Register your product and get support at

www.philips.com/welcome

FWM6000

EN	User manual	3	IT	Manuale utente	89
DE	Benutzerhandbuch	23	NL	Gebruiksaanwijzing	111
ES	Manual del usuario	45	PT	Manual do utilizador	133
FR	Mode d'emploi	67	SV	Användarhandbok	155

PHILIPS

Contenido

1 Importante 46
Seguridad 46

2 Su minicadena Hi-Fi 48
Descripción de la unidad principal 49
Descripción del control remoto 50

3 Introducción 52
Conexión de la antena FM 52
Conexión de los altavoces 52
Conexión de la alimentación 53
Preparación del control remoto 53
Instalación automática de emisoras de radio 53
Ajuste del reloj 54
Encendido 54

4 Reproducción 54
Reproducción de discos 54
Reproducción desde un dispositivo USB 55

5 Cómo escuchar un dispositivo externo 55
Cómo escuchar un reproductor de MP3 55
Cómo escuchar un PC 55
Cómo escuchar el iPod/iPhone 56

6 Opciones de reproducción 56
Repetición y reproducción aleatoria 56
Cómo mostrar la información de reproducción 57

7 Ajuste del nivel de volumen y del efecto de sonido 57
Ajuste del nivel de volumen 57
Silenciamiento del sonido 57
Refuerzo de la potencia de sonido 57
Selección de un efecto de sonido preestablecido 57
Mejora de graves 58
Virtual Surround 58
Sonido personalizado para la acústica ambiental 58

8 Cómo escuchar la radio 58
Sintonización de una emisora de radio 58
Programación manual de emisoras de radio 58
Selección de una emisora de radio presintonizada 59
Cambio del intervalo de sintonización de AM 59
Visualización de la información RDS 59

9 Grabación USB 59
Grabación en USB 59
Programación de grabación de radio a USB 60

10 Otras funciones 61
Ajuste del temporizador de alarma 61
Ajuste del temporizador de desconexión automática 61
Reproducción del karaoke 61

11 Información del producto 62
Especificaciones 62
Información sobre reproducción de USB 63
Formatos de disco MP3 compatibles 63
Mantenimiento 64

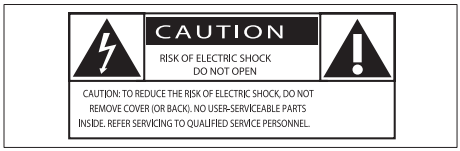
12 Solución de problemas 64

13 Aviso 66

1 Importante

Seguridad

Atención a estos símbolos de seguridad



El símbolo del rayo indica que los componentes sin aislamiento dentro de la unidad pueden generar una descarga eléctrica. Para la seguridad de todas las personas de su hogar, no quite la cubierta del producto.
El signo de exclamación indica características importantes cuya información debe leer en los manuales adjuntos a fin de evitar problemas en el funcionamiento y en el mantenimiento.
ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, el aparato no debe exponerse a la lluvia ni a la humedad ni se deben colocar sobre éste objetos que contengan líquidos.
ATENCIÓN: Para evitar riesgos de descarga eléctrica, el ancho de los conectores planos debe coincidir con el ancho de la ranura de conexión y el enchufe debe insertarse por completo.

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Utilice únicamente un paño seco para la limpieza.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Realice la instalación de acuerdo con las indicaciones del fabricante.
8. No instale cerca ninguna fuente de calor como, por ejemplo, radiadores, rejillas de calefacción, hornos u otros aparatos que produzcan calor (incluidos los amplificadores).
9. Evite que el cable de alimentación se pise o se doble, en particular junto a los enchufes, tomas de corriente y en el punto donde sale del aparato.
10. Use exclusivamente los dispositivos/accesorios indicados por el fabricante.
11. Use únicamente el carrito, soporte, trípode o mesa indicados por el fabricante o que se incluya con el aparato. Cuando use un carrito, tenga cuidado al mover juntos el carrito y el aparato para evitar lesiones, ya que se puede volcar.

12. Desenchufe el aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo utilice durante un periodo largo de tiempo.
13. El servicio técnico debe realizarlo siempre personal cualificado. Se requerirá servicio de asistencia técnica cuando el aparato sufra algún tipo de daño como, por ejemplo, que el cable de alimentación o el enchufe estén dañados, que se haya derramado líquido o hayan caído objetos dentro del aparato, que éste se haya expuesto a la lluvia o humedad, que no funcione normalmente o que se haya caído.
14. ATENCIÓN con el uso de las pilas. Para evitar fugas de las pilas que puedan causar lesiones corporales, daños en la propiedad o a la unidad:

- Instale todas las pilas correctamente, siguiendo las indicaciones de los polos + y - de la unidad.
- No mezcle pilas (antiguas y nuevas, o de carbón y alcalinas, etc.).
- Quite las pilas cuando no use la unidad durante un periodo largo de tiempo.

⑮ **No exponga el aparato a goteos ni salpicaduras.**

⑯ **No coloque sobre el aparato objetos que puedan suponer un peligro (por ejemplo, objetos que contengan líquido o velas encendidas).**

⑰ **Si usa el enchufe de alimentación o un adaptador para desconectar el aparato, éstos deberán estar siempre a mano.**

Advertencia

- No quite nunca la carcasa de este aparato.
- No lubrique ninguna pieza de este aparato.
- No coloque nunca este aparato sobre otro equipo eléctrico.
- No exponga el aparato a la luz solar directa, al calor o a las llamas.
- No mire nunca al haz láser que está dentro del aparato.
- Asegúrese de tener siempre un fácil acceso al cable de alimentación, al enchufe o al adaptador para desconectar el aparato de la corriente.

Seguridad auditiva

Utilice un nivel de sonido moderado.

- El uso de los auriculares a un nivel de sonido elevado puede dañar el oído. Este producto produce sonidos con rangos de decibelios que pueden provocar una pérdida auditiva a una persona con un nivel auditivo normal, incluso en el caso de una exposición inferior a un minuto. Los rangos de decibelios más elevados se ofrecen para aquellas personas que tengan cierta deficiencia auditiva.
- El nivel de sonido puede ser engañoso. Con el paso del tiempo, el "nivel de comodidad" de escucha se adapta a los niveles de sonido más elevados. Por lo tanto, tras una escucha prolongada, el sonido de un nivel "normal" puede ser en realidad de tono elevado y perjudicial para el oído. Para protegerse contra esto, ajuste el nivel de sonido a un nivel seguro antes de que su oído se adapte y manténgalo así.

