

Register your product and get support at  
[www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome)

MCM167



---

FR Mode d'emploi

---

**PHILIPS**

## 1 Important

---

### Sécurité

- ① Lisez attentivement ces consignes.
- ② Conservez soigneusement ces consignes.
- ③ Tenez compte de tous les avertissements.
- ④ Respectez toutes les consignes.
- ⑤ N'utilisez pas cet appareil à proximité d'une source d'eau.
- ⑥ Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec uniquement.
- ⑦ N'obstruez pas les orifices de ventilation. Installez l'appareil conformément aux consignes du fabricant.
- ⑧ N'installez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs, registres de chaleur, poêles ou autres appareils (incluant les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- ⑨ Évitez de marcher sur le cordon d'alimentation ou de le pincer, notamment au niveau des fiches, des prises de courant et de son point de sortie sur l'appareil.
- ⑩ Utilisez uniquement les pièces de fixation/accessoires spécifié(s) par le fabricant.
- ⑪ Utilisez uniquement l'appareil avec le chariot, le socle, le trépied, le support ou la table spécifié(e) par le fabricant ou vendu(e) avec l'appareil. Lorsque vous utilisez un chariot, prenez garde à ne pas le faire basculer avec l'appareil lorsque vous le déplacez. Vous risqueriez de vous blesser.



- ⑫ Débranchez cet appareil en cas d'orage ou pendant les longues périodes d'inutilisation.
- ⑬ Confiez toutes les tâches de maintenance à un personnel qualifié. Des travaux de maintenance sont nécessaires en cas d'endommagement de l'appareil : par exemple, endommagement du cordon d'alimentation ou de la fiche, déversement de liquide ou chute d'objets à l'intérieur de l'appareil, exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, dysfonctionnement ou chute de l'appareil.
- ⑭ Utilisation des piles – ATTENTION – Pour éviter les fuites de piles pouvant endommager l'appareil ou entraîner des blessures corporelles ou des dégâts matériels, respectez les consignes suivantes :
- Installez correctement toutes les piles, en prenant garde aux sens + et - indiqués sur l'appareil.
  - Ne mélangez pas les piles (neuves et anciennes, au carbone et alcalines, etc.).
  - Retirez les piles du compartiment si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période.
- ⑮ Votre appareil ne doit pas être exposé aux fuites goutte à goutte ou aux éclaboussures.
- ⑯ Ne placez pas d'objets susceptibles d'endommager votre appareil à proximité de celui-ci (par exemple, objets remplis de liquide ou bougies allumées).
- ⑰ Ce produit peut contenir du plomb et du mercure. La mise au rebut de ces substances peut être réglementée afin de préserver l'environnement. Pour plus d'informations sur le traitement ou le recyclage des produits, veuillez contacter les autorités locales ou l'Electronic Industries Alliance à l'adresse [www.eiae.org](http://www.eiae.org).
- ⑱ Si la prise d'alimentation ou un coupleur d'appareil est utilisé(e) comme dispositif de découplage, celui-ci doit rester facilement accessible.



## Avertissement

- Ne retirez jamais le boîtier de votre Micro Hi-Fi.
- Ne graissez jamais aucun composant de votre Micro Hi-Fi.
- Ne posez jamais votre Micro Hi-Fi sur un autre équipement électrique.
- Conservez votre Micro Hi-Fi à l'abri des rayons du soleil, des flammes nues et de toute source de chaleur.
- Ne regardez jamais le rayon laser émis par votre Micro Hi-Fi.
- Veillez à maintenir un accès facile au cordon d'alimentation, à la fiche ou à l'adaptateur pour débrancher Micro Hi-Fi.



## Attention

- L'utilisation de commandes ou de réglages, ou de toute autre procédure que celles données dans ce document risque d'exposer l'utilisateur à une utilisation ou à des radiations dangereuses.

---

## Sécurité d'écoute

### Écoutez à un volume modéré.

- L'utilisation des écouteurs à un volume élevé peut entraîner des pertes auditives. Ce produit peut générer un volume sonore capable de détériorer les fonctions auditives d'un individu aux facultés normales, même en cas d'exposition inférieure à une minute. Les niveaux sonores élevés sont destinés aux personnes ayant déjà subi une diminution de leurs capacités auditives.
- Le son peut être trompeur. Au fil du temps, votre niveau de confort auditif s'adapte à des volumes plus élevés. Après une écoute prolongée, un niveau sonore élevé et nuisible à vos capacités auditives pourra vous sembler normal. Pour éviter cela, réglez le volume à un niveau non nuisible assez longtemps pour que votre ouïe s'y habitue et ne le changez plus.

### **Pour définir un volume non nuisible :**

- Réglez le volume sur un niveau peu élevé.
- Augmentez progressivement le volume, jusqu'à ce que vous puissiez entendre le son confortablement et clairement, sans distorsion.

### **Limitez les périodes d'écoute :**

- Une exposition prolongée au son, même à des niveaux normaux et non nuisibles, peut entraîner des pertes auditives.
- Veillez à utiliser votre équipement de façon raisonnable et à interrompre l'écoute de temps en temps.

