

Käyttöoppaita

Manual do usuário

εγχειρίδιο χρήσης

Руководство пользователя

Instrukcje obsługi

Uživatelské příručky

Používateľ'ské príručky

Felhasználói útmutatók



# PHILIPS

## MAGYARORSZÁG

### Minőségtanúsítás

A garanciajegyben feltüntetett forgalombahozó vállalat a 2/1984. (III.10.) BkM-lpM együttes rendelet értelmében tanúsítja, hogy ezen készülék megfelel a műszaki adatokban megadott értékeknek.

**Figyelem! A meghibásodott készüléket – beleértve a hálózati csatlakozót is – csak szakember (szerviz) javíthatja. Ne tegye ki a készüléket esőnek vagy nedvesség hatásának!**

### Garancia

A forgalombahozó vállalat a termékre 12 hónap garanciát vállal.

Névleges feszültség ..... 220-230 V/50 Hz  
Elemes működéshez ..... CR2025  
Névleges frekvencia ..... 50 Hz (vagy 50-60 Hz)

Teljesítmény  
készületi állapotban ..... < 0.5 W

Érintésvédelmi osztály II.

Tömeg (hangfalakkal/anélkül) ..... 3.8 / 2.2 kg

Befoglaló méretek (állványok kal/nélkül)  
szélesség ..... 194 mm  
magasság ..... 285/ 270 mm  
mélység ..... 118/ 92 mm

Rádiórész vételi tartomány

URH ..... 87,5 – 108 MHz  
MW ..... 531 – 1602 KHz

Erősítő rész

Kimeneti teljesítmény ..... 10 W + 10 W PMPO  
..... 2 x 5 W RMS

## ČESKA REPUBLIKÁ

**Vystraha! Tento přístroj pracuje s laserovým paprskem. Při nesprávné manipulaci s přístrojem (v rozporu s tímto návodem) může dojít k nebezpečnému ozáření. Proto přístroj za chodu neotevírejte ani nesnímejte jeho kryty. Jakoukoli opravu vždy svěřte specializovanému servisu.**

**Nebezpečí! Při sejmutí krytů a odjištění bezpečnostních spínačů hrozí nebezpečí neviditelného laserového záření!**

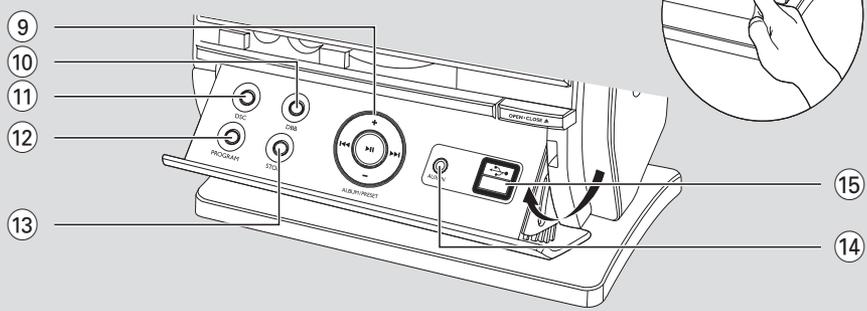
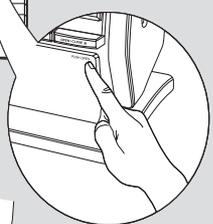
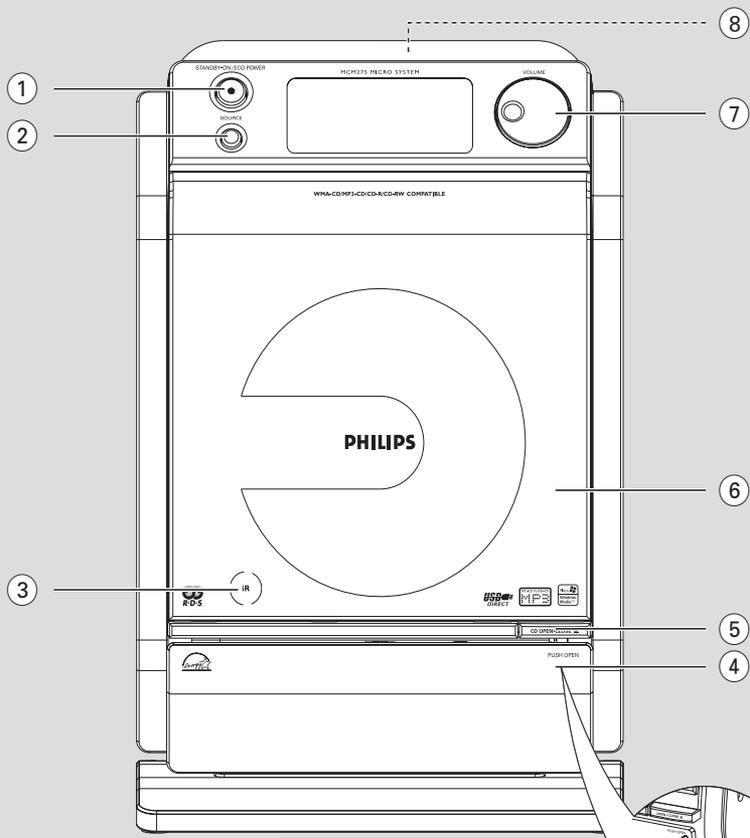
**Chraňte se před přímým zásahem laserového paprsku.**

**Záruka: Pokud byste z jakéhokoli důvodu přístroj demontovali, vždy nejdříve vytáhněte síťovou zástrčku.**

**Přístroj chraňte před jakoukoli vlhkostí i před kapkami**

## SLOVAK REPUBLIC

**Prístroj sa nesmie používať v mokrom a vlhkom prostredí! Chráňte pred striekajúcou a kvapkajúcou vodou!**



## SF

### *Luokan 1 laserlaite*

***Varoitus! Laitteen käyttäminen muulla kuin tässä käyttöohjeessa mainitulla tavalla saattaa altistaa käyttäjän turvallisuusluokan 1 ylittävälle näkymättömälle lasersäteilylle.***

***Oikeus muutoksiin varataan. Laite ei saa olla alttiina tippu- ja roiskevedelle.***

***Huom. Toiminnanvalitsin on kytketty toisipuolelle, eikä se kytke laitetta irti sähköverkosta. Sisäänrakennettu verkko-osa on kytkettynä sähköverkkoon aina silloin, kun pistoke on pistorasiassa.***

## Norge

Typeskilt finnes på apparatens underside.

***Observer: Nettbryteren er sekundert innkoplet. Den innebygde nettdelen er derfor ikke frakoplet nettet så lenge apparatet er tilsluttet nettkontakten.***

For å redusere faren for brann eller elektrisk støt, skal apparatet ikke utsettes for regn eller fuktighet.

Suomi ----- 6

Português ----- 30

Ελληνικά ----- 55

Русский ----- 80

Polski ----- 105

Česky ----- 130

Slovensky ----- 155

Magyar ----- 180

Suomi

Português

Ελληνικά

Русский

Polski

Česky

Slovensky

Magyar

---

## Informação Geral

Acessórios incluídos .....	31
Informações ambientais .....	31
Informações sobre segurança .....	31

---

## Controlos

Controlos na unidade .....	32
Comando a distância .....	33-34

---

## Instalação

Colocação da MCM275 .....	34
Montagem da base para a unidade	
Montar a sua MCM275 nas paredes	
Conexões traseiras .....	35-36
Ligações aos altifalantes	
Ligações às antenas	
Ligar um aparelho adicional .....	36-37
Conexão de um dispositivo USB ou cartão ..... de memória	
Conexão a um dispositivo que não seja USB	
Utilizando a energia CA .....	37

---

## Preparativos

Utilizar o comando a distância .....	38
Ajuste do relógio .....	38

---

## Funções Básicas

Ligar e desligar o aparelho e seleccionar uma função .....	39
Comutar para entre o modo de espera e o modo de ECO POWER .....	39
Modo de espera Automático .....	39
Controlo do volume.....	40
Regulação do volume	
MUTE	
Controlo do som .....	40
DSC	
DBB	
Exibir o relógio .....	40

---

## CD

Discos para reprodução .....	41
Reproduzir discos .....	41-42
Seleccionar e procurar .....	42
Seleccionar um faixa diferente	
Encontrar uma passagem dentro duma faixa durante a reprodução	
Programação de números de faixas .....	43
Apagar um programa .....	43
Seleccção de diferentes modos de reprodução: REPEAT, SHUFFLE .....	44
Apresentar informação .....	44

---

## Sintonizador

Sintonizar estações de rádio .....	45
Guardar estações de rádio pré-sintonizadas 45	
Auto-guardar: programação automática	
Programação manu	
Sintonização de estações pré-sintonizadas	
RDS .....	46
Comutar pelas informações RDS	
Procurar um tipo de programa (PTY)	
Ajuste automático do relógio através do RDS	
Boletim noticioso RDS e Informação de Trânsito (TA) .....	47
Activar a função NEWS	
Desactivar a função NEWS	

---

## USB

Utilização de um dispositivo de armazenamento em massa USB .....	48-49
Reprodução de um dispositivo de armazenamento em massa USB	

---

## AUX

AUX (Escutar uma fonte externa) .....	49
---------------------------------------	----

---

## Temporizador

Ajuste do temporizador .....	50
Activar ou desactivar o temporizador .....	50

---

Sleep .....	50
-------------	----

---

Especificações .....	51
----------------------	----

---

Manutenção .....	51
------------------	----

---

Resolução Problemas .....	52-53
---------------------------	-------

---

## Apêndice

Como montar a sua MCM275 nas paredes .	54
--	----

## Acessórios incluídos

- 2 altifalantes, incluindo 2 cabos de altifalante
- Comando a distância com 1 pilha x CR2025
- antena de quadro MW
- antena de cabo FM
- Suporte
- kits de Montagem

## Informações ambientais

O material de embalagem desnecessário foi eliminado. Foram feitos os possíveis para tornar a embalagem em três peças únicas facilmente separáveis: cartão (caixa) esferovite (amortecedor) e polietileno (sacos, placa de espuma protectora).

