

Always there to help you

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

CEM2101



User manual	1
Manual del usuario	23
Manual do utilizador	45

PHILIPS

Índice

1 Importante	46
Segurança	46
Aviso	46
2 O seu sistema de áudio para automóvel	48
Introdução	48
Conteúdo da embalagem	48
Descrição geral da unidade principal	49
3 Introdução	50
Instalar o auto-rádio	50
Ligar	54
Seleccionar país/região	54
Acertar o relógio	54
4 Ouvir rádio	55
Sintonizar uma estação de rádio	55
Memorizar estações de rádio	55
Sintonizar uma estação programada	56
Reproduzir com RDS	56
5 Reproduzir ficheiros áudio	58
Reproduzir um disco	58
Reproduzir a partir de USB	58
Opções de reprodução	59
Ligar fonte externa de som	59
6 Ajustar som	60
Ajustar o volume	60
Sem som	60
Ligar/desligar o Dynamic Bass Boost (DBB)	60
Ligar/desligar o som MAX	60
Seleccionar uma predefinição do equalizador	60
Alterar zona de audição de música	60
Outras definições de som	61
7 Ajustar as definições do sistema	61
Ligar/desligar o sinal sonoro	61
Activar/desactivar o modo de demonstração	61
Regular intensidade da luminosidade	62
Analizador de espectro	62
Repôr	62
8 Informações adicionais	62
Retirar o painel frontal	62
Substituir o fusível	62
Retirar a unidade	63
9 Informações do produto	63
10 Resolução de problemas	64
11 Glossário	65

1 Importante

Segurança

- Leia e compreenda todas as instruções antes de utilizar o seu aparelho. No caso de danos decorrentes do não cumprimento destas instruções, a garantia não se aplica.
- Este aparelho foi concebido para funcionar apenas com terra negativo de 12V CC.
- Para assegurar uma condução segura, ajuste o volume para um nível seguro e confortável.
- Fusíveis inadequados podem causar danos ou incêndios. Quando precisar de mudar o fusível, consulte um profissional.
- Utilize apenas o hardware de montagem fornecido para uma instalação segura e firme.
- Para evitar curto-circuitos, não exponha o aparelho, o telecomando ou as pilhas do telecomando à chuva ou água.
- Nunca insira objectos nos orifícios de ventilação ou noutras aberturas do aparelho.
- Limpe o aparelho e a estrutura com um pano húmido macio. Nunca utilize substâncias, tais como álcool, químicos ou detergentes domésticos no aparelho.
- Nunca coloque outros objectos excepto discos dentro do aparelho.
- Nunca utilize solventes, tais como benzeno, diluentes, produtos de limpeza ou sprays antiestática concebidos para discos.
- Emite radiações de laser visíveis e invisíveis quando aberta. Evite a exposição ao feixe.
- Risco de danos no ecrã do aparelho! Nunca toque, empurre, esfregue ou bata no ecrã com objectos.



Atenção

- A utilização de controlos ou ajustes no desempenho de procedimentos para além dos que são aqui descritos pode resultar em exposição perigosa à radiação ou funcionamento de risco.

- O aparelho não deve ser exposto a gotas ou salpicos.
- Não coloque quaisquer fontes de perigo em cima do aparelho (por exemplo, objectos com líquidos ou velas acesas).

Aviso

Quaisquer alterações ou modificações feitas a este dispositivo que não sejam expressamente aprovadas pela Philips Consumer Lifestyle poderão anular a autoridade do utilizador para operar o equipamento.

Reciclagem



O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados. Quando observar o símbolo de um caixote do lixo traçado afixado num produto, significa que o produto é abrangido pela Directiva Europeia 2002/96/CE:



Nunca elimine este produto juntamente com os resíduos domésticos. Informe-se sobre o sistema de recolha selectiva local relativamente a produtos eléctricos e electrónicos. A eliminação correcta do seu produto antigo ajuda a evitar potenciais consequências negativas para o ambiente e para a saúde humana.

Informações ambientais

Omitiram-se todas as embalagens desnecessárias. Procurámos embalar o produto para que simplificasse a sua separação em três materiais: cartão (embalagem), espuma de poliestireno (protecção) e polietileno (sacos, folha de espuma protectora).

O sistema é constituído por materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontados por uma empresa especializada. Cumpra os regulamentos locais no que respeita à eliminação de embalagens, pilhas gastas e equipamentos obsoletos.



A realização de cópias não autorizadas de material protegido contra cópia, incluindo programas informáticos, ficheiros, difusões e gravações de som, pode constituir uma violação dos direitos de autor e ser ónus de uma ofensa criminal. Este equipamento não deve utilizado para tais fins.



Windows Media e o logótipo Windows são marcas registadas ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Este aparelho inclui esta etiqueta:



2013 © Koninklijke Philips Electronics N.V. Todos os direitos reservados. As especificações estão sujeitas a alteração sem aviso prévio. As marcas comerciais são propriedade de Koninklijke Philips Electronics N.V. ou dos seus respectivos proprietários. A Philips reserva-se o direito de alterar os produtos a qualquer altura sem ser obrigada a modificar as versões mais antigas.

NÃO PERMITA QUE AS CRIANÇAS UTILIZEM SEM VIGILÂNCIA APARELHOS ELÉCTRICOS.

NÃO PERMITA QUE CRIANÇAS OU ADULTOS COM CAPACIDADES FÍSICAS, SENSORIAIS OU MENTAIS REDUZIDAS, OU PESSOAS COM FALTA DE EXPERIÊNCIA/ CONHECIMENTO, UTILIZEM APARELHOS ELÉCTRICOS SEM VIGILÂNCIA.

2 O seu sistema de áudio para automóvel

Parabéns pela compra do seu produto e bem-vindo à Philips! Para usufruir de todas as vantagens da assistência oferecida pela Philips, registre o seu produto em www.philips.com/welcome.

