

# Mini Hi-Fi System

FWM396

Cadastre seu produto e obtenha suporte em  
[www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome)

Manual do usuário



# PHILIPS

## **CUIDADO**

**A utilização de comandos ou ajustes ou a execução de procedimentos diferentes dos descritos neste manual podem provocar uma exposição a radiações perigosas ou outras operações inseguras.**

**PLUG & PLAY**  
(para instalação do rádio)

-   
Ligue o aparelho
-   
Siga as instruções no display do produto
-   
Pressione a tecla "Play"



---

## Informações gerais

Acessórios fornecidos .....	5
Informações ambientais .....	5
Informações de segurança .....	5

---

## Conexões

Conexões na parte de trás .....	6~7
Ligar	
Conexão das antenas	
Conexão das caixas acústicas	
Conexão opcional .....	7
Inserção de pilhas no controle remoto .....	7

---

## Controles

Controles no aparelho .....	8
Controles no controle remoto .....	9

---

## Funções básicas

Plug & Play .....	10
Ligar o aparelho .....	10
Alternar o aparelho para o modo de espera	11
Standby automático para economia de energia .....	11
Controle do volume .....	11
Controle do som .....	11
MAX sound	
DSC (Digital Sound Control)	
DBB (Dynamic Bass Boost)	
Karaokê .....	11

---

## Operações de CD/CD de MP3/ WMA

Discos que podem ser reproduzidos .....	12
Sobre discos MP3 .....	12
Inserção de discos .....	12~13
Reprodução de discos .....	13
Substituição de discos durante a reprodução	13
Seleção de uma faixa/passagem desejada .....	13
Seleção de um álbum/título desejado (discos MP3/WMA somente) .....	13
Modos de reprodução diferentes: SHUFFLE (ALEATÓRIO) e REPEAT (REPETIDO) .....	14
Programação das faixas do disco .....	14
Apagar a programação .....	14

---

## Recepção do rádio

Sintonia de estações de rádio .....	15
Programação de estações de rádio .....	15
Armazenamento automático: programação automática	
Programação manual	
Para ouvir uma estação predefinida .....	15

---

## Origens externas

Ouvir origens externas .....	16
------------------------------	----

---

## Relógio/Timer

Ajuste do relógio .....	17
Ajuste do timer .....	17~18
Para desativar o TIMER	
Para ativar o TIMER	
Ajuste do Timer de desligamento programado .....	18

---

## Especificações .....

---

## Manutenção .....

---

## Solução de problemas .....

Parabéns pela sua aquisição e bem-vindo à Philips! Para se beneficiar integralmente do suporte que a Philips oferece, registre seu produto em: [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome).

**IMPORTANTE!**  
**OBSERVE QUE O SELETOR DE VOLTAGEM LOCALIZADO NA PARTE TRASEIRA DESTA APARELHO SAIRÁ DE FÁBRICA EM 220 V. OBSERVE A TENSÃO QUE OPERA SUA REGIÃO E AJUSTE O APARELHO ANTES DE LIGA-LO.**

## Acessórios fornecidos

- Cabo de alimentação CA
- 2 caixas acústicas
- controle remoto
- antena de quadro AM
- cabo para reproduzidor de MP3

## Informações ambientais

Todas as embalagens desnecessárias foram eliminadas. Procuramos facilitar a separação do material da embalagem em três categorias: papelão (caixa), espuma de poliestireno (proteção) e polietileno (sacos, folhas protetoras de espuma).

O seu aparelho consiste em materiais que poderão ser reciclados e reutilizados se forem desmontados por uma empresa especializada. Observe a legislação local referente ao descarte de material de embalagem, pilhas descarregadas e equipamentos velhos.

## Informações de segurança

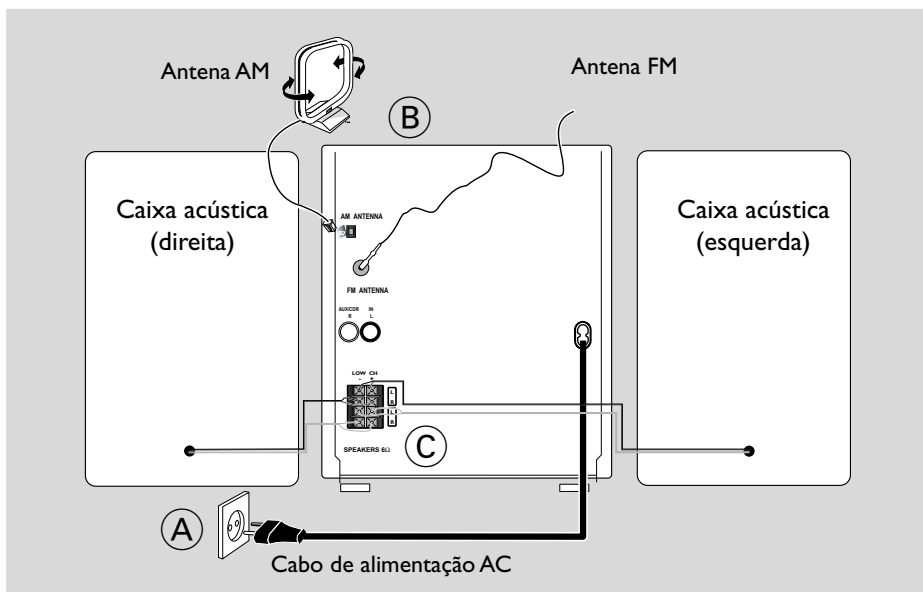
- Antes de operar o aparelho, verifique se a voltagem operacional indicada na plaqueta (ou ao lado do seletor de voltagem) do aparelho é idêntica à voltagem da fonte de alimentação local. Caso seja diferente, consulte o revendedor.
- Coloque o aparelho em uma superfície plana, rígida e estável.
- Quando o plugue de ALIMENTAÇÃO ou um acoplador de aparelhos é usado como dispositivo de desconexão, o dispositivo de desconexão deve ficar prontamente operável.
- Coloque o aparelho em um local com ventilação adequada para evitar aumento da temperatura interna. Mantenha pelo menos 10 cm de distância das partes traseira e superior da unidade e 5 cm das laterais.
- A ventilação não deve ser obstruída; as aberturas de ventilação não devem ficar cobertas por objetos como jornal, toalha de mesa, cortina, etc.
- Não exponha o aparelho, as pilhas ou os discos a excesso de umidade, chuva, areia ou fontes de calor causadas por equipamentos que emitem calor ou pela luz solar direta.

- Nenhuma fonte de fogo exposto, como velas acesas, deve ser colocada sobre o equipamento.
- Nenhum objeto que contenha líquidos, como vasos, deve ser colocado sobre o equipamento.
- Não exponha o aparelho a respingos de líquidos.
- Instale esta unidade próximo à tomada AC e em um local no qual o plugue do adaptador AC possa ser facilmente alcançado.
- A lente pode ficar embaçada quando o aparelho é transportado rapidamente de um local frio para outro mais quente. Isso pode impedir a reprodução de discos. Deixe o aparelho no ambiente quente até a umidade evaporar.
- As partes mecânicas do aparelho contêm superfícies autolubrificantes. Não use óleo nem lubrificantes.
- As baterias (conjunto de baterias ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz solar, fogo ou algo semelhante.
- **Mesmo no modo de espera, o aparelho consome energia. Para desconectar completamente o aparelho da fonte de alimentação, remova o plugue do adaptador AC da tomada da parede.**

**“Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição.”**

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm
<b>OS RUIDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE</b>	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

**“Proteja sua audição, ouça com consciência”**



## Conexões na parte de trás

A plaqueta está na parte de trás do aparelho.

### (A) Ligar

Antes de conectar o cabo de alimentação AC à tomada da parede, verifique se todas as outras conexões foram feitas.

Se o aparelho for equipado com um seletor de voltagem, ajuste a chave VOLTAGE SELECTOR de acordo com a tensão da rede de alimentação local.

### AVISO!

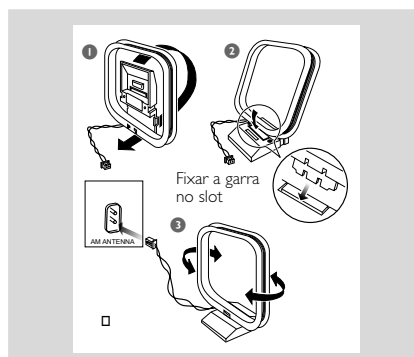
- Para um desempenho ideal, use somente o cabo de alimentação original.
- Nunca faça conexões nem as altere com o equipamento ligado.
- Alta voltagem! Não abra. Você corre o risco de levar um choque elétrico.
- O aparelho não possui nenhuma peça que possa ser consertada pelo usuário.
- Modificações no produto podem resultar em radiação perigosa de EMC ou outras operações inseguras.

Para evitar o superaquecimento, o aparelho possui um circuito de segurança integrado. Portanto, o aparelho poderá passar automaticamente para o modo de espera em condições extremas. Se isso ocorrer, deixe o aparelho esfriar para usá-lo novamente (não disponível em todas as versões).

### (B) Conexão das antenas

Conecte a antena de quadro AM fornecida ao terminal AM ANTENNA. Ajuste a posição da antena para obter a melhor recepção.

### Antena AM



- Posicione a antena o mais distante possível de TVs, videocassetes ou outras fontes de radiação.