O seu sistema é composto por materiais recicláveis e reutilizáveis se forem desmontados por uma empresa especializada. Tenha em atenção os regulamentos relativos à eliminação dos materiais de embalagens, pilhas gastas e equipamento velho.

## Descartar-se do seu produto velho

**O seu produto está concebido e fabricado com materiais e componentes da mais alta qualidade, os quais podem ser reciclados e reutilizados.**

**Quando o símbolo de um caixote do lixo com rodas e traçado por uma cruz estiver anexado a um produto, isto significa que o produto se encontra coberto pela Directiva Europeia 2002/96/EC**



**Por favor informe-se sobre o sistema local para a separação e recolha de produtos eléctricos e electrónicos.**

**Actúe por favor em conformidade com as suas regras locais e, não se desfaça de produtos velhos conjuntamente com os seus desperdícios caseiros. Desfazer-se correctamente do seu produto velho ajudará a evitar consequências potencialmente negativas para o ambiente e saúde humana.**

## Informações sobre segurança

- Coloque a aparelhagem numa superfície plana, rígida e estável.
- Coloque a aparelhagem num local com ventilação correcta para impedir a acumulação de calor no seu interior: Deixe no mínimo um espaço de 10 cm atrás e por cima da aparelhagem e 5 cm nos lados.
- A ventilação não deverá ser impedida pela cobertura das aberturas de ventilação com itens, tais como jornais, toalhas, cortinas, etc.
- Não exponha a aparelhagem, baterias ou discos a humidade excessiva, chuva, areia ou calor provocado por aquecedores ou a luz solar directa.
- Não devem ser colocadas sobre o aparelho fontes de chama descoberta, tais como velas acesas.
- Não deverão ser colocados sobre o aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.
- Se a aparelhagem for transferida directamente de um local frio para um local quente ou for colocada num compartimento muito húmido, é possível a formação de condensação na lente da unidade de leitura de discos no interior da aparelhagem. Se isso acontecer, o leitor de CDs não terá um funcionamento normal. Deixe a aparelhagem ligada durante cerca de uma hora sem nenhum disco introduzido para ser possível uma leitura normal.
- As peças mecânicas da aparelhagem contêm chumaceiras auto-lubrificantes e, por isso, não devem ser oleadas nem lubrificadas.
- **Se a aparelhagem for comutada para o modo Espera, continue a haver consumo de energia. Para desligar completamente a aparelhagem, retire o cabo eléctrico da respectiva tomada.**

## Controlos na unidade (Ilustrações na página 3)

### ① STANDBY-ON/ ECO POWER

- pressione brevemente para ligar ou desligar (No modo de espera/ECO POWER);
- **No modo de espera (Standby) ou modo de ECO POWER:** pressione e segure para comutar entre o modo de espera e o modo de ECO POWER (modo de poupança de energia)
- **Indicador vermelho:** fica aceso a vermelho quando a unidade está definida para ECO POWER

### ② SOURCE

- selecciona a fonte sonora **CD, USB, TUNER** ou **AUX**
- **No modo de espera (Standby) ou modo de ECO POWER:** liga a unidade e selecciona a fonte sonora **CD, USB, TUNER** ou **AUX**

### ③ IR

- sensor para o comando a distância de infravermelhos
- **Sugestões úteis:** Aponte sempre o comando a distância na direcção deste sensor.

### ④ PUSH OPEN

- abre/ fecha o painel de controlo

### ⑤ CD OPEN • CLOSE ▲

- abre/ fecha o tabuleiro do disco compacto

### ⑥ Tampo do CD

### ⑦ VOLUME

- ajusta o nível do volume
- **Clock/Timer:** acerta as horas ou acerta os minutos

### ⑧

- Tomada para auscultadores de 3.5mm
- **Sugestões úteis:**
  - Ajuste o volume para um nível moderado antes de conectar os auscultadores.
  - Ao conectar os auscultadores os altifalantes serão desligados.

### ⑨ ALBUM/ PRESET +/-

- **CD/USB:** selecciona o álbum anterior ou seguinte (MP3/WMA somente)
- **TUNER:** selecciona uma estação pré-sintonizada



- **CD/USB:** passa e procura faixas para trás/ para a frente
- **Tuner:** sintoniza uma estação de rádio
- **▶ II**
- **CD/USB:** inicia e interrompe a reprodução

### ⑩ DBB (Dynamic Bass Boost)

- liga ou desliga o realce dos graves

### ⑪ DSC (Digital Sound Control)

- selecciona os ajustes predefinidos de som: ROCK, JAZZ, POP, CLASSIC

### ⑫ PROGRAM

- **CD/USB:** faz a programação de faixas
- **Tuner:** faz a programação de estações de rádio pré-sintonizadas

### ⑬ STOP

- **CD/USB:** pára a reprodução; apaga um programa

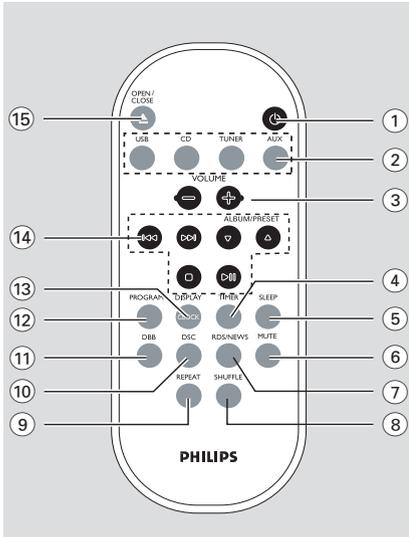
### ⑭ AUX-IN

- conecta à tomada AUDIO OUT do aparelho externo

### ⑮

- tomada de um dispositivo USB

## Comando a distância



### Observações relativas ao comando a distância:

- **Primeiro, seleccione a fonte que pretende controlar premindo uma das teclas de selecção de fonte no comando a distância (por exemplo, CD, TUNER)**
- **Depois, seleccione a função pretendida (por exemplo ► II, ◀◀ / ▶▶).**

#### ① **⏻**

- pressione brevemente para ligar ou desligar (No modo de espera/ECO POWER);
- **No modo de espera (Standby) ou modo de ECO POWER:** pressione e segure para comutar entre o modo de espera e o modo de ECO POWER (modo de poupança de energia)

#### ② **Botões fonte**

##### **USB**

- selecciona a fonte **USB**
- **No modo de espera (Standby) ou modo de ECO POWER:** liga a unidade e selecciona a fonte **USB**

##### **CD**

- selecciona a fonte **CD**
- **No modo de espera (Standby) ou modo de ECO POWER:** liga a unidade e selecciona a fonte **CD**

## TUNER

- selecciona a fonte **TUNER** e toggles between the wavebands: FM and MW
- **No modo de espera (Standby) ou modo de ECO POWER:** liga a unidade e selecciona a fonte **TUNER**

## AUX

- selecciona a entrada de áudio a partir de um aparelho adicional conectado
- **No modo de espera (Standby) ou modo de ECO POWER:** liga a unidade e selecciona a entrada de áudio a partir de um aparelho adicional conectado

#### ③ **VOLUME +/-**

- ajusta o nível do volume
- **Clock/Timer:** acerta as horas ou acerta os minutos

#### ④ **TIMER**

- exhibe o ajuste do temporizador
- activa/desactiva o temporizador
- entra no modo de ajuste do temporizador (prima e mantenha premido por mais de 2 segundos)

#### ⑤ **SLEEP**

- define o temporizador de desligar

#### ⑥ **MUTE**

- desliga o som temporariamente

#### ⑦ **RDS/NEWS**

- **Tuner:** selecciona a informação RDS (Radio Data System)
- **CD/USB/AUX:** activa/desactiva as notícias

#### ⑧ **SHUFFLE**

- selecciona a reprodução aleatória

#### ⑨ **REPEAT**

- selecciona a reprodução contínua

#### ⑩ **DSC (Digital Sound Control)**

- selecciona os ajustes predefinidos de som: ROCK, JAZZ, POP, CLASSIC

#### ⑪ **DBB (Dynamic Bass Boost)**

- liga ou desliga o realce dos graves

#### ⑫ **PROGRAM**

- **CD/USB:** faz a programação de faixas
- **Tuner:** programs preset radio stations

## 13 DISPLAY/CLOCK

- **Clock:** - exibe a hora ajustada
  - **No modo de espera:** entra no modo de ajuste do relógio (prima e mantenha premido por mais de 2 segundos)
- **TUNER/Audio CD:** alterna entre a visualização horária e a visualização da reprodução
- **MP3/WMA:** indica a informação do disco durante a reprodução