Para establecer un nivel de sonido seguro:

- Fije el control de volumen en un ajuste bajo.
- Aumente poco a poco el sonido hasta poder oírlo de manera cómoda y clara, sin distorsión.

Escuche durante períodos de tiempo razonables:

- La exposición prolongada al sonido, incluso a niveles "seguros", también puede provocar una pérdida auditiva.
- Asegúrese de utilizar su equipo de forma razonable y realice los descansos oportunos.

Asegúrese de respetar las siguientes pautas cuando use los auriculares.

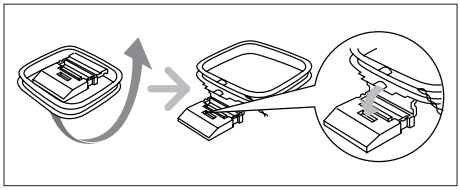
- Escuche a niveles de sonido razonables durante períodos de tiempo razonables.
- Tenga cuidado de no ajustar el nivel de sonido mientras se adapta su oído.
- No suba el nivel de sonido hasta tal punto que no pueda escuchar lo que le rodea.
- En situaciones posiblemente peligrosas, debe tener precaución o interrumpir temporalmente el uso. No utilice los auriculares cuando conduzca un vehículo motorizado, ni cuando practique ciclismo, skateboard, etc., ya que podría suponer un riesgo para el tráfico y es ilegal en muchas zonas.

Precaución

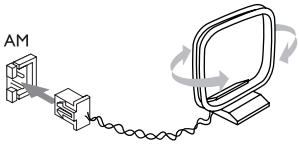
- El uso de controles, los ajustes o el funcionamiento distintos a los aquí descritos pueden producir exposición a la radiación u otras situaciones de peligro.

Conexión de la antena AM

1 Monte la antena de cuadro AM.



2 Conecte la antena de cuadro AM a la toma **AM** situada en la parte posterior de la unidad principal.



2 Su minicadena Hi-Fi

Le felicitamos por su compra y le damos la bienvenida a Philips. Para poder beneficiarse por completo de la asistencia que ofrece Philips, registre el producto en www.Philips.com/welcome.
Con este sistema musical puede disfrutar de discos de audio, dispositivos USB, dispositivos externos o emisoras de radio.
Para su mayor comodidad, puede cargar hasta 3 discos al mismo tiempo.
Para mejorar el sonido, este sistema musical ofrece los siguientes efectos de sonido:

- Sonido MAX para un refuerzo de alimentación instantáneo
- Control digital del sonido (DSC)
- Refuerzo dinámico de graves (DBB)
- Incredible Surround (IS)
- Control virtual basado en el ambiente (VAC)

El sistema musical admite los siguientes formatos multimedia:

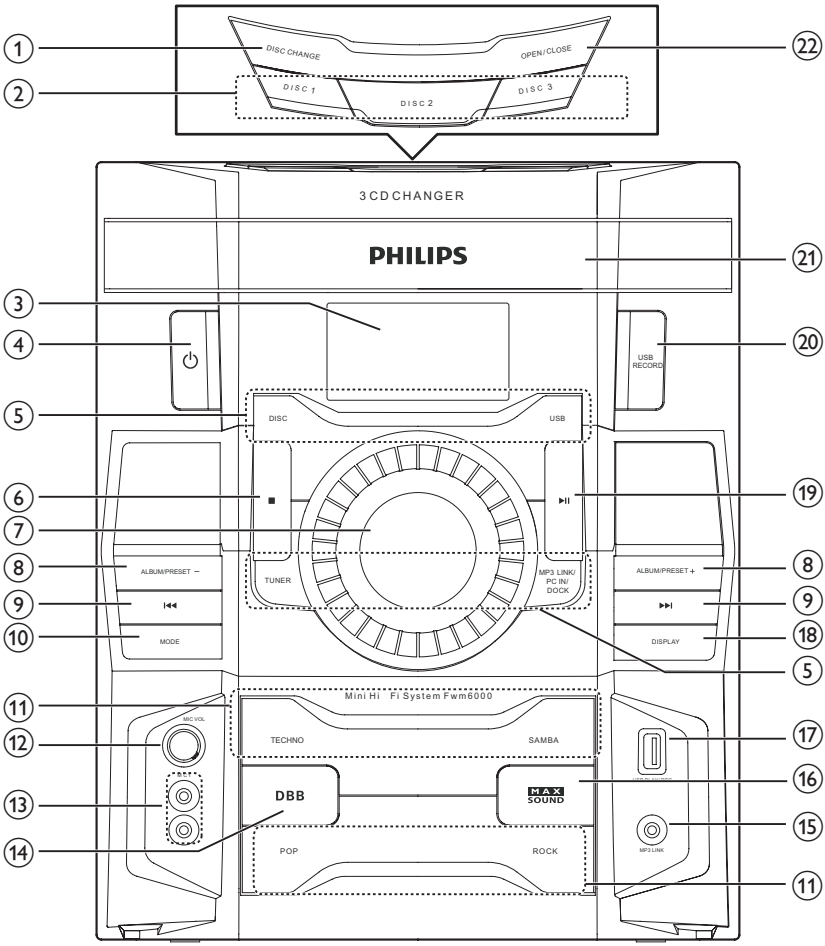
COMPACT disc DIGITAL AUDIO

MP3-CD PLAYBACK MP3

Compruebe e identifique el contenido del paquete:

- 1 unidad principal
- 1 cables de alimentación VDE y para Reino Unido extraíble
- 3 altavoces
- 1 mando a distancia
- 2 pilas AAA
- 1 cable de antena FM
- 1 antena de cuadro AM
- 1 cable de conexión MP3
- Guía de configuración rápida
- Manual de usuario

Descripción de la unidad principal



① DISC CHANGE
- Cambia un disco.

