

Micro Hi-Fi System

MCM765

Cadastre seu produto e obtenha suporte em

www.philips.com/welcome

Manual de usuario



PHILIPS

México



Es necesario que lea cuidadosamente su instructivo de manejo.



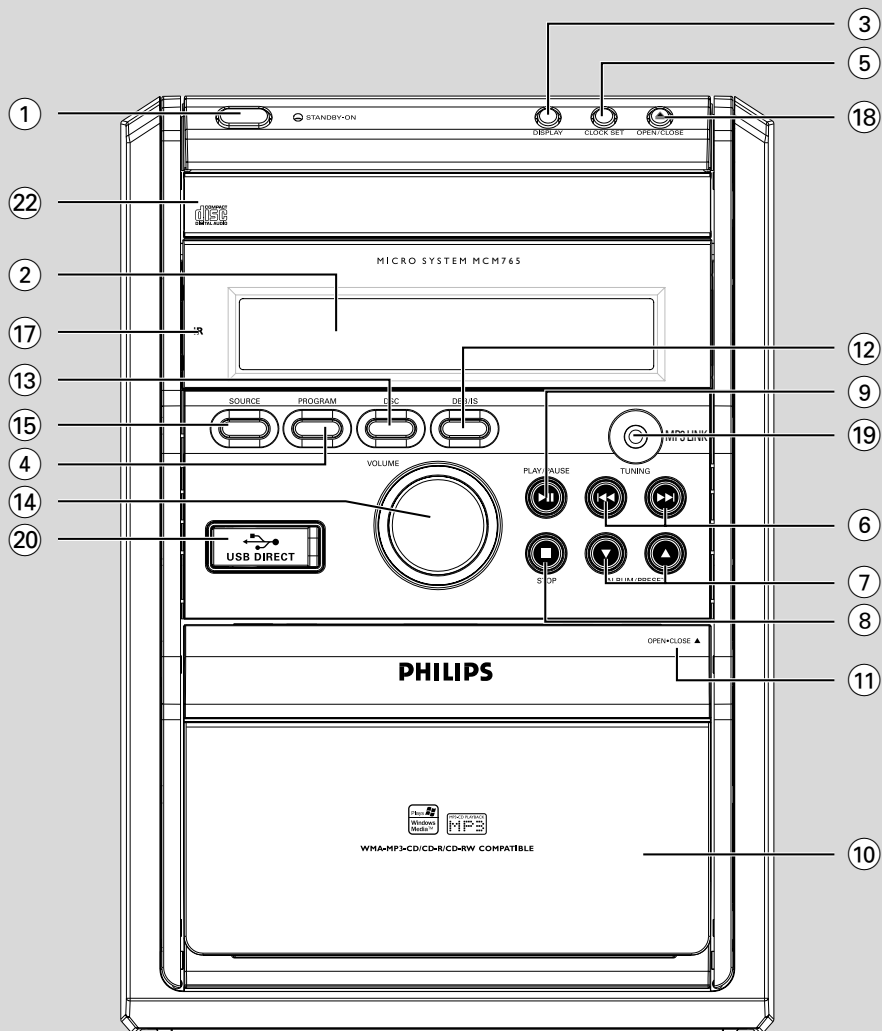
Descripción:	Minisistema de Audio
Modelo :	MCM765
Suministro eléctrico	
de CA:	110 – 240 V, 60Hz / 50 Hz
Consumo en	
funcionamiento:	18 W
Importador:	Philips Mexicana, S.A. de C.V.
Domicilio:	Av. La Palma No.6 Col. San Fernando La Herradura Huixquilucan
Localidad y Tel:	Edo. de México C.P. 52784 Tel.52 69 90 00
Exportador:	Philips Electronics HK, Ltd.
País de Origen:	China
Nº de Serie:	

**LEA CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO
ANTES DE USAR SU APARATO.**

AVISO IMPORTANTE

Philips Mexicana, S.A. de C.V. no se hace responsable por daños o desperfectos causados por:

- Maltrato, descuido o mal uso, presencia de insectos o roedores (cucarachas, ratones etc.).*
- Cuando el aparato no haya sido operado de acuerdo con el instructivo del uso, fuera de los valores nominales y tolerancias de las tensiones (voltaje), frecuencia (ciclaje) de alimentación eléctrica y las características que deben reunir las instalaciones auxiliares.*
- Por fenómenos naturales tales como: temblores, inundaciones, incendios, descargas eléctricas, rayos etc. o delitos causados por terceros (choques asaltos, riñas, etc.).*



Información General

Accesorios incluido	5
Información medioambiental	5
Información de seguridad	5
Acerca de MP3	5

Preparativos

Conexiones posteriores	6
Conexiones opcionales	7
Conectando un dispositivo USB o una tarjeta de memoria	7
Conectando un dispositivo no-USB	7
Antes de utilizar el control remoto	8
Colocación de la pila en el control remoto ...	8

Controles

Controles en el sistema y el control remoto	9
---	---

Funciones básicas

Para activar el sistema	11
Para conmutación a modo de espera	11
Espera automática para el ahorro de energía	11
Control de volumen	11
Control de sonido	11

Funcionamiento de CD/MP3-CD

Discos para reproducción	12
Reproducción de discos	12
Visualización de texto	12
Selección de una pista	12
Búsqueda de un pasaje dentro de una pista .	13
Selección de un álbum/título deseado	13
Los modos de reproducción: SHUFFLE y REPEAT	13
Programación de pistas	13
Revisión del programa	13
Borrado de un programa	13

Recepción de radio

Sintonización de emisoras de radio	14
Programación de emisoras de radio	14
Programación automática	14
Programación manual	14
Sintonización de una presintonía	14

Funcionamiento/Grabación de cinta

Reproducción de una casete	15
Rebobinado/Avance rápido	15
Información general sobre la grabación	15
Preparativos para la grabación	15
Comienzo de la grabación sincronizada	16
Grabación con una pulsación	16
Temporizador de grabación	16

Fuentes externas

Conectando un dispositivo no-USB	17
Utilizando un dispositivo USB de almacenaje masivo	17
Reproduciendo desde un dispositivo USB de almacenaje masivo	17

Reloj/Temporizador

Ajuste del reloj	19
Ajuste del temporizador	19
Activación y desactivación de TIMER	19
Ajuste de temporizador de dormitado	19

Especificaciones

Mantenimiento

Resolución de problemas

Felicidades por la adquisición y bienvenido a Philips

Para sacar el mayor partido a la asistencia que proporciona Philips, registre el producto en www.philips.com/welcome.

Accesorios incluido

- 2 altavoces
- control remoto
- antena de cable de FM

Información medioambiental

Se ha prescindido de cualquier material de embalaje innecesario. Hemos puesto el mayor empeño en que el embalaje sea fácilmente separable en tres materiales: cartón (caja), poliestireno expandible (amortiguación) y polietileno (bolsas, plancha protectora de espuma).

Los materiales que componen el equipo son reciclables y reutilizables si son desmontados por una empresa especializada. Observe las normas locales concernientes a la eliminación de los materiales de embalaje, pilas usadas y equipos desechables.

Información de seguridad

- Antes de hacer funcionar el sistema, compruebe que la tensión de servicio indicada en la placa de especificaciones (o la indicación de tensión mostrada junto al selector de tensión) de su sistema sea idéntica a la tensión de su fuente de alimentación local. En caso contrario, consulte a su distribuidor.
- Coloque el sistema sobre una superficie plana, dura y estable.
- Coloque el sistema en un lugar con ventilación adecuada para evitar la acumulación interna de calor del sistema. Permita que haya un espacio libre de 10 cm detrás y encima de la unidad y de 5 cm a ambos lados, como mínimo.
- No se debe obstaculizar la ventilación cubriendo los orificios de ventilación con artículos como periódicos, manteles, cortinas, etc..
- No exponga el aparato, las pilas o los discos a humedad, lluvia, arena o calor excesivo causado por equipo de calefacción o la luz directa del sol.

