

Siempre a su disposición para ayudarle

Para registrar su producto y obtener información de contacto y asistencia, visite www.philips.com/support

NTRX500



Manual del usuario

PHILIPS

Contenido

1 Importante	2
Seguridad	2

2 Su minisistema Hi-Fi	4
Introducción	4
Contenido de la caja	4
Descripción de la unidad principal	5
Descripción del control remoto	6

3 Conectar	8
Conexión de la antena FM	8
Conexión de la antena AM	8
Conexión eléctrica	8

4 Introducción	10
Preparación del control remoto	10
Encendido	10

5 Reproducción	11
Reproducción desde un disco o dispositivo USB	11
Reproducción de audio a través de Bluetooth	13
Reproducción desde un dispositivo externo	14

6 Cómo escuchar la radio	16
Sintoniza una emisora de radio.	16
Programación automática de emisoras de radio	16
Programación manual de emisoras de radio	16
Selección de una presintonía.	17
Cambio del intervalo de sintonización AM	17

7 Ajuste del nivel de volumen y efectos de sonido	18
Ajuste del nivel de volumen	18
Silencio	18
Aplicación de efecto AUTO DJ	18
Aplicar los efectos DJ manualmente	18
Selección de un efecto de sonido preestablecido	18
Optimización de graves	19
Cómo aplicar graves NX	19
Ajustar la configuración del ecualizador	19

8 Otras funciones	20
Sonido combinado	20
Hable o cante con un micrófono	20
Encienda o apague la luz decorativa.	20

9 Información del producto	21
Especificaciones	21
Información sobre reproducción de USB	21
Formatos de disco MP3 compatibles	22
Mantenimiento	22

10 Solución de problemas	23
Información del dispositivo Bluetooth	24

11 Aviso	25
-----------------	----

1 Importante

Seguridad

Símbolos de seguridad



El símbolo del rayo indica que los componentes sin aislamiento situados dentro de la unidad pueden generar descargas eléctricas. Para garantizar la seguridad de todas las personas de su hogar, no retire la cubierta del producto.

El signo de exclamación indica características importantes cuya información debe leerse en los manuales adjuntos para evitar problemas durante el funcionamiento y las tareas de mantenimiento.

ADVERTENCIA: para reducir el riesgo de incendios y descargas eléctricas, no exponga el aparato a la lluvia ni a la humedad, ni coloque encima objetos que contengan líquidos (por ejemplo, jarrones).

PRECAUCIÓN: para evitar descargas eléctricas, el ancho de los conectores planos debe coincidir con el ancho de la ranura de conexión, inserte completamente.



Advertencia

- No extraiga nunca la cubierta de la unidad.
- No lubrique ninguna pieza de este dispositivo.
- No coloque este dispositivo sobre otro equipo eléctrico.
- No exponga este dispositivo de forma directa a la luz solar, al calor o las llamas.
- Nunca mire el haz de luz láser que está dentro de este dispositivo.
- Debe poder acceder fácilmente al cable de alimentación, al enchufe o al adaptador para desconectar el dispositivo de la red eléctrica en cualquier momento.

- No utilice este aparato cerca del agua.
- Instale según las instrucciones del fabricante.
- No instale cerca de fuentes de calor; como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que produzcan calor.
- Proteja el cable de alimentación de manera que nadie lo pise y que no quede presionado, particularmente en los enchufes, tomas de corriente, y en el punto en que salen del aparato.
- Utilice solamente los accesorios especificados por el fabricante.
- Utilice solamente con el carro, bandeja, trípode, soporte o mesa que especifica el fabricante o que se vende con el aparato. Si utiliza un carro, tenga cuidado al mover el carro y el aparato en conjunto para evitar lesiones a causa de un posible volcamiento.



- Desenchufe el aparato durante tormentas eléctricas o si no va a utilizarlo durante un período prolongado.
- Envíe todas las reparaciones a personal de servicio calificado. El aparato debe repararse si presenta algún tipo de daño, ya sea en el cable o en el enchufe de suministro eléctrico, si se produjo un derrame de líquidos o cayó algún objeto sobre el aparato, si la unidad estuvo expuesta a la lluvia o humedad, o si el aparato no funciona normalmente o se cayó.
- **PRECAUCIÓN** en el uso de pilas – Para evitar filtración de las pilas que puede causar lesiones personales, daños a la propiedad o daños a la unidad:
 - Instale todas las pilas correctamente con los polos + y - orientados según se indica en la unidad.
 - No mezcle pilas (por ejemplo, pilas viejas y nuevas, de carbón y alcalinas, etc.).

- Quite las pilas cuando no vaya a usar la unidad durante un período prolongado.
- No exponga las baterías (pack de baterías o baterías instaladas) a temperaturas altas como las de la luz solar; el fuego o fuentes de calor similares.
- No exponga el equipo a goteos ni salpicaduras.
- No coloque sobre el aparato objetos que puedan acarrear un peligro (por ejemplo, objetos que contengan líquido o velas encendidas).
- Cuando se utiliza el enchufe de electricidad o un conector como dispositivo de desconexión, el dispositivo debe ofrecer fácil acceso.



Precaución

- Si se llevan a cabo procedimientos de control o ajuste diferentes de los que se mencionan aquí, pueden producirse radiaciones y otras situaciones de peligro.

2 Su minisistema Hi-Fi

Felicitaciones por su compra y bienvenido a Philips. Para usar los servicios de asistencia técnica de Philips, registre su producto en www.philips.com/welcome.

Introducción

Con esta unidad puede

- disfrutar del audio desde discos, dispositivos de almacenamiento USB, dispositivos Bluetooth u otros dispositivos externos;
- cambiar la reproducción entre las dos fuentes de audio con crossfader;
- escuchar emisoras de radio FM o AM;
- hablar o cantar con micrófonos mediante los altavoces de la unidad; y
- grabar en un dispositivo de almacenamiento USB.