② DISC 1/2/3
- Selecciona un disco.

③ Pantalla
- Muestra el estado actual.

④ ⏻
- Enciende la unidad o la cambia al modo de espera.

⑤ Botones de selección de fuente
- Selecciona una fuente.

⑥ ■
- Detiene la reproducción o borra un programa.

Español

⑦ VOLUME
- Ajustar el volumen.

⑧ ALB/PRESET+/-
- Salta al álbum anterior o siguiente.
- Selecciona una emisora de radio presintonizada.

⑨ ⏮ / ⏭
- Salta a la pista anterior o siguiente.
- Busca en una pista, en un disco o en un dispositivo USB.
- Sintoniza una emisora de radio.

⑩ MODE
- Selecciona el modo de repetición de la reproducción o de reproducción aleatoria.

⑪ DSC
- Selecciona un ajuste preestablecido del ecualizador de sonido.

⑫ MIC VOL
- Ajusta el volumen del micrófono.

⑬ Puerto de micrófono
- Toma para el micrófono.

⑭ DBB
- Activa o desactiva la mejora dinámica de graves.

⑮ MP3 LINK
- Toma de entrada de audio (de 3,5 mm) para un dispositivo de audio externo.

⑯ MAX SOUND
- Activa o desactiva el refuerzo de alimentación instantáneo para el sonido.

⑰ USB PLAY/REC
- Permite conectar un dispositivo de almacenamiento masivo USB.

⑱ DISPLAY
- Selecciona la información de la pantalla.

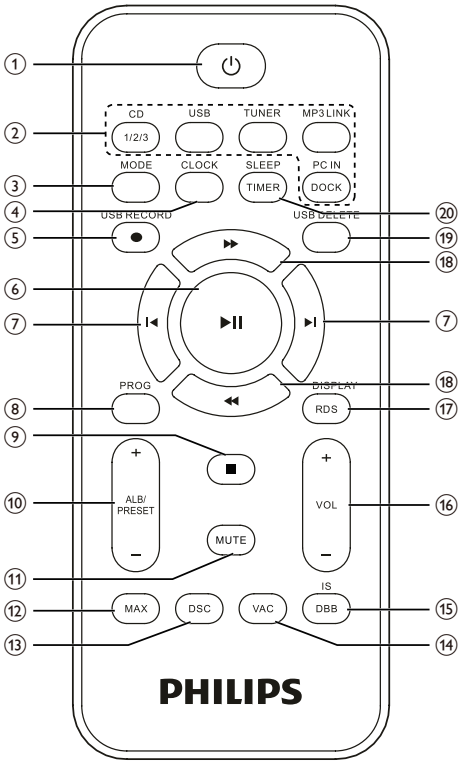
⑲ ⏯
- Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.

⑳ USB RECORD
- Graba en un dispositivo USB.

㉑ Puerta del compartimento de discos

㉒ OPEN/CLOSE
- Abre o cierra la bandeja de discos.

Descripción del control remoto



① ⏻
- Enciende el sistema.
- Cambia el modo de espera al modo de bajo consumo.

② Botones de selección de fuente
- Selecciona una fuente.

③ MODE
- Selecciona el modo de repetición de la reproducción o de reproducción aleatoria.

④ CLOCK
- Ajusta el reloj.
- Muestra el reloj.

⑤ USB RECORD
- Graba en un dispositivo USB.

⑥ ▶II
- Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.

⑦ I◀ / ▶I
- Salta a la pista anterior o siguiente.

⑧ PROG
- Programa las pistas.
- Programa las emisoras de radio.

⑨ ■
- Detiene la reproducción o borra un programa.

⑩ ALB/PRESET+/-
- Salta al álbum anterior o siguiente.
- Selecciona una emisora de radio presintonizada.

⑪ MUTE
- Silencia el sonido.

⑫ MAX
- Activa o desactiva el refuerzo de alimentación instantáneo para el sonido.

⑬ DSC
- Selecciona un ecualizador de sonido preestablecido.

⑭ VAC
- Selecciona un ajuste del ecualizador basado en el ambiente.

⑮ DBB/IS
- Activa o desactiva la mejora dinámica de graves.
- Activa o desactiva el sonido Incredible Surround.

⑯ VOL +/-
- Ajustar el volumen.

⑰ DISPLAY/RDS
- Selecciona la información de la pantalla.
- Para una emisora FM con RDS, púlselo varias veces para visualizar información de emisión diversa.

⑱ ◀◀ / ▶▶
- Ajusta la frecuencia de radio.
- Avanza o retrocede de forma rápida.

⑲ USB DELETE
- Elimina archivos de audio almacenados en un dispositivo de almacenamiento USB.

⑳ SLEEP/TIMER
- Ajusta el temporizador de desconexión automática.
- Ajusta el temporizador de la alarma.
- Activa o desactiva el temporizador de alarma o de desconexión.

3 Introducción

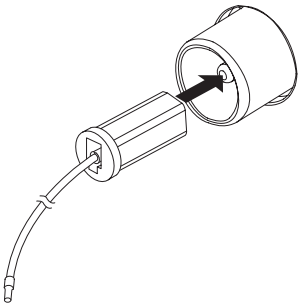
Precaución

- El uso de controles, los ajustes o el funcionamiento distintos a los aquí descritos pueden producir exposición a la radiación u otras situaciones de peligro.

Siga siempre las instrucciones de este capítulo en orden.
Si se pone en contacto con Philips, se le preguntará el número de serie y de modelo del aparato. El número de modelo y el número de serie se encuentran en la parte posterior del aparato. Escriba los números aquí:
Número de modelo _____
Número de serie _____

Conexión de la antena FM

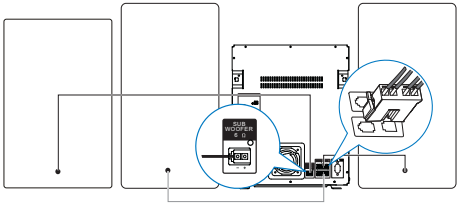
Conecte la antena FM suministrada a la toma **FM** situada en la parte posterior de la unidad principal.