- No debe colocar ninguna fuente de llamas, como una vela encendida, sobre el aparato.
- No debe colocar ningún objeto con líquido, como por ejemplo un jarrón, sobre el aparato.
- Si el sistema se traslada directamente de un lugar frío a uno caliente o si se coloca en una sala muy húmeda, es posible que se condense humedad en la lente de la unidad de disco en el interior del sistema. Si ocurre esto, el reproductor de CD no funcionará normalmente. Desconecte la corriente alrededor de una hora, sin ningún disco en el sistema, hasta que se pueda realizar la reproducción normal.
- Las partes mecánicas del aparato contienen cojinetes autolubrificantes, que no deben lubricarse.
- Instale el sistema cerca de una toma eléctrica CA y con fácil acceso a la clavija eléctrica CA.
- **Cuando el sistema está en modo de espera (STANDBY), sigue consumiendo algo de energía. Para desconectar completamente el sistema de la fuente de alimentación, desenchufe el sistema de la toma de corriente de CA de pared.**

Acerca de MP3

Formatos compatibles

- ISO9660, Joliet, sesiones múltiples
- El número máximo de pistas y de álbumes es 500
- Máxima jerarquización de directorios: 8 niveles
- Número ALB más alto: 99
- El número máximo de pistas MP3 programadas es 20
- Compatible con velocidad de transferencia VBR
- Frecuencias de muestreo admisibles para discos MP3 : 32 kHz, 44,1 kHz y 48 kHz
- Velocidades admisibles para discos MP3: 32, 64, 96, 128, 192 y 256 kbps

Calidad de sonido

Tome nota de que es mejor que las compilaciones de MP3-CD solamente contengan pistas MP3 (*.mp3). **Para conseguir un MP3 de buena calidad se recomienda una velocidad de 128 kbps.**



La placa de especificaciones está situada en la parte posterior de su sistema.

Antes de conectar el cable de alimentación de CA a la toma de corriente de pared, asegúrese de que todas las demás conexiones hayan sido realizadas.

– Si el sistema está equipado con un selector de voltaje, ajústelo al voltaje de la red eléctrica local.

- Para obtener un rendimiento óptimo, as
utilice solamente el cable de alimentación
original.
- Nunca haga ni cambie conexiones con la
corriente activada.

Para evitar sobrecalentar el sistema, se ha incorporado un circuito de seguridad. Por consiguiente, su sistema puede pasar automáticamente al modo de espera bajo condiciones extremas. Si ocurre esto, permita que el sistema se enfríe antes de volver a utilizarlo (no disponible para todas las versiones).

Conecte la antena de FM fornecida al terminal respectivo. Ajuste la posición de la antena de forma que se obtenga una recepción óptima.

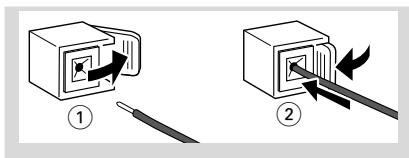
A diagram illustrating the process of injecting fluid into a small container. A syringe is shown with its needle inserted into the container. A black arrow points from the syringe's plunger towards the container, indicating the direction of fluid flow.

- Para obtener mejor recepción estéreo de FM, conecte una antena de FM externa al terminal FM AERIAL (FM ANTENNA).

C Conexión de los altavoces

Altavoces delanteros

Hay dos grupos de cables para cada altavoz; uno es azul-negro para la alta frecuencia (conectar el cable azul en "+" y el negro en "-") y el otro es rojo-negro para la baja frecuencia (conectar el cable rojo en "+" y el negro en "-").



- Enganche la parte rayada del cable del altavoz de la forma mostrada.

Notas:

- Para obtener un rendimiento de sonido óptimo, se recomienda utilizar los altavoces suministrados.
 - No conecte más de un altavoz a un par de terminales de altavoces + / -.
 - No conecte altavoces con una impedancia inferior a la de los altavoces suministrados.
- Consulte la sección **ESPECIFICACIONES** de este manual.

Conexiones opcionales

No se suministra el equipo y los cables de conexión. Para más detalles, consulte las instrucciones de funcionamiento para el equipo conectado.

Conectando un dispositivo USB o una tarjeta de memoria

Conectando un dispositivo USB de almacenaje masivo al equipo inalámbrico, podrá disfrutar de la música almacenada en el dispositivo a través de los potentes altavoces del equipo inalámbrico

- Introduzca el conector USB del dispositivo USB en la toma  del equipo.
-

Para los dispositivos con cable USB:

- 1 Introduzca un extremo del cable USB (no suministrado) a la toma  del equipo.
- 2 Introduzca la otra clavija del cable USB en el terminal de salida USB del dispositivo USB

Para la tarjeta de memoria:

- 1 Introduzca la tarjeta de memoria en un lector de tarjetas (no suministrado)
- 2 Utilice un cable USB (no suministrado) para conectar el lector de tarjetas a la toma  del equipo.

Conectando un dispositivo no-USB

Utilice un cable de cincha para conectar los terminales **AUX/CDR IN** de salida de audio analógico de un equipo externo (TV/VCR, reproductor de disco láser; reproductor de DVD o reproductor de CD).

Nota:

– Si está conectando un equipo con salida monofónica (una salida audio sencilla), conéctelo al terminal izquierdo AUX IN. De forma alternativa, puede utilizar un cable de cincha de “sencillo a doble” (todavía sonido mono).

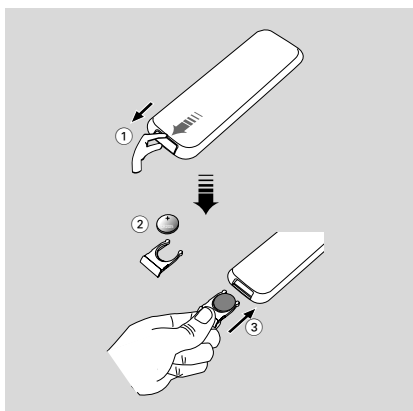
Antes de utilizar el control remoto

- 1 Retire la sábana protectora de plástico.
- 2 Seleccione la fuente que desea controlar pulsando una de las teclas de selección de fuente en el control remoto (por ejemplo CD,TUNER).
- 3 Seguidamente seleccione la función deseada (por ejemplo ► II , ◀◀◀ , ▶▶▶).



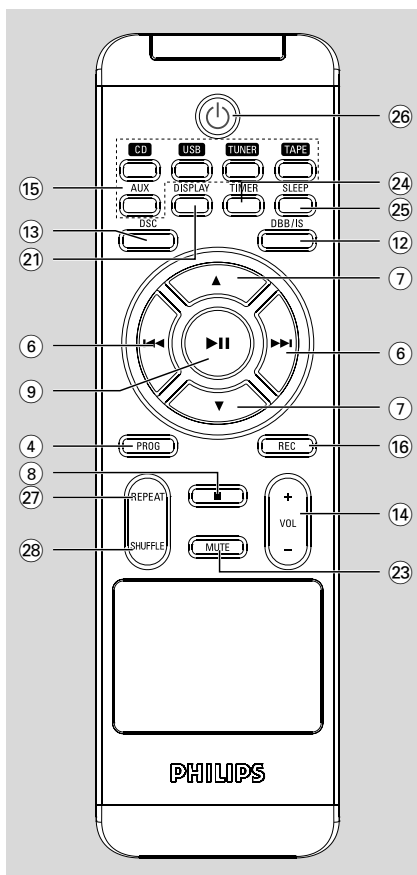
Colocación de la pila (litio CR2025) en el control remoto

- 1 Presione la ranura en el compartimento de la pila.
- 2 Extraiga el compartimiento de la pila.
- 3 Coloque una nueva pila y vuelva introducir completamente el compartimiento de pilas hasta la posición original.



¡PRECAUCIÓN!

Las pilas contienen sustancias químicas, por lo tanto deben desecharse correctamente.