## Antena FM

Não é necessário conectar a antena FM de fio flexível, pois ela está fixada na unidade principal.

- Ajuste a antena FM para obter a melhor recepção de FM estéreo.

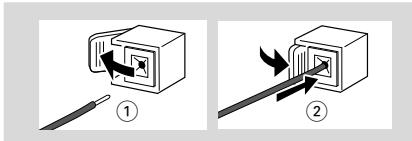
### Nota:

*Se residir próximo a áreas com interferência de sinais fortes, para uma melhor sintonia, o usuário poderá optar em não usar a antena FM ou mantê-la enrolada para evitar frequências indesejadas.*

## Ⓒ Conexão das caixas acústicas

### Caixas acústicas frontais

Conecte os fios das caixas acústicas nos terminais SPEAKERS, a caixa acústica direita ao "R", a caixa acústica esquerda ao "L". Os fios vermelhos ao "+", os fios pretos ao "-" dos terminais de conexão dos Woofers, os fios azuis ao "+" e os fios cinza ao "-" dos terminais de conexão dos Tweeters.



- Insira totalmente no terminal a parte listrada do fio da caixa acústica conforme mostrado.

### Notas:

- Para um desempenho sonoro ideal, use as caixas acústicas fornecidas.
- Não conecte mais de uma caixa acústica a nenhum dos pares de terminais de caixa acústica +/-.
- Não conecte caixas acústicas com impedância inferior à das caixas acústicas fornecidas. Consulte a seção **ESPECIFICAÇÕES** neste manual.

## Conexão opcional

Os equipamentos e os cabos de conexão opcionais não são fornecidos. Consulte as instruções de operação do equipamento conectado para obter detalhes.

## Conexão de outros equipamentos com o aparelho

### Uso da conexão AUX IN (conectores branco/vermelho)

- Use os cabos de áudio (branco/vermelho, não fornecidos) para conectar a entrada **AUX IN (L/R)** do aparelho (localizado no painel traseiro) aos conectores AUDIO OUT correspondentes do equipamento externo (como TV ou vídeo cassete).

### Nota:

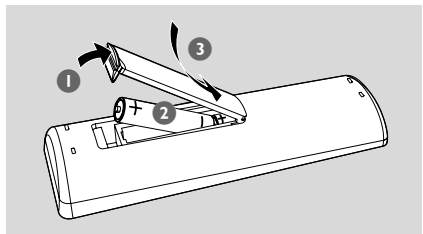
– Se você estiver conectando um equipamento com saída de áudio mono (um terminal de saída de áudio única), conecte-o ao terminal esquerdo AUX. Você também pode usar um cabo cinch com conversor de mono para duplo (a saída de som permanecerá mono).

### Uso da conexão MP3 LINK (conector 3.5mm)

- Use o cabo para reproduzidor de MP3 (fornecido) para conectar a entrada **MP3 LINK** do aparelho (3.5mm, localizado no painel frontal) ao conector de fone de ouvido de um equipamento externo (como reproduzidor de MP3).

## Inserção de pilhas no controle remoto

Insira duas pilhas (tipo R03 ou AAA, não fornecidos) no controle remoto com a polaridade correta, conforme indicado pelos sinais "+" e "-" no interior do compartimento das pilhas.



### CUIDADO!

- **Remove as pilhas se estiverem descarregadas ou se não for usá-las por um período longo.**
- **Não use pilhas novas e velhas ou de diferentes tipos ao mesmo tempo.**
- **As pilhas contêm substâncias químicas que exigem cuidados especiais em seu descarte.**

## Controles no aparelho

### ① Bandeja de disco

- exibe o status atual do aparelho.

### ③ Seleção de modo

#### **ALBUM/PRESET -/+**

para MP3-CD ..... seleciona o álbum anterior/ seguinte.

para Tuner ..... seleciona uma emissora de rádio pré-sintonizada.

para Relógio/Timer ..... acerta os minutos.

- para CD/MP3-CD.. pára a reprodução ou cancela uma programação.
- para Relógio ..... sai do ajuste do relógio.

#### **▶ II**

para CD/ MP3-CD...inicia ou interrompe a reprodução.



para MP3-CD ..... seleciona o título anterior/ seguinte.

para CD ..... pula para o início da faixa atual, anterior ou seguinte.

para CD/ MP3-CD (pressione e mantenha pressionado) busca para trás/ para frente.

para Tuner ..... sintoniza em uma frequência de rádio acima ou abaixo.

para Relógio/Timer ...acerta a hora.

### ④ CLOCK/TIMER

- ajusta a função relógio/timer

### ⑤

- liga o aparelho ou alterna para o modo de espera.

### ⑥ Seleção de origem – seleciona estas opções:

#### **DISC**

- seleciona a bandeja de disco 1, 2 ou 3.

#### **TUNER**

- seleciona a faixa de ondas: FM ou AM.

#### **MP3 LINK**

- seleciona a entrada para um aparelho adicional: MP3 LINK.

#### **AUX**

- seleciona a entrada para um aparelho adicional: AUX.

### ⑦ **MAX SOUND**

- ativa ou desativa a combinação ideal de vários recursos sonoros.

### ⑧ **DSC** (Digital Sound Control)

- seleciona tipos diferentes de ajustes predefinidos do equalizador de som (OPTIMAL, TECHNO, ROCK ou JAZZ).

### ⑨ **Conector MP3 LINK**

- conexão para um dispositivo externo (como reprodutor de MP3)

### ⑩ **DBB**

- seleciona o nível de reforço de graves desejado. (DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF).

### ⑪ **MIC**

- conexão do microfone

### ⑫ **MIC VOL**

- ajusta o nível de mixagem para o karaokê

### ⑬ **VOLUME**

- aumenta ou diminui o volume.

### ⑭ **PROG**

para CD/MP3-CD.. programa faixas do disco.  
para Tuner ..... programa emissora de rádio pré-sintonizadas.

### ⑮ **DISC 1/2/3**

- seleciona uma bandeja de disco para / reprodução.

### ⑯ **OPEN•CLOSE**

- abre ou fecha a bandeja de disco.

### ⑰ **DISC CHANGE**

- troca os discos.

### ⑱ **iR**

- sensor de infravermelho para o controle remoto.



## Controles no controle remoto

### ① POWER

- liga o aparelho ou alterna para o modo de espera.

### ② Seleção de origem – seleciona estas opções:

#### DISC 1/2/3

- seleciona a bandeja de disco 1, 2 ou 3.

#### TUN

- seleciona a faixa de ondas: FM ou MW.

#### LINE IN (MP3 LINK)

- seleciona a entrada para um aparelho adicional: MP3 LINK.

#### AUX

- seleciona a entrada para um aparelho adicional: AUX.

### ③ MODE

- seleciona diversos modos de reprodução: por ex. REPEAT ou SHUFFLE

### ④ TIMER ON/OFF

- ativa ou desativa o modo timer:

### ⑤ MAX

- ativa ou desativa a combinação ideal de vários recursos sonoros.

### ⑥ Seleção de modo

#### ▶ II

para CD/ MP3-CD inicia ou interrompe a reprodução.

#### ◀▶▶▶

para CD/ MP3-CD busca para trás/para frente.  
para Tuner ..... sintoniza em uma frequência de rádio acima ou abaixo.

para Clock/Timer . acerta a hora.

#### ◀/▶

para MP3-CD ..... seleciona o título anterior/ seguinte.

para CD ..... pula para o início da faixa atual, anterior ou seguinte.

### ⑦ DSC

- seleciona tipos diferentes de ajustes predefinidos do equalizador de som (OPTIMAL, TECHNO, ROCK ou JAZZ).

### ⑧ ■

para CD/MP3-CD.. pára a reprodução ou cancela uma programação.

para Relógio ..... sai do ajuste do relógio.

### ⑨ ALB/PRESET +/-

para MP3-CD ..... seleciona o álbum anterior/ seguinte.

para Tuner ..... seleciona uma emissora de rádio pré-sintonizada.

para Relógio/Timer acerta os minutos.

### ⑩ MUTE

- silencia ou restaura o volume.

### ⑪ Teclado Numérico (0-9)

- seleciona o número da faixa do disco

### ⑫ PROG

para CD/MP3-CD.. programa faixas do disco.

para Tuner ..... programa emissora de rádio pré-sintonizadas.

### ⑬ CLOCK

- ajusta a função relógio

### ⑭ VOL +/-

- aumenta ou diminui o volume.

### ⑮ DBB

- seleciona o nível de reforço de graves desejado. (DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF).

### ⑯ DISPLAY

para CD/ MP3-CD

..... mostra o tempo restante da faixa e o tempo restante total (ou o nome do álbum, nome da faixa e a identificação ID3 para discos MP3) durante a reprodução.

para Relógio ..... mostra o relógio.

### ⑰ TIMER

- ativa/desativa a função do timer:

### ⑱ SLEEP

- ativa e desativa o temporizador.

### Notas sobre o controle remoto:

– **Primeiro, selecione a origem que deseja controlar pressionando uma das teclas de seleção de origem no controle remoto (DISC ou TUN, por exemplo).**

– **Selecione a função desejada (▶ II, ◀, ▶/▶, por exemplo).**



## Alternar o aparelho para o modo de espera

### Em qualquer outro modo de fonte

- Pressione **⏻** (ou **POWER** no controle remoto).  
→ O relógio será exibido no display quando o aparelho estiver no modo de espera.

