

# Sempre pronto a ajudar

Registe o seu produto e obtenha suporte em  
[www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome)



DCM2068



## Manual do utilizador

**PHILIPS**

# Índice

---

## 1 Importante 3

---

## 2 O seu micro sistema 4

- Introdução 4
- Conteúdo da embalagem 4
- Descrição geral da unidade principal 5
- Descrição geral do telecomando 6

---

## 3 Introdução 7

- Colocação 7
- Ligar a antena FM 7
- Preparar o telecomando 8
- Ligar a corrente 8
- Memorizar estações de rádio FM automaticamente 8
- Acertar o relógio 8
- Ligar 9

---

## 4 Reprodução 9

- Reproduzir a partir de iPod/iPhone/iPad 9
- Reproduzir disco 10
- Reproduzir a partir de um dispositivo USB de armazenamento 10
- Controlar a reprodução (modo CD/USB) 11
- Programar faixas 11
- Ajustar som 11
- Apresentar informações diferentes 11

---

## 5 Ouvir rádio FM 12

- Sintonizar estações de rádio FM 12
- Programar estações de rádio FM automaticamente 12
- Programar estações de rádio FM manualmente 12
- Seleccionar uma estação de rádio programada 12
- Mostrar informações RDS 12
- Seleccionar a transmissão estéreo/mono 13

---

## 6 Outras funções 13

- Acertar o despertador 13
- Definir o temporizador de desactivação 14
- Reproduzir de um dispositivo externo 14
- Ouvir através dos auscultadores 14

---

## 7 Informações do produto 15

- Especificações 15
- Informações da capacidade de reprodução de USB 15
- Formato de discos MP3 suportados 16

---

## 8 Resolução de problemas 16

---

## 9 Aviso 17

# 1 Importante



## Aviso

- Nunca retire o revestimento deste micro sistema.
  - Nunca lubrifique nenhuma peça deste sistema.
  - Nunca coloque o sistema em cima de outros equipamentos eléctricos.
  - Nunca olhe para o feixe de laser no interior deste sistema.
  - Mantenha este sistema afastado de luz solar directa, fontes de chamas sem protecção ou fontes de calor.
  - Certifique-se de que dispõe de acesso fácil ao cabo de alimentação, à ficha ou ao transformador para desligar o sistema da alimentação.
- 
- As pilhas (conjunto de pilhas ou pilhas instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, tal como a exposição directa à luz solar, fogo ou situações similares.
  - Utilização das pilhas **ATENÇÃO** – Para evitar derrames das pilhas e potenciais danos físicos, materiais ou do telecomando:
    - Coloque todas as pilhas da forma correcta, com as polaridades + e – como marcadas no telecomando.
    - Não misture pilhas (velhas com novas, de carbono com alcalinas, etc.).
    - Retire as pilhas quando o telecomando não for utilizado por longos períodos de tempo.
  - Assegure-se de que há espaço livre suficiente à volta do produto para assegurar a ventilação.
  - O sistema não deve ser exposto a gotas nem salpicos.
  - Não coloque quaisquer fontes de perigo em cima do sistema (por ex., objectos com líquidos, velas acesas).
  - Se a tomada da ficha adaptadora for utilizada para desligar o dispositivo, esta deve permanecer preparada para funcionamento.

## Segurança auditiva



## Atenção

- Para evitar lesões auditivas, não ouça música a um volume elevado durante períodos de tempo prolongados. Defina o volume para um nível seguro. Quanto mais elevado for o volume, menor é o tempo seguro de audição.

## Certifique-se de que respeita as seguintes directrizes ao utilizar os auscultadores.

- Ouça a um volume moderado durante períodos de tempo razoáveis.
- Tenha cuidado para não aumentar continuamente o volume à medida que a sua audição se adapta.
- Não aumente o volume de forma a que não consiga ouvir o que se passa à sua volta.
- Deve ter cuidados especiais ou deixar de utilizar temporariamente o dispositivo em situações potencialmente perigosas.
- A pressão sonora excessiva dos auriculares e auscultadores pode provocar perda de audição.

## 2 O seu micro sistema

Parabéns pela compra do seu produto e bem-vindo à Philips! Para beneficiar na totalidade do suporte que a Philips oferece, registe o seu produto em [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome).