### **Veillez à respecter les recommandations suivantes lors de l'utilisation de vos écouteurs.**

- Écoutez à des volumes raisonnables pendant des durées raisonnables.
- Veillez à ne pas régler le volume lorsque votre ouïe est en phase d'adaptation.
- Ne réglez pas le volume de sorte que vous n'entendiez plus les sons de votre environnement.
- Faites preuve de prudence dans l'utilisation des écouteurs ou arrêtez l'utilisation dans des situations potentiellement dangereuses. N'utilisez pas les écouteurs lorsque vous conduisez ou que vous êtes en vélo, sur un skate, etc. : cette utilisation peut s'avérer dangereuse sur la route et est illégale dans de nombreuses régions.

---

## **Avertissement**

Ce produit est conforme aux spécifications d'interférence radio de la Communauté Européenne.

Ce produit est conforme aux spécifications des directives et des normes suivantes : 2004/108/EC, 2006/95/EC.

Toute modification apportée à cet appareil qui ne serait pas approuvée expressément par Philips Consumer Lifestyle peut invalider l'habilitation de l'utilisateur à utiliser l'appareil.



La réalisation de copies non autorisées de contenu protégé contre la copie, notamment de programmes informatiques, fichiers, diffusions et enregistrement sonores, peut représenter une violation de droits d'auteur et une infraction à la loi. Cet appareil ne doit en aucun cas être utilisé à de telles fins.



Be responsible  
Respect copyrights

L'enregistrement et la reproduction de tout élément peuvent être soumis à un accord préalable. Reportez-vous au Copyright Act 1956 (Loi de 1956 sur les droits d'auteurs) et aux Performer's Protection Acts 1958 to 1972 (Loi sur la protection des auteurs de 1963 et 1972) pour plus d'informations.

## Recyclage

Votre produit a été conçu et fabriqué avec des matériaux et des composants de haute qualité pouvant être recyclés et réutilisés.



La présence du symbole de poubelle barrée indique que le produit est conforme à la directive européenne 2002/96/CE:



Ne jetez pas ce produit avec les ordures ménagères ordinaires. Renseignez-vous sur les dispositions en vigueur dans votre région concernant la collecte séparée des appareils électriques et électroniques. La mise au rebut correcte de l'ancien produit permet de préserver l'environnement et la santé. Votre produit contient des piles relevant de la Directive européenne 2006/66/EC qui ne doivent pas être mises au rebut avec les déchets ménagers.

Lorsque le symbole de poubelle sur roues barrée accompagné du symbole chimique « Pb » figure sur un produit, cela signifie que les piles contenues dans ce produit relèvent de la directive sur le plomb : Renseignez-vous sur les réglementations locales concernant la collecte séparée des piles. La mise au rebut



Pb

citoyenne de votre produit usagé permet de protéger l'environnement et la santé.

### Informations sur l'environnement

Tout emballage superflu a été évité. Nous avons fait notre possible pour permettre une séparation facile de l'emballage en trois matériaux : carton (boîte), polystyrène moussé (amortisseur de chocs) et polyéthylène (sacs, feuille protectrice en mousse).

Votre appareil se compose de matériaux recyclables et réutilisables à condition d'être démontés par une entreprise spécialisée. Respectez les réglementations locales pour vous débarrasser des emballages, des piles usagées et de votre ancien équipement.

Windows Media et le logo Windows sont des marques commerciales, déposées ou non, de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays



Cette Micro Hi-Fi présente l'étiquette suivante :



## 2 Votre Micro Hi-Fi

Félicitations pour votre achat et bienvenue dans le monde de Philips ! Pour profiter pleinement de l'assistance offerte par Philips, enregistrez votre produit à l'adresse suivante : [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome).

---

# Introduction

Avec votre Micro Hi-Fi, vous pouvez diffuser la musique de disques audio, cassettes ou périphériques externes, mais aussi écouter des stations de radio.

Votre Micro Hi-Fi propose de nombreux réglages d'effets sonores qui améliorent la qualité audio grâce aux fonctions DSC (Digital Sound Control, contrôle du son numérique) et DBB (Dynamic Bass Boost, amplification dynamique des basses).

Lorsque vous activez la fonction d'enregistrement d'un disque sur une cassette, votre Micro Hi-Fi démarre automatiquement la lecture du disque. Votre Micro Hi-Fi prend en charge les formats multimédias suivants :



---

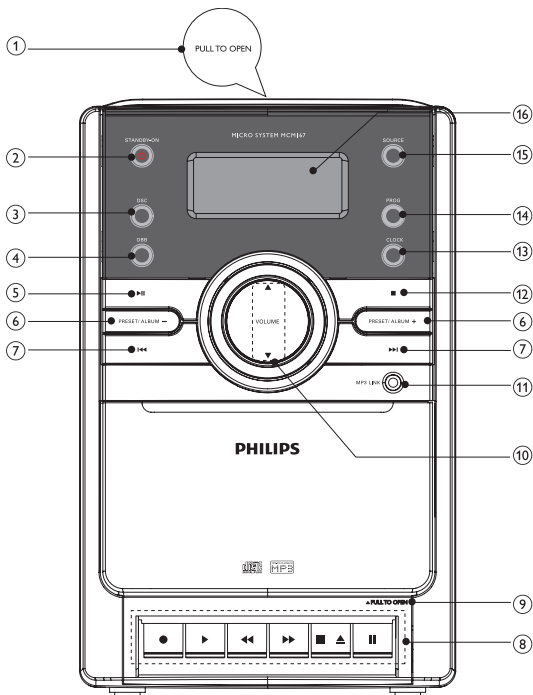
## Contenu de l'emballage

Vérifiez et identifiez les différentes pièces contenues dans l'emballage :

