

# Sempre pronto a ajudar

Registe o seu produto e obtenha suporte em  
[www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)



MCM3350



## Manual do utilizador

**PHILIPS**



# Índice

<b>1</b>	<b>Importante</b>	<b>2</b>
	Segurança	2
	Aviso	3
<b>2</b>	<b>O seu sistema micro de música</b>	<b>5</b>
	Introdução	5
	Conteúdo da embalagem	5
	Descrição geral da unidade principal	6
	Descrição geral do telecomando	7
<b>3</b>	<b>Introdução</b>	<b>9</b>
	Ligar os altifalantes	9
	Ligar a antena FM	9
	Ligar a corrente	10
	Preparar o telecomando	10
	Demonstração das funcionalidades	10
	Carregada	10
	Acertar o relógio	11
	Seleccionar uma fonte	11
<b>4</b>	<b>Reprodução</b>	<b>12</b>
	Reproduzir a partir do disco	12
	Reproduzir a partir de USB	12
	Controlar a reprodução	13
	Saltar faixas	13
	Programar faixas	13
<b>5</b>	<b>Ouvir rádio</b>	<b>14</b>
	Sintonizar uma estação de rádio	14
	Programar estações de rádio automaticamente	14
	Programar estações de rádio manualmente	14
	Seleccionar uma estação de rádio programada	14
	Visualizar informação RDS	14
<b>6</b>	<b>Ajustar som</b>	<b>16</b>
	Seleccionar um efeito de som predefinido	16
	Ajustar o nível do volume	16
	Cortar o som	16
<b>7</b>	<b>Outras funções</b>	<b>17</b>
	Acertar o despertador	17
	Definir o temporizador de desactivação	17
	Ouvir através de auscultadores	18
	Ouvir um dispositivo externo	18
	Carregar os seus dispositivos	18
	Ajustar o brilho do visor	18
<b>8</b>	<b>Informações do produto</b>	<b>19</b>
	Especificações	19
	Informações da capacidade de reprodução de USB	20
	Formato de discos MP3 suportados	20
<b>9</b>	<b>Resolução de problemas</b>	<b>21</b>

# 1 Importante

## Segurança

Leia e compreenda todas as instruções antes de utilizar este sistema micro de música. Se resultarem danos do não cumprimento destas instruções, a garantia não se aplica.

### Conheça estes símbolos de segurança



O símbolo com a forma de raio indica a existência de material não isolado no interior do dispositivo que pode causar choques eléctricos. Para a segurança de todas as pessoas da sua casa, não retire o revestimento.

O “ponto de exclamação” chama a atenção para funcionalidades acerca das quais deve ler atentamente a documentação fornecida de modo a evitar problemas de funcionamento e manutenção.

**AVISO:** Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, este dispositivo não deve ser exposto a chuva ou humidade e não devem ser colocados objectos com água, como vasos, em cima do mesmo.

**ATENÇÃO:** Para evitar choques eléctricos, introduza a ficha completamente. (Para regiões com fichas polarizadas: Para evitar choques eléctricos, faça corresponder o perno maior ao orifício maior da tomada.)

### Aviso

- Nunca retire o revestimento do aparelho.
  - Nunca lubrifique qualquer componente deste aparelho.
  - Nunca olhe para o feixe de laser no interior deste aparelho.
  - Nunca coloque o aparelho em cima de outros aparelhos eléctricos.
  - Mantenha este aparelho afastado de luz solar directa, fontes de chamas sem protecção ou fontes de calor.
  - Certifique-se de que dispõe de total acesso ao cabo de alimentação, ficha ou transformador para desligar o aparelho da alimentação eléctrica.
- 
- O dispositivo não deve ser exposto a gotas ou salpicos.
  - Não coloque quaisquer fontes de perigo em cima do dispositivo (por ex., objectos com líquidos, velas acesas).
  - Quando a ficha de ALIMENTAÇÃO ou o dispositivo de ligação de um aparelho forem utilizados como dispositivo de desactivação, o dispositivo de desactivação deve estar pronto para ser utilizado de imediato.
  - Assegure-se de que há espaço livre suficiente à volta do produto para assegurar a ventilação.
  - **CUIDADOS** a ter na utilização de pilhas – Para evitar derrame das pilhas e potenciais ferimentos, danos materiais ou danos na unidade:
    - Coloque todas as pilhas da forma correcta, com as polaridades + e – como marcadas na unidade.
    - As pilhas (ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz solar directa, fogo ou situações similares.
    - Retire as pilhas quando o aparelho não for utilizado por longos períodos.
  - Use apenas acessórios especificados pelo fabricante.

---

## Segurança auditiva

A pleine puissance, l'écoute prolongée du baladeur peut endommager l'oreille de l'utilisateur.



### Aviso

- Para evitar lesões auditivas, não ouça música a um volume elevado durante períodos de tempo prolongados.

A saída de tensão máxima dos auscultadores não é superior a 150 mV.

Ouçá a um volume moderado.

