

Micro Hi-Fi System

MCM390

User manual
Manuel d'utilisation
Manual del usuario
Benutzerhandücher
Gebruikershandleidingen
Manuale per l'utente
Användarhandböckerna
Brugermanual
Käyttöoppaita
Manual do usuário
εγχειρίδιο χρήσης



PHILIPS

Important notes for users in the U.K.

Mains plug

This apparatus is fitted with an approved 13 Amp plug. To change a fuse in this type of plug proceed as follows:

- 1 Remove fuse cover and fuse.
- 2 Fix new fuse which should be a BS1362 5 Amp, A.S.T.A. or BSI approved type.
- 3 Refit the fuse cover:

If the fitted plug is not suitable for your socket outlets, it should be cut off and an appropriate plug fitted in its place.

If the mains plug contains a fuse, this should have a value of 5 Amp. If a plug without a fuse is used, the fuse at the distribution board should not be greater than 5 Amp.

Note: The severed plug must be disposed of to avoid a possible shock hazard should it be inserted into a 13 Amp socket elsewhere.

How to connect a plug

The wires in the mains lead are coloured with the following code: blue = neutral (N), brown = live (L).

- As these colours may not correspond with the colour markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:
 - Connect the blue wire to the terminal marked N or coloured black.
 - Connect the brown wire to the terminal marked L or coloured red.
 - Do not connect either wire to the earth terminal in the plug, marked E (or \perp) or coloured green (or green and yellow).

Before replacing the plug cover, make certain that the cord grip is clamped over the sheath of the lead - not simply over the two wires.

Copyright in the U.K.

Recording and playback of material may require consent. See Copyright Act 1956 and The Performer's Protection Acts 1958 to 1972.

Italia

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Si dichiara che l'apparecchio MCM390 Philips risponde alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D.M. 28 Agosto 1995 n. 548.

Fatto a Eindhoven

Philips Consumer Electronics
Philips, Glaslaan 2
5616 JB Eindhoven, The Netherlands

Norge

Typeskilt finnes på apparatens underside.

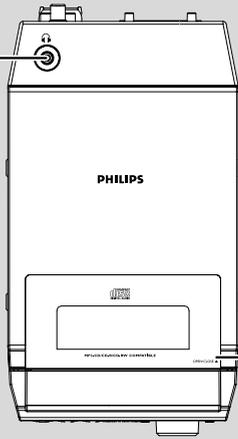
Observer: Nettbryteren er sekundert innkopleet. Den innebygde nettdelen er derfor ikke frakopleet nettet så lenge apparatet er tilsluttet nettkontakten.

For å redusere faren for brann eller elektrisk støt, skal apparatet ikke utsettes for regn eller fuktighet.

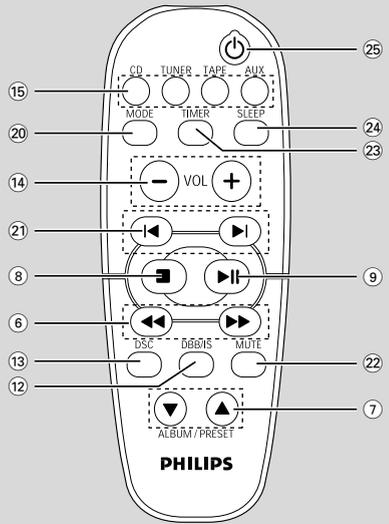
CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than herein may result in hazardous radiation exposure or other unsafe operation.

19



18



1

2

3

4

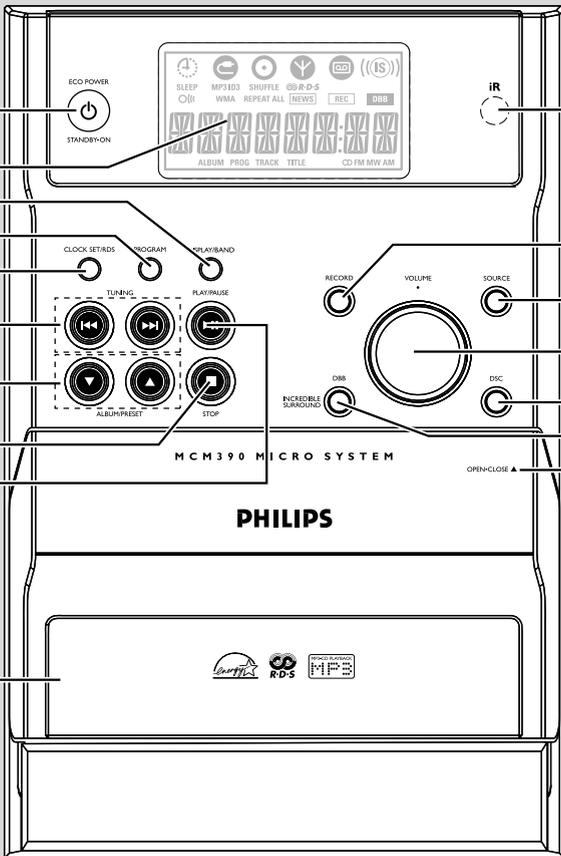
5

6

7

8

9



DK

Advarsel: Usynlig laserstråling ved åbning når sikkerhedsafbrydere er ude af funktion. Undgå udsættelse for stråling.

Bemærk: Netafbryderen er sekundært indkøbt og afbryder ikke strømmen fra nettet. Den indbyggede netdel er derfor tilsluttet til lysnettet så længe netstikket sidder i stikkontakten.

S

Klass 1 laserapparat

Varning! Om apparaten används på annat sätt än i denna bruksanvisning specificerats, kan användaren utsättas för osynlig laserstrålning, som överskrider gränsen för laserklass 1.

Observera! Stömbrytaren är sekundärt kopplad och bryter inte strömmen från nätet. Den inbyggda nådelen är därför ansluten till elnätet så länge stickproppen sitter i vägguttaget.