Introdução

Com o sistema de áudio para automóvel, pode desfrutar da sua condução enquanto ouve:

- rádio FM ou AM (MW)
- áudio de CD ou discos de MP3
- áudio de dispositivos USB
- áudio de outros dispositivos externos

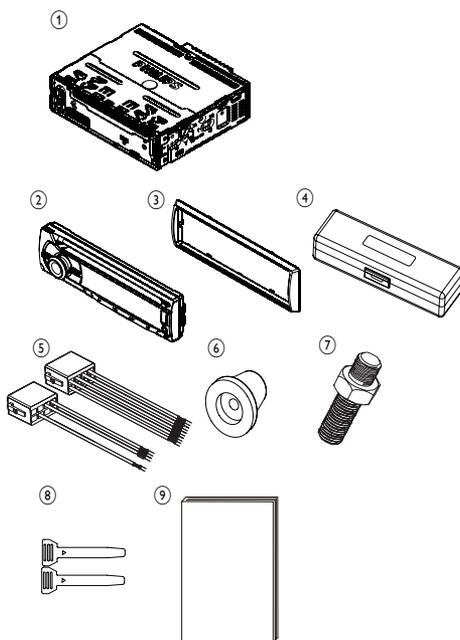
A unidade é compatível com os seguintes formatos multimédia:



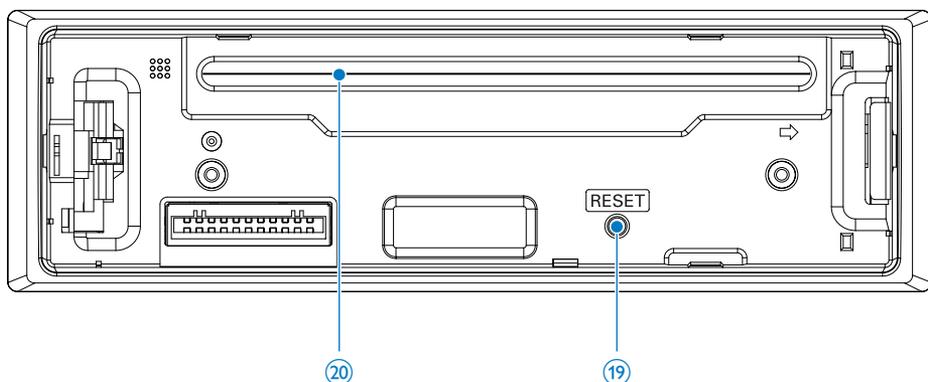
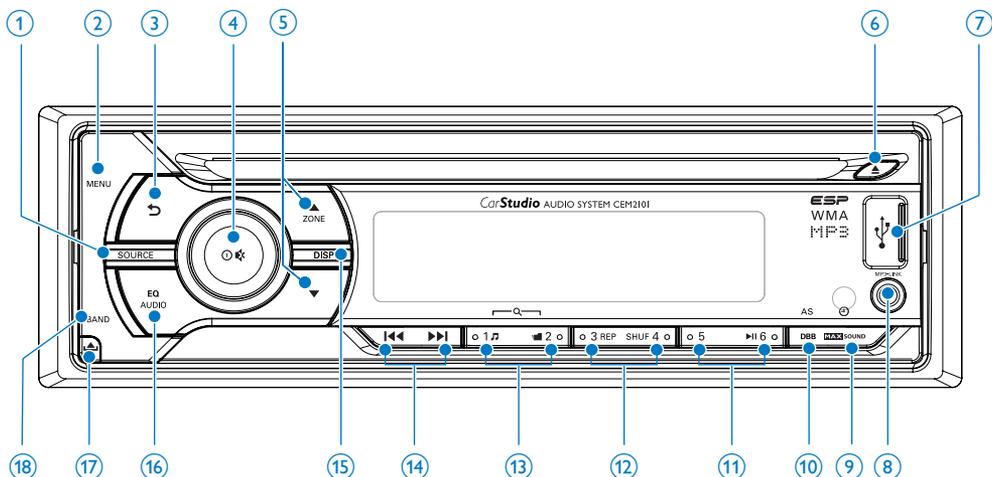
Conteúdo da embalagem

Verifique e identifique o conteúdo da embalagem:

- ① Unidade principal (com um suporte)
- ② Painel frontal
- ③ Moldura
- ④ Estojo de transporte para painel frontal
- ⑤ Conector macho ISO
- ⑥ Amortecedor em borracha
- ⑦ 1 Parafuso
- ⑧ 2 Ferramentas de desmontagem
- ⑨ Manual do utilizador



Descrição geral da unidade principal



- | | |
|--|--|
| <p>① SOURCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar fonte de áudio. <p>② MENU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aceder ao menu do sistema. <p>③ </p> <ul style="list-style-type: none"> • Voltar ao menu anterior; <p>④ </p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligar ou desligar a unidade. • Confirme a selecção. • Cortar ou repor o som. • Rodar para ajustar o volume. | <p>⑤ ZONE ▲ / ▼</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar banda do sintonizador. • Seleccionar pasta MP3/WMA. • Alterar zona de audição de música. <p>⑥ </p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejectar disco. <p>⑦ </p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomada USB. <p>⑧ MP3 LINK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligar um dispositivo de áudio externo. |
|--|--|

- 9 **MAX SOUND**
- Ligar ou desligar a maximização do volume.
 - Ver o relógio.
- 10 **DBB**
- Ligar ou desligar o som do Dynamic Bass Boost (DBB).
 - Aceder à memorização automática do sintonizador.
- 11 **▶▶**
- Seleccionar a estação de rádio programada no n.º 6.
 - Iniciar a reprodução.
 - Interromper ou retomar a reprodução.
- 12 **REP / SHUF**
- Seleccionar a estação de rádio programada no n.º 3/4.
 - Aceder à repetição da reprodução.
 - Aceder à reprodução aleatória.
- 13 **♪ / ■**
- Seleccionar a estação de rádio programada no n.º 1/2.
 - Procurar uma faixa/pasta.
- 14 **◀◀ / ▶▶**
- Sintonizar uma estação de rádio.
 - Ignorar/procurar faixa.
 - Avanço/retrocesso rápido da reprodução.
- 15 **DISP**
- Apresentar estado actual.
 - Seleccionar uma intensidade da luminosidade alta ou baixa.
- 16 **EQ / AUDIO**
- Seleccionar uma definição do equalizador (EQ).
 - Aceder ao menu de definição do áudio.
- 17 **▲**
- Desbloquear o painel.
- 18 **BAND**
- Seleccionar banda do sintonizador.
- 19 **RESET**
- Repor as predefinições.
- 20 **Ranhura do disco**

3 Introdução



Atenção

- Utilize os controlos apenas como indicado neste manual do utilizador:

Siga sempre as instruções dadas neste capítulo pela devida sequência.