- A utilização de auscultadores com o volume alto pode prejudicar a sua audição. Este produto pode produzir sons em gamas de decibéis que podem provocar perda de audição numa pessoa normal, mesmo que a exposição seja inferior a um minuto. As gamas de decibéis superiores destinam-se a pessoas que possam sofrer de perda de audição.
- O som pode ser enganador. Com o tempo, o "nível de conforto" da sua audição adapta-se a volumes de som superiores. Deste modo, após uma audição prolongada, um som considerado "normal" pode na verdade ser um som alto e prejudicial para a audição. Para evitar que isto aconteça, defina o volume num nível seguro antes de os seus ouvidos se adaptarem e deixe ficar.

Para estabelecer um nível de volume seguro:

- Regule o controlo de volume para uma definição baixa.
- Aumente ligeiramente o som até que o nível de som seja confortável e nítido, sem distorção.

Ouçá durante períodos de tempo razoáveis:

- A exposição prolongada ao som, mesmo em níveis normalmente "seguros", também pode causar a perda de audição.
- Certifique-se de que utiliza o seu equipamento de forma sensata e que efectua as devidas pausas.

Certifique-se de que respeita as seguintes directrizes ao utilizar os auscultadores.

- Ouça a um volume moderado durante períodos de tempo razoáveis.
- Tenha cuidado para não ajustar o volume à medida que a sua audição se adapta.
- Não aumente o volume de forma a que não consiga ouvir o que se passa à sua volta.
- Deve ter cuidados especiais ou deixar de utilizar temporariamente o dispositivo em situações potencialmente perigosas. Não utilize auscultadores durante a condução de um veículo motorizado, ao andar de bicicleta ou skate, etc.; pode constituir um perigo para o trânsito e é ilegal em muitas zonas.

---

## Aviso

Quaisquer alterações ou modificações feitas a este dispositivo que não sejam expressamente aprovadas pela Gibson Innovations poderão anular a autoridade do utilizador para operar o equipamento.

---

## Conformidade



Este produto cumpre os requisitos de interferências de rádio da União Europeia.  
**Este aparelho inclui esta etiqueta:**



## Cuidados a ter com o ambiente

### Eliminação do produto usado e da pilha



O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.



Este símbolo num produto significa que o produto está abrangido pela Directiva Europeia 2012/19/UE.



Este símbolo significa que o produto contém pilhas abrangidas pela Directiva Europeia 2013/56/UE que não podem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos comuns.

Informe-se acerca do sistema de recolha selectiva local para produtos eléctricos e electrónicos e pilhas. Siga as regras locais e nunca elimine o produto e as pilhas juntamente com os resíduos domésticos comuns. A eliminação correcta de produtos e pilhas usados ajuda a evitar consequências prejudiciais para o meio ambiente e para a saúde pública.

#### Retirar as pilhas descartáveis

Para remover as pilhas descartáveis, consulte a secção sobre a instalação da bateria.

#### Informações ambientais

Omitiram-se todas as embalagens desnecessárias. Procurámos embalar o produto para que simplificasse a sua separação em três materiais: cartão (embalagem), espuma de poliestireno (protecção) e polietileno (sacos, folha de espuma protectora).

O sistema é constituído por materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontados por uma empresa especializada. Cumpra os regulamentos locais no que respeita

à eliminação de embalagens, pilhas gastas e equipamentos obsoletos.

Be responsible  
Respect copyrights

A realização de cópias não autorizadas de material protegido contra cópia, incluindo programas informáticos, ficheiros, difusões e gravações de som, pode constituir uma violação dos direitos de autor e ser ónus de uma ofensa criminal. Este equipamento não deve utilizado para tais fins.

## Cuidados a ter com o seu produto

- Não coloque outros objectos que não discos dentro da gaveta do disco.
- Não coloque discos deformados ou partidos dentro da gaveta do disco.
- Retire os discos do compartimento do disco se não for utilizar o produto durante um longo período de tempo.
- Utilize apenas panos de microfibras para limpar o produto.

#### Nota

- A placa de identificação encontra-se na parte posterior do produto.

## 2 O seu sistema micro de música

Parabéns pela compra do seu produto e bem-vindo à Philips! Para beneficiar na totalidade do suporte que a Philips oferece, registre o seu produto em [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome).

---

### Introdução

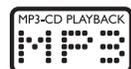
Com esta unidade, pode:

- desfrutar de áudio de discos, dispositivos USB e outros dispositivos externos;
- ouvir estações de rádio.