### Introdução

Com este micro sistema, pode:

- desfrutar de áudio de discos, do iPod/iPhone/iPad, de dispositivos USB e de outros dispositivos externos;
- ouvir rádio FM

Pode enriquecer o áudio com estes efeitos de som:

- Digital Sound Control (DSC)
- Dynamic Bass Boost (DBB)

O micro sistema suporta estes formatos multimédia:



### Conteúdo da embalagem

Verifique e identifique o conteúdo da embalagem:

- Unidade principal
- Telecomando (com pilha)
- Transformador
- Kit de montagem (2 cavilhas e 2 parafusos)
- Antena FM
- Manual do utilizador resumido
- Folheto de avisos e segurança
- Instruções de montagem na parede

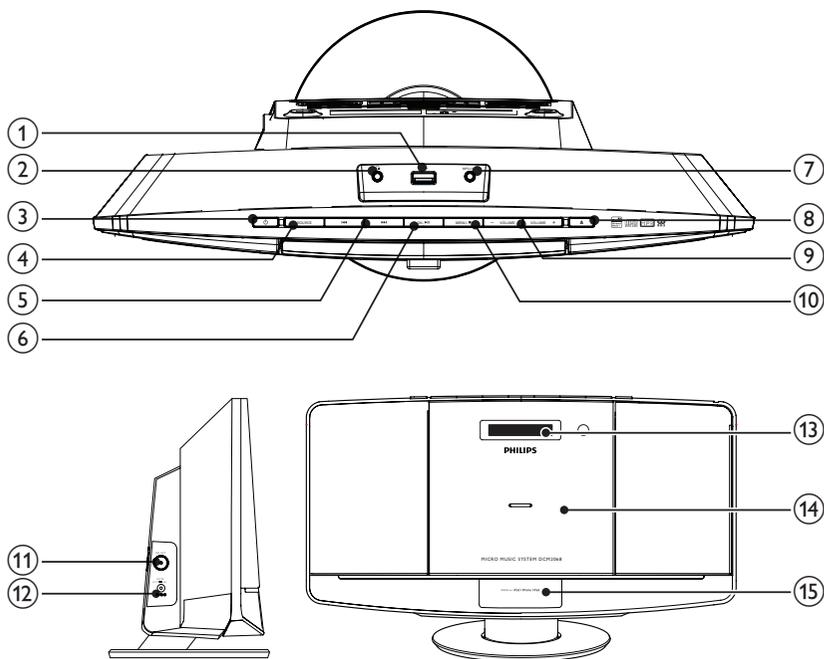
Se contactar a Philips, terá de fornecer os números de modelo e de série deste aparelho.

Os números de modelo e de série encontram-se na base deste aparelho. Anote os números aqui:

Nº de modelo \_\_\_\_\_

Nº de série \_\_\_\_\_

## Descrição geral da unidade principal



- ① 
  - Ligar um dispositivo de armazenamento USB.
- ② 
  - Tomada dos auscultadores.
- ③ 
  - Ligar o micro sistema.
  - Mudar o sistema para o modo de espera.
- ④ **SOURCE**
  - Selecionar uma fonte: CD, FM, USB, base ou MP3 LINK.
- ⑤ 
  - Saltar para a faixa anterior ou seguinte.
  - Pesquisar numa faixa/disco.
  - Sintonizar estações de rádio.
  - Acertar a hora.
- ⑥ **OK/▶||**
  - Confirmar uma selecção.
  - Iniciar ou interromper a reprodução.
- ⑦ **MP3-LINK**
  - Ligue um dispositivo de áudio externo.
- ⑧ 
  - Abrir ou fechar a gaveta de discos.
- ⑨ **VOLUME + / -**
  - Ajustar o volume.
- ⑩ **MENU/■**
  - Aceder ao menu do iPod/iPhone/iPad.
  - Parar a reprodução ou eliminar um programa.
- ⑪ **FM ANT**
  - Melhorar a recepção FM.
- ⑫ **DC IN**
  - Ligar a alimentação.



- 14 ▶||
  - Iniciar ou interromper a reprodução.
- 15 MENU/ ■
  - Aceder ao menu do iPod/iPhone/iPad.
  - Parar a reprodução ou eliminar um programa.
- 16 OK
  - Confirmar uma selecção.
- 17 FM/USB
  - Seleccionar a fonte FM ou USB.
- 18 DOCK
  - Seleccionar a fonte do iPod/iPhone/iPad.

