

# Sempre pronto a ajudar

Registe o seu produto e obtenha suporte em  
[www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)



NTRX900



## Manual do utilizador

**PHILIPS**



# Índice

---

<b>1 Importante</b>	2
Segurança	2

---

<b>2 O seu sistema Micro Hi-Fi</b>	4
Introdução	4
Conteúdo da embalagem	4
Descrição geral da unidade principal	5
Descrição geral do telecomando	7

---

<b>3 Introdução</b>	9
Preparar o telecomando	9
Ligar	9
Ligar	11

---

<b>4 Reproduzir</b>	12
Reproduzir de um disco ou USB	12
Reproduzir áudio via Bluetooth	15
Reproduzir de um dispositivo externo	16

---

<b>5 Ouvir rádio</b>	17
Sintonizar uma estação de rádio	17
Programar estações de rádio automaticamente	17
Programar estações de rádio manualmente	17
Seleccionar uma estação de rádio programada	17

---

<b>6 Ajustar nível de volume e efeito sonoro</b>	18
Ajustar o nível do volume	18
Cortar o som	18
Aplicar efeito AUTO DJ	18
Aplicar efeitos de DJ manualmente	18
Seleccionar um efeito de som predefinido	18
Melhorar desempenho dos graves	19
Aplicar efeito NX Bass	19
Ajustar definições do equalizador	19

---

<b>7 Outras funções</b>	20
Mistura de som	20
Falar ou cantar com um microfone	20
Ligar ou desligar a luz decorativa	20
Ouvir através de auscultadores	20

---

<b>8 Informações do produto</b>	21
Especificações	21
Informações da capacidade de reprodução de USB	22
Formato de discos MP3 suportados	22
Manutenção	22

---

<b>9 Resolução de problemas</b>	23
Geral	23
Sobre o dispositivo Bluetooth	24

---

<b>10 Aviso</b>	25
-----------------	----

# 1 Importante

## Segurança

### Conheça estes símbolos de segurança



O símbolo com a forma de raio indica a existência de material não isolado no interior da unidade que pode causar choques eléctricos. Para a segurança de todas as pessoas da sua casa, não retire o revestimento do aparelho. O “ponto de exclamação” chama a atenção para funcionalidades acerca das quais deve ler atentamente a documentação fornecida para evitar problemas de funcionamento e manutenção.

**AVISO:** Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, este aparelho não deve ser exposto a chuva ou humidade e também não devem ser colocados objectos com água, como vasos, em cima do mesmo.

**ATENÇÃO:** Para evitar choques eléctricos, faça corresponder o perno maior da ficha com o orifício maior da tomada e introduza a ficha por completo na tomada.



#### Aviso

- Nunca retire o revestimento deste dispositivo.
- Nunca lubrifique qualquer componente deste dispositivo.
- Nunca coloque o dispositivo em cima de outros equipamentos eléctricos.
- Mantenha este dispositivo afastado de luz solar directa, fontes de chamas sem protecção ou fontes de calor.
- Nunca olhe para o feixe de laser no interior deste dispositivo.
- Certifique-se de que dispõe de total acesso ao cabo de alimentação, ficha ou transformador para desligar o dispositivo da alimentação.

- Não use o aparelho perto de água.
- Instale-o de acordo com as instruções do fabricante.
- Não o instale perto de fontes de calor como radiadores, condutas de ar quente, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que emitam calor.
- Evite que o cabo de alimentação seja pisado ou de algum modo danificado, sobretudo nas fichas, receptáculos e no ponto de saída do aparelho.
- Use apenas acessórios especificados pelo fabricante.
- Use apenas o suporte, suporte móvel, tripé ou mesa especificados pelo fabricante ou fornecidos com o aparelho. Em caso de utilização de um suporte móvel, tenha cuidado ao mover o suporte móvel/aparelho de modo a evitar quedas que possam resultar em ferimentos.



- Desligue o aparelho durante a ocorrência de trovoadas ou quando não o utilizar por longos períodos.
- Solicite sempre assistência junto de pessoal qualificado. É necessária assistência quando o aparelho foi de algum modo danificado – por exemplo, danos no cabo ou ficha de alimentação, derrame de líquidos ou introdução de objectos no interior do aparelho, exposição do aparelho a chuva ou humidade, funcionamento anormal do aparelho ou queda do mesmo.
- Utilização das pilhas **ATENÇÃO** – Para evitar derrames das pilhas e potenciais danos físicos, materiais ou do telecomando:
  - Coloque todas as pilhas da forma correcta, com as polaridades + e – como marcadas no telecomando.
  - Não misture pilhas (velhas com novas, de carbono com alcalinas, etc.).

- Retire as pilhas quando o telecomando não for utilizado por longos períodos de tempo.
- As pilhas (conjunto de pilhas ou pilhas instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, tal como a exposição directa à luz solar, fogo ou situações similares.
- O aparelho não deve ser exposto a gotas ou salpicos de líquidos.
- Não coloque quaisquer fontes de perigo em cima do aparelho (por exemplo, objectos com líquidos ou velas acesas).
- Quando a ficha de ALIMENTAÇÃO ou o dispositivo de ligação de um aparelho forem utilizados como dispositivo de desactivação, o dispositivo de desactivação deve estar pronto para ser utilizado de imediato.



### Atenção

- A utilização de quaisquer controlos, ajustes ou procedimentos além dos que são aqui descritos pode resultar em exposição perigosa ao laser ou em funcionamento não seguro.

## Segurança auditiva



### Ouça a um volume moderado.

- A utilização de auscultadores com o volume alto pode prejudicar a sua audição. Este produto pode produzir sons em gamas de decibéis que podem provocar perda de audição numa pessoa normal, mesmo que a exposição seja inferior a um minuto. As gamas de decibéis superiores destinam-se a pessoas que possam sofrer de perda de audição.
- O som pode ser enganador. Com o tempo, o "nível de conforto" da sua audição adapta-se a volumes de som superiores. Deste modo, após uma

audição prolongada, um som considerado "normal" pode na verdade ser um som alto e prejudicial para a audição. Para evitar que isto aconteça, defina o volume num nível seguro antes de os seus ouvidos se adaptarem e deixe ficar:

### Para estabelecer um nível de volume seguro:

- Regule o controlo de volume para uma definição baixa.
- Aumente ligeiramente o som até que o nível de som seja confortável e nítido, sem distorção.

### Ouça durante períodos de tempo razoáveis:

- A exposição prolongada ao som, mesmo em níveis normalmente "seguros", também pode causar a perda de audição.
- Certifique-se de que utiliza o seu equipamento de forma sensata e que efectua as devidas pausas.

### Certifique-se de que respeita as seguintes directrizes ao utilizar os auscultadores.

- Ouça a um volume moderado durante períodos de tempo razoáveis.
- Tenha cuidado para não ajustar o volume à medida que a sua audição se adapta.
- Não aumente o volume de forma a que não consiga ouvir o que se passa à sua volta.
- Deve ter cuidados especiais ou deixar de utilizar temporariamente o dispositivo em situações potencialmente perigosas.



### Nota

- A placa de identificação encontra-se na parte posterior da unidade.

## 2 O seu sistema Micro Hi-Fi

Parabéns pela compra do seu produto e bem-vindo à Philips! Para usufruir de todas as vantagens da assistência oferecida pela Philips, registre o seu produto em [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome).

