

Siempre a su disposición para ayudarle

Para registrar su producto y obtener información de contacto y asistencia, visite www.philips.com/support

NTRX900



Manual del usuario

PHILIPS

Contenido

1 Importante	2
Seguridad	2

2 Su minicadena Hi-Fi	4
Introducción	4
Contenido de la caja	4
Descripción de la unidad principal	5
Descripción del control remoto	6

3 Introducción	8
Preparación del control remoto	8
Conexión	8
Encendido	10

4 Reproducción	11
Reproducción desde un disco o dispositivo USB	11
Reproducción de audio a través del Bluetooth	14
Reproducción desde un dispositivo externo	14

5 Cómo escuchar la radio	16
Sintonización de una emisora de radio	16
Programación automática de emisoras de radio	16
Programación manual de emisoras de radio	16
Selección de una emisora de radio presintonizada	16

6 Ajuste del nivel de volumen y del efecto de sonido	17
Ajuste del nivel de volumen	17
Silenciamiento del sonido	17
Aplicación del efecto AUTO DJ	17
Aplicación manual de los efectos de DJ	17
Selección de un efecto de sonido preestablecido	17
Mejora de graves	18
Aplicación del efecto NX Bass	18
Configuración de los ajustes del ecualizador	18

7 Otras funciones	19
Sonido mezclado	19
Cómo hablar o cantar con un micrófono	19
Encendido o apagado de la luz decorativa	19
Cómo escuchar a través de unos auriculares	19

8 Información del producto	20
Especificaciones	20
Información sobre reproducción de USB	21
Formatos de disco MP3 compatibles	21
Mantenimiento	21

9 Solución de problemas	23
Información general	23
Acerca del dispositivo Bluetooth	24

10 Aviso	25
-----------------	----

1 Importante

Seguridad

Atención a estos símbolos de seguridad



El símbolo del rayo indica que los componentes sin aislamiento dentro de la unidad pueden generar una descarga eléctrica. Para la seguridad de todas las personas de su hogar; no quite la cubierta del producto.

El signo de exclamación indica características importantes cuya información debe leer en los manuales adjuntos a fin de evitar problemas en el funcionamiento y en el mantenimiento.

ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, el aparato no debe exponerse a la lluvia ni a la humedad ni se deben colocar sobre éste objetos que contengan líquidos.

ATENCIÓN: Para evitar riesgos de descarga eléctrica, el ancho de los conectores planos debe coincidir con el ancho de la ranura de conexión y el enchufe debe insertarse por completo.

Advertencia

- No quite nunca la carcasa del dispositivo.
- No lubrique ninguna pieza de este dispositivo.
- No coloque nunca este dispositivo sobre otro equipo eléctrico.
- No exponga el dispositivo a la luz solar directa, al calor o a las llamas.
- No mire nunca al haz láser que está dentro del dispositivo.
- Asegúrese de tener siempre un fácil acceso al cable de alimentación, al enchufe o al adaptador para desconectar el dispositivo de la corriente.

- No use este aparato cerca del agua.
- Realice la instalación de acuerdo con las indicaciones del fabricante.
- No instale cerca ninguna fuente de calor como, por ejemplo, radiadores, rejillas de calefacción, hornos u otros aparatos que produzcan calor (incluidos los amplificadores).
- Evite que el cable de alimentación se pise o se doble, en particular junto a los enchufes, tomas de corriente y en el punto donde sale del aparato.
- Use exclusivamente los dispositivos/ accesorios indicados por el fabricante.
- Use únicamente el carrito, soporte, trípode o mesa indicados por el fabricante o que se incluyan con el aparato. Cuando use un carrito, tenga cuidado al mover juntos el carrito y el aparato para evitar lesiones, ya que se puede volcar:



- Desenchufe el aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo utilice durante un periodo largo de tiempo.
- El servicio técnico debe realizarlo siempre personal cualificado. Se requerirá servicio de asistencia técnica cuando el aparato sufra algún tipo de daño como, por ejemplo, que el cable de alimentación o el enchufe estén dañados, que se haya derramado líquido o hayan caído objetos dentro del aparato, que éste se haya expuesto a la lluvia o humedad, que no funcione normalmente o que se haya caído.
- **ATENCIÓN** con el uso de las pilas. Para evitar fugas de las pilas que puedan causar lesiones corporales, daños en la propiedad o al control remoto:
 - Instale todas las pilas correctamente, siguiendo las indicaciones de los polos + y - del control remoto.