Controles en el sistema y el control remoto

- ① **STANDBY-ON**
- activa el sistema o activa modo de espera normal con la visualización del reloj.
- ② **Pantalla**
- visualiza la información sobre la unidad.
- ③ **DISPLAY**
- para CD/MP3-CD/USB...para seleccionar modo de visualización de información sobre disco.
- ④ **PROGRAM**

para CD/MP3-CD/USB... para programar pistas de CD.
para Tuner para programar emisoras de radio preestablecidas.

- ⑤ **CLOCK SET**
- para Clock (sólo en el sistema) activa el reloj.
- ⑥ **TUNING**
- para CD/MP3-CD/USB para retroceso/avance rápido del disco.
..... (mantener pulsado) para realizar búsquedas hacia delante o hacia atrás.
para Tuner para sintonizar una frecuencia de radio más baja o más alta.
para Tape para rebobinar o avanzar rápidamente.
- ⑦ **ALBUM/PRESET**
- para MP3-CD/USB... para seleccionar álbum anterior/siguiente.
para Tuner para seleccionar una emisora de radio preestablecida.

- ⑧ **STOP**
- para CD/MP3 CD/USB... para parar la reproducción o borrar un programa.
para Tape para parar la reproducción o grabación.

- ⑨ **PLAY/PAUSE**
- para CD/MP3-CD/USB... para iniciar o interrumpir la reproducción.
para Tape para iniciar la reproducción.

- ⑩ **Platina**

- ⑪ **OPEN•CLOSE**
- abre el compartimento de la casete.

- ⑫ **DBB/IS**
- crea un efecto estéreo fenomenal.
— realiza los graves.

- ⑬ **DSC (Digital Sound Control)**
- realiza el tipo de música: OPTIMAL, ROCK, JAZZ, o POP.

- ⑭ **VOLUME (VOL + / -)**
- para aumentar o reducir el volumen.
— ajusta las horas y los minutos para el reloj/temporizador.

- ⑮ **SOURCE**
- selecciona la fuente de sonido para CD, USB, TUNER, TAPE o AUX.

- ⑯ **REC**

Controles (Ilustración en la página 3)

- comienza la grabación.
- ①7 **iR sensor**
 - sensor remoto para la recepción del control remoto.
- ①8 **OPEN/CLOSE ▲**
 - abre/cierra la bandeja del CD.
- ①9 **Headphone**
 - Enchufe el conector de los auriculares. La salida de los altavoces se cancelará.
- ②0 **USB DIRECT ↔**
 - jack para conectar esta equipo a una entrada del dispositivo USB externo.
- ②1 **Display**
 - para seleccionar modo de visualización de información sobre disco.
- ②2 **Compartimento de discos**
- ②3 **MUTE**
 - activa y desactiva la función del sonido.
- ②4 **TIMER**
 - para activar/ desactivar la función de temporizador:
 - activa la función de temporizador:
- ②5 **SLEEP**
 - activa y desactiva "sleeper"; selecciona la desactivación automática de la radio.
- ②6 **⏻**
 - para seleccionar el modo de espera.
- ②7 **REPEAT**
 - para reproducir una pista o un programa de forma repetida.
- ②8 **SHUFFLE**
 - activa/desactiva el modo de reproducción aleatoria.

Notas para el control remoto:

- **Seleccione primero la fuente que desea manejar presionando uno de los botones de selección de fuente en el control remoto (por ej. CD, TUNER).**
- **A continuación, seleccione la función deseada (por ej. ►II , ◀◀, ▶▶).**



¡IMPORTANTE!

Antes de poner en funcionamiento el sistema, asegúrese de haber realizado correctamente todos los preparativos.

Para activar el sistema

- Pulse **STANDBY ON** o **SOURCE**.
→ El sistema conmutará a la última fuente seleccionada.
- Pulse **CD, USB, TUNER, TAPE** o **AUX** en el control remoto.
→ El sistema conmutará a la fuente seleccionada.

Para conmutación a mode de espera

- Pulse **STANDBY ON** en el modo activo.
→ El sistema entra en el modo normal de espera mostrando el reloj.
→ Si el reloj no ha sido ajustado, aparecerá "12:00" o "12:00".
- Los ajustes de sonido interactivo, el último modo seleccionado, la fuente y las presintonías del sintonizador se guardarán en la memoria del reproductor.

Espera automática para el ahorro de energía

Como función de ahorro de energía, el sistema se cambia automáticamente al modo de espera si no pulsa ningún botón durante 15 minutos después de finalizar la reproducción de un disco, de un dispositivo USB o de una cinta.

Control de volumen

Pulse **VOLUME (VOL + / -)** para aumentar o reduzca el nivel del sonido.

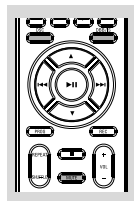
→ El visualizador muestra "VOL" un número del 1 al 31. "MIN" indica el nivel de volumen mínimo y "MAX" el nivel de volumen máximo.

Para desactivar el volumen temporalmente

- Pulse **MUTE** en el control remoto.
→ La reproducción continuará sin el sonido y aparecerá "MUTE".
- Para activar el volumen, vuelva pulsar **MUTE** o aumente el nivel del volumen con **VOLUME**.

Control de sonido

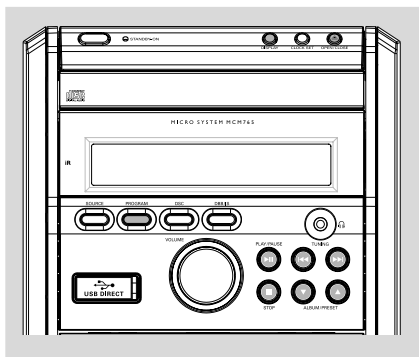
- Pulse **DSC** repetidamente para seleccionar el efecto de sonido deseado: **OPTIMAL, ROCK, JAZZ** o **POP**.
- Pulse **DBB/IS** para activar o desactivar el efecto de sonido envolvente o refuerzo de graves.
→ Las secuencias son las siguientes:
DBB ON → INCREDIBLE SURROUND → DBB INCREDIBLE SURROUND → DBB OFF
→ Si el DBB está activado, **DBB** aparece mostrado brevemente.
→ Si el IS está activado, **INCREDIBLE SURROUND** se desplaza.
→ Si DBB e IS están activados, **DBB INCREDIBLE SURROUND** se desplaza.



Nota:

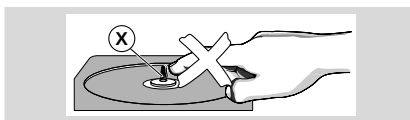
— Los efectos de **INCREDIBLE SURROUND** pueden variar con los diversos tipos de música.

Funcionamiento de CD/MP3-CD



¡IMPORTANTE!

¡La lente del reproductor de CD no debe tocarse nunca!



Discos para reproducción

Este sistema puede reproducir :

- Todos los CD-Audio pregrabados.
 - Todos los discos CDR de audio y discos CDRW de audio finalizados
 - MP3-CDs (CD-ROMs con pistas MP3)
- No es posible reproducir CD-ROM, CD-I, CDV, VCD, DVD o CDs de ordenador.

Reproducción de discos

- 1 Seleccione la fuente **CD**.
- 2 Pulse **OPEN/CLOSE** ▲ para abrir la bandeja del CD.
→ Aparece en pantalla "CD OPEN".
- 3 Coloque el CD, con el lado impreso hacia arriba y pulse **OPEN/CLOSE** ▲ para cerrar la bandeja del CD.
→ "READING" aparece en pantalla cuando el reproductor analiza el contenido del CD, El número total de pistas y el tiempo de reproducción (o el álbum actual y los números de las pistas para un disco MP3) aparecen mostrados.
- 4 Pulse ►|| para comenzar la reproducción.

Para interrumpir la reproducción

- Pulse ►||
- Para reanudar la reproducción, vuelva a pulse ►||

Para parar la reproducción

- Pulse ■.

