

Zaregistrujte výrobek a hledejte podporu na stránkách

www.philips.com/welcome

HTR9900

AVR9900



CZ Blu-ray přehrávač

3

PHILIPS

Obsah

1	Důležité	4
	Bezpečnostní upozornění a důležité informace	4
	Poznámka k recyklaci	4
	Ochranné známky	5
2	Výrobek	6
	Popis přístroje	6
	Dálkový ovladač	6
	Přední panel	8
	Zadní panel	9
3	Připojení	14
	Umístění High Definition A/V Receiveru	14
	Připojení reproduktorů a subwooferu	15
	Připojení antén rádia	15
	Připojení síťového kabelu	15
4	Nastavení	16
	Nastavení subwooferu	16
	Nastavení reproduktorů (SmartEQ)	17
	Pohyb v nabídkách	18
	Nastavení poslechových režimů	18
	Nastavení režimů poslechu	19
	Další informace	21

5	Použití	24
	Volba zdroje přehrávání	24
	Tabulka vstupů SOURCE	24
	Poslech rádia	25
	Volba rádia	25
	Naladění rozhlasové stanice	25
	Uložení předvolby rádia	25
	Volba režimu ladění	25
	Pojmenování předvolby rádia	26
	Zobrazení Radio Data System (RDS)	26
6	Nastavení	27
	Nabídka nastavení	27
	Volba zdroje (Source setup)	27
	Nastavení reproduktorů (Speaker setup)	29
	Nastavení spouštění (Trigger setup)	32
	Nastavení poslechových režimů (Listening Mode setup)	32
	Nastavení obrazu (Video setup)	34
	Jazykové nastavení (Language setup)	35
7	Řešení potíží	36
	Hlavní jednotka	36
	Zvuk	36
8	Technické údaje	37

1 Důležité

Bezpečnostní upozornění a důležité informace



Varování!

- Nebezpečí přehřátí! Přístroj nikdy neinstalujte do uzavřených prostor. Okolo přístroj ponechte vždy nejméně 10 cm volného prostoru pro větrání. Zajistěte, aby cizí předměty, jako např. závěsy, nezakrývaly větrací otvory přístroje.
- Přístroj ani ovladač či baterie nevystavujte nikdy otevřenému ohni ani zdrojům tepla včetně přímého slunce.
- Tento AV přijímač s vysokým rozlišením používejte pouze v interiéru. Nevystavujte přístroj vodě, vlhkosti ani nestavte do blízkosti nádoby s kapalinami.
- Přístroj nikdy nestavte na jiné elektrické přístroje ani pod ně.
- Nikdy nestavte na sebe přehrávač Blu-ray disků a tento High Definition A/V receiver, hrozí přehřátí a porucha přístrojů.
- Tento High Definition A/V Receiver nepoužívejte při bouřce a nepřibližujte se k němu.
- K síťové zásuvce, příp. k odpojovací síti pro napájení přístroje, musí být zachován volný přístup.



Tento výrobek vyhovuje požadavkům na vysokofrekvenční odrušení v Evropské unii. Tento výrobek vyhovuje požadavkům následujících směrnic a předpisů: 2004/108/EC, 2006/95/EC.

Poznámka k recyklaci



Výrobek byl navržen a vyroben z vysoce kvalitních materiálů a dílů, které je možné recyklovat a znovu využít.

Symbol přeškrtnuté popelnice na výrobku znamená, že výrobek vyhovuje evropské směrnici 2002/96/EC:



Nepotřebný výrobek nelikvidujte spolu s odpadem z domácnosti. Informujte se o místní legislativě a systému odděleného sběru a zpracování elektrických a elektronických výrobků. Správná likvidace starého výrobku omezí nebezpečí negativních následků na životní prostředí a lidské zdraví.



Výrobek obsahuje baterie, jichž se týká evropská směrnice 2006/66/EC; baterie nesmějí být likvidovány s běžným směsným odpadem z domácnosti.

Informujte se o místní legislativě a systému odděleného sběru baterií. Správná likvidace baterií omezí nebezpečí negativních následků na životní prostředí a lidské zdraví.

Ochranné známky



Vyrobena v licenci kryté US patenty: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 a dalšími U.S. a světovými patenty vydanými i v přípravě. DTS je registrovanou obchodní známkou a logo DTS, symbol, DTS-HD a HTS-HD Master Audio jsou obchodními známkami DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.



Vyrobena v licenci Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojitého D jsou obchodní známky Dolby Laboratories.

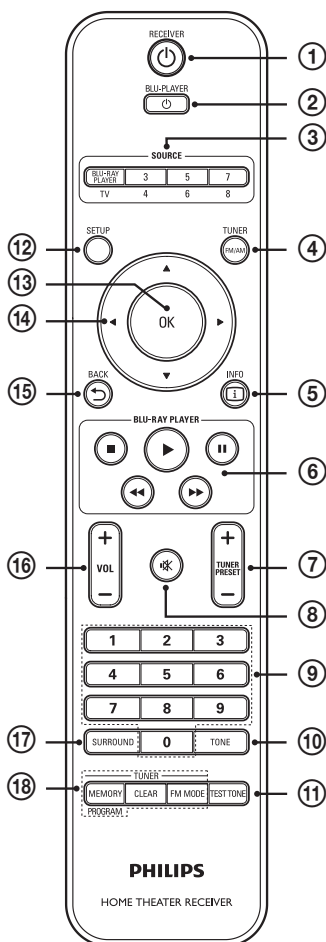


HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami HDMI licencovanými LLC.

2 Výrobek

Popis přístroje

Dálkový ovladač



- ① **RECEIVER**
 - Zapne High Definition A/V Receiver nebo jej vypne do režimu stand-by.
- ② **BLU-PLAYER**
 - Zapne nebo vypne přehrávač Philips Blu-Ray do režimu stand-by.
- ③ **SOURCE**
 - Těmito tlačítky získáte přímý přístup ke vstupům zdrojů signálu.
- ④ **TUNER FM/AM**
 - Volba pásma FM nebo AM.
- ⑤ **INFO**
 - Zobrazí informaci o zdroji.
- ⑥ **Ovládání přehrávače Philips Blu-Ray**
 - ▶ : Spouští přehrávání.
 - : Zastavuje přehrávání.
 - || : Dočasně přerušuje přehrávání.
 - ◀◀ / ▶▶ : Rychle vzad/vyhledávání vpřed.
- ⑦ **TUNER PRESET +/-**
 - Stiskem + nebo - volíte uložené předvolby rádia nahoru nebo dolů.
- ⑧ (umlčení)
 - Dočasně vypne zvuk.
 - Dalším stiskem nebo stiskem **VOL +** zvuk obnovíte.
- ⑨ **Číselná tlačítka**
 - Tisknutím zadejte číslo předvolby rádia.

⑩ TONE

- Tisknutím přepínáte různé možnosti zvuku: spouští a vypíná tónové korekce, basy nebo výšky.
- Zapne nebo vypne obvody tónových korekcí nebo volí basy nebo výšky.

⑪ TEST TONE

- Stiskem spustíte zkušební signál do každého reproduktoru; pracuje pouze v položce „Speaker Levels“ v nabídce „Speaker Setup“.

⑫ SETUP / MENU

- Otevírá a uzavírá hlavní nabídku.

⑬ OK

- Potvrzuje zadání nebo volbu.

⑭ Kurzorová tlačítka (▲ ▼ ◀ ▶)

- Volí položky v nabídkách.
- V režimu rádia stiskem ▲ ▼ ladíte kmitočet nahoru/dolů nebo stiskem ◀ ▶ volíte předvolbu.

⑮ BACK

- Vrací do předchozí obrazovky nabídky.

⑯ VOL +/-

- Nastavuje hlasitost.

⑰ SURROUND

- Tisknutím přepínáte mezi poslechovými a prostorovými režimy.

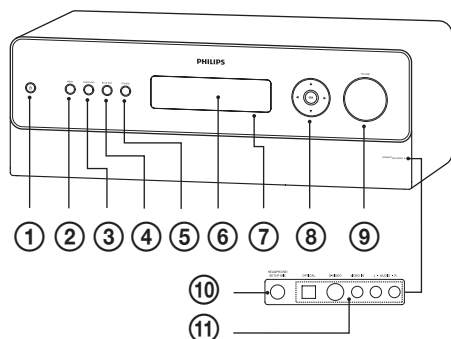
⑱ Ovládání tuneru

- **MEMORY/PROGRAM:** Uloží aktuální stanici do předvolby. Stiskem a přidržením spustíte automatické vyhledávání.
- **CLEAR:** Maže předvolby rádia.
- **FM MODE:** Přepíná mezi režimy FM stereo a FM mono.

Tabulka vstupů SOURCE

Zdroj	Vstup zvuku	Vstup videa	Výstup videa
Zdroj 1 (BLU-PLAYER)	Blu-ray IN/ Audio 1 IN	Blu-ray 1 IN	HDMI Monitor OUT
Zdroj 2 (TV)	Coaxial TV/Audio 2 IN	Component Video 2 IN	Component Video OUT
Zdroj 3	HDMI 2 IN/Audio 3 IN	HDMI 2 IN	HDMI Monitor OUT
Zdroj 4	Optical 1 IN/Audio 4 IN	S-Video 4 IN	S-Video Monitor OUT
Zdroj 5	Optical 2 IN/Audio 5 IN	S-Video 3 IN	Video Monitor OUT
Zdroj 6	Coaxial AUX / Audio 6 IN	Video 4 (kompozitní)	Video Monitor OUT
Zdroj 7 (Multi)	7.1 Vstup	Component Video 3 IN	Component Video OUT
Zdroj 8 (přední)	Optical Front Input/ Audio Front Input	S-Video Front IN	S-Video Monitor OUT

Přední panel



①

- Zapne High Definition A/V Receiver nebo jej vypne do režimu stand-by.

② SETUP / MENU

- Otevírá a uzavírá hlavní nabídku.

③ SURROUND

- Tisknutím přepínáte mezi různými poslechovými režimy. Režimy závisejí na právě zvoleném vstupu (digitální nebo analogový, stereo nebo multikanál).

④ BACK/EXIT

- Vrací do předchozí obrazovky nebo opouští nabídku nastavení.

⑤ SOURCE

- Přepíná mezi vstupy. Viz „Tabulku vstupů SOURCE“.

⑥ Displej

- Poskytuje vizuální informaci o všech důležitých režimech a nastaveních High Definition A/V receiveru.