Se contactar a Philips, ser-lhe-ão pedidos os números de modelo e de série do seu aparelho. Os números de modelo e de série encontram-se na base do seu aparelho. Anote os números aqui:

N.º de modelo _____

N.º de série _____

Instalar o auto-rádio

Estas instruções destinam-se a uma instalação normal. No entanto, se o seu automóvel tiver requisitos diferentes, efectue os ajustes correspondentes. Se tiver qualquer dúvida relativa aos kits de instalação, consulte o seu revendedor de auto-rádios da Philips.



Atenção

- Esta unidade foi concebida para funcionar apenas com terra negativo de 12 V CC.
- Instale sempre esta unidade no painel de instrumentos do automóvel. Outras localizações podem ser perigosas, visto que a parte posterior da unidade aquece durante a utilização.
- Para evitar curto-circuitos: antes de efectuar a ligação, assegure-se de que a ignição está desligada.
- Assegure-se de que liga os cabos de fornecimento de energia amarelo e vermelho, depois de todos os outros cabos estarem ligados.
- Assegure-se de que todos os cabos soltos estão isolados com fita para isolamento eléctrico.
- Assegure-se de que os cabos não ficam presos sob peças metálicas aparafusadas que se irão mover (por ex. calhas de bancos).
- Assegure-se de que todos os cabos de terra são direccionados para um ponto comum de ligação à terra.
- Utilize apenas o hardware de montagem fornecido para uma instalação segura e firme.
- Fusíveis inadequados podem causar danos ou incêndios. Quando precisar de mudar o fusível, consulte um profissional.

Nota sobre o cabo de fornecimento de alimentação (amarelo)

- Quando ligar outros dispositivos a este aparelho, assegure-se de que a potência nominal do circuito de automóvel é superior ao valor total dos fusíveis de todos os dispositivos ligados.

Notas sobre a ligação de altifalantes

- Nunca ligue fios do altifalante à estrutura em metal nem aos chassis do automóvel.
- Nunca ligue fios do altifalante com riscas entre si.

Ligação: para automóveis com conectores ISO



Atenção

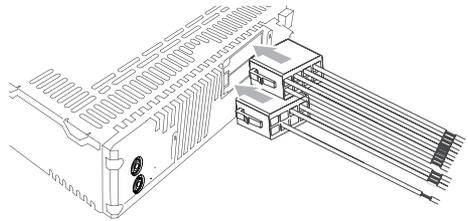
- Assegure-se de que todos os cabos soltos estão isolados com fita para isolamento eléctrico.



Nota

- Consulte um profissional para ligar o CEM2101 como indicado abaixo.

- 1 Ligue o conector macho fornecido à unidade.

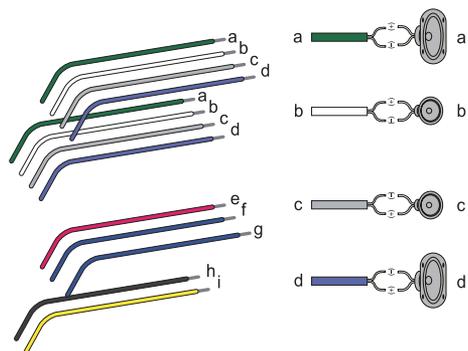


- 2 Verifique cuidadosamente a cablagem do automóvel e ligue os fios ao conector macho fornecido.



Nota

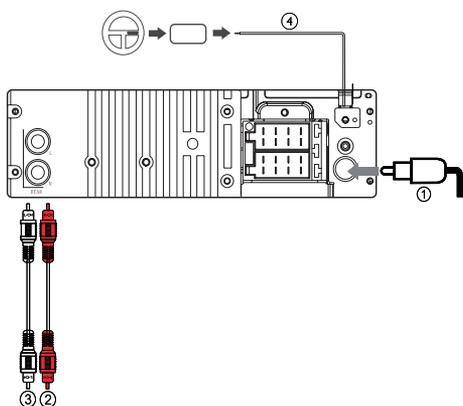
- Perigo! Consulte um profissional para executar os passos abaixo!



1	Riscas verdes/ pretas	Altifalante esquerdo (traseiro)
2	Riscas brancas/ pretas	Altifalante esquerdo (frontal)
3	Riscas cinzentas/pretas	Altifalante direito (frontal)

4	Riscas roxas/ pretas	Altifalante direito (traseiro)
e	Vermelho	Chave de ignição +12V CC nas posições ON/ACC
f	Azul	Cabo de controlo do relé do motor/da antena eléctrica
g	Azul/branco	Cabo de controlo do relé do amplificador
h	Black	Terra
i	Amarelo	Para a bateria do automóvel de +12V que tem sempre energia

3 Ligue a antena e o amplificador como
ilustrado, se aplicável.



Conector	Ligar a
1 ANTENNA	Antena
2 REAR LINE OUT R (tomada)	Altifalante direito traseiro
3 REAR LINE OUT L (tomada)	Altifalante esquerdo traseiro
4 OE REMOTE (roxo)	Telecomando OE

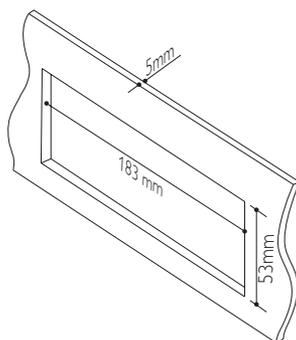


Dica

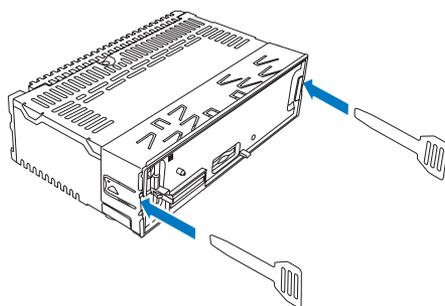
- A disposição dos pinos para os conectores ISO depende do tipo de veículo que conduz. Certifique-se de que efectuou as ligações adequadas para evitar danos na unidade.

