricos sem fios como ratos ou teclados.

### **Sem som**

Um controlo encontrado nos receptores e em algumas unidades misturadoras ou unidades de processamento de sinais que silencia (coloca sem som) um caminho ou saída de sinal.

### **Sensibilidade**

Volume que um altifalante oferece para uma tensão de entrada específica, expresso em decibéis por watt (dB/W).

### **Sensibilidade de entrada**

SPL (nível de pressão sonora) que um altifalante produz, dado um watt de potência, medido de uma distância de um metro a uma frequência de entrada típica (normalmente 1kHz, a menos que seja especificado o contrário no altifalante).

### **SPL (nível de pressão sonora)**

Uma medição acústica da energia sonora. 1 dB SPL é o incremento mais pequeno no nível de som a que uma pessoa comum é sensível. Teoricamente, 0 dB SPL é o limiar da audição humana enquanto que cerca de 120 dB é o limiar da dor.

### **Streaming**

Uma técnica para transferir dados para que possam ser processados como um fluxo estável e contínuo. As tecnologias de streaming são muitas vezes utilizadas na Internet porque muitos utilizadores não têm acesso suficientemente rápido para transferir rapidamente grandes ficheiros multimédia, para que o explorador ou plug-in do cliente possa começar a apresentar os dados antes de todo o ficheiro ter sido transmitido.

### **SuperPlay**

SuperPlay™ é uma função especial do produto, que permite ao ouvinte reproduzir toda a música numa categoria de biblioteca de

nível superior, tal como artistas ou álbuns, sem ter de seleccionar itens da lista de música.

### **SuperScroll**

SuperScroll™ é uma funcionalidade de navegação das teclas de procura de dupla acção do produto. SuperScroll™ permite um controlo de velocidade fácil quando navegar por grandes bibliotecas para procurar rapidamente itens em bibliotecas grandes. Se premir o botão durante mais tempo aumenta a velocidade de navegação.

---

## **T**

### **Taxa de bits**

A taxa de bits é o número de bits transmitidos ou processados por unidade de tempo. A taxa de bits é normalmente medida em múltiplos de bits por segundo (quilobits por segundo: kbps). O termo taxa de bits é um sinónimo de velocidade de transferência de dados (ou simplesmente velocidade de dados).

---

## **U**

### **UPnP (Universal Plug and Play)**

Universal Plug and Play é uma arquitectura de rede desenvolvida por um consórcio de empresas para garantir a conectividade fácil entre produtos de diferentes fornecedores. Os dispositivos UPnP devem poder ligar a uma rede automaticamente, processando a identificação e outros processos no momento. As normas desenvolvidas pelo Fórum UPnP são independentes do suporte, da plataforma e do dispositivo.

---

## **V**

### **VBR (velocidade de transmissão variável)**

Com VBR, o codificador utiliza os bits de que necessitar. Assim, as imagens pretas ficam com poucos bits e as imagens complexas tantos quantos os necessários. Embora isto permita

a melhor qualidade, o tamanho final não pode ser previsto.

### **Volume**

O volume é a palavra normalmente mais utilizada para especificar o controlo da intensidade sonora relativa. Também se refere à função de muitos dispositivos electrónicos utilizada para controlar a intensidade sonora.

---

## **W**

### **W (potência em watts)**

Uma medida de potência. Nos altifalantes, a potência em watts é um termo que indica características de capacidade de carga no processamento das entradas de tensão eléctrica do amplificador.

### **WAP (Wireless Application Protocol)**

Protocolo global utilizado em alguns dispositivos sem fios que permite ao utilizador visualizar e interagir com serviços de dados. É normalmente utilizado como um meio para visualizar páginas Web da Internet utilizando a capacidade de transmissão limitada e pequenos ecrãs de dispositivos portáteis sem fios.

### **WAV**

Formato para ficheiros de som desenvolvido em parceria pela Microsoft e IBM. Integrado no Windows 95–XP, tornou-se na norma-padrão de som para computadores. Os ficheiros de som WAV terminam com a extensão “.wav” e funcionam em quase todas as aplicações do Windows compatíveis com som.

### **WEP (Privacidade equivalente a rede)**

Todas as redes 802.11b (Wi-Fi /sem fios) utilizam WEP como o protocolo de segurança básico. O protocolo WEP assegura as transmissões de dados utilizando encriptação de 64 bits ou 128 bits; no entanto, não oferece uma segurança total e é normalmente utilizado em conjunto com outras medidas de segurança tais como EAP.