---

### Introdução

#### Com esta unidade, pode

- desfrutar de áudio de discos, dispositivos de armazenamento USB, dispositivos com Bluetooth® ou outros dispositivos externos;
- alternar a reprodução entre as fontes duplas de áudio com o crossfader;
- ouvir estações de rádio FM ou AM;
- falar ou cantar com microfone através dos altifalantes da unidade; e
- gravar para um dispositivo de armazenamento USB.

#### Para uma melhor experiência de audição, a unidade oferece efeitos sonoros:

- Digital Sound Control (DSC)
- Dynamic Bass Boost (DBB)
- Efeitos de DJ
- Melhoramento NX Bass

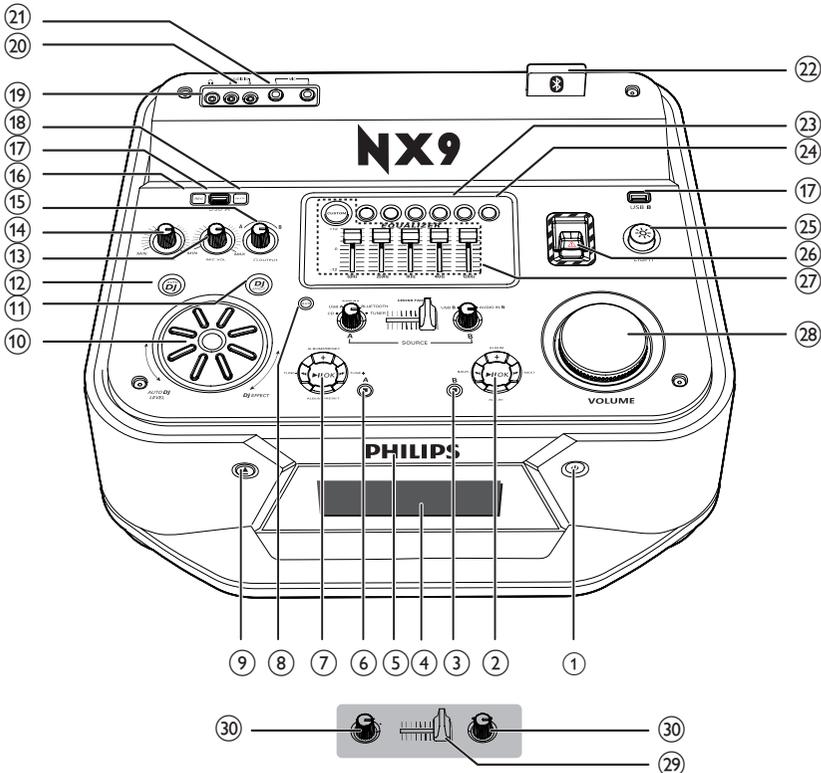
---

### Conteúdo da embalagem

Verifique e identifique os seguintes conteúdos da caixa:

- 1 unidade principal
- Caixa do altifalante x 2
- Telecomando com 2 pilhas AAA
- 1 antena de fio FM
- 1 antena de quadro AM
- Manual do utilizador resumido
- Folheto de avisos e segurança

## Descrição geral da unidade principal



①

- Ligar a unidade ou mudar para o modo de espera.

② **Painel de controlo da reprodução(B)**

- Controlar a reprodução para o modo USB B.

③ **■ (B)**

- No modo USB B, permite parar a reprodução.

④ **Painel do visor**

- Apresentar o estado.

⑤ **Tabuleiro de discos**

⑥ **■ (A)**

- No modo Disco ou USB A, permite parar a reprodução.
- No Disco ou USB , apagar uma lista programada.
- Sair do processo de gravação.
- No modo do sintonizador, permite alternar entre as bandas FM e AM.

⑦ **Painel de controlo da reprodução (A)**

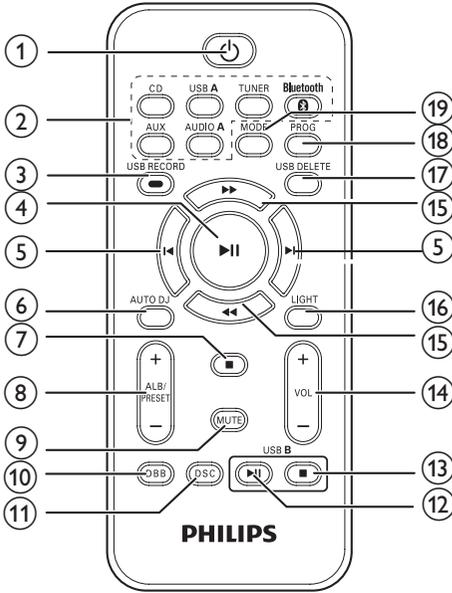
- Controlar a reprodução dos modos **Source A** (incluindo os modos Disco, USB A, Bluetooth e Sintonizador).

⑧ **AUX**

- Seleccionar uma fonte de áudio de um dispositivo externo: DVD, PC, televisor ou consola de jogos.

- 9 ▲
  - Ejecta o disco.
- 10 **Botão DJ EFFECT**
  - Ajustar o nível de som dos efeitos de DJ.
- 11 **DJ EFFECT**
  - Nos modos CD, USB A, Bluetooth, Sintonizador Entrada de áudio A, permite aplicar os efeitos de DJ manualmente.
- 12 **AUTO DJ**
  - No modo USB A, permite aplicar o efeito AUTO DJ automaticamente.
- 13 **Botão MIC VOL**
  - Ajustar o volume do microfone.
- 14 **Botão  VOL**
  - Ajustar o volume dos auscultadores.
- 15 **Botão  OUTPUT**
  - Alternar a saída dos auscultadores entre a Fonte A e a Fonte B.
- 16 **REC**
  - No modo USB A, permite gravar num dispositivo USB.
- 17 **USB A/USB B**
  - Ligar dispositivos de armazenamento em massa USB.
- 18 **DELETE**
  - No modo USB A, permite eliminar ficheiros de áudio armazenados num dispositivo USB.
- 19 
  - Ligar auscultadores.
- 20 **AUDIO IN A/B**
  - Entrada de áudio (3,5 mm) para um dispositivo áudio externo.
- 21 **MIC 1/2 (portas para microfone)**
  - Entrada para um microfone.
- 22 **Indicador do Bluetooth**
- 23 **Botões dos efeitos sonoros**
  - Seleccionar um efeito de som predefinido.
- 24 **DBB**
  - Ligar ou desligar a melhoria dinâmica de graves.
- 25 
  - Activar ou desactivar o efeito de iluminação do altifalante.
- 26 **NX Bass**
  - Ligar o efeito NX Bass.
- 27 **Equalizador personalizável**
  - No modo CUSTOM, permite ajustar as definições do equalizador para cada um das 5 gamas de frequência através do deslocamento das barras deslizantes.
- 28 **Botão VOLUME**
  - Ajustar o volume dos altifalantes.
- 29 **CROSS FADER**
  - Ajustar o equilíbrio de canais entre a Fonte A e a Fonte B durante a reprodução.
- 30 **Selector de fonte**
  - Seleccionar uma fonte de áudio.

