

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

WAS6050/05

WAS6050/12



FR	Mode d'emploi	1
	Informations de contact	40

PHILIPS

Table des matières

1 Important	2	Listes de lecture	15
Sécurité	2	Création d'une liste de lecture	15
Avertissement	4	Ajout de fichiers audio à une liste de lecture	15
Mise au rebut du produit et de l'emballage	5	Lecture de musique à partir d'un appareil audio portable (AUX)	16
2 Votre Wireless Music Station	6	Ma musique me suit	16
Fonctionnalités de votre Wireless Music Station	6	Diffusion de musique en mode sans fil à partir d'un PC	16
Présentation	6	Installation du Lecteur Windows Media 11	16
Panneau supérieur	6	Configuration d'un PC pour partager de la musique	16
Vue arrière	7	Autres options de lecture	17
Télécommande	7	Lecture répétée	17
3 Préparation	9	Lecture aléatoire	17
Installation des piles dans la télécommande	9	Lecture par artiste	17
Positionnement de votre Music Station	9	Lecture par genre	17
Montage mural du Music Station	9	7 Radio	18
Fixation du support pour installation sur surface horizontale	10	Radio FM	18
4 Connexions	11	Écoute de stations de radio FM	18
Branchement sur le secteur	11	Changement de fréquence	18
Branchement d'un appareil audio portable (AUX)	11	Recherche et mise en mémoire manuelle	18
Connexion à un PC	11	Recherche automatique de canaux	18
Installation de WADM	11	Recherche et mise en mémoire automatique de canaux	19
Création d'une connexion filaire	12	Sélection de canaux prédéfinis	19
Création d'une connexion sans fil	12	Radio Internet	19
Lancement de WADM	12	Premier enregistrement de la fonction de radio Internet	19
5 Installation initiale	13	Enregistrement d'utilisateurs pour la fonction de radio Internet	20
Sélection de la langue	13	Écoute de la radio sur Internet	20
Configuration avec un centre (vendu séparément)	13	Ajout d'un signet pour les stations de radio	21
Mise sous tension / Passage en mode de veille	15	Écoute des stations favorites	21
6 Lecture	15	Ajout manuel de stations de radio Internet	21
Lecture de musique HD à partir d'un centre	15	Ajout d'une adresse URL sur le Music Station	22
		Ajout d'une adresse URL sur votre ordinateur	22
		Écoute de la liste My Media (Mon multimédia)	22

8 Recherche de fichiers audio	
(musique)	23
Défilement rapide	23
Recherche alphanumérique	23
9 Settings (Paramètres)	24
Changement des réglages du son	24
Réglage du volume	24
Silence	24
Réglage de l'égaliseur (EQ)	24
Activation de la fonction Smart EQ	24
Désactivation de la fonction Smart EQ	24
Réglage des graves et des aigus	25
Réglage de l'amplification dynamique des basses (DBB)	25
Réglage de l'afficheur	25
Activation/désactivation du rétroéclairage	25
Modification du contraste de l'écran	25
Réglage de l'horloge et de l'alarme	25
Réglage de l'horloge	25
Changement du format d'heure	25
Programmation de l'alarme	26
Réglage de la répétition de l'alarme	26
Actualisation automatique de l'heure	26
Synchronisation avec le service RDS	26
Synchronisation avec le service NTP	27
Régler le programmateur de veille	27
Modification de la langue	27
10 Entretien	28
Nettoyage	28
Mise à jour	28
Rétablissement des paramètres par défaut	28
11 Caractéristiques techniques	29
Formats de fichiers audio pris en charge	29
Accessoires fournis	30
Configuration PC requise :	30
12 Dépannage	31
13 Glossaire	32

1 Important

Sécurité

Apprenez la signification de ces symboles de sécurité



Ce symbole éclair signifie que les composants non-isolés de votre appareil peuvent provoquer une décharge électrique. Pour la sécurité de votre entourage, ne retirez pas le couvercle du produit.

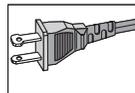
Le point d'exclamation signale des points importants et vous invite à consulter la documentation fournie afin d'éviter tout problème de fonctionnement et de maintenance.

AVERTISSEMENT : afin de limiter les risques d'incendie ou de décharge électrique, cet appareil doit être conservé à l'abri de la pluie ou de l'humidité. Aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase par exemple, ne doit être placé sur l'appareil.

ATTENTION : pour éviter tout risque de décharge électrique, veillez à aligner la broche large de la fiche sur l'encoche large correspondante, en l'insérant au maximum.

- ① Lisez attentivement ces consignes.
- ② Conservez soigneusement ces consignes.
- ③ Tenez compte de tous les avertissements.
- ④ Respectez toutes les consignes.

- ⑤ N'utilisez pas cet appareil à proximité d'une source d'eau.
- ⑥ Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec uniquement.
- ⑦ Évitez d'obstruer les orifices de ventilation. Installez l'appareil conformément aux consignes du fabricant.
- ⑧ Évitez d'installer l'appareil à proximité des sources de chaleur telles que des radiateurs, registres de chaleur, poêles ou autres appareils (amplificateurs par exemple) produisant de la chaleur.
- ⑨ Pour les pays dont l'alimentation secteur est polarisée, respectez la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux broches dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche de mise à la terre possède deux broches et une patte de mise à la terre. La broche large ou la troisième patte sont fournies pour des raisons de sécurité. Si la fiche fournie n'est pas adaptée à votre support de prise, demandez à un électricien de vous le remplacer.



- ⑩ Évitez de marcher sur le cordon d'alimentation ou de le pincer, notamment au niveau des fiches, des prises de courant et de son point de sortie sur l'appareil.
- ⑪ Utilisez uniquement les pièces de fixation/accessoires spécifié(s) par le fabricant.
- ⑫ Utilisez uniquement l'appareil avec le chariot, le socle, le trépied, le support ou la table spécifié(e) par le fabricant ou vendu(e) avec l'appareil. Lorsque vous utilisez un chariot, prenez garde à ne pas le faire basculer avec l'appareil lorsque

vous le déplacez. Vous risqueriez de vous blesser.



- 13 Débranchez cet appareil en cas d'orage ou pendant les longues périodes d'inutilisation.
- 14 Confiez toutes les tâches de maintenance à un personnel qualifié. Des travaux de maintenance sont nécessaires en cas d'endommagement de l'appareil : par exemple, endommagement du cordon d'alimentation ou de la fiche, déversement de liquide ou chute d'objets à l'intérieur de l'appareil, exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, dysfonctionnement ou chute de l'appareil.
- 15 Utilisation des piles **ATTENTION** – Pour éviter les fuites de piles pouvant endommager l'appareil ou entraîner des blessures corporelles ou des dégâts matériels, respectez les consignes suivantes :
- Installez correctement toutes les piles, en prenant garde aux sens + et - indiqués sur l'appareil.
 - Évitez de mélanger les piles (neuves et anciennes, au carbone et alcalines, etc.).
 - Retirez les piles du compartiment si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période.
- 16 Votre appareil ne doit pas être exposé aux fuites goutte à goutte ou aux éclaboussures.
- 17 Ne placez pas d'objets susceptibles d'endommager votre appareil à proximité de celui-ci (par exemple, objets remplis de liquide ou bougies allumées).

- 18 Ce produit peut contenir du plomb et du mercure. La mise au rebut de ces substances peut être réglementée afin de préserver l'environnement. Pour plus d'informations sur le traitement ou le recyclage des produits, veuillez contacter les autorités locales ou l'Electronic Industries Alliance à l'adresse www.eiaa.org.



Avertissements

- Never remove the casing of this Music Station.
- Ne graissez jamais aucun composant de ce Music Station.
- Placez le Music Station sur une surface plane, rigide et stable.
- Ne posez jamais le Music Station sur un autre équipement électrique.
- Utilisez le Music Station uniquement en intérieur. Éloignez le Music Station des sources d'eau ou d'humidité, ou d'objets remplis d'eau.
- Conservez le Music Station à l'abri des rayons du soleil, des flammes nues et de toute source de chaleur.

Branchement d'une fiche

Les fils du cordon d'alimentation (secteur) sont de couleurs différentes : bleu = neutre (N) et marron = phase (L).

Ces couleurs ne correspondant pas nécessairement au codage couleur identifiant les terminaux de votre fiche, procédez comme suit :

- Connectez le fil bleu au terminal signalé par la lettre N ou de couleur noire.
 - Connectez le fil marron au terminal signalé par la lettre L ou de couleur rouge.
 - Ne connectez aucun de ces fils à la borne de terre de la prise, signalée par la lettre E (ou e) ou de couleur verte (ou verte et jaune).
- Avant de replacer le capot du fusible, vérifiez que la bride de cordon est pincée sur la gaine du cordon et pas simplement sur les deux fils.

Prise secteur

Cet appareil est équipé d'une fiche certifiée 13 Amp. Pour remplacer un fusible sur ce type de fiche, procédez comme suit :

- ① Retirez le capot du fusible et le fusible lui-même.
- ② Placez le nouveau fusible certifié de type BS13625 Amp, A.S.T.A ou BSI.
- ③ Remplacez le capot du fusible.

Si la fiche incorporée n'est pas adaptée à vos prises électriques, coupez-la et remplacez-la par une fiche appropriée.

Si la prise secteur comprend un fusible, celui-ci doit être marqué 5 Amp. Si une prise sans fusible est utilisée, l'intensité du fusible du tableau de distribution ne doit pas dépasser 5 Amp.

La fiche endommagée doit être mise au rebut, afin d'éviter qu'un choc électrique dangereux ne se produise si cette dernière était insérée dans une prise 13 Amp.

Norge

Typeskilt finnes på apparatens bakside.

Observer: Nettbryteren er sekundert innkoplet. Den innebygde nettdelen er derfor ikke fraktoplet nettet så lenge apparatet er tilsluttet nettkontakten.

For å redusere faren for brann eller elektrisk støt, skal apparatet, ikke utsettes for regn eller fuktighet.

Avertissement

Remarques sur la conformité

Pour les États-Unis :

À l'issue des tests dont il a fait l'objet, cet équipement a été déclaré conforme à la section 15 de la réglementation FCC applicable aux appareils numériques de classe B. Ces limites sont conçues pour fournir une protection suffisante contre les interférences nuisibles dans les installations résidentielles. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des ondes radioélectriques. Il est susceptible de créer des interférences nuisibles dans les communications radioélectriques s'il n'est pas installé ou utilisé conformément aux instructions. Cependant, l'absence

d'interférences dans une installation particulière n'est pas garantie. Dans le cas où cet équipement créerait des interférences avec la réception radio ou télévisée, ce qui peut être vérifié en éteignant et en rallumant l'appareil, il est conseillé d'essayer de corriger ces interférences en appliquant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- réorienter ou déplacer l'antenne de réception ;
- augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur ;
- relier l'équipement à une prise de courant située sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est connecté ;
- prendre conseil auprès d'un distributeur ou d'un technicien radio/TV qualifié.

Pour le Canada :

Cet appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de Class B prescrites dans le Règlement sur le Brouillage Radioélectrique édicté par le Ministère des Communications du Canada. Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.



Ce produit est conforme aux spécifications d'interférence radio de la Communauté Européenne.

Ce produit est conforme aux spécifications des directives et des normes suivantes : 73/23/EEC + 89/336/EEC + 93/68/EEC.

Symbole d'équipement de classe II



Ce symbole indique que l'appareil est équipé d'un système de double isolation.