### **Wi-Fi**

Wi-Fi (Wireless Fidelity) é uma marca de tecnologia sem fios pertencente à Wi-Fi Alliance que se destina a melhorar a interoperabilidade de produtos da rede local sem fios baseados nas normas IEEE 802.11. As aplicações mais comuns de Wi-Fi incluem a Internet e acesso telefónico VoIP, jogos e conectividade de rede para electrónica de consumo como televisores, leitores de DVD e câmaras digitais.

### **WMA (Áudio do Windows Media)**

Um formato de áudio pertencente à Microsoft, faz parte da tecnologia do Microsoft Windows Media. Inclui ferramentas da Microsoft Digital Rights Management, tecnologia de codificação Vídeo Windows Media e tecnologia de codificação Áudio do Windows Media.

### **WPA / WPA2 (Wi-Fi Protected Access)**

Uma norma Wi-Fi que foi concebida para melhorar as funcionalidades de segurança do protocolo WEP. A tecnologia destina-se a funcionar com produtos de Wi-Fi existentes que foram activados com WEP (isto é, uma actualização de software para o hardware existente), mas a tecnologia inclui duas melhorias em relação ao protocolo WEP.

### **WPS**

A configuração Wi-Fi protegida (WPS) é uma norma para o estabelecimento fácil e seguro de uma rede sem fios doméstica. O protocolo WPS visa simplificar o processo de configuração da segurança nas redes sem fios.

# 13 Informação de contacto

Argentina	(54 11) 4544 2047
Austrália	1300 363 391
Áustria	0810 000 205
Bélgica	78250145
Bielorrússia	882000110068
Brasil	0800 701 02 03 (excepto São Paulo)(11) 2121-0203 (apenas São Paulo)
Bulgária	8001154424
Canadá	1-888-744-5477
Chile	600 744 5477 (600-PHILIPS)
China	4008 800 008
Colômbia	01 800 700 7445
Croácia	800222778
República Checa	800142840
Dinamarca	35258759
Estónia	8000100288
Finlândia	923113415
França	805025510
Alemanha	8000007520
Grécia	80031221280
Hong Kong	852-2619 9663
Hungria	680018189
Índia	1860-180-1111
Irlanda	16011777
Israel	9600900-09
Itália	800088774
Japão	0570 07 6666
Coreia	080 600 6600
Letónia	80002794
Luxemburgo	4066615644
Malásia	1800 880 180
México	01 800 504 6200
Países Baixos	8000230076
Nova Zelândia	0800 658 224

Noruega	22708111
Paquistão	051 580 902-3
Peru	0800 00100
Filipinas	(63 2) 667 9000
Polónia	8003111318
Portugal	800780903
Roménia	800894910
Federação Russa	(495)961-1111 (taxa de chamada local)8-800-200-0880 (telemóvel - chamada gratuita)
Singapura	65 6882 3999
Eslováquia	800004537
África do Sul	(011) 471-5194
Espanha	900800655
Suécia	857929100
Suíça	844800544
Taiwan	0800 231 099
Tailândia	(66 2) 652 8652
Turquia	0800 261 3302
Ucrânia	8-800-500-69-70
Reino Unido	8003316015
Estados Unidos	1-888-744-5477
Uruguai	(598 2) 619 6666
Venezuela	0800 100 4888

# Termos e condições de utilização do Streamium

## Termos e Condições de Utilização do dispositivo activado com Streamium da Philips

Felicitemo-o(a) pela aquisição do dispositivo activado com Streamium da Philips (adiante designado por “Dispositivo”). Os presentes Termos e Condições de Utilização atribuem ao comprador os direitos de utilizar algumas funcionalidades no seu Dispositivo no que respeita à transmissão de conteúdos. Antes de utilizar o Dispositivo, o comprador deve aceitar os presentes Termos e Condições de Utilização. Ao utilizar o Dispositivo, o comprador concorda em vincular-se aos presentes Termos e Condições de Utilização, facto que lhe dará o direito de aceder a estas funcionalidades. No caso de não concordar com os termos de condições de utilização, o comprador poderá devolver o Dispositivo no estabelecimento onde procedeu à sua aquisição. Os presentes Termos e Condições de Utilizam complementam, mas não substituem, quaisquer termos, condições ou cláusulas de desresponsabilização fornecidos aquando da aquisição do Dispositivo. Os referidos termos, condições e cláusulas de desresponsabilização manter-se-ão em vigor.

## Elegibilidade para registo.

Para assumir as responsabilidades emergentes dos presentes Termos e Condições de Utilização, o comprador deve ter, no mínimo, 14 anos de idade. Se tiver menos de 14 anos de idade, o comprador apenas poderá utilizar o Dispositivo se os seus pais ou tutores legais assumirem as responsabilidades emergentes dos presentes Termos e Condições de Utilização. Ao utilizar o Dispositivo, o comprador está a declarar que tem 14 anos de idade ou, caso contrário, que os seus pais ou tutores legais assumiram as responsabilidades emergentes dos presentes Termos e Condições de Utilização.