Notas:

- La reproducción del disco también se parará cuando usted seleccione otra fuente o el disco haya llegado al final.
- Para un disco MP3, el tiempo de lectura de los discos puede superar los 10 segundos debido al gran número de canciones compiladas en un disco.

Visualización de texto

En modo CD

- Pulse **DISPLAY** (o **DISPLAY** en el control remoto) repetidamente para ver la información siguiente.
→ Número de pista y tiempo de reproducción transcurrido de la pista actual.
→ Tiempo de reproducción restante de la pista actual.
→ Número de pista y tiempo de reproducción transcurrido total.
→ Número de pista y tiempo de reproducción restante total.

En modo CD MP3

- Pulse **DISPLAY** (o **DISPLAY** en el control remoto) repetidamente para seleccionar cuatro modos de visualización: Número, Pista, Álbum y ID3.

Número → Los números del álbum y la pista actual aparecen mostrados brevemente.

Pista → El nombre de la pista actual se desplaza dos veces.

Álbum → El nombre del álbum actual se desplaza dos veces.

ID-3 → La indicación ID-3 se desplaza dos veces.

Selección de una pista

- Pulse **TUNING** ◀◀◀▶▶▶ (◀◀◀▶▶▶) repetidamente hasta que la pista deseada aparezca en la pantalla.
- Si se está en la posición de parada, pulse ►|| para iniciar la reproducción.

Búsqueda de un pasaje dentro de una pista

- 1 Mantenga pulsado **TUNING**  ( en el control remoto).
→ El CD se reproduce a alta velocidad.
- 2 Cuando identifique el fragmento que desea, suelte **TUNING**  ( en el control remoto).
→ Se reanuda la reproducción normal del CD.

Selección de un álbum/título deseado

**Para seleccionar un álbum deseado
(disco MP3 solamente)**

- Pulse **ALBUM/PRESET** ▼/▲ repetidamente.

Para seleccionar un título deseado

- Pulse **TUNING** | ◀▶▶▶ | (◀▶▶▶) repetidamente.

Los modos de reproducción: SHUFFLE y REPEAT

Es posible seleccionar o cambiar los modos diferentes antes de la reproducción o durante la misma.

- 1 Pulse **REPEAT** y **SHUFFLE** en el control remoto repetidamente para seleccionar :
- **REP** – reproduce la pista actual continuamente.
 - **REP ALL** – repite el CD entero/ el programa.
 - **SHUF** – se reproducen las pista del CD/ del programa en cualquier orden.
 - **SHUF REP ALL** – para repetir el CD/ el programa continuamente en cualquier orden.

- 2 Para volver a la reproducción normal, pulse **REPEAT** y **SHUFFLE** hasta que los diferentes modos de SHUFFLE/ REPEAT dejen de visualizarse.
- También se puede pulsar **■** para cancelar el modo de reproducción.

Nota:

- Si el modo SHUFFLE está activado en un MP3-CD, todos los títulos almacenados en los discos se reproducirán en orden aleatorio.

Programación de pistas

Es posible programar pistas cuando no se está reproduciendo. Es posible almacenar hasta 20 pistas en la memoria, en cualquier orden.

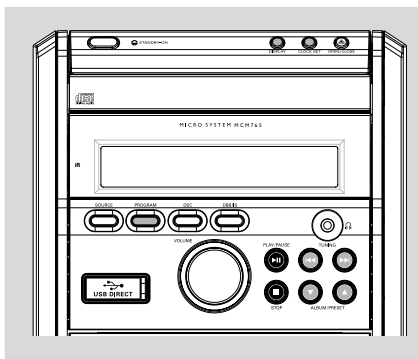
- 1 Pulse **PROGRAM** para introducir el modo de programación.
→ Se visualiza el número de pista y **PROG** parpadea
- 2 Pulse **TUNING**     (   ) para seleccionar la pista deseada.
- Para disco MP3, pulse **ALBUM/PRESET** /**▲** y **TUNING**     (   ) para seleccionar el álbum y pistas deseados para programación.
- 3 Pulse **PROGRAM** para confirmar el número de pista que desea almacenar:
- 4 Repita los pasos del **2 al 3** para seleccionar y almacenar todas las pistas deseadas.
- 5 Pulsando el botón **▶II** se inicia la reproducción de las pistas programadas.
- **Si intenta programar más de 20 pistas, aparece "FULL" en la pantalla. En este caso :**
→ El sistema sale del modo de programación automáticamente.
→ Pulsando el botón  se borran todas las pistas programadas.
→ Pulsando el botón **▶II** se inicia la reproducción de las pistas programadas.

Revisión del programa

En la posición STOP, mantenga pulsado **PROGRAM** hasta que el visualizador muestre en secuencia todos los números de pistas almacenados.

Borrado de un programa

- Pulse **■ una vez** cuando la reproducción haya parado o **dos veces** durante la reproducción.
→ **PROG** desaparece y aparece "CLEAR".



Sintonización de emisoras de radio

- 1 Pulse **SOURCE** en el sistema o **TUNER** en el control remoto para seleccionar FM.
- 2 Pulse **TUNING** ◀◀ / ▶▶ y suelte el botón.
 - La pantalla mostrará "SEARCH" hasta que se encuentre una emisora con una señal suficientemente potente.
 - Si se está sintonizando con una emisora en estéreo, la pantalla muestra ∞.
- 3 Repita el paso 2 hasta que encuentre la emisora que desee.
- Para sintonizar con una emisora de poca intensidad, pulse **TUNING** ◀◀ / ▶▶ brevemente y repetidamente hasta que se encuentre la recepción óptima.

Programación de emisoras de radio

Puede almacenar hasta 40 emisoras de radio en la memoria.

Programación automática

La programación automática se iniciará a partir de una emisora predeterminada. A partir de esta emisora y hacia adelante, se grabarán las nuevas emisoras por encima de las previamente programadas.

- 1 Pulse **ALBUM/PRESET** ▼/▲ para seleccionar el número desde el que se desea comenzar la programación.

Nota:

— Si no efectúa una preselección numérica, comenzará por el (1) y el resto de las presintonías se grabarán sobre las anteriormente almacenadas.

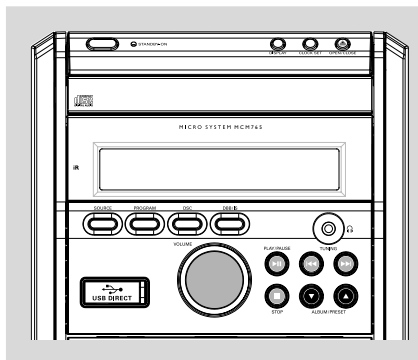
- 2 Pulse **PROGRAM** durante más de dos segundos para activar la programación.
 - Se han programado todas las emisoras disponibles.

Programación manual

- 1 Sintonice con la emisora que desee (vea "Sintonización de emisoras de radio").
- 2 Pulse **PROGRAM** para activar la programación.
 - **PROG** parpadea en el visualizador.
- 3 Pulse **ALBUM/PRESET** ▼/▲ para asignar a la emisora un número del 1 al 40.
- 4 Vuelva a pulsar **PROGRAM** para confirmar el ajuste.
 - Desaparece **PROG** y aparece el número de presintonía y la frecuencia de la emisora.
- 5 Repita los cuatro puntos mencionados para almacenar otras emisoras.
- Las presintonías se pueden borrar; simplemente almacenando otras en su lugar.

Sintonización de una presintonía

- Pulse **ALBUM/PRESET** ▼/▲ hasta seleccionar en pantalla el número de presintonía deseado.



Reproducción de una casete

- 1 Seleccione la fuente **TAPE**.
→ La pantalla muestra "TAPE" brevemente, y el contador del casete 000 aparece mostrado.
- 2 Pulse **OPEN-CLOSE ▲** para abrir el compartimento de la casete.
- 3 Inserte una casete grabada y ciérrela.
- Inserte la casete con el lado abierto mirando hacia abajo y la cinta rebobinada en el lado izquierdo.
- 4 Pulse **▶II** para iniciar la reproducción.