## 14 ◀◀ / ▶▶

- **CD/USB:** skips or searches CD tracks backwards/forwards
- **Tuner:** sintoniza uma estação de rádio

## ALBUM/ PRESET ▲ / ▼

- **CD/USB:** selecciona o álbum anterior ou seguinte (MP3/WMA somente)
- **TUNER:** selecciona uma estação pré-sintonizada

## ▶ ||

- **CD/USB:** inicia e interrompe a reprodução
- 
- **CD/USB:** pára a reprodução; apaga um programa

## 15 OPEN • CLOSE ▲

- abre/ fecha o tabuleiro do disco compacto

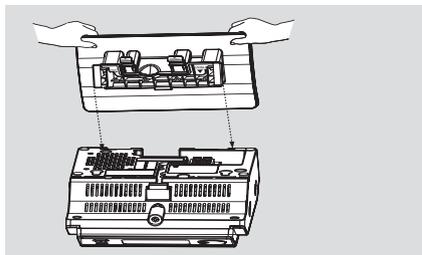
## Colocação da MCM275

Com o suporte amovíveis e kit de montagem para parede incluído, MCM275 permitem-lhe que as coloque de duas formas: **no topo de superfícies planas utilizando as bases** ou **nas paredes sem as bases**

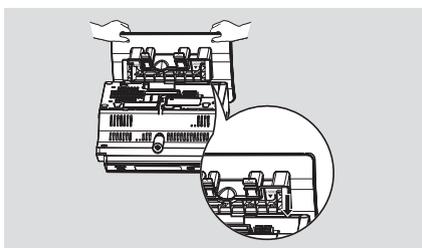
### Montagem da base para a unidade

MCM275 saa asennettua erilliseen alustaan. Asentaaksesi MCM275 alustaan,

- 1 Coloque MCM275 numa superfície estável e plana, com a parte traseira virada para cima
- 2 Conforme indicado, alinhe a base com as ranhuras da base da unidade, com ▼ **FRONT** virado para baixo

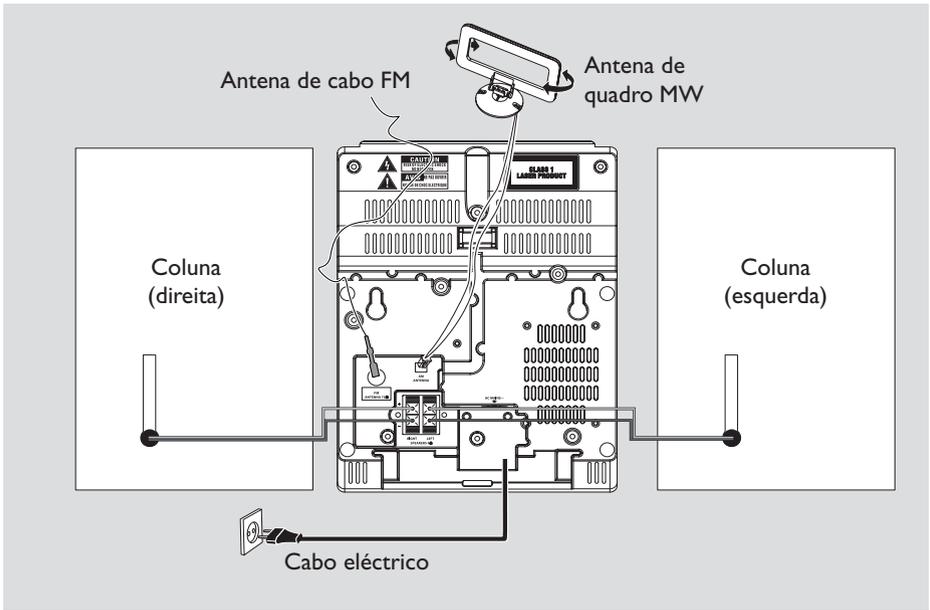


- 3 Empurre a base para baixo para dentro das ranhuras
  - Quando a base estiver colocada no lugar, você escutará um clique



### Montar a sua MCM275 nas paredes

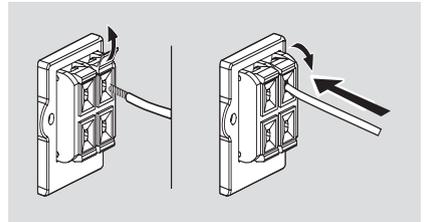
Ver **Apêndice: Como montar a sua MCM275 nas paredes** para se informar mais sobre a montagem nas paredes



## Conexões traseiras

### Aviso:

- *Nunca efectue ou altere ligações com a alimentação eléctrica ligada.*
- *As peças mecânicas da aparelhagem contêm chumaceiras auto-lubrificantes e, por isso, não devem ser oleadas nem lubrificadas.*



### (A) Ligações aos altifalantes

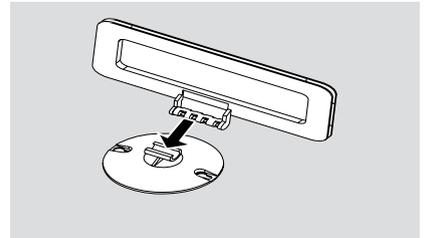
**Utilize apenas os altifalantes fornecidos. A utilização de outros altifalantes pode danificar o aparelho ou a qualidade do som será afectada negativamente.**

- Ligue o cabo do altifante esquerdo a **LEFT** (vermelho e preto) e o cabo do altifante direito a **RIGHT** (vermelho e preto), da seguinte maneira:
  - a. Prima o clipe do terminal vermelho e insira totalmente na tomada o pedaço descarnado do cabo de altifante colorido (ou marcado), e a seguir solte o clipe
  - b. Prima o clipe do terminal preto e insira totalmente na tomada o pedaço descarnado do cabo de altifante preto (ou não marcado), e a seguir solte o clipe.

### (B) Ligações às antenas

#### Antena de MW

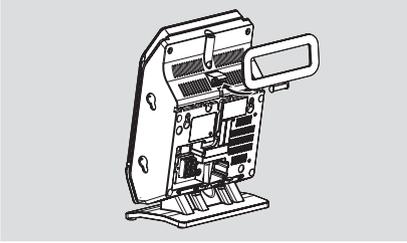
- 1 Monte a antena de quadro conforme ilustrado a seguir:



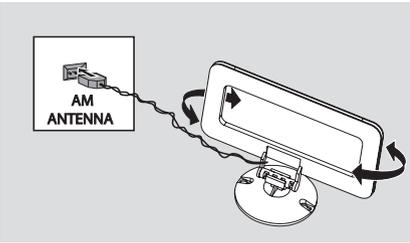
# Instalação

ou

Insira a antena de quadro dentro da abertura da unidade



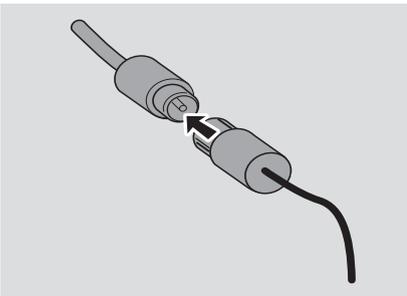
- 2 Ligue a ficha da antena de quadro a AM (MW) ANTENNA conforme se ilustra a seguir
- 3 Ajuste a posição da antena para uma recepção óptima (o mais afastado possível da TV, VCR ou outras fontes de radiação)



## Antena de FM

A antena de fio fornecida apenas pode ser utilizada para receber estações das proximidades. Para uma melhor recepção, recomendamos a utilização de um sistema de antena por cabo ou de uma antena exterior.

- 1 Estique a antena de fio e ligue-a a FM ANTENNA, conforme se indica na figura abaixo



**Nota:** Se estiver a utilizar um sistema de antena por cabo ou uma antena exterior, ligue a respectiva ficha a FM ANTENNA, em vez da antena de fio.

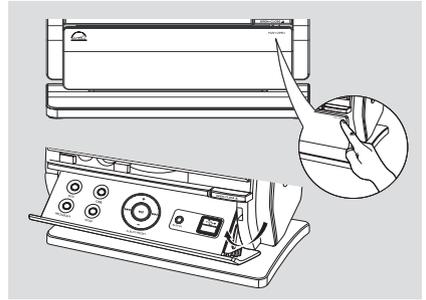
- 2 Mova a antena em diferentes posições até conseguir uma recepção óptima (o mais afastado possível da TV, VCR ou outras fontes de radiação)
- 3 Fixe a extremidade da antena à parede

## Ligar um aparelho adicional

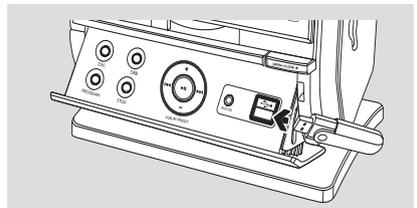
### Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória

Conectando um dispositivo de armazenamento em massa USB ao sistema Hi-Fi, você pode desfrutar da música guardada no dispositivo através dos potentes altifalantes do sistema Hi-Fi

- 1 Certifique-se de que estende o painel de controlo



- 2 Insira a ficha USB do dispositivo USB na tomada  do painel de controlo dobrável da unidade



ou

### para dispositivos com cabo USB:

- a. Insira uma ficha do cabo USB (não fornecido) à tomada  do painel de controlo dobrável da unidade
- b. Insira a outra ficha do cabo USB no terminal de saída USB do dispositivo USB

ou

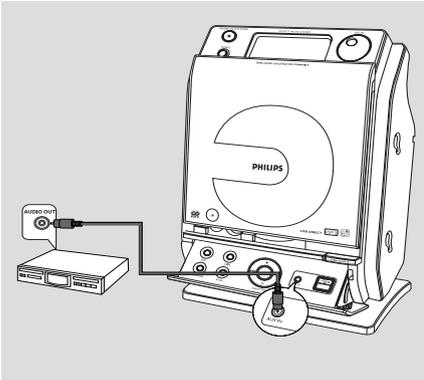
### para o cartão de memória:

- Insira o cartão de memória num leitor de cartões
- Utilize um cabo USB para conectar o leitor de cartões à tomada  do painel de controlo dobrável da unidade

### Conexão a um dispositivo que não seja USB

É possível utilizar com este aparelho um outro equipamento adicional, como por exemplo uma TV, um VCR ou um gravador de CD. No MCM275, pode reproduzir a partir de uma fonte externa.