## 3 Introdução



### Atenção

- A utilização de controlos ou ajustes no desempenho de procedimentos para além dos que são aqui descritos pode resultar em exposição perigosa à radiação ou funcionamento de risco.

Siga sempre as instruções neste capítulo pela devida sequência.

## Colocação

Pode colocar o sistema numa superfície plana ou montá-lo numa parede.

## Montar na parede

Consulte as instruções para montagem na parede incluídas na embalagem.

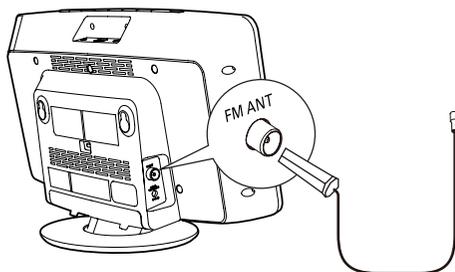
## Ligar a antena FM



### Dica

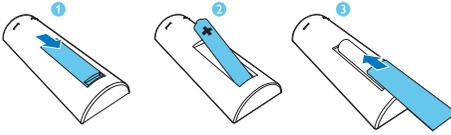
- Para uma óptima recepção, estenda completamente e ajuste a posição da antena.

Insira a antena FM fornecida na tomada **FM ANT** da unidade principal.



## Preparar o telecomando

- 1 Abra o compartimento das pilhas.
- 2 Coloque 1 pilha AAA com a polaridade correcta (+/-), como indicado.
- 3 Feche o compartimento das pilhas.



## Ligar a corrente

### Atenção

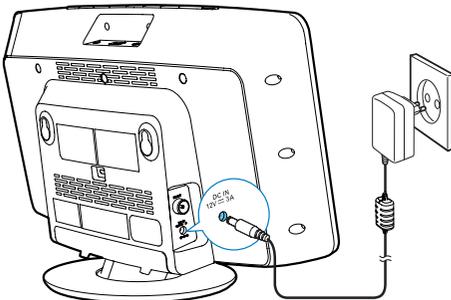
- Risco de danos no produto! Assegure-se de que a tensão da fonte de alimentação corresponde à voltagem impressa na parte posterior do sistema.
- Risco de choque eléctrico! Ao desligar o cabo de alimentação CA, desligue sempre a ficha da tomada puxando pela própria ficha. Nunca puxe o cabo.
- Antes de ligar o transformador de CA, certifique-se de que concluiu as restantes ligações.

### Nota

- A placa de identificação encontra-se na parte posterior do sistema.

Ligue o transformador:

- à entrada **DC IN** no sistema.
- à tomada eléctrica.



## Memorizar estações de rádio FM automaticamente

Se ligar a alimentação CA e não houver nenhuma estação FM guardada, o sistema pergunta-lhe se pretende procurar e guardar todas as estações FM disponíveis.

- 1 Ligue o sistema à fonte de alimentação.
  - ↳ É apresentado **[AUTO INSTALL - PRESS PLAY, STOP CANCEL]** (para instalar automaticamente, prima ►||; para cancelar prima ■).
- 2 Prima ►|| para iniciar a procura completa.
  - ↳ O sistema guarda automaticamente as estações de rádio FM com intensidade suficiente do sinal.
  - ↳ A primeira estação programada é transmitida automaticamente.

### Dica

- Para sair do modo de memorização, prima ⏻ ou ■.

## Acertar o relógio

- 1 No modo de espera, mantenha **CLOCK** premido no telecomando durante dois segundos.
  - ↳ **[SET CLOCK]** (acertar o relógio) é apresentado no visor.
- 2 Prima ◀◀ / ▶▶ repetidamente para seleccionar se pretende sincronizar a hora com estações RDS.
  - **[RDS TIME SYNC [Y]]**: sincronizar automaticamente a hora com as estações RDS.
  - **[RDS TIME SYNC [N]]**: desactivar a sincronização da hora.
- 3 Prima **CLOCK** para confirmar.
  - ↳ O formato de 12/24 horas fica intermitente.

- 4 Repita os passos 2 e 3 para definir o formato da hora, a hora e os minutos, em sequência.