Para parar la reproducción

- Pulse **■**.

Para poner a cero el contador de la cinta

- En la posición STOP, pulse **■** una vez.

Rebobinado/Avance rápido

- 1 Pare la reproducción y pulse **TUNING ◀◀/▶▶** (**◀◀▶▶** en el control remoto).
→ La cinta se parará automáticamente al final del rebobinado o del avance rápido.
→ Durante el bobinado rápido, es posible controlar el mensaje de cinta con el contador de cinta.
- 2 Pulse **■** para detener el rebobinado o avance rápido.

Información general sobre la grabación

- Esta platina no es adecuada para las grabaciones de casetes de tipo METAL (IEC IV). Para la grabación debe utilizar casetes de tipo NORMAL (IEC I) en las que no se hayan roto las lengüetas.
- El nivel de la grabación se ajusta automáticamente. Los controles de VOLUME, INCREDIBLE SURROUND, DBB no afectan a la grabación.
- Durante los 7 segundos que tarda en pasar la cinta guía por las cabezas de grabación, tanto al principio como al final, no se grabará nada.
- Para evitar el borrado accidental de una grabación, ponga el lado a proteger delante de usted y rompa la lengüeta izquierda. Ya no es posible grabar en este lado. Para cancelar esta protección, cubra las lengüetas con un trozo de cinta adhesiva.

¡IMPORTANTE!

La grabación se permite mientras no se infrinjan derechos de copyright ni otros derechos de terceros. infringed upon.

Preparativos para la grabación

- 1 Seleccione la fuente **TAPE**.
- 2 Inserte la casete con el lado abierto mirando hacia abajo y la cinta rebobinada en el lado izquierdo.
- 3 Prepare la fuente a grabar:
CD – coloque el disco.
TUNER – sintonice la emisora de radio deseada.
AUX – conecte el equipo externo.

Si se está realizando una grabación

- Aparece **REC**.
- Para parar la grabación, pulse **■**.
- No es posible escuchar a otra fuente.

Comienzo de la grabación sincronizada

- 1 Seleccione la fuente **CD**.
- Pulse **TUNING** |◀◀▶▶| (◀◀▶▶ en el control remoto) para seleccionar la pista deseada para iniciar la grabación.
- Puede programar las pistas en el orden en que quiere que se graben (consulte "Funcionamiento de CD/MP3-CD - Programación de pistas").
- 2 Pulse **REC** para comenzar la grabación.
→ No es necesario activar el reproductor de CD por separado.

Grabación con una pulsación

- 1 Pulse **CD, TUNER** o **AUX** para seleccionar la fuente.
- 2 Inicie la reproducción de la fuente seleccionada.
- 3 Pulse **REC** para comenzar la grabación.

Temporizador de grabación

Para grabar utilizando la radio, necesitará utilizar una emisora de radio preestablecida y establecer un tiempo de inicio (ON) y un tiempo de terminación (OFF).

- 1 Seleccione la emisora preestablecida que quiere grabar (consulte "Recepción de radio - Sintonización de una presintonía").
- 2 En modo de espera, pulse **TIMER** durante más de dos segundos.
→ Aparece la fuente seleccionada actualmente.
- 3 Pulse **SOURCE** repetidamente hasta que aparezca la fuente "RECTUN".
- 4 Pulse **TIMER** para confirmar la fuente.
→ Aparece "SET ON TIME" y los dígitos del reloj para las horas destellan.
- 5 Pulse **VOLUME** en el sistema para ajustar las horas.
- 6 Pulse **TIMER** de nuevo.
→ Los dígitos del reloj para los minutos destellan.

- 7 Pulse **VOLUME** en el sistema para ajustar los minutos.
- 8 Pulse **TIMER** para confirmar la hora de inicio de grabación.
→ Aparece "SET OFF TIME" y los dígitos del reloj para las horas destellan.
- 9 Repita los pasos del 5 al 7 para establecer la hora de terminación.
- 10 Pulse **TIMER** ▲ para confirmar los ajustes del temporizador.
→ Aparece  y el temporizador de grabación está preparado.

Nota:

– El temporizador de grabación no se activará si el sistema está en modo de reproducción de cinta.

La realización de copias no autorizadas de materiales protegidos contra copias, incluyendo programas de ordenador, archivos, emisiones y grabaciones de sonido, puede ser una violación de derechos de propiedad intelectual y constituir un delito. Este equipo no debe ser utilizado para dicho propósito.



Be responsible
Respect copyrights

Conectando un dispositivo no-USB

- 1 Conecte las terminales de salida de audio del equipo externo (televisor, VCR, reproductor de disco láser, reproductor de DVD o reproductor de CD) a los terminales **AUX/CDR IN** de su sistema.
- 2 Pulse **AUX** para seleccionar el modo externo.

Notas:

- Todas las funciones de sonido (por ejemplo DSC, DBB) están disponibles para seleccionarse.
- Para más detalles, consulte las instrucciones de funcionamiento del equipo conectado.

Para grabación, consulte “Funcionamiento/ grabación de cinta”.

Utilizando un dispositivo USB de almacenaje masivo

Conectando un dispositivo USB de almacenaje masivo al equipo inalámbrico, podrá disfrutar de la música almacenada en el dispositivo a través de los potentes altavoces del equipo inalámbrico

Reproduciendo desde un dispositivo USB de almacenaje masivo

Dispositivos USB de almacenaje masivo compatibles

Con el equipo inalámbrico, podrá utilizar:

- memoria flash USB (USB 2.0 ó USB1.1)
- reproductores flash USB (USB 2.0 ó USB1.1)
- tarjetas de memoria (necesita un lector de tarjetas adicional para ser operativo con este sistema inalámbrico)

Nota:

- En algunos reproductores flash USB (o dispositivos de memoria), el contenido almacenado ha sido grabado utilizando tecnología de protección de copyright. Los contenidos protegidos no se podrán reproducir en ningún otro aparato (por ejemplo en este equipo inalámbrico)
- Encienda el dispositivo USB sólo después de haberlo conectado a la microcadena.

Formatos compatibles:

- USB o formato del archivo de memoria FAT12, FAT16, FAT32 (tamaño del sector: 512 - 4,096 bytes)
- MP3 con índice de bits (índice de datos): 32-320 Kbps e índice de bits variable
- WMA versión 9 o anterior
- Directorio incluyendo un máximo de 8 niveles
- Número de álbums/ carpetas: máximo 99
- Número de pistas/títulos: máximo 500
- Información ID3 v2.0 o posterior
- Nombre del archivo en Uicode UTF8 (longitud máxima: 128 bytes)

El sistema no reproducirá o no será compatible con los siguientes formatos:

- Álbums vacíos: un álbum vacío es un álbum que no contiene archivos MP3/WMA, y que no aparecerá mostrado en el visualizador.
- Los formatos de archivos no compatibles se ignorarán. Es decir, por ejemplo los documentos Word o los archivos MP3 con extensión .dlf se ignorarán y no se reproducirán.
- AAC, WAV, PCM archivos audio
- Archivos WMA con protección DRM
- Archivos WMA en formato Lossless

Cómo transferir los archivos musicales desde el PC a un dispositivo USB de almacenaje masivo

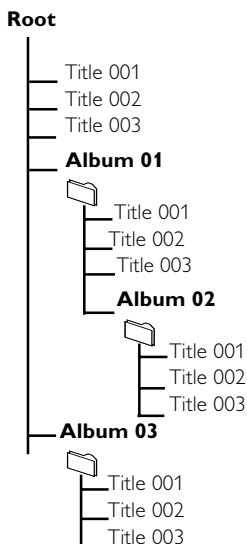
Utilizando el ratón para arrastrar y desplazar los archivos musicales, podrá transferir fácilmente su música favorita desde el PC a un dispositivo USB de almacenaje masivo.

En el reproductor flash, también puede utilizar su software de gestión de música para la transferencia de música.