Para mejorar el sonido, esta unidad le ofrece estos efectos de sonido:

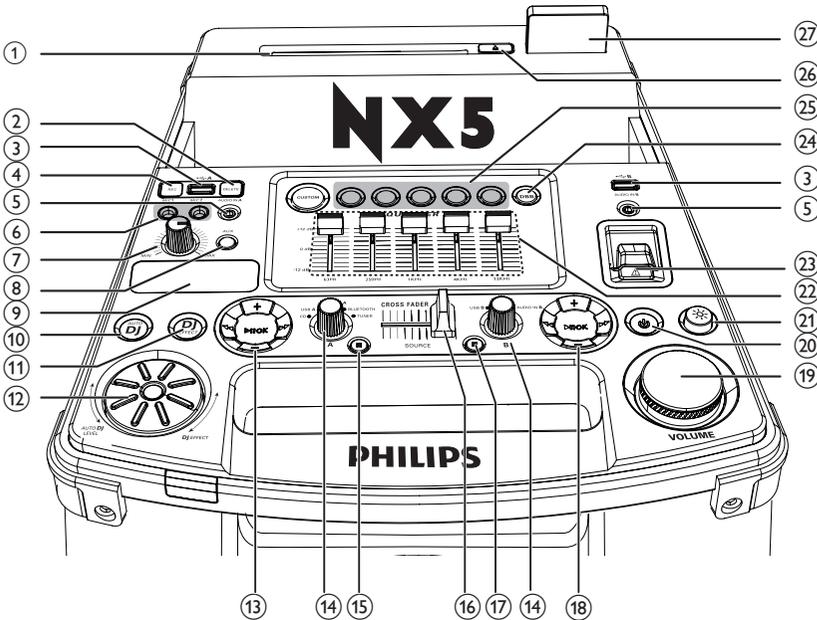
- Control digital del sonido (DSC)
- Refuerzo dinámico de graves (DBB)
- Efectos de DJ
- Mejora de graves NX

Contenido de la caja

Compruebe e identifique el contenido del empaque:

- 1 unidad principal
- Control remoto con 2 baterías AAA
- 1 antena FM
- 1 antena AM tipo bucle
- Manual rápido del usuario

Descripción de la unidad principal



- ① Ranura de discos
- ② DELETE
 - En el modo USB A, elimina archivos de audio almacenados en un dispositivo USB.
- ③ A/B
 - Conecta dispositivos de almacenamiento masivo USB.
- ④ REC
 - En el modo USB A, graba en un dispositivo USB.
- ⑤ AUDIO IN A/B
 - Conexión para una fuente de audio externa.
- ⑥ MIC 1/2 (Puertos de micrófono)
 - Conexión de micrófono.
- ⑦ MIC control de volumen
 - Ajusta el volumen del micrófono.
- ⑧ AUX
 - Selecciona una fuente de audio desde un dispositivo externo: DVD, PC, TV o consola de VIDEOJUEGOS.
- ⑨ Panel de visualización
 - Muestra el estado.
- ⑩ AUTO DJ
 - En el modo USB A, aplica el efecto AUTO DJ automáticamente.
- ⑪ DJ EFFECT
 - Aplica los efectos DJ manualmente en los modos CD, USB A, Bluetooth, Tuner o Audio in A.
- ⑫ Control DJ EFFECT
 - Ajusta el nivel de efecto DJ EFFECT y AUTO DJ.

- 13 **Panel de control de reproducción (izquierda)**
- Control de reproducción para los modos **Source A** (incluidos los modos Disc, USB A, Bluetooth, y Tuner).

- 14 **Selector de fuente**
- Selecciona una fuente de audio.

- 15 **■ (Izquierdo)**
- En modo Disc o USB A, detiene, reproduce o borra la lista programada.
 - Sale del proceso de grabación.
 - En el modo de sintonizador; cambia entre bandas FM y AM.

- 16 **CROSS FADER**
- Ajusta el balance del canal izquierdo-derecho durante la reproducción.

- 17 **■ (Derecho)**
- En el modo USB B, detiene la reproducción.

- 18 **Panel de control de reproducción (derecho)**
- Control de reproducción para el modo USB B.

- 19 **Control de volumen**
- Ajuste el volumen.

- 20 **⏻**
- Enciende la unidad o la pasa al modo de espera.

- 21 **☼**
- Activa o desactiva el efecto de iluminación del altavoz.

- 22 **Ecuador personalizado**
- En el modo CUSTOM, ajusta la configuración del ecualizador para cada uno de los 5 rangos de frecuencia al mover las barras deslizantes.

- 23 **Botón de graves NX**
- Activa o desactiva el efecto de graves NX.

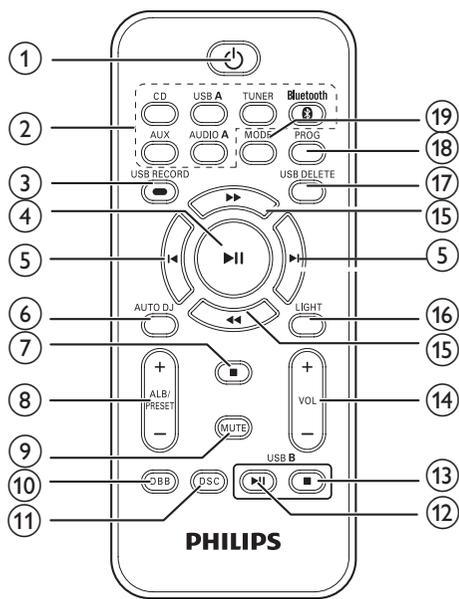
- 24 **DBB**
- Activa o desactiva el mejoramiento dinámico de graves.

- 25 **Teclas de efectos de sonido**
- Selecciona un efecto de sonido preestablecido.

- 26 **▲**
- Expulsa el disco.

- 27 **Indicador de Bluetooth**

Descripción del control remoto



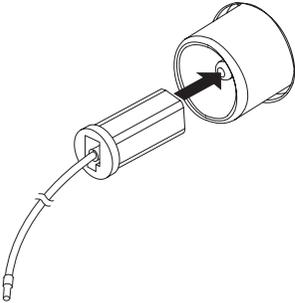
- 1 **⏻**
- Enciende la unidad o la pasa al modo de espera.
- 2 **Botones de selección de fuente**
- Selecciona una fuente.
- 3 **USB RECORD**
- Graba en un dispositivo USB.
- 4 **▶||**
- En los modos Disc, USB A y Bluetooth, inicia o detiene la reproducción.