⑦ Přijímač dálkového ovládání

- Mířte ovladačem na tento snímač.

⑧ Kurzorová tlačítka (▲▼◀▶)

- Volí položky v nabídkách.
- V režimu rádia stiskem ▲▼ ladíte kmitočet nahoru/dolů nebo stiskem ◀▶ volíte předvolbu.

OK

- Potvrzuje zadání nebo volbu.

⑨ VOLUME

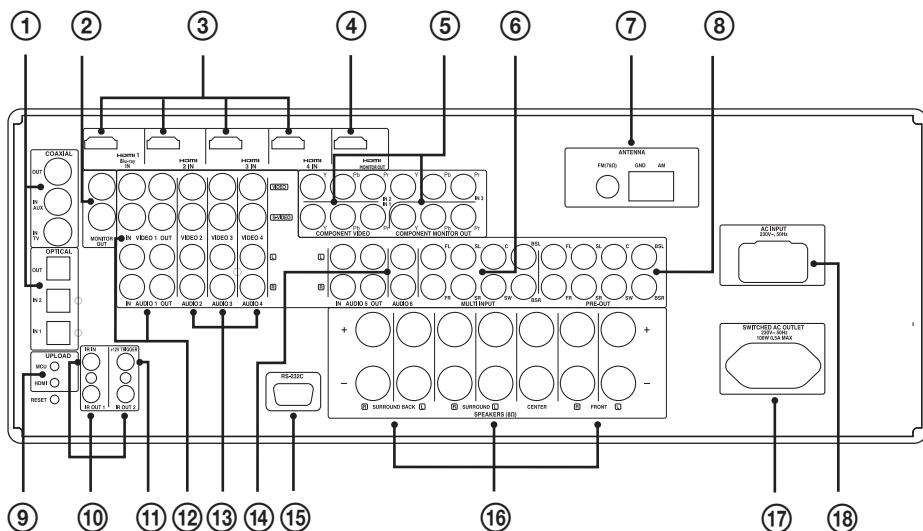
- Nastavuje hlasitost hlavních reproduktorů.

⑩ Zásuvka HEADPHONES / SETUP MIC

- Zásuvka slouží k připojení standardních sluchátek a/nebo přiloženého mikrofonu pro automatickou kalibraci reproduktorů. Viz „Setup“ > „Speaker setup (Smart EQ)“.

⑪ Zásuvka AV (AUDIO L/R, VIDEO IN, S-VIDEO, OPTICAL)

- Tato praktická zásuvka slouží k připojení dočasně používaných zdrojů signálu, jako je kamkordér, herní konzole a jakýkoli jiný zdroj analogového zvuku nebo optického digitálního zvuku a kompozitního nebo S-videa.



① COAXIAL IN-TV / IN-AUX OPTICAL IN-1 / IN-2

- Připojte k odpovídajícímu optickému nebo koaxiálnímu výstupu ve formátu S/PDIF, jako jsou CD nebo DVD přehrávače, HDTV nebo satelitní přijímače a další zdroje.

② MONITOR OUT (S-VIDEO, VIDEO)

- Připojte do video vstupu monitoru/televizoru pomocí kvalitních dual-kompozitních a/nebo S-Video kabelů pro video signál. S-Video poskytuje ostřejší obraz než kompozitní video a používejte je vždy, když to umožňuje TV/monitor.

③ HDMI 1 (Blu-ray) -2-3-4 IN

- Připojte HDMI vstupy do zásuvek HDMI OUT zdrojů signálu, jako jsou DVD přehrávače/ HDTV satelitní / kabelové přijímače / přehrávače Blu Ray Disc / herní zařízení.

Poznámka

- TV Philips připojte do vstupu COAXIAL IN-TV.

COAXIAL OUT OPTICAL OUT

- Připojte k odpovídajícímu S/PDIF (optickému/koaxiálnímu) vstupu kompatibilního zařízení, jako jsou CD rekordéry, přijímače, zvukové karty v PC a další digitální procesory.

Poznámka

- Blu-Ray Disc přehrávač Philips připojte do vstupu HDMI 1 IN.

④ HDMI MONITOR OUT

- Připojte HDMI OUT k HDTV nebo projektoru se vstupem HDMI. HDMI připojení poskytuje nejlepší kvalitu obrazu.

⑤ COMPONENT VIDEO IN 1-2-3, COMPONENT MONITOR OUT

- Propojte komponentní video vstupy s komponentními výstupy kompatibilních zdrojů, typicky DVD přehrávačů a terestriálních nebo satelitních HDTV přijímačů.
- Propojte komponentní video výstup s komponentním vstupem kompatibilního video monitoru/TV. Ujistěte se, že propojujete správně zásuvky Y/Pb/Pr s odpovídajícími zásuvkami na druhém přístroji. Vstupy komponentního videa jsou plně konfigurovatelné v nabídce nastavení (Settings).
- Komponentní video vstupy a výstupy High Definition A/V receiveru jsou plně širokopásmové a kompatibilní s povolenými formáty HDTV.

⑥ MULTI INPUT

- Připojte k odpovídajícímu analogovému audio výstupu nebo multikanálovému zdroji signálu, jako DVD-Audio nebo multichannel-SACD přehrávači nebo externímu vícekanálovému dekodéru (disky s ochranou proti kopírování umožňují pouze analogový přenos signálu). Tyto zdroje poskytují typicky výstup 5.1-kanálu, kdy svorky Surround Back zůstanou nezapojené.

- V tomto vstupu 7.1 není použito žádné zpracování basového signálu ani jiné úpravy zvuku (jiné než hlavní hlasitost). Přesto, že do tohoto vstupu můžete zapojit analogové výstupy DVD-Video přehrávače, použití vnitřních dekodérů Dolby Digital a DTS a převodníků tohoto High Definition A/V receiveru při digitálním připojení zdrojů poskytuje skvělé výsledky.

⑦ ANTENNA FM, AM

- Připojte přiloženou drátovou FM anténu do anténního vstupu FM. Natáhněte drát. S umístěním antény a její orientací je nutné experimentovat do doby, než je signál nejlepší a šum na pozadí nejslabší. Anténu upevněte v požadované poloze napínáčky nebo jiným vhodným způsobem.
- Přiložená rámová AM anténa (nebo vhodná náhrada) je nutná pro příjem AM. Otevřete páčku anténní svorky, zasuňte vodič při dodržení barevného označení (bílá a černá) konců vodiče s barvami svorek, a uzavřete svorku tak, aby byl vodič pevně zachycen. Příjem můžete vylepšit přemísťováním a směřováním antény, nejlepší výsledky obvykle poskytuje svislé umístění. Blízkost antény k velkým kovovým předmětům (spotřebiče, radiátory) zhoršuje příjem, stejně jako pokusy o prodloužení vodiče na rámu.

⑧ PRE-OUT

- Výstup SW připojte do aktivního subwooferu.
- Výstup PRE-OUT umožňuje používat High Definition A/V receiver jako předzesilovač k externím výkonovým zesilovačům pro některé nebo všechny kanály. Připojte výstupy FRONT L, FRONT R, CENTER, SURR R, SURR L, SURR-BL, SURR-BR a SUBW k příslušným vstupům výkonových zesilovačů nebo zesilovačům použitých reproduktorů. Na rozdíl od širokopásmových kanálů High Definition A/V receiver neobsahuje výkonový výstup pro subwoofer.

⑨ UPLOAD (MCU, HDMI), RESET

- Přepínače MCU, HDMI a RESET jsou určeny pro servisní účely. V nepravděpodobném případě, že High Definition A/V receiver přestane pracovat, zkuste stiskem RESET obnovit normální funkci High Definition A/V receiveru.

⑩ IR IN

- Tyto minizásuvky přijímají výstupní signál dálkových ovladačů v elektrickém formátu s použitím protokolů průmyslových standardů, slouží ke spojení s „IR-opakovačem“ a multi-room systémy a podobnými technologiemi.
- Tento vstup je připojen k výstupu IR (infračerveného) opakovače (Xantech nebo podobného) nebo IR výstupu jiného zařízení; umožňuje tak řízení High Definition A/V receiveru ze vzdáleného místa.

IR OUT 1-2

- Obě zásuvky IR OUT 1 a IR OUT 2 mají dvojitou funkci – mohou sloužit jako opakovač infračervených povelů nebo samostatně jako IR OUT. Připojte vstup IR IN High Definition A/V receiveru do výstupu IR OUT pomocného zařízení. Výstup IR OUT 1 (nebo IR OUT 2) High Definition A/V receiveru připojte k jinému zařízení s funkcí IR IN. V tomto zapojení slouží High Definition A/V Receiver jako „IR-opakovač“, umožňující zařízení připojenému ke vstupu IR IN High Definition A/V receiveru řídit jiné zařízení připojené k výstupu IR OUT 1 (nebo IR OUT 2) High Definition A/V Receiveru.
- Při samostatném použití IR OUT připojte IR OUT 1 (nebo IR OUT 2) do IR IN pomocného zařízení. Při ovládání připojeného zařízení miřte ovladačem pomocného zařízení na IR přijímač High Definition A/V Receiveru.

⑪ +12V TRIGGER OUT

- Výstup +12 V TRIGGER OUT se používá k ovládání externího zařízení vybaveného spouštěcím vstupem +12V. Na tomto výstupu je napětí 12 V při zapnutém (ON) High Definition A/V Receiveru a 0 V, je-li přístroj vypnut (OFF) nebo v režimu stand-by. Výstup může poskytnout až 150 mA při 12 V. (viz „Nastavení“ > „Nabídka nastavení“ > [Trigger setup])

⑫ VIDEO-AUDIO IN 1, VIDEO-AUDIO OUT 1

- Připojte VIDEO-AUDIO IN 1 k výstupu analogového zvuku/video nahrávacího zařízení, jako je videorekordér, DVD rekordér nebo externí audio/video procesor.
- Připojte VIDEO-AUDIO OUT 1 k odpovídajícímu analogovému vstupu zvuku/video nahrávacího zařízení.
- Signál na výstupu VIDEO-AUDIO OUT 1 závisí na právě zvoleném zdroji signálu SOURCE. Je-li zvoleným zdrojem vstup VIDEO 1/AUDIO 1, na výstupu není žádný signál. To brání vzniku zpětné vazby přes nahrávací zařízení a chrání tak reproduktorové soustavy před možným poškozením.