Sin embargo, esos archivos WMA podrían no ser reproducibles por motivos de incompatibilidad.

Cómo organizar sus archivos MP3/WMA en el dispositivo USB de almacenamiento masivo

Este equipo inalámbrico navegará por los archivos MP3/WMA en el orden correspondiente a carpetas/sub-carpetas/títulos. Ejemplo:



Organice sus archivos MP3/WMA en distintas carpetas o subcarpetas según sea necesario.

Nota:

- Si los archivos MP3/WMA no han sido organizados en álbums en el disco, "01" aparecerá mostrado como un álbum.
- Compruebe que los nombres de los archivos MP3 concluyen con .mp3.
- Para los archivos WMA con protección DRM, use Windows Media Player 10 (o versión más actual) para la grabación/conversión. Visite www.microsoft.com para más información sobre Windows Media Player y WM DRM (Gestión Digital de Derechos de Windows Media).

- 1 Compruebe que el aparato USB está adecuadamente conectado (Consulte Instalación, Conexión de un aparato adicional externo).
- 2 Pulse **SOURCE** una o más veces para seleccionar (en el mando a distancia, pulse **USB**).

— **NO TRACK** aparece cuando no se encuentra ningún archivo audio en el dispositivo USB.

- 3 Reproduzca los archivos audio del USB del mismo modo que los álbums/pistas en un CD (véase Funcionamiento de CD/MP3-CB).

Notas:

- Por motivos de compatibilidad, la información del álbum/pista puede ser distinta a lo que aparece mostrado por el software de gestión de música de los reproductores flash
- El nombre de los archivos o la información ID3 aparecerá mostrado como — si no están en inglés.

¡IMPORTANTE!

Compatibilidad de la conexión USB con este producto:

- Este producto es compatible con la mayoría de los dispositivos de almacenamiento masivo USB (MSD) que cumplen los estándares de USB MSD.
 - Los dispositivos de almacenamiento masivo más comunes son unidades flash, Memory Sticks, lápices USB, etc.
 - Si aparece el mensaje "Unidad de disco" en el ordenador después de haber conectado el dispositivo de almacenamiento masivo, lo más probable es que sea compatible con MSD y funcione con este producto.
 - Si el dispositivo de almacenamiento masivo necesita una pila o fuente de alimentación: Asegúrese de tener una pila nueva o cargue primero el dispositivo USB y, a continuación, vuelva a conectarlo al producto.
- ### Tipo de música compatible:
- Este dispositivo sólo es compatible con música no protegida que tenga la siguiente extensión de archivo:
 - .mp3
 - .wma
 - La música adquirida a través de tiendas de música online no es compatible, ya que está protegida por la Gestión de derechos digitales (DRM, del inglés Digital Rights Management).
 - Los nombres de archivo que terminen con las siguientes extensiones no son compatibles:
 - .wav; .m4a; .m4p; .mp4; .aac, etc.

No se puede realizar ninguna conexión directa desde el puerto USB del ordenador al producto, ni siquiera cuando tenga el archivo mp3 o wma en el ordenador.

Reloj/Temporizador



Ajuste del reloj

El reloj puede ajustarse o bien al modo de 12 horas o de 24 horas, por ejemplo "12:00" o "00:00".

- 1 En modo de espera, mantenga pulsado **CLOCK SET** en el control remoto.
→ SET CLK se muestra brevemente. A continuación, los dígitos del reloj para las horas destellarán.
- 2 Pulse ■ en el control remoto para seleccionar el modo de reloj.
→ A continuación, los dígitos del reloj para las horas vuelven a destellar.
- 3 Pulse **VOLUME** para ajustar las horas.
- 4 Vuelva a pulsar **CLOCK SET**.
→ Los dígitos del reloj para los minutos parpadearán.
- 5 Pulse **VOLUME** para ajustar los minutos.
- 6 Pulse **CLOCK SET** para confirmar la hora.

Ajuste del temporizador

- El aparato puede utilizarse como un despertador, si se ajusta el CD, la cinta o el sintonizador para que se encienda a una hora predeterminada (operación única). Es necesario ajustar la hora del reloj antes de poder utilizar el temporizador.
- Se puede también utilizarlo para grabar un programa radiofónico preferido a una determinada hora (vea "Temporizador de grabación")
- Si no pulsa ningún botón durante más de 15 segundos, el modo de ajuste del temporizador se desactiva.

- 1 En modo de espera, pulse **TIMER** durante más de dos segundos.
- 2 Pulse **SOURCE** repetidamente para seleccionar fuentes de sonido.
→ Aparece "SET TIME" y "SELECT SOURCE".
- 3 Pulse **TIMER** para confirmar:
→ Aparece "SET ON TIME" y los dígitos del reloj para las horas destellan.
- 4 Pulse **VOLUME** para ajustar las horas.
- 5 Vuelva a pulsar **TIMER**.
→ Los dígitos del reloj para los minutos destellan.
- 6 Pulse **VOLUME** para ajustar los minutos.
- 7 Pulse **TIMER** para confirmar la hora.
→ El temporizador está ahora ajustado y activado.

Activación y desactivación de TIMER

- En la posición de espera (standby), pulse **TIMER** en el control remoto **una vez**.
→ Si está activado el visualizador muestra ⓪ y si está desactivado desaparece.

Ajuste de temporizador de dormitado

El temporizador Sleep hace que la unidad se apague por si misma después de un tiempo preseleccionado.

- 1 Pulse **SLEEP** en el control remoto repetidamente para seleccionar un período de tiempo.
→ Las selecciones son las siguientes (tiempo en minutos):
15 → 30 → 45 → 60 → 0 → 15 ...
→ Aparecerá "SLEEP XX", "XX" es el tiempo en minutos.
- 2 Cuando se alcance el tiempo deseado, deje de pulsar el botón **SLEEP**.

Por desactivar el temporizador de dormitado

- Pulse **SLEEP** repetidamente hasta que "SLEEP 0" aparezca, o pulse el botón **STANDBY-ON**.

AMPLIFICADOR

Potencia de salida	4 x 75 W RMS*
Relación señal ruido	≥ 62 dBA (IEC)
Respuesta de frecuencia .40 – 15000 Hz, ± 3 dB	
Impedancia, altavoces	4 Ω
Impedancia, auriculares	32 Ω
* (4 Ω , 1 kHz, 10% THD)	

REPRODUCTOR DE CD / MP3-CD

Número de pistas programables	20
Respuesta de frecuencia.	20 – 20000 Hz
Relación señal/ruido	75 dBA
Separación de canales	≥ 60 dB (1 kHz)
Distorsión armónica total	< 0.5 %
MPEG 1 Layer 3 (MP3-CD)	MPEG AUDIO
velocidad en bits MP3-CD	32-256 kbps
(se aconseja 128 kbps)	
Sampling frequencies	32, 44.1, 48 kHz

REPRODUCTOR DE USB

USB	12Mb/s, V1.1
..... se podrán reproducir archivos MP3/WMA	
Número de álbums/carpetas	máximo 99
Número de pistas/título	máximo 500

SINTONIZADOR

Banda de FM	87.5 – 108 MHz
Sensibilidad a 75 Ω	
– mono, 26 dB relación señal ruido	2.8 μ V
– estéreo, 46 dB relación señal ruido	61.4 μ V
Distorsión armónica total	≤ 5 %
Respuesta de frecuencia 63 – 12500 Hz (± 3 dB)	
Relación señal ruido	≥ 50 dBA

PLATINA DE LA CASETE

Respuesta de frecuencia	
Cinta normal (tipo I)	80 – 12500 Hz (8 dB)
Relación señal ruido	
Cinta normal (tipo I)	50 dBA
Gitoteo y centelleo	≤ 0.4 % DIN

ALTAVOCES

Sistema 2 vías, Reflexor de graves de doble puert	
Altavoz de graves	1x13 cm
Altavoz de agudos	1x5 cm

GENERAL

Suministro eléctrico de CA	
.....	110 – 240 V, 60Hz / 50 Hz
Consumo en funcionamiento	≤ 18 W
Dimensiones (ancho x alto x profundo)	
– Unidad principal (ancho x alto x profundo)	
.....	175 x 252 x 360 mm
– Altavoz (ancho x alto x profundo)	
.....	175 x 252 x 214 mm
Peso	
Con embalaje	10.16 kg
Unidad principal	3.18 kg
Altavoces	5.36 kg

Las especificaciones y el aspecto externo están sujetos a cambios sin notificación previa.