Montar no painel de instrumentos

- Se o automóvel não tiver uma unidade ou um computador de navegação de bordo, desligue o terminal negativo da bateria do automóvel.
 - Se desligar a bateria de automóvel num automóvel que tem uma unidade ou um computador de navegação de bordo, o computador pode perder a sua memória.
 - Se a bateria do automóvel não for desligada para evitar curto-circuitos, assegure-se de que os fios sem isolamento não entram em contacto.
- Assegure-se de que a abertura no painel de instrumentos do automóvel corresponde a estas medidas:



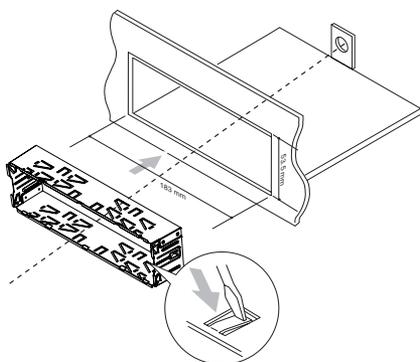
- Retire o suporte de montagem com as ferramentas de desmontagem fornecidas.



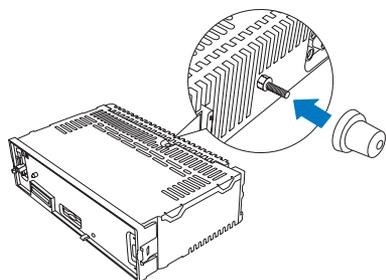
- 4 Instale o suporte no painel de instrumentos e dobre as patilhas para fora para fixar o suporte.

Nota

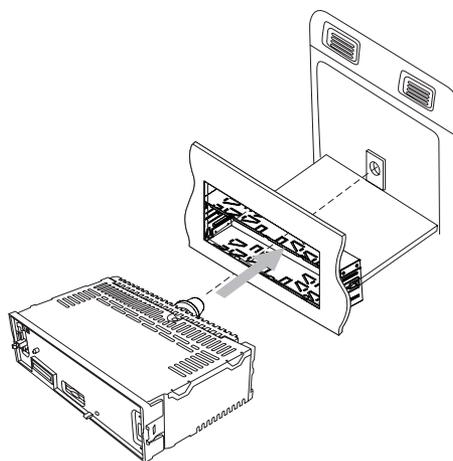
- Se a unidade não for fixa utilizando o suporte, mas sim com os parafusos fornecidos, avance este passo.



- 5 Coloque os amortecedores em borracha fornecidos sobre a extremidade do parafuso de montagem.



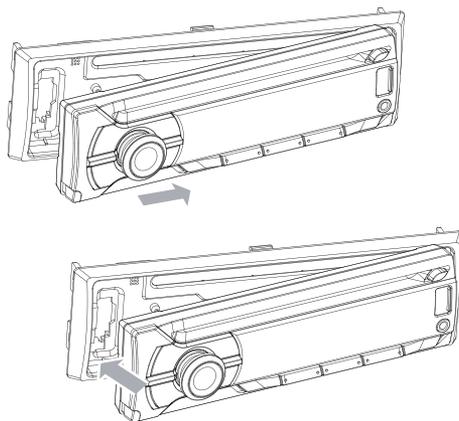
- 6 Introduza a unidade no painel de instrumentos até ouvir um estalido.



- 7 Volte a ligar o terminal negativo da bateria do automóvel.

Encaixar o painel frontal

- 1 Encaixe a moldura.
- 2 Introduza o lado direito do painel na estrutura até este encaixar correctamente.
- 3 Pressione o lado esquerdo do painel até o mecanismo ficar preso na sua posição.



Ligar

Para ligar a unidade,

- Prima \odot .

Para desligar a unidade,

- mantenha \odot premido até a unidade se desligar.

Seleccionar país/região



Nota

- Seleccione o país/a região correcta para esta unidade, caso contrário, a unidade não pode funcionar adequadamente.

- 1 Prima \odot para ligar a unidade.
↳ [SELECT OPERATING REGION] é apresentado.
- 2 Rode \odot para seleccionar uma opção:
 - [EUA] (Estados Unidos)
 - [LATIN] (América Latina)
 - [EUROPE] (Europa Ocidental)
 - [RUS] (Rússia)
 - [M-EAST] (Médio Oriente)
 - [ASIA] (Pacífico)
 - [JAP] (Japão)
 - [AUST] (Austrália)
- 3 Prima \odot para confirmar.

Acertar o relógio

- 1 Prima **MENU** repetidamente até a hora actual ficar intermitente.
- 2 Rode \odot para acertar as horas.
- 3 Prima \odot para confirmar.
- 4 Rode \odot para acertar os minutos.
- 5 Prima \odot para confirmar.

Definir formato das horas

- 1 Prima **MENU**.
- 2 Prima \blacktriangle ou \blacktriangledown repetidamente até [CLOCK FORMAT] ser apresentado.
- 3 Rode \odot para seleccionar uma definição:
 - [CLOCK 12H]
 - [CLOCK 24H]

Ver relógio

Em qualquer modo, mantenha **MAX SOUND** premido até o relógio ser apresentado.

- Prima uma tecla à escolha para cancelar a apresentação do relógio.

4 Ouvir rádio

Sintonizar uma estação de rádio

- 1 Prima **SOURCE** repetidamente para seleccionar o modo de rádio.
- 2 Prima **BAND** ou ▲ / ▼ repetidamente para seleccionar uma banda: **[FM1]**, **[FM2]**, **[FM3]**, **[AM1]** ou **[AM2]**.
- 3 Mantenha **◀◀** ou **▶▶** premido até o dígito da frequência ficar intermitente.
- 4 Prima **◀◀** ou **▶▶** para sintonizar uma estação de rádio manualmente.
↳ A estação de rádio é transmitida.
 - Para procurar uma estação de rádio automaticamente, prima **◀◀** ou **▶▶**.

Seleccionar uma região do sintonizador

Pode seleccionar o país/a região adequada no rádio.