Conexión de los altavoces

Nota

- Para obtener un sonido óptimo, utilice únicamente los altavoces suministrados.
- Sólo debe conectar altavoces con un nivel de impedancia igual o superior al de los altavoces suministrados. Consulte la sección de especificaciones de este manual.

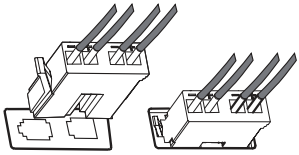


Nota

- Asegúrese de que los colores de los cables del altavoz y los terminales coinciden.

Inserte el cable completamente.

- Inserte los cables del altavoz derecho en "**R**" y los del altavoz izquierdo en "**L**".

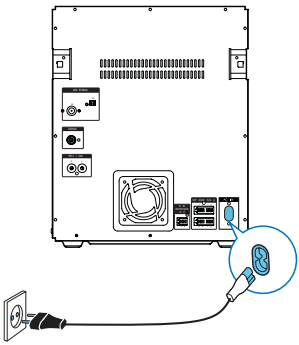


Conexión de la alimentación

Precaución

- Asegúrese de que la toma para la fuente de alimentación puede soportar la carga de corriente actual de 10 A.
- Antes de conectar el cable de alimentación de CA, asegúrese de que ha realizado correctamente las demás conexiones.

Conecte el cable de alimentación de CA a la toma **AC IN** enchufe y al enchufe de pared.



Preparación del control remoto

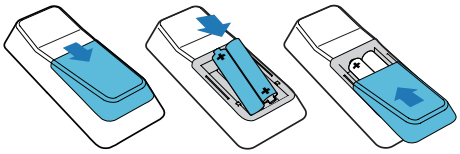
Nota

- Riesgo de explosión. Mantenga las pilas alejadas del calor, la luz del sol o el fuego. Nunca tire las pilas al fuego.
- Riesgo de explosión si la batería de sustitución no es correcta. Sustitúyala sólo con una del mismo tipo o equivalente.

1 Abra el compartimento de las pilas.

2 Inserte dos pilas AAA con la polaridad (+/-) correcta, tal como se indica.

3 Cierre el compartimento de las pilas.



Nota

- Si no va a utilizar el control remoto durante un período largo de tiempo, quite las pilas.
- No combine una pila nueva y otra antigua ni diferentes tipos de pilas.
- Las pilas contienen sustancias químicas, por lo que debe deshacerse de ellas correctamente.

Instalación automática de emisoras de radio

Si conecta la alimentación y no hay emisoras de radio almacenadas, la unidad comienza a guardar emisoras automáticamente.

1 Conecte la unidad a la fuente de alimentación.
   ↳ Aparece [AUTO INSTALL - PRESS PLAY] (instalación automática, pulse el botón de reproducción).

2 Pulse ▶II en la unidad principal para comenzar la instalación.
   ↳ Aparece [AUTO] (automático).
   ↳ La unidad almacena automáticamente emisoras de radio con la potencia de señal suficiente.
   ↳ Cuando se hayan almacenado todas las emisoras de radio disponibles, se reproducirá automáticamente la primera emisora de radio presintonizada.

Ajuste del reloj

1 En el modo de espera, pulse **CLOCK** para activar el modo de ajuste del reloj.
   ↳ Se muestra el formato de 12 ó 24 horas.
2 Pulse **ALB/PRESET+/-** varias veces para seleccionar el formato de 12 o 24 horas.
3 Pulse **CLOCK** para confirmar.
   ↳ Aparecerán los dígitos del reloj y empezarán a parpadear.
4 Pulse **ALB/PRESET+/-** para ajustar la hora.
5 Pulse ⏮ / ⏭ para ajustar los minutos.
6 Pulse **CLOCK** para confirmar.

Consejo

- Para ver el reloj durante la reproducción, pulse **CLOCK**.

Encendido

1 Pulse ⏻.
   ↳ La unidad cambia a la última fuente seleccionada.

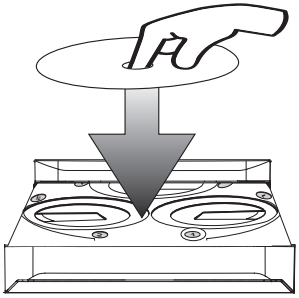
Pasar al modo de espera

1 Pulse ⏻ para poner la unidad en modo de espera.
   ↳ La retroiluminación del panel de visualización se atenúa.
   ↳ En el panel de visualización aparecerá el reloj (si está ajustado).

4 Reproducción

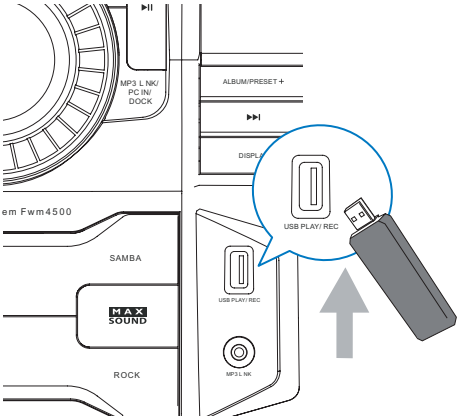
Reproducción de discos

1 Pulse **CD 1/2/3** para seleccionar el disco como fuente.
2 Pulse **OPEN/CLOSE** en la unidad principal para abrir el compartimento de discos.
3 Cargue hasta dos discos en las bandejas de discos, con la cara impresa hacia arriba.
   - Para cargar el tercer disco, pulse **DISC CHANGE** en la unidad principal para girar la bandeja discos.



4 Pulse **OPEN/CLOSE** en la unidad principal para cerrar el compartimento de discos.
   ↳ La reproducción se inicia automáticamente.
   - Para seleccionar un disco, pulse **DISC 1/2/3**.
   - Para hacer una pausa/reanudar la reproducción, pulse ▶❚❚.
   - Para detener la reproducción, pulse ■.
   - Para seleccionar otra pista, pulse ⏮ / ⏭.
   - Para seleccionar un álbum, pulse **ALB/ PRESET+/-**.
   - Para buscar dentro de una pista, mantenga pulsado ◀◀ / ▶▶, después suéltelo para reanudar la reproducción normal.