Pode enriquecer a saída de áudio com os seguintes efeitos de som:

- Digital Sound Control (DSC)

A unidade suporta estes formatos multimédia:



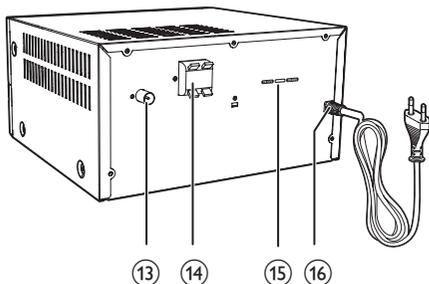
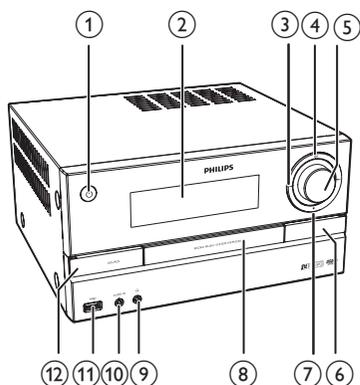
---

### Conteúdo da embalagem

Verifique e identifique o conteúdo da embalagem:

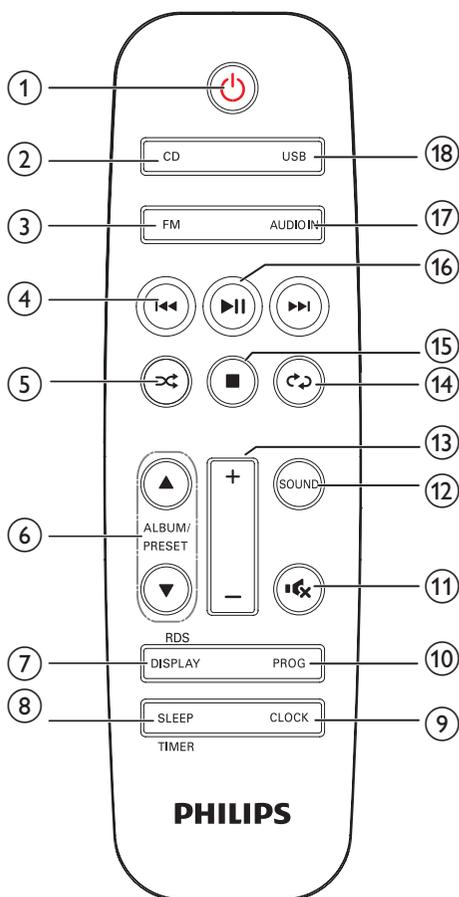
- Unidade principal
- Telecomando (com uma pilha AAA)
- 2 altifalantes com cabos
- 1 antena de cabo FM
- Manual do utilizador resumido
- Aviso de segurança

## Descrição geral da unidade principal



- ① **⏻**
- Ligar o produto.
  - Mudar para o modo de espera ou para o modo de poupança de energia.
- ② **Painel do visor**
- Mostrar o estado actual.
- ③ **⏮ / ⏭**
- Avançar para a faixa anterior/seguinte.
  - Pesquisar numa faixa/disco.
  - Sintonizar uma estação de rádio.
  - Acertar a hora.
- ④ **⏸**
- Iniciar ou interromper a reprodução.
- ⑤ **Botão VOLUME**
- Ajustar o volume.
- ⑥ **▲**
- Abrir ou fechar o compartimento do disco.
- ⑦ **■**
- Parar a reprodução.
  - Eliminar um programa.
- ⑧ **Compartimento do disco**
- ⑨ **🔊**
- Tomada dos auscultadores.
- ⑩ **AUDIO IN**
- Ligar dispositivos de áudio externos.
- ⑪ **🔌**
- Ligar dispositivos de armazenamento USB.
- ⑫ **SOURCE**
- Seleccionar uma fonte: DISC, USB, TUNER, AUDIO IN.
- ⑬ **Tomada ANTENNA**
- Ligar à antena FM.
- ⑭ **Tomada SPEAKER OUT**
- Ligar aos altifalantes.
- ⑮ **Selector de tensão (apenas para assistência)**
- ⑯ **AC MAINS ~**

## Descrição geral do telecomando



- ①
  - Ligar ou desligar o produto.
  - Mudar para o modo de espera ou para o modo de poupança de energia.
- ② **CD**
  - Seleccionar a fonte CD.
- ③ **FM**
  - Seleccionar a fonte FM.
- ④
  - Saltar para a faixa anterior/seguinte.

- ⑤
  - Reproduzir as faixas aleatoriamente.
- ⑥ **ALBUM/PRESET ▲ / ▼**
  - Seleccionar uma estação de rádio programada.
  - Avançar para o álbum anterior/seguinte.
- ⑦ **DISPLAY/RDS**
  - Ajustar o brilho do visor.
  - Durante a reprodução, apresenta a informação de reprodução.
  - Para estações de rádio FM seleccionadas, apresentar a informação RDS (se disponível).
- ⑧ **SLEEP/TIMER**
  - Definir o temporizador.
  - Definir o despertador.
- ⑨ **CLOCK**
  - Acertar o relógio.
  - Ver as informações do relógio.
- ⑩ **PROG**
  - Programar faixas.
  - Programar estações de rádio.
  - Memorizar automaticamente estações de rádio FM.
- ⑪
  - Cortar ou repor o som.
- ⑫ **SOUND**
  - Enriquecer os efeitos sonoros com Digital Sound Control (DSC).
- ⑬ **VOL +/-**
  - Ajustar o volume.
- ⑭
  - Reproduzir uma faixa ou todas as faixas repetidamente.
- ⑮
  - Parar a reprodução ou eliminar um programa.