SF

Luokan 1 laserlaite

Varoitus! Laitteen käyttäminen muulla kuin tässä käyttöohjeessa mainitulla tavalla saattaa altistaa käyttäjän turvallisuusluokan 1 ylittävälle näkymättömälle lasersäteilylle.

Oikeus muutoksiin varataan. Laite ei saa olla alttiina tippu- ja roiskevedelle.

Huom. Toiminnanvalitsin on kytketty toisiopuolelle, eikä se kytke laitetta irti sähköverkosta. Sisäänrakennettu verkko-osa on kytkettynä sähköverkkoon aina silloin, kun pistoke on pistorasiassa.

Energy Star

As an ENERGY STAR®

Partner, Philips has

determined that this product

meets the ENERGY STAR® guidelines for

energy efficiency.



English ----- 6

Français ----- 22

Español ----- 38

Deutsch ----- 54

Nederlands ----- 70

Italiano ----- 86

Svenska ----- 102

Dansk ----- 118

Suomi ----- 134

Português ----- 150

Ελληνικά ----- 166

English

Français

Español

Deutsch

Nederlands

Italiano

Svenska

Dansk

Suomi

Português

Ελληνικά

Informações Gerais

Acessórios fornecidos	151
Informações ambientais	151
Informações sobre segurança	151
Sobre o MP3 disco	151

Preparação

Ligações na retaguarda	152–153
Energia Eléctrica	
Ligação das Antenas	
Ligação das Colunas	
Ligações opcionais	153
Ligar outros equipamentos à aparelhagem	
Introduzir pilhas no controlo remoto	153

Controlos

Controlos no sistema e no controlo remoto	154
---	-----

Funções Básicas

Ligar a aparelhagem	155
Passar para o modo de espera Economia de Energia	155
Modo de espera automático para poupar energia	155
Controlo de volume	155
Controlo de som	155

Funcionamento do CD/MP3-CD

Discos para leitura	156
Tocar um CD	156
Visor de texto	156
Seleção de uma faixa diferente	156
Busca de uma passagem dentro de uma faixa	156
Seleccionar um Álbum/Título (somente discos MP3)	157
BOs diferentes modos de reprodução:	
SHUFFLE e REPEAT	157
Programação de números de faixas	157
Revisão do programa	157
Apagar o programa	157

Recepção de Rádio

Sintonização de estações de rádio	158
Programação de estações de rádio	158
Programação automática	
Programação manual	
Sintonização de estações pré-sintonizadas	159
RDS	159
Acertar o relógio RDS	

Funcionamento/Gravação de Cassetes

Reprodução de cassetes	160
Rebobinar e avançar rapidamente	160
Informação geral sobre a gravação de cassetes	160
Preparação para gravar	161
Gravação do leitor de CD (CD SYNCHRO)	161
Gravação de um toque	161
Temporizador de Gravação	161

Relógio/Temporizador

Acertar o relógio	162
Acertar o temporizador	162
Activação e desactivação do temporizador	
Definição do temporizador para desligar ...	162

Especificações

163

Manutenção

164

Resolução Problemas

164–165

Este produto satisfaz os requisitos relativos a interferências radioelétricas da União Europeia.

Acessórios fornecidos

- 2 caixas de altifalante
- controlo remoto
- antena de quadro MW
- antena de cabo FM

Informações ambientais

O material de embalagem desnecessário foi eliminado. Foram feitos os possíveis para tornar a embalagem em três peças únicas facilmente separáveis: cartão (caixa) esferovite (amortecedor) e polietileno (sacos, placa de espuma protectora).

O seu sistema é composto por materiais recicláveis e reutilizáveis se forem desmontados por uma empresa especializada. Tenha em atenção os regulamentos relativos à eliminação dos materiais de embalagens, pilhas gastas e equipamento velho.

Informações sobre segurança

- Antes de utilizar a aparelhagem, verifique se a tensão de funcionamento indicada na placa de tipo (ou a tensão indicada ao lado do selector de tensão) coincide com a tensão da rede eléctrica local. Caso contrário, consulte o representante da marca.
- Coloque a aparelhagem numa superfície plana, rígida e estável.
- Coloque a aparelhagem num local com ventilação correcta para impedir a acumulação de calor no seu interior. Deixe no mínimo um espaço de 10 cm atrás e por cima da aparelhagem e 5 cm nos lados.
- A ventilação não deverá ser impedida pela cobertura das aberturas de ventilação com itens, tais como jornais, toalhas, cortinas, etc.
- Não exponha a aparelhagem, baterias ou discos a humidade excessiva, chuva, areia ou calor provocado por aquecedores ou a luz solar directa.

- Não devem ser colocadas sobre o aparelho fontes de chama descoberta, tais como velas acesas.
- Não deverão ser colocados sobre o aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.
- Se a aparelhagem for transferida directamente de um local frio para um local quente ou for colocada num compartimento muito húmido, é possível a formação de condensação na lente da unidade de leitura de discos no interior da aparelhagem. Se isso acontecer, o leitor de CDs não terá um funcionamento normal. Deixe a aparelhagem ligada durante cerca de uma hora sem nenhum disco introduzido para ser possível uma leitura normal.
- As peças mecânicas da aparelhagem contêm chumaceiras auto-lubrificantes e, por isso, não devem ser oleadas nem lubrificadas.
- **Se a aparelhagem for comutada para o modo Espera, continua a haver consumo de energia. Para desligar completamente a aparelhagem, retire o cabo eléctrico da respectiva tomada.**