## Restrições à modificação do Dispositivo

O Dispositivo proporciona acesso a várias transmissões de conteúdos. Como condição para ter acesso às referidas transmissões através do Dispositivo, o comprador compromete-se a não adulterar ou, de outro modo, modificar ou tentar alterar o dispositivo de qualquer modo (incluindo a utilização de software ou a realização de alterações físicas no Dispositivo). O comprador compromete-se a não contornar ou tentar contornar as medidas tecnológicas utilizadas para controlar o acesso a qualquer conteúdo ou os direitos respectivos. Compromete-se a não contornar ou tentar contornar qualquer sistema de gestão de cópias por qualquer meio. Compromete-se ainda a não decifrar ou tentar decifrar chaves criptográficas ou, de outro modo, iludir ou tentar iludir as funcionalidades de segurança aplicadas no dispositivo ou nas transmissões de conteúdos. Compromete-se também a não utilizar o Dispositivo para fins não autorizados ou em violação de qualquer legislação ou regulamento.

## Cláusulas de desresponsabilização sobre os conteúdos

As transmissões de conteúdos acessíveis através do Dispositivo não são controladas nem programadas pela Philips. Pelo contrário, são fornecidas por terceiros. O comprador deve considerar o Dispositivo (além das outras funcionalidades de que dispõe) um “sintonizador” que lhe permite receber conteúdos difundidos por muitas outras entidades de fora da sua área. Tendo em conta que os conteúdos são fornecidos por outras entidades, A PHILIPS NÃO TEM QUALQUER CONTROLO EDITORIAL SOBRE OS CONTEÚDOS RECEBIDOS ATRAVÉS DO DISPOSITIVO E, NESTES TERMOS, NÃO SE RESPONSABILIZA PELOS CONTEÚDOS, SUA NATUREZA OU DISTRIBUIÇÃO. A PHILIPS NÃO APOIA AS OPINIÕES EXPRESSAS NOS CONTEÚDOS RECEBIDOS ATRAVÉS DO DISPOSITIVO. A PHILIPS NÃO GARANTE A VERACIDADE, A EXACTIDÃO, A FIABILIDADE, A INTEGRALIDADE OU A OPORTUNIDADE DOS CONTEÚDOS. O COMPRADOR CONCORDA QUE A ACEITAÇÃO DOS CONTEÚDOS É DA SUA INTEIRA RESPONSABILIDADE.

## Limites ao acesso a transmissões.

A Philips não garante o acesso a qualquer transmissão particular ou aos conteúdos contidos nas transmissões. A Philips, por sua iniciativa, poderá acrescentar ou remover o acesso a transmissões específicas ou conteúdos em qualquer momento. Há transmissões cujo acesso é efectuado através de acordos com prestadores de serviços online, que determinam as transmissões que são incluídas nos seus directórios. Embora a Philips envie esforços no sentido de proporcionar uma boa escolha de prestadores de serviços online, não garante o acesso permanente a um prestador de serviços online específico. A Philips, por sua iniciativa, poderá acrescentar ou remover o acesso a qualquer prestador de serviços online.

## Direitos dos conteúdos

Os conteúdos poderão estar protegidos por direitos de autor ou outros direitos de propriedade intelectual ou exclusivos. Em certos casos, como a utilização do Dispositivo num ambiente comercial, poderá ser necessário obter, por conta e risco do comprador, uma licença ou outra autorização para utilizar os referidos conteúdos. Assim, o comprador compromete-se a, no caso de ser necessário obter uma licença ou autorização, aceitar a

responsabilidade pela obtenção das mesmas. O comprador aceita em ser responsabilizado(o) em exclusivo no que respeita a danos que possam resultar da não obtenção da licença ou autorização necessária para utilização dos conteúdos acessíveis através do Dispositivo. Aceita também que a Philips não será responsabilizada no âmbito da utilização dos conteúdos.

### **Alterações das funcionalidades**

Por sua iniciativa, a Philips poderá alterar as funcionalidades do Dispositivo, incluindo o acréscimo ou a remoção de funcionalidades do Dispositivo. Eventualmente, certas funcionalidades novas poderão exigir a alteração dos presentes Termos e Condições de Utilização. A utilização destas novas funcionalidades constituirá a sua concordância aos Termos e Condições de Utilização revistos.