- 1 Prima **SOURCE** para seleccionar o modo de rádio.
- 2 Prima **MENU** repetidamente até ser apresentado **[AREA]**.
- 3 Rode **⊙** para seleccionar:
 - **[EUA]** (Estados Unidos)
 - **[LATIN]** (América Latina)
 - **[EUROPE]** (Europa Ocidental)
 - **[RUS]** (Rússia)
 - **[M-EAST]** (Médio Oriente)
 - **[ASIA]** (Ásia Pacífico)
 - **[JAP]** (Japão)
 - **[AUST]** (Austrália)
- 4 Prima **⊙** para confirmar.

Seleccionar a sensibilidade do sintonizador

Para receber mais estações de rádio ou apenas estações com um sinal forte, pode ajustar a sensibilidade do sintonizador:

- 1 Prima **MENU** repetidamente até ser apresentado **[LOCAL]**.
- 2 Rode **⊙** para seleccionar uma definição:
 - **[LOCAL ON]** (Local activo): só é possível transmitir estações com um sinal forte.
 - **[LOCAL OFF]** (Local inactivo): é possível transmitir estações com sinais fortes e fracos.

Memorizar estações de rádio

Pode memorizar até 6 estações em cada banda.

Memorizar estações automaticamente

- 1 No modo de rádio, mantenha **DBB** premido até **[STORE - - -]** ser apresentado.
- 2 Prima **⊙** para confirmar.
↳ As seis estações mais fortes da banda seleccionada são guardadas automaticamente no canal predefinido.

Memorizar estações manualmente

- 1 Sintonize a estação que pretende memorizar: (consulte 'Sintonizar uma estação de rádio' na página 55)
- 2 Prima um botão numérico durante 3 segundos.
↳ A estação é guardada no canal seleccionado.

Sintonizar uma estação programada

- 1 Prima **BAND** para seleccionar a banda.
- 2 Prima uma tecla numérica para seleccionar uma estação programada.

Reproduzir com RDS

A função RDS (Radio Data System - sistema de dados em radiodifusão) funciona apenas em áreas com estações FM a transmitir sinais RDS. Se sintonizar uma estação RDS, o nome da estação é apresentado.

Ligar RDS



- O RDS está ligado por predefinição.

- 1 Prima **MENU**.
- 2 Prima **▲** ou **▼** repetidamente até **[RDS]** ser apresentado.
- 3 Rode **⊕** para seleccionar **[RDS ON]**.
↳ A função RDS está ligada.

Seleccionar o tipo de programa

Antes de sintonizar estações RDS, pode seleccionar um tipo de programa para que a unidade procure apenas programas da categoria seleccionada.

- 1 Prima **MENU**.
- 2 Prima **▲** ou **▼** repetidamente até **[PTY]** ser apresentado.
- 3 Prima **⊕** para confirmar.
- 4 Rode **⊕** para seleccionar um tipo e, em seguida, prima **⊕** para confirmar.

Item	Tipo de programa	Descrição
1	NEWS	Serviços noticiosos
2	AFFAIRS	Política e temas actuais
3	INFO	Programas de informação especiais
4	SPORT	Desporto
5	EDUCATE	Educação e formação avançada
6	DRAMA	Radionovelas e literatura
7	CULTURE	Cultura, religião e sociedade
8	SCIENCE	Ciência
9	VARIED	Programas de entretenimento
10	POP M	Música Pop
11	ROCK M	Música Rock
12	EASY M	Música leve
13	LIGHT M	Música clássica leve
14	CLASSICS	Música clássica
15	OTHER M	Programas musicais especiais
16	WEATHER	Meteorologia
17	FINANCE	Finanças
18	CHILDREN	Programas infantis
19	SOCIAL	Assuntos sociais
20	RELIGION	Religião
21	PHONE IN	Participação dos ouvintes
22	TRAVEL	Viagem
23	LEISURE	Lazer
24	JAZZ	Música Jazz
25	COUNTRY	Música Country
26	NATION M	Música nacional
27	OLDIES	Música dos anos 50, 60, 70 e 80
28	FOLK M	Música popular
29	DOCUMENT	Documentários
30	TEST	Teste do alarme
31	ALARM	Alarme

Seleccionar frequências alternativas

Se o sinal de rádio for fraco, active a função AF (Frequência alternativa) para procurar outra estação com um sinal mais forte.

- 1 Prima **MENU**.
- 2 Prima **▲** ou **▼** repetidamente até **[AF]** ser apresentado.
- 3 Rode **⊕** para seleccionar uma definição:
 - **[AF ON]**: activar o modo AF.
 - **[AF OFF]**: desactivar o modo AF.

Definir região para sintonização por AF

Pode definir uma região para a sintonização por AF:

[REG ON]	Só é possível sintonizar automaticamente estações na região actual.
-----------------	---

[REG OFF]	Todas as estações podem ser sintonizadas automaticamente.
------------------	---

- 1 Prima **MENU**.
- 2 Prima **▲** ou **▼** repetidamente até **[REG]** ser apresentado.
- 3 Rode **⊕** para seleccionar uma definição.

Receber anúncios de trânsito

Se não quiser perder os anúncios de trânsito enquanto desfruta de música, active a função TA (Anúncios de trânsito).

- 1 Prima **MENU**.
- 2 Prima **▲** ou **▼** repetidamente até **[TA]** ser apresentado.
- 3 Rode **⊕** para seleccionar uma definição:
 - **[TA ON]**: quando é transmitido um anúncio de trânsito, a unidade muda para o modo do sintonizador (independentemente do modo actual) e começa a transmitir o estado do trânsito. Quando o anúncio de trânsito termina, a unidade volta ao modo anterior.
 - **[TA OFF]**: o anúncio de trânsito não interrompe a reprodução.

Nota

- Se o sinal de TA recebido actualmente permanecer fraco durante mais de 120 segundos, a unidade activará automaticamente o modo de procura de TA. A procura de TA procurará outra estação com sinal de TA em boas condições.

Dica

- Quando um anúncio de trânsito interrompe a reprodução, o utilizador pode premir **↵** por breves instantes para terminar o anúncio de trânsito e a unidade retomará o modo de reprodução anterior.