#### Nota

- A precisão da hora transmitida depende da estação RDS emissora.
- Se o sistema estiver inactivo durante 90 segundos, este sai automaticamente do modo de definição do relógio.

## Ligar

Prima  $\odot$ .

- ↳  $\odot$  sistema muda para a última fonte seleccionada.

#### Dica

- Para seleccionar outra fonte, prima **SOURCE** repetidamente ou prima os botões de selecção da fonte no telecomando.

## Mudar para o modo de espera

Prima  $\odot$  para mudar o sistema para o modo de espera.

- ↳  $\odot$  relógio (se estiver definido) aparece o visor.

# 4 Reprodução

## Reproduzir a partir de iPod/iPhone/iPad

Pode desfrutar de áudio do iPod/iPhone/iPad através deste sistema.

### Compatível com iPod/iPhone/iPad

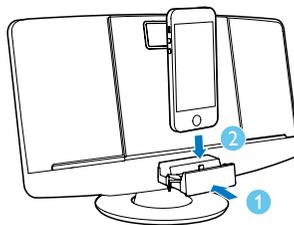
O sistema é compatível com os seguintes modelos de iPod, iPhone e iPad:

Concebido para:

- iPod touch (5.<sup>a</sup> geração)
- iPod nano (7.<sup>a</sup> geração)
- iPhone 5
- iPad 4
- iPad mini

### Carregar o iPod/iPhone/iPad

- 1 Pressione o compartimento da base para o abrir.
- 2 Coloque o iPod/iPhone/iPad na base.



#### Nota

- Retire o estojo protector antes de colocar o iPad 4 ou iPad mini na base.

## Ouvir conteúdo do iPod/iPhone/iPad

### Nota

- Certifique-se de que o iPod/iPhone/iPad foi colocado correctamente na base.

- 1 Prima **SOURCE** repetidamente ou **DOCK** no telecomando para seleccionar a fonte do iPod/iPhone/iPad.
- 2 Reproduza faixas no iPod/iPhone/iPad.
  - Para interromper/retomar a reprodução, prima **▶||**.
  - Para saltar para uma faixa, prima **◀◀** / **▶▶**.
  - Para pesquisar durante a reprodução, mantenha **◀◀** / **▶▶** premido e solte para retomar a reprodução normal.
  - Para retroceder ao menu anterior do iPod/iPhone/iPad, prima **MENU**.
  - Para percorrer o menu, prima **▲** / **▼**.
  - Para confirmar uma selecção, prima **OK**.

## Retirar o iPod/iPhone/iPad

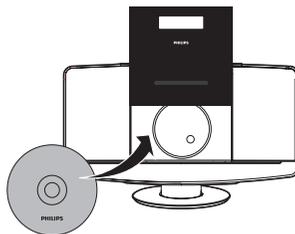
Puxe o iPod/iPhone/iPad para fora da base.

## Carregar o iPod/iPhone/iPad

Quando o sistema é ligado à corrente, o iPod/iPhone/iPad na base começa a carregar.

## Reproduzir disco

- 1 Prima **▲** para abrir a gaveta do disco.
- 2 Introduzir um disco com o lado impresso voltado para cima.



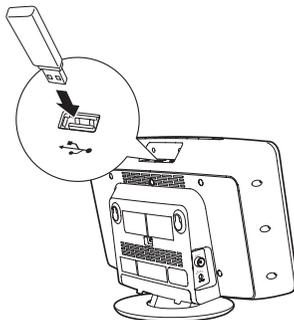
- 3 Prima **▲** para fechar a gaveta do disco.
- 4 Prima **CD** no telecomando para seleccionar a fonte do disco.
  - ↳ **[Reading]** (A ler) fica intermitente durante alguns momentos e, em seguida, o CD é reproduzido automaticamente. Caso contrário, prima **▶||**.

## Reproduzir a partir de um dispositivo USB de armazenamento

### Nota

- Certifique-se de que o dispositivo USB possui conteúdo áudio legível.

- 1 Introduza o dispositivo de armazenamento USB na entrada .



- 2 Prima **USB** no telecomando para seleccionar a fonte USB.  
↳ A reprodução inicia automaticamente.  
Caso contrário, prima **▶||**.