- Siga o **Passo 1** de **Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória**
- Insira uma ficha dos cabos de áudio (não fornecido) à tomada **AUX IN** do painel de controlo dobrável da unidade
- Ligue a outra extremidade dos cabos de áudio aos terminais **AUDIO OUT** do aparelho adicional



- Selecione o modo **AUX** na unidade

### Sugestões úteis:

– Reporte-se sempre ao manual do usuário dos outros equipamentos para completar a conexão.

## Utilizando a energia CA

- Assegure-se de que foram realizadas todas as conexões antes de ligar o abastecimento de energia eléctrica.
- Conecte o cabo de alimentação CA à tomada de parede. Isto liga o abastecimento de energia eléctrica.

Quando a MCM275 é comutada para o modo de espera, estas ainda se mantêm a consumir alguma energia. **Para desligar completamente o sistema do abastecimento de energia eléctrica, retire a ficha da tomada de parede.**

**A placa de classificação encontra-se localizada na parte posterior do aparelho.**

### ADVERTÊNCIA!

**Para evitar o sobreaquecimento da aparelhagem, foi incorporado um circuito de segurança. Assim, em condições extremas, é possível que a aparelhagem comute automaticamente para o modo Espera. Nesse caso, deixe a aparelhagem arrefecer antes de voltar a utilizá-la (não disponível em todas as versões).**

**Este produto satisfaz os requisitos relativos a interferências radioeléctricas da União Europeia.**

## Atenção:

**Radiação laser visível e invisível. Se a tampa estiver aberta, não olhe para o raio laser.**

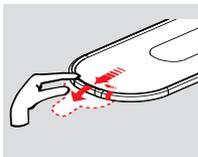
**Alta tensão! Não abrir. Corre o risco de sofrer um choque eléctrico. O equipamento não contém nenhuma peça que possa ser reparada pelo utilizador.**

**Qualquer modificação do produto pode resultar em radiação perigosa de CEM ou outro funcionamento perigoso.**

## Utilizar o comando a distância

### IMPORTANTE!

- Retire a patilha plástica protectora antes de utilizar o comando a distância.
- Aponte sempre o comando a distância directamente para a área IR.

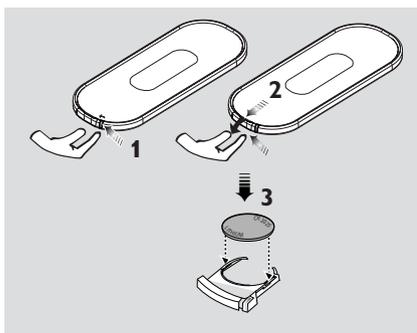


### Observações relativas ao comando a distância:

- Primeiro, seleccione a fonte que pretende controlar premindo uma das teclas de selecção de fonte no comando a distância (por exemplo, CD, TUNER)
- Depois, seleccione a função pretendida (por exemplo ► II, ◀◀ / ▶▶ ).

### Para substituir as pilhas

- 1 Pressione e segure ◀ conforme indicado.
- 2 Simultaneamente, puxe o suporte da pilha em ▼.
- 3 Retire a pilha velha e coloque uma pilha CR2025 nova no lugar.
- 4 Coloque de volta o suporte da pilha.



### ATENÇÃO!

- Retire a pilha se estiver gasta ou não pretender utilizá-la durante muito tempo.
- As pilhas contêm substâncias químicas, por isso, o seu descarte deve ser criterioso.

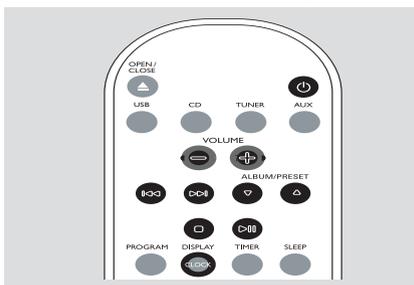
## Ajuste do relógio

Depois de conectar MCM275 ao abastecimento de energia, acerte primeiro o relógio.

- 1 Pressione e segure **STANDBY-ON/ ECO POWER** para a comutar para o modo de espera (Standby)
  - É exibido o relógio
  - Por predefinição, -- --:-- -- ficará intermitente caso você não tenha acertado o relógio
- 2 No modo de espera, pressione e segure **DISPLAY/CLOCK** no comando a distância
  - SET CLOCK se mover
  - 24 HR ou 12 HR é exibido para a definição inicial do relógio. **Para seleccionar o formato horário de 24-horas ou 12-horas,**
    - No comando a distância, pressione **VOLUME +/-** uma vez ou mais (ou rode o comando **VOLUME** na unidade)
    - No comando a distância, pressione **DISPLAY/CLOCK** para confirmar
  - Os dígitos das horas começam a piscar
- 3 Segure para baixo ou pressione **VOLUME +/-** repetidamente para ajustar as horas (ou rode o comando **VOLUME** na unidade)
- 4 Pressione **DISPLAY/CLOCK** para confirmar
  - Os dígitos dos minutos começam a piscar.
- 5 Segure para baixo ou pressione **VOLUME +/-** repetidamente para ajustar os minutos (ou rode o comando **VOLUME** na unidade)
- 6 Pressione **DISPLAY/CLOCK** para confirmar
  - Para sair sem guardar o ajuste do relógio, pressione **STOP** ■

### Sugestões úteis:

- O ajuste do relógio será apagado quando o sistema é desligado da fonte de alimentação.
- O aparelho sairá do modo de ajuste do relógio se nenhum botão for premido durante 90 segundos.
- Para ajustar o relógio automaticamente utilizando um sinal horário que é difundido juntamente com o sinal RDS, consulte o capítulo **RDS: Ajuste automático do relógio via RDS.**



## Ligar e desligar o aparelho e seleccionar uma função

- 1 Para ligar, pressione **STANDBY-ON/ ECO POWER** ou **SOURCE** na unidade (ou  $\phi$  no comando à distância)

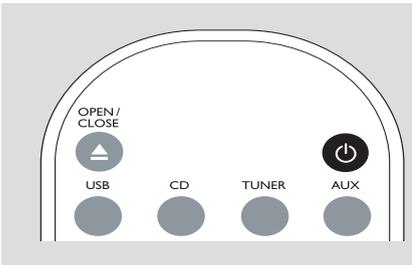
→ A unidade comuta para a última fonte seleccionada

**Ou**

No comando a distância, pressione o botão fonte (por ex: **USB, CD, TUNER, AUX**)

- 2 Quando a unidade estiver ligada, pressione **STANDBY-ON/ ECO POWER** para desligar o aparelho (ou  $\phi$  no comando à distância)

- 3 Para seleccionar a sua função, pressione **SOURCE** uma vez ou mais na unidade (ou **USB, CD, TUNER, AUX** no comando à distância)



### Sugestões úteis:

– Você também pode ligar a unidade pressionando em **CD OPEN • CLOSE ▲**

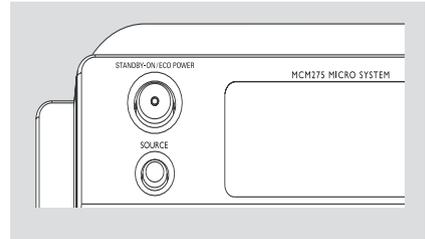
## Comutar para entre o modo de espera e o modo de ECO POWER

- 1 Quando a unidade estiver desligado, pressione e segure **STANDBY-ON/ ECO POWER** para comutar entre o modo de espera e o modo de ECO POWER (ou  $\phi$  no comando à distância)

**No modo de ECO POWER** (modo de poupança de energia):

- **ECO PWR** se mover
- O visor é desligado
- O indicador **vermelho** acende-se

**No modo de espera (Standby):** → É exibido o relógio



### Sugestões úteis:

– No modo de espera/Economia de energia, as som, pré-sintonizações de rádio e o nível de volume (até um nível máximo de 20) serão mantidas na memória da unidade.

## Modo de espera Automático

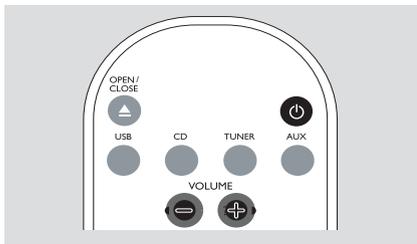
Quando a unidade tiver atingido o final de uma reprodução de um CD e se mantenha na posição de parada durante mais de 15 minutos, a unidade desliga-se automaticamente para poupar energia.