Acertar o relógio RDS

Pode utilizar o sinal horário que é transmitido juntamente com o sinal de RDS para acertar automaticamente o relógio da unidade.

- 1 Prima **MENU**.
- 2 Prima **▲** ou **▼** repetidamente até **[CT]** ser apresentado.
- 3 Rode **⊕** para seleccionar uma definição:
 - **[CT ON]**: ligar o RDS do relógio. A hora apresentada na unidade é sincronizada com a hora da estação RDS.
 - **[CT OFF]**: desligar o RDS do relógio.

Dica

- A precisão da hora transmitida depende da estação RDS emissora.

5 Reproduzir ficheiros áudio

Nota

- Assegure de que o disco ou o dispositivo contém ficheiros reproduzíveis.

Reproduzir um disco

Nota

- Não pode reproduzir CDs codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor.

Pode reproduzir CD de áudio disponíveis no mercado e estes discos:

- CDs graváveis (CD-R)
- CD regraváveis (CD-RW)
- CD de MP3
- CD de WMA

Nota

- Assegure-se de que o disco contém conteúdo reproduzível.

Introduza um CD com o lado impresso voltado para cima.

↳ A reprodução inicia automaticamente.

- Para interromper a reprodução do CD, prima **▶||**.
- Para retomar a reprodução do CD, prima **▶||** novamente.
- Para saltar para a faixa anterior/seguinte, prima **◀◀** ou **▶▶**.
- Para procurar rapidamente para trás/para a frente dentro da faixa actual, prima **◀◀** ou **▶▶** durante três segundos.

Retirar o CD

Para retirar o CD, prima **▲** no painel frontal.

Dica

- Se o disco estiver bloqueado no respectivo compartimento, mantenha **▲** premido até o disco sair.

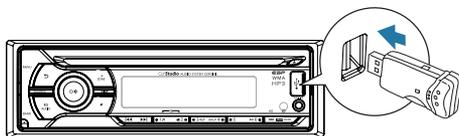
Reproduzir a partir de USB

Nota

- Assegure-se de que o dispositivo USB possui música que pode ser reproduzida.

Introduzir o dispositivo USB

- 1 Deslize para a esquerda a cobertura da entrada USB marcada com .
- 2 Introduza o dispositivo USB na entrada USB.
↳ A unidade começa a reproduzir automaticamente o dispositivo USB.



Retirar o dispositivo USB

- 1 Prima **⓪** para desligar a unidade.
- 2 Retirar o dispositivo USB.

Opções de reprodução

Procurar uma faixa MP3/WMA

Procurar dentro da pasta actual

- 1 Prima **↵**.
↳ O nome da faixa actual é apresentado.
- 2 Rode **⊕** para seleccionar outra faixa na pasta actual.
- 3 Prima **⊕** para confirmar.

Procurar noutra pasta

- 1 Prima **⏪**.
↳ O nome da pasta actual é apresentado.
- 2 Rode **⊕** para navegar por todas as pastas.
- 3 Prima **⊕** para aceder à pasta seleccionada.
↳ A unidade começa a reproduzir automaticamente a primeira música da pasta seleccionada.



Dica

- Para voltar ao nível superior de uma pasta, prima **↶**.

Ver informações de reprodução

Durante a reprodução, prima **DISP** repetidamente para ver:

- Número da faixa e tempo de reprodução decorrido
- Pasta
- Ficheiro
- Álbum
- Artista
- Título

Repetir a reprodução

- 1 Durante a reprodução, prima **REP**.
↳ **[REPEAT]** é apresentado no ecrã.
- 2 Rode **⊕** para seleccionar uma definição.
 - **[REP TRK]** (repetir uma faixa): reproduzir faixa actual repetidamente.
 - **[REP FLD]** (repetir uma pasta): reproduzir todas as faixas na pasta actual repetidamente.
 - **[REP ALL]** (repetir todas as faixas): reproduzir todas as faixas repetidamente.

Reprodução aleatória

Pode reproduzir as faixas de forma aleatória:

- 1 Durante a reprodução, prima **SHUF**.
↳ **[SHUFFLE]** é apresentado no visor.
- 2 Rode **⊕** para seleccionar uma definição:
 - **[SHUF FLD]**: iniciar a reprodução aleatória de todas as faixas na pasta actual.
 - **[SHUF ALL]**: iniciar a reprodução aleatória de todas as faixas.
 - **[SHUF OFF]**: cancelar a reprodução aleatória.

Ligar fonte externa de som

- 1 Ligue a fonte externa de som à tomada **MP3 LINK** com um cabo de 3,5 mm.
- 2 Prima **SOURCE** repetidamente até **[MP3 LINK]** ser apresentado.
- 3 Controle o componente externo (consulte as instruções fornecidas com o componente externo).

6 Ajustar som

Ajustar o volume

Rode \odot para a direita/esquerda para aumentar/diminuir o volume.

Sem som

Pode desligar o som do seu sistema áudio. Durante a reprodução, prima \odot .

- Para restaurar o som, prima \odot novamente.

Ligar/desligar o Dynamic Bass Boost (DBB)

- 1 Prima **DBB** e a definição actual é apresentada:
 - ↳ **[DBB ON]**: A função Dynamic Bass Boost (DBB) está ligada.
 - ↳ **[DBB OFF]**: A função Dynamic Bass Boost (DBB) está desligada.
- 2 Prima **DBB** novamente para alterar a definição do DBB.

Ligar/desligar o som MAX

- 1 Prima **MAX SOUND**.
 - ↳ A definição actual apresenta
 - **[MAX ON]**: a função do som máximo (som MAX) está ligada.
 - **[MAX OFF]**: a função do som máximo (som MAX) está desligada.
- 2 Prima **MAX SOUND** novamente para seleccionar uma opção.