## Controlar a reprodução (modo CD/USB)

**◀◀ / ▶▶** Seleccionar um ficheiro de áudio; Manter premido para avançar ou retroceder rapidamente na faixa durante a reprodução e soltar para retomar a reprodução.

**▲ / ▼** Para faixas MP3/WMA, seleccione um álbum ou uma pasta.

**▶||** Iniciar ou interromper a reprodução.

**■** Parar a reprodução.

**OK** Confirmar uma selecção.

**REPEAT/SHUFFLE** [**↻**]: Reproduzir a faixa actual repetidamente.  
[**↻ALB**] (apenas para MP3/WMA): Reproduzir todas as faixas neste álbum repetidamente.  
[**↻ALL**]: Reproduzir todas as faixas repetidamente.  
[**⚡**]: Reproduzir todas as faixas aleatoriamente.  
Para voltar à reprodução normal, prima **REPEAT/SHUFFLE** repetidamente até os ícones de repetição ou reprodução aleatória desaparecerem.

## Programar faixas

Pode programar um máximo de 20 faixas.

- 1 No modo de CD ou USB, prima **■** para parar a reprodução.

- 2 Prima **PROG** para activar o modo de programação.  
↳ [**PROG**] (programa) é apresentado.
- 3 Para faixas MP3/WMA, prima **▲ / ▼** repetidamente para seleccionar um álbum.
- 4 Prima **◀◀ / ▶▶** repetidamente para seleccionar uma faixa e, em seguida, prima **PROG** para confirmar.
- 5 Repita os passos 3 a 4 para programar mais faixas.
- 6 Para reproduzir as faixas programadas, prima **▶||**.  
↳ Durante a reprodução, [**PROG**] (programa) é apresentado.
  - Para apagar a programação, prima **■** duas vezes.

## Ajustar som

Durante a reprodução, pode ajustar o volume e seleccionar diferentes efeitos sonoros.

Tecla	Função
<b>VOL +/-</b>	Aumentar ou diminuir o volume.
<b>MUTE</b>	Cortar ou repor o som.
<b>DBB/DSC</b>	Mantenha premido para ligar ou desligar a melhoria dinâmica de graves. Prima para seleccionar um efeito sonoro: [ <b>POP</b> ] (pop) [ <b>JAZZ</b> ] (jazz) [ <b>ROCK</b> ] (rock) [ <b>CLASSIC</b> ] (clássica) [ <b>FLAT</b> ] (plano)

## Apresentar informações diferentes

Durante a reprodução, prima **DISPLAY** repetidamente para visualizar o tempo e diferentes informações de reprodução.

# 5 Ouvir rádio FM

## Sintonizar estações de rádio FM

### Nota

- Posicione a antena o mais afastada possível de TV, videogravadores ou outras fontes de radiação.
- Assegure-se de que ligou e esticou completamente a antena FM fornecida.

- 1 Prima **FM** para seleccionar o modo do sintonizador FM.
- 2 Mantenha **◀◀** ou **▶▶** premido durante 3 segundos.
  - ↳ **[SEARCH]** (pesquisa) é apresentado.
  - ↳ O sistema sintoniza automaticamente uma estação FM com uma recepção forte.
- 3 Repita o passo 2 para sintonizar mais estações.

### Para sintonizar uma estação com um sinal fraco:

Prima **◀◀** ou **▶▶** repetidamente até encontrar uma boa recepção.

## Programar estações de rádio FM automaticamente

### Nota

- Pode programar um máximo de 20 estações de rádio FM.

No modo do sintonizador FM, mantenha **PROG** premido durante 3 segundos.

- ↳ **[AUTO]** (automático) é apresentado.
- ↳ O sistema memoriza automaticamente todas as estações de rádio FM e, em seguida, transmite a primeira estação programada.

## Programar estações de rádio FM manualmente

- 1 No modo do sintonizador, sintonize uma estação de rádio FM.
- 2 Prima **PROG** para activar o modo de programação.
  - ↳ **[PROG]** (programar) fica intermitente.
- 3 Prima **▲** ou **▼** repetidamente para seleccionar um número de canal.
- 4 Prima novamente **PROG** para confirmar
- 5 Repita os passos 1 a 4 para memorizar as outras estações FM.

### Nota

- Para eliminar uma estação pré-memorizada, memorize outra estação na sua posição.