### **Software e direitos de propriedade intelectual**

Para utilizar ou ter acesso integral a certas funcionalidades do Dispositivo, o comprador poderá necessitar de usar certo software. Ao adquirir o Dispositivo, o comprador recebeu algum software e, futuramente, poderá vir a receber outro. A maioria do referido software está contido no Dispositivo e o comprador não tem acesso ao mesmo. Há software que é propriedade da Philips e outro que é propriedade de terceiros. A utilização do software da propriedade da Philips está sujeita aos presentes Termos e Condições de Utilização e a qualquer contrato de licença aplicável. A utilização de software da propriedade de terceiros é regida pelos contratos de licença aplicáveis. A utilização do software não transfere para o comprador quaisquer direitos de titularidade ou propriedade do software. A Philips mantém todos os seus direitos no software e outra propriedade intelectual, incluindo direitos de autor, direitos de patentes e direitos nas suas marcas registadas e comerciais. O comprador compromete-se a não desmontar, descompilar, criar trabalhos derivados, proceder à engenharia inversa, modificar, ceder a licença, distribuir o software ou utilizar o software para fins não autorizados ou em violação de qualquer lei ou regulamento.

### **Cláusula de desresponsabilização de garantia**

A PHILIPS NÃO EFECTUA DECLARAÇÕES NEM GARANTE, DE MODO EXPLÍCITO OU IMPLÍCITO, QUE O DISPOSITIVO SATISFAZ AS SUAS EXIGÊNCIAS OU QUE A UTILIZAÇÃO DO MESMO NÃO TERÁ INTERRUPÇÕES, SERÁ OPORTUNO, SEGURO OU LIVRE DE ERROS. A PHILIPS NÃO PRESTA QUALQUER GARANTIA RELATIVAMENTE AOS CONTEÚDOS DAS TRANSMISSÕES. A PHILIPS NÃO EFECTUA DECLARAÇÕES NEM GARANTE, DE MODO EXPLÍCITO OU IMPLÍCITO, RELATIVAMENTE ÀS INFORMAÇÕES OU CONTEÚDOS ACEDIDOS ATRAVÉS DO DISPOSITIVO OU À CONFIANÇA QUE O COMPRADOR DEPOSITA OU AO USO QUE FAZ DAS INFORMAÇÕES OU CONTEÚDOS ACEDIDOS ATRAVÉS DO DISPOSITIVO. COM A AQUISIÇÃO DO DISPOSITIVO FORAM PRESTADAS GARANTIAS ESPECÍFICAS, PELO QUE ESTAS, ASSIM COMO QUAISQUER CLÁUSULAS DE DESRESPONSABILIZAÇÃO, CONTINUARÃO APLICÁVEIS. Tendo em conta que certas jurisdições impedem a existência da cláusula de desresponsabilização de garantias implícitas, essas cláusulas poderão não lhe ser aplicáveis.

### **Limite de responsabilidade**

A PHILIPS NÃO SERÁ RESPONSABILÁVEL PERANTE O COMPRADOR NEM TERCEIROS RELATIVAMENTE A DANOS INDIRECTOS, ACESSÓRIOS, PUNITIVOS, ESPECIAIS OU SECUNDÁRIOS (INCLUINDO LUCROS CESSANTES OU POUPANÇAS CESSANTES), PERDA DE DADOS OU INTERRUPÇÃO DO NEGÓCIO EM CONSEQUÊNCIA OU EM RELAÇÃO COM A UTILIZAÇÃO DO DISPOSITIVO, INDEPENDENTEMENTE DE OS REFERIDOS DANOS TEREM ORIGEM EM DELITO, GARANTIA, CONTRATO OU QUALQUER OUTRA DOCTRINA – MESMO QUE A PHILIPS TENHA SIDO AVISADA OU TENHA CONHECIMENTO DA POSSIBILIDADE DA OCORRÊNCIA DOS REFERIDOS DANOS. EM NENHUMA CIRCUNSTÂNCIA A RESPONSABILIDADE CUMULATIVA RELATIVAMENTE A DANOS (INDEPENDENTEMENTE DA CAUSA) SERÁ SUPERIOR AO MONTANTE PAGO PELO DISPOSITIVO.

### **Diversos**

“O presente contrato será regido pela legislação da jurisdição na qual o Dispositivo foi vendido e o comprador, pelo presente, dá o seu consentimento ao foro não exclusivo dos tribunais do país em questão. No caso de uma disposição do presente contrato ser inválida ou não aplicável ao abrigo de qualquer lei, considera-se que a referida disposição é alterada no que for necessário para a tornar válida e aplicável, pelo que as restantes disposições do presente contrato continuarão em aplicação e vigor. Os presentes Termos e Condições de Utilização não serão regidos pela Convenção das Nações Unidas sobre os Contratos de Compra e Venda Internacional de Mercadorias, pelo que se renuncia expressamente à sua aplicação.”