⑬ VIDEO-AUDIO 2-3-4

- Ty představují další hlavní vstupy High Definition A/V Receiveru. Připojte tyto vstupní zásuvky S-Video, kompozitní video a analogový stereo zvuk k odpovídajícím výstupům zdrojových zařízení.

⑭ AUDIO 5-6 IN, AUDIO 5 OUT

- Přídavný vstup dalšího zdroje s linkovou úrovní, jako je CD přehrávač, MP player nebo páskový magnetofon. Připojte AUDIO 5 OUT ke vstupu analogového zvuku nahrávacího zařízení, jako je dokovací systém, DVD rekordér nebo externí audio/video procesor.
- Připojte zásuvku AUDIO 5 IN k odpovídajícímu výstupu zařízení. AUDIO 6 IN se doporučuje vyhradit pro analogový výstup linkové úrovně zdrojů jako CD přehrávač nebo stereofonní tuner.

⑮ RS-232C

- Sběrnice RS-232C slouží k servisním účelům.

⑯ SPEAKER CONNECTORS

- Připojte příslušné svorky kanálů FRONT L, FRONT R, CENTER, SURROUND R, SURROUND L, SURROUND BACK L a SURROUND BACK R k odpovídajícím přívodům reproduktorů. Ujistěte se, že jsou svorky „+“ (červená) a „-“ (černá) připojeny k odpovídajícím svorkám „+“ a „-“ reproduktorů. Věnujte zvláštní pozornost tomu, aby nebyly svorky zkratovány přívody nebo jejich prameny ani na jedné straně. High Definition A/V Receiver je navržen tak, že poskytuje optimální zvukovou kvalitu a výkon při použití reproduktorů s impedancí v povoleném rozsahu. Zajistěte, prosíme, aby jmenovitá impedance reproduktoru činila minimálně 8 ohmů.

⑰ SWITCHED AC OUTLET

- Tato praktická spínaná zásuvka může poskytovat napájení pro jiné zařízení nebo příslušenství. Je zapínána (ON) a vypínána (OFF) tlačítkem  na předním panelu nebo tlačítkem **RECEIVER**  na ovladači. Celkový příkon připojených zařízení v této zásuvce nesmí překročit 100 W.

⑱ AC INPUT

- High Definition A/V Receiver se dodává s odděleným síťovým příívodem. Před připojením do síťové zásuvky se ujistěte, že je správně a pevně připojen do zásuvky na High Definition A/V Receiveru. Zapojte jej pouze do předepsané síťové zásuvky, např. 230 V 50 Hz. Před odpojením ze zásuvky na High Definition A/V Receiveru odpojte příívod vždy nejprve ze síťové zásuvky.

3 Připojení

Před použitím High Definition A/V Receiveru proveďte tato zapojení.

Připojení tohoto High Definition A/V Receiveru:

- Reprodukory a subwoofer (dodává se pouze s HTR9900)
- Anténa rádia
- Napájení

Připojení dalších zařízení:

- Pro připojení tohoto přístroje k TV a dalším zařízením audio/video (např. kabelovému přijímači, rekordéru, přehrávači blu-ray disků) můžete použít různé druhy konektorů a kabelů podle možností zařízení a svého přání.

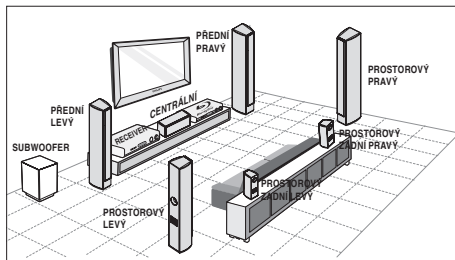


Poznámka

- Údaje o typu přístroje a napájecím napětí naleznete na štítku na zadní nebo spodní straně přístroje.
- Před propojováním nebo změnou zapojení se ujistěte, že jsou všechna zařízení odpojena od elektrické sítě.

Umístění High Definition A/V Receiveru

- High Definition A/V Receiver umístěte tak, aby nemohl být stažen, shozen ani nemohl spadnout. Neumísťujte jej do uzavřené skříně.
- Ujistěte se, že je síťová zásuvka snadno přístupná pro rychlé odpojení přístroje od napájení.



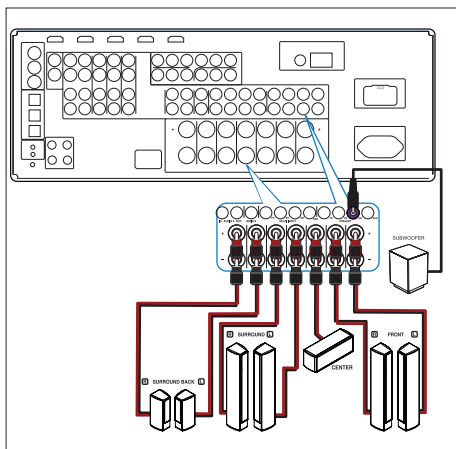
- 1 High Definition A/V Receiver umístěte do blízkosti TV.
 - Neumísťujte jiný přístroj pod ani nad High Definition A/V Receiver nebo ponechte prostor alespoň 5 cm. Umožněte odpovídající větrání.
- 2 Reprodukory rozmístěte do výše uší normálně sedícího posluchače rovnoběžně s poslechoвым prostorem.
- 3 Subwoofer umístěte do rohu místnosti do vzdálenosti nejméně 1 m od TV.



Tip

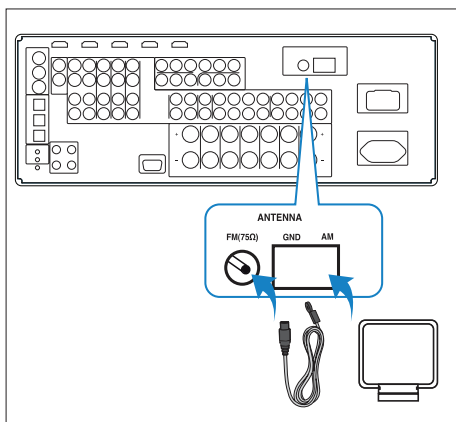
- Neumísťujte High Definition A/V Receiver nikdy do blízkosti rušících zařízení, zabráníte rušení a šumu ve zvuku.

Připojení reproduktorů a subwooferu

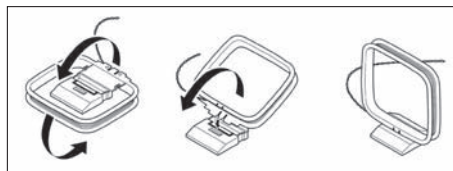


- Reproduktry a subwoofer se dodávají pouze s HTR9900
- 1 Reproduktry a subwoofer připojte do příslušných svorek na High Definition A/V Receiveru.

Připojení antén rádia



Sestavení rámové antény



- 1 Otočte vnější rám antény.
- 2 Vložte spodní výstupy vnějšího rámu do drážky ve stojanu.
- 3 Rozviňte přívod rámové AM antény připojte jej do svorek **AM** na High Definition A/V Receiveru.
 - Drátovou AM anténu umístěte na poličku nebo ji upevněte na stojánek nebo na stěnu.
- 4 Připojte FM anténu do zásuvky **FM 75 Ω** na tomto High Definition A/V Receiveru.
 - Anténu FM natáhněte a upevněte ji na stěnu.

Připojení síťového kabelu



Varování!

- Nebezpečí poškození výrobku! Vždy se ujistěte, že síťové napětí odpovídá údajům na štítku přístroje na zadní nebo spodní straně krytu.

- 1 Po provedení všech připojení zapojte síťový napájecí přívod do zásuvky.
 - ↳ High Definition A/V Receiver je nyní připraven k nastavení před použitím.

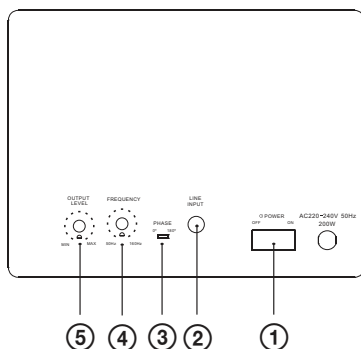
4 Nastavení

Nastavení subwooferu

(Pouze pro HTR9900)

Nastavení subwooferu jemně dolaďte podle svých zvukových preferencí.

- 1 Zapněte subwoofer spínačem **POWER**.
- 2 Přehrávejte hudbu bohatou na basy.
- 3 Otáčejte přepínačem **OUTPUT LEVEL** doprava, až uslyšíte přehrávaný signál. Nastavte hlasitost na požadovanou úroveň.
- 4 Přepněte spínač **PHASE** do polohy „-180°“. To vám umožní porovnat úroveň basů v místě poslechu. Zesílení zvuku basů znamená, že v této poloze přepínače jsou subwoofer a hlavní reproduktory ve fázi. Použijte tu polohu, v níž dosáhnete silnější reprodukce basů v místě poslechu. Pokud však nezjistíte při přepínání fáze žádnou změnu úrovně, znamená to, že váš poslechový prostor nevyžaduje nastavení fáze a vše je v pořádku.
- 5 Při nastavené rozumné hlasitosti se projděte po místnosti. Poslouchajte přitom vyvážený zvuk subwooferu a reproduktorů. Pokud zvuk obsahuje příliš silné hluboké kmitočty, otočte přepínač **FREQUENCY** doleva na „80 Hz“. Pokud potřebujete více basů, otočte **FREQUENCY** doprava na „160 Hz“. Nastavte správné vyvážení.



- ① **Vypínač POWER**
 - Slouží k zapnutí a vypnutí subwooferu. Subwoofer se zapne při přepnutí do polohy ON. Nezapíná se automaticky při připojení k síti. Ujistěte se, že je vypínač ve správné poloze
- ② **Zásuvka LINE INPUT**
 - Připojte k výstupu subwooferu na receiveru.
- ③ **Přepínač PHASE**
 - Přepínač mění polaritu signálu do subwooferu. Nastavte tak, aby signál obsahoval nejvíce basů.
- ④ **Přepínač FREQUENCY**
 - Přepínač mění mezní kmitočty výhybky mezi subwooferem a reproduktory.
- ⑤ **Vypínač OUTPUT LEVEL**
 - Přepínač nastavuje úroveň signálu do subwooferu v akustické směsi. Otočením přepínače doprava přidáte basy, doleva je uberete.