Limpieza de la carcasa

- Utilice un paño suave ligeramente humedecido con una solución de detergente. No utilice soluciones que contengan alcohol, amoníaco o abrasivos.

Limpieza de los discos

- Cuando se ensucie un disco, pásele un paño en sentido radial, desde el centro hacia fuera.
- No utilice disolventes como la bencina, diluyentes, productos de limpieza disponibles en el mercado no pulverizadores antiestáticos para discos analógicos.

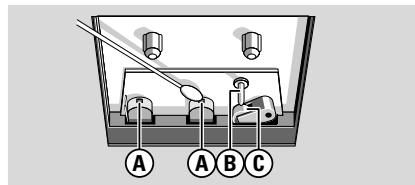


Limpieza de la lente del disco

- Tras un uso prolongado, la suciedad y el polvo pueden acumularse en la lente del disco. Para garantizar una óptima calidad de reproducción, limpie la lente del disco con un Limpiador de Lentes de CD Philips u otro producto del mercado. Siga las instrucciones facilitadas con el Limpiador de Lentes.

Limpieza de los cabezales y del recorrido de la cinta

- Para obtener una grabación y una reproducción de buena calidad, limpie las partes indicadas (A), (B) y (C) cada 50 horas de funcionamiento.
- **¡Atención !: No gire las cabezas durante la limpieza.**
- Utilice un bastoncillo de algodón ligeramente humedecido con líquido de limpieza o alcohol.
- También puede limpiar los cabezales pasando una casete de limpieza.



Desmagnetización de cabezales

- Utilice una casete de desmagnetización, de venta en su distribuidor:

Resolución de problemas

ADVERTENCIA

¡No abra el sistema ya que hay el riesgo de recibir una sacudida eléctrica! El usuario no debe intentar reparar el sistema bajo ninguna circunstancia, ya que esto anularía la garantía.

Si ocurre una avería, en primer lugar compruebe los puntos detallados a continuación antes de llevar el sistema a que se repare. Si no es posible solucionar un problema siguiendo estos consejos, consulte al distribuidor o centro de servicio.

Problema	Solución
Aparece "NO DISC".	✓ Coloque el disco. ✓ Compruebe si el disco está colocado al revés. ✓ Espere a que la condensación de humedad en la lente haya desaparecido. ✓ Cambie o limpie el disco, consulte "Mantenimiento". ✓ Utilice un CD-RW o CD-R finalizado.
Mala recepción de radio.	✓ Las señal es demasiado débil, ajuste la antena o conecte una antena externa para obtener una recepción mejor. ✓ Aumente la distancia al televisor o VCR.

Problema	Solución
No se puede realizar la grabación o la reproducción.	✓ Limpiar las piezas de la platina, ver Mantenimiento. ✓ Utilizar solamente cinta NORMAL (IEC I).
Aparece "CHK TAPE".	✓ Aplicar un trozo de cinta adhesiva sobre el espacio ocupado previamente por la lengüeta arrancada.
La puerta de la platina no puede abrirse.	✓ Desenchufar y volver a enchufar el cable de CA y volver a activar el sistema.
No reacciona cuando se pulsa cualquier botón.	✓ Desenchufar y volver a enchufar el cable de CA y volver a activar el sistema.
No hay sonido o el sonido es malo.	✓ Ajustar el volumen. ✓ Desconectar los auriculares. ✓ Comprobar que los altavoces estén conectados correctamente. ✓ Comprobar que el cable rayado esté sujeto. ✓ Asegúrese de que el CD MP3 sea grabado con una velocidad en bits de 32 a 256 kbps con frecuencias de muestreo de 48 kHz, 44,1 kHz o 32 kHz.
Sonido del canal izquierdo sale del canal derecho y viceversa.	✓ Comprobar las conexiones y la ubicación de los altavoces.
El control remoto no funciona correctamente.	✓ Seleccionar la fuente (por ejemplo CD,TUNER) antes de pulsar el botón de función (▶▶,◀◀,▶▶). ✓ Reducir la distancia al sistema. ✓ Colocar las pilas con sus polos (signos +/–) de la forma indicada. ✓ Cambiar las pilas. ✓ Apuntar en la dirección del sensor del sistema.
El temporizador no funciona.	✓ Ajustar el reloj correctamente. ✓ Pulsar TIMER en el control remoto para activar el temporizador. ✓ Si se está realizando una grabación, interrumpirla.
El ajuste de reloj/temporizador ha sido borrado.	✓ Ocurrió un corte de corriente o se desconectó el cable de alimentación. Volver a ajustar el reloj/temporizador.
Algunos archivos del dispositivo USB no aparecen mostrados	✓ Compruebe si el número de carpetas es superior a 99 o el número de títulos superior a 500
"DEVICE NOT SUPPORTED" se desplaza en la pantalla.	✓ Retire el dispositivo de almacenamiento masivo USB o seleccione otra fuente.

POLIZA DE GARANTIA PARA MEXICO

ESTA POLIZA ES GRATUITA

Este aparato ha sido cuidadosamente diseñado y se ha fabricado con los mejores materiales bajo un estricto control de calidad, garantizando su buen funcionamiento por los periodos establecidos según el aparato (ver lista en la parte inferior) **a partir de la entrega del aparato al consumidor.**

Esta póliza incluye la reparación o reposición gratuita de cualquier parte o componente que eventualmente fallase y la mano de obra necesaria para su reparación, así como los gastos de transportación razonablemente erogados dentro de nuestros centros de servicio, misma que se hará efectiva en cualquiera de nuestros centros de servicio autorizados en el país.

Si su aparato llegase a requerir de nuestro servicio de garantía, acuda al centro de servicio más cercano a su domicilio, de tener alguna duda por favor llame a nuestro **CENTRO DE INFORMACIÓN AL CLIENTE LADA** sin costo en toda la republica al **01 800 504 62 00** en donde con gusto le indicaremos el centro de servicio autorizado más cercano a su domicilio.

PHILIPS MEXICANA S.A. de C.V. a través de sus centros de servicio autorizados **reparará y devolverá a usted su aparato en un plazo no mayor a 20 días hábiles**, contados a partir de la fecha de ingreso, impresa en la orden de servicio de cualquiera de nuestros centros de servicio autorizados.

La garantía de esta póliza cubre cualquier desperfecto o daño eventualmente ocasionado por los trabajos de reparación y/o traslado del aparato en el interior de nuestros centros de servicio autorizados.

Esta póliza sólo tendrá validez, si está debidamente requisitada, sellada por la casa vendedora, en caso de extravío de esta póliza, podrá hacer efectiva su garantía con la presentación de su factura de compra.

ESTA POLIZA NO SE HARA EFECTIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS:

- Cuando el aparato sea utilizado en condiciones distintas a las normales,
- Cuando el aparato no haya sido operado de acuerdo con el instructivo de uso que se le acompaña,
- Cuando la causa de la falla o mal funcionamiento sea consecuencia de una reparación inadecuada o alteración producida por personas no autorizadas por PHILIPS MEXICANA S.A. de C.V.