# Funções Básicas

## Controlo do volume

### Regulação do volume

- Regule o volume utilizando o botão rotativo **VOLUME** do aparelho ou premindo **VOLUME +/-** no telecomando  
→ **VOL** e o valor real (entre 1 e 31) são exibidos  
→ **VOL MIN** é o nível de volume mínimo  
→ **VOL MAX** é o nível de volume máximo



### MUTE

Pode desligar temporariamente o som sem desligar o aparelho.

- 1 Pressione **MUTE** no telecomando para desligar o som  
→ **MUTE** aparece. Playback continues without sound
- 2 To switch on the sound, you can:
  - press **MUTE** again;
  - adjust the volume controls;
  - change source



## Controlo do som

### DSC

O **Digital Sound Control** permite-lhe seleccionar ajustes de som predefinidos.

- Pressione **DSC** repetidamente para seleccionar o ajuste de som desejado: **ROCK**, **JAZZ**, **POP**, **CLASSIC**



### DBB

- Pressione **DBB (Dynamic Bass Boost)** para activar e desactivar o reforço dos graves.  
→ **DBB** aparece para **DBB** activado

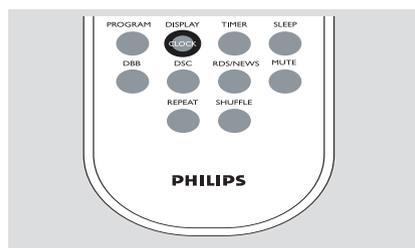


## Exibir o relógio

- Durante a reprodução, prima **DISPLAY/CLOCK** repetidamente no telecomando para comutar entre o mostrador com relógio e o mostrador normal.

### Sugestões úteis:

- Ao reproduzir ficheiros **MP3**, você obterá informação sobre as faixas (tag **ID3**) pressionando em **DISPLAY/CLOCK**.



## Discos para reprodução

- Com este sistema você pode reproduzir
- todos os CDs áudio pré-gravados (CDDA)
  - todos os CD-Rs e CD-RWs finalizados
  - CDs-MP3/WMA (CD-Rs/CD-RWs com ficheiros MP3/WMA)



### IMPORTANTE!

- **Este sistema está concebido para discos regulares. Por conseguinte, não utilize nenhuns acessórios tais como aros estabilizadores de discos ou folhas de tratamento de discos, etc.**

## Sobre MP3/WMA

A tecnologia de compressão MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) e WMA (Window Media Audio) reduzem significativamente os dados digitais de um CD de áudio, enquanto mantendo a qualidade sonora de CD.

**Windows Media Audio® é uma marca registada da Microsoft Corporation.**

### Formatos suportados:

- Formato de disco ISO9660, Joliet, UDF (criado em Adaptec Direct CD) e CDs de sessão múltipla
- taxa de bits MP3 (taxa de dados): 32-320 kbps e taxa de bits variável
- Directório aninhando até um máximo de 8 níveis
- O número máximo de faixas mais o álbum é de: 500
- WMA versão 9 ou mais recente

### O sistema não reproduzirá ou suportará o seguinte:

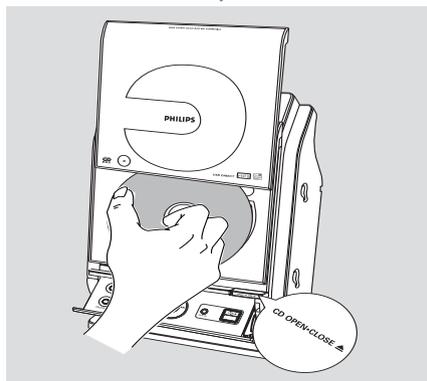
- Álbuns vazios: um álbum vazio é um álbum que não contém ficheiros MP3/MWA, e não será visualizado no visor.
- Os ficheiros de formatos não suportados serão omitidos. Isto significa que por ex: documentos Word .doc ou ficheiros MP3 com extensão .dlf são ignorados e não serão reproduzidos.
- Ficheiros WMA protegidos por DRM
- Ficheiros no formato WMA Lossless (sem perda de qualidade) ou VBR

### IMPORTANTE!

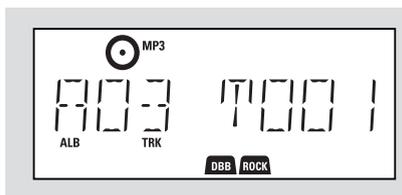
- Assegure-se de que os nomes dos ficheiros MP3 terminam com .mp3
- Para ficheiros WMA protegidos por DRM, utilize o Windows Media Player 10 (ou mais recente) para gravar/convertir CDs. Visite a página web [www.microsoft.com](http://www.microsoft.com) para detalhes sobre Windows Media Player e WM DRM (Gestão dos Direitos Digitais do Formato Windows Media).

## Reproduzir discos

- 1 Pressione **SOURCE** uma vez ou mais para seleccionar **CD** (ou **CD** no comando a distância)  
→ O ícone é exibido
- 2 Pressione **CD OPEN-CLOSE** para abrir a tampa do CD  
→ É visualizada a indicação **OPEN**



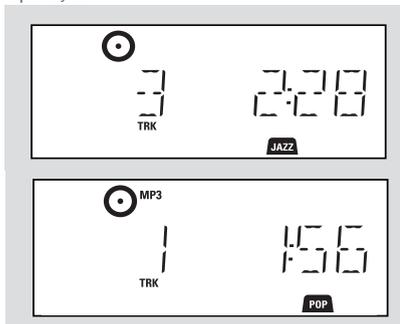
- 3 Insira o disco com o lado impresso voltado para cima e prima **CD OPEN-CLOSE** para fechar o tabuleiro  
→ É visualizada a indicação **READING** enquanto o leitor de CD verifica o conteúdo do disco  
→ **Audio CD:** O número total de faixas e tempo de reprodução são visualizados  
**MP3/WMA:** O visor indica o número do álbum actual "R x x" e o número do título actual "T x xx"



### Sugestões úteis:

– Se não organizou os seus ficheiros MP3/WMA em álbuns no disco, um álbum "00" é automaticamente atribuído a todos esses ficheiros.

- 4 Pressione **▶ ||** para iniciar a reprodução  
→ Será apresentado o número da faixa em escuta e o tempo decorrido desde o início da operação

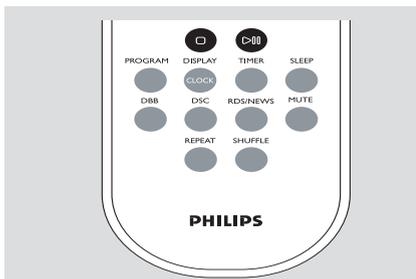


- 5 Para fazer uma pausa na reprodução, pressione **▶ ||**. Para retomar a reprodução, pressione o botão novamente
- 6 Para parar a reprodução, pressione **STOP ■**

### Sugestões úteis:

A reprodução do CD também pára quando

- é aberto o compartimento do CD
- o CD chega ao fim
- é seleccionada a fonte: **TUNER, USB** ou **AUX**



## Seleccionar e procurar

### Seleccionar um faixa diferente

- Pressione **◀◀ / ▶▶** uma vez ou repetidamente até aparecer no visor o número da faixa desejada

**MP3/WMA:** → A informação da faixa é visualizada brevemente

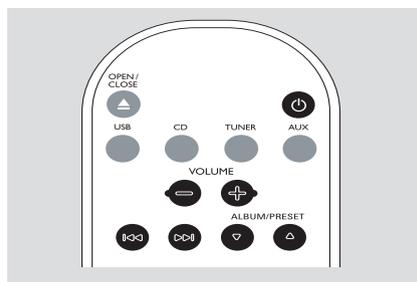
### MP3/WMA:

- Pressione uma vez ou mais **ALBUM/ PRESET** para seleccionar o álbum anterior ou seguinte  
→ A informação da faixa é visualizada brevemente
- ou
- Na posição de parado, pressione **ALBUM/ PRESET** e **◀◀ / ▶▶** para seleccionar o álbum desejado e o seu número de faixa desejada

→ **MP3/WMA:** O visor indica o número do álbum/faixa actuais

### Encontrar uma passagem dentro uma faixa durante a reprodução

- 1 Durante a reprodução, pressione e segure **◀◀ / ▶▶**  
→ O CD reproduz a alta velocidade
- 2 Quando você reconhecer a passagem que deseja, solte **◀◀** ou **▶▶**  
→ A reprodução normal é retomada



## Programação de números de faixas

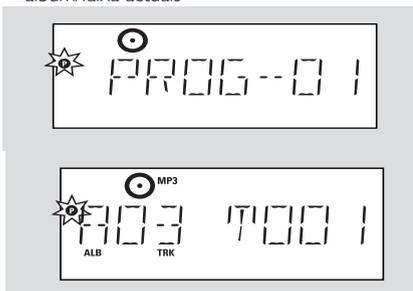
Pode memorizar até 40 faixas pela ordem desejada. Se o desejar, memorize qualquer faixa mais do que uma vez

- 1 Na posição de parado, pressione **PROGRAM** para activar a programação

→ **P** fica intermitente

→ **Audio CD**: Mostrador mostra *PRG* e o número da faixa actual

**MP3/WMA**: O visor indica o número do álbum/faixa actualis



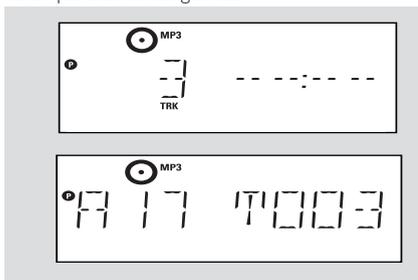
- 2 Pressione **◀◀ / ▶▶** uma vez ou repetidamente até aparecer no visor o número da faixa desejada

- **MP3/WMA**: pressione **ALBUM/ PRESET** e **◀◀ / ▶▶** para seleccionar o álbum desejado e o seu número de faixa desejada

- 3 Pressione **PROGRAM** para guardar o número da faixa desejada

→ O visor indica brevemente o número de faixas programadas

→ E em seguida, o visor indica o número da faixa que acabou de guardar



- 4 Repita os pontos 2 a 3 para seleccionar e memorizar desta forma todas as faixas desejadas
- O visor indica *FULL* se tentar programar mais de 40 faixas.