16 ►||

- Iniciar, interromper ou retomar a reprodução.

17 AUDIO IN

- Seleccionar a fonte AUDIO IN.

18 USB

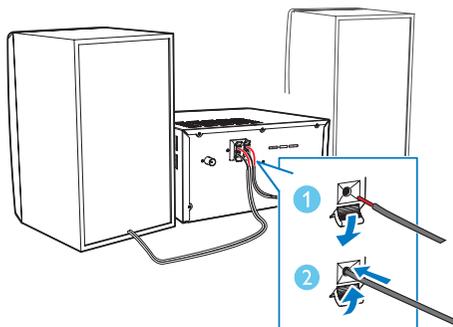
- Seleccionar a fonte USB.

# 3 Introdução

## ! Atenção

- A utilização de controlos ou ajustes no desempenho de procedimentos para além dos que são aqui descritos pode resultar em exposição perigosa ao laser ou em funcionamento não seguro.

Siga sempre as instruções dadas neste capítulo pela devida sequência.



## Ligar os altifalantes

### ☰ Nota

- Insira a totalidade da parte sem isolamento de cada fio do altifalante na tomada.
- Para uma melhor qualidade de som, utilize apenas os altifalantes fornecidos.

- 1 Para o altifalante direito, encontre as entradas na parte posterior da unidade principal identificadas com "R".
- 2 Insira o fio vermelho na entrada vermelha (+) e o fio preto na entrada preta (-).
- 3 Para o altifalante esquerdo, encontre as entradas na unidade principal identificadas com "L".
- 4 Repita o passo 2 para inserir o fio do altifalante esquerdo.

Para introduzir cada fio do altifalante:

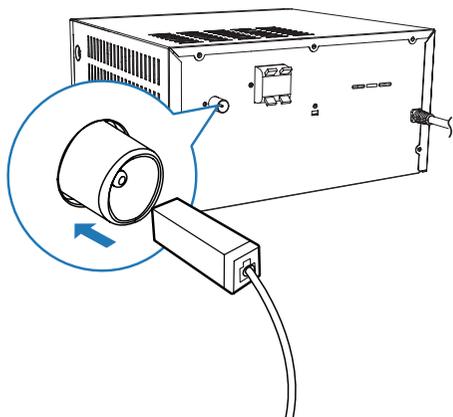
- 1 Mantenha a patilha da da tomada sob pressão.
- 2 Introduza o fio do altifalante completamente.
- 3 Liberte a patilha da tomada.

## Ligar a antena FM

### ✱ Dica

- Para uma óptima recepção, estenda completamente e ajuste a posição da antena.
- Para uma melhor recepção de FM estéreo, ligue uma antena FM externa à tomada **FM AERIAL**.

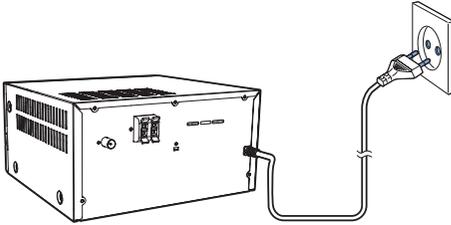
Ligue a antena FM fornecida à tomada **FM AERIAL** na parte posterior do produto.



## Ligar a corrente

### Atenção

- Risco de danos no produto! Certifique-se de que a tensão da fonte de alimentação corresponde à tensão impressa na parte posterior ou inferior da unidade.
- Antes de ligar o cabo de alimentação CA, certifique-se de efectuou todas as outras ligações.



Ligue o cabo de alimentação à tomada eléctrica.

## Preparar o telecomando

### Atenção

- Risco de danos no produto! Se o telecomando não for utilizado durante um longo período de tempo, retire as pilhas.

Para colocar a pilha do telecomando:

- 1 Abra o compartimento das pilhas.
- 2 Coloque a pilha AAA fornecida com a polaridade correcta (+/-) como indicado.
- 3 Feche o compartimento das pilhas.



## Demonstração das funcionalidades

No modo de espera, prima **■** para demonstrar as funcionalidades deste dispositivo.

- ↳ As funcionalidades são apresentadas individualmente no visor.
- Para desligar a demonstração, prima **■** novamente.

## Carregada

Prima **⊖**.

- ↳ O produto muda para a última fonte seleccionada.

## Mudar para o modo de espera

Prima **⊖** novamente para mudar o produto para o modo de espera.

- ↳ O relógio (se estiver definido) é apresentado no visor.
- No modo de espera, prima **⊖** para alternar entre o modo de funcionamento e o modo de espera.

### Nota

- O produto muda para o modo de espera depois de 15 minutos de inactividade.

## Mudar para o modo de poupança de energia

Mantenha **⊖** premido durante mais de dois segundos.

- ↳ O indicador vermelho do modo de poupança de energia acende-se.
- No modo de poupança de energia, prima **⊖** para alternar entre o modo de funcionamento e o modo de poupança de energia.