Reproducción desde un dispositivo USB



Nota

- Asegúrese de que el dispositivo USB contiene audio con un formato que se pueda reproducir.

1. Conecte el dispositivo USB a la toma **USB PLAY/REC** de la unidad.
2. Pulse **USB** para seleccionar el dispositivo USB como fuente.
3. Pulse **ALB/PRESET +/-** para seleccionar una carpeta.
4. Pulse ⏮ / ⏭ para seleccionar un archivo de audio.
5. Si no se inicia la reproducción del dispositivo USB, pulse ▶❚❚.
   - Para hacer una pausa/reanudar la reproducción, pulse ▶❚❚.
   - Para detener la reproducción, pulse ■.
   - Para buscar dentro de un archivo de audio, mantenga pulsado ◀◀ / ▶▶, después suéltelo para reanudar la reproducción normal.

5 Cómo escuchar un dispositivo externo

También puede escuchar un dispositivo de audio externo a través de los altavoces de esta unidad.

Cómo escuchar un reproductor de MP3

1. Pulse **MP3 LINK** para seleccionar la fuente de MP3.
2. Conecte el cable de conexión MP3 suministrado a:
   - la toma **MP3 LINK** (3,5 mm) de la unidad.
   - la toma de auriculares del reproductor de MP3.
3. Comience la reproducción del dispositivo (consulte el manual de usuario del dispositivo).

Cómo escuchar un PC

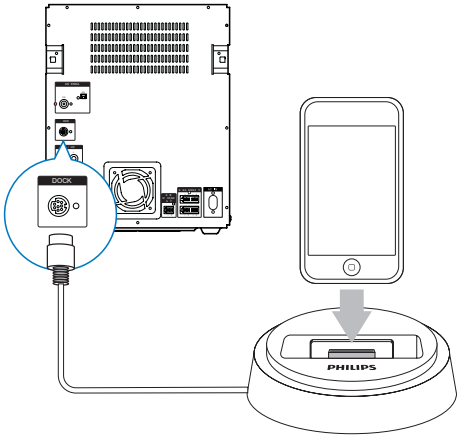
Puede conectar un PC u otros dispositivos de audio.

1. Pulse **PC IN/DOCK** repetidamente para seleccionar la fuente de PC (auxiliar).
2. Conecte los cables de audio (blanco/rojo, no suministrados) a:
   - las tomas**PC IN** (blanco/rojo) de la unidad.
   - la toma de auriculares del PC o las tomas de salida de audio de un dispositivo externo.
3. Comience la reproducción del dispositivo (consulte el manual de usuario del dispositivo).

Cómo escuchar el iPod/ iPhone

1 Pulse **PC IN/DOCK** repetidamente para seleccionar la base como fuente.

2 Conecte una base de Philips (modelo DCK3060, se vende por separado) a la toma **DOCK** de la parte posterior de la unidad.
- A continuación, conecte el iPod o iPhone en la base.



3 Comience la reproducción del dispositivo (consulte el manual de usuario del iPod/ iPhone).

6 Opciones de reproducción

Repetición y reproducción aleatoria

1 Pulse **MODE** repetidamente hasta seleccionar:
- : la pista actual se reproduce una y otra vez.
- ALL : todas las pistas se reproducen una y otra vez.
- ALL : todas las pistas se reproducen de forma aleatoria repetidamente.
- : todas las pistas se reproducen de forma aleatoria.

2 Para volver a la reproducción normal, pulse **MODE** varias veces hasta que el modo de reproducción desaparezca.

Consejo

- Al reproducir pistas programadas no se puede seleccionar el modo de reproducción aleatoria.

Puede programar un máximo de 40 pistas.

1 En el modo de CD/USB, en la posición de parada, pulse **PROG** para activar el modo de programa.
↳ Aparece [PROG] (programa).

2 Para pistas en MP3, pulse **ALB/PRESET +/-** para seleccionar un álbum.

3 Pulse **I◄ / ►I** para seleccionar un número de pista y, a continuación, pulse **PROG** para confirmar.

4 Repita los pasos 2 y 3 para seleccionar y almacenar todas las pistas del programa.

5 Pulse ▶II para reproducir las pistas programadas.
   ↳ Durante la reproducción, aparece [PROG] (Programa).
   • Para borrar el programa, pulse ■ en la posición de parada.

Cómo mostrar la información de reproducción

Durante la reproducción, pulse **DISPLAY** repetidamente para seleccionar diferente información de reproducción.

7 Ajuste del nivel de volumen y del efecto de sonido

Nota

- El sonido MAX y DSC (control digital del sonido) no se pueden activar al mismo tiempo.

Ajuste del nivel de volumen

Durante la reproducción, pulse **VOL +/-** para aumentar o disminuir el nivel de volumen.

Silenciamiento del sonido

Durante la reproducción, pulse **MUTE** para activar o desactivar la función de silencio.

Refuerzo de la potencia de sonido

El sonido MAX proporciona un refuerzo instantáneo a la potencia de sonido.
Pulse MAX para activar o desactivar el refuerzo de potencia instantáneo.

Selección de un efecto de sonido preestablecido

El DSC (control digital de sonido) le permite disfrutar de efectos de sonido especiales.

Durante la reproducción, pulse **DSC** varias veces para seleccionar:

- [ROCK] (rock)
- [SAMBA] (samba)
- [JAZZ] (jazz)
- [POP] (pop)
- [TECHNO] (tecno)

Mejora de graves

El mejor ajuste DBB (mejora dinámica de graves) se genera automáticamente para cada selección de DSC. Puede seleccionar manualmente el ajuste DBB que mejor se adapte al entorno de escucha.
Durante la reproducción, pulse **DBB** varias veces para seleccionar:

- DBB 1
- DBB 2
- DBB 3
- DBB off (desactivado)

↳ Si se desactiva, se muestra **DBB**.

Virtual Surround

Puede mejorar el audio con un efecto de sonido Virtual Surround.
Mantenga pulsado **DBB/IS** para activar o desactivar Incredible Surround.

↳ Se se activa Incredible Surround, se muestra [INC SURR] (Incredible Surround).