Mise au rebut du produit et de l'emballage

Votre produit a été conçu et fabriqué à l'aide de matériaux et composants de haute qualité, recyclables et réutilisables.



Le symbole de poubelle barrée sur un produit indique que ce dernier est conforme à la directive européenne 2002/96/EC

Veillez vous renseigner sur les systèmes locaux de collecte des produits électriques ou électroniques.

Veillez à respecter les réglementations locales ; ne mettez pas votre ancien produit au rebut avec vos déchets ménagers. La mise au rebut citoyenne de votre ancien produit permet de protéger l'environnement et la santé.

Tout emballage superflu a été omis. Nous avons fait de notre mieux pour que l'emballage soit facilement séparable en mono matériaux.

Respectez les réglementations locales pour mettre les emballages au rebut.

Informations sur l'environnement

Tout emballage superflu a été omis. Nous avons fait notre possible pour permettre une séparation facile de l'emballage en trois matériaux : carton (boîte), polystyrène moussé (qui amortit les chocs) et polyéthylène (sacs, feuille protectrice en mousse).

Votre appareil se compose de matériaux recyclables et réutilisables à condition d'être démontés par une entreprise spécialisée.

Respectez les réglementations locales pour vous débarrasser des emballages, des piles usagées et de votre ancien équipement.

Informations relatives à la mise au rebut des piles

Les piles (notamment la batterie rechargeable intégrée) contiennent des substances pouvant polluer l'environnement. Avant de jeter

l'appareil, apportez-le toujours dans un point de collecte officiel pour retirer toute batterie intégrée. Toutes les piles doivent être mises au rebut dans un point de collecte officiel.

CE 0678		!		R&TTE Directive 1999/5/EC	
BE ✓	DK ✓	GR ✓	ES ✓	FR ✓	
IE ✓	IT ✓	LU ✓	NL ✓	AT ✓	
PT ✓	FI ✓	SE ✓	UK ✓	NO ✓	
DE ✓	CH ✓	PL ✓	HU ✓	SK ✓	
CZ ✓	CY ✓	IS ✓			

2 Votre Wireless Music Station

Félicitations pour votre achat et bienvenue dans le monde de Philips !

Pour profiter pleinement de l'assistance offerte par Philips, enregistrez votre produit à l'adresse suivante : www.Philips.com/welcome.

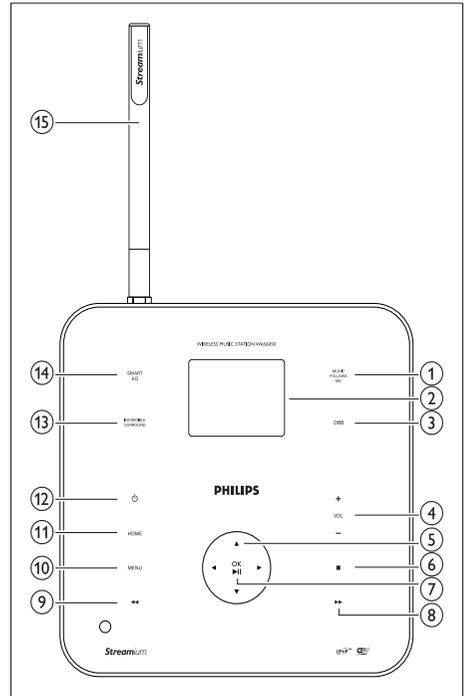
Fonctionnalités de votre Wireless Music Station

- Écouter la radio FM ou la radio sur Internet.
- Lire de la musique à partir d'un centre multimédia (les centres WAC3500, WAC7000 et WAC7500 sont vendus séparément).
- Transférer et lire de la musique depuis votre PC.

Présentation

Panneau supérieur

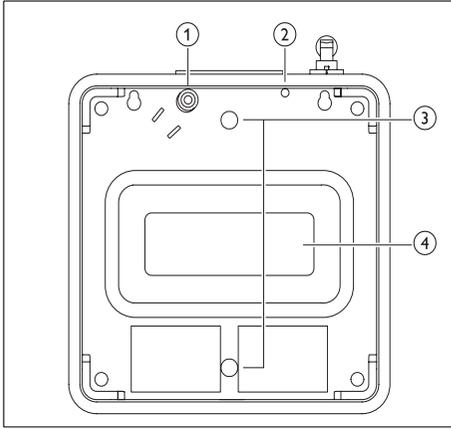
Le panneau supérieur intègre des boutons de détection sensibles au toucher et à l'humidité.



- ① MUSIC FOLLOWS ME
- ② LCD / affichage
- ③ DBB (Amplification numérique des basses)
- ④ +VOL - volume haut / bas
- ⑤ Touches de navigation :▲▼◀▶
- ⑥ STOP
- ⑦ OK / ►|| confirmer / lecture pause
- ⑧ ►► avance rapide
- ⑨ ◀◀ retour arrière
- ⑩ MENU
- ⑪ HOME
- ⑫ ⏻ marche / veille / veille mode éco
- ⑬ INCR.SURR. son Incredible Surround
- ⑭ SMART EQ égaliseur actif

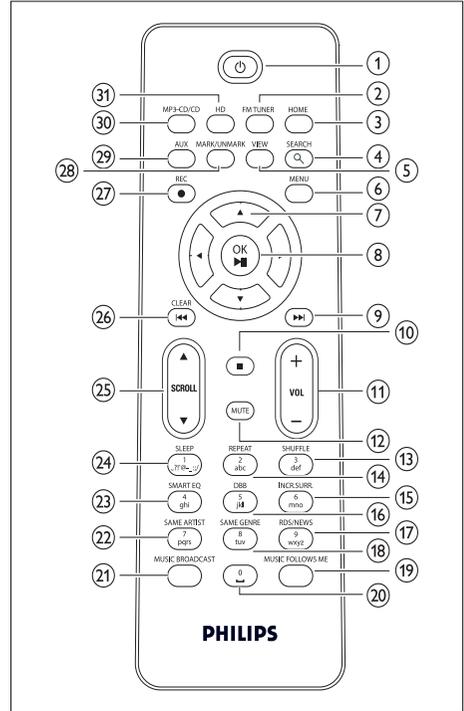
15 Antenne Wi-Fi

Vue arrière



- ① Prise d'alimentation
- ② Antenne FM
- ③ Trous pour vis pour la fixation du support
- ④ Caisson de basses

Télécommande



- ①
- ② FMTUNER radio
- ③ HOME
- ④ SEARCH
- ⑤ VIEW
- ⑥ MENU
- ⑦ Touches de navigation :▲▼◀▶ naviguer
- ⑧ OK / ▶||| confirmer / lecture pause
- ⑨ ▶▶ avance rapide
- ⑩ ■
- ⑪ -VOL + volume haut / bas
- ⑫ MUTE
- ⑬ SHUFFLE (3 def) lecture aléatoire
- ⑭ REPEAT (2 abc)

- ⑮ INCR.SURR. (6 mno) Son Incredible Surround
- ⑯ DBB (5 jkl) Amplification numérique des basses
- ⑰ RDS/NEWS (9 wxyz)
- ⑱ SAME GENRE (8 tuv)
- ⑲ MUSIC FOLLOWS ME
- ⑳ (0)
- ㉑ MUSIC BROADCAST
- ㉒ SAME ARTIST(7 pqrs)
- ㉓ SMART EQ(4 ghi)
- ㉔ SLEEP(1 „!’@- _:;/) programmeur de veille
- ㉕ SCROLL▲▼
- ㉖ CLEAR / ◀◀ retour arrière
- ㉗ REC ● enregistrement
- ㉘ MARK/UNMARK
- ㉙ AUX source audio portable
- ⑳ CD/MP3-CD
- ㉑ Disque dur disque dur

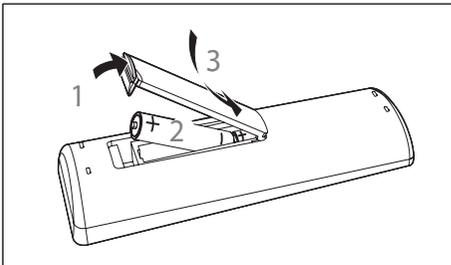
3 Préparation

Installation des piles dans la télécommande

! Attention

- Risque d'explosion ! Tenez les piles à l'abri de toute source de chaleur, des rayons du soleil ou du feu. Ne les jetez jamais au feu.
- Risque d'impact sur l'autonomie des piles ! Ne mélangez jamais plusieurs marques ou types de piles.
- Risque d'endommagement du produit ! Retirez les piles de la télécommande si vous ne l'utilisez pas pendant une longue durée.

- 1 Ouvrez le compartiment des piles.
- 2 Insérez 2 piles AAA en respectant la polarité (+/-) indiquée.
- 3 Refermez le compartiment des piles.



Positionnement de votre Music Station

! Attention

- Risque d'endommagement du produit ! Placez le Music Station sur une surface plane, régulière et suffisamment solide pour supporter le poids du Music Station.
- Risque d'interférence ! Tenez le Music Station éloigné des téléviseurs, magnétoscopes et autres sources de rayonnement.

Montage mural du Music Station

! Attention

- Risque d'endommagement du produit ! Demandez toujours conseil à un professionnel pour fixer votre produit à un mur en toute sécurité.

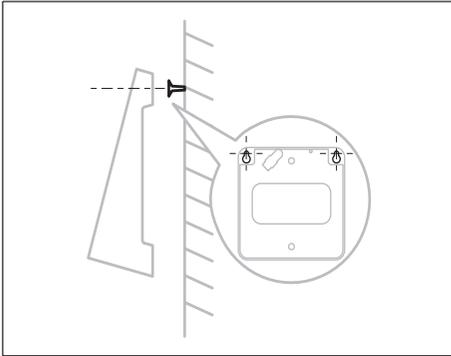
! Avertissement

- Risque de blessures ! Avant de percer les trous, veillez à ne pas endommager les conduites de gaz, d'eau ou d'électricité.

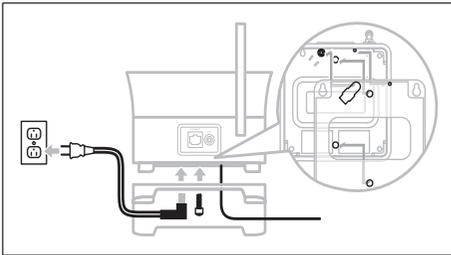
Éléments nécessaires pour fixer le Music Station au mur (non fournis) :

- perceuse électrique
- deux chevilles et des vis adaptées
- tournevis
- crayon

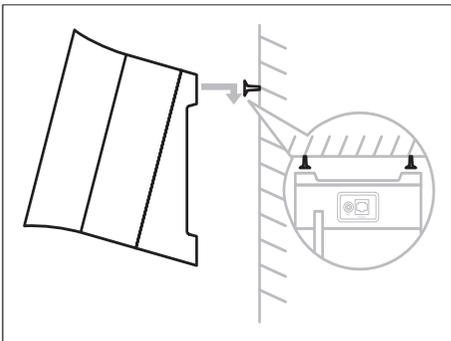
- 1 Placez le support (en tenant compte de la direction de l'angle) contre le mur où vous voulez installer le Music Station.



- 2 Faites une marque sur le mur à l'emplacement des trous.
- 3 Percez les trous.
- 4 Insérez des chevilles et des vis adaptées.
- 5 Fixez le support angulaire au Music Station.