## Standby automático para economia de energia

Como um recurso de economia de energia, o aparelho muda automaticamente para o modo de espera se você não pressionar nenhum botão dentro de 15 minutos depois do fim da reprodução de um disco ou fita.

## Controle do volume

Ajuste o **VOLUME** para aumentar (gire o botão no sentido horário ou pressione **VOL +** no controle remoto) ou diminuir (gire o botão no sentido anti-horário ou pressione **VOL -** no controle remoto) o nível de som.

### Para desligar o volume temporariamente

- Pressione **MUTE** no controle remoto.  
→ A reprodução continuará sem som e o ícone MUTE (MUDO) será exibido.
- Para restaurar o volume, pressione **MUTE** novamente ou aumente/diminua o nível de volume.

## Controle do som

### MAX Sound

MAX Sound fornece a melhor combinação de diversos recursos sonoros (DSC, DBB, por exemplo).

- Pressione **MAX SOUND** (ou **MAX** no controle remoto) várias vezes.  
→ Quando ativado, **MAX** é exibido.  
→ Quando desativado, **MAX** desaparece.

### DSC (Digital Sound Control)

O recurso DSC permite ouvir efeitos sonoros especiais com ajustes predefinidos do equalizador; fornecendo a melhor reprodução de músicas possível.

- 1 Pressione **DSC** para selecionar: OPTIMAL, TECHNO, ROCK ou JAZZ.  
→ O DSC selecionado é exibido.

### DBB (Dynamic Bass Boost)

Existem três ajustes DBB para aprimorar a resposta de graves.

- 1 Pressione **DBB** no controle remoto para selecionar: DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF.  
→ O **DBB** selecionado é exibido, exceto o modo DBB OFF.

Nota:

– Alguns discos ou fitas podem ter sido gravados em alta modulação, o que causa distorção quando reproduzidos em volume alto. Se isso ocorrer, desative o DBB ou reduza o volume.

### Seleção automática de DSC-DBB

O melhor ajuste de DBB é gerado automaticamente para cada seleção de DSC. Você pode selecionar manualmente o ajuste de DBB mais adequado ao ambiente.

DSC	DBB
JAZZ	off
ROCK	on (2)
TECHNO	on (3)
OPTIMAL	on (1)

## Karaokê

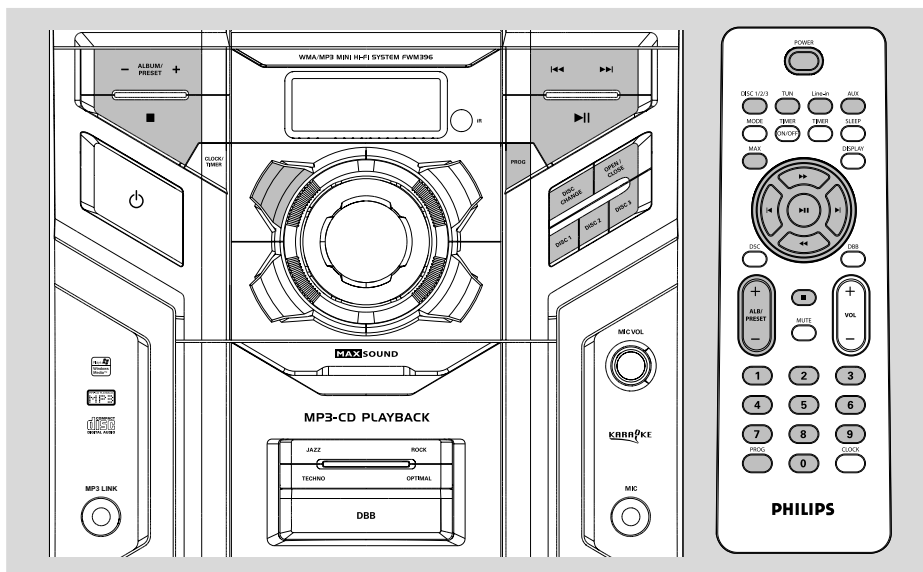
Conecte um microfone (não fornecido) ao aparelho para cantar junto com a origem da música.

- 1 Conecte um microfone à tomada **MIC**.
- Antes de conectar o microfone, ajuste **MIC VOL** para o nível mínimo, de modo a evitar ruídos sonoros.
- 2 Pressione **DISC TUNER**, **MP3 LINK** ou **AUX (DISC1/2/3, TUN, Line-in)** (MP3 LINK) ou **AUX** no controle remoto) para selecionar a origem a ser mixada e inicie a reprodução.
- 3 Ajuste o nível de volume da origem com o controle **VOLUME**.
- 4 Ajuste o volume do microfone com o controle **MICVOL**.

Nota:

– Mantenha os microfones afastados das caixas acústicas de modo a evitar ruídos sonoros.

# Operações de CD/CD de MP3/WMA



## IMPORTANTE!

- Este aparelho foi projetado para discos comuns. Portanto, não use acessórios como aros estabilizadores de disco ou folhas de tratamento de discos, etc., disponíveis no mercado, pois eles podem destruir o mecanismo de troca de CDs.
- Não insira mais de um disco em cada bandeja.

## Discos que podem ser reproduzidos

Este aparelho pode reproduzir todos os tipos de CD de áudio digital, CDs graváveis (CDR) de áudio digital finalizados e CDs regraváveis (CDRW) de áudio digital finalizados. CDs de MP3/WMA (CD-ROMs com faixas MP3/WMA)

\* Não tente reproduzir um ficheiros WMA protegidos por DRM.



## Sobre discos MP3

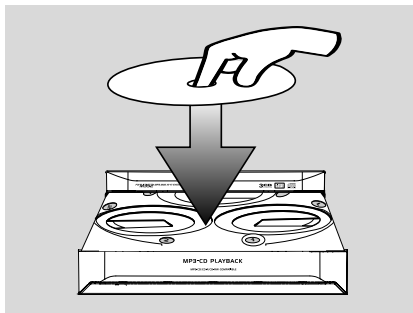
### Formatos suportados

- ISO9660, Joliet, Multissessão
- O máx. de faixas por álbum é 512

- O máx. de faixas MP3 programadas é 40
- Taxa de bits VBR suportada
- Frequências de amostragem suportadas para discos MP3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits de discos MP3 suportadas: 32, 64, 96, 128, 192, 256 (kbps)

## Inserção de discos

- 1 Pressione **OPEN-CLOSE** para abrir a bandeja de disco.
- 2 Insira até dois discos nas bandejas de disco individuais. Para inserir o terceiro disco, pressione **DISC CHANGE**.  
→ A bandeja de disco girará até que a bandeja vazia esteja pronta para a inserção.



- 3 Pressione **OPEN•CLOSE** para fechar a bandeja de disco.  
→ " L O P E D " é exibido à medida que o CD player faz a leitura do conteúdo de um disco. Em seguida, o número total de faixas e o tempo de reprodução (ou o número total de álbuns e faixas do disco MP3/WMA) são exibidos.

#### Notas:

- *Insira os discos com o rótulo voltado para cima.*
- *Para garantir um bom desempenho do aparelho, aguarde até que a bandeja de disco leia completamente os discos antes de continuar.*
- *No caso de discos MP3/WMA, o tempo de leitura pode exceder 10 segundos devido ao grande número de músicas compiladas.*

## Reprodução de discos

### Para reproduzir o disco atual na bandeja de disco

- Pressione ► II.  
→ Todos os discos colocados serão reproduzidos uma vez e, depois, interrompidos.  
→ Durante a reprodução, a bandeja de disco selecionada, o número de faixas e o tempo de reprodução decorrido da faixa atual são exibidos.  
→ No caso de discos de modos misturados, somente um modo será selecionado para reprodução dependendo do formato da gravação.

#### Nota:

- *Ao reproduzir um disco de modo misturado, você poderá encontrar uma faixa sem som muito curta inserida no número total de faixas disponíveis no disco.*

### Para reproduzir somente o disco selecionado

- No modo CD, pressione **DISC** (ou **DISC 1/2/3** no controle remoto).  
→ O disco atual será reproduzido uma vez e, depois, interrompido.

### Para interromper a reprodução

- Pressione ► II.  
→ O display congela e o tempo decorrido de reprodução pisca quando a reprodução é interrompida.

- Para reiniciar a reprodução, pressione ► II novamente..

### Para parar a reprodução

- Pressione ■.

## Substituição de discos durante a reprodução

- 1 Pressione **DISC CHANGE**.  
→ A bandeja de disco será aberta sem interromper a reprodução atual.
- 2 Para trocar o disco na parte interna, pressione **DISC CHANGE** novamente.  
→ "CHANGE" (MUDAR) e "OPEN" (ABRIR) são exibidos e a reprodução do disco pára.  
→ A bandeja de disco será fechada para acessar o disco na parte interna e, em seguida, reaberta com o disco acessível.

## Seleção de uma faixa/passagem desejada

### Para procurar uma passagem específica durante a reprodução

- Pressione e mantenha pressionado |◀◀ / ▶▶| (ou ◀ / ▶ no controle remoto) e solte-o quando a passagem desejada for localizada.  
→ Durante a pesquisa, o volume ficará mudo.

### Para selecionar uma faixa desejada

- Pressione |◀◀ / ▶▶| (ou ◀ / ▶ no controle remoto) várias vezes até a faixa desejada ser exibida.
- Se a reprodução estiver parada, pressione ► II para reiniciá-la.