**AO UTILIZAR O DISPOSITIVO, O COMPRADOR DECLARA QUE LEU E ENTENDEU OS PRESENTES TERMOS E CONDIÇÕES DE UTILIZAÇÃO E QUE OS ACEITA.**

# AVISO

## CONTRATO DE LICENÇA DE SOFTWARE PARA O UTILIZADOR FINAL

O PRESENTE CONTRATO DE LICENÇA DE SOFTWARE PARA O UTILIZADOR FINAL ("CONTRATO") É UM CONTRATO VINCULATIVO ENTRE V. EXA. (O "UTILIZADOR", PESSOA SINGULAR OU COLECTIVA) E A PHILIPS CONSUMER ELECTRONICS B.V., SOCIEDADE COMERCIAL DE RESPONSABILIDADE LIMITADA HOLANDESA, COM SEDE EM GLASLAAN 2, 5616 LW EINDHOVEN, PAÍSES BAIXOS, E AS SOCIEDADES POR SI PARTICIPADAS (DESIGNADAS, INDIVIDUAL E CONJUNTAMENTE, POR "PHILIPS"). PELO PRESENTE CONTRATO, É CONCEDIDO AO UTILIZADOR O DIREITO DE UTILIZAR UM DETERMINADO SOFTWARE (O "SOFTWARE"), INCLUINDO A DOCUMENTAÇÃO DO UTILIZADOR EM FORMATO ELECTRÓNICO QUE POSSA TER SIDO FORNECIDA, SEPARADA OU JUNTAMENTE, COM UM COMPUTADOR PESSOAL OU UM PRODUTO PHILIPS (O "EQUIPAMENTO"). AO DESCARREGAR, INSTALAR OU, POR QUALQUER OUTRA FORMA, UTILIZAR O SOFTWARE, O UTILIZADOR ESTÁ A ACEITAR E CONCORDAR OBRIGAR-SE POR TODOS OS TERMOS E CONDIÇÕES CONSTANTES DESTES CONTRATOS E O UTILIZADOR NÃO CONCORDAR COM AS CONDIÇÕES, NÃO DEVERÁ DESCARREGAR, INSTALAR NEM, POR QUALQUER OUTRA FORMA, UTILIZAR O SOFTWARE. SE O UTILIZADOR TIVER OBTIDO O SOFTWARE NUM SUPORTE FÍSICO (POR EXEMPLO, EM CD) E NÃO ACEITAR ESTE CONTRATO, TERÁ DIREITO AO REEMBOLSO DO PREÇO PAGO PELO SOFTWARE, NO CASO DE O SOFTWARE TER SIDO VENDIDO SEPARADAMENTE, SE O UTILIZADOR O DEVOLVER SEM QUE TENHA SIDO UTILIZADO, JUNTAMENTE COM A PROVA DO PAGAMENTO, NO PRAZO DE 30 DIAS A CONTAR DA DATA DE COMPRA; E TERÁ TAMBÉM DIREITO AO PREÇO PAGO PELO EQUIPAMENTO, NO CASO DE O SOFTWARE TER SIDO FORNECIDO JUNTAMENTE COM O EQUIPAMENTO, SE DEVOLVER O EQUIPAMENTO E O SOFTWARE, SEM QUE TENHAM SIDO UTILIZADOS, JUNTAMENTE COM A PROVA DO PAGAMENTO, NO PRAZO DE 30 DIAS A CONTAR DA DATA DE COMPRA.

**1. Licença.** O presente Contrato atribui ao Utilizador um direito não exclusivo, intransmissível e não sub-licenciável, de instalar e utilizar, no Equipamento ou num computador pessoal, conforme seja aplicável, uma (1) cópia da versão específica do Software em formato codificado, tal como descrito na documentação do utilizador, apenas para uso pessoal do Utilizador. Considera-se que o Software está "em utilização" quando estiver carregado na memória temporária ou permanente (RAM, disco rígido, etc.) do computador pessoal ou do Equipamento.