## Seleccionar uma estação de rádio programada

No modo do sintonizador, prima **▲** ou **▼** para seleccionar uma estação de rádio programada.

## Mostrar informações RDS

O RDS (Radio Data System) é um serviço que permite às estações FM apresentar informações adicionais.

- 1 Sintonizar uma estação RDS.
- 2 Prima **RDS** repetidamente para percorrer as informações disponíveis (se disponíveis):
  - ↳ Serviços do programa
  - ↳ Tipo de programa como **[NEWS]** (notícias), **[SPORT]** (desporto), **[POP M]** (música pop)...
  - ↳ Mensagem de texto da rádio
  - ↳ Hora

## Seleccionar a transmissão estéreo/mono

### Nota

- A transmissão em estéreo é a predefinição para o modo de sintonizador.
- Para estações com sinais fracos: mude para o som mono para melhorar a recepção.

No modo de sintonizador FM, prima **OK** para alternar entre a transmissão mono e estéreo.

## 6 Outras funções

### Acertar o despertador

#### Nota

- Assegure-se de que acertou o relógio correctamente.

- 1** No modo de espera, mantenha **TIMER** premido até **[SET TIMER]** (temporizador definido) ser apresentado no visor:  
↳ **[SELECT SOURCE]** (seleccionar fonte) é apresentado.
- 2** Prima **SOURCE** repetidamente ou os botões de selecção da fonte no telecomando para seleccionar uma fonte de alarme: disco, sintonizador FM, iPod/iPhone/iPad ou USB.
- 3** Prima **TIMER** para confirmar:  
↳ Os dígitos das horas ficam intermitentes.
- 4** Prima **◀◀** ou **▶▶** para acertar a hora.
- 5** Prima **TIMER** para confirmar:  
↳ Os dígitos dos minutos ficam intermitentes.
- 6** Repita os passos 4 a 5 para definir os minutos e volume do alarme.

#### Dica

- Se o sistema estiver inactivo durante 90 segundos, este sai automaticamente do modo de definição do alarme.
- Se o iPod/iPhone/iPad for seleccionado como fonte de alarme e se tiver sido criada uma lista de reprodução chamada "PHILIPS" no iTunes e importada para o seu iPod/iPhone/iPad, será despertado com uma faixa aleatória na lista de reprodução.
- Se não tiver sido criada nenhuma lista de reprodução "PHILIPS" no iPod/iPhone/iPad ou se não estiver memorizada nenhuma faixa na lista de reprodução, será despertado pela última faixa reproduzida no iPod/iPhone/iPad.

### Para activar ou desactivar o despertador:

No modo de espera, prima **TIMER** repetidamente para activar ou desactivar o despertador:

↳  é apresentado quando o despertador está activado.



#### Dica

- Se CD, USB ou DOCK estiver seleccionado como fonte de alarme, mas não estiver inserido nenhum disco ou não estiver ligado um USB/iPod/iPhone/iPad, o sistema muda automaticamente para a fonte do sintonizador.

## Definir o temporizador de desactivação



#### Nota

- Assegure-se de que acertou o relógio correctamente.
- Com o sistema ligado, prima **SLEEP** repetidamente para seleccionar o período de tempo do temporizador (em minutos).  
↳ Se o temporizador estiver activado, é apresentado **zZ**.

### Para cancelar o temporizador:

- Prima **SLEEP** repetidamente até que **[OFF]** (desligar) seja apresentado.

## Reproduzir de um dispositivo externo

Com este sistema, pode reproduzir áudio de um dispositivo áudio externo, como um leitor MP3.

- 1 Ligue um cabo MP3 Link:
  - à entrada **MP3-LINK** no sistema.
  - à tomada dos auscultadores num dispositivo externo.

- 2 Prima **CD/MP3-LINK** repetidamente para seleccionar a fonte MP3 Link.

- 3 Reproduza o dispositivo de áudio externo (consulte o manual do utilizador do dispositivo).

## Ouvir através dos auscultadores

Ligue uns auscultadores à tomada  do sistema.