Poznámka

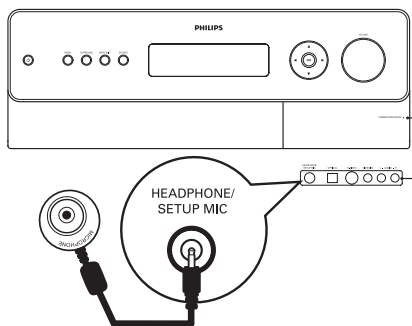
- U HTR9900 je výchozí kmitočtet 80 Hz.

Nastavení reproduktorů (SmartEQ)

Funkce SmartEQ používá mikrofon a vestavěné sofistikované elektronické digitální obvody v High Definition A/V Receiveru k automatickému nastavení a kalibraci High Definition A/V Receiveru podle použitých reproduktorů, jejich umístění a poslechového prostoru.

Nastavení se normálně provádí jednou. Pokud reproduktory vyměníte nebo přemístíte, kalibrace by měla být provedena znovu.

- 1 Zapněte High Definition A/V Receiver:
 - Postavte reproduktory na jejich místa. Pokud je připojen subwoofer, proveďte nastavení jeho hlasitosti.
- 2 Zapněte TV a přepněte jej na správný vstup z High Definition A/V Receiveru.
- 3 Připojte dodávaný mikrofon do zásuvky **HEADPHONES / SETUP MIC**.



- 4 Umístěte mikrofon do místa poslechu do výše uší.
 - Ujistěte se, že mezi reproduktory a mikrofonom nejsou žádné překážky.

SmartEQ

Please Connect the measurement microphone to the 9900

Position the microphone in the main listening position at ear height.

7.1

5.1

- 5 Vyberte nastavení 7.1 nebo 5.1 podle použitého uspořádání reproduktorů.
 - ↳ Automatická kalibrace se spustí. Následující parametry se automaticky měří a nastavují.
 - **[Checking Noise Level]** – Měří úroveň šumu každého reproduktoru a subwooferu
 - **[Checking Number of Speakers]** – Kontroluje se konfigurace reproduktorů včetně počtu prostorových reproduktorů a přítomnosti subwooferu a centrálního reproduktoru.
 - **[Speaker Distance]** – Nastavuje se správná vzdálenost každého reproduktoru a subwooferu vzhledem k poloze mikrofону.
 - **[Checking Speaker Level and Size]** – Výhybky High Definition A/V Receiver se nastavují na základě možností zpracování signálu jednotlivých kanálů a automaticky se nastavuje výhybka subwooferu. SPL (Sound Pressure Level, akustický tlak) každého reproduktoru je nastaven vzhledem k mikrofону.

Do každého reproduktoru je přiveden zvláštní zkušební signál a data jsou uložena v High Definition A/V Receiveru. Automatické nastavení může trvat delší dobu v závislosti na počtu reproduktorů.

Po provedení měření High Definition A/V Receiver spočítá ideální odezvu systému pro použitý poslechový prostor a rozmístění reproduktorů. Pokud jsou během procesu nastavení zjištěny nesrovnalosti nebo rozporné údaje, proces bude přerušen nebo se problém zobrazí v příslušném okně nastavení. Zobrazí se odpovídající obrazovka se zprávou. Po nápravě nedostatků podle zobrazených instrukcí restartujte proces Auto Calibration. Po provedení měření High Definition A/V Receiver spočítá ideální odezvu systému pro použitý poslechový prostor a rozmístění reproduktorů.



Poznámka

- Zkušební signál použitý k měření je hlasitý. Může vás obtěžovat a může rušit i ostatní členy domácnosti nebo dokonce sousedy.

Pohyb v nabídkách

Při pohybu v položkách nabídek na obrazovce postupujte při použití ovladače nebo tlačítek čelního panelu takto:

- 1 Stiskem ► vyberte položku nabídky. Tlačítka ▲▼ se pohybujete nahoru nebo dolů v nabídce. Opakovaným tisknutím ► se posouváte vpřed nebo otevřete submenu požadované položky.
- 2 Jste-li v položce nabídky a chcete nastavit nebo změnit hodnotu parametru (nastavení), tiskněte ►, až se vpravo od položky zobrazí „^v“. Tlačítka ▲▼ se pohybujete nahoru nebo dolů v nabídce.
- 3 Stiskem OK uložte nastavení nebo změny provedené v nabídce nebo submenu.
- 4 Stiskem BACK/EXIT opusťte nabídku a vrátíte se do předchozí nabídky.

Nastavení poslechových režimů

Stiskem **SETUP / MENU** na ovladači nebo na předním panelu zobrazíte hlavní nabídku High Definition A/V Receiveru na monitoru/TV. Pokud se nabídka na obrazovce neobjeví, zkontrolujte propojení **MONITOR OUT** nebo **HDMI OUT**.

Hlavní nabídka obsahuje tyto možnosti:

- **[Listening mode]**
- **[Audio synchs]**
- **[Tone controls]**
- **[Settings menu]**

Listening mode	Source setup
Audio synchs	Speaker setup
Tone controls	Trigger setup
Settings menu	Listening Mode setup
	Video setup
	Language setup

- 1 V hlavní nabídce se pomocí ▲▼ přesuňte a vyberte **[Settings menu]**, pak stiskněte ►.

Settings menu	
Source setup	Listening Mode
Speaker setup	Dolby Setup
Trigger setup	DTS Setup
Listening Mode setup	
Video setup	
Language setup	

- 2 V **[Settings menu]** se tlačítka ▲▼ posuňte a vyberte **[Listening Mode setup]**, pak stiskněte ►.

Nastavení režimů poslechu

High Definition A/V Receiver obsahuje různé možnosti režimů poslechu, které můžete většinou upravovat. Režimy umožňují reprodukovat řadu zvukových efektů podle obsahu přehrávaného zdroje. Kombinací tlačítek ► a ▲▼ konfiguruje následující nastavení.

Nabídka Listening Mode obsahuje tyto položky:

- **[Listening Mode]**
- **[Dolby Setup]**
- **[DTS Setup]**

[Listening Mode]

Zvukový formát bude po rozpoznání příslušného zdroje automaticky konfigurován a zpracován následujícími způsoby:

- **[Dolby Digital]**
- **[DTS]**
- **[Other]**

Listening Mode	
Dolby Digital	
2 Channel	: PLIIx Music
Surround	: PLIIx Movie
DTS	: Neo:6 Music
Other	
Digital	: None
Analog Audio	: None

- **[Dolby Digital]**

Dolby Digital je vícekanálový digitální formát signálu vyvinutý v laboratořích Dolby. Disky označené symbolem dvojitého D mají zvuk nahrán až v 5.1 digitálních kanálech, poskytují tak vysokou zvukovou kvalitu s dynamickými a prostorovými efekty, která výrazně převyšuje možnosti předchozího Dolby Surround. Zvuk Dolby Digital je možné konfigurovat podle formátu.

1. **[2 Channel]** – Je-li rozpoznán signál ve 2 kanálech Dolby Digital, můžete nastavit výchozí zpracování takto – **[PLIIx Movie]**, **[PLIIx Music]** nebo **[None]**.
2. **[Surround]** – Je-li rozpoznán signál Surround Dolby Digital, můžete nastavit výchozí zpracování takto – **[Dolby Digital EX]**, **[PLIIx Movie]**, **[PLIIx Music]**, **[Stereo Downmix]** nebo **[None]**.



Poznámka

- Při volbě **[None]** bude DTS signál zpracován podle nastavení **[Digital]** v položce **[Other]** pod touto částí nabídky. Vysvětlení položky **[Other]** na následující straně.

- **[DTS]**

Digital Theatre System Digital Surround (označován DTS) je vícekanálový digitální formát schopný vyššího datového toku oproti Dolby Digital. Přestože Dolby Digital i DTS jsou 5.1 kanálové mediální formáty, disky označené symbolem „DTS“ jsou považovány za kvalitnější zdroj zvuku vzhledem k nižší použité komprimaci. Rovněž nabízejí širší dynamický rozsah a pozoruhodnou kvalitu zvuku. Pro vstup DTS můžete použít výchozí nastavení z těchto možností: **[DTS+Neo:6 Music]**, **[Neo:6 Cinema]**, **[Neo:6 Music]**, **[Stereo Downmix]** nebo **[None]**.

- **[Other]**

Byli-li zvoleno **[None]** pro některou z možností Dolby Digital 2 Channel, Dolby Digital Surround a DTS nebo je na zvukovém vstupu analogový signál, tato část **[Other]** zpracuje výchozí zvukový formát podle nastavení **[Digital]** nebo **[Analog Audio]**.

1. **[Digital]** – Detekovaný digitální vstup může být konfigurován podle některé z následujících možností – **[7 ch Stereo]**, **[Neo:6 Music]**, **[Neo:6 Cinema]**, **[PLIIx Music]**, **[PLIIx Movie]** nebo **[None]**.
2. **[Analog Audio]** – Pokud je na zvukovém vstupu analogový signál, může být výchozím nastavením pro vstup některý z následujících prostorových režimů. – **[7 ch Stereo]**, **[Neo:6 Music]**, **[Neo:6 Cinema]**, **[PLIIx Music]**, **[PLIIx Movie]** nebo **[None]**.



Poznámka

- Všechny tyto poslechové režimy **[Dolby Digital]**, **[DTS]** a **[Other]** můžete měnit přímo stiskem tlačítka **SURROUND** na čelním panelu nebo v položce **[Listening Mode]** v hlavní nabídce **[Main Menu]**.
- Zvolený zvukový formát se zpětně projeví v příslušném nastavení v **[Listening mode setup]**.

[Dolby Setup]

V této nabídce můžete upravit rozsah řízení dynamiky Dolby Digital a nastavit dekodér Dolby Digital Pro Logic IIx Music.

Dolby Setup	
Dolby Digital	
Dyn Range Ctrl	: 100%
Dolby Pro Logic IIx Music	
Dimensions	: 0
Center Width	: 3
Panorama	: Off

- **[Dyn Range Ctrl]** – (Řízení dynamického rozsahu): Můžete zvolit efektivní dynamický rozsah (subjektivní rozsah mezi slabým a silným zvukem) přehrávání stop v Dolby Digital. Pro plný efekt kina volte vždy výchozí hodnotu 100%. Nastavení na 75%, 50% a 25% progresivně redukuje dynamický rozsah zesilováním slabších signálů a omezováním špiček v hlasitých pasážích. Nastavení na 25% poskytne nejnižší dynamický rozsah a je proto vhodné pro noční sledování nebo jiné případy, kdy chcete zachovat maximální srozumitelnost dialogů při velmi nízké celkové hlasitosti.
- **[Dolby Pro Logic IIx Music]** – Další informace naleznete v „Nastavení“ > „Nastavení poslechových režimů“ > „Listening mode“ > „PLIIx Music“.