## Descrição geral do telecomando



- ①
  - Liga a unidade ou passa para o modo standby.
- ② **Botões de selecção de fonte**
  - Seleccionar uma fonte de áudio.
- ③ **USB RECORD**
  - No modo USB A, permite gravar num dispositivo USB.
- ④ **▶||**
  - No modo Disco, USB A ou Bluetooth, permite iniciar ou colocar em pausa a reprodução.
- ⑤ **◀|▶**
  - No modo de Disco, USB A ou Bluetooth, permite saltar para a faixa anterior ou seguinte.
- ⑥ **AUTO DJ**
  - No modo USB A, permite aplicar o efeito AUTO DJ automaticamente.

- ⑦ **■**
  - No modo Disco ou USB A, permite parar a reprodução.
  - No Disco ou USB A, permite apagar uma programação.
  - Sair do processo de gravação.
- ⑧ **ALB/PRESET +/-**
  - No modo Disco ou USB A, permite saltar para o álbum anterior ou seguinte.
  - No modo do sintonizador, permite seleccionar uma estação de rádio programada.
- ⑨ **MUTE**
  - Cortar ou repor o volume de som.
- ⑩ **DBB**
  - Ligar ou desligar a melhoria dinâmica de graves.
- ⑪ **DSC**
  - Seleccionar um efeito de som predefinido.
- ⑫ **USB B ▶||**
  - No modo USB B, permite iniciar a reprodução ou colocá-la em pausa.
- ⑬ **USB B ■**
  - No modo USB B, permite parar a reprodução.
- ⑭ **VOL +/-**
  - Ajustar o volume.
- ⑮ **◀◀ / ▶▶**
  - No modo do sintonizador, permite sintonizar estações de rádio.
  - No modo Disco ou USB A, permite procurar dentro de uma faixa.
- ⑯ **LIGHT**
  - Activar ou desactivar o efeito de iluminação do altifalante.
- ⑰ **USB DELETE**
  - No modo USB A, permite eliminar ficheiros de áudio armazenados num dispositivo de armazenamento USB.

### 18 PROG

- No modo Disco ou USB A, permite programar faixas.
- No modo do sintonizador, permite programar estações de rádio.

### 19 MODE

- No modo Disco ou USB A, permite seleccionar um modo de repetição ou reprodução aleatória.

# 3 Introdução



## Atenção

- A utilização de controlos ou ajustes no desempenho de procedimentos para além dos que são aqui descritos pode resultar em exposição perigosa ao laser ou em funcionamento não seguro.

Siga sempre as instruções dadas neste capítulo pela devida sequência.

Se contactar a Philips, terá de fornecer os números de modelo e de série deste aparelho. Os números de modelo e de série encontram-se na parte posterior deste aparelho. Anote os números aqui:

N.º de modelo

N.º de série

## Preparar o telecomando

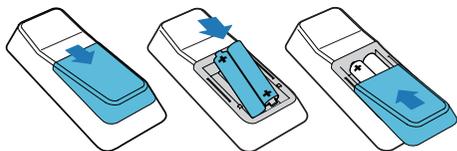


### Nota

- Pode haver perigo de explosão se a pilha não for substituída correctamente. Substitua-a por uma do mesmo tipo ou de um tipo equivalente.
- As pilhas contêm substâncias químicas e, por esse motivo, devem ser eliminadas correctamente.

Para substituir a pilha do telecomando:

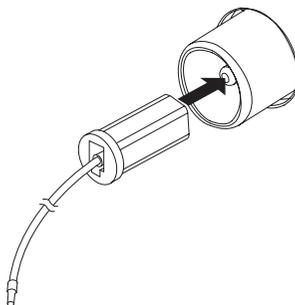
- 1 Abra o compartimento das pilhas.
- 2 Insira duas pilhas AAA com a polaridade adequada (+/-), conforme indicado.
- 3 Feche o compartimento das pilhas.



## Ligar

### Ligar a antena FM

Ligue a antena FM fornecida à ficha FM na parte posterior da unidade principal.



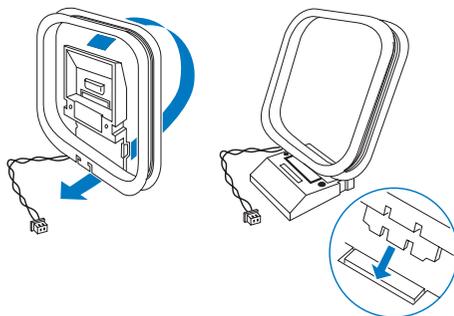
### Ligar a antena AM



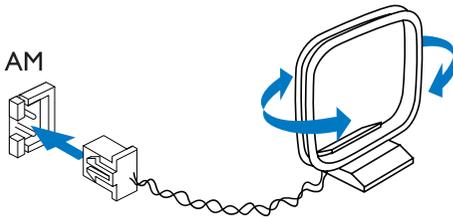
#### Nota

- Para uma melhor recepção, ajuste a posição da antena AM.

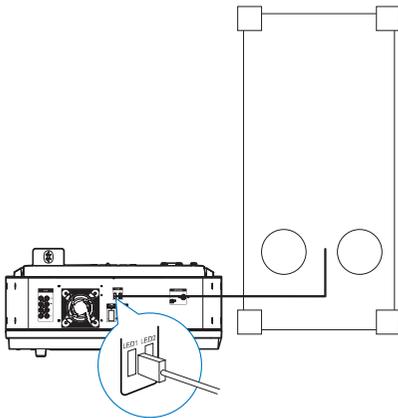
- 1 Monte a antena de quadro AM.



- 2 Ligue a antena de quadro AM à entrada AM na parte posterior da unidade principal.



## Ligar os fios LED do altifalante

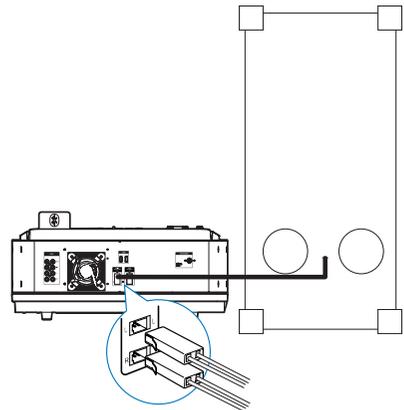


- 1 Procure as tomadas LED na parte posterior da unidade principal.
- 2 Introduza o conector do fio LED na tomada LED correspondente.
- 3 Repita os passos 1 a 2 para ligar o outro fio LED do altifalante.

## Ligar os altifalantes

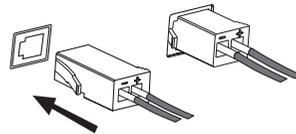
### Nota

- Para uma qualidade de som ideal, utilize apenas os altifalantes fornecidos.
- Ligue apenas altifalantes com uma impedância igual ou superior aos altifalantes fornecidos (consulte a secção "Especificações" neste manual).
- Certifique-se de que as cores dos cabos e dos terminais dos altifalantes correspondem.



### Ligar os altifalantes principais

- 1 Procure as entradas **MAIN SPEAKERS** no painel posterior da unidade principal.
- 2 Insira os fios do altifalante direito (NTRX900SA) em "R" e os fios do altifalante esquerdo (NTRX900SB) em "L".



### Ligar os subwoofers

- 1 Procure as entradas **SUB WOOFER** no painel posterior da unidade principal.