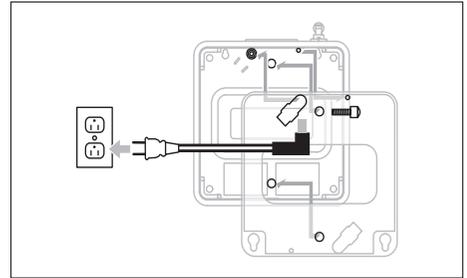
- 6 Fixez le support angulaire aux vis.



Fixation du support pour installation sur surface horizontale

Pour vous permettre d'accéder plus facilement à la surface supérieure, vous pouvez fixer le support angulaire (fourni).

- 1 Fixation du support angulaire :



Remarque

- La direction de l'angle diffère si vous installez le Music Station au mur.

4 Connexions

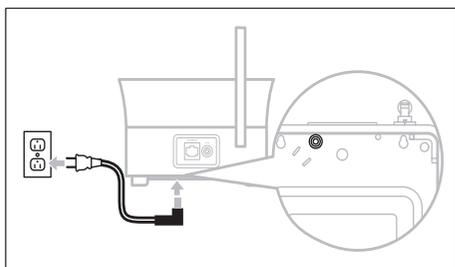
Branchement sur le secteur



Avertissement

- Risque d'endommagement du produit ! Vérifiez que la tension d'alimentation correspond à la valeur de tension imprimée au dos ou sous le Music Station.
- La plaque du constructeur est située à l'arrière du produit.

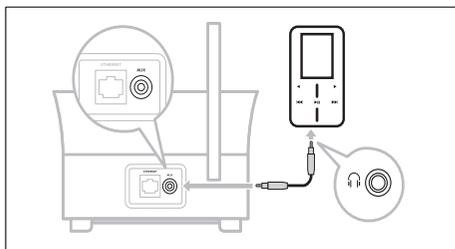
1 Branchez le Music Station sur le secteur.



↳ Le Music Station se met sous tension ; il est prêt à l'emploi.

Branchement d'un appareil audio portable (AUX)

1 À l'aide d'un câble audio (non fourni), raccordez la prise AUX à l'appareil audio portable.



Connexion à un PC

Avant de connecter le Music Station à un PC :

- Assurez-vous que le PC possède la configuration minimale requise. (voir 'Configuration PC requise .' à la page 30)
- Installez WADM (Philips Wireless Audio Device Manager) sur le PC. (voir 'Installation de WADM' à la page 11) Vous avez le choix entre deux types de connexion :
- Connexion filaire (voir 'Création d'une connexion filaire' à la page 12)
- Connexion sans fil (voir 'Création d'une connexion sans fil' à la page 12)

Installation de WADM

Dans ce chapitre, il est expliqué comment installer le logiciel WADM (Wireless Audio Device Manager de Philips). Le WADM est nécessaire pour rechercher et télécharger les mises à jour logicielles pour le Music Station.

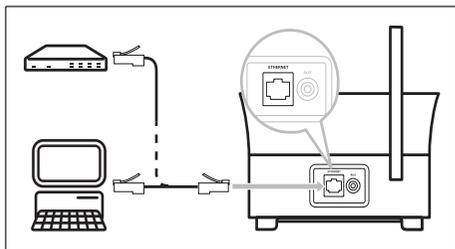
- 1 Connectez le CD PC Suite sur votre PC.
- 2 Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour installer le WADM.
- 3 Quand le message d'alerte de sécurité (Pare-feu Microsoft Windows) s'affiche, appuyez sur « Débloquer » pour permettre l'exécution de l'application WADM sur le PC.
↳ Le pare-feu est toujours activé et permet uniquement l'exécution de WADM.

Conseil

- Vous pouvez également consulter le manuel d'utilisation du PC pour ajouter manuellement l'application WADM à la liste de programmes dont l'exécution est autorisée.

Création d'une connexion filaire

- 1 Assurez-vous que le port Ethernet du PC est activé.
- 2 Vérifiez que le logiciel WADM (Philips Wireless Audio Device Manager) est installé sur votre PC pour rechercher et télécharger les mises à jour. (voir 'Installation de WADM' à la page 11)
- 3 À l'aide du câble Ethernet fourni, raccordez le Music Station
 - directement à votre PC.
 - au routeur connecté à votre PC.



- 4 Suivez les instructions à la section « Lancement de WADM (voir 'Lancement de WADM' à la page 12) » pour terminer le processus de connexion.

Création d'une connexion sans fil

- 1 Assurez-vous que votre point d'accès sans fil ou votre routeur sans fil est activé.
- 2 Vérifiez que le WADM (Philips Wireless Audio Device Manager) est installé sur votre PC (voir 'Installation de WADM' à la page 11) pour rechercher et télécharger les mises à jour. (voir 'Installation de WADM' à la page 11)

- 3 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 4 Configurez le réseau sur le Music Station :
- 5 Appuyez sur **HOME**.
- 6 Appuyez sur **MENU**.
- 7 Sélectionnez **[Paramètres] > [Réseau] > [Sans fil]**.
- 8 Sélectionnez le réseau.
- 9 Entrez la clé de cryptage (si nécessaire).
- 10 Sélectionnez **[Automatique] > [Appl. réglages ?] > [Oui]**.

Lancement de WADM

- 1 Avant d'essayer de lancer WADM, assurez-vous que vous avez installé le logiciel WADM sur votre PC. (voir 'Installation de WADM' à la page 11)
- 2 Sur votre PC, double-cliquez sur l'icône WADM.



- 3 Poursuivez le lancement, en fonction de l'état de votre PC :
 - Si votre Music Station est détecté :
 - (A) Sélectionnez le Music Station dans la liste.
 - (B) Cliquez sur **Connecter maintenant**.
 - Si votre Music Station n'est pas détecté :
 - (A) Sélectionnez **Assistant de connexion**.
 - (B) Dans le menu de l'assistant de connexion, sélectionnez **Mode express**.
 - (C) Cliquez sur **Suivant**.
 - (D) Suivez les instructions à l'écran
 - (E) Sélectionnez le Music Station dans la liste.
 - (F) Cliquez sur **Connecter maintenant**.

5 Installation initiale

Le processus d'installation automatique démarre lorsque vous branchez le Music Station à la source d'alimentation. Vous devez sélectionner la langue (voir 'Sélection de la langue' à la page 13) pour continuer.

Sélection de la langue

- 1 Lorsque vous branchez le Music Station à la source d'alimentation pour la première fois, sélectionnez la langue de votre choix dans le menu correspondant.
- 2 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner, puis appuyez sur ►.
↳ Une fois la langue définie, le Music Station lance une recherche afin de détecter un centre (vendu séparément).



Conseil

- Après cette première configuration, vous pouvez modifier la langue dans le menu Settings (Réglages) (voir 'Modification de la langue' à la page 999).

Configuration avec un centre (vendu séparément)

Vous pouvez diffuser votre musique sur le Music Station depuis un centre Philips de série WAC, comme WAC3500D, WAC7000 ou WAC7500. Pour connecter le Music Station au centre, vous avez le choix entre deux modes :

- Infrastructure
- Ad-hoc (si vous n'avez pas de connexion Internet / pas de PC)

- 1 Placez le Music Station et le centre côte à côte sur une surface plane et régulière, assez solide pour supporter les deux unités.
- 2 Suivez le processus de configuration (consultez le manuel d'utilisation du centre pour ajouter une station au centre).
- 3 Placez le Music Station à un endroit approprié (à portée d'une prise de courant).
- 4 Placez le Music Station à un endroit où seul un mur sépare l'appareil du centre.



Remarque

- Les connexions comprenant un routeur nécessitent une mise sous tension permanente du routeur.

Mise sous tension / Passage en mode de veille

Vous pouvez sélectionner les états suivants :

- Activé
- Veille
 - Veille active La touche ϕ de la télécommande permet de mettre le Music Station sous tension.
 - Le Music Station mémorise la dernière source audio sélectionnée.
- Mode veille d'économie d'énergie
 - Veille passive. Seul le bouton ϕ situé sur le dessus peut mettre le Music Station sous tension.



Remarque

- En mode d'arrêt, si vous n'appuyez sur aucune touche pendant 20 minutes, le Music Station passe en mode veille.

- 1 Pour mettre le Music Station sous tension, appuyez sur ϕ .
- 2 Pour faire passer le Music Station en mode veille, appuyez sur ϕ .
- 3 Pour faire passer le Music Station en mode veille d'économie d'énergie, appuyez sur le bouton ϕ en haut de l'appareil et maintenez-le enfoncé.



Remarque

- Lorsque le Music Station est en mode veille d'économie d'énergie, la télécommande est inactive.

6 Lecture

Lecture de musique HD à partir d'un centre

Vous pouvez diffuser de la musique en mode sans fil sur le Music Station à partir d'un centre connecté. La lecture HD offre les options suivantes :

- **[Playlists]** : collection de fichiers audio personnalisable triés par nom de liste de lecture dans l'ordre alphabétique.
- **[Artists]** : collection d'albums triés par nom d'artiste dans l'ordre alphabétique.
- **[Albums]** : collection d'albums triés par nom d'album dans l'ordre alphabétique.
- **[Genres]** : collection d'albums triés par style de musique (si les informations sur l'album sont disponibles).
- **[All tracks]** : tous les fichiers audio triés par nom dans l'ordre alphabétique.

- 1 Assurez-vous que le centre est
 - sous tension.
 - en mode veille (active).
- 2 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 3 Appuyez sur **HOME**.
↳ L'écran affiche les options.
- 4 Appuyez sur **▲▼** pour sélectionner, puis appuyez sur **▶**.
 - Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Listes de lecture

Lorsque vous connectez le Music Station à un centre, vous pouvez trier les fichiers audio stockés sur le disque dur du centre sous la forme de listes de lecture.

Création d'une liste de lecture

Vous pouvez créer jusqu'à 99 listes de lecture sur le disque dur d'un centre connecté.

- 1 Assurez-vous que le Music Station est connecté au centre (vendu séparément). (voir 'Configuration avec un centre (vendu séparément)' à la page 13)
- 2 Assurez-vous que le centre est
 - sous tension.
 - en mode veille (active).
- 3 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 4 Appuyez sur **HOME**.
- 5 Sélectionnez **[HD]**.
- 6 Appuyez sur **MENU** pour accéder au menu HD.
- 7 Appuyez sur **▲▼** pour sélectionner **[Créer liste]**, puis appuyez sur **▶**.
 - ↳ Une nouvelle liste de lecture avec un nom d'album par défaut (par exemple, Playlist_001) est créée.
 - ↳ Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Ajout de fichiers audio à une liste de lecture

Vous pouvez ajouter jusqu'à 300 fichiers audio à une liste de lecture.

- 1 Assurez-vous que le Music Station est connecté au centre (vendu séparément). (voir 'Configuration avec un centre (vendu séparément)' à la page 13)
- 2 Assurez-vous que le centre est
 - sous tension.
 - en mode veille (active).
- 3 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 4 Appuyez sur **HOME**.
- 5 Sélectionnez **[HD]**.
- 6 Appuyez sur **MENU** pour accéder au menu HD.

- 7 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [Playlists], puis appuyez sur ►.
- 8 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner fichier audio, puis appuyez sur ►.
- 9 Sélectionnez [Aj. à la liste].
- 10 Appuyez sur MENU pour accéder au menu de la liste de lecture.
 - ↳ Les fichiers audio ajoutés s'affichent.
 - ↳ Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur HOME.