## Nota

- O produto muda para o modo de poupança de energia depois de se encontrar no modo de espera há 15 minutos.

### Alternar entre o modo de espera e o modo de poupança de energia:

- Mantenha  $\phi$  premido durante mais de dois segundos.

## Nota

- Se não for premido nenhum botão num intervalo de 15 minutos no modo de espera, este produto muda automaticamente para o modo de poupança de energia.

## Acertar o relógio

- 1 No modo de espera, mantenha **CLOCK** premido durante mais de dois segundos para entrar no modo para acertar o relógio.  
↳ É apresentado [24H] ou [12H].
- 2 Prima **◀◀ / ▶▶** para seleccionar o formato da hora **24H** ou **12H** e, em seguida, prima **CLOCK**.  
↳ Os dígitos das horas ficam intermitentes.
- 3 Prima **◀◀ / ▶▶** para definir as horas e, em seguida, prima **CLOCK**.  
↳ Os dígitos dos minutos ficam intermitentes.
- 4 Prima **◀◀ / ▶▶** para definir os minutos e, em seguida, prima **CLOCK**.  
↳ É apresentado o relógio definido.

## Nota

- Se não for premido nenhum botão num intervalo de 90 segundos durante a definição, o produto sai do modo para acertar o relógio sem guardar as operações anteriores.
- Para ver informações sobre o relógio no modo de funcionamento, prima **CLOCK**.

## Seleccionar uma fonte

### No sistema de música principal

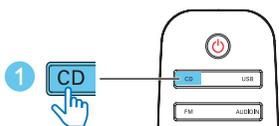
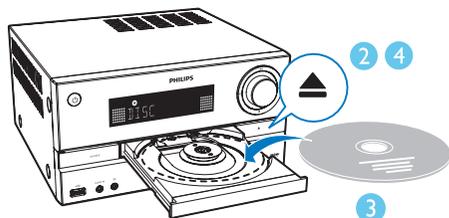
Prima **SOURCE** repetidamente para seleccionar uma fonte.

- **[DISC]**: inicia a reprodução de um disco se houver um disco introduzido no compartimento do disco.
- **[USB]**: inicia a reprodução de ficheiros mp3 se houver música armazenada no dispositivo USB ligado.
- **[FM]**: inicia a transmissão FM.
- **[AUDIO IN]**: inicia a reprodução de música se houver outro produto de áudio ligado ao dispositivo através da tomada **AUDIO IN**.

# 4 Reprodução

## Reproduzir a partir do disco

- 1 Prima **CD** para seleccionar a fonte do CD.
- 2 Prima **▲** para abrir o compartimento do disco.
- 3 Insira um disco com o lado de etiqueta voltado para cima.
- 4 Prima **▲** para fechar a gaveta do disco.  
↳ A reprodução inicia automaticamente.  
Caso contrário, prima **▶||**.

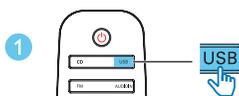
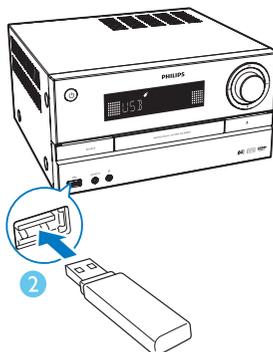


## Reproduzir a partir de USB

### Nota

- Certifique-se de que o dispositivo USB possui conteúdo áudio reproduzível, consulte o capítulo **Informações sobre o produto**.

- 1 Introduza um dispositivo USB na entrada **↔**.
- 2 Prima **USB** para seleccionar a fonte de USB.  
↳ A reprodução inicia automaticamente.  
Caso contrário, prima **▶||**.



---

## Controlar a reprodução

	Iniciar, interromper ou retomar a reprodução.
	Parar a reprodução.
	Seleccionar um álbum ou pasta.
	Premir para avançar para a faixa anterior ou seguinte. Manter premido para procurar para trás/para a frente dentro de uma faixa.
	Reproduzir uma faixa ou todas as faixas repetidamente.
	Reproduzir faixas aleatoriamente (não aplicável às faixas programadas).

- 4 Repita os passos 2 a 3 para programar mais faixas.
- 5 Prima  para reproduzir todas as faixas programadas.  
↳ Durante a reprodução, **[PRG]** (programação) é apresentado.

### Para apagar o programa

Prima  duas vezes.

---

## Saltar faixas

Enquanto reproduz um CD:

Prima  para seleccionar faixas.

Enquanto reproduz um disco MP3 e um USB:

- 1 Prima  para seleccionar um álbum ou uma pasta.
- 2 Prima  para seleccionar uma faixa ou um ficheiro.

---

## Programar faixas

Esta função permite-lhe programar 20 faixas na sequência desejada.

- 1 No modo parado, prima **PROG** para activar o modo de programação.  
↳ **[PRG]** (programação) e **[001 PR 01]** são apresentados.
- 2 Para faixas MP3, prima  para seleccionar um álbum.
- 3 Prima  para seleccionar uma pasta e, em seguida, prima **PROG** para confirmar.