- Unité principale
- 2 enceintes
- Télécommande
- Câble MP3 LINK



# Présentation de l'unité principale



- ① **PULL TO OPEN**
  - Permet d'ouvrir ou de fermer le tiroir-disque.
- ② **STANDBY-ON**
  - Permet d'allumer l'appareil ou de passer en mode veille.
- ③ **DSC**
  - Permet de sélectionner un réglage sonore prédéfini : POP, JAZZ, CLASSIC ou ROCK.
- ④ **DBB**
  - Permet d'activer ou de désactiver le renforcement dynamique des basses.
- ⑤ **▶ ||**
  - Permet de démarrer ou de suspendre la lecture.
- ⑥ **PRESET/ALBUM+/-**
  - Permet de choisir une présélection radio.
  - Permet de passer à l'album précédent/suivant.
- ⑦ **|◀◀▶▶|**
  - Permet de passer à la piste précédente/suivante.
  - Permet d'effectuer une recherche dans une piste ou un disque.
  - Permet de régler une station de radio.
  - Permet de régler l'heure.
- ⑧ **Fonctionnement de la platine cassette**
  - ●  
Permet de lancer l'enregistrement.
  - ▶  
Permet de lancer la lecture de la cassette.
  - ◀◀▶▶  
Permet d'effectuer une recherche rapide vers l'avant/ arrière.
  - ■▲  
Permet d'arrêter la lecture de la cassette ou d'ouvrir le compartiment de la platine cassette.

- **II**

Permet de suspendre l'enregistrement ou la lecture de la cassette.

⑨ **Ouverture du cache des boutons de la platine cassette**

- Permet d'ouvrir le cache des boutons de la platine cassette.

⑩ **VOLUME▲▼**

- Permet de régler le volume.

⑪ **MP3 LINK**

- Prise d'entrée audio (3,5 mm) permettant de brancher un appareil audio externe.

⑫ **■**

- Permet d'arrêter la lecture ou de supprimer un programme.

⑬ **CLOCK**

- Permet de régler l'horloge.
- Permet d'afficher l'horloge.
- Pendant la lecture, permet de sélectionner les informations sur l'afficheur.

⑭ **PROG**

- Permet de programmer des pistes.
- Permet de programmer des stations de radio.
- Permet de sélectionner le format 12 heures ou 24 heures.

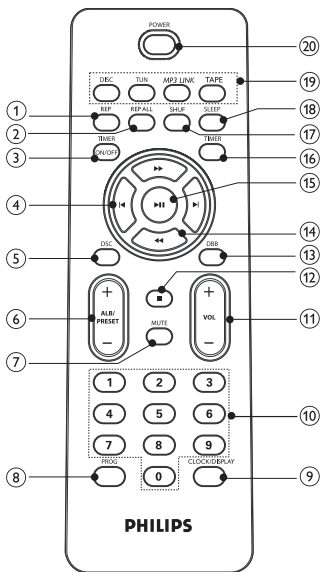
⑮ **SOURCE**

- Permet de sélectionner une source : disque, tuner FM, tuner MW, cassette ou MP3 LINK.

⑯ **Afficheur**

- Permet d'afficher l'état en cours.


# Présentation de la télécommande



- ① **REP**
- Permet de lire une piste en boucle.
- ② **REP ALL**
- Permet de lire toutes les pistes en boucle.

- ③ **TIMER ON/OFF**
- Permet d'activer ou de désactiver la minuterie de l'alarme.
- ④ **⏮/⏭**
- Permet de passer à la piste précédente/suivante.
- ⑤ **DSC**
- Permet de sélectionner un réglage sonore prédéfini : POP, JAZZ, CLASSIC ou ROCK.
- ⑥ **ALB/PRESET+/-**
- Permet de passer à l'album précédent/suivant.
  - Permet de choisir une présélection radio.
- ⑦ **MUTE**
- Permet de désactiver le son.
- ⑧ **PROG**
- Permet de programmer des pistes.
  - Permet de programmer des stations de radio.
  - Permet de sélectionner le format 12 heures ou 24 heures.
- ⑨ **CLOCK/DISPLAY**
- Permet de régler l'horloge.
  - Permet d'afficher l'horloge.
  - Pendant la lecture, permet de sélectionner les informations sur l'afficheur.
- ⑩ **Pavé numérique**
- Permet de sélectionner une piste directement depuis un disque.
- ⑪ **VOL +/-**
- Permet de régler le volume.
- ⑫ **■**
- Permet d'arrêter la lecture ou de supprimer un programme.

- ⑬ **DBB**
- Permet d'activer ou de désactiver le renforcement dynamique des basses.