PERIODOS DE GARANTIA

36 MESES.- Monitores para computadora.

12 MESES.- Televisores con y sin reproductor de video digital DVD, videocassetteras, reproductores de discos de video digital DVD, reproductores de disco de video digital con pantalla incluida, grabadores reproductores de disco de video digital DVD, grabadores reproductores de disco compacto, video proyectores (excepto la lámpara) , cámaras de video, radiograbadoras con y sin reproductor de disco compacto, reproductores de cassette portátil, reproductores de disco compacto portátil, reproductores de audio digital MP3 (Internet), decodificadores de señal (IRD), televisores para hotel, sistemas de observación, televisores de proyección, teléfonos celulares, pagers, minisistemas de audio, minisistemas de audio con reproductor de disco de video digital integrado, microsistemas de audio, sistemas de cine en casa, equipos modulares, sintonizadores, facsimils, LNB, antenas de recepción de satélite, DVD ROM, CDR ROM y CDRW ROM para computadora.

6 MESES.- radio relojes, radios A.M./F.M., auto estéreos, teléfonos inalámbricos, cámaras digitales.

3 MESES.- Accesorios, controles remotos, bocinas, cintas para fax y para cámaras de videoconferencia, audífonos.

PHILIPS

Philips Mexicana, S.A. de C.V.

Producto Importado por:
Philips Mexicana, S.A. de C.V.

Av. La Palma No.6
Col. San Fernando La Herradura
Huixquilucan, Edo. de México, C.P. 52784
Tel. 52 69 90 00

Centro de Información al Cliente
Información General

LADA SIN COSTO PARA TODA LA REPUBLICA
01 800 504 62 00
CORREO ELECTRONICO
philips@merkafon.com

MODELO _____ No. DE SERIE _____
La presente garantía contará a partir de: DIA _____ MES _____ AÑO _____

En caso que en su producto presente alguna falla, acuda al centro de servicio más cercano a su domicilio (según listado de talleres anexo) y en caso de tener alguna duda o pregunta por favor llame a nuestro **Centro de información al Cliente**, en donde con gusto le atenderemos en todo lo relativo a:

- * Servicio de sus aparatos Philips
- * Información de productos y Talleres Autorizados Philips
- * Asesoría en el manejo e instalación de su producto Philips
- * Información en donde puede adquirir productos y accesorios Philips

Para hacer efectiva la garantía de su producto, es necesario presentar esta póliza debidamente requisitada o de lo contrario, presentar su factura de compra.

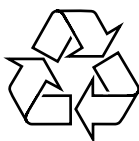
CENTROS DE SERVICIO AUTORIZADOS PHILIPS EN LAS PRINCIPALES CIUDADES

NOTA: Los Centros que tengan (S) solo proporcionan Servicio y los que tengan (SR) venden refacciones, accesorios y proporcionan Servicio

CIUDAD	LADA	TELEFONO	CORREO ELECTRONICO		CIUDAD	LADA	TELEFONO	CORREO ELECTRONICO	
ACAPULCO, GRO	744	483-32-96	serproa@yahoo.com.mx	S	MEXICO, D. F. ZONA NORTE	55	55-67-19-82 55-67-22-56	chyr_electronica@yahoo.com.mx	S
AGUASCALIENTES, AGS	449	915-51-81	jimsaale@hotmail.com	S	MEXICO, D. F. ZONA ORIENTE	55	57-68-89-37	cnoguedam@terra.com.mx	S
CAMPECHE, CAMP.	981	816 25 75	oreza@hotmail.com	S	MEXICO, D. F. ZONA PONIENTE	55	58 12 44 12	raulmzm@avantel.net	S
CANCUN, Q. ROO.	998	984 18 74	gammacancun@webtelmex.net.mx	S	MONTERREY, N.L.	818	375-16-17 400-54-03	mcesa@prodigy.net.mx	S
CD. JUAREZ, CHIH	656	618-21-28 623-45-20	teleservicio@prodigy.net.mx	S	MORELIA, MICH	443	312-03-17	multiservicios_profesionales_de_zamorara@msn.com	S
CD. OBREGON, SON	644	412-41-51 416-20-93	mena747@prodigy.net.mx	S	NEZAHUALCOYOTL EDO. MEX	55	57-33-34-98	vicentegutierrez@prodigy.net.mx	S
CD. VICTORIA, TAMPS	834	315-66-03 312-51-93	eeil_smiller@yahoo.com.mx	S	OAXACA, OAX	951	516-47-37	elfrancisor@prodigy.net.mx	S
COLIMA, COL	312	314-03-01	tv_antenas@hotmail.com	S	ORIZABA, VER	272	724 38 53	barreda_electronicas@hotmail.com	S
CUERNAVACA, MOR	777	313-00-49 313-80-92	centroserviciohertz@hotmail.com	S	PACHUCA, HGO	771	714-15-81	zarateale@hotmail.com	S
CULIACAN, SIN	667	716-15-10	stereovox@dn.megared.net.mx	S	POZA RICA, VER	782	824 47 82	sonydigital@prodigy.net.mx	S
CHIHUAHUA, CHIH	614	421-59-30 421-63-61	comercialdomestica@hotmail.com	S	PUEBLA, PUE	222	248-77-84 231-63-77	rascon12@prodigy.net.mx	S
CHILPANCIINGO, GRO.	747	471 72 73	ingelec_gro@hotmail.com	S	QUERETARO, QRO	442	216-10-09		S
DURANGO, DGO	618	825-00-05	evsurdgo@yahoo.com	S	SALTILLO, COAH	844	415 35 80	electronica digital_07@hotmail.com	S
GUADALAJARA, JAL	33	36-15-72-82 36-16-83-27	www.Leecon.com.mx	S	SAN LUIS POTOSI, S.L.P	444	815-34-07	centro_serviciosp@prodigy.net.mx	S
HERMOSILLO, SON	662	210-54-95 210-05-86	manuelw@prodigy.net.mx	S	SATELITE, EDO. MEX	55	55 62 59 73	missur_satellite@hotmail.com	S
IRAPUATO, GTO	462	626-51-10	tv_gase@hotmail.com	S	TAMPICO, TAMPS	833	214 13 60	electromovie@prodigy.net.mx	S
LA PAZ, B.C.S	612	122-95-99	cenafat@prodigy.net.mx	S	TEPIC, NAY	311	212-66-93	spe_in@hotmail.co	S
LEON, GTO	477	770-26-99	tecospespecializados@hotmail.com	S	TIJUANA, B.C.N	664	621-22-15	www.weg1@telhor.net	S
MATAMOROS, TAMPS	868	813-50-13	digitalelectronica@comunicable.net	S	TOLUCA, EDO. MEX	722	214-83-09		S
MAZATLAN, SIN	669	982-42-21	e_santel@hotmail.com	S	TOLUCA, EDO. MEX	722	213 62 94		S
MERIDA, YUC	999	928-59-05	evia2@prodigy.net.mx	S	TORREON, COAH	871	732-49-49	jomar02@prodigy.net.mx	S
MEXICALI, B.C.N	686	561-98-08 561-98-18	bajaelectronicas@aol.com	S	TUXTLA GUTIERREZ, CHIS	961	618-19-08	kovideo@prodigy.net.mx	S
MEXICO D.F. ZONA ARAGON	55	57 94 06 34	philipservicio@hotmail.com	S	URUAPAN, MICH	452	524-08-38 524-37-78	rosalia@nich1.telmex.net.mx	S
MEXICO D.F. ZONA CENTRO	55	55 21 60 07	unitehmx@yahoo.com.mx	SR	VERACRUZ, VER	229	932-78-23 932-44-44	antiza@ver.megared.net.mx	S
MEXICO, D. F. ZONA SUR	55	55-36-71-03 55-36-25-75	centrodeservicioelectronico@hotmail.com	S	VILLAHERMOSA, TAB	963	314-31-38 314-61-67	villatec@intratur.net.mx	S
MEXICO, D. F. ZONA NORTE	55	53 68 30 21	tissaser@prodigy.net.mx	S	ZACATECAS, ZAC.	492	922 31 63	serfescmr@hotmail.com	S

Para mayor referencia de Talleres de Servicio Autorizados en otras ciudades comunicarse al 01 800 504 62 00 (lada sin costo)

Meet Philips at the Internet
<http://www.philips.com>



MCM765