Lecture de musique à partir d'un appareil audio portable (AUX)

Si vous connectez un appareil audio portable (AUX) au Music Station (voir 'Branchement d'un appareil audio portable (AUX)' à la page 11), vous pouvez lire de la musique sur le Music Station à partir de cet appareil.

- 1 Lancez la lecture sur l'appareil audio portable.
 - ↳ Vous entendez la musique de l'appareil via le Music Station.

Ma musique me suit

Chez vous, lorsque vous déplacez d'une pièce à l'autre, vous avez la possibilité que la musique se déplace avec vous entre un Centre (vendu séparément) et le Music Station. Ainsi, vous pouvez commencer à écouter un morceau dans une pièce puis vous rendre dans une autre pièce tout en continuant à écouter le même morceau.

- 1 Sur l'appareil source à partir duquel la musique est émise, appuyez sur **MUSIC FOLLOWS ME** pour arrêter la lecture à partir de cette unité et pour activer la fonction.
 - ↳ L'icône  apparaît sur l'afficheur.

- 2 Sur l'unité de destination à partir de laquelle vous souhaitez écouter la musique, appuyez sur **MUSIC FOLLOWS ME** pour continuer la lecture.
 - Pour activer la fonction, appuyez sur **STOP** sur l'unité de destination.

Conseil

- Les modes de lecture sélectionnés tels que répéter ou aléatoire sont mémorisés sur l'unité de destination.

Diffusion de musique en mode sans fil à partir d'un PC

Vous pouvez diffuser de la musique sur le Music Station à partir d'un PC connecté si vous y installez le Lecteur Windows Media 11 (voir 'Installation du Lecteur Windows Media 11' à la page 16) et configurez le PC pour partager votre musique (voir 'Configuration d'un PC pour partager de la musique' à la page 16).

Installation du Lecteur Windows Media 11

- 1 Connectez le CD PC Suite fourni sur votre PC.
 - ↳ L'exécution automatique commence.
 - ↳ Si l'exécution automatique ne se lance pas, cliquez sur l'icône **WAC_Installer** de votre programme Explorer.
- 2 Suivez les instructions qui apparaissent à l'écran pour installer le **Lecteur Windows Media 11**.

Configuration d'un PC pour partager de la musique

Vous pouvez partager de la musique à partir d'un PC avec le Music Station. Dans ce chapitre, il est expliqué comment configurer votre PC pour partager de la musique.

- 1 Suivez les instructions pour installer le Lecteur Windows Media 11 (voir 'Installation du Lecteur Windows Media 11' à la page 16).
- 2 Sur votre PC, cliquez sur **Démarrer** > **Programmes** > **Lecteur Windows Media**.
- 3 Dans l'interface du Lecteur Windows Media, cliquez sur le menu déroulant **Bibliothèque** et sélectionnez **Options supplémentaires...**
- 4 Dans la fenêtre contextuelle **Partage des fichiers multimédias**, cochez la case **Partager mes fichiers multimédias**, puis confirmez en cliquant sur **OK**.
 - ↳ Lorsque le Music Station est connecté à votre réseau domestique, Music Station s'affiche à l'écran avec une icône d'alerte : ⚠
- 5 Cliquez sur le Music Station.
- 6 Sélectionnez **Autoriser**, puis confirmez en cliquant sur **OK**.
- 7 Sur le Music Station, appuyez sur **HOME**.
- 8 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le mode UPnP, puis appuyez sur ►.
 - ↳ **[Recherche de serveurs UPnP...]** s'affiche à l'écran, suivi de la liste des serveurs multimédias.
- 9 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le PC, puis appuyez sur ►.

Autres options de lecture

Vous avez le choix entre différentes options de lecture.

- Lecture répétée (voir 'Lecture répétée' à la page 17)
- Lecture aléatoire (voir 'Lecture aléatoire' à la page 17)
- Lecture par artiste (voir 'Lecture par artiste' à la page 17)
- Lecture par genre (voir 'Lecture par genre' à la page 17)

Lecture répétée

Vous pouvez répéter un ou l'ensemble des fichiers de la sélection en cours.

- 1 En mode lecture, appuyez sur **REPEAT** pour activer la fonction de répétition comme suit :
 - **[Repeat 1]**
 - Le fichier audio en cours est répété en continu jusqu'à ce que l'utilisateur sélectionne un autre mode ou régle.
 - **[Repeat all]**
 - Tous les fichiers audio de la sélection en cours sont répétés en continu jusqu'à ce que l'utilisateur sélectionne un autre mode ou régle.
 - **[Désactivé]**(par défaut)

Lecture aléatoire

Vous pouvez lire les fichiers audio de la sélection en cours de façon aléatoire.

- 1 En cours de lecture, appuyez sur **SHUFFLE** pour activer ou désactiver la fonction de lecture aléatoire.
 - ↳ Lorsque vous activez cette fonction, les fichiers audio de la sélection en cours sont lus de façon aléatoire.

Lecture par artiste

Vous pouvez lire tous les fichiers audio du même artiste stockés sur le disque dur du centre.

- 1 Lorsque vous lisez du contenu audio stocké sur disque dur, appuyez sur **SAME ARTIST**.

Lecture par genre

Vous pouvez lire tous les fichiers audio du même artiste stockés sur le disque dur du centre.

- 1 Lorsque vous lisez du contenu audio stocké sur disque dur, appuyez sur **SAME GENRE**.

7 Radio

Radio FM

Le Music Station vous permet d'écouter la radio FM.

Écoute de stations de radio FM

- 1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 2 Déployez entièrement l'antenne FM.
- 3 Appuyez sur **HOME**.
- 4 Sélectionnez **[Radio] > [Tuner FM]**.
 - ↳ La fréquence actuellement sélectionnée s'affiche.
 - ↳ Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.



Conseils

- Tournez l'antenne FM de façon à améliorer la réception.
- Vous pouvez utiliser la fonction de recherche et de mise en mémoire automatique (voir 'Recherche et mise en mémoire automatique de canaux' à la page 999) pour mémoriser les canaux sous un numéro prédéfini.

Changement de fréquence

Pour améliorer la réception d'un canal, vous pouvez ajuster sa fréquence.

- 1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 2 Appuyez sur **HOME**.
- 3 Sélectionnez **[Radio] > [Tuner FM]**.
 - ↳ La fréquence actuellement sélectionnée s'affiche.
- 4 Appuyez sur **▲▼** pour ajuster la fréquence.
 - Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.



Conseil

- Vous pouvez mémoriser les fréquences sous un numéro de canal prédéfini (voir 'Recherche et mise en mémoire manuelle' à la page 999).

Recherche et mise en mémoire manuelle

Vous pouvez rechercher et mémoriser manuellement des stations de radio.

- 1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 2 Appuyez sur **HOME**.
- 3 Sélectionnez **[Radio] > [Tuner FM]**.
 - ↳ La fréquence actuellement sélectionnée s'affiche.
- 4 Appuyez sur **▲▼** pour modifier la fréquence.
- 5 Appuyez sur **MENU**.
- 6 Sélectionnez **[Enr. ds présél.]**.
- 7 Appuyez sur **▲▼** pour sélectionner, puis appuyez sur **▶**.
 - ↳ La fréquence est mémorisée sous le numéro prédéfini que vous avez sélectionné.
 - ↳ Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.



Conseil

- Vous pouvez mettre en mémoire de nouvelles fréquences sur les numéros de station prédéfinis.

Recherche automatique de canaux

Le Music Station peut rechercher automatiquement les canaux disponibles.

- 1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 2 Appuyez sur **HOME**.
- 3 Sélectionnez **[Radio] > [Tuner FM]**.

- ↳ La fréquence actuellement sélectionnée s'affiche.
- 4 Maintenez la touche ▲▼ enfoncée pour démarrer la recherche automatique.
 - ↳ La recherche s'interrompt dès qu'un canal est détecté.
 - ↳ Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Recherche et mise en mémoire automatique de canaux

Le Music Station peut rechercher et mémoriser automatiquement jusqu'à 60 canaux sous des numéros prédéfinis.

- 1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 2 Appuyez sur **HOME**.
- 3 Sélectionnez **[Radio] > [Tuner FM]**.
 - ↳ La fréquence actuellement sélectionnée s'affiche.
 - ↳ Appuyez sur **MENU**.
- 4 Sélectionnez **[Autostore actif...]**.
 - ↳ Le Music Station recherche et mémoriser les canaux.
 - ↳ Une fois tous les canaux disponibles mis en mémoire, la recherche s'interrompt.
 - ↳ Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Sélection de canaux prédéfinis

Vous avez la possibilité de rechercher les canaux figurant dans la liste des canaux prédéfinis.

- 1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 2 Appuyez sur **HOME**.
- 3 Sélectionnez **[Radio] > [Tuner FM]**.
 - ↳ La fréquence actuellement sélectionnée s'affiche.

- 4 Appuyez sur ► pour afficher les numéros de canaux prédéfinis.
- 5 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner, puis appuyez sur ►.
 - Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Radio Internet

Si vous enregistrez la fonction de radio Internet auprès de Philips, vous aurez la possibilité d'écouter toutes les stations de radio en ligne qui possèdent un lien sur le service Web de Philips. Le service Web de Philips conserve et met à jour des liens vers des stations de radio en ligne actives. Vous devez vous enregistrer lorsque vous utilisez la fonction Internet pour la première fois (voir 'Premier enregistrement de la fonction de radio Internet' à la page 19). Les autres auditeurs peuvent s'enregistrer séparément (voir 'Enregistrement d'utilisateurs pour la fonction de radio Internet' à la page 20) sous un nom d'utilisateur différent.

Remarque

- Un accès Internet à haut débit est nécessaire pour utiliser la fonction de radio Internet.

Premier enregistrement de la fonction de radio Internet

Lorsque vous vous enregistrez pour la première fois pour accéder à la radio Internet, vous avez besoin d'une adresse e-mail valide pour votre inscription chez Philips. Pour l'enregistrement de la fonction de radio Internet, procédez de la manière suivante :

- 1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 2 Assurez-vous que le Music Station est connecté à Internet.
- 3 Vérifiez que vous disposez une adresse e-mail valide.

- 4 Veillez à bien utiliser la télécommande unidirectionnelle du Music Station pour l'enregistrement.
- 5 Sur le Music Station, appuyez sur **HOME**.
- 6 Sélectionnez **[Radio] > [Radio Internet]**.
↳ L'écran d'enregistrement de la radio Internet apparaît.
- 7 Utilisez les **TOUCHES ALPHANUMÉRIQUES** de la télécommande unidirectionnelle pour entrer l'adresse e-mail correcte.
- 8 Appuyez sur ►.
↳ Vous recevez une confirmation de l'envoi automatique d'e-mail vers votre boîte de messagerie.
- 9 Dans votre boîte de messagerie, recherchez le message de **ConsumerCare@Philips.com** portant en objet l'intitulé **Votre enregistrement Streamium...**
- 10 Suivez les instructions qui figurent dans l'e-mail pour vous enregistrer sur le site Web de Philips.
↳ L'écran du Music Station repasse en menu Radio.
↳ L'adresse e-mail est mise en mémoire.
↳ Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.



Conseil

- Vous pouvez enregistrer d'autres utilisateurs pour accéder à la radio Internet (voir 'Enregistrement d'utilisateurs pour la fonction de radio Internet' à la page 999).