Sonido personalizado para la acústica ambiental

Durante la reproducción, pulse **VAC** repetidamente para seleccionar un tipo de entorno de escucha:

- [HALL] (sala)
- [CONCERT] (concierto)
- [CINEMA] (cine)

8 Cómo escuchar la radio

Sintonización de una emisora de radio

1. Pulse **TUNER** repetidamente para seleccionar FM o AM.
2. Mantenga pulsado ◀◀ / ▶▶ durante más de 2 segundos.
   ↳ Aparece [SEARCH] (Buscar).
   ↳ La radio sintoniza automáticamente una emisora de recepción fuerte.
3. Repita el paso 2 para sintonizar más emisoras.
   - Para sintonizar una emisora de recepción débil, pulse ◀◀ / ▶▶ repetidamente hasta obtener una recepción óptima.

Programación manual de emisoras de radio

Puede programar un máximo de 40 emisoras de radio presintonizadas (FM + AM).

1. Sintoniza una emisora de radio.
2. Pulse **PROG** para activar el modo de programa.
   ↳ Aparece [PROG] (programa).
3. Pulse **ALB/PRESET+/-** para asignar un número a esta emisora de radio; a continuación, pulse **PROG** para confirmar.
4. Repita los pasos anteriores para programar otras emisoras.

Consejo

- Para sobrescribir una emisora programada, guarde otra emisora en su lugar.

Selección de una emisora de radio presintonizada

En el modo de sintonizador, pulse **ALB/ PRESET+/-** para seleccionar un número de presintonía.

Consejo

- Coloque la antena lo más lejos posible de un televisor, vídeo u otra fuente de radiación.
- Para una recepción óptima, extienda por completo la antena y ajuste su posición.

Cambio del intervalo de sintonización de AM

En algunos países, el intervalo de frecuencias entre canales contiguos de la radio AM es de 10 kHz (9 kHz en algunas zonas).

1. Seleccione el sintonizador como fuente.
2. Mantenga pulsado ■ en la unidad principal durante más de 5 segundos.
   ↳ Todas las emisoras presintonizadas se eliminan y tendrá que programarlas de nuevo.

Visualización de la información RDS

El sistema de datos por radio RDS (del inglés Radio Data System) es un servicio que permite a las emisoras FM mostrar información adicional.

1. Sintonice una emisora de radio RDS.
2. En el mando a distancia, pulse **RDS** repetidamente para desplazarse por la información disponible:
   - Nombre de la emisora
   - Tipo de programa
   - Mensajes de texto
   - Frecuencia

9 Grabación USB

Las pistas de CD de audio, los archivos MP3, la radio y el audio de dispositivos externos se graban como archivos USB en formato .mp3. La primera vez que grabe en un USB, se creará automáticamente una carpeta llamada "PHILIPS" en dicho dispositivo. Cada vez que grabe en un USB, los archivos grabados se guardarán en una subcarpeta de la carpeta "PHILIPS". Los archivos y las subcarpetas se nombran de forma numérica en el orden en que fueron creados.

Grabación en USB

Conecte el dispositivo USB a la toma **USB PLAY/REC** de la unidad.

1. Prepare la fuente desde la que desea grabar.
   - Disco: seleccione el disco como fuente y cargue un disco. Puede seleccionar una pista desde la que se iniciará la grabación.
   - Radio: sintonice una emisora de radio.
   - MP3 LINK/PC IN: seleccione MP3 link/ PC IN como fuente y, a continuación, conecte un dispositivo externo y comience su reproducción.
2. Pulse **USB RECORD** para iniciar la grabación.
   - Para discos, pulse **USB RECORD** repetidamente para seleccionar:
   Ⓐ [REC ONE] (grabar una): se graba la primera pista o la pista actual.
   Ⓑ [REC ALL] (grabar todo): se graban todas las pistas o las pistas restantes.
   ↳ La reproducción del disco se inicia automáticamente desde el principio del disco, o desde la pista seleccionada, y comienza la grabación.
   - Para detener la grabación, pulse ■.

Nota

- Si el dispositivo USB no dispone de memoria suficiente para guardar los archivos de audio, se mostrará un mensaje indicando que la memoria está llena.

Programación de grabación de radio a USB

Programe las grabaciones de radio de antemano y podrá oír sus programas favoritos cuando quiera.

Nota

- La grabación sólo se activa en el modo de espera.
- La duración máxima de la grabación es de 12 horas.

1 Asegúrese de que ajusta el reloj correctamente.
2 Conecte el dispositivo USB a la toma **USB PLAY/REC** de la unidad.
3 Sintoniza una emisora de radio.
4 Pulse ⏻ para cambiar a modo de espera.
5 Mantenga pulsado **SLEEP/TIMER** durante más de 2 segundos.
   ↳ Se mostrará un mensaje para seleccionar la fuente.
6 Pulse **TUNER** repetidamente para seleccionar FM o AM.
7 Pulse **USB RECORD**.
   ↳ Se mostrarán los dígitos del temporizador de inicio y empezarán a parpadear.
8 Pulse **ALB/PRESET+/-** para ajustar la hora.
9 Pulse ⏮ / ⏭ para ajustar los minutos.
10 Pulse **SLEEP/TIMER** para confirmar.
   ↳ Se mostrarán los dígitos del temporizador de finalización y empezarán a parpadear.
11 Pulse **ALB/PRESET+/-** para ajustar la hora.
12 Pulse ⏮ / ⏭ para ajustar los minutos.
13 Pulse **SLEEP/TIMER** para confirmar.
   ↳ se muestra 🕘.
   ↳ A las horas programadas, comenzará la grabación y se detendrá automáticamente.
   ↳ Una vez finalice la grabación, la unidad cambiará al modo de espera.

Para desactivar o volver a activar un temporizador de grabación

En el modo de espera, pulse **SLEEP/TIMER** repetidamente.

↳ Si el temporizador está activado, se muestra 🕘.
↳ Si el temporizador está desactivado, desaparece 🕘.

10 Otras funciones

Ajuste del temporizador de alarma

Este sistema musical puede utilizarse como despertador. Puede seleccionar un disco, la radio o la conexión USB como fuente para la alarma.

Nota

- Si ha establecido un temporizador de grabación y un temporizador de alarma, solo se activará el último.