## Seleção de um álbum/título desejado (discos MP3/WMA somente)

### Para selecionar um álbum desejado





- Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (o **ALB/PRESET +/-** no controle remoto) várias vezes.



### Para selecionar um título desejado

- Pressione |◀◀ / ▶▶| (ou ◀ / ▶ no controle remoto) várias vezes.

## Modos de reprodução diferentes: SHUFFLE (ALEATÓRIO) e REPEAT (REPETIDO)









Você pode selecionar e alterar os diversos modos de reprodução antes ou durante a reprodução. Os modos de reprodução também podem ser combinados com PROGRAM.

-  .....reproduz a faixa atual continuamente
-  **ALB** .....reproduz a álbum atual continuamente
-  **ALL** .....repete todo o disco/ programação
-  .....todas as faixas do disco são reproduzidas em ordem aleatória

- 1 Para selecionar o modo de reprodução, pressione o botão **MODE** antes ou durante a reprodução até que o display mostre a função desejada.
- 2 Pressione **▶▶** para iniciar a reprodução se o aparelho estiver na posição STOP.
- 3 Para retornar à reprodução normal, pressione o botão **MODE** até que  ou  não sejam mais exibidos.
- Você também pode pressionar **■** para cancelar o modo de reprodução.

## Programação das faixas do disco

A programação de faixas pode ser feita quando a reprodução é interrompida. Podem ser armazenadas na memória até 40 faixas em qualquer ordem.





- 1 Insira os discos desejados na bandeja de disco (consulte "Inserção de discos").
- 2 Pressione **DISC** (ou **DISC 1/2/3** no controle remoto) para selecionar um disco.
- 3 No modo de parada, pressione **PROG** no controle remoto para iniciar a programação.  
→ **PROG** começará a piscar.
- 4 Pressione   (ou   no controle remoto) várias vezes para selecionar a faixa desejada.
- No caso de discos MP3/WMA, pressione **ALBUM/PRESET +/-** e   (ou   no controle remoto) para selecionar o álbum e o título desejados para a programação.

- 5 Pressione **PROG** para armazenar a faixa.
- 6 Para encerrar a programação, pressione **■ uma vez**.  
→ **PROG** permanece no display e o modo de programação continua ativo.
- 7 Para iniciar a reprodução programada, pressione **▶▶**.

### Notas:

- Não é possível criar uma programação com faixas MP3 de vários CDs ou combinadas com faixas de áudio normais.
- Se você tentar programar mais de 40 faixas, "PROGRAM FULL" será exibido.
- Durante a programação, se nenhum botão for pressionado em 90 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo de programação.

### Para rever a programação

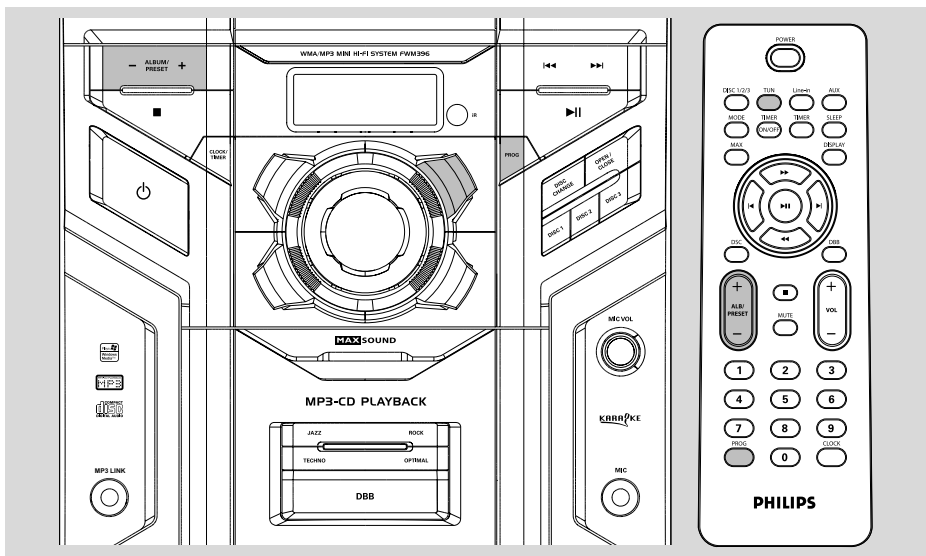
- Pare a reprodução e pressione   (ou   no controle remoto) várias vezes.
- Para sair do modo de revisão, pressione **■**.

### Apagar a programação

- Pressione **■** uma vez quando a reprodução for interrompida ou duas vezes durante a reprodução.  
→ **PROG** desaparece e "PROG CLEAR" é exibido.

### Nota:

- A programação será apagada quando o aparelho for desconectado da fonte de alimentação ou quando a bandeja de disco for aberta.



## Sintonia de estações de rádio

- 1 Pressione **TUNER** (ou **TUN** no controle remoto).
- 2 Mantenha pressionado o botão **◀◀ / ▶▶** (ou **◀◀ / ▶▶** no controle remoto) e, em seguida, solte-o.  
→ O aparelho começará a procurar uma estação de rádio com sinal suficientemente forte.
- 3 Repita a etapa **2**, se necessário, até localizar a estação desejada.
- Para sintonizar uma estação fraca, pressione **◀◀ / ▶▶** (ou **◀◀ / ▶▶** no controle remoto) rápida e repetidamente até obter a recepção ideal.

## Programação de estações de rádio

- 1 Pressione **TUNER** (ou **TUN** no controle remoto) para seleccionar o modo Sintonizador.
- 2 Pressione e mantenha pressionada **PROG** até "AUTO" aparecer no visor.  
→ **PROG** fica intermitente.  
→ É visualizada a indicação **AUTO** e as estações disponíveis serão programadas por ordem de intensidade de recepção da faixa de frequência.  
→ Depois de todas as estações de rádio disponíveis terem sido memorizadas ou a totalidade das 40 memórias estar ocupada, a primeira estação de rádio memorizada será reproduzida.

## Para interromper a memorização de posições automáticas

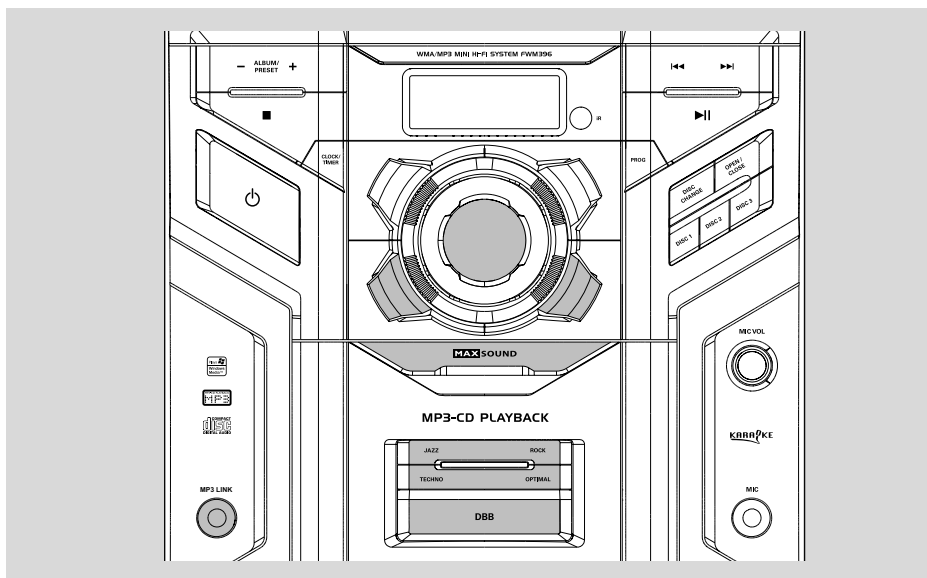
- Pressione **■**.

## Programação manual

- 1 Sintonize a estação desejada. (Consulte Sintonia de estações de rádio.)
- 2 Pressione **PROG** para ativar a programação.  
→ **PROG** pisca no display.
- 3 Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **ALB/PRESET +/-** no controle remoto) para atribuir um número de 1 a 40 à estação.
- 4 Pressione **PROG** novamente para confirmar o ajuste.  
→ O número predefinido e a frequência da estação pré-sintonizada são exibidos.
- 5 Repita as etapas 1 a 4 para armazenar outras estações.
- Você pode apagar uma estação predefinida armazenando outra frequência em seu lugar.

## Para ouvir uma estação predefinida

- Pressione os botões **ALBUM/PRESET +/-** (ou **ALB/PRESET +/-** no controle remoto) uma ou mais vezes até que a estação predefinida que deseja seja exibida.



## Ouvir origens externas

### Uso da conexão AUX IN (conectores branco/vermelho)

- 1 Use os cabos de áudio (branco/vermelho, não fornecidos) para conectar a entrada **AUX IN (L/R)** do aparelho (localizado no painel traseiro) aos conectores AUDIO OUT correspondentes do equipamento externo (como TV ou vídeo cassette).
- 2 Pressione **AUX** para selecionar o modo AUX.