Enregistrement d'utilisateurs pour la fonction de radio Internet

Le Music Station vous permet d'enregistrer de nouveaux utilisateurs sous une adresse e-mail et un mot de passe différents.

- 1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 2 Assurez-vous que le Music Station est connecté à Internet.
- 3 Appuyez sur **HOME**.
- 4 Sélectionnez **[Radio] > [Radio Internet] > [Aj. utilisateur]**.
↳ L'écran d'enregistrement de la radio Internet apparaît.
- 5 Utilisez les **TOUCHES ALPHANUMÉRIQUES** de la télécommande unidirectionnelle pour entrer l'adresse e-mail correcte.
- 6 Appuyez sur ►.
↳ Vous recevez une confirmation de l'envoi automatique d'e-mail vers votre boîte de messagerie.
- 7 Dans votre boîte de messagerie, recherchez le message de **ConsumerCare@Philips.com** portant en objet l'intitulé **Votre enregistrement Streamium...**
- 8 Suivez les instructions qui figurent dans l'e-mail pour vous enregistrer sur le site Web de Philips.
↳ L'écran du Music Station repasse en menu Radio.
↳ L'adresse e-mail est mise en mémoire.
↳ Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Écoute de la radio sur Internet

Lorsque vous avez enregistré la fonction de radio Internet (voir 'Premier enregistrement de la fonction de radio Internet' à la page 19), vous pouvez accéder aux stations de radio sur Internet.

- 1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 2 Assurez-vous que le Music Station est connecté à Internet.
- 3 Appuyez sur **HOME**.

4 Sélectionnez **[Radio]** > **[Radio Internet]** > **[User]** > **[Services]**.

↳ La liste de services s'affiche.

5 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner dans la liste:

- **[RadioIO]**
- **[Live365]**

6 Appuyez sur ►.

7 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner la station, puis appuyez sur ►.

- Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.



Remarque

- Un accès Internet à haut débit est nécessaire pour utiliser la fonction de radio Internet.

Ajout d'un signet pour les stations de radio

Vous avez la possibilité d'ajouter des signets pour vos stations de radio sur Internet de manière à retrouver facilement une station qui vous a plu.

1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.

2 Assurez-vous que le Music Station est connecté à Internet.

3 Lorsque vous écoutez la radio sur Internet (voir 'Écoute de la radio sur Internet' à la page 20), appuyez sur ► pour ajouter un signet à la station en cours.

- Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.
- Lors de votre prochaine connexion, la station de radio apparaîtra dans le menu Favorite Stations (Stations favorites) (voir 'Écoute des stations favorites' à la page 21).



Remarque

- Un accès Internet à haut débit est nécessaire pour utiliser la fonction de radio Internet.



Conseil

- Vous pouvez également définir des signets pour les stations de radio sur Internet via le site www.philips.com/welcome. Rendez-vous sur le site du produit enregistré, puis cliquez sur le lien **Streamium Management (Gestion Streamium)**.

Écoute des stations favorites

Les stations de radio Internet mises en signet (voir 'Ajout d'un signet pour les stations de radio' à la page 21) apparaissent dans le menu Favorite Stations (Station favorites).

1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.

2 Assurez-vous que le Music Station est connecté à Internet.

3 Appuyez sur **HOME**.

4 Sélectionnez **[Radio]** > **[Radio Internet]** > **[User]** > **[Favorite Stations]**.

5 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner, puis appuyez sur ►.

- Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.



Remarque

- Un accès Internet à haut débit est nécessaire pour utiliser la fonction de radio Internet.

Ajout manuel de stations de radio Internet

Vous avez la possibilité de saisir manuellement l'adresse URL des stations de radio Internet qui ne figurent pas sur le site de Philips. Pour saisir une adresse URL, vous pouvez procéder de deux manières différentes :

- sur le Music Station (voir 'Ajout d'une adresse URL sur le Music Station' à la page 22)
- sur le PC (voir 'Ajout d'une adresse URL sur votre ordinateur' à la page 22)

Remarque

- Un accès Internet à haut débit est nécessaire pour utiliser la fonction de radio Internet.

Ajout d'une adresse URL sur le Music Station

Vous avez la possibilité d'ajouter des adresses URL individuelles de stations de radio Internet sur le Music Station.

- 1 Sur votre PC, connectez-vous au site **www.philips.com/welcome**.
 - Enregistrez le Music Station, si vous ne l'avez pas déjà fait.
- 2 Recherchez le Music Station.
- 3 Sur le site du produit enregistré, cliquez sur le lien **Streamium Management (Gestion Streamium)**.
- 4 Suivez les instructions en ligne pour entrer l'adresse URL de la station de radio Internet.

Remarques

- Si la station de radio Internet ajoutée manuellement est disponible et diffusée dans un format compatible, vous pouvez l'écouter sur le Music Station.
- Vous pouvez retrouver les stations de radio Internet ajoutées manuellement dans la liste My Media (Mon multimédia) du Music Station.

Ajout d'une adresse URL sur votre ordinateur

Vous avez la possibilité d'ajouter des adresses URL individuelles de stations de radio Internet sur votre ordinateur.

- 1 Sur votre PC, connectez-vous à **www.philips.com/welcome**.
 - Enregistrez le Music Station, si vous ne l'avez pas déjà fait.
- 2 Recherchez le Music Station.
- 3 Sur le site du produit enregistré, cliquez sur le lien **Streamium Management (Gestion Streamium)**.
- 4 Suivez les instructions en ligne pour entrer l'adresse URL de la station de radio Internet.

Remarques

- Si la station de radio Internet ajoutée manuellement est disponible et diffusée dans un format compatible, vous pouvez l'écouter sur le Music Station.
- Vous pouvez retrouver les stations de radio Internet ajoutées manuellement dans la liste My Media (Mon multimédia) du Music Station.

Écoute de la liste My Media (Mon multimédia)

Lorsque vous saisissez manuellement une adresse URL, vous pouvez écouter des stations de radio Internet qui ne figurent pas sur le site de Philips.

- 1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 2 Assurez-vous que le Music Station est connecté à Internet.
- 3 Appuyez sur **HOME**.
- 4 Sélectionnez **[Radio] > [Radio Internet] > [User] > [My Media]**.
- 5 Appuyez sur **▲▼** pour sélectionner, puis appuyez sur **▶**.
 - Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Remarque

- Un accès Internet à haut débit est nécessaire pour utiliser la fonction de radio Internet.

8 Recherche de fichiers audio (musique)

Vous pouvez choisir parmi les options suivantes pour rechercher des fichiers audio spécifiques :

- Défilement rapide (voir 'Défilement rapide' à la page 23)
- Recherche alphanumérique (voir 'Recherche alphanumérique' à la page 23)

Défilement rapide

Vous pouvez rechercher un fichier en faisant défiler rapidement la liste pour parcourir l'ensemble des fichiers. La vitesse de défilement dépend de la longueur de la liste.

- 1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 2 Lorsqu'une liste est affichée, maintenez la touche **SCROLL** enfoncée pour faire défiler la liste rapidement.
- 3 Relâchez la touche pour arrêter le défilement.

Recherche alphanumérique

Vous pouvez rechercher des fichiers audio spécifiques sur :

- le disque dur d'un centre connecté,
- un appareil UPnP connecté.

- 1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 2 Appuyez sur **HOME**.
- 3 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner
 - [HD]
 - [UPnP]
- 4 Appuyez sur ►.

- 5 Appuyez sur **SEARCH**.
↳ Une zone de texte s'affiche à l'écran.
- 6 Utilisez les **TOUCHES ALPHANUMÉRIQUES** pour entrer le mot-clé de recherche.
- 7 Appuyez sur **OK** pour lancer la recherche.
↳ Le Music Station affiche les résultats les plus proches sur le plan alphabétique.
- 8 Pour arrêter la recherche, appuyez sur ■.
 - Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

9 Settings (Paramètres)

Changement des réglages du son

Vous pouvez régler les paramètres audio suivants :

- Volume (voir 'Réglage du volume' à la page 24)
- Amplification dynamique des basses (DBB) (voir 'Réglage de l'amplification dynamique des basses (DBB)' à la page 25)
- Equalizer (Égaliseur) (voir 'Réglage de l'égaliseur (EQ)' à la page 24)
- Graves/aigus (voir 'Réglage des graves et des aigus' à la page 25)

Réglage du volume

- 1 Au cours de la lecture, appuyez sur **-VOL** + pour régler le volume.

Silence

Vous avez la possibilité de couper le son de votre appareil.

- 1 Au cours de la lecture, appuyez sur **MUTE**.
 - Pour réactiver le son, appuyez de nouveau sur **MUTE**.

Réglage de l'égaliseur (EQ)

Vous pouvez programmer les réglages d'égaliseur suivants :

- **[Rock]**
- **[Pop]** (par défaut)
- **[Jazz]**
- **[Neutral]** (neutre)
- **[Techno]**
- **[Classique]**

- 1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.

- 2 Appuyez sur **MENU**.
- 3 Appuyez sur **▲▼** pour sélectionner **[Égaliseur]**, puis appuyez sur **▶**.
- 4 Appuyez sur **▲▼** pour régler les paramètres, puis appuyez sur **▶**.
 - Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Activation de la fonction Smart EQ



Remarque

- Lorsque vous activez la fonction Smart EQ, vous pouvez la désactiver ensuite manuellement.

- 1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 2 Appuyez sur **SMART EQ**.
 - ↳ La fonction Smart EQ permet de sélectionner automatiquement les réglages de l'égaliseur en fonction du genre associé au fichier audio.
 - ↳ Si aucun genre n'y est associé, le réglage Pop sera activé par défaut.



Conseil

- Vous pouvez affecter manuellement un genre à vos fichiers audio pour garantir des réglages adaptés grâce à la fonction Smart EQ.

Désactivation de la fonction Smart EQ

- 1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 2 Appuyez sur **MENU**.
- 3 Sélectionnez Equalizer (Égaliseur).
- 4 Réglez les paramètres de l'égaliseur (voir 'Réglage de l'égaliseur (EQ)' à la page 24).
 - ↳ Les nouveaux réglages désactivent la fonction Smart EQ.

Réglage des graves et des aigus

- 1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 2 Appuyez sur **HOME**.
- 3 Sélectionnez **[Paramètres]** > **[Graves/ aigus]**.
- 4 Appuyez sur **▲▼** pour sélectionner, puis appuyez sur **▶**.
- 5 Appuyez sur **▲▼** pour régler les paramètres, puis appuyez sur **▶**.
 - Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Réglage de l'amplification dynamique des basses (DBB)

Vous avez le choix entre les réglages DBB suivants :

- **[DBB1]**
- **[DBB2]**
- **[DBB3]**
- **[Désactivé]**(par défaut)

- 1 Pour changer le réglage, appuyez sur **DBB**.

Réglage de l'afficheur

Vous pouvez modifier certains réglages de l'écran, notamment :

- Backlight (Rétroéclairage) (voir 'Activation/désactivation du rétroéclairage' à la page 25)
- Contrast (Contraste) (voir 'Modification du contraste de l'écran' à la page 25)

Activation/désactivation du rétroéclairage

- 1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 2 Appuyez sur **MENU**.
- 3 Sélectionnez **[Paramètres]** > **[Afficheur]** > **[Rétroéclairage]**.