1. Asegúrese de que ha ajustado el reloj correctamente.
2. Pulse ⏻ para cambiar a modo de espera.
3. Mantenga pulsado **SLEEP/TIMER** durante más de 2 segundos.
   ↳ Se mostrará un mensaje para seleccionar la fuente.
4. Pulse **CD 1/2/3** o **TUNER**, o bien **USB** para seleccionar la fuente.
5. Pulse **SLEEP/TIMER** para confirmar.
   ↳ Aparecerán los dígitos del reloj y empezarán a parpadear.
6. Pulse **ALB/PRESET+/-** para ajustar la hora.
7. Pulse ⏮ / ⏭ para ajustar los minutos.
8. Pulse **SLEEP/TIMER** para confirmar.
   ↳ El temporizador está ajustado y activado.

Para desactivar o volver a activar un temporizador de alarma

1. En el modo de espera, pulse **SLEEP/TIMER** repetidamente.
   ↳ Si el temporizador está activado, se muestra 🕘.
   ↳ Si el temporizador está desactivado, desaparece 🕘.

Consejo

- En el modo de conexión MP3 o el modo auxiliar no se puede ajustar el temporizador de alarma.
- Si se ha seleccionado una fuente de disco o USB pero no se puede reproducir un archivo de audio, la radio se activa automáticamente.

Ajuste del temporizador de desconexión automática

Este sistema musical se puede poner automáticamente en modo de espera transcurrido un periodo de tiempo determinado.
Cuando el sistema musical esté encendido, pulse **SLEEP/TIMER** varias veces para seleccionar un periodo de tiempo establecido (en minutos).
↳ Cuando está activado el temporizador de desconexión, se muestra zᶻZ.

Para desactivar el temporizador de desconexión automática

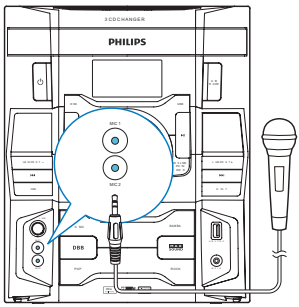
Pulse **SLEEP/TIMER** repetidamente hasta que se muestre [OFF] (desactivado).
↳ Si el temporizador de desconexión automática está desactivado, zᶻZ desaparece de la pantalla.

Reproducción del karaoke

Puede conectar micrófonos y cantar acompañado por una fuente de música.

1. Gire **MIC VOL** para ajustar el nivel mínimo.
2. Conecte uno o dos micrófonos en los puertos de micrófono de la unidad principal.
3. Pulse **CD 1/2/3**, **TUNER**, **USB**, **MP3 LINK** o **PC IN/DOCK**, seleccione la fuente e inicie la reproducción.

4 Cante a través de los micrófonos.
- Para ajustar el volumen de la fuente, pulse **VOL +/-**.
- Para ajustar el volumen del micrófono, gire **MIC VOL**.



11 Información del producto

Nota

- La información del producto puede cambiar sin previo aviso.

Especificaciones

Amplificador

Potencia de salida total	550 W RMS
Respuesta de frecuencia	60 Hz - 16 kHz
Relación señal/ruido	>65 dBA
Entrada auxiliar	1500 mV/2000 mV

Disco

Tipo de láser	Semiconductor
Diámetro del disco	12 cm/8 cm
Discos compatibles	CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD
DAC de audio	24 bits/44,1 kHz
Distorsión armónica total	<1%
Respuesta de frecuencia	60 Hz-16 kHz
Relación S/R	>65 dBA

Sintonizador

Rango de sintonización	FM: 87 5-108 MHz; AM: 531 - 1602 kHz (9 KHz)
Intervalo de sintonización	50 KHz (FM); 9 KHz (AM)
Número de presintonías	40 (FM + AM)
FM	cable de 75 ohmios
AM	antena de cuadro

Altavoces

Impedancia del altavoz	6 ohmios
Woofer	2 x 5,25"
Tweeter	2 x 1,75"
Dimensiones (ancho x alto x profundo)	200 x 320 x 314 mm
Peso	6,2 kg cada uno

Subwoofer

Impedancia del altavoz	6 ohmios
Dimensiones (ancho x alto x profundo)	250 x 330 x 465 mm
Peso	6,3 kg cada uno

Información general: especificaciones

Alimentación de CA	220 - 240 V~, 50 Hz
Consumo de energía en funcionamiento	130 W
Consumo en modo de bajo consumo	0,5 W
USB directo	Versión 2.0/1.1
Dimensiones Unidad principal (ancho x alto x profundo)	265 x 322 x 380 mm
Peso (sin altavoces)	5,1 kg

Información sobre reproducción de USB

Dispositivos USB compatibles:

- Memoria flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Reproductores flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Tarjetas de memoria (requieren un lector de tarjetas adicional para funcionar en esta unidad).

Formatos compatibles:

- USB o formato de archivo de memoria FAT12, FAT16, FAT32 (tamaño de sector: 512 bytes)
- Velocidad de bits (velocidad de datos) de MP3: 32-320 Kbps y velocidad de bits variable
- Directorios anidados hasta un máximo de 8 niveles
- Número de álbumes/carpetas: 99 como máximo
- Número de pistas/títulos: 999 como máximo
- Etiqueta ID3 v2.0 o superior
- Nombre de archivo en Unicode UTF8 (longitud máxima: 128 bytes)

Formatos no compatibles:

- Álbumes vacíos: un álbum vacío es aquel que no contiene archivos MP3 o WMA y que no se mostrará en la pantalla.
- Los formatos de archivo no compatibles se omiten. Por ejemplo, los documentos de Word (.doc) o los archivos MP3 con la extensión .dlf se omiten y no se reproducen.
- Archivos de audio AAC, WAV y PCM.
- Archivos WMA con protección DRM (.wav; .m4a; .m4p; .mp4 y aac)
- Archivos WMA con formato sin pérdidas

Formatos de disco MP3 compatibles

- ISO9660 y Joliet
- Número máximo de títulos: 999 (en función de la longitud del nombre del archivo)
- Número máximo de álbumes: 99
- Frecuencias de muestreo compatibles: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocidades de bits compatibles: 32-320 (kbps), velocidades de bits variables
- Etiqueta ID3 v2.0 o superior
- Directorios anidados hasta un máximo de 8 niveles

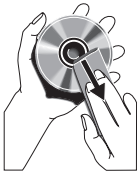
Mantenimiento

Limpieza de la carcasa

- Utilice un paño suave ligeramente humedecido con un detergente que no sea agresivo. No utilice ninguna solución que contenga alcohol, licor, amoniaco, o abrasivos

Limpieza de los discos

- Cuando un disco se ensucie, límpielo con un paño de limpieza. Limpie el disco desde el centro hacia afuera.