- ⑭ 
- Permet d'effectuer une recherche dans une piste ou un disque.
  - Permet de régler une station de radio.
  - Permet de régler l'heure.

- ⑮ 
- Permet de démarrer ou de suspendre la lecture.

- ⑯ **TIMER**
- Permet de régler la minuterie de l'alarme.

- ⑰ **SHUF**
- Permet de lire les pistes de façon aléatoire.

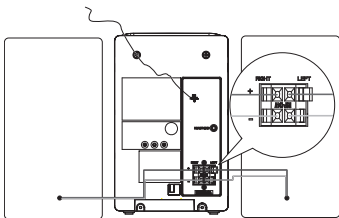
- ⑱ **SLEEP**
- Permet de régler l'arrêt programmé.

- ⑲ **Touches de sélection de la source (DISC, TUN, MP3 LINK, TAPE)**

- ⑳ **POWER**
- Permet d'allumer l'appareil ou de passer en mode veille.

# 3 Connexions

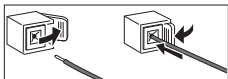
## Connexion des enceintes



### Remarque

- Insérez complètement la section dénudée de chaque câble d'enceinte dans la prise.
- Pour obtenir une qualité sonore optimale, utilisez uniquement les enceintes fournies.
- Connectez uniquement des enceintes dont l'impédance est supérieure ou égale à celle des enceintes fournies. Reportez-vous à la section Caractéristiques techniques du présent manuel.

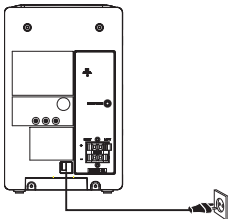
- 1 Les prises de l'unité principale permettant de connecter l'enceinte droite sont identifiables à l'inscription « RIGHT ».
- 2 Insérez le câble rouge dans la prise rouge (+). Pour insérer chaque câble d'enceinte :
  - ① Maintenez le volet de la prise enfoncé.
  - ② Insérez à fond le câble d'enceinte.
  - ③ Relâchez le volet de la prise.



- 3 Insérez le câble noir dans la prise noire (-).
- 4 Les prises de l'unité principale permettant de connecter l'enceinte gauche sont identifiables à l'inscription « LEFT ».
- 5 Répétez les étapes 2 et 3.

---

## Alimentation



### ! Attention

- Risque d'endommagement du produit ! Vérifiez que la tension d'alimentation correspond à la valeur de tension imprimée au dos ou sous votre Micro Hi-Fi.
- Avant de brancher le cordon d'alimentation, vérifiez que vous avez effectué toutes les autres connexions.

- 1 Branchez le cordon d'alimentation CA sur la prise murale.



# 4 Mise en route

## Attention

- Utilisez les commandes conformément aux consignes de ce manuel d'utilisation.

Les instructions fournies dans ce chapitre doivent être suivies dans l'ordre énoncé.

Si vous contactez Philips, vous devrez fournir les numéros de modèle et de série de votre Micro Hi-Fi. Les numéros de série et de modèle sont indiqués à l'arrière de votre Micro Hi-Fi. Notez ces numéros ici :

N° de modèle \_\_\_\_\_

N° de série \_\_\_\_\_

---

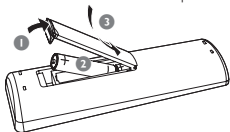
## Préparation de la télécommande

## Attention

- Risque d'explosion ! Tenez les piles à l'abri de toute source de chaleur, des rayons du soleil ou du feu. Ne les jetez jamais au feu.

Pour remplacer la pile de la télécommande :

- 1 Ouvrez le compartiment des piles.
- 2 Insérez 2 piles AAA en respectant la polarité (+/-) indiquée.
- 3 Refermez le compartiment des piles.





## Remarque

- Retirez la pile si vous pensez ne pas utiliser la télécommande pendant un certain temps.

---

## Installation automatique des stations de radio

Si aucune station de radio n'est mémorisée, votre Micro Hi-Fi commence une mise en mémoire automatique des stations de radio sitôt branchée à une source d'alimentation.

- 1 Branchez votre Micro Hi-Fi sur le secteur.
  - ↳ [AUTO INSTALL - PRESS PLAY] (installation automatique - appuyez sur le bouton PLAY) s'affiche.
- 2 Appuyez sur le bouton ►|| situé sur l'unité principale pour démarrer l'installation.
  - ↳ [AUTO] (auto) s'affiche.
  - ↳ Votre Micro Hi-Fi mémorise automatiquement les stations de radio émettant un signal suffisamment puissant.
  - ↳ Lorsque toutes les stations de radio disponibles sont mémorisées, la première station de radio présélectionnée est diffusée automatiquement.

---

## Réglage de l'horloge

- 1 Maintenez la touche **CLOCK/DISPLAY** enfoncée pour activer le mode de réglage de l'horloge.
  - ↳ Le format 12 heures ou 24 heures s'affiche.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur **PROG** pour sélectionner le format 12 heures ou 24 heures.
- 3 Appuyez sur **CLOCK/DISPLAY** pour confirmer votre choix.
  - ↳ Les chiffres des heures s'affichent et se mettent à clignoter.
- 4 Appuyez sur ◀◀▶▶ pour régler l'heure.