### Uso da conexão MP3 LINK (conector 3.5mm)

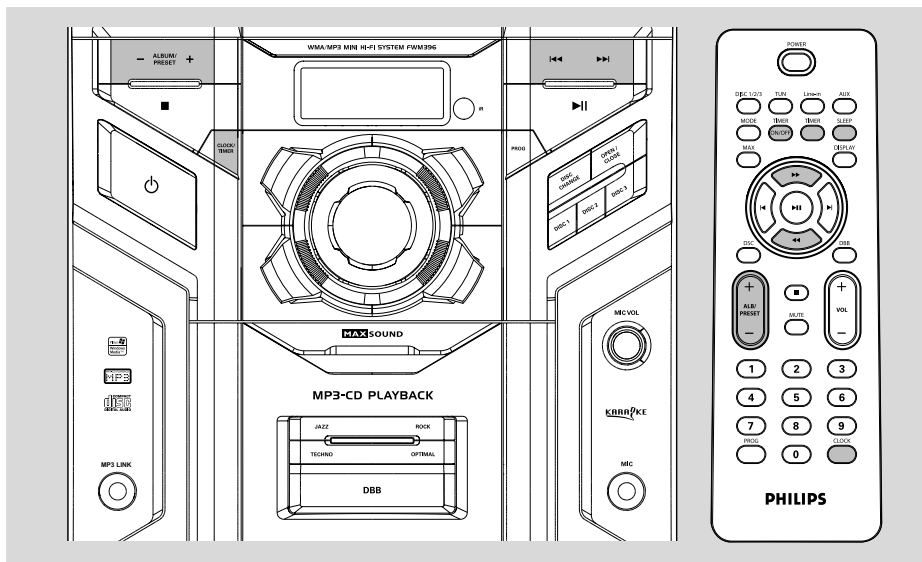
- 1 Use o cabo para reproduzidor de MP3 (fornecido) para conectar a entrada **MP3 LINK** do aparelho (3.5mm, localizado no painel frontal) ao conector de fone de ouvido de um equipamento externo (como reproduzidor de MP3).

- 2 Pressione **MP3 LINK** (ou **Line-in** (MP3 LINK) no controle remoto) para selecionar o modo MP3 LINK.

#### Notas:

- Todas as funções de controle de som (DSC ou DBB, por exemplo) estão disponíveis para seleção.
- Consulte as instruções de operações do equipamento conectado para obter mais detalhes.





## Ajuste do relógio

O relógio pode ser ajustado nos modos de 12H ou de 24H.

- 1 No modo de espera ou de exibição do relógio, pressione **CLOCK/TIMER** (ou **CLOCK** no controle remoto) duas vezes.
- 2 Pressione **PROG** para selecionar o modo relógio.
- 3 Pressione **CLOCK/TIMER** (ou **CLOCK** no controle remoto) para iniciar o ajuste de relógio.
- 4 Pressione **◀◀ / ▶▶** (ou **◀ / ▶** no controle remoto) várias vezes para acertar a hora.
- 5 Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **ALB/PRESET +/-** no controle remoto) várias vezes para acertar os minutos.
- 6 Pressione **CLOCK/TIMER** (ou **CLOCK** no controle remoto) novamente para memorizar o ajuste.  
→ O relógio começará a funcionar.

### Para sair sem armazenar o ajuste

- Pressione **■**.

### Notas:

- O ajuste do relógio será cancelado quando o cabo de alimentação for desconectado ou se ocorrer uma queda de energia.
- Durante o ajuste do relógio, se nenhum botão for pressionado em 90 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo de ajuste do relógio.

## Ajuste do timer

O aparelho pode alternar para o modo CD ou TUNER automaticamente em um horário predeterminado, atuando como um alarme para despertar.

### IMPORTANTE!

– Antes de ajustar o timer, certifique-se de que o relógio está ajustado corretamente.

- 1 No modo de espera, pressione e mantenha pressionado **CLOCK/TIMER** (ou **TIMER** no controle remoto) por mais de dois segundos para selecionar o modo de timer.  
→ Aparecerá no display SELECT SOURCE para selecionar função desejada (TUNER/CD).  
→ A origem selecionada acenderá.
- 2 Pressione **DISC 1/2/3** ou **TUNER** para selecionar a origem desejada.

- Antes de ajustar o timer, verifique se a origem de música foi preparada.  
**CD** – Insira o(s) disco(s).  
**TUNER** – sintonize a estação de rádio desejada.
- 3 Pressione **CLOCK/TIMER** (ou **TIMER** no controle remoto) para iniciar o ajuste de Timer.
- 4 Pressione **◀◀ / ▶▶** (ou **◀ / ▶** no controle remoto) várias vezes para ajustar a hora em que o timer será iniciado.
- 5 Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **ALB/PRESET +/-** no controle remoto) várias vezes para ajustar o minuto em que o timer será iniciado.
- 6 Pressione **CLOCK/TIMER** (ou **TIMER** no controle remoto) para memorizar o horário de início.
- No horário predefinido, a origem selecionada será reproduzida.

## Para sair sem armazenar o ajuste

- Pressione **■**.

### Notas:

- Quando o horário predefinido for alcançado e a bandeja de disco estiver vazia, o próximo disco disponível será selecionado. Se todas as bandejas de discos não estiverem disponíveis, Tuner será selecionado automaticamente.
- Durante o ajuste do timer, se nenhum botão for pressionado em 90 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo timer.

## Para desativar o TIMER

- Pressione **TIMER ON/OFF** no controle remoto.  
→  desaparecerá.

## Para ativar o TIMER

- Pressione **TIMER ON/OFF** no controle remoto.  
→  aparece no display.

## Ajuste do Timer de

## desligamento programado

O timer de desligamento programado permite que o aparelho alterne automaticamente para o modo de espera após um tempo predefinido.

- 1 No modo ativo, pressione **SLEEP** no controle remoto várias vezes para selecionar uma hora predefinida.  
→ As opções são as seguintes (tempo em minutos):  
15 → 30 → 45 → 60 → 90 → 120 → OFF  
→ 15 ...
- 2 Quando alcançar o período de tempo desejado, pare de pressionar o botão **SLEEP**.  
→ **ZZZ** é exibido, exceto para o modo "OFF".  
→ O timer de desligamento programado está ajustado.


## Para verificar o período de tempo restante após a ativação do timer de desligamento programado

- Pressione **SLEEP** uma vez.

## Para alterar o timer de desligamento programado predefinido

- Pressione **SLEEP** novamente enquanto o período restante for exibido.  
→ O display exibirá as próximas opções do timer de desligamento programado.

## Para desativar o timer de desligamento programado

- Pressione **SLEEP** várias vezes até "OFF" aparecer ou pressione  (ou **POWER** no controle remoto).

### Nota:

- **ZZZ** começará a piscar quando o período de tempo restante após a ativação do timer de desligamento programado for inferior a 1 minuto.

## AMPLIFICADOR

1 KHz  
(canal baixo - ambos os canais direcionados) .....  
..... 50 W por canal (6  $\Omega$ )  
10 KHz  
(canal alto - ambos os canais direcionados) .....  
..... 50 W por canal (6  $\Omega$ )  
Potência total de saída ..... 200 W  
Relação sinal-ruído .....  $\geq 60$  dBA (IEC)  
Resposta de frequência ..... 50– 16000 Hz  
Sensibilidade de entrada  
AUX/CDR In ..... 2 V  
Microfone ..... 1.5 mV  
Caixas acústicas .....  $\geq 6 \Omega$   
(1) (6  $\Omega$ , 1 kHz, 10% THD)

## CD/MP3-CD PLAYER

Número de faixas programáveis ..... 40  
Resposta de frequência ..... 50 – 16000 Hz -3dB  
Relação sinal-ruído .....  $\geq 60$  dBA  
Separação de canais .....  $\geq 50$  dB (1 kHz)  
Distorção harmônica total .....  $< 0.6\%$   
MPEG 1 Layer 3 (CD de MP3) ... MPEG AUDIO  
Taxa de bits de CD de MP3 ..... 32 a 256 kbps  
(128 kbps recomendados)  
Frequências de amostragem ..... 32, 44.1, 48 kHz

## SINTONIZADOR

Faixa de ondas FM ..... FM 87.5 – 108 MHz  
Faixa de ondas AM (9 kHz) .....  
..... AM 531 – 1602 kHz

## CAIXAS ACÚSTICAS

Aparelho unidirecional; Bass Reflex de porta única  
Impedância ..... 6  $\Omega$   
Woofer ..... 1 x 5"  
Tweeter ..... 1 x 1.5"  
Dimensões (l x a x p) ..... 207 x 309 x 214 (mm)  
Peso ..... 2.8 kg cada

## GERAL

Material/acabamento ..... Poliestireno/metálico  
Alimentação AC ..... 110 – 127 / 220 – 240 V;  
..... 50/60 Hz  
Consumo de energia  
Ativo ..... 110 W  
Dimensões (l x a x p) ..... 265 x 310 x 403 (mm)  
Peso (sem caixas acústicas) ..... 5.9 kg

**Especificações e aparência externa sujeitas a alterações sem notificação prévia.**

# Manutenção

## Manutenção

### Limpeza do gabinete

- Use um pano macio levemente umedecido com uma solução suave de detergente. Não use soluções que contenham álcool, destilados, amônia ou abrasivos.

### Limpeza de discos

- Quando um disco ficar sujo, limpe-o com uma flanela. Passe a flanela a partir do centro do disco para fora.
- Não use solventes como benzina, diluentes, produtos de limpeza disponíveis no mercado nem sprays antiestáticos destinados a discos analógicos.