- No utilice disolventes como benceno, diluyentes, limpiadores disponibles en comercios o pulverizadores antiestáticos para discos analógicos.

Limpieza de la lente del disco

- Después de un uso prolongado, se puede acumular polvo o suciedad en la lente del disco. Para garantizar una buena calidad de reproducción, limpie la lente del disco con limpiador para lentes de CD de Philips o cualquier limpiador disponible en los comercios. Siga las instrucciones proporcionadas con el limpiador.

12 Solución de problemas

Advertencia

- No quite nunca la carcasa de este aparato.

Para que la garantía mantenga su validez, no trate nunca de reparar el sistema usted mismo. Si tiene problemas al usar este aparato, compruebe los siguientes puntos antes de llamar al servicio técnico. Si no consigue resolver el problema, vaya al sitio Web de Philips (www.philips.com/welcome). Cuando se ponga en contacto con Philips, asegúrese de que el aparato esté cerca y de tener a mano el número de modelo y el número de serie.

No hay alimentación

- Asegúrese de que el enchufe de alimentación de CA de la unidad esté bien conectado.
- Asegúrese de que haya corriente en la toma de CA.
- Para ahorrar energía, la unidad cambia automáticamente a modo de espera 15 minutos después de que finalice la reproducción, si no se utiliza ningún control.

No hay sonido o éste tiene baja calidad

- Ajuste el volumen.
- Compruebe que los altavoces están conectados correctamente.
- Compruebe que las partes desnudas de los cables están bien insertadas en los conectores.

Las salidas de sonido izquierda y derecha están invertidas

- Compruebe las conexiones de los altavoces y la ubicación de éstos.

La unidad no responde

- Desconecte y vuelva a conectar el enchufe de alimentación de CA; a continuación, encienda de nuevo la unidad.

El control remoto no funciona

- Antes de pulsar cualquier botón de función, seleccione la fuente correcta con el control remoto en lugar de hacerlo con la unidad principal.
- Reduzca la distancia entre el control remoto y la unidad.
- Inserte las pilas con la polaridad (signos +/–) alineada como se indica.
- Sustitúyalas.
- Apunte con el control remoto directamente al sensor situado en la parte frontal de la unidad principal.

No se detecta el disco

- Inserte un disco.
- Compruebe si el disco se ha insertado al revés.
- Espere hasta que la condensación de humedad en la lente haya desaparecido.
- Sustituya o limpie el disco.
- Use un CD que esté finalizado o un disco con el formato correcto.

No se pueden mostrar algunos archivos en el dispositivo USB

- El número de carpetas o archivos del dispositivo USB ha superado un determinado límite. Este hecho no indica un mal funcionamiento.
- Los formatos de estos archivos no son compatibles.

El dispositivo USB no es compatible

- El dispositivo USB no es compatible con la unidad. Pruebe con otro.

La recepción de radio es débil

- Aumente la distancia entre la unidad y el televisor o el vídeo.
- Si la señal es demasiado débil, ajuste la antena o conecte una antena externa para obtener una mejor recepción.

Se ha borrado el ajuste del reloj o del temporizador

- Se ha interrumpido la corriente eléctrica o se ha desconectado el cable de alimentación.
- Restablezca el reloj/temporizador.

El temporizador no funciona

- Ajuste el reloj correctamente.
- Active el temporizador.

13 Aviso

CE

Este producto cumple los requisitos de interferencias de radio de la Comunidad Europea.
Este producto cumple los requisitos de las siguientes directivas y directrices: 2004/108/CE y 2006/95/CE.
Cualquier cambio o modificación que se realice en este dispositivo que no esté aprobada expresamente por Philips Consumer Lifestyle puede anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.

Nota

- La placa de identificación está situada en la parte posterior de la unidad.

Be responsible
Respect copyrights

La copia no autorizada de material protegido contra copia, incluidos programas informáticos, archivos, emisiones y grabaciones de sonido, puede infringir los derechos de copyright y constituir un delito. Este equipo no se debe utilizar para tales fines.

El producto ha sido diseñado y fabricado con materiales y componentes de alta calidad que pueden reciclarse y reutilizarse.

Cuando este símbolo de contenedor de ruedas tachado se muestra en un producto indica que éste cumple la directiva europea 2002/96/EC. Infórmese sobre el sistema de recolección de productos eléctricos y electrónicos.
Proceda conforme a la legislación local y no se deshaga de sus productos antiguos con la basura doméstica normal. La eliminación correcta del producto antiguo ayudará a evitar posibles consecuencias negativas para el medioambiente y la salud humana.

El producto contiene pilas cubiertas por la Directiva europea 2006/66/EC, que no se pueden eliminar con la basura doméstica normal.Infórmese de la legislación local sobre la recogida selectiva de pilas ya que el desecho correcto ayuda a evitar consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana.

Información medioambiental
Se ha suprimido el embalaje innecesario. Hemos intentado que el embalaje sea fácil de separar en tres materiales: cartón (caja), espuma de poliestireno (corcho) y polietileno (bolsas, lámina de espuma protectora).
El sistema se compone de materiales que se pueden reciclar y volver a utilizar si lo desmonta una empresa especializada. Siga la normativa local acerca del desecho de materiales de embalaje, pilas agotadas y equipos antiguos.

Este aparato incluye esta etiqueta:

CLASS 1
LASER PRODUCT

Specifications are subject to change without notice
© 2012 Koninklijke Philips Electronics N.V.
All rights reserved.

FWM6000_10_UM_V2.0