[DTS Setup]

Tato nabídka umožňuje nastavení Centre Gain v DTS Neo:6 Music.

DTS Setup	
DTS	: Neo:6 Music
Center Gain	: 0.2

- **[Center gain (0 až 0.5)]** – Nastavte na nejlepší podání centrálního kanálu ve vztahu k prostorovým kanálům.

Další informace

Režimy Dolby Digital Surround

Následují další popisy prostorových režimů Dolby Digital.

- **[Dolby Digital Plus]** – Dolby Digital Plus je zvuková technologie další generace pro všechny programy a média ve vysokém rozlišení. Kombinuje efektivnost vyhovující požadavkům budoucího vysílání s výkonem a flexibilitou, které budou nutné pro využití potenciálu zvukového doprovodu nadcházející éry vysílání v HD. Jedná se o vícekanálovou celosvětovou zvukovou normu pro DVD a HD vysílání, založenou na Dolby Digital. Dolby Digital Plus byl navržen pro další generaci A/V receiverů, zachovává však plnou kompatibilitu se současnými A/V receivery. Dolby Digital Plus poskytuje přenos vícekanálového zvuku až do 7.1 kanálů a podporuje více programů v jednom dekodovaném bitstreamu s maximálním datovým tokem až 6 Mbps, u HD DVDV a je maximální datový tok až 3 Mbps a 1,7 Mbps u Blu-ray disku. Výstupem je Dolby Digital bitstream pro přehrávání na stávajících systémech Dolby Digital.
- **[Dolby Digital Plus]** může přesně reprodukovat zvuk tak, jak jej režisér a producent schválili. Poskytuje vícekanálový zvuk s diskrétními kanály, interaktivní směřování a možnost streamování v pokročilých systémech. Je podporován rozhraním High-Definition Media Interface (HDMI), pro přenos obrazu ve vysokém rozlišení i digitálního zvuku tedy stačí jeden kabel.
- **[Dolby TrueHD]** – Dolby TrueHD je bezztrátová technologie kódování pro budoucí optické disky ve vysokém rozlišení. Dolby TrueHD poskytuje vytoužený zvuk bit po bitu shodný se studiovým masterem; přináší tak skutečnou zábavu ve vysokém rozlišení na optických discích další generace. Po spojení s videem ve vysokém rozlišení nabízí Dolby TrueHD bezprecedentní zážitek z domácího kina se skvělým zvukem a obrazem ve vysokém rozlišení. Podporuje datový tok až 18 Mbps a zaznamenává jednotlivě až 8 zvukových kanálů s plným rozsahem ve 24-bit/96 kHz. Je rovněž vybaven funkcí rozsáhlých metadat včetně normalizace dialogů a řízení dynamického rozsahu. Je podporován rozhraním High-Definition Media Interface (HDMI), pro přenos obrazu ve vysokém rozlišení i digitálního zvuku tedy stačí jeden kabel. Standardy HD DVD a Blu-ray Disc v současnosti omezují maximální počet zvukových kanálů na osm, přičemž Dolby Digital Plus a Dolby TrueHD podporují více než 8 kanálů. Tento High Definition A/V Receiver podporuje pouze 7.1 kanálů.
- **[Dolby Digital EX]** – Způsob vytvoření zadního kanálu (někdy nazývaného „zadní centr“) pomocí maticového dekodéru ze signálů levého a pravého zadního kanálu Dolby Digital 5.1, reprodukce je pak Surround 6.1. Tento způsob by měl být zvolen u zdrojů označených (symbol dvojitého D)-EX, nahraných v Dolby Digital Surround EX. S tímto přídatným kanálem pocítíte zlepšení dynamiky zvuku a lepší

pocit pohybu zvukového pole. Pokud jsou zdroje obsahu nahrány v Dolby Digital EX a dekodovány v dekodéru Digital EX, formát je detekován automaticky a je zvolen režim Dolby Digital EX. Některá média nahraná v Dolby Digital EX mohou však být rozpoznána pouze jako Dolby Digital. V takovém případě zvolte Dolby Digital EX ručně.

Režimy DTS Digital Surround

Následují další popisy prostorových režimů DTS.

- **[DTS-HD Master Audio]** – DTS-HD Master Audio je technologie přenášející master zvukové zdroje z profesionálních studií k posluchači bez ztráty dat, zachovává zvukovou kvalitu. DTS-HD Master Audio používá variabilní rychlost datového toku, maximální datový tok činí 24,5 Mbps pro formáty Blu-ray disc a 18,0 Mbps pro HD-DVD formát, což dalece přesahuje standard DVD. Takto vysoké datové toky umožňují bezeztrátový přenos zvuku 96 kHz/24-bit v 7.1-kanálech bez omezení kvality originálního zvuku. DTS-HD Master Audio je nenahraditelná technologie reprodukcí zvuk věrně tak, jak byl zamýšlen autorem hudby nebo filmu.
- **[DTS-ES™ (Expanded Surround)]** – Jedná se o nový vícekanálový digitální formát, který výrazně vylepšuje 360° prostorové vnímání zvuku díky většimu prostorovému rozšíření surroundových signálů; poskytuje přitom vysokou kompatibilitu s konvenčním formátem DTS. Oproti 5.1 kanálům nabízí rozšířený DTS-ES Surround také reprodukci zadního prostorového kanálu (někdy nazývaného „zadní centr“) a poskytuje tak 6.1 kanálů. Rozšířený DTS-ES Surround zahrnuje dva formáty se dvěma různými způsoby záznamu prostorových kanálů:
- **[DTS-ES™ Discrete 6.1]** – Vzhledem k tomu, že signály kanálů 6.1 Surround

(včetně zadního kanálu) jsou zcela nezávislé, je možné dosáhnout pocitu, že se akustický obraz volně pohybuje mezi zadními kanály a obklopuje posluchače v úhlu 360°. Přestože se maximální kvality zvuku dosáhne při záznamu zvuku tímto systémem a jeho reprodukci přes DTS-ES dekodér, signál zadního středového kanálu je automaticky rozdělen do zadního pravého a levého kanálu prostorového systému, takže nedojde ke ztrátě žádné složky signálu.

- **[DTS-ES™ Matrix 6.1]** – V tomto formátu jsou přídatné signály zadního kanálu maticově kódovány a rozděleny do pravého a levého zadního kanálu. Při reprodukci jsou pak dekodovány do pravého, levého a zadního středového kanálu. Vzhledem k tomu, že tento formát bit-streamu je 100% kompatibilní s konvenčními DTS signály, efekt formátu DTS-ES Matrix 6.1 je možné získat i ze zdrojů signálu DTS-ES 5.1. Je přirozeně také možné reprodukovat signály zaznamenané ve formátu DTS-ES 6.1 pomocí dekodéru DTS 5.1. Pokud dekodér DTS-ES zpracovává diskrétní DTS-ES 6.1 nebo Matrix 6.1, tyto formáty jsou automaticky detekovány a je zvolen režim Optimum Surround. Přesto však mohou být některé zdroje DTS-ES Matrix 6.1 rozpoznány jako DTS. V tom případě může být pro jejich reprodukci režim DTS-ES Matrix zvolen ručně.

- **[DTS+Neo:6™ Surround]** – Tento režim používá pro zpracování konvenčních dvoukanálových signálů, jako jsou digitální PCM nebo analogové stereo, vysoce přesný digitální maticový dekodér používaný pro DTS-ES Matrix 6.1, tím dosahuje přehrávání v 6.1-kanálovém prostorovém zvuku. DTS Neo:6 surround zahrnuje dva režimy pro výběr optimálního dekodování zdrojů signálu:

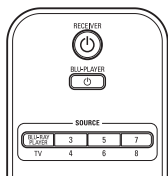
1. **[Neo:6 Cinema]** – Tento způsob je ideální pro přehrávání filmů. Dekódování zvýrazňuje separaci kanálů, aby se dosáhlo stejné atmosféry při použití dvoukanálových i 6.1 kanálových zdrojů.
2. **[Neo:6 Music]** – Doporučuje se především pro reprodukci hudby. Signál pravého a levého předních kanálů neprochází dekodérem a jsou reprodukovány přímo, takže nedochází ke ztrátě zvukové kvality a efekty pravého, levého, centrálního a zadního prostorového kanálu dodávají přirozený pocit rozšíření zvukového pole.

5 Použití

Volba zdroje přehrávání

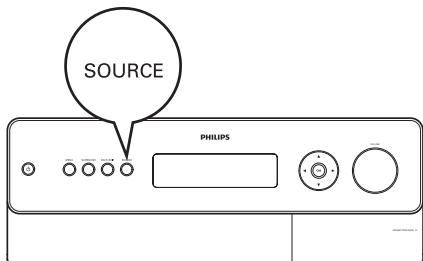
Po připojení zvuku z ostatních zdrojů signálu do tohoto High Definition A/V Receiveru si můžete užívat přehrávání zvuku s možností vícekanalového provedení. Můžete připojit zvuk digitálně nebo analogově podle vybavení zařízení.

- 1
- Stiskem příslušného tlačítka **SOURCE** na ovladači vyberte vstup, který odpovídá příslušnému zařízení. Dvojným stiskem vyberete spodní řádek.



nebo

- 1
- Tisknutím tlačítka **SOURCE** na čelním panelu přepínáte dokola mezi vstupy.



Tabulka vstupů SOURCE

Zdroj	Vstup zvuku	Vstup videa	Výstup videa
Zdroj 1 (BLU-PLAYER)	Blu-ray IN/ Audio 1 IN	Blu-ray 1 IN	HDMI Monitor OUT
Zdroj 2 (TV)	Coaxial TV/Audio 2 IN	Component Video 2 IN	Component Video OUT
Zdroj 3	HDMI 2 IN/Audio 3 IN	HDMI 2 IN	HDMI Monitor OUT
Zdroj 4	Optical 1 IN/Audio 4 IN	S-Video 4 IN	S-Video Monitor OUT
Zdroj 5	Optical 2 IN/Audio 5 IN	S-Video 3 IN	Video Monitor OUT
Zdroj 6	Coaxial AUX / Audio 6 IN	Video 4 (kompozitní)	Video Monitor OUT
Zdroj 7 (Multi)	7.1 Vstup	Component Video 3 IN	Component Video OUT
Zdroj 8 (přední)	Optical Front Input/ Audio Front Input	S-Video Front IN	S-Video Monitor OUT

 Tip

- Uvedená výchozí nastavení upravíte a další informace ke kombinaci vstupů a nastavení získáte v kap. „Nastavení“ > „Nabídka nastavení“ > „Volba zdroje“).
- Nastavení Audio Input zobrazuje digitální i analogové vstupy. Digitální vstupy mají vždy přednost před analogovým zvukem i v případě, že jsou přítomny spolu.