**2. Propriedade.** O Utilizador adquire uma licença para utilização do Software, não o próprio Software. O presente Contrato apenas confere ao Utilizador o direito de utilização do Software; o Utilizador não adquire quaisquer outros direitos sobre o Software, explícitos ou implícitos, para além dos expressos no presente Contrato. A Philips e os respectivos licenciadores reservam para si todos os direitos, a propriedade, títulos e interesses sobre o Software ou relacionados com o mesmo, incluindo patentes, direitos de autor, segredos comerciais e outros direitos de propriedade intelectual, nele incluídos. O Software é protegido por legislação de direitos de autor, tratados internacionais e demais legislação de propriedade intelectual. Assim, salvo disposição deste Contrato em contrário, o Utilizador não está autorizado a copiar o Software sem autorização prévia da Philips por escrito, podendo contudo fazer uma (1) cópia do Software apenas por razões de segurança. Não é permitido copiar nenhum material impresso fornecido com o Software, nem imprimir mais do que um (1) exemplar da documentação do Utilizador fornecida em formato electrónico, podendo embora fazer-se uma (1) cópia do material impresso apenas por motivos de segurança.

**3. Restrições da Licença.** Salvo disposição do presente contrato em contrário, o Utilizador não pode locar, sub-licenciar, vender, ceder, emprestar ou transmitir o Software por qualquer outra forma. O Utilizador não poderá manipular, decompor ou alterar o Software, ou permitir que terceiros o façam, excepto na medida em que normas legais imperativas contrariem tais restrições. Não é permitido remover do Software ou destruir qualquer identificação de produto, avisos de direitos de autor ou outros sinais privativos ou restrições do Software. Todos os avisos sobre propriedade, títulos, marcas e direitos de autor e restrições ou reservas de direitos têm de ser reproduzidos na cópia de segurança do Software feita pelo Utilizador. Não é permitido modificar ou adaptar o Software, nem fundi-lo noutro programa ou criar trabalhos derivados com base no Software.

**4. Cessação de certas funcionalidades.** O Software poderá conter componentes de determinado software licenciado, incluindo software licenciado pela Microsoft Corporation ("Microsoft"), que implemente a tecnologia digital de gestão de direitos da Microsoft para o Windows Media. Os fornecedores de conteúdos utilizam a

tecnologia digital de gestão de direitos para o Windows Media ("WM-DRM") para proteger a integridade dos seus conteúdos ("Conteúdos Protegidos"), de modo a poderem impedir violações da propriedade intelectual sobre tais conteúdos, incluindo direitos de autor. O Equipamento pode também utilizar o software WM-DRM para transmitir ou reproduzir Conteúdos Protegidos ("Software WM-DRM"). Se a segurança desse Software WM-DRM for comprometida, a Microsoft pode, por sua iniciativa ou a pedido do(s) proprietário(s) de Conteúdos Protegidos ("Proprietários de Conteúdos Protegidos"), revogar o direito de obter novas licenças para copiar, armazenar, descarregar, ler e/ou reproduzir Conteúdos Protegidos contidos no Software WM-DRM. Tal revogação não altera a capacidade do Software WM-DRM para a leitura de conteúdos não protegidos. Será enviada para o computador pessoal e/ou Equipamento do Utilizador uma lista do Software WM-DRM revogado, quando o Utilizador descarregar uma licença de Conteúdos Protegidos. A Microsoft pode descarregar também, em conjunto com aquela licença, listas de revogação para o Equipamento do Utilizador, por conta dos Proprietários de Conteúdos Protegidos, o que poderá retirar ao Equipamento capacidade de copiar, armazenar, ler e/ou reproduzir Conteúdos Protegidos. Os Proprietários de Conteúdos Protegidos poderão também exigir ao Utilizador que melhore alguns dos componentes WM-DRM distribuídos com o Software ("Melhoria do WM-DRM") antes de aceder aos conteúdos daqueles. Quando o Utilizador tentar reproduzir os Conteúdos Protegidos, o Software WM-DRM desenvolvido pela Microsoft informá-lo-á de que será necessária uma Melhoria do WM-DRM e pedirá permissão ao Utilizador para descarregar a Melhoria do WM-DRM. É possível que o Software WM-DRM desenvolvido pela Philips também o solicite. Se o Utilizador recusar a Melhoria, não poderá aceder aos Conteúdos Protegidos para o quais se requer tal Melhoria do WM-DRM. Todavia, o Utilizador continuará a poder aceder aos conteúdos não protegidos e aos Conteúdos Protegidos para o quais não seja necessária a Melhoria. As funções do WM-DRM que acedam à Internet, tais como a função para a solicitação de novas licenças e/ou a execução de uma Melhoria de WM-DRM necessária, podem ser desactivadas. Se essas funções forem desactivadas, o Utilizador poderá continuar a descarregar os Conteúdos Protegidos se dispuser de uma licença válida para esses conteúdos já armazenados no seu Equipamento. Todavia, o Utilizador não poderá fazer uso de determinadas funções do Software WM-DRM que exijam uma ligação à Internet, tais como a capacidade de descarregar conteúdos que exijam a Melhoria do WM-DRM. Todos os títulos e direitos de propriedade intelectual incluídos e relacionados com os Conteúdos Protegidos são da propriedade dos respectivos Proprietários de Conteúdos Protegidos e poderão estar protegidos por outras leis sobre direitos de autor e outros direitos de propriedade intelectual. O presente Contrato não confere ao Utilizador qualquer direito de utilização desses Conteúdos Protegidos. **Em resumo: se o Software contiver componentes WM-DRM da Microsoft, os Conteúdos Protegidos que o Utilizador pretenda descarregar, copiar, armazenar, reproduzir, transmitir e/ou ler, estão protegidos pelos componentes do Software WM-DRM da Microsoft. A Microsoft, os Proprietários ou os Distribuidores de Conteúdos Protegidos podem negar ou limitar o acesso do Utilizador a tais Conteúdos Protegidos, mesmo que o Utilizador tenha já pago e/ou obtido esses conteúdos. Não é necessária a permissão do Utilizador nem da Philips para que qualquer daquelas entidades possa negar, recusar ou, de outro modo, restringir o acesso do Utilizador a esses Conteúdos Protegidos. A Philips não garante que o Utilizador possa descarregar, copiar, armazenar, reproduzir, transmitir e/ou ler os Conteúdos Protegidos.**