### Limpeza da lente do disco

- Após um período de uso prolongado, sujeira ou poeira pode ficar acumulada na lente do disco. Para garantir a boa qualidade da reprodução, limpe a lente do disco com o Limpador de Lentes para CD/Philips ou outro limpador disponível no mercado. Siga as instruções fornecidas com o limpador.

# Solução de problemas

## AVISO!

**Nunca tente consertar você mesmo o aparelho, pois isso invalidará a garantia. Não abra o aparelho, pois existe risco de choque elétrico.**

**Se ocorrer uma falha, verifique os pontos listados abaixo antes de encaminhar o aparelho para conserto. Se não conseguir corrigir um problema seguindo estas dicas, consulte seu revendedor ou a Philips para obter assistência.**

Problema	Solução
<b>“NO DISC” (SEM DISCO) é exibido.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Insira um disco.</li><li>✓ Verifique se o disco foi inserido ao contrário.</li><li>✓ Aguarde até que a umidade e a condensação na lente evaporem.</li><li>✓ Substitua ou limpe o disco. Consulte “Manutenção”.</li><li>✓ Use um CD-RW finalizado ou um disco com formato CD de MP3 correto.</li></ul>
<b>“DISC NOT FINALIZED” (DISCO NÃO FINALIZADO) é exibido.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Use um CD-RW ou CD-R finalizado.</li></ul>
<b>A recepção do rádio é fraca.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se o sinal estiver muito fraco, ajuste a antena para melhorar a recepção.</li><li>✓ Aumente a distância entre o Mini HiFi System e a TV ou o DVD.</li></ul>
<b>O aparelho não reage quando botões são pressionados.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desconecte da tomada AC, reconecte-a e ligue novamente o aparelho.</li></ul>
<b>O som está inaudível ou com má qualidade.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ajuste o volume.</li><li>✓ Verifique se as caixas acústicas estão conectadas corretamente.</li><li>✓ Verifique se o fio listrado da caixa acústica está fixo.</li><li>✓ Certifique-se de que o CD de MP3 foi gravado dentro da taxa de bits de 32 a 256 kbps com frequências de amostragem de 48 kHz, 44,1 kHz ou 32 kHz.</li></ul>

**As saídas de som esquerda e direita estão invertidas.**

**O controle remoto não funciona corretamente.**

**A contagem de tempo não está funcionando.**

**O ajuste do relógio/timer é cancelado.**

- ✓ Verifique as conexões das caixas acústicas e o local onde estão instaladas.
- ✓ Selecione a origem (DISC ou TUN, por exemplo) antes de pressionar o botão de função (▶ II, ◀, ▶).
- ✓ Reduza a distância entre o controle remoto e o aparelho.
- ✓ Insira as pilhas com as polaridades (sinais +/–) alinhadas, conforme indicado.
- ✓ Substitua as pilhas.
- ✓ Aponte o controle remoto diretamente para o sensor de infravermelho.
- ✓ Ajuste o relógio corretamente.
- ✓ Pressione TIMER ON/OFF para ativar o timer.
- ✓ A alimentação foi interrompida ou o cabo de alimentação foi desconectado. Acerte o relógio/timer.

# LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

<b>ACRE</b>		BARRA S FRANCISCO	27-3756245	BELO HORIZONTE	31-3225762	PORTO TROMBETAS	93-35491606
CRUIZEIRO DO SUL	68-3224432	CASTELO	28-35420482	BELO HORIZONTE	31-32254666	SANTAREM	93-35235322
RIO BRANCO	68-3217616	COLATINA	27-37222288	BELO HORIZONTE	31-34420944		
RIO BRANCO	68-3224914	GUARAPARI	27-33614355	BELO HORIZONTE	31-34181919	<b>PARAÍBA</b>	
		LINHARES	27-37301148	BELO HORIZONTE	31-32957000	CAMPINA GRANDE	83-3212128
<b>ALAGOAS</b>		S GABRIEL DA PALMA	27-37271153	BELO HORIZONTE	31-34491000	ESPERANÇA	83-3612273
ARAPIRACA	62-5222367	SÃO MATEUS	44-6561891	BELO HORIZONTE	31-32102773	GUARASOBU DO GUAJUBIM	83-3271159
MACEIO	62-32417237	VILA VELHA	27-32891233	BETIM	31-35222808	JOÃO PESSOA	83-3246689
PALMEIRA DOS INDIOS	62-421345	VITORIA	27-3233899	BOM DESPACHO	37-35212906	JOAO PESSOA	83-3246644
UNIAO DOS PALMARES	62-32811305			BOM DESPACHO	37-35222511	JOAO PESSOA	83-32210460
				CARANGOLA	32-37412017	NOVA FLORESTA	83-3740114
<b>AMAPÁ</b>		<b>GOIÁS</b>		CASIA	35-35412293	SAFE	83-2824749
MACAFA	96-2175934	ANAPOLIS	62-3243562	CONGONHAS	31-37311638	SOLANEA	83-3631241
SANTANA	96-2811080	CAÇULI	64-6528181	CONS LAFAYETTE	31-37637784		
		CALDAS NOVAS	64-65282878	CONTAGEM	31-33912994	<b>PARANÁ</b>	
		CATALAO	64-4412786	CONTAGEM	31-33953461	AMPERÉ	46-5471605
<b>AMAZONAS</b>		FORMOSA	61-6318166	CORONEL FABRICIANO	31-38411804	ANTONINA	41-34321782
MANAUS	92-36333035	GOIANIA	62-32191905	CURVELO	38-37213009	APUCARANA	43-34225308
MANAUS	92-3663366	GOIANIA	62-32292908	DIVINOPOLIS	37-32222353	ARARONGAS	43-2753713
MANAUS	92-32324252	GOIATUBA	94-34952372	FORMIGA	37-33214177	ASSIS CHATEAUBRIAND	44-5285181
		INHUMAS	62-5111840	FRUTAL	34-34235279	BANDEIRANTES	43-5421711
<b>BAHIA</b>		IPAMERI	62-4511184	GOV. VALADARES	32-32716650	CAMPO MOURAO	43-35238970
ALAGOINHAS	75-4211128	ITAPURANGA	62-3551484	GUAXUPÉ	35-35513891	CASCAVEL	45-3226500
BARREIRAS	77-36117592	ITUBARARA	64-34310837	GUAXUPÉ	35-35514124	CAJURUTE	44-6296262
BOM JESUS DA LAPA	77-4814335	JUSSARA	62-3731806	IPATINGA	31-38222332	CURITIBA	41-32324764
BRUMADOU	77-4412381	LUZIANIA	61-64238519	ITABIRA	31-38316218	CURITIBA	41-32648791