- 5 Appuyez sur **CLOCK/DISPLAY** pour confirmer votre choix.  
↳ Les chiffres des minutes s'affichent et se mettent à clignoter.
- 6 Appuyez sur ◀◀▶▶ pour régler les minutes.
- 7 Appuyez sur **CLOCK/DISPLAY** pour confirmer votre choix.



### Conseil

- Pour afficher l'horloge pendant la lecture, appuyez plusieurs fois sur **CLOCK/DISPLAY** jusqu'à ce que l'horloge s'affiche.

---

## Mise sous tension

- 1 Appuyez sur **POWER**.  
↳ Votre Micro Hi-Fi bascule sur la dernière source sélectionnée.

---

## Activation du mode veille

- 1 Appuyez sur **POWER** pour activer le mode veille de votre Micro Hi-Fi.  
↳ Le rétroéclairage de l'afficheur diminue.  
↳ Si vous avez préalablement réglé l'horloge, celle-ci apparaît sur l'afficheur.

# 5 Lecture

---

## Lecture d'un disque

- 1 Appuyez sur **DISC** pour sélectionner la source Disc.
- 2 Soulevez le couvercle du compartiment du CD.
- 3 Insérez un disque, face imprimée orientée vers le haut, puis fermez le tiroir-disque.

- 4 Appuyez sur ►|| pour lancer la lecture.
- Pour suspendre/reprendre la lecture, appuyez sur ►||.
  - Pour arrêter la lecture, appuyez sur ■.

---

## Lecture d'une cassette



### Remarque

- Il est impossible de changer de source audio pendant la lecture ou l'enregistrement d'une cassette.


- 1 Appuyez sur **TAPE** pour sélectionner la source.
- 2 Appuyez sur **PULL TO OPEN** sur le panneau avant pour ouvrir le cache des boutons de la platine cassette.
- 3 Appuyez sur ■▲ pour ouvrir le compartiment de la platine cassette.
- 4 Insérez la cassette dans le compartiment de la platine cassette, en veillant à ce que le côté laissant apparaître la bande soit orienté vers le bas et que la bobine complète soit située à gauche.
- 5 Appuyez sur ► pour lancer la lecture.
  - Pour suspendre/reprendre la lecture, appuyez sur ||.
  - Pour effectuer une recherche rapide vers l'avant/arrière, appuyez sur ◀◀▶▶.
  - Pour arrêter la lecture, appuyez sur ■▲.

# 6 Options de lecture du disque


---

## Accès à une piste

Pour un CD :


- 1 Appuyez sur  pour sélectionner une autre piste.
  - Pour sélectionner directement une piste, vous pouvez également appuyer sur une touche du pavé numérique.

Pour un disque MP3 :

- 1 Appuyez sur **ALB/PRESET+/-** pour sélectionner un album ou un dossier.
- 2 Appuyez sur  pour sélectionner une piste ou un fichier.

---

## Recherche dans une piste

- 1 Pendant la lecture, maintenez  enfoncé.
- 2 Relâchez pour reprendre la lecture normale.

---

## Lecture répétée

---

### Lecture de toutes les pistes ou d'un album en boucle

- 1 Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois sur **REP ALL** pour sélectionner :
  - ↳ [REP ALL] (répéter tout) s'affiche : toutes les pistes sont lues en boucle.
  - ↳ Pour les disques MP3, [REP ALB] (répéter l'album) s'affiche : l'album en cours est lu en boucle.
- 2 Pour revenir à la lecture normale, appuyez plusieurs fois sur **REP ALL** jusqu'à ce que le mode de répétition ne s'affiche plus à l'écran.

---

## Lecture d'une piste en boucle

- 1 Au cours de la lecture, appuyez sur **REP**.  
↳ [REP] (répéter) s'affiche : la piste en cours est lue en boucle.
- 2 Pour revenir à la lecture normale, appuyez de nouveau sur **REP**.

---

## Lecture aléatoire

- 1 Appuyez sur **SHUF**.  
↳ [SHUF] (lecture aléatoire) s'affiche : toutes les pistes sont lues de manière aléatoire.
- 2 Pour revenir à la lecture normale, appuyez de nouveau sur **SHUF**.



### Conseil

- Les fonctions de répétition et de lecture aléatoire ne peuvent pas être activées en même temps.

---

## Programmation des pistes

Vous pouvez programmer jusqu'à 40 pistes.

- 1 En mode disque, à l'arrêt, appuyez sur **PROG** pour activer le mode de programmation.  
↳ [PROG] (programmation) clignote sur l'afficheur.
- 2 Pour les pistes MP3/WMA, appuyez sur **ALB/PRESET+/-** pour sélectionner un album.
- 3 Appuyez sur **◀▶▶** pour sélectionner un numéro de piste, puis appuyez sur **PROG** pour confirmer.
- 4 Répétez les étapes 2 et 3 pour sélectionner et mémoriser toutes les pistes à programmer.
- 5 Appuyez sur **▶||** pour lire les pistes programmées.  
↳ Pendant la lecture, [PROG] (programmation) s'affiche.

- Pour effacer la programmation, appuyez sur **■** en mode d'arrêt.