## 5 Ouvir rádio

### Sintonizar uma estação de rádio

#### Dica

- Posicione a antena o mais afastada possível de TV, videogravadores ou outras fontes de radiação.
- Para uma óptima recepção, estenda completamente e ajuste a posição da antena.

- 1 Prima **FM** para seleccionar a fonte FM.
- 2 Prima e mantenha **◀◀ / ▶▶** premido por mais de 2 segundos.
  - ↳ O rádio sintoniza para uma estação com uma recepção forte automaticamente.
- 3 Repita o passo 2 para sintonizar mais estações.

**Para sintonizar uma estação com sinal fraco:**  
Prima **◀◀ / ▶▶** repetidamente até encontrar a melhor recepção.

### Programar estações de rádio automaticamente

#### Nota

- Pode programar um máximo de 20 estações pré-programadas (FM).

No modo FM, mantenha **PROG** premido durante mais de dois segundos para activar a programação automática.

- ↳ Todas as estações disponíveis são programadas pela ordem da força da recepção da banda.
- ↳ A primeira estação de rádio programada é transmitida automaticamente.

### Programar estações de rádio manualmente

- 1 Sintonizar uma estação de rádio.
- 2 Prima **PROG** para activar o modo de programação.
  - ↳ **PRG** (programação) é apresentado no ecrã.
- 3 Prima **▲ / ▼** para atribuir um número de 1 a 20 a esta estação de rádio e, em seguida, prima **PROG** para confirmar.
  - ↳ O número e a frequência da estação programada são apresentados no visor.
- 4 Repita os passos 1 a 3 para programar mais estações.

#### Nota

- Para substituir uma estação programada, guarde outra estação no seu lugar.

### Seleccionar uma estação de rádio programada

No modo de sintonizador, prima **▲ / ▼** para seleccionar um número programado.

### Visualizar informação RDS

O RDS (Radio Data System) é um serviço que permite às estações FM transferir informações adicionais. Se sintonizar uma estação RDS, é apresentado um ícone RDS.

- 1 Sintonizar uma estação RDS.
- 2 Prima **DISPLAY/RDS** repetidamente para percorrer as informações seguintes (se disponíveis):
  - ↳ Serviços do programa

- ↳ Tipo de programa como [NEWS] (notícias), [SPORT] (desporto), [POP M] (música pop)...
- ↳ Mensagem de texto da rádio
- ↳ Mono/Estéreo
- ↳ Hora

## 6 Ajustar som

As operações seguintes são aplicáveis a todos os suportes multimédia compatíveis.

---

### Seleccionar um efeito de som predefinido

- Prima **SOUND** repetidamente para seleccionar um efeito de som predefinido.
  - **Balance**(Equilibrado), **Clear**(Límpido), **Powerful**(Potente), **Warm**(Envolvente) e **Bright**(Vivo).

---

### Ajustar o nível do volume

- No telecomando, prima **VOL +/-** repetidamente.
- Na unidade principal, rode o botão do volume.

---

### Cortar o som

- Prima **MUTE** para cortar ou restaurar o som.

# 7 Outras funções

## Acertar o despertador

Este produto pode ser utilizado como um despertador. Pode seleccionar DISC, USB ou FM como fonte de alarme.

### Nota

- Assegure-se de que acertou o relógio correctamente.
- Se a fonte do alarme seleccionada não estiver disponível, este produto muda automaticamente para o modo FM.

- 1 No modo de espera normal, mantenha **SLEEP/TIMER** premido durante dois segundos.
  - ↳ Os dígitos das horas ficam intermitentes.
  - ↳ ☺ é apresentado.
- 2 Prima **◀◀ / ▶▶** repetidamente para definir a hora e, em seguida, prima **SLEEP/TIMER** para confirmar:
  - ↳ Os dígitos dos minutos ficam intermitentes.
- 3 Prima **◀◀ / ▶▶** para definir os minutos e, em seguida, prima **SLEEP/TIMER** para confirmar:
  - ↳ A última fonte de alarme seleccionada fica intermitente.
- 4 Prima **◀◀ / ▶▶** para seleccionar uma fonte de alarme (DISC, USB ou FM) e, em seguida, prima **SLEEP/TIMER** para confirmar:
  - ↳ **VOL XX** (XX indica o nível de volume do alarme) fica intermitente.
- 5 Prima **◀◀ / ▶▶** para definir o volume do alarme e, em seguida, prima **SLEEP/TIMER** para confirmar.

## Activar/desactivar o despertador

No modo de espera, prima **SLEEP/TIMER** repetidamente para activar ou desactivar o despertador:

- ↳ Se o despertador estiver activado, ☺ é apresentado.

### Dica

- O despertador não está disponível no modo AUDIO IN.

### Nota

- Se a fonte CD/USB estiver seleccionada, mas não estiver colocado nenhum disco, nem ligado nenhum dispositivo USB, a fonte FM é seleccionada automaticamente.

## Definir o temporizador de desactivação

O sistema de música pode mudar automaticamente para o modo de espera após um período de tempo predefinido.