Sobre o MP3 disco

Formatos suportados

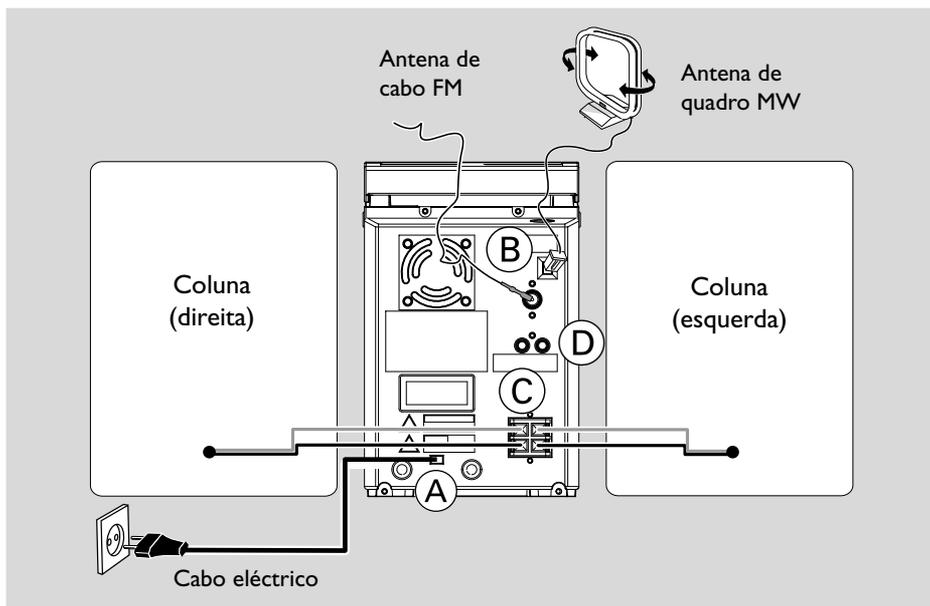
- ISO9660, Joliet, Multisession
- O número máximo de faixas mais o álbum é de 300
- Directório embutido máximo é de 8 níveis
- O número de álbuns máximo é 30
- O número máximo de faixas de programa de MP3 é 20
- Taxa de bits VBR suportada
- As frequências de amostragem suportada para os discos MP3 são: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- As taxas de bit suportadas para os discos MP3 são: 32, 64, 96, 128, 192, 256 (kbps)

Qualidade do Som

Tenha em atenção que as compilações de MP3-CD só deverão conter faixas MP3 (*.mp3).

Para alcançar uma boa qualidade MP3, recomenda-se uma taxa de bits de 128 kbps.

Preparação



Ligações na retaguarda

A placa de tipo encontra-se na retaguarda da aparelhagem.

(A) Energia Eléctrica

Antes de ligar o cabo eléctrico à respectiva tomada, certifique-se de que procedeu a todas as outras ligações.

ADVERTÊNCIA!

– Para obter o melhor desempenho possível, utilize sempre o cabo eléctrico original.

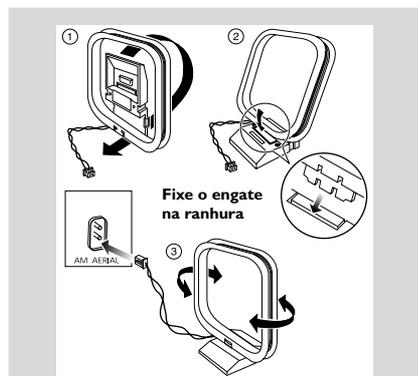
– Nunca faça nem altere ligações com a aparelhagem ligada.

Para evitar o sobreaquecimento da aparelhagem, foi incorporado um circuito de segurança. Assim, em condições extremas, é possível que a aparelhagem comute automaticamente para o modo Espera. Nesse caso, deixe a aparelhagem arrefecer antes de voltar a utilizá-la (não disponível em todas as versões).

(B) Ligação das Antenas

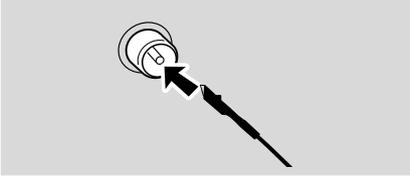
Ligue a antena de quadro MW e a antena FM aos respectivos terminais. Regule a posição da antena para obter uma boa recepção.

Antena MW



- Posicione a antena tão longe quanto possível de um televisor, videogravador ou qualquer outra fonte de radiações.

Antena FM

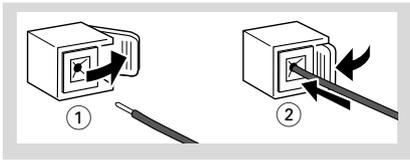


- Para uma melhor recepção estereofónica FM, ligue uma antena FM exterior ao terminal FM AERIAL (FM ANTENNA).

C Ligação das Colunas

Colunas Frontais

Ligue os cabos das colunas aos terminais SPEAKERS, a da direita a "RIGHT" e a da esquerda a "LEFT", o fio colorido (marcado) a "+" e o preto (não marcado) a "-".



- Prenda a parte descascada do fio conforme ilustrado.

Notas:

- Para obter o melhor desempenho sonoro, utilize as colunas fornecidas.
- Não ligue mais do que uma coluna a qualquer par de terminais de colunas + / -.
- Não ligue colunas com uma impedância inferior à das colunas fornecidas. Consulte a secção ESPECIFICAÇÕES do presente manual.

D Ligações opcionais

O equipamento opcional e os cabos de ligação não são fornecidos. Consulte as instruções de funcionamento do equipamento ligado para obter mais informações.

Ligar outros equipamentos à aparelhagem

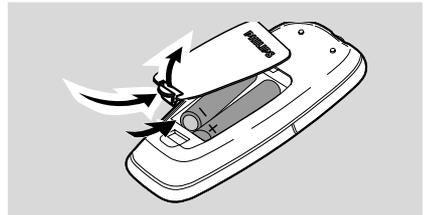
Ligue os terminais OUT esquerdo e direito áudio de um televisor; videogravador; leitor de Discos Laser; leitor de DVDs ou gravador de CDs aos terminais **AUX IN**.

Nota:

- Se ligar equipamento com uma saída mono (um único terminal de saída áudio), ligue-o ao terminal esquerdo AUX IN. Em alternativa, é possível utilizar um cabo "simples para duplo" (com som mono).

Introduzir baterias no controlo remoto

Introduza duas baterias (tipo R03 ou AAA) no controlo remoto com a polaridade correcta, conforme indicado pelos símbolos "+" e "-" no interior do respectivo compartimento.