Poslech rádia

Vestavěný AM/FM tuner High Definition A/V Receiveru nabízí velmi kvalitní příjem rozhlasových vysílačů.

Příjem a zvuková kvalita jsou vždy výsledkem souhry antény, vzdálenosti vysílačů, geografických podmínek a počasí.

Volba rádia

- 1 Opakovaným tisknutím tlačítka **TUNER AM/FM** vyberte režim rádia AM nebo FM.

Naladění rozhlasové stanice

- 1 Tisknutím **▲▼** přepínáte kmitočet nahoru nebo dolů.
- 2 Přidržte tlačítko **▲▼** na dobu delší 2 sekund vyhledáváte nahoru nebo dolů.
 - ↳ Tuner High Definition A/V Receiveru se zastaví na nejbližším silném signálu.
 - Stiskem **▲▼** během vyhledávání se proces zastaví.

Uložení předvolby rádia

High Definition A/V Receiver může uložit až 50 FM nebo AM stanic k okamžitému vyvolání.

- 1 Před uložením předvolby nejprve nalaďte požadovaný kmitočet (viz výše) a stiskněte tlačítko **MEMORY/PROGRAM**.
- 2 Pomocí **◀▶** vyberte číslo předvolby, které chcete přiřadit.
- 3 Pak dalším stiskem **MEMORY/PROGRAM** uložte stanici.
 - ↳ Zobrazí se „P_ _“ (dvě pozice odpovídají číslu předvolby v rozsahu „01“ až „30“ v závislosti na aktuálním rozsahu).
- 4 Pomocí **◀▶** se pohybujte nahoru a dolů v předvolbách.
 - Stiskem a přidržením **◀▶** se „pohybujete“ plynule nahoru nebo dolů. Tlačítka ovladače **TUNER PRESET +/-** pracují obdobně.

Volba režimu ladění

- 1 Opakovaným tisknutím tlačítka **FM MODE** přepínáte mezi režimy FM Stereo nebo FM Mono.
 - V normální poloze „FM STEREO ON“ jsou přijímány pouze silné stereofonní stanice a šum mezi stanicemi je umlčován.
 - Při „FM STEREO OFF“ lze přijímat i slabé a šumem rušené stanice. Šum je omezen v případě, že je signál FM stanice slabší než práh FM Stereo (protože mono FM je přirozeně odolnější vůči šumu), potlačí se tím však stereofonní efekt.



- Jednu stanici můžete uložit do dvou předvoleb – jednou s „FM STEREO ON“ a podruhé s „FM STEREO OFF“.

Pojmenování předvolby rádia

Každé předvolbě rádia můžete přiřadit osmiznakový název („User Name“), který se zobrazuje na displeji při vyvolání předvolby.

- 1 Vyvolejte požadovanou předvolbu.
- 2 Pak stiskněte a podržte INFO, až se zobrazí blikající kurzor.
- 3 Tlačítka čelního panelu ▲▼ vyberte první znak názvu (v abecedním seznamu „N“).
- 4 Tlačítkem ► na čelním panelu vyberte znak a popsáním způsobem se přesuňte na další pozici.
(Stiskem ◀ se vrátíte na předchozí znak).
Tento postup opakujte pro všechny znaky v pořadí.
- 5 Dalším stiskem **MEMORY/PROGRAM** uložte název a opusťte režim vkládání textu.

Zobrazení Radio Data System (RDS)

Radio Data System (RDS) umožňuje vysílání malého množství digitálních informací v běžném FM rozhlasovém vysílání. High Definition A/V Receiver podporuje dva režimy RDS, název stanice (režim PS) a přenos textu (režim RT). Ne všechny FM stanice vysílají RDS informaci. Ve většině oblastí naleznete RDS stanice, může se však stát, že vaše oblíbená stanice nevysílá RDS data.

Zobrazení RDS textu

Je-li naladěna stanice FM s RDS, po krátké době se zobrazí symbol „RDS“ na displeji High Definition A/V Receiveru a v oblasti zobrazení textu se objeví název stanice (PS): Např. „ROCK101“.

Tisknutím tlačítka **INFO** na ovladači přepínáte zobrazení názvu stanice a textu (RT), pokud je vysílán; může se jednat o název skladby nebo jméno interpreta nebo jiný text podle přání stanice.

6 Nastavení

Nabídka nastavení

Nabídka nastavení (Settings menu) umožňuje upravit High Definition A/V Receiver pro použití v konkrétním AV systému. Pokud váš systém přesně neodpovídá výchozímu nastavení přístroje, budete potřebovat nabídku nastavení ke konfiguraci vstupů High Definition A/V Receiveru.

V nabídce nastavení můžete upravovat tyto položky:

- [Source setup]
- [Speaker setup]
- [Trigger setup]
- [Listening Mode setup]
- [Video setup]
- [Language setup]

Settings menu	
Source setup	
Speaker setup	
Trigger setup	
Listening Mode setup	
Video setup	
Language setup	

Volba zdroje (Source setup)

Settings menu	
Source setup	Source setup
Speaker setup	
Trigger setup	
Listening Mode setup	
Video setup	
Language setup	

Z nabídky nastavení se stiskem ► dostanete přímo do nabídky vstupů Source setup, kde můžete přiřazovat nebo měnit nastavení těchto položek

[Source Setup (Normal View)]

Source Setup (Normal View) umožňuje nastavovat, přiřazovat nebo měnit tato nastavení.

Source setup (Normal View)	
Source	: 3
Name	: Source 3
Analog Audio	: Audio 3
Gain	: 0dB
Digital Audio	: HDMI 2
Video	: HDMI 2
Trigger Out	: Yes

- [Source]
High Definition A/V Receiver je vybaven deseti konfigurovatelnými vstupy zdrojů Sources (Source 1–8). Nastavení každého zdroje Source závisí na konfiguraci parametrů zobrazených v okně konkrétního zdroje. Pomocí ▼▲ přepínejte mezi zdroji.

- **[Name]**

Zdroji může být přiřazen nový název. Pokud např. je váš DVD přehrávač přiřazen ke zdroji „Source 3“, je možné přejmenovat „Source 3“ na „DVD Player“.

- 1) Název zdroje změníte přesunutím na „Name“, stiskem ► a pak volbou alfanumerických znaků pomocí ▲▼.
- 2) Pomocí ◀► se přesunete na další znak a současně uložíte změnu předchozího znaku. Název může obsahovat až 8 znaků.
- 3) Nový název (Name) se zobrazí na displeji a na obrazovce.

- **[Analog Audio]**

High Definition A/V Receiver je vybaven osmi analogovými vstupy včetně Multi input. Tyto analogové vstupy můžete různě přiřazovat ke zdrojům:

[Audio 1/2/3/4/5/6/7.1 Input/Audio Front]

Přesuňte se na **[Analog Audio]** a pak stiskem ► vyberte a přiřadte analogový zvukový vstup příslušnému zdroji (Source). Pokud zvolíte **[Off]**, není pro zvolený zdroj volen žádný analogový zvukový signál.



Poznámka

- Příchozím přiřazeným digitálním signálům je dána přednost před přiřazenými analogovými signály i v případě, že jsou oba signály přítomny. Pokud chcete pro určitý zdroj zachovat analogové připojení, vyberte **[Off]** v položce **[Digital Audio]** příslušné nabídky **[Source]**.

- **[Gain]**

Nastavení Gain (zisk) umožňuje přehrávat všechny zdroje se stejnou hlasitostí, takže nemusíte měnit nastavení hlasitosti při volbě jiného zdroje. Všeobecně se doporučuje snižovat úroveň nejsilnějších zdrojů signálu, než zvyšovat úroveň slabých.

Přesuňte se na **[Gain]**, stiskněte ► a pak pomocí ▲▼ nastavte požadovanou úroveň mezi -12 dB a 12 dB.

- **[Digital Audio]**

Pro využití předností výkonu a digitálních obvodů High Definition A/V Receiveru se doporučuje používat především digitální zvukové vstupy (Digital Audio).

Tento High Definition A/V Receiver umožňuje volbu deseti digitálních vstupů. Jsou to tyto: **[HDMI Blu-ray Player/2/3/4]** > **[Optical 1/2]** > **[Optical Front]** > **[Coaxial TV]** > **[Coaxial AUX]**.

Pokud zvolíte **[Off]**, nejsou pro příslušný zdroj voleny digitální zvukové signály.



Poznámka

- Příchozím přiřazeným digitálním signálům je dána přednost před přiřazenými analogovými signály i v případě, že jsou oba signály přítomny. Pokud chcete pro určitý zdroj zachovat analogové připojení, vyberte **[Off]** v položce **[Digital Audio]** příslušné nabídky **[Source]**.

- **[Video]**

Příslušnému zdroji může být přiřazen určitý video vstup. Jedná se o tyto obrazové vstupy (Video inputs):

[HDMI Blu-ray Player/2/3/4] >

[Component 1/2/3] > **[S-Video 1/2/3/4]** >

[S-Video Front] > **[Composite 1/2/3/4]** >

[Composite Front]

Pokud zvolíte **[Off]**, nejsou pro příslušný zdroj voleny žádné obrazové signály.

[Trigger Out]

Použití výstupu Trigger Out pro příslušný zdroj závisí na konfiguraci provedené v samostatné nabídce Trigger Setup (viz **[Trigger setup]** dále). Je-li výstup Trigger přiřazen **[Source setup]** v samostatném okně **[Trigger setup]**, napětí +12 V bude přítomno na portu +12V TRIGGER OUT při volbě zdroje s **[Trigger Out]** nastaveným na **[Yes]**.

Další možností je **[None]** v případě, že určitému zdroji není přiřazen žádný Trigger Out.

Nastavení reproduktorů (Speaker setup)

Po připojení všech pomocných zdrojů a dalších zařízení vás nabídka Speaker setup provede správou a nastavením reproduktorů, abyste dosáhli optimálního zvuku v poslechovém prostoru.