**5. Software de Código Aberto.** (a) Este Software pode abranger software que se encontre sujeito às Condições do Código Aberto, tais como as mencionadas na documentação deste equipamento. O presente acordo não se aplica a este tipo de software como tal. (b) Os direitos decorrentes da licença do Utilizador não abrangem quaisquer direitos de utilização, distribuição ou criação de trabalhos derivados do Software, por forma a que o Software pudesse ficar sujeito às Condições do Código Aberto. "Condições de Código Aberto" significam as condições de qualquer licença que, directa ou indirectamente, (1) criem ou impliquem obrigações para a Philips, relacionadas com o Software e/ou trabalhos derivados do mesmo; ou (2) concedam ou impliquem a concessão de direitos ou isenções para terceiros ao abrigo dos direitos de propriedade intelectual ou direito sobre o Software ou trabalhos derivados do mesmo.

**6. Cessação.** O presente Contrato entra em vigor a partir da instalação do Software, ou da primeira utilização, e cessará (i) por vontade da Philips, com fundamento em incumprimento por parte do Utilizador de qualquer disposição do presente Contrato; ou (ii) mediante destruição de todas as cópias do Software e materiais com este relacionados que a Philips forneça ao abrigo da presente licença. Os direitos da Philips e os deveres do Utilizador permanecem em vigor para além da cessação do presente Contrato.

**7. Melhoramentos.** A Philips pode disponibilizar melhoramentos do Software, por sua exclusiva vontade, colocando-os num website ou por quaisquer outros meios. Tais melhoramentos podem ficar sujeitos às disposições do presente Contrato ou à aceitação de um outro contrato pelo Utilizador.

**8. Serviços de Apoio.** A Philips não tem qualquer obrigação de prestar apoio ou assistência técnica ("Serviços de Apoio") ao Software. Se a Philips prestar Serviços de Apoio, os mesmos serão regidos por acordo autónomo entre o Utilizador e a Philips.

**9. Garantia Limitada do Software.** A Philips fornece o Software no estado em que se encontrar, sem qualquer garantia, excepto a de que o Software funcionará em conformidade com a documentação fornecida com o Software, pelo período de um ano após o primeiro descarregamento, instalação ou utilização do Software, dependendo do que ocorra primeiro. Toda a responsabilidade da Philips e o único remédio do Utilizador no caso de incumprimento desta garantia consistirão, por exclusiva opção da Philips, (i) na devolução do preço pago pelo Utilizador pelo Software (se algum tiver havido); ou (ii) na reparação ou substituição do Software que não cumpra a garantia aqui descrita e que for devolvido à Philips, juntamente com a prova de compra. Esta garantia limitada será ineficaz se o defeito no Software for consequência de um acidente ou utilização ou aplicação incorrectas. Qualquer substituição do Software será assegurada pelo período restante da garantia original ou por trinta (30) dias, consoante o período que seja mais longo. Esta garantia limitada não será aplicável se o Software tiver sido disponibilizado sem custos para o Utilizador, para efeitos de teste.