- 5 Para reproduzir o programa, pressione **▶ ||**

## Sugestões úteis:

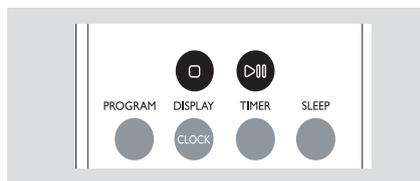
– A unidade regressará à posição de paragem se não for pressionado nenhum botão dentro do período de 90 segundos. **P** fica intermitente. Para retomar a programação, pressione **PROGRAM**.

– **MP3/WMA**: Quando um programa estiver a ser reproduzido, o uso das teclas **ALBUM/ PRESET** é nulo.

## Apagar um programa

Pode apagar o conteúdo da memória:

- pressionar **STOP** ■
  - uma vez na posição de paragem;
  - duas vezes durante a reprodução;
- pressionar **STANDBY-ON/ ECO POWER** ⏻
- seleccionando a fonte de som **TUNER, USB** ou **AUX**
- abrindo a porta do CD
  - **P** desaparece. **CLEAR** aparece por momentos no visor



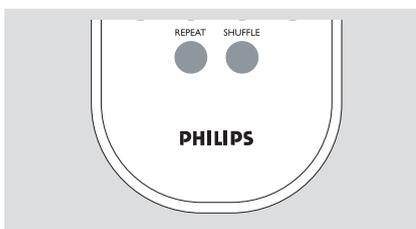
## Seleção de diferentes modos de reprodução: REPEAT, SHUFFLE

**REPEAT TRACK** – reproduz continuamente a faixa actual

**REPEAT ALL** – repete todo o CD/ programa

**SHUFFLE** – São reproduzidas todas as faixas por ordem aleatória.

- 1 Durante a reprodução, pressione **REPEAT** ou **SHUFFLE** uma vez ou mais para seleccionar o modo de reprodução
- 2 Para seleccionar a reprodução normal, pressione repetidamente **REPEAT** ou **SHUFFLE** até os diversos modos deixarem de ser visualizados



### Sugestões úteis:

– No modo aleatório (*shuffle*), pressione ►► para seleccionar o seu número de faixa desejada.

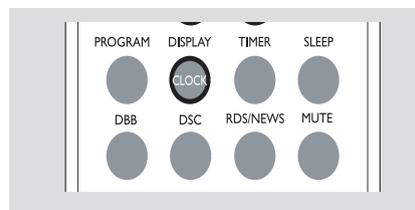
## Apresentar informação (Apenas MP3/WMA)

A ID3 tag faz parte do ficheiro MP3 e contém várias informações da faixa, tais como o título da faixa ou o nome do artista.

- Durante a reprodução, pressione o botão **DISPLAY/CLOCK** uma vez ou mais no comando a distância  
→ O visor indica o nome do título, nome do álbum e informação tag ID3

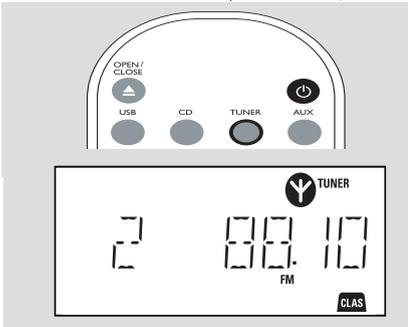
### Sugestões úteis:

- **Complete a informação da ID3 tag com o seu software de codificação MP3/WMA, antes de queimar o CD-MP3/WMA.**



## Sintonizar estações de rádio

- 1 Pressione **SOURCE** uma vez ou mais para seleccionar **TUNER** (no comando a distância, pressione **TUNER**)
- 2 Pressione **TUNER** repetidamente no telecomando até que a banda de frequências desejada FM ou MW seja exibida  
→ No visor aparece: , da frequência da estação de rádio, da faixa de radiofrequência e se a estação estiver programada, será também visualizado um número de pré-sintonização



- 3 Pressione e fixe **◀◀ / ▶▶** até o visor mostrar **SEARCH**  
→ O rádio sintoniza automaticamente uma estação com um sinal suficientemente forte.. Durante a sintonização automática, aparece no visor a indicação **SEARCH**  
→ **FM**: Se a estação for recebida em estéreo, é exibido  
→ **FM**: Quando estiver a receber uma estação RDS, **R·D·S** é exibido
- 4 Repita se necessário o passo **3** até que encontre a estação desejada.
- Para sintonizar uma estação fraca, pressione brevemente **◀◀ / ▶▶** até que encontre uma melhor recepção

## Guardar estações de rádio pré-sintonizadas

Pode armazenar um máximo de 40 estações (FM e MW) na memória, manual ou automaticamente (Autostore).

### Auto-guardar: programação automática

A programação automática iniciar-se-á a partir da pré-sintonização 1 ou do número da pré-sintonização escolhida. A partir deste número de

pré-sintonização, as estações de rádio anteriormente programadas serão substituídas pela nova programação. A unidade programará apenas estações que não se encontrem ainda na memória.

- 1 Pressione os botões **ALBUM/ PRESET** uma vez ou mais para seleccionar o número de pré-sintonização pelo qual a programação deverá começar:

### Notas:

–Se não seleccionar um número de pré-sintonização, o valor por defeito será (1) e todas as pré-sintonizações que tiver feito anteriormente serão substituídas pela nova programação.

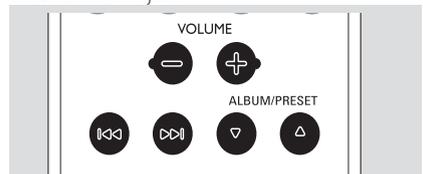
- 2 Pressione e fixe **PROGRAM** até o visor mostrar **RUTO**  
→ **P** fica intermitente  
→ As estações disponíveis são programadas: Estações RDS seguidas pelas estações FM e MW (Ver **RDS**)  
→ Será então reproduzida a última pré-sintonização memorizada automaticamente.

### Programação manu

- 1 Sintonize a estação desejada (Ver **Sintonizar estações de rádio**)
- 2 Pressione **PROGRAM** para activar a programação  
→ **P** fica intermitente
- 3 Pressione **ALBUM/ PRESET** uma vez ou mais para atribuir à estação um número, de 1 a 40
- 4 Pressione **PROGRAM** para confirmar  
→ No visor são visualizados o número de pré-sintonização, a faixa de radiofrequência e a frequência
- 5 Repita os pontos 1 a 4 para memorizar outras estações
- Pode eliminar uma estação pré-sintonizada memorizando outra frequência no seu lugar

### Sintonização de estações pré-sintonizadas

- Pressione os botões **ALBUM/ PRESET** uma vez ou mais até ser visualizada a estação pré-sintonizada desejada

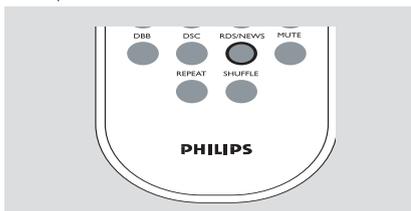


## RDS

A função RDS (Radio Data System) é um serviço que permite que estações de FM enviem informações adicionais conjuntamente com o sinal de rádio FM normal. Quando estiver a receber uma estação RDS, **RDS** e o nome da estação são exibidos.

### Comutar pelas informações RDS

- 1 Sintonize a estação de rádio RDS desejada na banda de FM (ver **Sintonizar estações de rádio**)
- 2 Pressione repetidamente **RDS/NEWS** no telecomando para comutar através das seguintes informações (se disponíveis):
  - Nome da estação
  - Tipo de programa (por exemplo: Notícias, Negócios, Desporto, etc.)
  - Mensagens de texto de rádio
  - Frequência



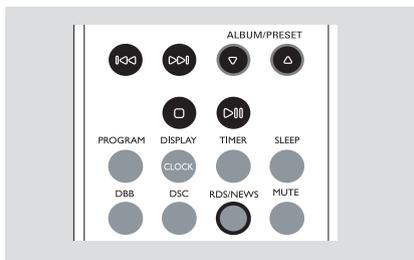
### Notas:

– Se pressionar **RDS/NEWS** e for visualizada a indicação **NO PS**, **NO TYPE** ou **NO TEXT**, é porque não está a ser recebido qualquer sinal RDS.

### Procurar um tipo de programa (PTY)

A função **PTY** ajuda-o a encontrar um tipo de programa desejado.