- ⑤ **⏮ / ⏭**
- En los modos Disc, USB A o Bluetooth, pasa a la pista anterior o siguiente.
- ⑥ **AUTO DJ**
- En el modo USB A, aplica el efecto AUTO DJ automáticamente.
- ⑦ **■**
- En modo Disc o USB A, detiene, reproduce o borra la lista programada.
 - Sale del proceso de grabación.
- ⑧ **ALB/PRESET+/-**
- En el modo de Disc o USB A, salta al álbum anterior o siguiente.
 - En modo sintonizador, selecciona una estación de radio preseleccionada.
- ⑨ **MUTE**
- Activa o desactiva el volumen.
- ⑩ **DBB**
- Activa o desactiva el mejoramiento dinámico de graves.
- ⑪ **DSC**
- Selecciona un efecto de sonido preestablecido.
- ⑫ **USB B ▶||**
- En el modo USB B, inicia o detiene la reproducción.
- ⑬ **USB B ■**
- En el modo USB B, detiene la reproducción.
- ⑭ **VOL +/-**
- Ajuste el volumen.
- ⑮ **⏮ / ⏭**
- Ajusta la frecuencia de radio.
 - En el modo Disc o USB A, busca en una pista.
- ⑯ **LIGHT**
- Activa o desactiva el efecto de iluminación del altavoz.
- ⑰ **USB DELETE**
- En el modo USB A, elimina archivos de audio almacenados en un dispositivo de almacenamiento USB.
- ⑱ **PROG**
- Programa las canciones.
 - Programa las emisoras de radio.
- ⑲ **MODE**
- En el modo Disc o USB A, selecciona un modo de reproducción.

3 Conectar

Conexión de la antena FM

Conecte la antena FM incluida a la toma **FM** de la parte posterior de la unidad principal.

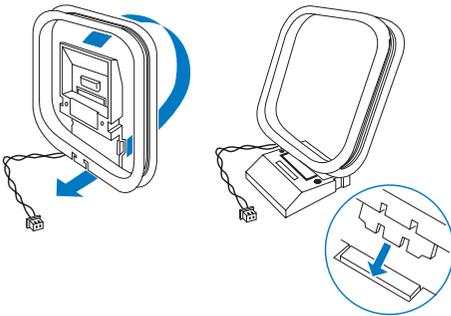


Conexión de la antena AM

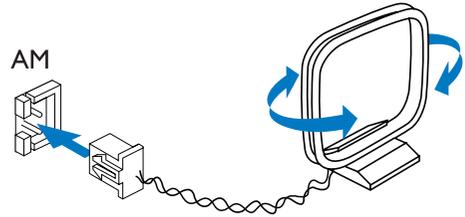
Nota

- Ajuste la posición de la antena AM para conseguir una mejor recepción.

1 Monte la antena AM tipo bucle.



2 Conecte la antena AM tipo bucle incluida a la toma **AM** de la parte posterior de la unidad principal.



Conexión eléctrica

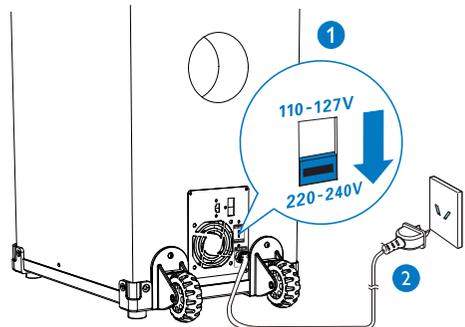
! Precaución

- Riesgo de daños en el producto. Compruebe que el voltaje de la fuente de alimentación se corresponda con el voltaje impreso en la parte posterior o inferior del producto.
- ¡Riesgo de descarga eléctrica! Al desconectar el cable de alimentación de CA, siempre tire del enchufe desde la toma. Nunca lo tire desde el cable.

Nota

- Antes de conectar el cable de alimentación de CA, verifique haber realizado correctamente el resto de las conexiones.

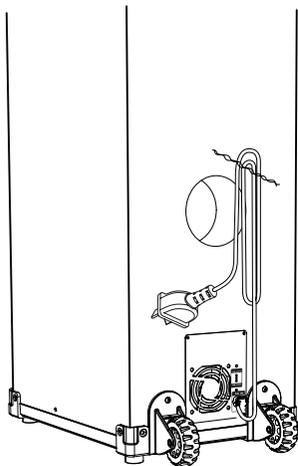
Conecte el enchufe del cable de alimentación de CA al tomacorriente.





Sugerencia

- Cuando no esté utilizando o transportando la unidad, para mantener el cable de alimentación ordenado y por encima del suelo, fije el cable de alimentación con la abrazadera del cable en la parte posterior del panel de la unidad principal.



4 Introducción



Precaución

- Si se llevan a cabo procedimientos de control o ajuste diferentes de los que se mencionan aquí, pueden producirse radiaciones y otras situaciones de peligro.

Siga siempre el orden de las instrucciones de este capítulo.

Si se comunica con Philips, le solicitarán el número de serie y de modelo del aparato. El número de modelo y el número de serie se encuentran en la parte posterior del equipo.

Escriba los números aquí:

N.º de modelo: _____

N.º de serie: _____

Preparación del control remoto

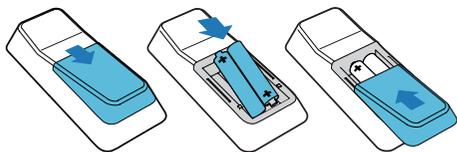


Nota

- Si la batería no se reemplaza correctamente existe el riesgo de explosión. Reemplácelas únicamente por baterías similares o equivalentes.
- Las pilas contienen sustancias químicas y deben desecharse de forma adecuada.

Para cambiar la pila del control remoto:

- 1 Abra el compartimiento de las pilas.
- 2 Coloque dos baterías AAA con la polaridad correcta (+/-), tal como se indica.
- 3 Cierre el compartimiento de las pilas.



Encendido

Pulse \odot .

- ↳ La unidad pasará a la última fuente seleccionada.

Pasar a modo de espera

Vuelva a pulsar \odot para pasar la unidad al modo de espera.