ATENÇÃO!

- Retire as baterias se estiverem gastas ou não forem utilizadas durante muito tempo.
- Não utilize baterias novas e velhas nem misture diversos tipos de baterias.
- As baterias contêm substâncias químicas, por isso, o seu descarte deve ser criterioso.

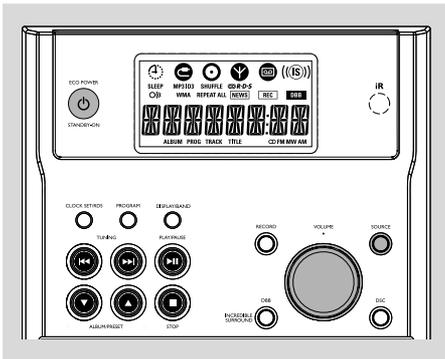
Controlos no sistema e no controlo remoto

- ① **Eco Power/STANDBY ON** 
- passa para o modo espera de espera economia de energia ou liga o sistema.
- ② **Display screen**
- visualiza informação relativa à unidade.
- ③ **DISPLAY/BAND**
- para o Sintonizador...para seleccionar uma banda : FM, MW ou LW.
 - para CD/MP3-CD...para seleccionar o modo de visualização da informação sobre o disco.
- ④ **PROGRAM**
- para CDs/MP3-CDs...para programar faixas dos discos.
 - para o Sintonizador...para programar estações rádio memorizadas.
- ⑤ **CLOCK SET/RDS**
- para o Sintonizador...liga o boletim noticioso RDS.
 - para o Relógio...(só na aparelhagem) define a função de relógio.
- ⑥ **◀◀▶▶ TUNING (◀▶▶▶)**
- para CD para recuar/avançar rapidamente o disco.
 - para CD/MP3 CD...(só na aparelhagem) para seleccionar a faixa pretendida.
 - para o Sintonizador...para sintonizar uma frequência radioeléctrica inferior ou superior.
 - para Cassetes ..para rebobinar ou bobinar rapidamente.
- ⑦ **▼▲ ALBUM/PRESET/TIMER SET**
- para MP3-CDspara seleccionar o álbum anterior/seguinte.
 - para o Sintonizador...para seleccionar uma estação rádio memorizada.
 - para o temporizador (▲)...(só na aparelhagem) para definir a função do temporizador.
- ⑧ **■ STOP**
- para CDs/MP3-CDs... para iniciar ou interromper a leitura.
 - para Cassetes...para iniciar a leitura.
- ⑨ **PLAY/PAUSE ▶||**
- para CDs/MP3-CDs...para parar a leitura ou apagar um programa.
 - para Cassetes...para parar a leitura ou gravação.
- ⑩ **Gravador**

- ⑪ **OPEN ▲**
- abre o compartimento da cassette.
- ⑫ **IS/DBB (Incredible Surround/Dynamic Bass Boost)**
- cria um efeito estereo fenomenal.
 - realça os graves.
- ⑬ **DSC (Digital Sound Control)**
- realça as características do som : OPTIMAL/ ROCK/ POP/ JAZZ.
- ⑭ **VOLUME (VOL + / -)**
- regula o volume;
 - (só na aparelhagem) acerta a hora e os minutos para as funções de relógio/temporizador.
- ⑮ **SOURCE**
- selecciona a fonte de som para CD/TUNER/ TAPE/AUX.
- ⑯ **RECORD**
- inicia a gravação.
- ⑰ **iR sensor**
- sensor de infra-vermelhos para recepção de comandos à distância
- ⑱ **OPEN•CLOSE ▲**
- abre / fecha o tabuleiro do disco compacto.
- ⑲ ** Headphone**
- ligue a tomada dos auscultadores. O som dos altifalantes é desligado.
- ⑳ **MODE**
- misturar e repetir uma faixa/disco.
- ㉑ **◀ / ▶**
- para seleccionar a faixa pretendida.
- ㉒ **MUTE**
- interrompe ou retoma a reprodução de som.
- ㉓ **TIMER**
- para activar/desactivar a função de temporizador.
- ㉔ **SLEEP**
- para activar/desactivar ou selecciona o tempo de sonolência.
- ㉕ **⏻**
- para comutar a aparelhagem para o modo Espera.

Observações relativas ao controlo remoto:

- **Primeiro, seleccione a fonte que pretende controlar premindo uma das teclas de selecção de fonte no controlo remoto (por exemplo, CD, TUNER)**
- **Depois, seleccione a função pretendida (por exemplo, ▶ , ◀ , ▶|).**



ATENÇÃO!

Antes de começar a utilizar o sistema, conclua os procedimentos de preparação.

Ligar a aparelhagem

- Pressione **STANDBY ON** ou **SOURCE**.
→ A aparelhagem será ligada na última fonte seleccionada.
- Pressione **CD**, **TUNER**, **TAPE** ou **AUX** no controlo remoto.
→ A aparelhagem comutará para a fonte seleccionada.

Passar para o modo de espera Economia de Energia

- Pressione **STANDBY-ON** / no modo activo.
→ A luz de fundo do mostrador do relógio é fosca enquanto no modo de descanso.
- O nível de volume, definições de som interactivas, último modo seleccionado, predefinições de fonte e sintonizador serão retidas na memória do leitor.
- Para ver a hora no modo de Espera, pressione e segure **STANDBY-ON** / durante 3 segundos ou mais.
→ O sistema entra no modo de espera normal com visualização horária.
- Pressione e segure **STANDBY-ON** / durante 3 segundos ou mais para regressar ao modo de Espera com Economia de Energia.

Modo de espera automático para poupar energia

Para poupar energia, a unidade passa automaticamente ao modo de espera 15 minutos depois de a cassette ou o CD chegar ao fim, se não tiver entretanto sido accionado qualquer comando.