- Com o sistema de música ligado, prima **SLEEP/TIMER** repetidamente para definir um período de tempo (em minutos).

120 → 90 → 60 → 45 → 30 → 15



- ↳ Quando o temporizador é activado, é apresentado **z<sup>z</sup>**.

### Para desactivar o temporizador

- Prima **SLEEP/TIMER** repetidamente até **[OFF]** (temporizador desligado) ser apresentado.
  - ↳ Quando o temporizador está desactivado, **z<sup>z</sup>** desaparece.

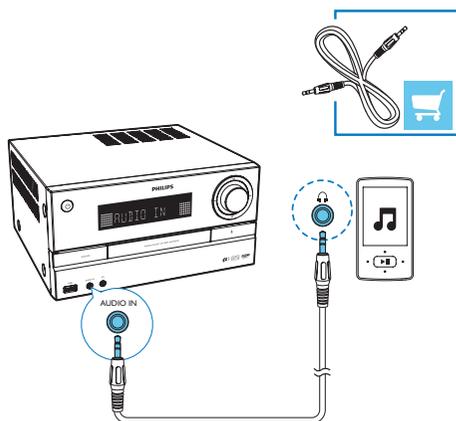
## Ouvir através de auscultadores

Ligue os auscultadores (não fornecidos) à entrada  da unidade para ouvir através dos auscultadores.

## Ouvir um dispositivo externo

Também pode ouvir um dispositivo externo através deste produto com um cabo de entrada de áudio.

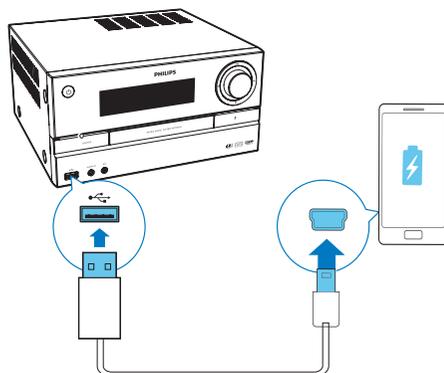
- 1 Ligue um cabo de entrada de áudio (não fornecido) entre:
  - a entrada **AUDIO IN** (3,5 mm) no produto,
  - e a entrada dos auscultadores num dispositivo externo.
- 2 Prima **AUDIO IN** para seleccionar a fonte **AUDIO IN**.
- 3 Inicie a reprodução do dispositivo (consulte o respectivo manual do utilizador).



## Carregar os seus dispositivos

Com este sistema micro de música, pode carregar os seus dispositivos externos, como o seu telemóvel, leitor de MP3 ou outros dispositivos móveis.

- 1 Utilize um cabo USB para ligar a porta USB do produto à porta USB dos seus dispositivos.



- 2 Ligue o produto à alimentação.
  - ↳ Depois do dispositivo ser reconhecido, o carregamento é iniciado.

### Nota

- A Philips não garante a compatibilidade deste produto com todos os dispositivos.

## Ajustar o brilho do visor

Mantenha **DISPLAY/RDS** premido repetidamente para ajustar o brilho do ecrã:

- [DIM 1]
- [DIM 2]
- [DIM OFF]

# 8 Informações do produto



## Nota

- As informações do produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

## Especificações

### Amplificador

Potência de saída total	Máximo de 130 W
Resposta em frequência	40 Hz - 20 kHz; $\pm 3$ dB
Relação sinal/ruído	$\geq 75$ dB
Distorção harmónica total	$< 1\%$
Entrada aux.	1 V $\pm$ 100 mV RMS 22 kohm

### Altifalantes

Impedância do altifalante	6 ohm
Diafragma do altifalante	Woofer de 100 mm, tweeter de 20 mm
Sensibilidade	83 $\pm$ 3 dB/M/W

### Sintonizador (FM)

Gama de sintonização	87,5-108 MHz
Grelha de sintonização	50 KHz
Sensibilidade	$\leq 22$ dBf
– Mono, relação S/R	$\geq 48$ dB
– Estéreo, relação S/R	46dB
Selectividade de pesquisa	$\leq 32$ dBf
Distorção harmónica total	$< 3\%$
Relação sinal/ruído	$\geq 45$ dB

### USB

Versão do USB Directo	2.0 de velocidade total
Suporte de carga	5 V, 500 mA

### Disco

Tipo de Laser	Semicondutor
Diâmetro do disco	12 cm / 8 cm
Discos suportados	CD-DA, CD-R, CD-RW, CD de MP3
Áudio DAC	24 bits/44,1 KHz
Distorção harmónica total	$< 3\%$ (1 KHz)
Resposta em frequência	20 Hz - 20 kHz (44,1 KHz)
Relação S/R	$\geq 80$ dB

### Informações gerais

Potência de CA	110 V-127 V ~ / 220 V-240 V ~, 50/60 Hz
Consumo de energia em funcionamento	$\leq 35$ W
Consumo de energia em espera eco	$\leq 0,5$ W
Dimensões	
- Unidade principal (L x A x P)	140 x 305 x 215 mm
- Caixa dos altifalantes (L x A x P)	140 x 211 x 260 mm
Peso	
- Unidade principal	2,1 kg
- Caixa dos altifalantes	1,88 kg x 2

---

## Informações da capacidade de reprodução de USB

### Dispositivos USB compatíveis:

- Memória flash USB (USB 2.0 ou USB 1.1)
- Leitores flash USB (USB 2.0 ou USB 1.1)
- Cartões de memória (necessita de um leitor de cartões adicional para funcionar com esta unidade).