---

## Affichage des informations de lecture

- 1 Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois sur **CLOCK/DISPLAY** pour sélectionner les différentes informations de lecture.

---

# 7 Réglage du son

---

## Réglage du volume sonore

- 1 Pendant la lecture, appuyez sur **VOL +/-** pour augmenter/diminuer le volume.

---

## Sélection d'un effet sonore prédéfini

- 1 Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois sur **DSC** pour sélectionner :
  - [POP] (pop)
  - [JAZZ] (jazz)
  - [CLASSIC] (classique)
  - [ROCK] (rock)

---

## Renforcement des basses

- 1 Pendant la lecture, appuyez sur **DBB** pour activer ou désactiver le renforcement dynamique des basses.  
↳ Si DBB est activé, l'inscription « DBB » s'affiche à l'écran.

---

## Désactivation du son

- 1 Pendant la lecture, appuyez sur **MUTE** pour désactiver/rétablir le son.

# 8 Écoute de la radio

---

## Réglage d'une station de radio

- 1 Appuyez plusieurs fois sur **TUN** pour sélectionner FM ou MW.
- 2 Maintenez la touche ◀◀▶▶ enfoncée pendant plus de 2 secondes.
  - ↳ [SEARCH] (recherche) s'affiche.
  - ↳ La radio se règle automatiquement sur une station présentant un signal puissant.
- 3 Répétez l'étape 2 pour régler d'autres stations de radio.
  - Pour régler une station dont le signal est faible, appuyez plusieurs fois sur ◀◀▶▶ jusqu'à obtention de la réception optimale.

---

## Programmation automatique des stations de radio

Vous pouvez programmer jusqu'à 40 stations de radio présélectionnées.

- 1 En mode Tuner, maintenez la touche **PROG** enfoncée pendant 2 secondes pour activer le mode de programmation automatique.
  - ↳ [AUTO] (auto) s'affiche.
  - ↳ Toutes les stations disponibles sont programmées dans l'ordre de qualité de réception des fréquences.
  - ↳ La première station de radio programmée est diffusée automatiquement.



---

# Programmation manuelle des stations de radio

Vous pouvez programmer jusqu'à 40 stations de radio présélectionnées.

- 1 Réglez une station de radio. (Voir la section « Réglage d'une radio sur une station ».)
- 2 Appuyez sur **PROG** pour activer le mode de programmation.  
↳ [PROG] (programmation) clignote sur l'afficheur.
- 3 Appuyez sur **ALB/PRESET+/-** pour attribuer un numéro (de 1 à 40) à la station de radio en cours, puis appuyez sur **PROG** pour confirmer.  
↳ Le numéro de présélection et la fréquence de la station présélectionnée s'affichent.
- 4 Répétez les étapes ci-dessus pour programmer d'autres stations.



## Conseil

- Pour remplacer une station présélectionnée, mémorisez une autre station à sa place.

---

## Sélection d'une station de radio présélectionnée

- 1 En mode tuner : appuyez sur **ALB/PRESET+/-** pour sélectionner un numéro de présélection.



## Conseil

- Placez l'antenne aussi loin que possible du téléviseur, du magnétoscope ou de toute autre source de rayonnement.
- Pour une réception optimale, déployez entièrement l'antenne FM et modifiez-en la position.

# 9 Enregistrement






## Remarque

- Pour l'enregistrement, utilisez uniquement des cassettes de type « Normal » (IEC type I) sur lesquelles les languettes de protection n'ont pas été cassées.
- Il est impossible de changer de source audio pendant la lecture ou l'enregistrement d'une cassette.

---

## Enregistrement automatique d'une cassette sur un CD

- 1 Sélectionnez la source DISC.
- 2 Chargez un disque.
- 3 Appuyez sur **PULL TO OPEN** sur le panneau avant pour ouvrir le cache des boutons de la platine cassette.
- 4 Appuyez sur   pour ouvrir le compartiment de la platine cassette.
- 5 Chargez une cassette.
- 6 Appuyez sur  pour lancer l'enregistrement.  
↳ La lecture commence automatiquement au début du disque.

- Pour suspendre l'enregistrement, appuyez sur **II**. Pour reprendre l'enregistrement, appuyez de nouveau sur ce bouton.
- Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur la touche **■▲**

---

## Enregistrez une section d'un disque sur une cassette

- 1 Pendant la lecture du disque, maintenez le bouton **◀◀▶▶** enfoncé pour effectuer une recherche, puis relâchez-le.
  - Pour sélectionner une piste, appuyez sur **◀▶**.
- 2 Appuyez deux fois sur **▶II** pour suspendre la lecture du disque.
- 3 Appuyez sur **●** pour lancer l'enregistrement.
  - ↳ La lecture du disque reprend automatiquement.
  - Pour suspendre l'enregistrement, appuyez sur **II**. Pour reprendre l'enregistrement, appuyez de nouveau sur ce bouton.
  - Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur **■▲**









### Conseil

- Le niveau d'enregistrement optimal est sélectionné automatiquement. La modification du volume ou de l'effet sonore n'affecte pas l'enregistrement.
- La qualité du son enregistré varie en fonction de la source ou de la cassette utilisée.