Controlo de volume

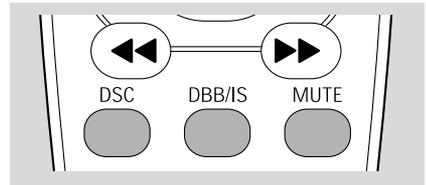
Pressione **VOLUME (VOL + / -)** no aparelho para a esquerda para baixar o volume ou para a direita para o levantar:

→ O visor indica o nível de volume "VOL" e um número entre 1 e 31. "MIN" significa o volume de som mínimo e "MAX" significa o volume de som máximo.

Para desligar temporariamente o volume

- Prima **MUTE** no controlo remoto.
→ A leitura continuará sem som e a mensagem "MUTE" aparecerá.
- Para repor o volume, prima novamente **MUTE** ou aumente o nível do **VOLUME**.

Controlo de som



- Prima repetidamente **DSC** para seleccionar o efeito de som desejado: **OPTIMAL** (sem indicação), **ROCK**, **JAZZ** ou **POP**.
- Prima **INCREDIBLE SURROUNDS/DBB** para ligar ou desligar o efeito de som surround ou melhoria de baixas frequências.
→ As sequências são as seguintes:
DBB → **INCR.SURR.** → **DBB+INCR.SURR.**
→ Se **DBB** for desactivado, a mensagem **DBB** é visualizada.
→ Se **IS** for desactivado, a mensagem é visualizada.

Nota:

– O efeito de **INCREDIBLE SURROUND** poderá variar com os diferentes tipos de música.

Seleção de uma faixa diferente

- Mantenha premido o botão **|◀◀** ou **▶▶|** (**|◀** ou **▶|**).
- Se a leitura for interrompida, prima **▶||** para iniciar a leitura. só é possível dentro da faixa que está a ser tocada.

Busca de uma passagem dentro de uma faixa

- 1 Mantenha premido o botão **|◀◀** ou **▶▶|** (**|◀** ou **▶|** no controlo remoto).
→ A reprodução rápida é iniciada.
- 2 Solte **|◀◀** ou **▶▶|** assim que reconhecer a passagem desejada (**|◀** ou **▶|** no controlo remoto).
→ A reprodução normal continua.

Selecionar um Álbum/Título (somente discos MP3)

Para seleccionar um álbum pretendido

- Prima repetidamente **▼** ou **▲**.

Para seleccionar um título pretendido

- Prima repetidamente **|◀◀** ou **▶▶|** (**|◀** ou **▶|**).

BOs diferentes modos de reprodução: SHUFFLE e REPEAT

Os diversos modos de reprodução podem ser seleccionados ou alterados antes ou durante a reprodução.

- 1 Prima repetidamente **MODE** no controlo remoto para seleccionar :
→ **SHUFFLE** – são reproduzidas por ordem aleatória faixas de todo o CD/do programa.
→ **SHUFFLE REPEAT ALL** – para repetir o CD/programa continuamente por ordem aleatória.
→ **REPEAT ALL** – repete todo o CD/programa.
→ **REPEAT** – reproduz continuamente a faixa actual.
- 2 Para voltar à reprodução normal, prima repetidamente o respectivo botão **MODE** até os vários modos SHUFFLE/REPEAT deixarem de aparecer no visor.
- Pode também premir **■** para deixar a reprodução.

Nota:

– Se *Misturar (Shuffle)* estiver activado num MP3-CD, todos os títulos armazenados no disco serão lidos por ordem aleatória.

Programação de números de faixas

Com a leitura parada, é possível programar as faixas. É possível memorizar um máximo de 20 faixas em qualquer ordem.

- 1 Pressione **PROGRAM** para passar ao modo de programação.
→ É visualizado um número de faixa e **PROG** pisca.
- 2 Utilize **|◀◀** ou **▶▶|** (**|◀** ou **▶|**) para seleccionar o número da faixa desejada.
- Para discos MP3, prima **▼/▲** e **|◀◀/▶▶|** (**|◀** ou **▶|**) para seleccionar o álbum e faixa pretendido para programação.
- 3 Pressione **PROGRAM** para confirmar o número de faixa a ser memorizado.
- 4 Repita os pontos 2-3 para seleccionar e memorizar todas as faixas desejadas.
- 5 Para iniciar a reprodução do programa de CD, prima **■** seguido de **▶||**.
- **Se tentar programar mais de 20 faixas, a mensagem "FULL" aparecerá no visor. Neste caso:**
→ O sistema sairá automaticamente do modo de programação.
→ Se premir o botão **■**, todas as faixas programadas serão apagadas.
→ Se premir o botão **▶||**, as faixas programadas começarão a ser lidas.

Nota:

– Não é possível criar um programa com faixas MP3 de CDs múltiplos.

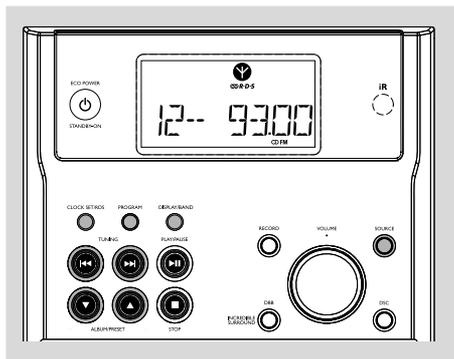
Revisão do programa

Na posição STOP, pressione e fixe **PROGRAM** por algum tempo até o visor mostrar todos os números das faixas memorizadas, sequencialmente.

Apagar o programa

- Prima **uma vez** **■** com a leitura parada ou **duas vezes** durante a leitura.
→ **PROG** desaparece e "CLEAR" aparece.

Recepção de Rádio



Sintonização de estações de rádio

- 1 Seleccione a fonte **TUNER**.
→ É visualizada por momentos a indicação "TUNER".
- 2 Pressione **DISPLAY/BAND** uma vez ou mais para seleccionar a faixa de radiofrequência: FM, MW ou LW.
- 3 Pressione **◀◀** ou **▶▶** (**◀** ou **▶** no controlo remoto) e solte o botão.
→ O visor apresentará "SEARCH" até uma estação de rádio com sinal suficientemente potente ser encontrada.
→ Se uma estação de FM for recebida em estereo, será visualizada a indicação **◉**.
- 4 Repita, se necessário, a etapa **3** até encontrar a estação desejada.
- Para sintonizar uma estação fraca, pressione por momentos **◀◀** ou **▶▶** (**◀** **▶** no controlo remoto) tantas vezes quantas as que forem necessárias para obter uma recepção óptima.