Seleccionar uma predefinição do equalizador

- 1 Prima **EQ / AUDIO**.
 - ↳ A definição actual do equalizador é apresentada.
- 2 Prima **EQ / AUDIO** novamente para seleccionar uma predefinição do EQ:
 - **[OPTIMAL]** (otimizado)
 - **[FLAT]** (equilibrado)
 - **[POP]** (pop)
 - **[USER]** (utilizador)
 - **[TECHNO]** (techno)
 - **[ROCK]** (rock)
 - **[CLASSIC]** (clássica)
 - **[JAZZ]** (jazz)

Alterar zona de audição de música

A tecnologia de zona inovadora da Philips permite que o condutor ou os passageiros desfrutem de música com o melhor equilíbrio dos altifalantes e que experimentem um efeito espacial mais intenso, tal como o artista o tentou conceber. Pode alterar a zona de audição de música do condutor para os passageiros para obter as melhores definições de som dos altifalantes no seu automóvel.

- 1 Prima **ZONE**.
 - ↳ A definição actual é apresentada.
- 2 Rode \blacktriangle / \blacktriangledown para seleccionar uma definição:
 - **[ALL]**
 - **[FRONT-L]** (frontal esquerdo)
 - **[FRONT-R]** (frontal direito)
 - **[FRONT]**

Outras definições de som

Também pode ajustar as predefinições de EQ / AUDIO.

- 1 Prima EQ / AUDIO durante 3 segundos.
- 2 Prima ▲ ou ▼ repetidamente para seleccionar o item a ajustar:
 - [BAS] (graves) intervalo: -7 a +7.
 - [TRE] (agudos) intervalo: -7 a +7.
 - [BAL] (equilíbrio) intervalo: 12L a 12R. (L = altifalante esquerdo, R = altifalante direito)
 - [FAD] (reductor de volume gradual) intervalo: 12R a 12F. (R = altifalante traseiro, F = altifalante frontal)
- 3 Rode Ⓞ para seleccionar um valor.

7 Ajustar as definições do sistema

Ligar/desligar o sinal sonoro

Cada vez que prime um botão, a unidade emite um sinal sonoro. Pode ligar ou desligar este sinal sonoro.

- 1 Prima MENU.
- 2 Prima ▲ ou ▼ repetidamente até [BEEP] ser apresentado.
- 3 Rode Ⓞ para seleccionar uma definição:
 - [BEEP ON]: ligar o sinal sonoro.
 - [BEEP OFF]: desligar o sinal sonoro.

Activar/desactivar o modo de demonstração

- 1 Prima MENU.
- 2 Prima ▲ ou ▼ repetidamente até [DEMO] ser apresentado.
 - ↳ O ecrã apresenta a definição actual do modo de demonstração.
- 3 Rode Ⓞ para seleccionar uma definição:
 - [DEMO ON]: ligar o modo de demonstração. Quando a unidade está inactiva durante mais de 120 segundos, todas as funções são apresentadas.
 - [DEMO OFF]: desligar o modo de demonstração.

Regular intensidade da luminosidade

- 1 Prima **MENU**.
- 2 Prima **▲** ou **▼** repetidamente até **[DIMMER]** ser apresentado.
- 3 Rode **⊙** para seleccionar uma definição:
 - **[DIMM HIGH]** (luminosidade alta)
 - **[DIMM LOW]** (luminosidade baixa)

Analizador de espectro

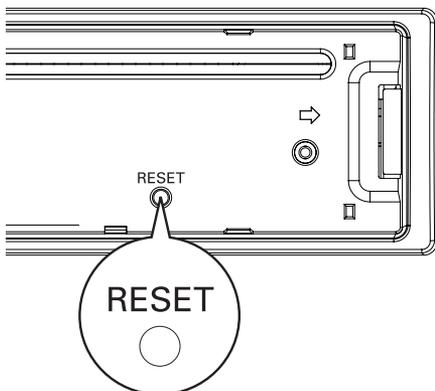
Pode ligar ou desligar o analisador de espectro do visor LCD.

- 1 Prima **MENU**.
- 2 Prima **▲** ou **▼** repetidamente até **[DANCE]** ser apresentado.
- 3 Rode **⊙** para seleccionar uma definição:
 - **[DANCE ON]**: ligar o espectro.
 - **[DANCE OFF]**: desligar o espectro.

Repor

Pode repor as predefinições da unidade.

- 1 Retire o painel frontal.
- 2 Prima o botão de reposição utilizando uma esferográfica ou um instrumento semelhante.
 - ↳ Ajustes predefinidos, como canais programados e ajustes de som são apagados.

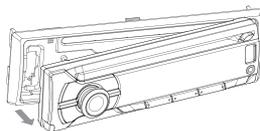
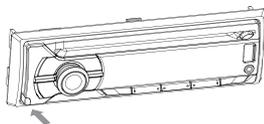


8 Informações adicionais

Retirar o painel frontal

Pode retirar o painel frontal para evitar roubos.

- 1 Prima **▲** para soltar o painel.
- 2 Puxe o painel na sua direcção, desencaixando-o da estrutura.



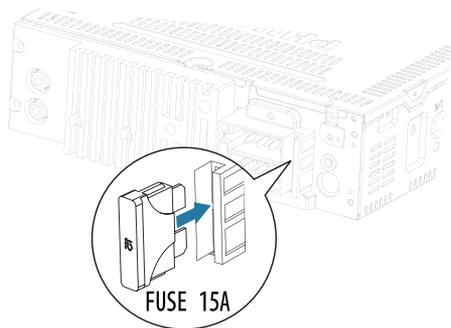
- 3 Guarde o painel no estojo de transporte fornecido para o proteger de sujidade e danos.

Substituir o fusível

Se o fusível estiver danificado,

- 1 Verifique a ligação eléctrica.
- 2 Compre um fusível que corresponda à voltagem do fusível danificado.

3 Substitua o fusível.



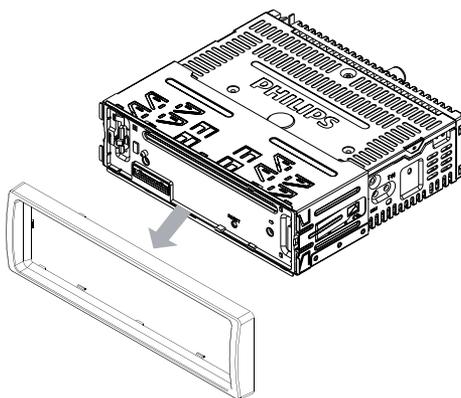
Nota

- Se o novo fusível se danificar novamente, poderá haver uma avaria interna. Consulte o seu revendedor Philips.