Settings menu	
Source setup	SmartEQ
Speaker setup	Speaker Configuration
Trigger setup	Speaker Levels
Listening Mode setup	Speaker Distance
Video setup	
Language setup	

[SmartEQ]

Nastavení kmitočtového průběhu (basy/výšky) každého reproduktoru. Uplatňuje se v každém zvukovém poli u každého reproduktoru.

Další informace naleznete v „Nastavení“ > „Nastavení reproduktorů (Smart EQ)“.

[Speaker Configuration]

Speaker Configuration	
Front	: S 80Hz
Center	: S 80Hz
Surround	: S 80Hz
Back	: S 80Hz
Subwoofer	: On

Každý systém prostorového ozvučení vyžaduje „správu basů“, která přesměrovává obsah s nízkými kmitočty z některých nebo všech kanálů do těch reproduktorů, které jej zahrají nejlépe. Pro správnou činnost této funkce je nutné správně definovat možnosti jednotlivých reproduktorů. Používáme pojmy **[S]** (malý), **[L]** (velký) a **[Off]** (vypnuto), na fyzické velikosti však nemusí záležet.

- Reprodukter **[S]** může být jakýkoli model, nezávisle na velikosti, který není schopen zahrát hlubší basy, tedy mezi 50 Hz až 160 Hz.
- Reprodukter **[L]** je jakýkoli širokopásmový model s dobrým podáním basů.
- **[Off]** znamená, že reproduktor není v systému zapojen. Pokud např. nemáte nainstalovány žádné zadní prostorové reproduktory, nastavte položku **[Back]** na **[Off]**.

Poznámka

- Výchozí nastavení kmitočtu pro **každý** reproduktor činí 80 Hz.

Konfigurace reproduktorů může být spravována a nastavována pomocí kombinace tlačítek ► a ▲▼.

- Nastavte **[Front]**, **[Center]**, **[Surround]** a **[Back]** na **[L]** (velký), **[S]** (malý) nebo **[Off]** podle jejich dolních mezních kmitočtů (pro Small je to 50 Hz až 160 Hz) podle požadavků použitých reproduktorů.
- Nastavte **[Subwoofer]** na **[On]** nebo **[Off]**, nastavení **[On]** znamená, že je k výstupu SW output připojen subwoofer.

[Speaker Levels]

Speaker Levels	
Front Left	: 0dB
Center	: 0dB
Front Right	: 0dB
Surround Right	: 0dB
Back Right	: 0dB
Back Left	: 0dB
Surround Left	: 0dB
Subwoofer	: 0dB

Nastavení relativního vyvážení úrovní jednotlivých reproduktorů systému zajistí správné podání efektů, hudby a dialogů zvukových nahrávek, hudby nebo filmů, podle záměru autorů obsahu. Při použití subwooferu toto nastavení zajišťuje správný poměr hlasitosti subwooferu a ostatních reproduktorů a správný přenos nízkých kmitočtů do ostatních zvukových prvků.

Nastavení úrovně reproduktorů zkušebními signály

V nabídce **[Speaker Levels]** stiskem tlačítka **TEST TONE** spustíte zkušební signál High Definition A/V Receiveru. Uslyšíte zvuk, který se během nastavování „přesouvá“, začne v levém předním reproduktoru. Pro nastavení všech kanálů se tlačítka **▲▼** pohybujte nahoru nebo dolů mezi reproduktory. Pokud zkušební signál neslyšíte, zkontrolujte připojení reproduktorů nebo nastavení v nabídce

[Speaker Setup].

Tlačítka **▲▼** nastavte hlasitost šumu z právě přehrávaného kanálu na požadovanou úroveň (nejjednodušší je začít levým předním). Poloha právě testovaného reproduktoru je na obrazovce zvýrazněna. Nastavení úrovně „level offset“ můžete sledovat vpravo a upravovat po 1 dB do ± 12 dB. Po nastavení kanálu stiskem **►** uložte nastavení úrovně. Pomocí **▼▲** přejděte na další kanál.



Poznámka

- Pokud vyvažujete úroveň „poslechem“, vyberte jeden reproduktor – obvykle centrální – jako referenční a nastavujte ostatní tak, aby zněly „stejně hlasitě“ jako referenční. Při vyvažování všech kanálů zůstaňte na jednom místě v hlavní poslechové pozici.
- Před nastavováním úrovně musí být všechny reproduktory ve svých trvalých pozicích.
- Vzhledem k akustice místnosti nemusí ani párové reproduktory (přední; prostorové; zadní) dosáhnout stejné hodnoty opravy úrovně.

Režim „Test“ můžete kdykoli opustit stiskem tlačítka **BACK/EXIT**; dostanete se zpět do nabídky **[Speaker setup]**.

[Speaker Distance]

Speaker Distance	
Front Left	: 0.0 m
Center	: 0.0 m
Front Right	: 0.0 m
Surround Right	: 0.0 m
Back Right	: 0.0 m
Back Left	: 0.0 m
Surround Left	: 0.0 m

Nastavení vzdáleností reproduktorů je velmi jemnou ale důležitou součástí nastavení. Tím, že sdělíte High Definition A/V Receiveru vzdálenosti jednotlivých reproduktorů od posluchače, umožníte automatickou úpravu zpoždění zvuku, optimalizaci zvukového obrazu, zlepšení srozumitelnosti a prostorového zvuku. Rozměry zadávejte s přesností na 30 cm.

Nastavení vzdálenosti reproduktorů

V nabídce **[Speaker Distance]** tlačítka **▲▼** nastavte jednotlivě v položkách: **[Front Left]** > **[Center]** > **[Front Right]** > **[Surround Right]** > **[Back]** > **[Surround Left]** > **[Subwoofer]** vzdálenosti čel jednotlivých reproduktorových soustav od místa poslechu. Vzdálenost může být až 9 metrů.

Nastavení spouštění (Trigger setup)

Settings menu	
Source setup	Trigger out : Main
Speaker setup	Delay : 0s
Trigger setup	
Listening Mode setup	
Video setup	
Language setup	

High Definition A/V Receiver je vybaven konfigurovatelnými výstupy +12 V DC Trigger Output, které můžete použít k zapnutí a vypnutí dalších připojených zařízení.

[Trigger out]

Triggers (spouštěcí signály) jsou nízkonapěťové signály, které slouží k zapnutí/vypnutí kompatibilních zařízení. Výstup +12 V DC může být přiřazen dvěma způsoby – v nabídkách Main a Source Setup.

- **[Main]** – +12 V DC se objeví na přiřazeném výstupu Trigger Out po zapnutí High Definition A/V Receiveru.
- **[Source setup]** – Je-li Trigger Output přiřazen ke zdroji v „Source setup“, +12 V DC je na výstupu Trigger Out po volbě příslušného zdroje.

[Delay]

Dobu připojení +12V DC na Trigger OUT je možné nastavit. Pokud požadujete připojení +12 V DC bez zpoždění ve chvíli, kdy je Trigger OUT spuštěn podle nastavení, nastavte Delay na 0s. V ostatních případech nastavte zpoždění 1s až 15s.

Nastavení poslechových režimů (Listening Mode setup)

Settings menu	
Source setup	Listening Mode
Speaker setup	Dolby Setup
Trigger setup	DTS Setup
Listening Mode setup	
Video setup	
Language setup	

Další informace naleznete v „**Nastavení**“ > „**Nastavení poslechových režimů**“ > „**Nastavení režimů poslechu**“.

Nastavení režimů poslechu

Poslechové režimy High Definition A/V Receiveru mají některé variace a parametry, s jejichž pomocí je můžete upravit podle přání. Kombinací tlačítek ► a ▲▼ konfigurujete následující nastavení.

V hlavní nabídce se pomocí ▲▼ přesuňte na **[Listening mode]**, vyberte ji a stiskněte ►.

Listening mode	Mode : PLIIx Music
Audio synchs	Center Width : 3
Tone controls	Dimensions : 0
Settings menu	Panorama : Off

[Listening Mode]

V nabídce **[Listening Mode]** pod položkou **[Mode]** můžete vybrat následující možnosti. (Tato položka je pouze pro dvoukanálové vstupy.)

- **[Stereo]**
- **[PLIIx Music]**
- **[PLIIx Movie]**

- **[Stereo]** – Všechny výstupy jsou přeměšovány do levého a pravého předního kanálu. Pokud je ve Speaker settings zvolen subwoofer, jsou do něj přeměšovány nízké kmitočty. „Stereo“ vyberte při poslechu stereofonního (nebo monofonního) zdroje, jako je hudba z CD nebo FM vysílání, bez prostorového zvuku. Stereofonní nahrávky, PCM/digital nebo analogové, s kódovaným prostorovým zvukem nebo bez něj, jsou reprodukovány tak, jak byly pořízeny. Vícekanalové digitální nahrávky (Dolby Digital a DTS) jsou reprodukovány v režimu „Stereo Downmix“ předními levým/pravým kanálem pouze jako signály Lt/Rt (left/right-total).
- **[PLIIx Movie]** – Poskytuje stabilnější zvukový obraz a širokopásmový zvuk v zadních kanálech, čímž se blíží dekódování Dolby Digital.
- **[PLIIx Music]** – Pro dvoukanalové signály nabízí PLIIx Music tři přídavné ovládací prvky – Dimension, Centre Width a Panorama.

1. **[Center Width (0 až 7)]** – Upravuje šíři stereofonní báze zvukového obrazu postupným přidáváním monofonního centrálního obsahu k signálu předního pravého/levého reproduktoru. Nastavení 0 zachovává pouze centrální kanál, při max. nastavení na 7 používáte plně fantomový centrální kanál.
2. **[Dimension (-3 až +3)]** – Nastavuje předozadní zvýraznění prostorového efektu nezávisle na relativních úrovních kanálů.
3. **[Panorama (On/Off)]** – Přidává „efekt ozvěny“ rozšířením části stereofonního obsahu do prostorových kanálů.



Poznámka

- Režimy PLIIx Movie a PLIIx Music přísluší k Dolby Pro Logic IIx, který zpracovává stereofonní i 5.1 signály do 6.1 nebo 7.1 kanálového výstupu.
- Režim Pro Logic IIx pracuje jako Pro Logic II při nastavení **[Back]** prostorových reproduktorů na **[Off]** v nabídce **[Speaker Configuration]**. (viz „Nastavení“ > „Nabídka nastavení“ > „Nastavení reproduktorů“ > [Speaker Configuration]).