5 Reproducción

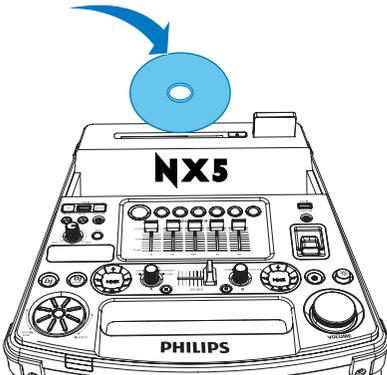
Reproducción desde un disco o dispositivo USB

Reproducción de discos

Nota

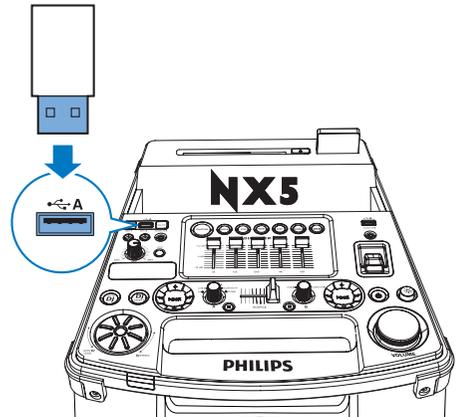
- Verifique que el disco contiene archivos de audio en un formato compatible.

- 1 Pulse **CD** para seleccionar la fuente de disco.
- 2 Deslice **CROSS FADER** hacia el extremo izquierdo.
- 3 Pulse **▲** en la unidad principal para expulsar la ranura de discos.
- 4 Inserte un disco en la ranura de discos con la cara impresa hacia arriba.



- 5 Pulse **▶||** para iniciar la reproducción.
 - Para hacer una pausa o reanudar la reproducción, pulse **▶||**.
 - Para detener la reproducción, pulse el botón **■** (izquierdo).
 - Pulse **◀|** o **|▶** para seleccionar otra pista.
 - Para seleccionar un álbum, pulse **ALB/PRESET +/-**.
 - Para buscar dentro de una pista, mantenga pulsado **◀◀ / ▶▶** y luego suéltelo para reanudar la reproducción normal.

Reproducción desde un dispositivo USB A



Nota

- Compruebe que el dispositivo USB contenga audio reproducible en un formato compatible.

- 1 Inserte el conector USB del dispositivo en la toma **↔ A**.
- 2 Pulse **USB A** para seleccionar USB A como fuente.
- 3 Deslice **CROSS FADER** hacia el extremo izquierdo.

- 4 Pulse **ALB/PRESET+/-** para seleccionar un álbum.
- 5 Pulse **◀** o **▶** para seleccionar un archivo de audio.
- 6 Pulse **▶||** para iniciar la reproducción.
 - Para hacer una pausa o reanudar la reproducción, pulse **▶||**.
 - Para detener la reproducción, pulse el botón **■** (izquierdo).
 - Para buscar dentro de un archivo de audio, mantenga pulsado **◀◀** o **▶▶** y luego suéltelo para reanudar la reproducción normal.

Eliminación desde un dispositivo USB

- 1 En el modo USB A, pulse **■** para detener la reproducción de música.
- 2 Pulse **ALB/PRESET+/-** para seleccionar una carpeta de audio.
- 3 Pulse **◀** o **▶** para seleccionar un archivo de audio.
- 4 Pulse **USB DELETE** repetidamente hasta seleccionar:
 - **[DEL FILE]** (eliminar archivo): elimina el archivo de audio actual.
 - **[DEL DIR]** (eliminar directorio): elimina la carpeta de audio actual.
 - **[FORMAT]** (formatear): elimina todos los archivos del dispositivo USB.
- 5 Pulse **▶||** para confirmar la selección.
 - ↳ Aparece un mensaje de confirmación.
 - Para cancelar, pulse **■**.

Nota

- La función no está disponible en el modo USB B.

Precaución

- Si se selecciona **[FORMAT]**, todos los archivos (incluidos aquellos que no son de audio) almacenados en el dispositivo USB se borrarán.

Grabar en un dispositivo USB

Los archivos MP3, la radio y el audio de dispositivos externos se graban en formato .mp3.

La primera vez que grabe en un dispositivo USB, se creará una carpeta en el dispositivo USB de forma automática. Cada vez que grabe en un dispositivo USB, los archivos grabados se almacenarán en una subcarpeta de esta carpeta. Los archivos y las subcarpetas reciben nombres numéricos en el orden en que se crearon.

- 1 Conecte un dispositivo USB en la toma **A**.
- 2 Prepare la fuente desde donde grabará.
 - Disc: seleccione la fuente de CD y cargue un disco y luego seleccione una pista para comenzar la grabación.
 - Radio: sintonice una emisora de radio.
 - ENTRADA DE AUDIO: Seleccione la fuente Audio-in y posteriormente conecte y reproduzca desde un dispositivo externo.
 - USB B: seleccione la fuente **USB B** y luego conecte y seleccione un archivo de audio para reproducir.
- 3 Pulse **USB RECORD** para iniciar la grabación.
 - Para el modo Disc, presione **USB RECORD** varias veces para seleccionar:
 - (A) **[REC ONE]** (grabar uno): se graba la primera pista o la pista actual.
 - (B) **[REC ALL]** (grabar todo): se graban todas las pistas o las pistas restantes.
 - ↳ La reproducción comienza automáticamente desde el comienzo del disco o de la pista seleccionada, y luego comienza la grabación.
 - Para detener la grabación, pulse **■**.

Nota

- Si el dispositivo USB no tiene suficiente memoria para almacenar los archivos de audio, aparecerá el mensaje **"Full memory"** (memoria llena).
- Esta función no está disponible en los modos de sonido combinado ni USB B.
- Esta función no está disponible cuando se aplican **AUTO DJ** o **DJ EFFECT** efectos.