- 2 Insira os conectores dos fios dos subwoofers nas entradas **SUB WOOFER**.

## Ligar a corrente

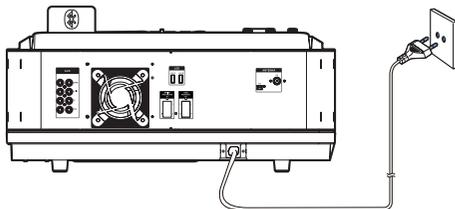
### Atenção

- Risco de danos no produto! Assegure-se de que seleccionou a tensão da fonte de alimentação que corresponde à sua alimentação de corrente local.
- Risco de choque eléctrico! Ao desligar o cabo de alimentação, retire sempre a ficha da tomada puxando pela própria ficha. Nunca puxe o cabo.

### Nota

- Antes de ligar à alimentação de CA, certifique-se de que concluiu as restantes ligações.

Ligue a ficha de alimentação CA à tomada eléctrica.



### Nota

- O produto muda automaticamente para o modo de poupança de energia após 15 minutos no modo de espera.

## Ligar

Prima  $\phi$ .

- ↳ A unidade muda para a última fonte seleccionada.

## Mudar para o modo de espera

Prima  $\phi$  para mudar a unidade para o modo de espera.

**Para alternar entre o modo de espera e o modo de poupança de energia:**

Mantenha  $\phi$  premido durante dois segundos.

- ↳ No modo de poupança de energia, a retroiluminação do visor apaga-se.

# 4 Reproduzir

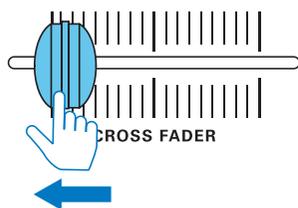
## Reproduzir de um disco ou USB

### Reproduzir disco

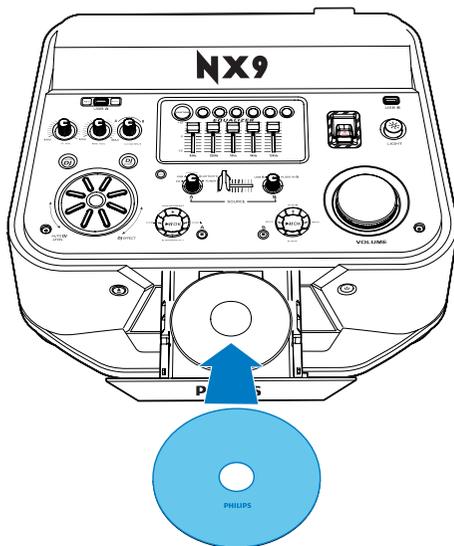
#### Nota

- Certifique-se de que o disco contém conteúdos áudio reproduzíveis.

- 1 Desloque **CROSS FADER** para a extremidade esquerda.



- 2 Prima **CD** para seleccionar a fonte de disco.
- 3 Prima **▲** na unidade principal para abrir a gaveta do disco.
- 4 Coloque um disco na gaveta com o lado impresso voltado para cima.

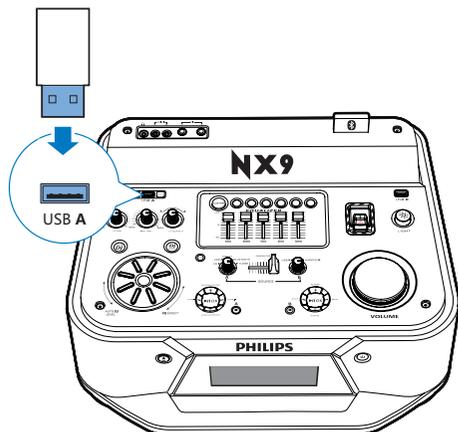


- 5 Prima **▲** na unidade principal para fechar a gaveta do disco.
  - Para iniciar, colocar em pausa ou retomar a reprodução, prima **▶||**.
  - Para parar a reprodução, prima **■**.
  - Para seleccionar outra faixa, prima **◀|** ou **|▶**.
  - Para seleccionar um álbum, prima **ALB/PRESET+/-**.
  - Para procurar dentro de uma faixa, mantenha **◀◀** ou **▶▶** premido e, em seguida, solte para retomar a reprodução normal.

## Reproduzir a partir de um dispositivo USB A

#### Nota

- Assegure-se que o dispositivo USB contém conteúdos áudio reproduzíveis nos formatos suportados.



- 1 Ligue a ficha USB do dispositivo à entrada **USB A**.
- 2 Prima **USB A** para seleccionar a fonte USB A.
- 3 Desloque **CROSS FADER** para a extremidade esquerda.
- 4 Prima **ALB/PRESET+/-** para seleccionar um álbum.
- 5 Prima **◀** ou **▶** para seleccionar um ficheiro áudio.
- 6 Prima **▶||** para iniciar a reprodução.
  - Para interromper/retomar a reprodução, prima **▶||**.
  - Para parar a reprodução, prima **■**.
  - Para procurar dentro de um ficheiro de áudio, mantenha **◀◀** ou **▶▶** premido e, em seguida, solte para retomar a reprodução normal.

### Apagar de um dispositivo USB

- 1 No modo USB A, prima **■** para parar a reprodução de música.
- 2 Prima **◀** ou **▶** para seleccionar um ficheiro áudio.
  - Para eliminar uma pasta de áudio, prima **ALB/PRESET+/-** para seleccionar uma pasta de áudio e, em seguida, prima **◀** ou **▶** para seleccionar um ficheiro.

- 3 Prima **USB DELETE** repetidamente para seleccionar:
  - **[DEL FILE]** (Eliminar ficheiro): eliminar o ficheiro de áudio actual.
  - **[DEL DIR]** (Eliminar directório): eliminar pasta de áudio actual.
  - **[FORMAT]** (Formato): eliminar todos os ficheiros no dispositivo USB.
- 4 Prima **▶||** para confirmar a selecção.
  - ↳ É apresentada uma mensagem de confirmação.
  - Para cancelar, prima **■**.

### Nota

- A função não está disponível no modo **USB B**.

### Atenção

- Se **[FORMAT]** for seleccionado, todos os ficheiros (incluindo ficheiros que não sejam de áudio) armazenados no dispositivo USB serão apagados.

### Gravar para um dispositivo USB

As faixas de CD áudio, ficheiros MP3, rádio e áudio de dispositivos externos são gravados como em formato .mp3.

A primeira vez gravar num dispositivo USB, é criada automaticamente uma pasta no dispositivo USB. Cada vez que grava num dispositivo USB, os ficheiros gravados são armazenados numa subpasta desta pasta. Aos ficheiros e subpastas são atribuídos números por ordem de criação.

- 1 Ligue um dispositivo USB à tomada **USB A**.
- 2 Prepare a fonte a partir da qual pretende gravar:
  - Disco: seleccione a fonte de CD, carregue um disco e, em seguida, seleccione uma faixa para iniciar a gravação.
  - Rádio: seleccione a fonte do sintonizador e, em seguida, sintonize uma estação de rádio.

- **AUDIO IN/AUX:** seleccione a fonte de entrada de áudio ou **AUX** e, em seguida, ligue e reproduza a partir de um dispositivo externo.
- **USB B:** seleccione a fonte **USB B**, conecte-a e seleccione um ficheiro de áudio para reproduzir.