- 4 Appuyez sur **▲▼** pour activer ou désactiver le rétroéclairage.
 - Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Modification du contraste de l'écran

- 1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 2 Appuyez sur **HOME**.
- 3 Sélectionnez **[Paramètres]** > **[Afficheur]** > **[Contraste]**.
- 4 Appuyez sur **▲▼** pour ajuster le contraste.
 - Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Réglage de l'horloge et de l'alarme

Vous pouvez programmer l'horloge et l'alarme du lecteur.

Réglage de l'horloge

- 1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 2 Appuyez sur **HOME**.
- 3 Sélectionnez **[Paramètres]** > **[Heure]** > **[Régler l'heure]**.
- 4 Appuyez sur **▲▼** pour modifier l'heure.
- 5 Appuyez sur **◀** pour revenir au menu de réglage de l'heure.
 - Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Changement du format d'heure

Vous pouvez choisir le format d'affichage 12 ou 24 heures..

- 1 Avant de modifier le format de l'heure, vous devez programmer l'horloge (voir 'Réglage de l'horloge' à la page 25).

- 2 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 3 Appuyez sur **HOME**.
- 4 Sélectionnez **[Paramètres]** > **[Heure]** > **[Format heure]**.
- 5 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner, puis appuyez sur ►.
- 6 Appuyez sur ◀ pour revenir au menu de réglage de l'heure.
 - Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Programmation de l'alarme

- Avant de programmer l'alarme, vérifiez que l'horloge est correctement programmée (voir 'Réglage de l'horloge' à la page 25).
- 1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
 - 2 Appuyez sur **HOME**.
 - 3 Sélectionnez **[Paramètres]** > **[Alarme]** > **[Alarme act./dés.]**.
 - 4 Sélectionnez **[Alarme activée]**.
 - 5 Appuyez sur ▲▼ pour modifier l'heure de l'alarme.
 - 6 Appuyez sur ► pour entrer dans le menu d'activation/désactivation de l'alarme.
 - 7 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner, puis appuyez sur ►.
 - ↳ Lorsque l'alarme est activée, l'en-tête affiche un icône d'alarme pendant 3 secondes.
 - ↳ Sélectionnez **[Alarme désact.]** pour désactiver l'alarme.
 - 8 Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Conseil

- Si vous choisissez d'utiliser le Music Station en mode veille d'économie d'énergie, l'alarme sera désactivée.

Réglage de la répétition de l'alarme

- 1 Vérifiez que l'heure de l'alarme est bien définie (voir 'Programmation de l'alarme' à la page 26) avant de programmer la répétition de l'alarme.
- 2 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 3 Appuyez sur **HOME**.
- 4 Sélectionnez **[Paramètres]** > **[Alarme]** > **[Heure alarme]** > **[Répéter]**.
- 5 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner
 - **[Unique]**
 - **[Quotidien]**
- 6 Appuyez sur ► pour confirmer votre choix.
- 7 Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Actualisation automatique de l'heure

Vous pouvez synchroniser l'heure de l'horloge avec

- une station de radio RDS (Radio Data System) (voir 'Synchronisation avec le service RDS' à la page 26) ;
- un ordinateur utilisant le protocole NTP (Network Time Protocol) (voir 'Synchronisation avec le service NTP' à la page 27).

Synchronisation avec le service RDS

Le service de radiodiffusion RDS (Radio Data System) permet aux stations de radio FM de transmettre des informations complémentaires lors de la diffusion du signal radio FM. La synchronisation automatique de l'heure figure parmi les fonctionnalités offertes par le service RDS.

- 1 Vérifiez que la station de radio que vous avez choisi de synchroniser dispose bien du service RDS.
- 2 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 3 Appuyez sur **HOME**.
- 4 Sélectionnez **[Paramètres]** > **[Heure]** > **[Sync. auto heure]**.
- 5 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner, puis appuyez sur ►.
- 6 Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Synchronisation avec le service NTP

- 1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 2 Appuyez sur **HOME**.
- 3 Sélectionnez **[Paramètres]** > **[Heure]** > **[Sync. auto heure]**.
- 4 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner, puis appuyez sur ►.
- 5 Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Régler le programmeur de veille

Vous pouvez sélectionner une durée au terme de laquelle le Music Station passe automatiquement en mode veille.

Le programmeur offre les options suivantes :

- **[15]**
- **[30]**
- **[45]**
- **[60]**
- **[90]**
- **[120]** minutes
- **[Désactivé]**

- 1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.

- 2 Appuyez sur **SLEEP** une ou plusieurs fois pour sélectionner une durée.
 - ↳ Lorsque vous réglez le programmeur, l'écran affiche l'icône de veille .
 - ↳ Pour afficher le temps restant avant la mise en veille, appuyez sur **SLEEP**.

Modification de la langue

Vous pouvez modifier la langue que vous avez programmée lors de la première installation (voir 'Installation initiale' à la page 13).

- 1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 2 Appuyez sur **HOME**.
- 3 Sélectionnez **[Paramètres]** > **[Langue]**.
- 4 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner, puis appuyez sur ►.
- 5 Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

10 Entretien

Nettoyage

Remarque

- Évitez l'humidité et l'usure abrasive.

- 1 Nettoyez le Music Station à l'aide d'un chiffon doux et sec.

Mise à jour

Lorsque le Music Station est connecté à un PC, vous pouvez télécharger de nouvelles mises à jour du micrologiciel à l'aide de Wireless Audio Device Manager (WADM) (voir 'Installation de WADM' à la page 11) qui se trouve sur le CD PC Suite fourni.

- 1 Si vous voulez rechercher de nouvelles mises à jour du micrologiciel sur votre PC, lancez WADM (voir 'Lancement de WADM' à la page 12).
- 2 Suivez les instructions pour mettre à jour le micrologiciel.

Rétablissement des paramètres par défaut

Vous pouvez restaurer les paramètres par défaut (y compris les paramètres réseau) du Music Station si vous souhaitez modifier la manière dont le Music Station se connecte à :

- un centre
- un réseau domestique / PC

- 1 Vérifiez que le Music Station est bien sous tension.
- 2 Appuyez sur **MENU** pour accéder à l'écran de menus.

- 3 Appuyez sur **▲▼** pour sélectionner **[Paramètres]** > **[Restaurer paramètres par défaut]**.
- 4 Appuyez sur **▶**.
- 5 Appuyez sur **▲▼** pour sélectionner **[Oui]**, puis appuyez sur **▶**.
↳ L'écran de sélection de la langue apparaît.

Conseil

- Vous pouvez rétablir les paramètres par défaut sans perdre les fichiers audio stockés sur le disque dur d'un centre connecté.

11 Caractéristiques techniques

Informations générales

Alimentation CA	Vous trouverez les informations relatives à la tension à l'arrière ou au-dessous du Music Station.
-----------------	--

Dimensions (l x H x P)	158 x 103 x 158 mm
------------------------	--------------------

Poids (net)	approx. 0,92 kg
-------------	-----------------

Consommation électrique

Activé	< 36 W
--------	--------

Veille (active)	< 5 W
-----------------	-------

Mode veille d'économie d'énergie (passif)	< 1 W
---	-------

Amplificateur

Puissance de sortie	2 x 7,5 W
---------------------	-----------

Réponse en fréquence	80 - 20 000 Hz (-3 dB)
----------------------	------------------------

Rapport signal/bruit	72 dBA (IEC)
----------------------	--------------

Enceintes

Plage complète :

Alimentation	2 x 7,5 W (RMS)
--------------	-----------------

Réponse en fréquence	4 kHz - 20 kHz (-6 dB)
----------------------	------------------------

Sensibilité	83 dB / m / W
-------------	---------------

Impédance	2 x 4 Ohms en série = 8 Ohms
-----------	------------------------------

Dimensions (l x H)	50 x 43 mm
--------------------	------------

Radiateur de basses wOOx :

Dimensions	100 mm x 50 mm
------------	----------------

Sensibilité de l'entrée

AUX IN	500 mV
--------	--------

Sans fil

Norme sans fil	802,11 g, formats antérieurs compatibles avec 802,11 b
----------------	--

Sécurité sans fil	WEP (64 ou 128 bits), WPA/ WPA2 (8-63 caractères)
-------------------	---

Gamme de fréquences	2412 - 2462 MHz (CH1-CH11)
---------------------	----------------------------

Connexion filaire (LAN / Ethernet)

Norme filaire	802,3 / 802,3 u
---------------	-----------------

Vitesse	10 / 100 MOctet/s
---------	-------------------

Mode	half / full duplex
------	--------------------

Auto détection croisée (Auto MDIX)	Yes (Oui)
------------------------------------	-----------

Tuner

Portée de l'onde FM	87,5 - 108,0 MHz
---------------------	------------------

Nombre de présélections	60
-------------------------	----

Antenne/câble FM	Antenne torsadée
------------------	------------------

Lecture HD

Gamme de fréquences	60 - 20 000 Hz (-3 dB)
---------------------	------------------------

Rapport signal/bruit	72 dBA (IEC)
----------------------	--------------

Débit binaire M4A (AAC)	16 - 320 Kbit/s, CBR/ VBR
-------------------------	---------------------------

Débit binaire MP3	32 - 320 Kbit/s, CBR/ VBR
-------------------	---------------------------

Débit binaire WMA	jusqu'à 192 Kbit/s, CBR/VBR
-------------------	-----------------------------

Fréquences d'échantillonnage	32, 44,1, 48 kHz
------------------------------	------------------

Les caractéristiques techniques et l'apparence extérieure sont sujettes à modifications sans notification préalable.

Formats de fichiers audio pris en charge

Les formats de fichiers audio pris en charge par le Music Station sont les suivants :

- MP3 (8-320 Kbit/s et VBR)
- WMA (jusqu'à 160 Kbit/s)

- AAC (format raw MPEG4 AA LC, fichiers .m4a/.m4b)



Remarque

- L'écran du Music Station prend en charge des répertoires avec des imbrications allant jusqu'à 8 niveaux.

Accessoires fournis

- Télécommande
- 2 piles AAA
- Adaptateur secteur avec câble
- Support angulaire (utilisé comme support ou pour la fixation murale)
- 2 vis pour fixation du support angulaire

Configuration PC requise :

Pour connecter l'appareil à un PC, l'ordinateur doit au moins posséder la configuration suivante :

- Windows 2000 SP4 (ou ultérieure) / XP SP2 / Vista
- Processeur Pentium III de 500 MHz ou plus
- 256 Mo de RAM
- Lecteur de CD-ROM
- Adaptateur
 - Technologie Ethernet (pour les connexions filaires)
 - Réseau sans fil 802.11 b/g (pour les connexions sans fil)
- 500 Mo d'espace disque disponible

12 Dépannage

Je n'entends aucun son ou le son est de mauvaise qualité. Que dois-je faire ?

- Appuyez sur **-VOL +** pour augmenter le volume.
- Appuyez de nouveau sur la touche **MUTE** pour réactiver le son.

La réception radio est de mauvaise qualité.

Que dois-je faire ?

- Ajustez l'orientation de l'antenne pour améliorer la réception.
- Éloignez le Music Station de votre téléviseur ou magnétoscope.

Y a-t-il une distance maximale de transmission à respecter entre un centre et Music Station afin de garantir une diffusion efficace ?

Oui La distance de transmission Wi-Fi est limitée à 250 m en espace ouvert. Mais dans un environnement domestique comprenant des obstacles (murs et portes), cette distance de transmission est ramenée à 50-100 m. Nous vous conseillons de repositionner vos appareils en cas de problèmes de transmission.

Lors de la première configuration, l'écran du Music Station affiche [Recherche de centre].