Reproducción desde un dispositivo USB B

- 1 Inserte el conector USB del dispositivo en la toma **← B**.
- 2 Gire el selector de fuente para seleccionar la fuente **USB B**.
- 3 Deslice **CROSS FADER** hacia el extremo derecho.
- 4 Utilice el panel de control de reproducción (derecho) de la parte superior de la unidad principal para controlar la reproducción.
 - Pulse **▶||** para iniciar, pausar o reanudar la reproducción.
 - Para seleccionar un álbum, pulse **+/-**.
 - Para seleccionar un archivo de audio, pulse **◀◀** o **▶▶**.
 - Para detener la reproducción, pulse el botón **■** (derecho).
 - Para buscar dentro de un archivo de audio, mantenga pulsado **◀◀** o **▶▶** y luego suéltelo para reanudar la reproducción normal.

Opciones de reproducción

Repetición y reproducción aleatoria

- 1 En el modo Disc o USB A, pulse **MODE** varias veces para seleccionar:
 - **[REP ONE]** (repetir una): repite la pista actual varias veces.
 - **[RPT ALL]** (repetir todas): repite todas las pistas varias veces.
 - **[RANDOM]** (aleatorio): reproducir todas las pistas de forma aleatoria.

- 2 Para volver al modo de reproducción normal, pulse **MODE** varias veces para seleccionar **[OFF]** (desactivado).

Nota

- Al reproducir pistas programadas no se puede seleccionar el modo de reproducción aleatoria.

Programación de canciones

Puede programar un máximo de 40 canciones

- 1 En el modo Disc o USB A, pulse **■** para detener la reproducción.
- 2 Presione **PROG** para activar el modo de programa.
↳ Un número parpadea en la pantalla.
- 3 Para pistas MP3, pulse **ALB/PRESET +/-** para seleccionar un álbum.
- 4 Pulse **◀** o **▶** para seleccionar un número de pista y, a continuación, pulse **PROG** para confirmar la selección.
- 5 Repita los pasos 3 y 4 para programar otras pistas.
- 6 Pulse **▶||** para reproducir la pista programada.
 - Para borrar el programa, pulse **■** dos veces.

Nota

- La función no está disponible en el modo **USB B**.

Reproducción de audio a través de Bluetooth

La unidad utiliza tecnología Bluetooth inalámbrica para transferir música desde su dispositivo con Bluetooth hacia el sistema.

Nota

- Asegúrese de que su dispositivo Bluetooth es compatible con este producto.
- Antes de emparejar un dispositivo con esta unidad, consulte la compatibilidad con Bluetooth en el manual de usuario del mismo.
- El alcance de funcionamiento efectivo entre la unidad y un dispositivo con Bluetooth es de 10 metros (30 pies) aproximadamente.
- La unidad puede memorizar un máximo de 8 dispositivos emparejados.
- Cualquier obstáculo entre la unidad y un dispositivo Bluetooth puede reducir el alcance de funcionamiento.
- Mantenga el sistema alejado de cualquier otro dispositivo electrónico que pueda causar interferencias.

- 1 Deslice **CROSS FADER** hacia el extremo izquierdo.
- 2 Pulse **Bluetooth** para activar la función Bluetooth de la unidad
↳ El indicador de Bluetooth parpadea en azul.
- 3 En el dispositivo Bluetooth, active Bluetooth y busque dispositivos Bluetooth (consulte el manual de usuario del dispositivo).
- 4 Cuando se muestre **[PHILIPS NTRX500]** (Philips NTRX500) en el dispositivo, selecciónelo para iniciar la vinculación y la conexión. Si es necesario, introduzca la contraseña predeterminada "0000".
↳ Después de que el emparejamiento y la conexión se realicen correctamente, el indicador LED se iluminará en azul de forma permanente.
- 5 Reproduzca el audio en el dispositivo.
↳ El audio se transmite desde el dispositivo a la unidad.
 - Pulse **▶||** para iniciar, pausar o reanudar la reproducción.
 - Pulse **◀◻▶** para seleccionar otra pista.

Para desconectar el dispositivo con Bluetooth:

- Desactive la función Bluetooth del dispositivo o
- mueva el dispositivo más allá del alcance de conexión.

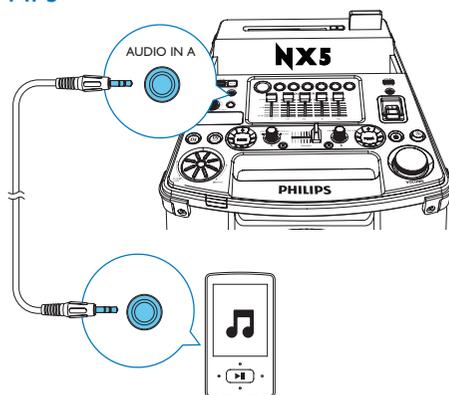
Para conectar otro dispositivo con Bluetooth:

- Desactive la función Bluetooth en el dispositivo actual y, a continuación, conecte otro dispositivo.

Reproducción desde un dispositivo externo

Puede escuchar un dispositivo de audio externo a través de los altavoces de esta unidad.

Reproducción de un reproductor de MP3



- 1 Pulse **AUDIO A** para seleccionar la fuente de conexión MP3.
- 2 Deslice **CROSS FADER** hacia el extremo izquierdo.
- 3 Conecte ambos extremos de un cable de entrada de audio (no incluido) con un conector de 3,5 mm a:
 - la toma **AUDIO IN A** de la unidad, y
 - la toma de auriculares del reproductor de MP3.
- 4 Reproduzca audio en el reproductor de MP3 (consulte el manual del usuario).



Sugerencia

- Si el reproductor de MP3 está conectado a la toma **AUDIO IN B**, gire el selector de fuente de la unidad principal para seleccionar la fuente Audio In B.

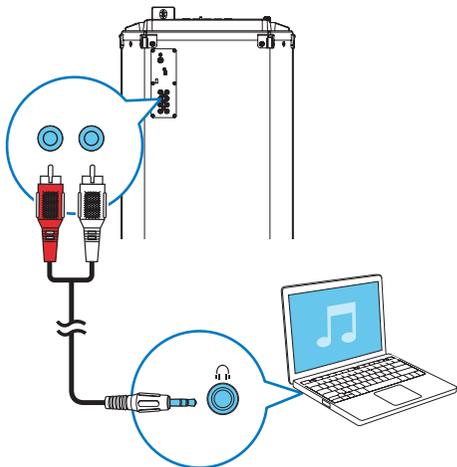
Para salir del modo AUX:

Pulse **AUX** varias veces hasta que aparezca el mensaje **[AUX OFF]** (Auxiliar desactivado).