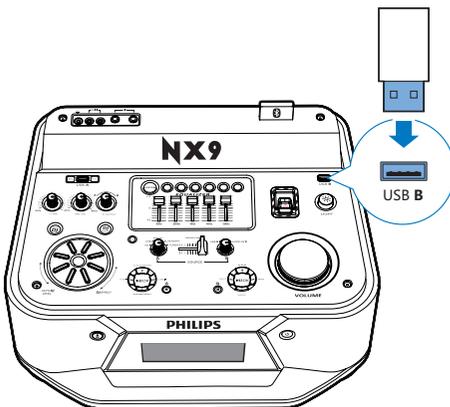
### 3 Prima **USB RECORD** para iniciar a gravação.

- Para o modo Disco, prima **USB RECORD** para percorrer:
  - Ⓐ **[REC ONE]** (gravar uma): a primeira faixa ou a faixa actual é gravada.
  - Ⓑ **[RECALL]** (gravar todas): todas as faixas ou as faixas restantes são gravadas.
- ↳ A reprodução é iniciada automaticamente desde o início do disco ou da faixa seleccionada e a gravação começa.
- Para parar a gravação, prima **■**.

#### Nota

- Se o dispositivo USB não dispuser de memória suficiente para armazenar os ficheiros de áudio, é apresentada uma mensagem de **"Full memory"** (memória cheia).
- Esta função não está disponível nos modos **USB B** e **Mix Sound** (Mistura de som).
- Esta função não está disponível quando os efeitos **AUTO DJ** ou **DJ EFFECT** são aplicados.

## Reproduzir a partir de um dispositivo USB B



- 1 Ligue a ficha USB do dispositivo à entrada **USB B**.
- 2 Rode o selector de fonte para seleccionar a fonte **USB B**.
- 3 Desloque **CROSS FADER** para a extremidade direita.
- 4 Utilize o painel de controlo da reprodução (B) na parte superior da unidade principal para controlar a reprodução.
  - Para iniciar, colocar em pausa ou retomar a reprodução, prima **▶||**.
  - Para seleccionar um álbum, prima **+/-**.
  - Para seleccionar um ficheiro de áudio, prima **◀◀** ou **▶▶**.
  - Para parar a reprodução, prima **■ (B)**.
  - Para procurar dentro de um ficheiro de áudio, mantenha **◀◀** ou **▶▶** premido e, em seguida, solte para retomar a reprodução normal.

## Opções de reprodução

### Reprodução repetida e aleatória

- 1 No modo Disco ou **USB A**, prima **MODE** repetidamente para seleccionar:
  - **[RPT-ONE]** (Repetir uma): reproduzir a faixa actual repetidamente.
  - **[RPT-DIR]** (Repetir pasta): reproduzir todas as faixas no álbum ou pasta repetidamente.
  - **[RANDOM]** (Aleatório): reproduzir todas as faixas de forma aleatória.
- 2 Para retornar a reprodução normal, prima **MODE** repetidamente para seleccionar **[OFF]** (desligado).

#### Nota

- A reprodução aleatória não pode ser seleccionada quando reproduz faixas programadas.

### Programar faixas

Podem programar um máximo de 40 faixas.

- 1 No modo Disco ou **USB A**, prima **■** para parar a reprodução.

- 2 Prima **PROG** para activar o modo de programa.  
↳ Um número fica intermitente no ecrã.
- 3 Para faixas MP3, prima **ALB/PRESET+/-** para seleccionar um álbum.
- 4 Prima **◀** ou **▶** para seleccionar um número de faixa e, em seguida, prima **PROG** para confirmar a selecção.
- 5 Repita os passos 3 a 4 para programar outras faixas.
- 6 Prima **▶||** para reproduzir a faixa programada.
  - Para apagar a programação, prima **■** duas vezes.

#### Nota

- A função não está disponível no modo **USB B**.

## Reproduzir áudio via Bluetooth

A unidade utiliza a tecnologia sem fios Bluetooth para transmitir música do seu dispositivo Bluetooth para o sistema.

#### Nota

- Antes de emparelhar um dispositivo com esta unidade, leia o respectivo manual do utilizador para se informar sobre a compatibilidade do Bluetooth.
- Assegure-se de que a função Bluetooth é activada no seu dispositivo e que o seu dispositivo está definido como visível para todos os outros dispositivos Bluetooth.
- O alcance de funcionamento efectivo entre a unidade e um dispositivo Bluetooth é de aprox. 10 metros.
- A unidade pode memorizar um máximo de 8 dispositivos emparelhados. O nono dispositivo substituirá o primeiro dispositivo emparelhado.
- Qualquer obstáculo entre a unidade e um dispositivo Bluetooth pode reduzir o alcance de funcionamento.
- Mantenha afastados todos os outros dispositivos electrónicos que possam causar interferências.

- 1 Desloque **CROSS FADER** para a extremidade esquerda.
- 2 Prima **Bluetooth** para activar a função Bluetooth na unidade.  
↳ O indicador LED no botão **0** fica intermitente.
- 3 No seu dispositivo Bluetooth, active o Bluetooth e procure dispositivos Bluetooth (consulte o manual do utilizador do dispositivo).
- 4 Quando **[PHILIPS NX9]** (Philips NX9) for apresentado no seu dispositivo, seleccione-o para iniciar o emparelhamento e a ligação. Se necessário, introduza a palavra-passe predefinida "0000".  
↳ Depois do emparelhamento e da ligação serem bem sucedidos, o indicador LED mantém-se continuamente aceso a azul.
- 5 Reproduza áudio no seu dispositivo.  
↳ O áudio é transmitido do seu dispositivo para a unidade.
  - Para iniciar, colocar em pausa ou retomar a reprodução, prima **▶||**.
  - Para seleccionar outra faixa, prima **◀** ou **▶**.

#### Para desligar o dispositivo com Bluetooth:

- Mantenha **▶||** premido durante 3 segundos;
- Desactive o Bluetooth no seu dispositivo; ou
- Desloque o dispositivo para fora do alcance de comunicação.

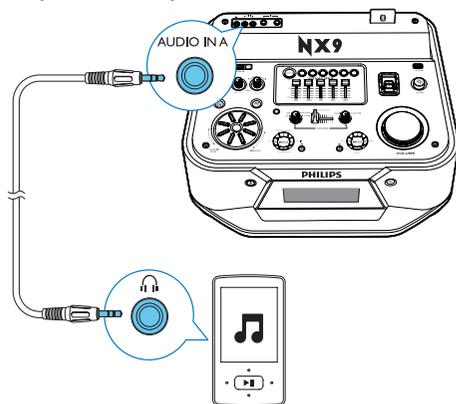
#### Nota

- Antes de ligar outro dispositivo Bluetooth, primeiro desligue o dispositivo actual.

## Reproduzir de um dispositivo externo

Pode reproduzir áudio de um dispositivo externo através dos altifalantes desta unidade.