Programação de estações de rádio

Pode memorizar até 40 estações de rádio.

Programação automática

A programação automática será iniciada num número de pré-sintonização escolhido. A partir deste número de pré-sintonização, as estações de rádio anteriormente programadas serão substituídas pela nova programação.

- 1 Pressione **▼** ou **▲** para seleccionar o número de pré-sintonização pelo qual a programação deverá começar.

Nota:

– Se não seleccionar um número de pré-sintonização, o valor por defeito será (1) e todas as pré-sintonizações que tiver feito anteriormente serão substituídas pela nova programação.

- 2 Mantenha o botão **PROGRAM** pressionado mais de 2 segundos para activar a programação.
→ São programadas todas as estações disponíveis.

Programação manual

- 1 Sintonize uma estação desejada (vide "Sintonização de estações de rádio").
- 2 Pressione **PROGRAM** para activar a programação.
→ A indicação **PROG** pisca.
- 3 Pressione **▼** ou **▲** para atribuir um número de 1 a 40 a esta estação.
- 4 Pressione **PROGRAM** para confirmar a definição.
→ A indicação **PROG** desaparece e são visualizados o número de pré-sintonização e a frequência da estação pré-sintonizada.
- 5 Repita as quatro etapas acima para armazenar outras estações na memória.
- Pode apagar uma pré-definição armazenando outra frequência no seu lugar.

Sintonização de estações pré-sintonizadas

- Pressione ▼ ou ▲ até ser visualizado o número de pré-sintonização da estação desejada.

RDS

O **Radio Data System** é um serviço que permite que as estações de FM emitam informação adicional. Se está a receber uma estação RDS, serão visualizados a indicação **RDS** e o nome da estação. Quando é usada a programação automática, as estações RDS são programadas primeiro.

Fazer passar no visor os diferentes tipos de informação RDS

- Pressione repetidamente **CLOCK SET / RDS** para fazer passar no visor a seguinte informação (se transmitida):
 - Nome da estação
 - Mensagens radiofónicas de texto
 - Frequência

Acertar o relógio RDS

Há estações rádio RDS que podem transmitir a hora em intervalos de um minuto. É possível acertar o relógio utilizando um sinal horário difundido em conjunto com o sinal RDS.

- 1 Sintonize uma estação RDS (vide "Sintonização de estações de rádio").
- 2 Pressione **CLOCK SET / RDS** durante 2 segundos ou mais.
 - A mensagem "SEERR TM" será apresentada.
 - Depois de lida a hora RDS, a mensagem "RDS" e a hora actual serão memorizadas.

Nota:

– Há estações RDS que transmitem a hora em intervalos de 1 minuto. A precisão da hora transmitida depende da estação RDS que procede à transmissão.

Funcionamento/Gravação de Cassetes



Reprodução de cassetes

- 1 Seleccione a fonte **TAPE**.
→ O mostrador indica "TAPE" brevemente, e do contador da fita é visualizado.
- 2 Pressione **OPEN** para abrir o compartimento da cassette.
- 3 Introduza uma cassette gravada e feche o compartimento.
- 4 Coloque a cassette com a parte aberta para baixo e o carreto cheio para a esquerda.
- 4 Pressione para iniciar a reprodução.

Para parar a leitura

- Prima .

Para colocar o contador a zero

- Na posição STOP, pressione uma vez.

Rebobinar e avançar rapidamente

- 1 Interrompa a leitura e prima repetidamente ou .
→ A cassette para automaticamente no final da inversão ou do avanço rápido.
→ Durante a movimentar rapidamente da fita, é possível controlar a mensagem da cassette com o respectivo contador.
- 2 Prima para parar a inversão ou o avanço rápido.

Informação geral sobre a gravação de cassetes

- Este leitor não é adequado para a gravação em cassetes de tipo METAL (IEC IV). Para gravar, deverá usar cassetes de tipo NORMAL (IEC I) que não tenham as patilhas de protecção de gravação partidas.
- O volume da gravação é definido automaticamente. A alteração dos comandos VOLUME, INCREDIBLE SURROUND ou DBB não afectará a gravação em curso.
- No início e no fim da cassette, não será feita qualquer gravação durante os 7 segundos que a ponta da fita leva a passar pelas cabeças de gravação.
- Para impedir o apagamento de uma gravação por engano, mantenha o lado da cassette que quer proteger voltado para si e parta a patilha da esquerda. Não será mais possível gravar deste lado. Para anular esta protecção, tape as patilhas com fita adesiva.

IMPORTANTE!

A gravação é autorizada no caso de direitos de autor e outros direitos de terceiros não serem violados.

Preparação para gravar

- 1 Seleccione a fonte **TAPE**.
- 2 Coloque uma cassete a gravar no leitor de cassetes com a fita toda para a esquerda.
- 3 Prepare a fonte a gravar:
CD – coloque o(s) disco(s).
TUNER – sintonize a estação de rádio pretendida.
AUX – ligue equipamento exterior.

Durante a gravação

→ **REC** aparece.

- Para parar a gravação, pressione ■.
- Não é possível escutar outra fonte.
- Não é possível activar a função do temporizador.

Gravação do leitor de CD (CD SYNCHRO)

- 1 Seleccione a fonte **CD**.
- Prima ◀◀ ou ▶▶ (◀ ou ▶) para seleccionar a faixa pretendida para começar a gravação.
- É possível programar as faixas pela ordem que pretender que sejam gravadas (consulte "Funcionamento do CD/MP3-CD – Programação de números de faixas").
- 2 Pressione **RECORD** para iniciar a gravação.
→ A reprodução do programa de CD começa automaticamente do princípio do CD/programa, passados 7 segundos. Não é necessário pôr o leitor de CD a trabalhar separadamente.