Que dois-je faire ?

- Respectez les consignes fournies pour la configuration avec un centre (voir 'Sélection de la langue' à la page 13).

Comment éviter les interférences Wi-Fi provoquées par les autres appareils utilisant le même spectre de fréquences (2,4 GHz), tels que les téléphones Dect ou les appareils Bluetooth par exemple ?

- Installez le Music Station (et le centre, le cas échéant) à au moins 3 mètres de distance de ces appareils.
- Utilisez une clé de chiffrement WEP/WPA lorsque vous créez la connexion sans fil de votre PC / réseau domestique (voir 'Création d'une connexion sans fil' à la page 12).
- Modifiez le canal sur les appareils provoquant des interférences.

- Modifiez l'orientation des appareils afin de limiter les interférences.

La mise à niveau du micrologiciel sans fil a échoué. Que dois-je faire ?

- 1** Assurez-vous que le PC est connecté à Internet.
- 2** Connectez le Music Station au PC à l'aide d'un câble Ethernet (vendu séparément).
- 3** Sur le PC, lancez WADM pour mettre à niveau le micrologiciel (voir 'Mise à jour' à la page 28).

J'ai du mal à installer WADM ou à l'exécuter après l'installation. Que dois-je faire ?

- Vérifiez que le système d'exploitation de votre PC est conforme à la configuration requise (voir 'Configuration PC requise : ' à la page 30).
- Assurez-vous que le lecteur Microsoft Windows Media est installé sur votre PC (voir 'Installation du Lecteur Windows Media 11' à la page 16).
- Vérifiez que votre PC ne contient aucun virus.

Je ne parviens pas à utiliser toutes les fonctions de WADM. Que dois-je faire ?

Désactivez temporairement le logiciel antivirus de votre PC, car il peut affecter les fonctions de WADM.

13 Glossaire

JÉconomie d'énergie (Mode veille d'économie d'énergie)

Le mode économie d'énergie est le mode du Music Station le plus économique et consomme moins de 1 W. L'utilisation de ce mode pendant de longues périodes de non utilisation du Music Station est économique et respectueuse de l'environnement.

A

AAC (Advanced Audio Coding)

Schéma de compression audio défini par le standard MPEG-2 (aussi appelé MPEG-2 AAC, MPEG-2 NBC, ou Not Backwards Compatible (pas de compatibilité arrière)). Il offre une meilleure qualité sonore et un taux de compression supérieur d'environ 30% par rapport au format MPEG-1 MP3.

Amplificateur

Appareil formé soit d'un circuit mono étage, soit d'un grand circuit à plusieurs étages destiné à créer un gain, c'est-à-dire à rendre les petits signaux plus grands.

Antenne

Appareil pouvant se présenter sous la forme d'une tige métallique ou d'un fil, servant à capter un signal de fréquence radio reçu ou à émettre un signal RF transmis.

AUX

Entrée auxiliaire permettant de connecter plusieurs appareils audio portables.

B

Bande médiane

Les trois octaves (plus ou moins) médianes de la bande audio où l'oreille est la plus sensible, en général entre 160 Hz et 3 kHz.

Bluetooth

Protocole sans fil à faible portée permettant aux appareils mobiles de partager des informations et des applications sans se soucier des câbles ou de la compatibilité des interfaces. Le nom de cette technologie fait référence à un roi viking, connu pour avoir unifié le Danemark. Fonctionne à 2,4 GHz. Pour plus de détails, rendez-vous sur le site bluetooth.com.

C

CA (courant alternatif)

Un courant alternatif est un courant électrique dont la magnitude et la direction varient de manière cyclique, contrairement au CD (courant direct), qui garde toujours la même direction. La forme d'onde habituelle d'un circuit d'alimentation à CA est une onde sinusoïdale, permettant ainsi une transmission d'énergie qui soit la plus efficace possible. Néanmoins, certaines applications utilisent des formes d'ondes différentes, telles que des ondes triangulaires ou carrées.

Câble coaxial

Conducteur en cuivre mono-brin, entouré d'une couche isolante recouverte d'un ruban de cuivre blindé et enfin d'une enveloppe isolante. Ligne de transmission à impédance constante non équilibrée. Dans le domaine de l'audio, ce type de ligne est souvent utilisé pour des signaux de niveau bas ou ligne émis dans des connecteurs RCA.

Caisson de basses

Unité de lecture à très basse fréquence (enceinte) pouvant être utilisée pour augmenter les systèmes de son stéréo et Surround.

CBR (constant bit rate)

Avec le débit CBR, l'encodeur utilise le même nombre de bits pour chaque image, indifféremment du nombre de bits dont l'image a réellement besoin. L'inconvénient de ce débit CBR est qu'une image complètement noire ou un silence complet dans un fichier audio vont utiliser un nombre élevé de bits alors

que des fichiers images ou audio contenant de nombreux éléments auraient pu bénéficier de ces bits.

CD (Compact Disc)

Format développé par Philips, Sony et Pioneer pour transporter de la musique et des données. Les CD enregistrent des informations en déformant les feuilles de métal internes du disque à l'aide d'infimes micros trous gravés au laser.

CDDB

Base de données centralisée de CD, de pistes de CD et d'artistes sur le Web, maintenant connue sous le nom de Gracenote. Votre lecteur audio ou votre logiciel de gravure peuvent se connecter à la CDDB, charger les informations relatives au CD que vous êtes en train d'écouter, puis télécharger le titre, l'artiste et la liste de pistes.

Compression

Dans le domaine de l'audio, procédé de réduction temporaire ou permanente des données audio pour faciliter leur stockage ou leur transmission. La réduction temporaire de la taille des fichiers est dite « sans perte » et il n'y a aucune perte d'informations. La réduction permanente de la taille des fichiers (comme c'est le cas pour les fichiers MP3) est dite « avec perte » et implique la suppression des informations inutiles qu'il est ensuite impossible de récupérer.

Compression sans perte

Système destiné à réduire le nombre de bits des données (densité) dans un signal musical sans corrompre l'original.

D

dB (Décibel)

Unité de mesure utilisée pour exprimer la différence relative de puissance ou d'intensité du son.

D

DC (direct current)

Le courant direct ou courant continu est le flux constant de charge électrique. En général dans un conducteur tel qu'un câble électrique. Dans le courant direct, les charges électriques circulent dans le même sens, contrairement au CA (courant alternatif).

Diffusion

Technique de transfert des données afin que celles-ci puissent être traitées comme un flux stable et continu. Les technologies de diffusion sont souvent utilisées sur Internet car de nombreux utilisateurs n'ont pas un accès à Internet suffisamment rapide pour télécharger des fichiers multimédia lourds rapidement pour que le navigateur ou la connexion du client puisse commencer à afficher les données avant que le fichier n'ait été transmis dans sa totalité.

Duplex (half/full)

- Full duplex est la capacité à envoyer et à recevoir des données simultanément. Duplex est un synonyme de full duplex. Par exemple, lorsqu'un modem fonctionne en mode full duplex, il peut transmettre des données simultanément dans deux directions différentes. En mode half duplex, il peut également transmettre des données dans deux directions mais pas simultanément.

E

EQ (Égaliseur)

Catégorie de circuits de filtres électroniques conçue pour augmenter ou régler les systèmes électroniques ou acoustiques. Les égaliseurs peuvent être fixes ou réglables, actifs ou passifs. La plupart des égaliseurs divisent le spectre en 3 à 12 bandes. Cela permet soit de diminuer, soit d'augmenter l'amplitude de chaque section, sans modifier les autres réponses.

Extraire (extraction)

Utilisation d'un logiciel permettant de graver des données audio numériques depuis un disque compact et de les transférer sur le

disque dur d'un ordinateur. La totalité des données est préservée car le signal ne passe pas par la carte son de l'ordinateur et ne nécessite pas d'être converti dans un format analogique. Le transfert numérique à numérique crée un fichier WAV pouvant ensuite être converti en un fichier MP3.

F

Fidélité

Terme employé pour décrire la précision de l'enregistrement, de la reproduction ou de la qualité générale des traitements audio. La haute fidélité (Hi-Fi) est l'objectif de tous les fabricants.

FM (Frequency Modulation)

En diffusion radio, méthode de modulation dans laquelle la fréquence de la tension du transporteur varie en fonction de la fréquence de la tension de modulation.

Fréquence

Propriété ou condition de se produire à des intervalles fréquents. En audio, cela fait simplement référence à la compression et à la raréfaction de l'air à l'origine des sons de manière récurrente.

G

Graves

Les trois octaves les plus basses de la bande audio. Les graves bas désignent l'octave du bas (20-40 Hz), les graves medium correspondent à l'octave intermédiaire (40-80 Hz) et les graves hauts correspondent à l'octave 80-160 Hz.

H

Haut-parleur de graves

Unité de lecture (enceinte) reproduisant les fréquences graves (basses).

Hi-Fi (High Fidelity)

Méthode de reproduction audio privilégiant le plus possible le respect du caractère exact du

son original. Ce principe doit être prépondérant dans chaque étape de l'enregistrement, du transport et de la recréation du signal pour qu'il soit totalement opérationnel. Généralement, c'est dans le matériel de l'auditeur que cet objectif est le plus susceptible d'être compromis.

Hz (Hertz)

Cycles par seconde. Ce terme vient du nom d'Heinrich Hertz.

I

Impédance

Résistance au flux d'un courant électrique dans un circuit. Il s'agit de la charge électrique qu'une enceinte présente à l'amplificateur qui la pilote. Elle est mesurée en ohms.

Interface

Appareil ou protocole permettant la liaison entre deux appareils ou systèmes. Le verbe interfacer désigne le processus d'établir cette liaison.

K

Kbit/s

Kilobits par seconde Système de taux de mesure de données numériques souvent utilisé avec des formats très compressés tels que AAC, DAB, MP3 etc. Généralement, plus la quantité est élevée, meilleure est la qualité.

K

kHz (kilo Hertz)

1 000 Hz ou 1 000 cycles par seconde.

L

LCD (Liquid Crystal Display)

Probablement le moyen le plus répandu d'afficher des informations visuelles sur des équipements électroniques non informatiques.

Lecture aléatoire

Fonction permettant de lire des fichiers audio (pistes) dans un ordre aléatoire.

M

M4A

Le format de fichiers audio utilisé par Apple dans leur iTunes Music Store apparaît souvent dans votre système avec l'extension de fichier « .m4a ». Le format M4A permet une meilleure qualité audio que le format MP3, qui utilise moins d'espace physique sur le disque pour les fichiers.

MHz (Mega Hertz)

Un million de cycles par seconde.

Mono (monaural)

Opération d'un amplificateur sur une chaîne pour l'entrée et la sortie. Peut faire référence à un amplificateur ayant seulement une chaîne d'amplification ou fonctionnant en mode dérivation. Pour les applications d'amplification à basse fréquence, cela permet une meilleure cohérence de phase et moins de distorsion que les opérations stéréo.

MP3

Format de fichier avec système de compression de données audio. MP3 est l'abréviation de Motion Picture Experts Group 1 (ou MPEG-1) Audio Layer 3. Encodé au format MP3, un CD-R ou un CD-RW peut contenir approximativement 10 fois plus de musique qu'un CD classique.

N

Numérique

Méthode de codage de l'information utilisant un code binaire constitué de 0 et de 1. Beaucoup de téléphones et réseaux sans fil utilisent la technologie numérique.