### Reproduzir a partir de um leitor MP3



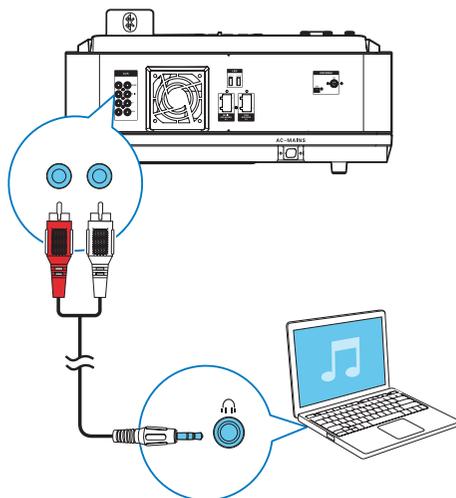
- 1 Prima **AUDIO A** para seleccionar a fonte AUDIO IN A.
- 2 Desloque **CROSS FADER** para a extremidade esquerda.
- 3 Ligue um cabo de entrada de áudio (não fornecido) com um conector de 3,5 mm em ambas as extremidades:
  - à entrada **AUDIO IN A** na unidade e
  - à tomada dos auscultadores no leitor MP3.
- 4 Reproduza áudio no leitor MP3 (consulte o seu manual do utilizador).

#### Dica

- Se o leitor de MP3 estiver ligado à entrada **AUDIO IN B**, rode o selector de fonte na unidade principal para seleccionar a fonte AUDIO IN B.

## Reproduzir a partir de outro dispositivo de áudio

Também pode ligar outros dispositivos áudio a esta unidade, como um PC, televisão, leitor de DVD ou consolas de jogos.



- 1 Prima **AUX** repetidamente para alternar entre as fontes **GAME**, **PC-IN**, **TV** e **DVD**.
- 2 Ligue os cabos de áudio branco e vermelho (não fornecidos):
  - às tomadas **AUX** na parte posterior da unidade principal.
  - à tomada para auscultadores num PC ou à tomada **AUDIO OUT** num dispositivo externo.
- 3 Reproduza áudio no dispositivo (consulte o manual do utilizador do dispositivo).

#### Nota

- Para sair do modo **AUX** e desfrutar de áudio de outras fontes, prima **AUX** repetidamente para seleccionar **[AUX OFF]**.

# 5 Ouvir rádio

## Sintonizar uma estação de rádio

### Dica

- Mantenha a unidade afastada de outros dispositivos electrónicos para evitar interferências de rádio.
- Para uma melhor recepção, estenda completamente e ajuste a posição da antena.

- 1 Desloque **CROSS FADER** para a extremidade esquerda.
- 2 Prima **TUNER** repetidamente no telecomando ou **A** na unidade principal para seleccionar o sintonizador FM ou AM.
- 3 Prima e mantenha **◀◀** ou **▶▶** sob pressão durante 2 segundos.
  - ↳ **[SEARCH]** (pesquisa) é apresentado.
  - ↳ O rádio sintoniza automaticamente uma estação com sinais fortes.
- 4 Repita o passo 3 para sintonizar mais estações.
  - Para sintonizar uma estação manualmente, prima repetidamente **◀◀** ou **▶▶** até encontrar a melhor recepção.

## Programar estações de rádio automaticamente

### Nota

- Pode programar, no máximo, 30 estações de rádio FM e 10 estações AM.

No modo de sintonizador, prima e mantenha **PROG** premido durante mais de 2 segundos para activar o modo de programação automática.

- ↳ **[AUTO]** (automático) é apresentado.
- ↳ A unidade guarda automaticamente as estações de rádio com um sinal suficientemente forte.
- ↳ Depois de todas as estações de rádio disponíveis estarem memorizadas, a primeira estação de rádio memorizada é transmitida automaticamente.

## Programar estações de rádio manualmente

### Nota

- Pode programar, no máximo, 30 estações de rádio FM e 10 estações AM.

- 1 Sintonizar uma estação de rádio.
- 2 Prima **PROG** para activar o modo de programa.
  - ↳ É apresentado um número de posição.
- 3 Prima **ALB/PRESET+/-** para atribuir um número a esta estação de rádio e, em seguida, prima **PROG** para confirmar.
- 4 Repita os passos 1 a 3 para programar outras estações.

### Dica

- Para substituir uma estação programada, guarde outra estação no seu lugar.

## Seleccionar uma estação de rádio programada

No modo do sintonizador, prima **ALB/PRESET+/-** para seleccionar uma posição programada.

## 6 Ajustar nível de volume e efeito sonoro

### Ajustar o nível do volume

Durante a reprodução, prima **VOL +/-** para aumentar ou diminuir o volume.

### Cortar o som

Durante a reprodução, prima **MUTE** para cortar ou repor o som.

### Aplicar efeito AUTO DJ

A função AUTO DJ adiciona automaticamente vários sons e efeitos de reprodução à sua música.

- Para aplicar efeitos AUTO DJ, prima **AUTO DJ** repetidamente para seleccionar entre:
  - **[METAL]** (Metal) e
  - **[PARTY]** (festa)
- Para desligar os efeitos AUTO DJ, prima **AUTO DJ** repetidamente para seleccionar **[OFF]** (Desligado).
- Para ajustar a frequência de ocorrência e o nível de som dos efeitos adicionais, rode o botão **DJ EFFECT**.

#### Nota

- Estes efeitos são adicionados automaticamente pela aplicação e de forma aleatória.
- A função só está disponível no modo **USB A**.

### Aplicar efeitos de DJ manualmente

Também pode adicionar manualmente os efeitos de DJ predefinidos.

- Prima **DJ EFFECT** repetidamente para seleccionar um efeito:
  - **[SCRATCH]** (scratch)
  - **[REVERB]** (reverberação)
  - **[BEAT BOX]** (beatboxing)
  - **[YEAH]** (yeah)
- Para desligar os efeitos de DJ, prima **DJ EFFECT** repetidamente para seleccionar **[OFF]** (desligado).
- Para aplicar o nível de som dos efeitos adicionais, rode o botão **DJ EFFECT**.

#### Nota

- A função não está disponível nos modos **USB B** e **Entrada de áudio B**.

### Seleccionar um efeito de som predefinido

A funcionalidade do Controlo de Som Digital (DSC) permite-lhe desfrutar de efeitos sonoros especiais.

- Durante a reprodução, prima **DSC** repetidamente para seleccionar:
  - **[ROCK]** (rock)
  - **[POP]** (pop)
  - **[JAZZ]** (jazz)
  - **[TECHNO]** (techno)
  - **[SAMBA]** (samba)

---

## Melhorar desempenho dos graves

A melhor definição do Dynamic Bass Enhancement (DBB) é criada automaticamente para cada selecção do DSC. Pode seleccionar manualmente a definição do DBB que se adapta melhor ao seu ambiente de audição.

- Durante a reprodução, prima **DBB** repetidamente para seleccionar:
  - **DBB 1**
  - **DBB 2**
  - **DBB 3**
  - **DBB OFF**

---

## Aplicar efeito NX Bass

O efeito NX Bass adiciona características nítidas e vivas à sua música com um ruído de fundo extremamente baixo.

- 1 Abra a cobertura do botão **NX Bass**.
- 2 Prima o botão **NX Bass**. O som muda em 3 fases:
  - Fase 1: O volume de som aumenta para um nível mais elevado e permanece neste nível durante 5 segundos.  
↳ **[FIRING]** (projecção) é apresentado.
  - Fase 2: O volume de som diminui gradualmente até ao seu nível original em 10 segundos.  
↳ **[DISCHARGE]** (descarga) é apresentado.
  - Fase 3: O volume de som mantém-se no nível normal durante 40 segundos. Se premir novamente o botão **NX Bass**, **[RECHARGE]** (recarregar) é apresentado.