Gravação de um toque

- 1 Prima **CD**, **TUNER** ou **AUX** para seleccionar a fonte.
- 2 Inicie a leitura da fonte seleccionada.
- 3 Prima **RECORD** para iniciar a gravação.

Temporizador de Gravação

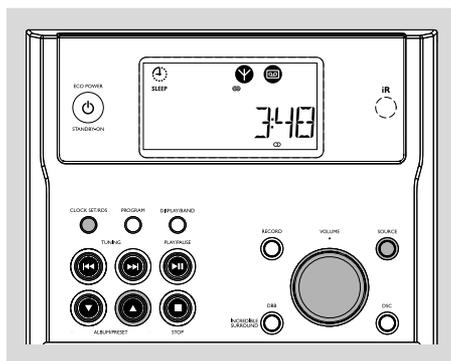
Para gravar a partir do rádio, precisa de utilizar uma estação memorizada para definir uma hora de início (ON) e fim (OFF).

- 1 Seleccione a estação de rádio memorizada (consulte "Recepção de Rádio - Sintonização de estações pré-sintonizadas").
- 2 No modo espera, prima **PRESET ▲** durante mais do que dois segundos.
→ A fonte seleccionada actual aparece.
- 3 Prima repetidamente **SOURCE** até a fonte "RECTUN" aparecer.
- 4 Prima **PRESET ▲** para confirmar a fonte.
→ "SET ON TIME" aparece e os dígitos do relógio ficam intermitentes.
- 5 Prima **VOLUME** na aparelhagem para definir as horas.
- 6 Prima novamente **PRESET ▲**.
→ Os dígitos do relógio relativos aos minutos ficam intermitentes.
- 7 Prima **VOLUME** na aparelhagem para definir os minutos.
- 8 Prima **PRESET ▲** para confirmar o momento de início da gravação.
→ "SET OFF TIME" aparece e os dígitos do relógio ficam intermitentes.
- 9 Repita os passos 5-7 para definir a hora de terminar.
- 10 Prima **PRESET ▲** para confirmar as definições do temporizador.
→  aparece e o temporizador de gravação está agora definido.

Nota:

– O temporizador de gravação não será activado se o sistema estiver no modo de leitura de cassete.

Relógio/Temporizador



Acertar o relógio

Há dois métodos possíveis para acertar o relógio: manualmente ou automaticamente utilizando o RDS.

Acertar o relógio automaticamente

Consulte sobre "Acertar o relógio RDS".

Acertar manualmente o relógio

- 1 No modo de espera, mantenha premido o botão **CLOCK SET/RDS**.
→ Os dígitos do relógio para a hora piscam.
- 2 Prima **VOLUME** para definir as horas.
- 3 Volte a pressionar **CLOCK SET/RDS**.
→ Os dígitos do relógio para os minutos piscam.
- 4 Prima **VOLUME** para definir os minutos.
- 5 Pressione **CLOCK SET/RDS** para confirmar a hora.

Acertar o temporizador

- A unidade pode ser utilizada como despertador, sendo o CD, o leitor de cassetes ou o sintonizador ligado a uma determinada hora (uma única operação). É necessário acertar primeiro a hora do relógio antes de utilizar o temporizador.
- Também pode utilizá-lo para gravar um programa de rádio favorito a uma determinada hora (vide "Temporizador de Gravação").
- Se decorrerem mais de 90 segundos sem que seja pressionado qualquer botão, a unidade sairá do modo de acertar o temporizador.

- 1 No modo espera, prima **PRESET ▲** durante mais do que dois segundos.
- 2 Prima repetidamente **SOURCE** para seleccionar a fonte de som.
→ "SET TIME" e "SELECT SOURCE" aparece.
- 3 Pressione **PRESET ▲** para confirmar.
→ "SET ON TIME" aparece e os dígitos do relógio ficam intermitentes.
- 4 Prima **VOLUME** para definir as horas.
- 5 Volte a pressionar **PRESET ▲**.
→ Os dígitos do relógio para os minutos piscam.
- 6 Prima **VOLUME** para definir os minutos.
- 7 Pressione **PRESET ▲** para confirmar a hora.
→ O temporizador está agora acertado e activado.

Activação e desactivação do temporizador

- No modo de espera ou durante a reprodução, pressione **TIMER uma vez** no controlo remoto.
→ O visor indica ☞ , se a função estiver activada, e a indicação desaparece se a função estiver desactivada.

Definição do temporizador para desligar

O temporizador de sonolência permite que a unidade se desligue automaticamente ao fim de um período de tempo determinado.

- 1 Prima repetidamente **SLEEP** no controlo remoto para seleccionar uma hora de repetição.
→ As seleções são as seguintes (tempo em minutos):
60 → 45 → 30 → 15 → 0 → 60 ...
→ A mensagem "SLEEP x x" ou "0" será apresentada. "x x" é o tempo em minutos.
 - 2 Ao atingir a duração pretendida, deixe de premir o botão o botão **SLEEP**.
- Para desactivar o Temporizador de Desligar**
- Prima repetidamente **SLEEP** até aparecer "0" ou prima o botão **STANDBY ON**.