### Formatos USB suportados:

- Formato de USB ou do ficheiro de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho do sector: 512 bytes)
- Taxa de bits MP3 (velocidade dos dados): 32-320 kbps e taxa de bits variável.
- O directório aceita um máximo de 8 níveis
- Número máximo de álbuns/pastas: 99
- Número máximo de faixas/títulos: 999
- Nome do ficheiro em Unicode UTF8 (comprimento máximo: 32 bytes)

### Formatos USB não suportados:

- Álbuns vazios: um álbum vazio é um álbum que não contém ficheiros MP3/WMA e não será apresentado no ecrã.
- Os formatos de ficheiro não suportados serão ignorados. Por exemplo, os documentos Word (.doc) ou ficheiros MP3 com a extensão .dlf são ignorados e não são reproduzidos.
- Ficheiros de áudio WMA, AAC, WAV, PCM
- Ficheiros WMA com protecção DRM (.wav, .m4a, .m4p, .mp4, .aac)
- Ficheiros WMA em formato Lossless

---

## Formato de discos MP3 suportados

- ISO9660, Joliet
- Número máximo de títulos: 128 (dependendo do tamanho do nome do ficheiro)
- Número máximo de álbuns: 99
- Frequências de amostragem suportadas: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits suportadas: 32~256 kbps, taxas de bits variáveis

# 9 Resolução de problemas



## Aviso

- Nunca retire o revestimento deste dispositivo.

A garantia torna-se inválida se tentar reparar o sistema.

Se tiver dificuldades ao utilizar este dispositivo, verifique os seguintes pontos antes de solicitar assistência. Se o problema persistir, visite a página Web da Philips ([www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)). Ao contactar a Philips, certifique-se de que tem o dispositivo por perto e de que os números do modelo e de série estão disponíveis.

### Sem corrente

- Certifique-se de que o cabo de alimentação de CA do dispositivo está ligado correctamente.
- Certifique-se de que há electricidade na tomada de CA.
- Como uma função de poupança de energia, o sistema desliga-se automaticamente 15 minutos depois da reprodução da faixa chegar ao fim e se não existir qualquer actividade dos controlos.

### Sem som ou som distorcido

- Ajuste o volume.
- Certifique-se de que os altifalantes se encontram ligados correctamente.
- Verifique se os fios descarnados dos altifalantes estão fixos.

### Sem resposta da unidade

- Desligue e ligue novamente a ficha de corrente de CA e, em seguida, ligue novamente a unidade.
- Como uma função de poupança de energia, o sistema desliga-se automaticamente 15 minutos depois da reprodução da faixa chegar ao fim e não existir qualquer actividades dos controlos.

### O telecomando não funciona

- Antes de premir qualquer botão de função no telecomando, primeiro, seleccione a fonte correcta com o telecomando e não com a unidade principal.
- Reduza a distância entre o telecomando e a unidade.
- Introduza a pilha com as respectivas polaridades (sinais +/-) alinhadas conforme indicado.
- Volte a colocar a pilha.
- Aponte o telecomando na direcção do sensor; localizado na parte frontal da unidade.

### Não é detectado o disco

- Introduza um disco.
- Verifique se o disco foi inserido ao contrário.
- Aguarde até que a condensação acumulada na lente evapore.
- Substitua ou limpe o disco.
- Utilize um CD finalizado ou um disco do formato correcto.

### Não é possível mostrar alguns ficheiros no dispositivo USB

- O número de pastas ou ficheiros no dispositivo excede um determinado limite. Não se trata de uma avaria.
- Os formatos destes ficheiros não são suportados.

### Dispositivo USB incompatível.

- O dispositivo USB é incompatível com a unidade. Tente outro dispositivo.

### Má recepção de rádio

- Aumente a distância entre a unidade e o televisor ou outras fontes de radiação.
- Estenda completamente a antena FM.

### O temporizador não funciona

- Acerte o relógio correctamente.
- Active o temporizador.

### Definição de relógio/temporizador eliminada

- A alimentação foi interrompida ou o cabo de alimentação foi desligado.



2015 © Gibson Innovations Limited. All rights reserved.

This product has been manufactured by, and is sold under the responsibility of Gibson Innovations Ltd., and Gibson Innovations Ltd. is the warrantor in relation to this product.

Philips and the Philips Shield Emblem are registered trademarks of Koninklijke Philips N.V. and are used under license from Koninklijke Philips N.V.

MCM3350\_12\_UM\_V1.0