---

## Ajustar definições do equalizador

O Equalizador personalizável permite-lhe aumentar ou diminuir o ganho para gamas de frequência específicas, e ajusta a saída de áudio para as suas próprias preferências.

- 1 Prima **CUSTOM** na unidade principal.
- 2 Desloque as barras deslizantes para ajustar as definições do equalizador para cada uma das 5 gamas de frequência.

# 7 Outras funções

## Mistura de som

Pode reproduzir de **Source A** (modos Disco/USB A/Bluetooth/Sintonizador/Entrada de áudio A) e de **Source B** (modos USB B/Entrada de áudio B) em simultâneo.

- 1 Reproduzir da **Source A**.
  - Disco: seleccione a fonte CD e reproduza uma faixa no disco carregado.
  - Sintonizador: sintonize uma estação de rádio.
  - Entrada de áudio A: seleccione a fonte de Entrada de áudio A e reproduza áudio do dispositivo externo ligado.
  - USB A: seleccione a fonte USB A e reproduza áudio num dispositivo USB A ligado.
  - Bluetooth: ligue um dispositivo Bluetooth e, em seguida, reproduza áudio no dispositivo.
- 2 Reproduzir da **Source B**.
  - Entrada de áudio B: seleccione a fonte de Entrada de áudio B e, em seguida, reproduza áudio do dispositivo externo ligado.
  - USB B: Seleccione a fonte USB B e, em seguida, reproduza áudio do dispositivo USB B ligado.
- 3 Utilize o controlo **CROSS FADER** para ajustar o equilíbrio entre aos canais da Fonte A e da Fonte B durante a reprodução.

## Falar ou cantar com um microfone

Com esta unidade, pode falar ou cantar para uma fonte de música com um microfone.

- 1 Rode o botão **MICVOL** para o nível mínimo.

- 2 Ligue um microfone (não fornecido) à tomada **MIC 1** ou **MIC 2** no painel superior.
- 3 Prima **CD, TUNER, USB A, AUDIO A** ou **AUX** para seleccionar uma fonte e inicie a reprodução.
- 4 Cante para o microfone.
  - Para ajustar o volume da fonte, prima **VOL +/-**.
  - Para ajustar o volume do microfone, rode o botão **MICVOL**.

### Nota

- A entrada MIC foi concebida para microfones dinâmicos de bobina com impedância de 750 Ω +/- 30%.

## Ligar ou desligar a luz decorativa

No modo ligado, prima **LIGHT** repetidamente para ajustar a luz decorativa à volta dos altifalantes, ou para desligar a luz.

## Ouvir através de auscultadores

### Nota

- Quando está a ouvir através de auscultadores, não é possível cortar o som do altifalante.

- 1 Ligue uns auscultadores à entrada  no painel superior da unidade principal.
- 2 Rode o botão  **OUTPUT** para seleccionar uma fonte de áudio: fonte A ou fonte B.
- 3 Rode o botão  **VOL** para ajustar o volume dos auscultadores.

# 8 Informações do produto



## Nota

- As informações do produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

## Especificações

### Amplificador

Potência de saída total	4200 W
Frequência de resposta	20-20 000 Hz, ±3 dB
Relação sinal/ruído	> 65 dBA
Entrada de áudio/entrada AUX	1 V/2 V RMS Rin≥22 kohm

### Disco

Tipo de Laser	Semicondutor
Diâmetro do disco	12 cm/8 cm
Disco	CD-DA, CD-R, CD-RW, CD de MP3
Áudio DAC	24 Bits / 44,1 kHz
Distorção harmónica total	< 1% (1 kHz)
Resposta em frequência	4 Hz - 16 kHz (44,1 kHz)
Relação S/R	> 65 dBA

### Altifalantes

Impedância do altifalante	4 ohm
Diafragma do altifalante	Subwoofer: 2x20"; Woofer: 2x8"; Tweeter: topo de 2"
Sensibilidade	90±3 dB/M/W

### Sintonizador

Gama de sintonização	FM: 87,5 - 108MHz; AM: 531 - 1602 kHz (9 KHz)
Grelha de sintonização	50 KHz (FM); 9 KHz (AM)
Número de estações programadas	30 FM, 10 AM
-Mono, relação S/R	<22 dB 26 dB
Selectividade de pesquisa	<35 dBf
Distorção harmónica total	<2%
Relação sinal/ruído	> 45 dB
FM	fio de 75 ohm
AM	antena de quadro

### Bluetooth

Versão do Bluetooth	V2.1+EDR
Banda de frequências do Bluetooth	Banda ISM 2,4 GHz~ 2,48 GHz
Perfis suportados	A2DP,AVRCP 1.0
Alcance	10 m (em espaços livres)

### Informações gerais

Potência de CA	220 - 240 V~, 50/60 Hz
Consumo de energia em funcionamento	250 W
Consumo de energia em espera	40 W
Consumo no modo de poupança de energia	< 0,5 W
Saída dos auscultadores	5,0 mW 2x 16 Ω
USB Directo	Versão 2.0HS, 5 V 500 mA

Dimensões	
- Unidade principal (L x A x P)	526 x 247 x 470 mm
- Caixa dos altifalantes (L x A x P)	668 x 1132 x 547 mm
Peso	
- Unidade principal	8,9 kg
- Cada caixa do altifalante	62 kg

## Informações da capacidade de reprodução de USB

### Dispositivos USB compatíveis:

- memória flash USB (USB 2.0)
- leitores flash USB (USB 2.0)
- Cartões de memória (necessita de um leitor de cartões adicional para funcionar com esta unidade).

### Formatos suportados:

- USB ou formato de ficheiro de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho do sector: 512 bytes)
- Taxa de bits MP3 (velocidade dos dados): 32-320 kbps e taxa de bits variável.
- O directório aceita um máximo de 8 níveis
- Número máximo de álbuns/pastas: 99
- Número máximo de faixas/títulos: 999
- Identificação ID3 v1.2 ou posterior
- Nome do ficheiro em Unicode UTF8 (comprimento máximo: 128 bytes)

### Formatos não suportados:

- Álbuns vazios: um álbum vazio é um álbum que não contém ficheiros MP3 e não será apresentado no ecrã.
- Os formatos de ficheiro não suportados serão ignorados. Por exemplo, os documentos Word (.doc) ou ficheiros MP3 com a extensão .dlf são ignorados e não são reproduzidos.
- Ficheiros de áudio AAC, WAV, PCM
- Ficheiros WMA

## Formato de discos MP3 suportados

- ISO9660, Joliet
- Número máximo de títulos: 999 (dependendo do tamanho do nome do ficheiro)
- Número máximo de álbuns: 99
- Frequências de amostragem suportadas: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits suportadas: 32-320 (kbps), taxas de bits variáveis
- Identificação ID3 v1.2 ou posterior
- O directório aceita um máximo de 8 níveis

## Manutenção

### Limpar a estrutura

- Utilize um pano macio ligeiramente humedecido com uma solução de detergente suave. Não utilize uma solução que contenha álcool, diluente, amoníaco ou substâncias abrasivas.