---

## Enregistrement du contenu émis par une station de radio sur une cassette

- 1 Réglez la radio sur la station de votre choix.
- 2 Appuyez sur **PULL TO OPEN** sur le panneau avant pour ouvrir le cache des boutons de la platine cassette.





- 3 Appuyez sur   pour ouvrir le compartiment de la platine cassette.
- 4 Chargez une cassette.
- 5 Appuyez sur  pour lancer l'enregistrement.
  - Pour suspendre l'enregistrement, appuyez sur . Pour reprendre l'enregistrement, appuyez de nouveau sur ce bouton.
  - Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur la touche  .

## 10 Autres fonctions



---

### Réglage de la minuterie de l'alarme

Votre Micro Hi-Fi peut être utilisé comme un radio-réveil. La source DISC ou TUNER est activée pour fonctionner à une heure prédéfinie.

- 1 Vérifiez que vous avez correctement réglé l'horloge.
- 2 Maintenez le bouton **TIMER** enfoncé.
- 3 Appuyez sur **DISC** ou sur **TUN** pour sélectionner une source.
- 4 Appuyez sur **TIMER** pour confirmer votre choix.
  - ↳ Les chiffres des heures s'affichent et se mettent à clignoter.
- 5 Appuyez sur   pour régler l'heure.
- 6 Appuyez sur **TIMER** pour confirmer votre choix.
  - ↳ Les chiffres des minutes s'affichent et se mettent à clignoter.
- 7 Appuyez sur   pour régler l'heure.
- 8 Appuyez sur **TIMER** pour confirmer votre choix.
  - ↳ Le programmeur est réglé et activé.

# Activation et désactivation de la minuterie de l'alarme

- 1 Appuyez plusieurs fois sur **TIMER ON/OFF** pour activer ou désactiver le programmateur.
  - ↳ Si le programmateur est activé,  s'affiche.
  - ↳ Si le programmateur est désactivé,  disparaît de l'afficheur.



## Remarque

- En mode MP3 LINK, la minuterie de l'alarme ne peut pas être réglée.
- Si la source DISC est sélectionnée et que le lecteur ne peut pas lire la piste, le tuner est activé automatiquement.

# Réglage de l'arrêt programmé

Votre Micro Hi-Fi peut passer automatiquement en mode veille après une durée déterminée.

- 1 Lorsque votre Micro Hi-Fi est sous tension, appuyez plusieurs fois sur **SLEEP** pour sélectionner une durée (en minutes).
  - ↳ Si l'arrêt programmé est activé, **zZ** s'affiche.

Pour désactiver l'arrêt programmé :

- 1 Appuyez plusieurs fois sur **SLEEP** jusqu'à ce que « 0 » s'affiche.
  - ↳ Si l'arrêt programmé est désactivé, **zZ** disparaît de l'afficheur.

# Diffusion de fichiers audio stockés sur un périphérique externe

Vous pouvez diffuser la musique d'un lecteur MP3 via votre Micro Hi-Fi.

- 1 Appuyez sur **MP3 LINK** pour sélectionner la source MP3.

- 2 À l'aide d'un câble MP3 LINK (fourni), connectez la prise **MP3 LINK** (3,5 mm) de votre Micro Hi-Fi à la prise casque d'un lecteur MP3.

## 11 Informations sur le produit



### Remarque

- Les informations sur le produit sont sujettes à modifications sans notification préalable.

---

## Caractéristiques techniques

### Amplificateur

Puissance de sortie nominale	2 x 5 W RMS
Réponse en fréquence	60 - 16 kHz, $\pm 3$ dB
Rapport signal/bruit	> 65 dB
Entrée AUX	0,5 V RMS 20 kohms

---

### Disque

Type de laser	Semi-conducteur
Diamètre du disque	12 cm/8 cm
Disques pris en charge	CD-DA, CD-R, CD-RW, CD-MP3, CD-WMA
CNA audio	24 bits / 44,1 kHz
Distorsion harmonique totale	< 1 %

---

Réponse en fréquence	60 Hz - 16 kHz (44,1 kHz)
Rapport signal/bruit	> 65 dBA

---

## Tuner

---

Gamme de fréquences	FM : 87,5 - 108 MHz ; MW : 531 - 1 602 kHz
Grille de syntonisation	50 KHz

---

## FM

---

Sensibilité	
- Mono, rapport signal/bruit 26 dB	< 22 dBf
- Stéréo, rapport signal/bruit 46 dB	< 43 dBf
Sélectivité de recherche	> 28 dBf
Distorsion harmonique totale	< 3 %
Rapport signal/bruit	> 55 dB

---

## Platine Cassette

---

Réponse en fréquence	
- Cassette normale (type I)	125 - 8 000 Hz (8 dB)
Rapport signal/bruit	
- Cassette normale (type I)	40 dBA
Fluctuation	<0,4 % JIS

---

## Enceintes

---

Impédance	4 ohms
-----------	--------

---

Enceinte	Haut-parleur de graves 3,5" + tweeter 0,8"
Sensibilité	> 82 dB / m / W

## Informations générales sur les spécifications

Alimentation CA	220 - 230 V, 50 Hz
Consommation électrique en mode de fonctionnement	20 W
Consommation électrique en mode veille	< 2 W
Dimensions	
- Unité principale (l x H x P)	147 x 231 x 209 mm
- Enceinte (l x H x P)	134 x 233 x 153 mm
Poids	
- Avec emballage	5,1 kg
- Unité principale	1,95 kg
- Enceinte	2 x 1,2 kg