Následující tabulka ukazuje dostupnost kanálů za předpokladu, že jsou povoleny v nabídce „Speaker Configuration“.

Poslechové režimy dvoukanalových zdrojů	Aktivně dekódované výstupní kanály	
	Reproduktorový systém 5.1	Reproduktorový systém 7.1
Dolby Pro Logic IIx Music Dolby Pro Logic IIx Movie	Přední: (levý & pravý), Centr, Surround (levý & pravý), Zadní: Surround, Subwoofer	Přední: (levý & pravý), Centr, Surround (levý & pravý) a Zadní Surround (levý a pravý) a subwoofer

[Audio synchs]

Listening mode	Lip Sync Delay : 200ms
Audio synchs	
Tone controls	
Settings menu	

Synchronizace zvuku obsahuje funkci **[Lip Sync Delay]** pro vyrovnání zpoždění obrazu vůči zvuku.

Změnou hodnoty **[Lip Sync Delay]** z 0 ms na až 200 ms můžete zpozdít zvuk a synchronizovat jej s obrazem.

[Tone controls]

Listening mode	Pure tone : Off
Audio synchs	Treble : 0dB
Tone controls	Bass : 0dB
Settings menu	

Pure Tone umožňuje zcela obejít tónové korekce v High Definition A/V Receiveru.

- Je-li zvoleno **[Off]**, obvody Tone Control jsou zapnuty. Volbou **[On]** přemostíte účinně Tone Controls a získáte tak zvuk neovlivněný obvody tónových korekcí. High Definition A/V Receiver je vybaven dvěma úrovněmi Tone Control – **[Treble]** a **[Bass]**.
- Ovládání Bass (basů) a Treble (výšek) ovlivňují pouze nízké basy a nejvyšší výšky při zachování kritického středního kmitočtového pásma bez zabarvení. Toto řízení umožňuje upravovat průběžně kmitočtový průběh signálu ze zdroje. Tlačítka **▲▼** nastavte výšky (Treble) a basy (Bass) v rozsahu ± 10 dB

Nastavení obrazu (Video setup)

Settings menu	
Source setup	Picture setup
Speaker setup	
Trigger setup	
Listening Mode setup	
Video setup	
Language setup	

[Picture setup]

Picture setup	
Video modes	: Custom
Brightness	: 50
Contrast	: 50
Color	: 50
MPEG Noise reduction	: Off
Cross Color suppressor	: Off
Film Mode detection	: Off

Výchozí volba nastavení obrazu může být **[Normal]** nebo **[Custom]**. V položce nabídky **[Video modes]** vyberte **[Normal]**, zachováte výchozí nastavení obrazu. Pokud chcete dále vylepšovat nastavení obrazu nebo parametry podle svého přání, nastavte **[Video modes]** na **[Custom]**. Je možné nastavit tyto parametry.

- **[Brightness]** – Nastavuje celkový jas obrazu.
- **[Contrast]** – Nastavuje jasné oblasti (úroveň bílé) v obraze.
- **[Color]** – Pokud jsou jas a kontrast nastaveny optimálně, nastavte řízením barev úroveň podle svého přání.
- **[MPEG Noise reduction]** – Toto nastavení je určeno k potlačení dvou specifických druhů rušení obrazu – šumu „mosquito noise“ a blokových artefaktů. Úroveň nastavte na High (vysoká), Medium (střední) nebo Low (nízká).

- **[Cross Color suppressor]** – Odstraňuje artefakty vzniklé interferencí jasového signálu (jas) s barevnou informací (barvy). Ty mohou způsobit nestálost obrazu, blikání barev a duhový efekt. Volbou **[On]** funkci zapnete; jinak vyberte **[Off]**.
- **[Film Mode detection]** – Zapněte tuto položku v případě, že chcete kompenzovat chyby authoringu, k nimž může dojít při převodu filmového obsahu na video.

Jazykové nastavení (Language setup)

Settings menu	
Source setup	English
Speaker setup	
Trigger setup	
Listening Mode setup	
Video setup	
Language setup	

Tato nabídka umožňuje nastavení jazyka zobrazení High Definition A/V Receiveru.

7 Řešení potíží



Varování!

- Nebezpečí úrazu elektrickým proudem. Nikdy nesnímejte kryt přístroje.

Nikdy se nepokoušejte výrobek sami opravit, došlo by ke ztrátě záruky.

Pokud se při použití přístroje vyskytnou potíže, zkontrolujte následující body a pak se obraťte na servis. Pokud problém nevyřešíte, zaregistrujte výrobek a hledejte podporu na www.philips.com/welcome.

Pokud se obrácíte na Philips, budete potřebovat model a výrobní číslo tohoto High Definition A/V Receiveru. Označení modelu a výrobní číslo jsou uvedeny na zadním čele nebo na spodní části přístroje. Číslo si запиšte sem:

Model _____

Výrobní č. _____

Hlavní jednotka

High Definition A/V Receiver nereaguje na povel ovladače.

- Zkontrolujte baterie.
- Zkontrolujte okénko IR přijímače a zajistěte volný přímý výhled ovladače na High Definition A/V Receiver.
- Omezte osvětlení místnosti slunečním světlem/zářivkami.

Vraťte všechna nastavení na tovární hodnoty.

- Stiskem **TUNER FM/AM** přepněte do FM a pak přidržte tlačítko **SURROUND** na čelním panelu, až se zobrazí „FACTORY RESET“.

Zvuk

Není zvuk v žádném kanále.

- Zkontrolujte síťové napájení přístroje.

Není zvuk v některém kanále.

- Zkontrolujte připojení reproduktorů.
- Zkontrolujte nabídku „Speaker Configuration“.

Není zvuk v zadních kanálech.

- Zvolte správný poslechový režim.
- Upravte nastavení **[Speakers setup]** nebo **[Speaker Levels]**.

Není zvuk ze subwooferu.

- Zapněte subwoofer, zkontrolujte napájení a připojení subwooferu.
- Upravte nastavení **[Speakers Configuration]** nebo **[Speaker Levels]**.
- Doporučuje se nastavovat prvek „Output Level“ subwooferu pouze na přijatelnou hlasitost.

Není zvuk v centrálním kanále.

- Přehrávejte známý obsah 5.1 nebo vyberte režim Dolby Pro Logic IIx Music.
- Upravte nastavení **[Speakers Configuration]** nebo **[Speaker Levels]**.

Není Dolby Digital/ DTS.

- Zkontrolujte připojení.
- Zkontrolujte nastavení zdrojů.

Při sledování videa se pohyb rtů opožďuje za zvukem.

- 1) Stiskněte **SETUP** nebo **MENU**. 2) Vyberte **[Audio synchs] > [Lip Sync Delay]**. 3) Pomocí **▲▼** nastavujte zpoždění zvuku tak, aby se pohyb rtů na obrazovce a zvuk synchronizovaly.

8 Technické údaje



Poznámka

- Výrobce si vyhrazuje právo na změny parametrů a vzhledu bez předchozího upozornění.
- Tento High Definition A/V Receiver nepodporuje Philips EasyLink.

Příložené příslušenství

- 1 rámová anténa AM
- 1 drátová anténa FM
- 1 síťový přívod (odpojitelý)
- 1 dálkový ovladač s 2 bateriemi AA
- 1 mikrofon (pro automatickou kalibraci reproduktorového systému)
- Reproduktory a subwoofer (dodává se pouze s HTR9900)
- Průvodce rychlým startem

Zesilovač

- Výstupní výkon (ref. 0,08 % THD, 8 Ω):
 - Stereo režim: 2 x 115 W
 - Surround režim: 7 x 60 W
- Celkové harmonické zkreslení při jmenovitém výkonu: 0,08 %
- Zkreslení IM při jmenovitém výkonu: 0,08 %
- Faktor tlumení, 8 Ω : > 60
- Vstupní citlivost a impedance: 300 mV/47 k Ω
- Kmitočtová charakteristika: $\pm 0,5$ dB (ref. 20 Hz–20 kHz)
- Odstup signál šum, křivka A:
 - > 100 dB (ref. jmen. výkon 8 Ω)
 - > 90 dB (ref. 1 W 8 Ω)
- Napětí výstupu Trigger: 12 V / 150 mA

Tuner (pásmo AM)

- Rozsah ladění: 522–1620 kHz
- Použitelná citlivost: 60 dBu
- Odstup signál-šum: 40 dB
- Celkové harmonické zkreslení: 1,5 %

Tuner (pásmo FM)

- Rozsah ladění: 87,5–108 MHz
- Použitelná citlivost (mono): 10 dB
- Odstup signál-šum (mono): 70 dB
- Odstup signál-šum (stereo): 65 dB
- Celkové harmonické zkreslení (mono): 0,3 %
- Celkové harmonické zkreslení (stereo): 0,5 %
- Odstup kanálů: 40 dB
- Citlivost RDS: 0,2 %

Hlavní jednotka

- Rozměry přístroje (š x v x h): 435 x 167 x 394 mm
- Hmotnost: 13,3 kg
- Převážná hmotnost: 16,2 kg
- Příkon v režimu stand-by: <1,8 W

Napájení (Subwoofer)

- Napájení: 220–240 V, 50 Hz
- Příkon: 200 W
- Systém: Bass Reflex System
- Impedance: 4 Ω
- Systém: 165 mm (8") basový
- Kmitočtová charakteristika: 50–160 Hz (nastavitelná)
- Rozměry (šxvxh): 336 x 424,5 x 366 (mm)
- Hmotnost: 12,7 kg

Reproduktory

- Systém: širokopásmové satelity
- Impedance: 8 Ω
- Měníče reproduktorů:
 - Centrální: 2 x 4" basový + 1x 1" výškový
 - Přední: 2 x 4" basový + 1x 1,5" výškový
 - Prostorové: 2 x 4" basový + 1x 1,5" výškový
 - Zadní: 2 x 4" basový + 1x 1,5" výškový
- Kmitočtová charakteristika: 70 Hz–20 kHz
- Rozměry (šxvxh):
 - Centrální: 435,4 x 103,8 x 95,4 (mm)
 - Přední/prostorové: 275 x 1117,8 x 288 (mm)
 - Zadní: 275 x 1117,8 x 288 (mm)
- Hmotnost:
 - Centr: 1,54 kg
 - Přední/prostorové: 7,14 kg
 - Zadní: 6,32 kg