### Limpar discos

- Quando um disco estiver sujo, retire a sujidade com um pano de limpeza. Limpe o disco a partir do centro para fora.



- Não utilize solventes como gasolina, diluentes, produtos de limpeza ou vaporizadores anti-estáticos concebidos para discos analógicos.

### Limpar a lente do disco

- Após utilização prolongada, poderá acumular-se pó ou sujidade na lente do disco. Para garantir boa qualidade de reprodução, limpe a lente com o sistema de limpeza de CD da Philips ou qualquer sistema disponível no mercado. Siga as instruções fornecidas com o sistema.

# 9 Resolução de problemas



## Atenção

- Nunca retire o revestimento desta unidade.

A garantia torna-se inválida, se tentar reparar o sistema.

Se tiver dificuldades ao utilizar esta unidade, verifique os seguintes pontos antes de solicitar assistência. Se o problema persistir, visite o Web site da Philips ([www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)). Ao contactar a Philips, certifique-se de que tem a sua unidade por perto e de que os números de série e de modelo estão disponíveis.

## Geral

### Sem corrente

- Certifique-se de que a ficha de alimentação CA da unidade está ligada correctamente.
- Verifique se a tomada de CA tem corrente.
- Para poupar energia, a unidade muda para o modo de standby automaticamente 15 minutos depois da reprodução do disco ter chegado ao fim e caso não tenha sido accionado qualquer botão.

### Sem som ou som distorcido

- Ajuste o volume.
- Certifique-se de que os altifalantes se encontram ligados correctamente.
- Verifique se o som dos altifalantes está cortado. Premir **MUTE** para restaurar o som.

### Saídas de som esquerda e direita invertidas

- Verifique as ligações e posições dos altifalantes.

### Sem resposta da unidade

- Desligue e ligue novamente a ficha de corrente de CA e, em seguida, ligue novamente a unidade.

### O telecomando não funciona

- Antes de premir qualquer botão de função no telecomando, primeiro, seleccione a fonte correcta com o telecomando e não com a unidade principal.
- Reduza a distância entre o telecomando e a unidade.
- Introduza as pilhas com as respectivas polaridades (símbolos +/-) alinhadas conforme indicado.
- Substitua as pilhas.
- Aponte o telecomando na direcção do sensor; localizado na parte frontal da unidade principal.

### Sem resposta depois de premir algumas teclas de fonte

- Assegure-se de que o produto não está no modo de espera.
- Verifique se o produto está no modo AUX. Se sim, primeiro prima **AUX** repetidamente para sair do modo AUX e, em seguida, tente novamente.

### Não é detectado o disco

- Introduza um disco.
- Verifique se o disco foi inserido ao contrário.
- Aguarde até que a condensação acumulada na lente evapore.
- Substitua ou limpe o disco.
- Utilize um CD finalizado ou um disco do formato correcto.

### Não é possível mostrar alguns ficheiros no dispositivo USB

- O número de pastas ou ficheiros no dispositivo excedeu um determinado limite. Não se trata de uma avaria.
- Os formatos destes ficheiros não são suportados.

### Dispositivo USB não suportado

- O dispositivo USB é incompatível com a unidade. Experimente outro dispositivo.

### Não é possível aplicar efeitos de som durante a reprodução de um dispositivo USB B.

- O modo USB B não suporta **DBB**, **DSC**, **DJ EFFECT** nem os efeitos **AUTO DJ**.

### **Não é possível eliminar ficheiros de um dispositivo USB B.**

- O modo USB B não suporta a função para eliminar no USB.

### **Má recepção de rádio**

- Aumente a distância entre a unidade e outros aparelhos eléctricos.
- Ajuste a posição da antena para obter a recepção ideal.

---

## **Sobre o dispositivo Bluetooth**

### **A qualidade de áudio é má após a ligação a um dispositivo com Bluetooth.**

- A recepção Bluetooth é má. Aproxime o dispositivo deste produto ou retire qualquer obstáculo existente entre estes.

### **Não é possível ligar ao dispositivo.**

- A função Bluetooth do dispositivo não está activada. Consulte o manual do utilizador do dispositivo para saber como activar a função.
- O produto já se encontra ligado a outro dispositivo com Bluetooth. Desligue esse dispositivo e tente novamente.

### **O dispositivo emparelhado liga e desliga constantemente.**

- A recepção Bluetooth é má. Aproxime o dispositivo deste produto ou retire qualquer obstáculo existente entre estes.
- Em alguns dispositivos, a ligação Bluetooth pode ser desactivada automaticamente como medida de poupança de energia. Isto não indica nenhuma avaria deste produto.

# 10 Aviso

Quaisquer alterações ou modificações feitas a este dispositivo que não sejam expressamente aprovadas pela Gibson Innovations poderão anular a autoridade do utilizador para operar o equipamento.

## CE 0890

A Gibson Innovations declara, através deste documento, que este produto cumpre os requisitos essenciais e outras disposições relevantes da Directiva 1999/5/CE. A Declaração de Conformidade pode ser encontrada em [www.philips.com/support](http://www.philips.com/support).

### Eliminação do produto usado e da pilha



O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.



Este símbolo num produto significa que o produto está abrangido pela Directiva Europeia 2012/19/UE.



Este símbolo significa que o produto contém pilhas abrangidas pela Directiva Europeia 2013/56/UE que não podem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos comuns.

Informe-se acerca do sistema de recolha selectiva local para produtos eléctricos e electrónicos e pilhas. Siga as regras locais e nunca elimine o produto e as pilhas juntamente

com os resíduos domésticos comuns. A eliminação correcta de produtos e pilhas usados ajuda a evitar consequências prejudiciais para o meio ambiente e para a saúde pública.

### Retirar as pilhas descartáveis

Para remover as pilhas descartáveis, consulte a secção sobre a instalação da bateria.

### Informações ambientais

Omitiram-se todas as embalagens desnecessárias. Procurámos embalar o produto para que simplificasse a sua separação em três materiais: cartão (embalagem), espuma de poliestireno (protecção) e polietileno (sacos, folha de espuma protectora).

O sistema é constituído por materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontados por uma empresa especializada. Cumpra os regulamentos locais no que respeita à eliminação de embalagens, baterias gastas e equipamentos obsoletos.

**Este aparelho inclui esta etiqueta:**



Este é um aparelho da CLASSE II com isolamento duplo, sem protector de terra.



A marca com a palavra Bluetooth® e respectivos logótipos são marcas comerciais registadas da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização destes pela Gibson Innovations Limited é feita sob licença. Outras marcas e nomes comerciais são propriedade dos respectivos proprietários.



Be responsible  
Respect copyrights

A realização de cópias não autorizadas de material protegido contra cópia, incluindo programas informáticos, ficheiros, difusões e gravações de som, pode constituir uma violação dos direitos de autor e ser ónus de uma ofensa criminal. Este equipamento não deve utilizado para tais fins.





2015 © Gibson Innovations Limited. All rights reserved.

This product has been manufactured by, and is sold under the responsibility of Gibson Innovations Ltd., and Gibson Innovations Ltd. is the warrantor in relation to this product. Philips and the Philips Shield Emblem are registered trademarks of Koninklijke Philips N.V. and are used under license from Koninklijke Philips N.V.

NTRX900\_12\_UM\_V1.0