Reproducción desde otro dispositivo de audio

También puede reproducir audio desde una computadora, un televisor, un reproductor de DVD o un reproductor de juegos.

- 1 Pulse **AUX** varias veces para desplazarse a través de las fuentes **GAME, PC IN, TV** y **DVD**.
- 2 Conecte los cables de audio blanco y rojo (no incluidos) a:
 - las tomas **AUX** ubicadas en la parte posterior de la unidad principal;
 - la entrada de los audífonos en una PC o la toma **AUDIO OUT** de un dispositivo externo.



- 3 Reproduzca audio en el dispositivo de audio externo (consulte el manual de usuario del dispositivo).

6 Cómo escuchar la radio

Sintoniza una emisora de radio.



Sugerencia

- Mantenga la unidad alejada de otros dispositivos electrónicos para evitar la interferencias de radio.
- Para una recepción óptima, extienda por completo la antena y ajuste su posición.

- 1 Deslice **CROSS FADER** hacia el extremo izquierdo.
- 2 Pulse **TUNER** varias veces en el control remoto, o el botón  (izquierdo) de la unidad principal para seleccionar el sintonizador FM o AM.
- 3 Mantenga pulsado **◀◀** o **▶▶** durante 2 segundos.
 - ↳ Aparecerá **[SEARCH]** (buscar).
 - ↳ La radio sintoniza automáticamente una emisora con una señal intensa.
- 4 Repita el paso 3 para sintonizar más emisoras.
 - Para sintonizar una emisora de forma manual, pulse **◀◀** o **▶▶** varias veces hasta que encuentre la recepción óptima.

Programación automática de emisoras de radio



Nota

- Puede programar un máximo de 30 emisoras de radio FM y 10 AM.

En el modo de sintonizador, mantenga pulsado **PROG** durante 2 segundos para activar el modo de programación automática.

- ↳ Aparecerá **[AUTO]** (automático).
- ↳ La unidad almacena automáticamente emisoras de radio con suficiente intensidad de señal.
- ↳ Cuando se hayan almacenado todas las emisoras de radio disponibles, se reproducirá automáticamente la primera emisora de radio almacenada.

Programación manual de emisoras de radio

- 1 Sintoniza una emisora de radio.
- 2 Presione **PROG** para activar el modo de programa.
 - ↳ Aparece un número de posición en la pantalla.
- 3 Pulse **ALB/PRESET+/-** para asignar un número a esta emisora de radio. A continuación, pulse **PROG** para confirmar.
- 4 Repita los pasos del 1 al 3 para programar otras emisoras.



Sugerencia

- Para sobrescribir una emisora programada, guarde otra emisora en su lugar.

Selección de una presintonía.

En el modo de sintonizador, pulse **ALB/**
PRESET+/- para seleccionar un número de
presintonía.

Cambio del intervalo de sintonización AM

En algunos países, el paso de frecuencia de
radio AM entre canales adyacentes es de 10
kHz o 9 kHz.

- En el modo de sintonización AM, mantenga
pulsado ■ durante 5 segundos.
 - ↳ El intervalo de frecuencias cambiará a
9 kHz o 10 kHz.
 - ↳ Todas las emisoras presintonizadas se
borran y se vuelven a programar en el
modo AM.

7 Ajuste del nivel de volumen y efectos de sonido

Ajuste del nivel de volumen

Durante la reproducción, pulse **VOL +/-** para aumentar o reducir el volumen.

Silencio

Durante la reproducción, pulse **MUTE** para activar o desactivar el sonido.

Aplicación de efecto AUTO DJ

La función AUTO DJ añade automáticamente varios efectos de sonido y reproducción a su música.

- Para aplicar efectos AUTO DJ, pulse **AUTO DJ** varias veces para seleccionar entre:
 - **[METAL]** (metal), y
 - **[PARTY]** (fiesta)
- Para desactivar los efectos AUTO DJ, pulse **AUTO DJ** varias veces para seleccionar **[OFF]** (desactivado).
- Para ajustar la frecuencia de uso y el nivel de sonido de los efectos añadidos, gire el control de **DJ EFFECT**.

Nota

- Estos efectos se añaden automáticamente y en forma aleatoria por la aplicación.
- La función solo está disponible en el modo **USB A**.

Aplicar los efectos DJ manualmente

También puede añadir los efectos preseleccionados de DJ usted mismo.

- Pulse **DJ EFFECT** repetidamente para seleccionar un efecto:
 - **[SCRATCH]** (scratch)
 - **[REVERB]** (reverberación)
 - **[BEAT BOX]** (beat box)
 - **[YEAH]** (yeah)
- Para desactivar los efectos de DJ, pulse **DJ EFFECT** varias veces para seleccionar **[OFF]** (desactivado).
- Para aplicar el nivel de sonido de los efectos añadidos, gire el control **DJ EFFECT**.

Nota

- La función no está disponible en los modos **USB B** ni **Audio in B**.

Selección de un efecto de sonido preestablecido

La función DSC (Control de sonido digital) le permite escuchar efectos de sonido especiales.

- Durante la reproducción, pulse **DSC** varias veces para seleccionar:
 - **[ROCK]**
 - **[POP]**
 - **[TECHNO]**
 - **[JAZZ]**
 - **[SAMBA]**

Optimización de graves

La mejor configuración de Dynamic Bass Enhancement (DBB, Optimización dinámica de graves) se genera automáticamente para cada selección de DSC. Puede seleccionar la configuración de DBB manualmente que mejor se ajuste al entorno.

- Durante la reproducción, pulse **DBB** varias veces para seleccionar:
 - **DBB 1**
 - **DBB 2**
 - **DBB 3**
 - **DBB apagado**

Cómo aplicar graves NX

El efecto de graves NX añade características puras y animadas a su música con muy poco ruido de fondo.