**10. EXCLUSÃO DE GARANTIAS.** SEM PREJUÍZO DO REFERIDO ANTERIORMENTE, A PHILIPS E OS RESPECTIVOS LICENCIADORES NÃO GARANTEM QUE O SOFTWARE FUNCIONARÁ SEM DEFEITOS OU QUE FUNCIONARÁ ININTERRUPTAMENTE, OU QUE CORRESPONDERÁ AOS PROPÓSITOS DO UTILIZADOR. O UTILIZADOR ASSUME TODA A RESPONSABILIDADE PELA ESCOLHA DO SOFTWARE PARA ALCANÇAR OS RESULTADOS PRETENDIDOS, BEM COMO PELA SUA INSTALAÇÃO, UTILIZAÇÃO E RESULTADOS OBTIDOS. A PHILIPS E OS RESPECTIVOS LICENCIADORES RECUSAM TODAS AS GARANTIAS E CONDIÇÕES, EXPLÍCITAS E IMPLÍCITAS, NA MEDIDA DO MÁXIMO QUE AS NORMAS LEGAIS IMPERATIVAS PERMITAM, INCLUINDO, SEM LIMITAÇÃO, GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZAÇÃO, ADEQUAÇÃO A UM DETERMINADO FIM, PRECISÃO E COMPLETUDE DOS RESULTADOS RELACIONADOS COM O SOFTWARE E COM OS RESPECTIVOS MATERIAIS QUE O ACOMPANHEM. NÃO SÃO PRESTADAS GARANTIAS CONTRA QUAISQUER INFRAÇÕES. A PHILIPS NÃO GARANTE QUE O UTILIZADOR CONSIGA, DESCARREGAR, ARMAZENAR, LER, TRANSMITIR E/OU REPRODUZIR CONTEÚDOS PROTEGIDOS.

**11. LIMITAÇÃO DA RESPONSABILIDADE.** EM CASO ALGUM, PODERÃO A PHILIPS (OU OS SEUS LICENCIADORES SER RESPONSÁVEIS POR QUAISQUER DANOS CONSEQUENCIAIS, ESPECIAIS, INDIRECTOS, INCIDENTAIS, INCLUINDO PENAS OU SANÇÕES PUNITIVAS DE QUALQUER ESPÉCIE, INCLUINDO SEM LIMITAÇÃO, PERDA DE LUCROS OU PERDA DE RENDIMENTOS, INTERRUPTÃO DE ACTIVIDADE, PERDA DE INFORMAÇÃO, E DADOS, PRIVAÇÃO DE USO OU QUALQUER OUTRA PERDA FINANCEIRA, MESMO QUE A PHILIPS OU OS RESPECTIVOS LICENCIADORES TENHAM SIDO INFORMADOS DA POSSIBILIDADE DE OCORRÊNCIA DE ALGUM DESSES DANOS. EM CASO ALGUM, A RESPONSABILIDADE TOTAL DA PHILIPS OU DOS RESPECTIVOS LICENCIADORES POR DANOS DECORRENTES DO PRESENTE CONTRATO SERÁ SUPERIOR AO PREÇO EFECTIVAMENTE PAGO PELO SOFTWARE OU A CINCO (5,00) EUROS, DEPENDENDO DO MONTANTE QUE FOR MAIS ELEVADO.

**12. Marcas.** Alguns dos produtos e designações da Philips utilizados no presente Contrato, no Software e nos documentos do utilizador impressos, podem constituir marcas da Philips, dos respectivos licenciadores ou de terceiros. É proibida a utilização dessas marcas.

**13. Exportação.** Não é permitida a exportação ou a reexportação, directa ou indirecta, do Software para qualquer país onde se exija uma licença de exportação de acordo com a Lei de Administração de Exportações – "Export Administration Act" -, ou com qualquer outra lei ou regulamento semelhantes dos E.U.A, ou qualquer outra autorização pelo governo dos E.U.A, a menos que o Utilizador tenha previamente obtido a licença ou a autorização adequada. Ao descarregar ou instalar o Software, o Utilizador estará a aceitar a presente cláusula de exportação.

**14. Legislação aplicável.** O presente Contrato é regido pelas leis do seu país de residência, sem referência às respectivas normas sobre conflitos de leis. Qualquer litígio entre a Philips e o Utilizador relativamente ao presente Contrato estará sujeito à jurisdição não-exclusiva dos Tribunais do seu país de residência.

**15. Cláusula geral .** O presente Contrato constitui todo o acordo entre o Utilizador e a Philips e substitui quaisquer declarações, estipulações ou outras comunicações prévias ou publicidade respeitantes ao Software e à documentação do Utilizador. Se qualquer parte do presente Contrato for declarada inválida, manter-se-ão em vigor as restantes disposições do mesmo. O presente Contrato não prejudica os direitos conferidos por normas legais imperativas a quem contrate como consumidor.