Retirar a unidade

Pode retirar a unidade do painel de instrumentos.

- 1 Retire o painel frontal.
- 2 Retire a unidade utilizando as ferramentas de desmontagem.



9 Informações do produto

Nota

- As informações do produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

Fonte de alimentação	12V CC (11V - 16V), terra negativo
Fusível	15 A
Impedância adequada do altifalante	4 - 8 Ω
Saída máxima de potência	50 W \times 4
Potência de saída contínua	21 W \times 4 RMS
Voltagem de saída do pré-amplificador	2,5V
Nível da entrada auxiliar	500 mV
Dimensões (L \times A \times P)	181,5 \times 52 \times 191,4 mm
Peso	1,47 kg

Rádio

Gama de frequência - FM	87,5 - 108,0 MHz
Gama de frequência - AM (MW)	522 - 1620 kHz (9 kHz) 530 - 1710 kHz (10 kHz)
Sensibilidade útil - FM	8 μ V
Sensibilidade útil - AM (MW)	30 μ V

Dispositivos USB compatíveis:

- Memória flash USB: USB 1.1 host, com interface de leitura que suporta todas as velocidades (1.1, 2.0)
- Leitores flash USB: USB 1.1 host, com interface de leitura que suporta todas as velocidades (1.1, 2.0)

Formatos suportados:

- USB ou formato de ficheiro de memória: FAT12, FAT16, FAT32
- Taxa de bits MP3 (velocidade dos dados): 32-320 kbps e taxa de bits variável.
- WMA V4, V7, V8, V9 (L1, L2)
- Frequências de amostragem MP3: 8-48 kHz
- Taxas de bits MP3: 8~320 (kbps), taxas de bits variáveis
- Frequências de amostragem WMA: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits WMA: 32~192 (kbps), taxas de bits variáveis
- O directório aceita um máximo de 8 níveis
- Número de álbuns/pastas: CD - máximo 99, USB ou memória - máximo 99
- Número de faixas/títulos: CD - máximo 999 (dependendo do número de álbuns), USB ou memória - máximo 999
- Identificação ID3 v2.0 ou posterior

Formatos não suportados:

- Álbuns vazios: um álbum vazio é um álbum que não contém ficheiros MP3/WMA e não será apresentado no ecrã.
- Os formatos de ficheiro não suportados serão ignorados. Por exemplo, os documentos Word (.doc) ou ficheiros MP3 com a extensão .dlf são ignorados e não são reproduzidos.
- Ficheiros de áudio AAC, WAV, PCM
- Ficheiros WMA com protecção DRM (.wav, .m4a, .m4p, .mp4, .aac)
- Ficheiros WMA em formato Lossless

10 Resolução de problemas



Atenção

- Nunca retire o revestimento do aparelho.

A garantia torna-se inválida, se tentar reparar o sistema.

Se tiver dificuldades ao utilizar este aparelho, verifique os seguintes pontos antes de solicitar assistência. Se o problema persistir, visite o Web site da Philips (www.philips.com/support). Ao contactar a Philips, certifique-se de que tem o aparelho por perto e de que os números de série e de modelo estão disponíveis.

Sem alimentação ou sem som.

- O motor do automóvel não está ligado. Ligue o motor do automóvel.
- O cabo não está ligado correctamente. Verifique as ligações.
- O fusível está queimado. Substitua o fusível.
- O volume está demasiado baixo. Ajustar o volume.
- Se as soluções acima não forem úteis, prima o botão **RESET**.
- Assegure-se de que a faixa reproduzida tem um formato compatível.

Ruído nas emissões.

- Os sinais estão demasiado fracos. Selecciona outras estações com sinais mais fortes.
- Verifique a ligação da antena do automóvel.
- Mude a emissão de estéreo para mono.

Não é possível reproduzir o disco

- Certifique-se de que o disco é inserido com a face impressa voltada para cima.
- Limpe o disco com um pano de microfibras suave, com movimentos rectilíneos do centro para fora.
- O disco pode estar danificado. Reproduza outro disco.

- Assegure-se de que o CD é um CD/CD-R/CD-RW finalizado.
- Assegure-se de que o CD não está codificado com tecnologia de protecção de direitos de autor.

○ CD avança faixas

- Assegure-se de que o CD não está danificado ou sujo.
- Assegure de que modo aleatório está desactivado.

Não é possível ejectar o disco

- Prima e mantenha premido **▲**.

As estações programadas desapareceram.

- O cabo da bateria não está ligado correctamente. Ligue o cabo da bateria ao terminal que tem sempre energia.

Visor apresenta ERR-12

- Erro de dados do USB. Verifique o dispositivo USB.

11 Glossário

M

MP3

Um formato de ficheiro com um sistema de compressão de dados de som. MP3 é a abreviatura de Motion Picture Experts Group 1 (ou MPEG-1) Audio Layer 3. Com o formato MP3, um CD-R ou CD-RW pode conter cerca de 10 vezes mais dados do que um CD normal.

R

RDS (Radio Data System - sistema de dados em radiodifusão)

Os sintonizadores RDS podem sintonizar as estações automaticamente de acordo com os tipos de música (ou conversas) que transmitem. O RDS também permite que um receptor apresente mensagens de texto e até grafismo (normalmente conjuntos de identificação e informações de formato) que muitas estações de rádio FM incluem num sinal de um sub-operador dentro do seu sinal normal de emissão. Alguns sintonizadores equipados com RDS podem mesmo prevalecer sobre a reprodução de outros meios - CD MD ou cassete - com alertas de trânsito e emissões de emergência. Existem outras funcionalidades úteis, sendo muitas delas disponibilizadas por um número crescente de estações RDS.

W

WMA (Áudio do Windows Media)

Um formato de áudio pertencente à Microsoft, faz parte da tecnologia do Microsoft Windows Media. Inclui ferramentas da Microsoft Digital Rights Management, tecnologia de codificação Vídeo Windows Media e tecnologia de codificação Áudio do Windows Media.



Specifications are subject to change without notice
© 2013 Koninklijke Philips Electronics N.V.
All rights reserved.

CEM2101_10_UM_V1.0