- 1 Abra la cubierta del botón **NX Bass** (graves NX).
- 2 Pulse el botón de **NX Bass** (graves NX). El sonido cambiará en 3 etapas:
 - Etapa 1: el volumen del sonido aumenta a un nivel más alto y se mantiene en este nivel durante 5 segundos.
 - ↳ **[FIRING]** (disparo) aparecerá en la pantalla.
 - Etapa 2: el volumen del sonido disminuye gradualmente hasta llegar al nivel original en el transcurso de 10 segundos.
 - ↳ **[DISCHARGE]** (descarga) aparecerá en la pantalla.
 - Etapa 3: el volumen del sonido se mantiene en un nivel normal durante 40 segundos.
 - ↳ Se muestra **[RECHARGE]** (Recarga).

Nota

- Para reactivar el efecto de graves NX, pulse nuevamente el botón después de que se completen las 3 etapas.

Ajustar la configuración del ecualizador

El ecualizador personalizado le permite aumentar o disminuir la ganancia de rangos de frecuencia específicos y ajustar la salida de audio según su preferencia.

- 1 Pulse **CUSTOM** en la unidad principal.
- 2 Mueva las barras deslizantes para ajustar la configuración del ecualizador para cada uno de los 5 rangos de frecuencia.

8 Otras funciones

Sonido combinado

Puede reproducir desde **Source A** (modos Disc, USB A, Bluetooth, Tuner, Audio in A) y desde **Source B** (modos USB B, Audio in B) al mismo tiempo.

- 1 Reproducir desde **Source A**.
 - Disc: seleccione la fuente de CD y reproduzca una pista del disco cargado.
 - Tuner: sintonice una emisora de radio.
 - Audio in A: seleccione la fuente Audio in y reproduzca audio en el dispositivo externo conectado.
 - USB A: seleccione la fuente USB A y reproduzca audio en el dispositivo USB A conectado.
 - Bluetooth: conecte un dispositivo Bluetooth y, a continuación, reproduzca audio en el dispositivo.
- 2 Reproducir desde **Source B**.
 - Audio in B: seleccione la entrada Audio in B y, a continuación, reproduzca audio en el dispositivo externo conectado.
 - USB B: seleccione la fuente USB B y, a continuación, reproduzca audio en el dispositivo USB B conectado.
- 3 Utilice el control **CROSS FADER** para ajustar el balance entre los canales de fuentes A y B durante la reproducción.

Hable o cante con un micrófono

Con esta unidad, puede hablar o cantar a una fuente de música con un micrófono.

- 1 Gire el control de volumen **MIC** al nivel mínimo.
- 2 Conecte un micrófono (no incluido) a la toma **MIC 1** o **MIC 2** del panel superior.
- 3 Pulse **CD, TUNER, USB A, AUDIO A** o **AUX** para seleccionar una fuente y comenzar la reproducción.
- 4 Cante o hable a través del micrófono.
 - Para ajustar el volumen de la fuente, pulse **VOL +/-**.
 - Para ajustar el volumen del micrófono, gire el control de volumen **MIC**.

Encienda o apague la luz decorativa.

En el modo de encendido, pulse **LIGHT** varias veces para encender o apagar la luz decorativa.

9 Información del producto



Nota

- La información del producto está sujeta a cambios sin previo aviso.

Especificaciones

Amplificador

Potencia de salida total	163 W X 4 (THD 30%)
Respuesta de frecuencia	60 Hz -16 kHz
Entrada de audio/MP3 link	1500mV/2000mV

Discos

Tipo de láser:	Semiconductor
Diámetro del disco	12 cm / 8 cm
Discos compatibles	CD, CD-R, CD-RW, MP3-CD
DAC de audio	24 bits / 44,1 kHz
Respuesta de frecuencia	60 Hz - 16 kHz

Parlantes

Impedancia de los parlantes	2 x 3 ohm
-----------------------------	-----------

Sintonizador

Alcance de sintonización	FM: 87,5 - 108 MHz; AM: 531 - 1602kHz (9KHz); 530 - 1700KHz (10KHz)
Intervalo de sintonización	100KHz (FM); 9KHz/10KHz (AM)
Cantidad de presintonías	30 FM, 10 AM

Bluetooth

Versión de Bluetooth	V2.1 + EDR
Perfiles compatibles	A2DP,AVRCP
Alcance	10 m (espacio abierto)

Información general

Alimentación de CA	110-127V/220 - 240 V~, 50/60 Hz
Consumo de energía en funcionamiento	90 W
Consumo de energía en modo de espera	30 W
USB directo	Versión 2.0/1.1
Puerto USB	5 V CC, 500 mA
Dimensiones: unidad principal (An x Al x Pr)	390 x 1137 x 477 mm
Peso: unidad principal	26 kg

Información sobre reproducción de USB

Dispositivos USB compatibles:

- Memoria flash USB (USB 2.0)
- Reproductores flash USB (USB 2.0)
- Tarjetas de memoria (requieren un lector de tarjetas adicional para funcionar en esta unidad).

Formatos compatibles:

- USB o formato de archivo de memoria FAT12, FAT16, FAT32 (tamaño del sector: 512 bytes)
- Velocidad de bits (velocidad de datos) de MP3: 32-320 Kbps y velocidad de bits variable
- Directorios anidados hasta un máximo de 8 niveles
- Cantidad de álbumes/carpetas: 99 como máximo
- Cantidad de canciones / títulos: 999 como máximo
- Etiquetas ID3 v1.2 o superior
- Nombre de archivo en Unicode UTF8 (longitud máxima: 128 bytes)

Formatos no compatibles:

- Álbumes vacíos: un álbum vacío es aquél que no contiene archivos MP3 y no se muestra en la pantalla.
- Los formatos de archivo incompatibles se omiten. Por ejemplo, los documentos de Word (.doc) o los archivos MP3 con la extensión .dlf se omiten y no se reproducen.
- Archivos de audio AAC, WAV y PCM.
- Archivos WMA



- No utilice solventes como benceno, diluyentes, limpiadores disponibles en el comercio o aerosoles antiestáticos para discos analógicos.

Limpeza de la lente del disco

- Tras un uso prolongado, puede acumularse polvo en la lente del disco. Para garantizar una calidad de reproducción óptima, limpie la lente del disco con el limpiador de lentes de CD de Philips o cualquier otro limpiador disponible en el comercio. Siga las instrucciones del limpiador.