- 1 Programar estações RDS (Ver **Guardar estações de rádio pré-sintonizadas**)
- 2 Quando estiver a receber uma estação RDS, pressione **RDS/NEWS** repetidamente no telecomando até ser visualizado o tipo de programa
- 3 Pressione **ALBUM/ PRESET** repetidamente até ser visualizado o tipo de programa desejado
- 4 Pressione e fixe **◀◀ / ▶▶** até o visor mostrar **SEARCH**
  - O rádio sintonizará uma estação RDS que esteja a transmitir este tipo de programa
  - Se este tipo de programa não estiver disponível, será visualizada a indicação **TYPE NOT FOUND**



### Ajuste automático do relógio através do RDS

Quando a unidade estiver ligada, o relógio pode ser configurado automaticamente através da transmissão de sinal horário conjuntamente com o sinal RDS. Isto apenas é possível se a estação RDS estiver a enviar esse sinal horário.

### Notas:

– O sinal horário difundido por certas estações RDS poderá nem sempre estar certo.

## Boletim noticioso RDS e Informação de Trânsito (TA)

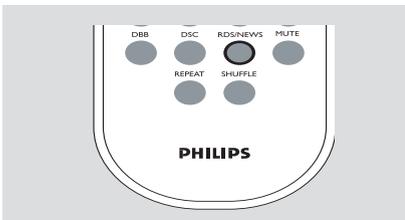
Enquanto estiver a escutar a fonte CD, USB ou AUX, você pode activar as NEWS (NOTÍCIAS). A unidade sintonizará para a estação de notícias se os sinais relacionados forem recebidos a partir de uma estação RDS.

### Activar a função NEWS

- Durante a reprodução na fonte **CD, USB** ou **AUX**, pressione **RDS/NEWS** no comando a distância
  - **NEWS** acende-se e **NEWS ON, TR ON** é exibido momentaneamente
  - A reprodução continua enquanto a unidade se encontrar a procura por informação RDS na banda FM
  - Quando a transmissão de notícias for detectada, a unidade muda para a estação de notícias
  - Depois da informação ser transmitida, a unidade comutará para a última fonte seleccionada e começará a reprodução desde o início

### Desactivar a função NEWS

- Pressione **RDS/NEWS** novamente no telecomando
  - **NEWS** acende-se e **NEWS OFF** é exibido momentaneamente



## Utilização de um dispositivo de armazenamento em massa USB

Conectando um dispositivo de armazenamento em massa USB ao sistema Hi-Fi, você pode desfrutar da música guardada no dispositivo através dos potentes altifalantes do sistema Hi-Fi

### Reprodução de um dispositivo de armazenamento em massa USB

#### Dispositivos de armazenamento em massa USB compatíveis

Com o sistema Hi-Fi, você pode utilizar:

- Memória Flash USB (USB 2.0 ou USB 1.1)
- USB flash players (USB 2.0 ou USB 1.1)
- Leitores de cartões de memória flash USB (requer um leitor de cartões adicional para funcionar com o sistema Hi-Fi)

#### Notas:

– Para alguns leitores flash USB (ou dispositivos de memória), o conteúdo guardado é gravado utilizando tecnologia de protecção dos direitos de autor. Esse conteúdo protegido não será reproduzido em quaisquer outros dispositivos (tal como este sistema Hi-Fi)

#### Formatos suportados:

- USB ou formato de ficheiro de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho sector: 512 - 65,536 bytes)
- taxa de bits MP3 (taxa de dados): 32-320 kbps e taxa de bits variável
- WMA versão 9 ou mais recente
- Directório aninhando até um máximo de 8 níveis
- Número de álbuns/ pastas: máximo 99
- Número de faixas/títulos: máximo 999
- tag ID3 v2.0 ou mais recente
- Nome do ficheiro em Uicode UTF8 (comprimento máximo: 128 bytes)

#### O sistema não reproduzirá ou suportará o seguinte:

- Álbuns vazios: um álbum vazio é um álbum que não contém ficheiros MP3/MWA, e não será visualizado no visor.
- Os ficheiros de formatos não suportados serão omitidos. Isto significa que por ex: documentos Word .doc ou ficheiros MP3 com extensão .dlf são ignorados e não serão reproduzidos.

- AAC, WAV, PCM ficheiros áudio
- Ficheiros WMA protegidos por DRM
- Ficheiros no formato WMA Lossless (sem perda de qualidade)

#### Como transferir ficheiros de música desde o PC para um dispositivo de armazenamento em massa USB

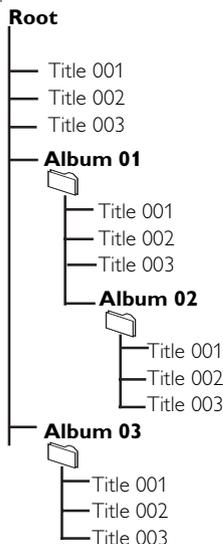
Arrastando e soltando ficheiros de música, você pode transferir facilmente a sua música favorita desde o PC para um dispositivo de armazenamento em massa USB.

Para o leitor flash, você também pode utilizar o seu software de gestão de música para executar a transferência da música.

**No entanto, aqueles ficheiros WMA poderão ser impossíveis de reproduzir devido a razões de compatibilidade.**

#### Como organizar os seus ficheiros MP3/WMA no dispositivo de armazenamento em massa USB

Este sistema Hi-Fi pesquisará por ordem os ficheiros MP3/WMA nas pastas/sub-pastas/títulos. Exemplo:



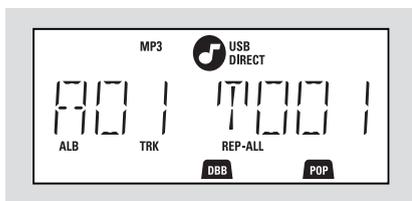
Ordenar os seus ficheiros MP3/WMA nas diferentes pastas ou sub-pastas conforme requerido.

#### Notas:

- Se não organizou os seus ficheiros MP3/WMA em álbuns no disco, um álbum "00" é automaticamente atribuído a todos esses ficheiros.
- Assegure-se de que os nomes dos ficheiros MP3 terminam com .mp3
- Para ficheiros WMA protegidos por DRM, utilize o Windows Media Player 10 (ou mais recente) para gravar/convertir: Visite a página web [www.microsoft.com](http://www.microsoft.com) para detalhes sobre Windows Media Player e WM DRM (Gestão dos Direitos Digitais do Formato Windows Media).

- 1 Verifique se o dispositivo USB se encontra devidamente conectado. (ver **Instalação: Ligar um aparelho adicional**)
- 2 Pressione **SOURCE** uma vez ou mais para seleccionar **USB** (no comando a distância, pressione **USB**)

→ O ícone  é exibido



– **NO AUDIO** será exibido se não for encontrado nenhum ficheiro áudio no dispositivo USB

- 3 Reproduza os ficheiros áudio do USB tal como faz com os álbuns/faixas de um CD (Vide **CD**)

#### Notas:

- Por razões de compatibilidade, a informação do álbum/faixa poderá diferir do que é visualizado através do software de gestão de música do leitor
- Os nomes do ficheiros e os tags ID3 serão exibidos como — caso estes não se encontrem em Inglês

## AUX (Escutar uma fonte externa)

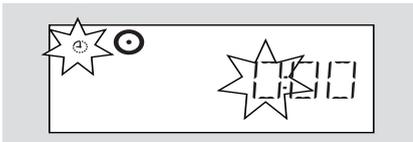
Você pode escutar o som de um aparelho externo conectado através da sua MCM275

- 1 Verifique que o aparelho externo se encontra devidamente conectado (ver **Instalação: Ligar um aparelho adicional**)
- 2 Pressione **SOURCE** uma vez ou mais para seleccionar **AUX** (no comando a distância, pressione **AUX**)
- 3 Para evitar distorção de ruído, baixe o volume do seu dispositivo externo
- 4 Pressione a tecla **PLAY** no dispositivo conectado para iniciar a reprodução
- 5 Para ajustar o som e volume, utilize os controlos de som do seu dispositivo externo e do MCM275

## Ajuste do temporizador

O aparelho pode ser utilizado como um despertador, em que a fonte seleccionada (CD, TUNER ou USB) começa a reproduzir a uma hora predefinida. **Assegure-se de que o relógio está certo antes de utilizar uma destas funções.**

- 1 Pressione e fixe **TIMER** no telecomando até o visor mostrar **SET TIMER**  
→ O ícone  fica intermitente. **SELECT SOURCE** se mover  
→ O visor indica a fonte actual **CD**, **TUNER** ou **USB**
- 2 Pressione **SOURCE** repetidamente no aparelho para seleccionar a fonte (ou pressione **CD**, **TUNER** ou **USB** no telecomando)
- 3 Pressione **TIMER** para confirmar  
→ Os dígitos das horas começam a piscar



- 4 Segure para baixo ou pressione **VOLUME +/-** repetidamente para ajustar as horas (ou rode o comando **VOLUME** na unidade)
- 5 Pressione **TIMER** para confirmar  
→ Os dígitos dos minutos começam a piscar
- 6 Segure para baixo ou pressione **VOLUME +/-** repetidamente para ajustar os minutos (ou rode o comando **VOLUME** na unidade)
- 7 Pressione **TIMER** para confirmar  
→ O temporizador está agora acertado e activado  
→ À hora definida para alarme, o CD, TUNER ou USB ligar-se-á (nível de volume: até um nível máximo de 20)

### Notas:

– O aparelho sairá do modo de ajuste do temporizador se nenhum botão for premido durante 90 segundos.