# 7 Informações do produto



## Nota

- As informações do produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

## Especificações

### Amplificador

Potência máx. de saída	2 x 10 W
Resposta em frequência	63 -14 000 Hz, -3 dB
Relação sinal/ruído	> 57 dBA
Distorção harmónica total	< 1%
Entrada MP3 Link	650 mV RMS

### Disco

Tipo de Laser	Semicondutor
Diâmetro do disco	12 cm / 8 cm
Discos suportados	CD-DA, CD-R, CD-RW, CD MP3, CD WMA
Distorção harmónica total	<1%
Resposta em frequência	63 -14 000 Hz, -3 dB
Relação S/R	>57 dBA

### Sintonizador (FM)

Gama de sintonização	87,5–108 MHz
Grelha de sintonização	50 KHz
Sensibilidade	
– Mono, relação S/R	26dB <22 dBf
– Estéreo, relação S/R	46dB <43 dBf
Distorção harmónica total	< 3%
Relação sinal/ruído	>50 dBA

## Informações Gerais

Energia CA	Modelo: AS360-120-AE300; Entrada: 100 - 240 V ~, 50/60 Hz, 1,2 A; Saída: 12 V = 3 A
------------	---

Consumo de energia em funcionamento	25 W
-------------------------------------	------

Consumo de energia em modo de espera	< 1 W
--------------------------------------	-------

Dimensões - Unidade principal (L x A x P)	400 x 235 x 98 mm
---	-------------------

Peso - Unidade principal	2,2 kg
--------------------------	--------

## Informações da capacidade de reprodução de USB

### Dispositivos USB compatíveis:

- Memória flash USB (USB1.1)
- Leitores flash USB (USB1.1)
- Cartões de memória (necessita de um leitor de cartões adicional para funcionar com esta unidade).

### Formatos suportados:

- Formato de USB ou do ficheiro de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho do sector: 512 bytes)
- Taxa de bits MP3 (velocidade dos dados): 32-320 kbps e taxa de bits variável.
- WMA v9 ou anterior
- O directório aceita um máximo de 8 níveis
- Número máximo de álbuns/pastas: 99
- Número máximo de faixas/títulos: 999
- Identificação ID3 v2.0 ou posterior
- Nome do ficheiro em Unicode UTF8 (comprimento máximo: 16 bytes)

### Formatos não suportados:

- Álbuns vazios: um álbum vazio é um álbum que não contém ficheiros MP3/WMA e não será apresentado no ecrã.

- Os formatos de ficheiro não suportados serão ignorados. Por exemplo, os documentos Word (.doc) ou ficheiros MP3 com a extensão .dlf são ignorados e não são reproduzidos.
- Ficheiros de áudio AAC, WAV, PCM
- Ficheiros WMA com protecção DRM (.wav, .m4a, .m4p, .mp4, .aac)
- Ficheiros WMA em formato Lossless

---

## Formato de discos MP3 suportados

- ISO9660, Joliet
- Número máximo de títulos: 999 (dependendo do tamanho do nome do ficheiro)
- Número máximo de álbuns: 99
- Frequências de amostragem suportadas: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits suportadas: 32~320 (kbps), taxas de bits variáveis

# 8 Resolução de problemas



### Aviso

- Nunca retire o revestimento deste dispositivo.

A garantia torna-se inválida se tentar reparar o sistema.

Se tiver dificuldades ao utilizar este dispositivo, verifique os seguintes pontos antes de solicitar assistência. Se o problema persistir, visite a página Web da Philips ([www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)). Ao contactar a Philips, certifique-se de que tem o dispositivo por perto e de que os números do modelo e de série estão disponíveis.

#### Sem corrente

- Certifique-se de que a ficha de alimentação CA da unidade está ligada correctamente.
- Verifique se a tomada de CA tem corrente.
- Como uma função de poupança de energia, o sistema desliga-se automaticamente 15 minutos depois da reprodução da faixa chegar ao fim e não existir qualquer actividades dos controlos.

#### Sem som ou som de fraca qualidade

- Ajuste o volume.
- Desligue os auscultadores.

#### Sem resposta da unidade

- Desligue e ligue novamente a ficha de corrente de CA e, em seguida, ligue novamente a unidade.
- Como uma função de poupança de energia, o sistema desliga-se automaticamente 15 minutos depois da reprodução da faixa chegar ao fim e não existir qualquer actividades dos controlos.