Formatos de disco MP3 compatibles

- ISO9660, Joliet
- Cantidad máxima de títulos: 999 (depende de la longitud del nombre del archivo)
- Cantidad máxima de álbumes: 99
- Frecuencias de muestreo compatibles: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocidades de bits compatibles: 32-320 Kbps y velocidades de bits variables
- Etiquetas ID3 v1.2 o superior
- Directorios anidados hasta un máximo de 8 niveles

Mantenimiento

Limpeza del gabinete

- Use un paño suave ligeramente humedecido con una solución detergente suave. No utilice soluciones que contengan alcohol, licores, amoníaco o abrasivos.

Limpeza de discos

- Si un disco se ensucia, límpielo con un paño de limpieza. Limpie el disco desde el centro hacia afuera.

10 Solución de problemas



Precaución

- No extraiga la cubierta de la unidad.

Si desea mantener la validez de la garantía, nunca intente reparar el sistema por su cuenta. Si se presentan problemas durante el uso del sistema, consulte los siguientes puntos antes de comunicarse con el servicio técnico. Si no consigue resolver el problema, ingrese en el sitio web de Philips (www.philips.com/support). Cuando se comunique con Philips, recuerde tener el dispositivo cerca y tener a mano el número de modelo y el número de serie de la unidad.

No hay energía

- Compruebe que el enchufe de alimentación CA de la unidad esté conectado correctamente.
- Verifique que haya corriente en la toma de CA.

No hay sonido o es de baja calidad

- Ajuste el volumen.
- Asegúrese de que el dispositivo Bluetooth se encuentra dentro del alcance de funcionamiento efectivo.

La unidad no responde

- Desconecte y vuelva a conectar el enchufe de alimentación de CA y, a continuación, encienda nuevamente la unidad.

El control remoto no funciona

- Antes de pulsar un botón de función, seleccione la fuente correcta con el control remoto en lugar de utilizar la unidad principal.
- Reduzca la distancia entre el control remoto y la unidad.
- Inserte las baterías con la polaridad (signos +/–) alineada tal como se indica.
- Sustituya las baterías.

- Apunte el control remoto directamente al sensor de la parte frontal de la unidad principal.

No se detecta el disco

- Introduzca un disco.
- Compruebe que no colocó el disco al revés.
- Espere hasta que la condensación de humedad en la lente haya desaparecido.
- Sustituya o limpie el disco.
- Use un CD finalizado o un disco con el formato correcto.

No se muestran algunos archivos del dispositivo USB

- La cantidad de carpetas o archivos del dispositivo USB ha superado un límite determinado. Esto no representa un error de funcionamiento.
- Los formatos de estos archivos no son compatibles.

El dispositivo USB no es compatible

- El dispositivo USB no es compatible con la unidad. Pruebe con otro dispositivo.

No se puede aplicar efectos de sonido cuando se está reproduciendo desde un dispositivo USB B.

- El modo USB B no admite **DBB, DSC, DJ EFFECT** o efectos **AUTO DJ**.

No se pueden eliminar archivos desde un dispositivo USB B.

- El modo USB B no admite la función **Eliminar USB**.

La recepción de radio es débil

- Aumente la distancia entre la unidad y otros aparatos eléctricos.
- Ajuste la posición de la antena para mejorar la recepción.

Información del dispositivo Bluetooth

La calidad de audio es deficiente después de haber realizado una conexión con un dispositivo Bluetooth.

- La recepción Bluetooth es débil. Acerque el dispositivo a este producto o quite los obstáculos que pueda haber entre ambos.

No se puede conectar con el dispositivo.

- La función Bluetooth del dispositivo no está activada. Consulte el manual del usuario del dispositivo para saber cómo activar esta función.
- Este producto ya está conectado a otro dispositivo Bluetooth. Desconecte dicho dispositivo e inténtelo de nuevo.

El dispositivo se conecta y desconecta constantemente.

- La recepción Bluetooth es débil. Acerque el dispositivo a este producto o quite los obstáculos que pueda haber entre ambos.
- En algunos dispositivos, la conexión Bluetooth puede desactivarse automáticamente debido a la función de bajo consumo. Esto no indica un mal funcionamiento del producto.

11 Aviso



Cualquier cambio o modificación que se realice en este dispositivo sin la aprobación expresa de WOOX Innovations puede anular la autorización del usuario para utilizar el equipo.

Eliminación de un producto antiguo



Este producto ha sido diseñado y fabricado con materiales y componentes de alta calidad que pueden reciclarse y reutilizarse.

Cuando finalice la vida útil del aparato, no lo deseches junto con los residuos normales del hogar. Llévelo a un punto de recolección oficial para su reciclado. De esta manera, ayudará a conservar el medio ambiente.

Información medioambiental

Se han suprimido todos los embalajes innecesarios. Nos hemos esforzado por lograr que el embalaje sea fácil de separar en tres materiales: cartón (caja), espuma de poliestireno (corcho) y polietileno (bolsas, lámina de espuma protectora).

El sistema se compone de materiales reciclables que pueden volver a utilizarse si los desarma una empresa especializada. Siga las normas locales de eliminación de materiales de embalaje, baterías agotadas y equipos antiguos.

Este artefacto incluye esta etiqueta:



Este es un Equipo CLASE II con doble aislamiento y sin sistema de conexión a tierra de protección.

Bluetooth

La marca denominativa Bluetooth® y los logotipos son marcas comerciales registradas de propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de tales marcas por parte de WOOX Innovations es en virtud de una licencia.

Nota

- La placa de identificación está ubicada en la parte posterior de la unidad.



La copia no autorizada de material protegido, incluidos programas informáticos, archivos, difusiones y grabaciones de sonido, puede infringir los derechos de propiedad intelectual y constituir un delito. Este equipo no debe utilizarse para tales fines.



2015 © WOOX Innovations Limited. All rights reserved.

This product was brought to the market by WOOX Innovations Limited or one of its affiliates, further referred to in this document as WOOX Innovations, and is the manufacturer of the product. WOOX Innovations is the warrantor in relation to the product with which this booklet was packaged. Philips and the Philips Shield Emblem are registered trademarks of Koninklijke Philips N.V.

NTRX500_77_UM_V1.0