## Activar ou desactivar o temporizador

- Pressione **TIMER** repetidamente no telecomando para activar ou desactivar o temporizador  
→ Se for activado, a última fonte seleccionada e o tempo de início são exibidos  
→ Se for desactivada, "TIMER OFF" é exibido

### Sugestões úteis:

**O temporizador não funcionará na hora definida se:**

- o aparelho se encontra ligado
- o temporizador estiver desactivado

**A unidade comuta para a fonte Tuner se:**

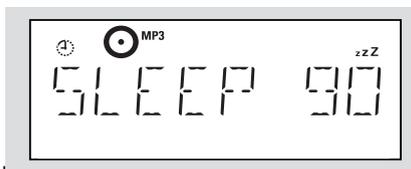
- não houver CD colocado quando a fonte seleccionada for CD
- não houver um dispositivo USB conectado à unidade quando a fonte seleccionada for USB

## SLEEP(ADORMECER)

Pode definir um certo período de tempo após o qual o aparelho desliga-se automaticamente.

- No comando a distância, pressione **SLEEP** repetidamente para seleccionar as opções para o período de tempo desejado (em minutos):  
→ O visor indica sequencialmente: **Sleep 90, 75, 60, 45, 30, 15**  
→ O visor indica brevemente a opção seleccionada e regressa ao estado anterior.  
O ícone  é exibido

zzz



Para desactivar o temporizador

adormecer, pressione **SLEEP** novamente

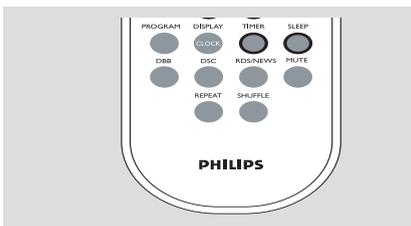
→ O ícone  desaparece

ou

Pressione **STANDBY-ON/ ECO POWER** para desligar o aparelho (ou  no comando à distância)

### Sugestões úteis:

– A função de adormecer não afecta o ajuste(s) da sua hora para alarme.



## AMPLIFICADOR

Potência de saída .....	2 x 5 W RMS
.....	10 W + 10 W MPO
Relação sinal/ruído .....	≥ 75 dBA
Resposta de frequência .	50 – 20,000 Hz, ± 3 dB
Sensibilidade de entrada AUX ...	0.5 V (max. 2 V)
Impedância, altifalantes .....	≥ 4 Ω
Impedância, auscultadores .....	32 Ω -1000 Ω
.....	<0.5W

## LEITOR DE CD

Amplitude de frequência .....	30 – 18000 Hz
Relação sinal/ruído .....	75 dBA

## TUNER

Gama FM .....	87.5 – 108 MHz
Gama MW .....	531 – 1602 kHz
Número de pré-sintonias .....	40
Antena	
FM .....	75 Ω de fio
MW .....	Antena de quadro

## Leitor de USB

USB .....	12Mb/s,V1.1
.....	support MP3 and WMA files
Número de álbuns/ pastas .....	máximo 99
Número de faixas/títulos .....	máximo 999

## ALTIFALANTES

Sistema de reflexo de graves	
Dimensões (LxAxP) .....	160 x 269 x 90 (mm)

## GERAL

Energia eléctrica .....	220 – 240V / 50 Hz
Dimensões (LxAxP, com/ sem o suporte) .....	.....
.....	194 x 285 x 118/194 x 269 x 90 (mm)
Peso (com/ sem altifalantes) .....	3.8 / 2.2 kg
Consumo de energia no modo de espera .....	<5 W
Espera Economia de Energia .....	<0.5 W

**As especificações e o aspecto exterior são sujeitos a alterações sem aviso prévio.**

# Manutenção

## Limpar a caixa

- Use um pano suave ligeiramente humedecido com um detergente médio. Não use nenhuma solução que contenha álcool, amoníaco ou abrasivos.

## Limpar os discos

- Sempre que os discos fiquem sujos, limpe-os com um pano de limpeza. Limpe os discos com um movimento do centro para o exterior.
- Não use solventes como benzina, diluente, detergentes comerciais ou aerossóis anti-estáticos para limpeza de discos analógicos.



## Limpar a lente do CD

- Após utilização prolongada, pode acumular-se sujidade ou poeira na lente do CD. Para assegurar a qualidade da reprodução, limpe a lente do CD com um limpador de lentes de CD Philips ou qualquer outro à venda no comércio. Siga as instruções fornecidas com o limpador de lentes.

# Resolução Problemas

## ADVERTÊNCIA!

Em nenhuma circunstância deverá tentar reparar a aparelhagem por si próprio porque, se o fizer, a garantia perderá a validade. Não abra a aparelhagem porque há o risco de choque eléctrico.

Se ocorrer uma avaria, verifique primeiramente os pontos enumerados a seguir antes de levar a aparelhagem para reparação. Se não conseguir resolver um problema recorrendo a estes conselhos, consulte o representante ou centro de assistência.

Problema	Solução
<b>Aparece a mensagem "NO DISC" .</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Coloque um disco.</li><li>✓ Verifique se o disco está colocado com a etiqueta para baixo.</li><li>✓ Espere que a condensação existente na lente desapareça.</li><li>✓ Substitua ou limpe o disco, consulte "Manutenção".</li><li>✓ Utilize um CD-RW ou CD-R finalizado.</li></ul>
<b>Alguns ficheiros do dispositivo USB não são exibidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se o sinal for demasiado fraco, regule a antena ou ligue uma antena exterior para uma melhor recepção.</li><li>✓ Aumente a distância entre a aparelhagem Hi-Fi micro e o televisor ou videogravador.</li></ul>
<b>A recepção de rádio é fraca.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Retire o cabo eléctrico e volte a colocá-lo, ligando novamente a aparelhagem.</li></ul>
<b>A aparelhagem não reage quando os botões são premidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Regule o volume.</li><li>✓ Desligue os auriculares.</li><li>✓ Verifique se as colunas estão correctamente ligadas.</li></ul>
<b>Não há som ou o som é de fraca qualidade.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Verifique se a parte descascada dos fios das colunas estão presos.</li><li>✓ Verifique as ligações das colunas e o local.</li></ul>

**As saídas sonoras esquerda e direita estão invertidas.**

**O temporizador não funciona.**

**A definição Relógio/Temporizador é apagada.**

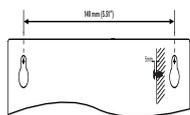
- ✓ Selecciona a fonte (CD ou TUNER, por exemplo) antes de premir o botão de função (▶||, ◀, ▶).
- ✓ Reduza a distância entre o controlo remoto e a aparelhagem.
- ✓ Introduza as baterias com as polaridades (sinais +/-) alinhadas de acordo com a indicação.
- ✓ Substitua as baterias.
- ✓ Aponte o controlo remoto na direcção do sensor IR da aparelhagem.
  
- ✓ Certifique-se de que o aparelho está desligado.
- ✓ Acerte correctamente o relógio.
- ✓ Prima TIMER para ligar o temporizador.
  
- ✓ Houve uma interrupção do fornecimento eléctrico ou o cabo eléctrico foi desligado. Volte a acertar o relógio/temporizador.

## Como montar a sua MCM275 nas paredes

### IMPORTANTE!

- As instruções para montagem na parede são para ser utilizadas somente por pessoal qualificado!
- Solicite a uma pessoa qualificada para o ajudar com a montagem nas paredes, a qual inclui fazer furos na parede e montar as unidades nas paredes.

### O que está incluído nos kits de montagem



1 x modelo  
(instruções para  
montagem na parede)



2 x parafusos

### Que mais irá necessitar

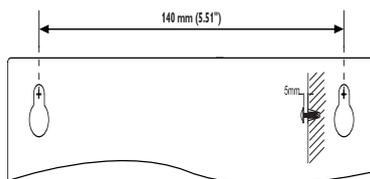
- Ferramentas para perfurar (ex: perfurador eléctrico)

### Preparação

- 1 Para encontrar uma localização adequada para a montagem, tente as conexões traseiras necessárias (consulte o capítulo **Instalação**)
- 2 Solicite a uma pessoa qualificada para o ajudar na montagem na parede, que deverá:
  - para evitar danos inesperados, informar-se sobre a canalização, cabos e outra informação relevante sobre o interior das suas paredes;
  - de acordo com os regulamentos de perfuração, seleccionar as ferramentas de perfuração adequadas;
  - tome outras precauções necessárias para os trabalhos de montagem nas paredes.

### Montar a sua MCM275

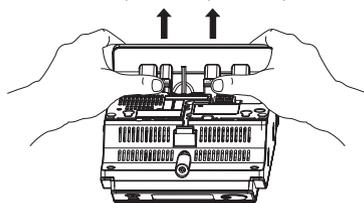
- 1 Alinhe modelo no local seleccionado na parede. Utilize um lápis para marcar as posições para os buracos.



- 2 Perfure dois orifícios com 6 mm de diâmetro
- 3 Fixe as buchas e os parafusos respectivamente nos orifícios. Deixar os parafusos 5 mm afastados da parede.



- 4 Para separar a base,
  - a. Conforme indicado, mantenha para baixo o botão **▲ PRESS**
  - b. Retire a base para fora para a separar



- 5 Pendure a unidade nos parafusos de fixação
- 6 Conforme indicado, enganche e monte a os altifalantes no lugar