AMPLIFICADOR

Potência de saída 2×15 W RMS
..... 30 W + 30 W MPO
Relação sinal/ruído ≥ 65 dBA (IEC)
Resposta de frequência .. $40 - 15000$ Hz, ± 3 dB
Impedância, altifalantes 4Ω
Impedância, auscultadores $32 \Omega - 1000 \Omega$

LEITOR DE CDs/MP3-CD

Número de faixas programáveis 20
Resposta de frequência $20 - 20000$ Hz
Relação sinal – ruído ≥ 75 dBA
Separação de canais ≥ 60 dB (1 kHz)
Distorção total harmónica $< 0,003\%$
MPEG 1 Camada 3 (MP3-CD MPEG AUDIO
Taxa de bit do MP3-CD $32 - 256$ kbps
(128 kbps
aconselhável)
Resposta de Frequência $32, 44,1, 48$ kHz

SINTONIZADOR

Gama FM $87,5 - 108$ MHz
Gama MW $531 - 1602$ kHz
Gama LW $153 - 279$ kHz
Sensibilidade a 75Ω
– mono, 26 dB relação sinal/ruído $2,8 \mu\text{V}$
– estereo, 46 dB relação sinal/ruído $61,4 \mu\text{V}$
Selectividade ≥ 28 dB
Distorção harmónica total $\leq 5\%$
Resposta de frequência . $63 - 12500$ Hz (± 3 dB)
Relação sinal/ruído ≥ 50 dBA

LEITOR DE CASSETES

Gama de frequências
Fita normal (tipo I) $80 - 12500$ Hz (8 dB)
Relação sinal/ruído
Fita normal (tipo I) 50 dBA
Choro e flutuação $\leq 0,4\%$ DIN

ALTIFALANTES

Bass reflex de 2 canais aparelhagem
Dimensões (LxAxP) $142 \times 235 \times 212$ (mm)

GERAL

Energia eléctrica $220 - 230$ V / 50 Hz
Dimensões (LxAxP) $148 \times 235 \times 258$ (mm)
Peso (com/sem altifalantes) aprox $6,3/3,3$ kg
Espera Economia de Engegia < 1 W
Consumo de energia no modo de
espera < 3 W

As especificações e o aspecto exterior são sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Manutenção

Limpar a caixa

- Use um pano suave ligeiramente humedecido com um detergente médio. Não use nenhuma solução que contenha álcool, amoníaco ou abrasivos.

Limpar os discos

- Sempre que os discos fiquem sujos, limpe-os com um pano de limpeza. Limpe os discos com um movimento do centro para o exterior.
- Não use solventes como gasolina, diluente, detergentes comerciais ou aerossóis anti-estáticos para limpeza de discos analógicos.



Limpar a lente do CD

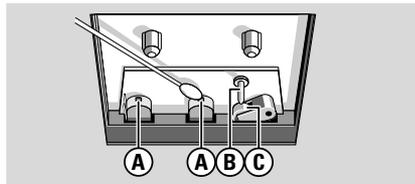
- Após utilização prolongada, pode acumular-se sujidade ou poeira na lente do CD. Para assegurar a qualidade da reprodução, limpe a lente do CD com um limpador de lentes de CD Philips ou qualquer outro à venda no comércio. Siga as instruções fornecidas com o limpador de lentes.

Limpar as cabeças e as almofadas da fita

- Para assegurar uma boa qualidade de gravação e reprodução, limpe as partes indicadas com (A), (B) e (C) a intervalos de 50 horas de funcionamento.

Atenção: Não rode as cabeças durante a limpeza.

- Use uma ponta com algodão humedecida com fluido de limpeza ou álcool.
- Pode também limpar as cabeças recorrendo a uma cassete de limpeza.



Desmagnetizar as cabeças

- Use uma cassete de desmagnetização que pode comprar no seu agente.

Resolução Problemas

ADVERTÊNCIA!

Em nenhuma circunstância deverá tentar reparar a aparelhagem por si próprio porque, se o fizer, a garantia perderá a validade. Não abra a aparelhagem porque há o risco de choque eléctrico.

Se ocorrer uma avaria, verifique primeiramente os pontos enumerados a seguir antes de levar a aparelhagem para reparação. Se não conseguir resolver um problema recorrendo a estes conselhos, consulte o representante ou centro de assistência.

Problema	Solução
Aparece a mensagem "NO DISC".	<ul style="list-style-type: none">✓ Coloque um disco.✓ Verifique se o disco está colocado com a etiqueta para baixo.✓ Espere que a condensação existente na lente desapareça.✓ Substitua ou limpe o disco, consulte "Manutenção".✓ Utilize um CD-RW ou CD-R finalizado.

Problema	Solução
A recepção de rádio é fraca.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se o sinal for demasiado fraco, regule a antena ou ligue uma antena exterior para uma melhor recepção. ✓ Aumente a distância entre a aparelhagem Hi-Fi micro e o televisor ou videogravador.
A gravação ou a leitura não é feita.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Limpe as peças do gravador; consulte "Manutenção". ✓ Utilize exclusivamente cassetes NORMAL (IEC I).
Aparece a mensagem "CHK TAPE".	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplique um pouco de fita adesiva no orifício da patilha partida.
A porta do gravador não abre.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coloque novamente a ficha eléctrica e ligue o sistema.
A aparelhagem não reage quando os botões são premidos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Retire o cabo eléctrico e volte a colocá-lo, ligando novamente a aparelhagem.
Não há som ou o som é de fraca qualidade.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regule o volume. ✓ Desligue os auriculares. ✓ Verifique se as colunas estão correctamente ligadas. ✓ Verifique se a parte descascada dos fios das colunas estão presos. ✓ Certifique-se de que o CD MP3 foi gravado no âmbito da taxa de bits 32-256 kpbs com frequências de amostragem a 48 kHz, 44,1 kHz ou 32 kHz.
As saídas sonoras esquerda e direita estão invertidas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifique as ligações das colunas e o local.
O controlo remoto não funciona correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Selecciona a fonte (CD ou TUNER, por exemplo) antes de premir o botão de função (▶, ◀, ▶). ✓ Reduza a distância entre o controlo remoto e a aparelhagem. ✓ Introduza as baterias com as polaridades (sinais +/-) alinhadas de acordo com a indicação. ✓ Substitua as baterias. ✓ Aponte o controlo remoto na direcção do sensor IR da aparelhagem.
O temporizador não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acerte correctamente o relógio. ✓ Prima TIMER para ligar o temporizador. ✓ Se estiver a realizar uma gravação, interrompa-a.
A definição Relógio/Temporizador é apagada.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Houve uma interrupção do fornecimento eléctrico ou o cabo eléctrico foi desligado. Volte a acertar o relógio/temporizador.