### O telecomando não funciona

- Antes de premir qualquer botão de função no telecomando, primeiro, seleccione a fonte correcta com o telecomando e não com a unidade principal.
- Reduza a distância entre o telecomando e a unidade.
- Introduza a pilha com as respectivas polaridades (sinais +/–) alinhadas conforme indicado.
- Volte a colocar a pilha.
- Aponte o telecomando na direcção do sensor, localizado na parte frontal da unidade.

### Não é detectado o disco

- Introduza um disco.
- Verifique se o disco foi inserido ao contrário.
- Aguarde até que a condensação acumulada na lente evapore.
- Substitua ou limpe o disco.
- Utilize um CD finalizado ou um disco do formato correcto.

### Não é possível mostrar alguns ficheiros no dispositivo USB

- O número de pastas ou ficheiros no dispositivo excedeu um determinado limite. Não se trata de uma avaria.
- Os formatos destes ficheiros não são suportados.

### Dispositivo USB incompatível.

- O dispositivo USB é incompatível com a unidade. Tente outro dispositivo.

### Má recepção de rádio

- Aumente a distância entre a unidade e o televisor ou videogravador.
- Estenda completamente a antena de FM.

### O temporizador não funciona

- Acerte o relógio correctamente.
- Active o temporizador.

### Definição do relógio/temporizador apagada

- A energia foi interrompida ou o cabo de alimentação desligado.
- Reinicie o relógio/temporizador.

## 9 Aviso

Quaisquer alterações ou modificações feitas a este dispositivo que não sejam expressamente aprovadas pela Philips Consumer Lifestyle poderão anular a autoridade do utilizador para operar o equipamento.



Este produto cumpre os requisitos de interferências de rádio da União Europeia.



O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.



Quando um produto tem este símbolo de um contentor de lixo com rodas e uma cruz sobreposta, significa que o produto é abrangido pela Directiva Europeia 2002/96/CE.

Informe-se acerca do sistema de recolha selectiva local para produtos eléctricos e electrónicos.

Proceda de acordo com as regulamentações locais e não elimine os seus antigos produtos juntamente com o lixo doméstico. A eliminação correcta do seu produto antigo evita potenciais consequências nocivas para o ambiente e para a saúde pública.



O produto contém baterias abrangidas pela Directiva Europeia 2006/66/CE, as quais não podem ser eliminadas juntamente com o lixo doméstico. Informe-se acerca dos regulamentos locais relativos ao sistema de recolha selectiva

de baterias, uma vez que a correcta eliminação ajuda a evitar consequências nocivas para o meio ambiente e para a saúde pública.

### Informações ambientais

Omitiram-se todas as embalagens desnecessárias. Procurámos embalar o produto para que simplificasse a sua separação em três materiais: cartão (embalagem), espuma de poliestireno (protecção) e polietileno (sacos, folha de espuma protectora).

O sistema é constituído por materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontados por uma empresa especializada. Cumpra os regulamentos locais no que respeita à eliminação de embalagens, pilhas gastas e equipamentos obsoletos.

Este aparelho inclui esta etiqueta:



Este é um aparelho da CLASSE II com isolamento duplo, sem protector de terra.



“Made for iPod” (Concebido para iPod), “Made for iPhone” (Concebido para iPhone) e “Made for iPad” (Concebido para iPad) significam que um acessório electrónico foi concebido para ser ligado especificamente ao iPod, iPhone ou iPad, respectivamente, e o seu criador certifica que este cumpre as normas de desempenho da Apple. A Apple não se responsabiliza pela utilização deste dispositivo ou pelo cumprimento das normas de segurança e da regulamentação. Tenha em atenção que a utilização deste acessório com iPod, iPhone

ou iPad pode afectar o desempenho da ligação sem fios.

iPod e iPhone são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países. iPad é uma marca comercial da Apple Inc.



A realização de cópias não autorizadas de material protegido contra cópia, incluindo programas informáticos, ficheiros, difusões e gravações de som, pode constituir uma violação dos direitos de autor e ser ónus de uma ofensa criminal. Este equipamento não deve utilizado para tais fins.

### Nota

- A placa de identificação encontra-se na parte posterior do aparelho.



Specifications are subject to change without notice  
© 2013 Koninklijke Philips Electronics N.V.  
All rights reserved.

DCM2068\_12\_UM\_V1.0