## Formats de disque MP3 pris en charge

- ISO9660, Joliet
- Nombre de titres maximum : 512 (selon la longueur des noms de fichier)
- Nombre d'albums maximum : 255
- Fréquences d'échantillonnage prises en charge : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Débits binaires pris en charge : 32 à 256 (Kbit/s), débits variables



# Entretien

## Nettoyage du boîtier

- Utilisez un chiffon doux légèrement imprégné d'une solution détergente douce. N'utilisez pas de solutions à base d'alcool, de solvant, d'ammoniaque ou de produits abrasifs.

## Nettoyage des disques

- En cas d'encrassement d'un disque, nettoyez-le avec un chiffon. Essayez le disque du centre vers l'extérieur.
- N'utilisez pas de solvants comme le benzène, les diluants, les détergents disponibles dans le commerce ou les aérosols antistatiques pour disques analogiques.

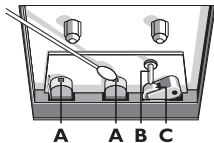


## Nettoyage de la lentille

- Suite à une utilisation prolongée, des impuretés ou de la poussière peuvent s'accumuler sur la lentille. Pour garantir une lecture de bonne qualité, nettoyez la lentille en utilisant le nettoyeur de lentille pour lecteur de CD de Philips ou d'une autre marque. Suivez les instructions fournies avec le nettoyeur.

## Nettoyage des têtes et des chemins de bande

- Pour garantir des enregistrements et une lecture de bonne qualité, nettoyez les têtes **A**, les cabestans **B**, et les galets presseurs **C** toutes les 50 heures de fonctionnement.
- Utilisez un coton-tige légèrement imprégné de liquide de nettoyage ou d'alcool.
- Vous pouvez également nettoyer les têtes à l'aide d'une cassette de nettoyage.



## Démagnétisation des têtes

- Utilisez une cassette de démagnétisation que vous pourrez vous procurer auprès de votre revendeur.

# 12 Dépannage



## Attention

- Ne retirez jamais le boîtier de votre Micro Hi-Fi.

Pour que votre garantie reste valide, n'essayez jamais de réparer le système vous-même.

En cas de problème lors de l'utilisation de votre Micro Hi-Fi, vérifiez les points suivants avant de faire appel au service d'assistance. Si aucune solution à votre problème n'est trouvée, visitez le site Web Philips ([www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)). Lorsque vous contactez Philips, placez votre Micro Hi-Fi à portée de main et gardez le numéro de modèle et le numéro de série de l'appareil à disposition.

### Pas d'alimentation

- Assurez-vous que la prise d'alimentation secteur de votre Micro Hi-Fi est correctement connectée.
- Assurez-vous que la prise secteur est alimentée.
- Pour économiser de l'énergie, votre Micro Hi-Fi se met automatiquement en mode veille, 15 minutes après la fin de la lecture d'un disque/d'une cassette lorsqu'aucune action n'est effectuée.

### Pas de son ou son faible

- Réglez le volume.
- Débranchez les écouteurs.
- Vérifiez que les enceintes sont bien connectées.
- Vérifiez si les câbles d'enceinte dénudés sont fixés.

### Sorties audio gauche et droite inversées

- Vérifiez l'emplacement et le raccordement des enceintes.

### Aucune réponse de votre Micro Hi-Fi

- Débranchez et rebranchez la prise d'alimentation secteur, puis mettez à nouveau le système sous tension.

### **La télécommande ne fonctionne pas.**

- Avant d'appuyer sur une touche de fonction, commencez par sélectionner la source appropriée à l'aide de la télécommande (au lieu de passer par l'unité principale).
- Rapprochez la télécommande de votre Micro Hi-Fi.
- Insérez la pile en respectant la polarité (signes +/-) conformément aux indications.
- Remplacez la pile.
- Dirigez la télécommande directement vers le capteur situé à l'avant de votre Micro Hi-Fi.

### **Aucun disque détecté**

- Insérez un disque.
- Vérifiez que le disque n'a pas été inséré à l'envers.
- Attendez que la condensation sur la lentille se soit évaporée.
- Remplacez ou nettoyez le disque.
- Utilisez un CD finalisé ou un disque dont le format est compatible.

### **Mauvaise qualité de la réception radio**

- Éloignez votre Micro Hi-Fi de votre téléviseur ou magnétoscope.
- Déployez entièrement l'antenne FM.

### **Le programmeur ne fonctionne pas.**

- Réglez correctement l'horloge.
- Activez le programmeur.

### **Les réglages de l'horloge/du programmeur sont effacés.**

- Une coupure de courant s'est produite ou le cordon d'alimentation a été débranché.
- Réglez à nouveau l'horloge/le programmeur.



© 2009 Koninklijke Philips Electronics N.V.

All rights reserved.

MCM167\_12\_UM\_V3.0\_934