O

Ohm

Mesure de la résistance au courant (impédance). Moins l'impédance de l'enceinte est importante, plus la transmission est difficile.

P

PCM (Modulation par impulsions codées) :

Ancêtre de l'enregistrement numérique

R

Réponse en fréquence

Gamme des fréquences reproduites par une enceinte, de la plus basse à la plus haute. Alors que les réponses en fréquence optimales normales vont de 20 à 20 000 Hz (Hertz), la gamme d'écoute des être humains est souvent beaucoup plus réduite. Cependant, un bon système d'enceintes à gamme étendue reproduit la plus grande partie possible de la gamme afin de couvrir toutes les variations. Chaque enceinte est limitée à la reproduction de la seule partie du spectre pour laquelle elle a été conçue ; sa réponse est donc limitée mais reste néanmoins un point nécessaire à prendre en compte lors de la conception d'un système audio complet.

Rapport signal/bruit

Représente la différence entre le niveau du signal audio et toute interférence. Plus le nombre est élevé, plus le son est pur.

RDS (Radio Data System)

Les tuners RDS peuvent automatiquement détecter des stations en fonction du type de musique (ou de paroles) diffusé. Le système RDS permet également à un récepteur d'afficher du texte et même des graphiques (en général du texte et des informations relatives au format) que de nombreuses stations FM incluent à un signal de sous-porteuse dans leur signal de diffusion normal. Certains tuners équipés du RDS peuvent même diffuser des alertes de trafic ou des bulletins d'urgence en interrompant l'écoute de la radio ou d'autres médias (CD, MD ou cassettes). Il existe d'autres fonctions très utiles, dont la majorité est

proposée par les stations RDS de plus en plus nombreuses.

RF (radio frequency)

Tension ou courant alternatif dont la fréquence (ou onde porteuse) est supérieure à 100 kHz. On parle de fréquence radio car ces fréquences ont la capacité d'être émises en tant qu'ondes électromagnétiques par les stations de radio (et de télévision).

RMS (root mean square)

Formule permettant de mesurer et de comparer avec une certaine précision l'alimentation CA continue. L'utilisation de cette mesure est privilégiée lorsqu'elle correspond à des composants de systèmes, tels que des amplificateurs et des récepteurs.

S

S/PDIF (SPDIF) (Sony/Philips Digital Interface)

Format de transfert de fichiers audio standard développé conjointement par Sony et Philips. Le format S/PDIF permet le transfert de signaux audio numériques d'un appareil à un autre sans avoir à les convertir à un format analogique au préalable. Il permet d'empêcher la détérioration de la qualité du signal numérique lors du transfert dans un format analogique.

Sans fil

Télécommunications utilisant des ondes électromagnétiques plutôt que des fils ou des câbles pour transmettre des informations. Des communications sans fil peuvent être utilisées pour des systèmes mobiles, tels que des téléphones portables et des systèmes de GPS (global positioning system) utilisant la technologie satellite. Des systèmes sans fil peuvent également être installés, tels que le système LAN qui permet d'établir des communications sans fil dans une zone limitée (comme un bureau) ou certains périphériques sans fil comme les souris ou les claviers.

Sensibilité

Volume produit par une enceinte pour une certaine entrée de tension, exprimé en décibels par Watt (dB/W).

Sensibilité de l'entrée

Niveau de pression acoustique produit par une enceinte avec un Watt d'alimentation mesuré à un mètre étant donné une fréquence d'entrée typique (généralement 1 KHz sauf indication sur l'enceinte).

Silence

Commande rencontrée sur les récepteurs, certains mélangeurs et certaines unités de traitement du signal qui taisent (fonction muet) le chemin ou la sortie d'un signal.

Son Incredible Surround (Incr.Surr.)

Système amélioré permettant d'obtenir des champs sonores réalistes et tridimensionnels. On obtient souvent ces champs sonores par des enceintes multiples disposées autour de l'auditeur.

Son numérique

Son converti en valeurs numériques. Il peut être transmis via des canaux multiples. Le son analogique en revanche ne peut être transmis que via deux canaux.

Sortie audio

Signaux de haut niveau (enceinte) ou de niveau ligne (RCA) envoyés d'un composant du système à un autre, ou signal de haut niveau émis par un amplificateur aux enceintes du système.

SPL (sound pressure level)

Mesure acoustique de l'énergie sonore
1 dB SPL est le plus petit incrément de niveau sonore pouvant être détecté par la moyenne des êtres humains. En théorie, 0 dB SPL est le seuil minimum auquel nous pouvons détecter un son alors que le seuil auquel nous ressentons une douleur est estimé à 120 dB.

Stéréo

Sa signification littérale est « solide ». Habituellement employé pour désigner un système stéréo à deux canaux, bien que des

développements en audio numérique facilitent la stéréo multicanal.

T

Taux d'échantillonnage

La précision avec laquelle un fichier numérique décrit le son analogique qu'il représente. De manière générale, un taux bas produit des fichiers ayant un son de moins bonne qualité et qui occupent moins d'espace disque que ceux avec un taux plus élevé. Les CD ont un taux d'échantillonnage de 44,1 kHz et les machines DAT de 48 kHz. Les lecteurs/enregistreurs de minidisques ayant un convertisseur de taux d'échantillonnage intégré peuvent supporter les deux taux.

Treble

Hautes fréquences à la plus haute extrémité de la bande audio, c'est-à-dire supérieures à 3 kHz.

Tweeter

Unité de lecture (enceinte) qui reproduit les sons à haute fréquence

U

UPnP (Universal Plug and Play)

Universal Plug and Play (branchement et lecture universels) est une architecture en réseau développée par un consortium d'entreprises pour faciliter la connectivité entre les produits de différents vendeurs. Les appareils UPnP devraient être capables de se connecter à un réseau automatiquement, en effectuant les opérations d'identification et les autres processus instantanément. Les normes développées par le Forum UPnP sont indépendantes du média, de la plate-forme et de l'appareil.

USB (Universal Serial Bus)

Interface matérielle utilisée pour connecter des appareils tels que des lecteurs audio d'ordinateurs, des appareils photos numériques et autres. Les interfaces USB sont compatibles UPnP (dites aussi remplaçables à chaud),

c'est-à-dire qu'il n'est pas nécessaire d'éteindre l'ordinateur après avoir branché de nouveaux appareils et que ceux-ci n'ont pas besoin d'être configurés. Les interfaces USB prennent en charge des taux de transfert de données allant jusqu'à 60 Mo par seconde (pour USB 2.0).

V

VBR (variable bit rate)

Avec VBR, l'encodeur utilise autant de bits que nécessaire. Les images noires requièrent donc peu de bits et les images complexes en requièrent autant que nécessaire. Bien que le VBR permette d'obtenir une qualité optimale, il est impossible de prévoir la taille du fichier final.

Volume

Volume est le terme le plus couramment utilisé pour exprimer le contrôle du niveau sonore relatif des sons. Il se rapporte également à la fonction existant sur de nombreux appareils électroniques utilisée pour contrôler le niveau sonore.

W

W (puissance en Watts)

Mesure d'alimentation électrique Dans le domaine des enceintes, la puissance en Watts fait référence à des caractéristiques relatives à la puissance impliquant les entrées de tension électrique provenant de l'amplificateur.

WAP (Wireless Application Protocol)

Protocole mondial utilisé dans certains appareils sans fil permettant à l'utilisateur d'afficher et d'interagir avec des services de données. Utilisé généralement pour consulter des pages Web via la capacité de transmission limitée et les écrans d'affichage de petite taille d'appareils portables sans fil.

WAV

Format de fichiers audio développé conjointement par Microsoft et IBM, et intégré aux versions Windows 95 à XP, qui en ont fait la norme audio pour PC. Les fichiers audio

WAV se terminent par l'extension « .wav » et peuvent être lus avec presque toutes les applications Windows prenant en charge les données audio.

WEP (Wired Equivalent Privacy)

Tous les réseaux 802.11b (Wi-Fi / wireless) utilisent WEP comme protocole de sécurité de base. WEP protège les transmissions de données en utilisant un cryptage de 64 bits ou de 128 bits ; cependant, ce protocole n'assure pas une sécurité optimale et est généralement utilisé conjointement à d'autres mesures de sécurité telles qu'EAP.

Wi-Fi

Wi-Fi (Wireless Fidelity) est une marque de technologie sans fil de l'Alliance Wi-Fi destinée à améliorer l'interopérabilité des produits fonctionnant sur des réseaux sans fil locaux basée sur les normes IEEE 802.11. Les applications les plus courantes du Wi-Fi sont Internet et l'accès téléphonique VoIP, les jeux et la connectivité en réseau des biens de consommation électroniques tels que les téléviseurs, les lecteurs/enregistreurs de DVD et les appareils photo numériques.

WMA (Windows Media Audio)

Format audio de Microsoft faisant partie de la technologie Microsoft Windows Media, comprenant les outils de gestion des droits numériques de Microsoft (Digital Rights Management), la technologie d'encodage de Windows Media Video et celle de Windows Media Audio.

WPA / WPA2 (Wi-Fi Protected Access)

Norme Wi-Fi conçue pour améliorer les fonctions de sécurité du WEP. Cette technologie est conçue pour fonctionner avec les produits Wi-Fi existants compatibles avec le WEP (c'est-à-dire en tant que mise à niveau logicielle d'un matériel existant), mais elle inclut deux améliorations par rapport au WEP.

Informations de contact

Vereinigt Staaten und Kanada (französischsprachig)	1-800-661-6162
Vereinigt Staaten und Kanada (englischsprachig)	1-888-744-5477
Argentinien	(54-11) 4544-2047
Australien	1300-363-391
Österreich	810000205 (0,20 EUR/min)
Belgien	78250145 (0,16 EUR/min)
Brasilien	0800-701-02-03
Bulgarien	2-976-9996
Chile	600-744-5477 (600-PHILIPS)
China	4008-800-008 (Ortstarif)
Kolumbien	01-800-700-7445
Tschechische Republik	800142840
Dänemark	3525-8759
Finnland	09-2311-3415
Frankreich	0821 611655 (0,23 EUR/min)
Deutschland	01803 386 852 (0,14 EUR/min)
Griechenland	0-0800-3122-1280
Hongkong	852-2619-9663
Ungarn	680018189
Indien	1901-180-1111
Irland	01-601-1777
Israel	9-9600-900
Italien	840320086 (0,25 EUR/min)

Japan	0570-07-6666
Korea	080-600-6600
Luxemburg	40 6661 5644
Malaysia	1800-880-180
Mexiko	01-800-504-6200
Niederlande	0900-8407 (0,20 EUR/min)
Neuseeland	0800-658-224
Norwegen	2270-8111
Pakistan	051-580-902-3
Peru	0800-00100
Philippinen	632-8164416
Polen	223491504
Portugal	2-1359-1442
Rumänien	1-203-2060
Russische Föderation	495-961-1111; (8-800-200-0880)
Singapur	65-6882-3999
Slowakei	0800-004537
Südafrika	(011) 471-5194
Spanien	902-888-784 (0,10 EUR/min)
Schweden	08-5792-9100
Schweiz	0844-800-544
Taiwan	0800-231-099
Thailand	66-2-652-8652
Türkei	0800-261-3302
Ukraine	044-254-2392
Großbritannien	0870 900 9070 (0,15 £/min)
Uruguay	(598-2) 619-6666
Venezuela	0800-100-4888



100% recycled paper
100% papier recyclé