CAETITE	77-34541183	MINERIOS	64-6618259	ITAJUBA	35-36211315	CURITIBA	41-3253491
CAMACARI	71-36218288	PIRES DO RIO	64-6411133	ITAPEICERICA	37-33411326	FOZ DO IGUAÇU	41-32532029
CICERO DANTAS	75-32782767	RIALMA	62-39971320	ITAPEICERICA	37-33411326	FOZ DO IGUAÇU	45-35234115
CRUZ DAS ALMAS	75-6212839	RIO VERDE	64-36210173	ITAPEICERICA	37-33411326	FOZ DO IGUAÇU	46-32324115
IRECES	74-36410202	TRÊS RIOS	62-3571285	ITAJUBA	34-32682311	GUARAPUAVA	42-36235325
ELINAPOLIS	73-2815181	<b>MARANHÃO</b>		JOAO MONLEVADE	31-38512909	IBAITI	43-5461162
FEIRA DE SANTANA	75-32232882	ACAILANDIA	99-3381889	JOAO PINHEIRO	31-38521112	IBIPORA	43-2588163
FEIRA DE SANTANA	75-221347	ACAILANDIA	99-3381889	JOAO PINHEIRO	38-35611327	IRATI	42-3423137
GANDU	73-32541664	CABACAL	99-36212794	JUIZ DE FORA	32-30842384	LAPA	41-36222410
ILHEUS	73-2315995	CAIANDI	99-3491885	JUIZ DE FORA	32-32151514	LARANJA	44-3235054
IRECES	74-36410202	RODOLFO	99-3491885	LAGOA DA PRATA	37-3263493	LONDRINA	43-33241002
ITABERABA	75-32512358	CAROLINA	98-7311335	LAVRAS	35-38219188	MANGUAGARI	44-32264280
ITABUNA	73-3613777	CAXIAS	99-35212377	MANHUAJU	33-33314735	MARINGA	44-32262580
ITAPETINGA	77-2613003	CHAPADINHA	98-4711364	MONTE CARMELO	34-38422082	PALEMEIRA	42-3232006
JACOBINA	74-36211323	CODO	99-36611277	MONTE SANTO DE MINAS	35-35911888	PALMEIRA	42-3232006
JEQUIE	73-35254141	CODO	99-36611277	MONTE SANTO DE MINAS	35-35911888	PALMEIRA	42-3232006
POÇOS DE CALDAS	74-36116456	COELHO NETO	99-34731351	MOURA	32-32722435	PANDEIROS	41-34213999
JUAZEIRO	74-36111002	IMPERATRIZ	99-3524969	MURIAE	37-3216369	PATO BRANCO	42-32240786
LAURO DE FREITAS	71-3784021	PEDREIRAS	99-36423142	MUZAMBINHO	35-5712149	PONTA GROSSA	42-3226590
LAURO DE FREITAS	75-4241908	PRESIDENTE DUTRA	99-36631815	NAJUAZU	36-3621165	RIO NEGRO	47-36450251
PALMÁO AFOSSO	75-2811349	SANTA INES	98-36337553	NOVA LIMA	31-35412026	ROLANDIA	43-2561947
POÇOS DE CALDAS	74-36111990	SÃO JOSÉ DE RIBAMAR	98-32323236	OLINDIA	37-33216444	S JUDOS RINHAS	41-32822322
RIBEIRO DO POMBAL	75-2761853	SÃO LUIS	98-32323236	PARA DE MINAS	37-3216369	S MIGUEL DO IGUAÇU	45-5651429
SALVADOR	71-32473659	SÃO LUIS	98-32315276	PARA DE MINAS	37-3221975	SANTA FE	44-2471147
SALVADOR	71-2675000	<b>MATO GROSSO</b>		PARACATU	38-36711250	SÃO JORGE D'ESTE	46-5341305
SALVADOR	71-3207200	ALTA FLORESTA	66-3212460	PASSOS	35-3214342	STO ANTONIO PLATINA	43-3541809
SALVADOR	71-3356233	ALTO ARAUJUA	65-4811726	PATOS DE MINAS	34-38222388	TELEMACO BORBA	46-3272604
SANTO AMARO	75-22413171	ALTO ARAUJUA	65-4811726	PATROCINIO	34-38311531	TOLEDO	45-32323271
SENHOR DO BONFIM	74-5413143	BARRA DO GARGAS	64-4011394	PIANGUI	37-32716232	ULMURAMA	44-36231233
SERRINHA	75-36211794	CIUIBA	65-36230421	PIUMHI	37-33716432		
STO ANTONIO JESUS	75-36314470	LUCAS DO RIO VERDE	65-5491333	POCOS DE CALDAS	35-37121866	<b>PERNAMBUCO</b>	
TEIXEIRA DE FREITAS	73-30111600	PONTES E LACERDA	65-2662326	POCOS DE CALDAS	35-37224448	BELO JARDIM	81-37261198
VALENCIA	75-6413710	PRIMAVERA DO LESTE	66-4981682	PONTE NOVA	31-38172486	CABO STO AGOSTINHO	81-35211823
VITORIA DA CONQUISTA	73-34241183	RONDÔNIOPOLIS	66-4338888	POUSO ALEGRE	35-54212120	CANARABRE	81-34581246
		SINOP	66-3145492	S. SEBASTIAO PARAISO	35-35313094	CARIJULU	81-37220235
		TANGARA DA SERRA	65-3261431	S. SEBASTIAO PARAISO	35-35312054	FLORESTA	81-8771274
		VARZEZA GRANDE	65-6826502	SANTOS DUMONT	32-32516369	GARANHUNS	87-37611090
				SÃO JOAO DEL REI	32-33718306	GARANHUNS	87-37610085
<b>CEARÁ</b>		<b>MATO GROSSO DO SUL</b>		STO ANTONIO MONTE	37-32811258	PALLISTA	81-34331142
BRÉJO SANTO	88-5310133	AMAMBÁI	67-4811543	TEORICO OTONI	35-3522581	RECIFE	81-32313399
CRATEUS	88-4910019	CAMPO GRANDE	67-3242804	TIMOTEO	31-38482728	RECIFE	81-21262111
CRATO	88-5212501	CAMPO GRANDE	67-3831540	UBA	32-35323626	RECIFE	81-34656042
FORTALEZA	85-2875506	CAMPO GRANDE	67-3213898	UBERABA	34-33332520	RECIFE	81-34629090
FORTALEZA	85-4008855	OURADOS	67-4217117	UBERLANDIA	34-32126636	SALGUEIRO	81-34629090
IBIAPINA	88-36531223	IRINHÉPOLIS	67-4421244	UBERLANDIA	34-32360764	SERRA TALHADA	87-38311401
IGATU	88-35810512	NAVIARA	67-6512466	VARGEM	35-5227889		
ITAPOICA	88-6312030	NOVA ANDRANINA	67-4413851	VARZEZA DA PALMA	38-37311548	<b>PIAUÍ</b>	
JUAZEIRO DO NORTE	88-35112667	PONTA PORA	67-4314313	VAZANTE	34-38113420	CAMPO MAIOR	86-32521376
LINOZERO DO NORTE	88-323198	RIO BRILHANTE	67-4527950	VICOSA	31-38918000	FLORIANO	89-5221518
OROS	88-5841271	TRES LAGOAS	67-5212007			OEIRAS	89-4210666
SOBRAL	88-36110605			<b>PARÁ</b>		PARAIBA	89-3228277
TIANGUA	88-36713363			ABATETUBA	91-37512272	PICOS	89-4221444
UBAJARA	88-6411233			BELEM	31-32649000	PICOS	89-34155135
				BELEM	31-32421090	TERESINA	86-32213535
<b>DISTRITO FEDERAL</b>				CAPANEMA	91-34621100	TERESINA	86-32230825
BRASILIA	61-3226898			CASTANHAL	91-37215052	TERESINA	86-32216460
BRASILIA	61-3301666			ITATUBA	90-5181545		
GAMA	61-5564840			MARABÁ	94-3211891	<b>RIO DE JANEIRO</b>	
				OBIDOS	93-5472116	B JESUS ITABAPOANA	22-38312216
<b>ESPÍRITO SANTO</b>				PARAGOMINAS	91-30110778	BELFORD ROXO	21-27616600
ALEGRE	28-35524349						
ARACRUZ	27-23561251						
BAIXO GUANDU	27-37321142						

# LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

CABO FRIO	22-26451819	SAO BORJA	55-34311850	BOTUCATU	14-38821081	SAO PAULO	11-32222311
CAMPOS GOYTACAZES	22-27214199	SAO FCO DE PAULA	54-2441466	BOTUCATU	14-38155044	SAO ROQUE	11-47842509
CANTAGALO	22-27710803	SAO GABRIEL	54-3521216	CAMPINAS	19-32361598	SAO VICENTE	13-34628031
DUQUE DE CAXIAS	21-27711508	SAO JOSE DO OURO	54-3521216	CAMPINAS	19-32348119	SOROCABA	15-32241170
ITAOCARA	22-38617420	SAO LUIZ GONZAGA	55-3521365	CAMPINAS	19-32336498	SOROCABA	15-32241170
ITAPERUNA	22-38220605	SAO MARCOS	54-3911462	CAMPINAS	19-37375500	STA BARBARA D OESTE	19-34631211
MACAE	22-27626235	SOBRADINHO	51-37421409	CAMPO LIMPO PAULISTA	11-40392000	TABOAO DA SERRA	11-47871480
MACAE	22-27591358	STA CRUZ DO SUL	51-37155456	CAMPOS DO JORDAO	12-36621242	TAGUARATINGA	16-32524039
MACIE	21-26320605	STA CRUZ DO SUL	51-37152048	CATANDUBA	15-32323524	TALUBATE	15-36219080
NITEROI	21-26220157	TAPERA	54-3442353	CERQUILHO	55-32842121	TUPA	14-34962596
NOVA FRIBURGO	22-25227692	TAPERANA	54-3851160	CRUZEIRO	12-31493859	VINHEDO	19-38765310
NOVA IGUAÇU	21-26675663	TAQUARI	51-6531291	DIADEMA	11-40430669	VOTUPORANGA	17-34215276
PETROPOLIS	24-22312737	TORRES	51-6641940	DRACENA	18-38212479		
RESENDE	24-33550101	TRES DE MAIO	55-35320121	FERNANDOPOLIS	17-34423921	<b>SERGEIPE</b>	
RIO DE JANEIRO	21-25894622	TRES DE MAIO	55-35359272	FRANCA	19-32328998	ARACAJU	79-32119764
RIO DE JANEIRO	21-25892030	URUGUAIANAS	55-34121791	FRANCO DA ROCHA	14-44949268	ARACAJU	79-32116780
RIO DE JANEIRO	21-25097136	VACARIA	54-2311396	GUARUJA	13-33582942	ESTANCIA	79-5222323
RIO DE JANEIRO	21-24315426	VENANCIO AIRES	51-37411443	GUARULHOS	11-64513576	ITABAIANA	79-4313023
RIO DE JANEIRO	21-31579290	VERA CRUZ	51-37181350	IGARAPAVA	11-64481153	LAGARTO	79-6312656
RIO DE JANEIRO	21-33916353			IGARAPAVA	16-31724600		
RIO DE JANEIRO	21-22367814	<b>RODONIA</b>		INDAIAL	19-36753831	<b>TOCANTINS</b>	
RIO DE JANEIRO	21-31592187	ARIQUEMES	69-35352491	INDAIAL	15-32710936	ARAGUAINHA	63-4212857
RIO DE JANEIRO	21-38675252	CACAO	69-4431415	ITAPERATINGA	15-32710936	ARAGUAINHA	63-4111818
RIO DE JANEIRO	21-25714999	CERQUEJAS	69-33422251	ITAREARE	15-33227243	GUARAI	63-34641590
RIO DE JANEIRO	21-24451123	GUAJARA-MIRIM	69-3541430	ITU	11-40230188	GURUPI	63-33511038
SAO GONCALO	21-27013214	JI-PARANA	69-34211891	ITUBERAVA	16-7293365	GURUPI	63-33124470
TEROSOPOLIS	21-27499667	PORTO VELHO	69-32273377	JABOTICABAL	16-20201580		
TRES RIOS	24-22555687	ROLIM DE MOURA	69-4421178	JALES	17-32324749		
TRES RIOS	24-22521388	VILHENA	69-33223321	JAU	14-36222117		
<b>RIO GRANDE DO NORTE</b>		<b>RORAIMA</b>		JUNDIAI	11-45862182		
CAICO	84-4171844	BOA VISTA	95-32249605	LEME	19-35713528		
MOSSORO	84-3317809	BOA VISTA	95-3234956	LIMPERA	19-34413179		
NATAL	84-32231249			MARILIA	14-34547437		
NATAL	84-32231245	<b>SANTA CATARINA</b>		MATAO	16-33821046		
PAU DOS FERROS	84-3512334	BLUMENAU	47-3227742	MAJUA	11-45145233		
		CANOINHAS	47-6223615	MOGI DAS CRUZES	11-47941814		
		CANOINHAS	47-6223615	MOGI-GUAÇU	19-38181171		
<b>RIO GRANDE DO SUL</b>		CANOINHAS	47-6223615	MOGI-MIRIM	19-38624401		
AGUDO	55-2651036	CAPINZAL	49-3552266	OLIMPIA	17-2812184		
ALEGRETE	55-3421969	CHAPICO	49-3222304	OSASCO	19-34887343		
BAGE	53-32411295	CHAPICO	49-3222144	OURINHOS	14-3225457		
BENTO GONCALVES	54-4526825	CONCORDIA	49-34423704	PRACICABA	19-34340544		
CAMAQUA	51-36711686	CRICILMA	48-3475155	PRASSUNINGA	19-35614091		
CAMPINAS DO SUL	54-3661300	CUNHA PORA	49-6460043	PORTO FERREIRA	19-35812411		
CANELA	54-2881551	CURITIBANOS	49-32410851	PRES PRUDENTE	18-2225168		
CAPAO DA CANOA	51-6653638	DESCANSO	49-3232045	PRES EPITACIO	18-2814184		
CARAZINHO	54-3302292	FLORIANOPOLIS	48-2354449	PRES PRUDENTE	18-217943		
CAXIAS DO SUL	54-32153107	INDAIAL	47-3333275	PROMISSAO	14-35411696		
CAXIAS DO SUL	54-2268020	IPORA DO OESTE	49-36341289	RIBEIRAO PRETO	16-36109899		
CERRO LARGO	55-33591973	ITAIOPOLIS	476-522282	RIBEIRAO PRETO	16-36368156		
CORONEL BICACO	55-35571397	ITAJAI	47-3344777	RIBEIRAO PRETO	16-36107553		
ERECHIM	54-3211933	JARAQUA DO SUL	47-3372050	RIO CLARO	19-35346543		
ESTANCIA VELHA	51-35612142	JOACABA	49-3220418	S BERNARDO CAMPO	11-42157000		
FARROULHA	54-32683603	JOINVILLE	47-34331146	S BERNARDO CAMPO	11-43681788		
FAXINAL DO SOTURNO	55-32631150	LAGES	49-2232355	S CAETANO DO SUL	11-42214334		
FLORES DA CUNHA	54-2922625	LAGES	49-3224414	S JOAO BOA VISTA	19-36232990		
FREDERICO WESTPHALEN	55-3741850	LAGUNA	48-36461221	S JOSE CAMPOS	12-39239508		
GETULIO VARGAS	54-3411888	LAURO MULLER	48-464202	S JOSE DO RIO PARDO	19-36885608		
GIRUA	55-36511764	MARAVILHA	49-6400052	S JOSE RIO PRETO	17-23236800		
GRAVATAI	51-4882830	PINHALZINHO	497-661014	S JOSE RIO PRETO	17-2532381		
HORIZONTINA	55-35371680	PORTO UNIAO	42-3523839	SALTO	11-40296563		
IBIRAIARAS	54-3551359	RIO DO SUL	47-5211920	SANTO ANDRE	11-49905288		
IJUI	55-33327766	SAO MIGUEL D OESTE	49-36220026	SANTOS	13-3227947		
IMBE	51-36272704	SEARA	49-4521034	SANTOS	13-20847339		
LAJARDO	51-37415155	SOMBRIO	48-3331225	SAO CARLOS	16-33614913		
MARAU	54-33424571	TAIO	478-620576	SAO JOSE DO CAMPOS	12-39122728		
MONTENEGRO	51-6324187	TUBARAO	48-624448	SAO JOSE RIO PRETO	17-2352241		
NONOAI	54-3621126	TUBARAO	48-6261651	SAO PAULO	11-2964622		
NOVA PRATA	54-32421328	TURVO	48-5250373	SAO PAULO	11-67036116		
NOVO HAMBURGO	51-35823191	URUSSANGA	48-651137	SAO PAULO	11-67979184		
OSORNI	51-36632524	VIEIRA	49-5566076	SAO PAULO	11-38659897		
PALMEIRA MISSOES	55-37421407	XANXERE	49-4333026	SAO PAULO	11-64215667		
PANAMBA	55-33753688			SAO PAULO	11-69545517		
PASSO FUNDO	54-3311104	<b>SÃO PAULO</b>		SAO PAULO	11-36762766		
PELOTAS	53-2222363	AGUAS DE LINDOIA	19-38241524	SAO PAULO	11-66490101		
PORTO ALEGRE	53-22226941	AMERICANA	19-34602914	SAO PAULO	11-32071111		
PORTO ALEGRE	51-33256653	AMPARO	19-38072674	SAO PAULO	11-39757996		
PORTO ALEGRE	51-32268834	ARACATUBA	18-36218775	SAO PAULO	11-62976464		
RIO GRANDE	53-2323211	ARARAQUARA	16-33368710	SAO PAULO	11-56679695		
SANTA DO LIVRAMENTO	55-32411899	ATIBAIA	11-44118145	SAO PAULO	11-38751333		
SANTA MARIA	55-2222235	AVARE	14-37322142	SAO PAULO	11-55231515		
SANTA ROSA	55-35151991	BARRETOS	15-3222742	SAO PAULO	11-62089411		
SANTA VITORIA DA PALMAR	55-32339992	BATATAIS	16-37614455	SAO PAULO	13-32217317		
SANTO ANGELO	55-33131183	BAURIL	14-32239551	SAO PAULO	11-37714709		
SANTO AUGUSTO	55-37811511	BIRIGUI	18-36424011	SAO PAULO	11-25770899		

# CERTIFICADO DE GARANTIA NO BRASIL

Este aparelho é garantido pela Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda., por um período superior ao estabelecido por lei. Porém, para que a garantia tenha validade, é imprescindível que, além deste certificado, seja apresentada a nota fiscal de compra do produto.

**A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda. assegura ao proprietário consumidor deste aparelho as seguintes garantias, a partir da data de entrega do produto, conforme expresso na nota fiscal de compra, que passa a fazer parte deste certificado:**

**Garantia para rádios e reprodutores de CD portáteis  
(sem caixa acústica destacável): 180 dias**

**Garantia para os demais produtos da marca Philips: 365 dias.**

***Esta garantia perderá sua validade se:***

- O defeito apresentado for ocasionado por uso indevido ou em desacordo com o seu manual de instruções.
- O produto for alterado, violado ou consertado por pessoa não autorizada pela Philips.
- O produto for ligado a fonte de energia (rede elétrica, pilhas, bateria, etc.) de características diferentes das recomendadas no manual de instruções e/ou no produto.
- O número de série que identifica o produto estiver de alguma forma adulterado ou rasurado.

Estão excluídos desta garantia defeitos decorrentes do descumprimento do manual de instruções do produto, de casos fortuitos ou de força maior; bem como aqueles causados por agentes da natureza e acidentes. Excluem-se igualmente desta garantia defeitos decorrentes do uso dos produtos em serviços não doméstico/residencial regular ou em desacordo com o uso recomendado. **ESTÃO EXCLUÍDAS DA GARANTIA ADICIONAL AS PILHAS OU BATERIAS FORNECIDAS JUNTO COM O CONTROLE REMOTO.**

Nos municípios onde não exista oficina autorizada de serviço Philips, as despesas de transporte do aparelho e/ou do técnico autorizado, correm por conta do Sr. Consumidor requerente do serviço.

A garantia não será válida se o produto necessitar de modificações ou adaptações para habilitá-lo a operar em qualquer outro país que não aquele para o qual foi designado, fabricado, aprovado e/ou autorizado, ou ter sofrido qualquer dano decorrente deste tipo de modificação.

## **Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda.**

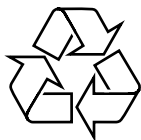
Dentro do Brasil, para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, ligue para o Centro de Informações ao Consumidor (CIC). Em São Paulo - Capital e demais localidades com DDD 011 - tel. 2121-0203, nas demais localidades e estados - tel. 0800 701 02 03 (discagem direta gratuita), ou escreva para Caixa Postal: n° 21.315 - CEP04602-970 - São Paulo - SP, ou envie um e-mail para: [cic@philips.com.br](mailto:cic@philips.com.br)  
Horário de atendimento: de segunda à sexta-feira, das 08:00 às 20:00 h; aos sábados das 08:00às13:00h.

*Para atendimento fora do Brasil, contate a Philips local ou a:  
Philips Consumer Service  
Beukenlaan 2  
5651 CD Eindhoven  
The Netherlands*





Visite a Philips na Internet  
<http://www.philips.com>



FWM396