- No mezcle pilas (antiguas y nuevas, o de carbón y alcalinas, etc.).
- Quite las pilas cuando no use el control remoto durante un periodo largo de tiempo.
- No exponga las pilas (paquete de pilas o pilas suministradas) a temperaturas altas como, por ejemplo, la luz solar; el fuego o similares.
- No exponga el aparato a goteos ni salpicaduras.
- No coloque sobre el aparato objetos que puedan suponer un peligro (por ejemplo, objetos que contengan líquido o velas encendidas).
- Si usa el enchufe de alimentación o un adaptador para desconectar el aparato, deberá tenerlos siempre a mano.



Precaución

- El uso de controles, ajustes o procedimientos que no se especifiquen en este manual puede provocar una exposición al láser peligrosa u otro funcionamiento no seguro.

Seguridad auditiva



Utilice un nivel de sonido moderado.

- El uso de los auriculares a un nivel de sonido elevado puede dañar el oído. Este producto produce sonidos con rangos de decibelios que pueden provocar una pérdida auditiva a una persona con un nivel auditivo normal, incluso en el caso de una exposición inferior a un minuto. Los rangos de decibelios más elevados se ofrecen para aquellas personas que tengan cierta deficiencia auditiva.

- El nivel de sonido puede ser engañoso. Con el paso del tiempo, el "nivel de comodidad" de escucha se adapta a los niveles de sonido más elevados. Por lo tanto, tras una escucha prolongada, el sonido de un nivel "normal" puede ser en realidad de tono elevado y perjudicial para el oído. Para protegerse contra esto, ajuste el nivel de sonido a un nivel seguro antes de que su oído se adapte y manténgalo así.

Para establecer un nivel de sonido seguro:

- Fije el control de volumen en un ajuste bajo.
- Aumente poco a poco el sonido hasta poder oírlo de manera cómoda y clara, sin distorsión.

Escuche durante períodos de tiempo razonables:

- La exposición prolongada al sonido, incluso a niveles "seguros", también puede provocar una pérdida auditiva.
- Asegúrese de utilizar su equipo de forma razonable y realice los descansos oportunos.

Asegúrese de respetar las siguientes pautas cuando use los auriculares.

- Escuche a niveles de sonido razonables durante períodos de tiempo razonables.
- Tenga cuidado de no ajustar el nivel de sonido mientras se adapta su oído.
- No suba el nivel de sonido hasta tal punto que no pueda escuchar lo que le rodea.
- En situaciones posiblemente peligrosas, debe tener precaución o interrumpir temporalmente el uso.



Nota

- La placa de identificación está situada en la parte posterior de la unidad.

2 Su minicadena Hi-Fi

Le felicitamos por su compra y le damos la bienvenida a Philips. Para poder beneficiarse por completo de la asistencia que ofrece Philips, registre el producto en www.Philips.com/welcome.

Introducción

Con esta unidad podrá:

- Disfrutar del audio de discos, dispositivos de almacenamiento USB, dispositivos Bluetooth u otros dispositivos externos.
- Cambiar la reproducción entre las dos fuentes de audio con crossfader.
- Escuchar emisoras de radio FM/AM.
- Hablar o cantar con micrófonos a través de los altavoces de la unidad.
- Grabar en un dispositivo de almacenamiento USB.

Para mejorar el sonido, esta unidad ofrece los siguientes efectos de sonido:

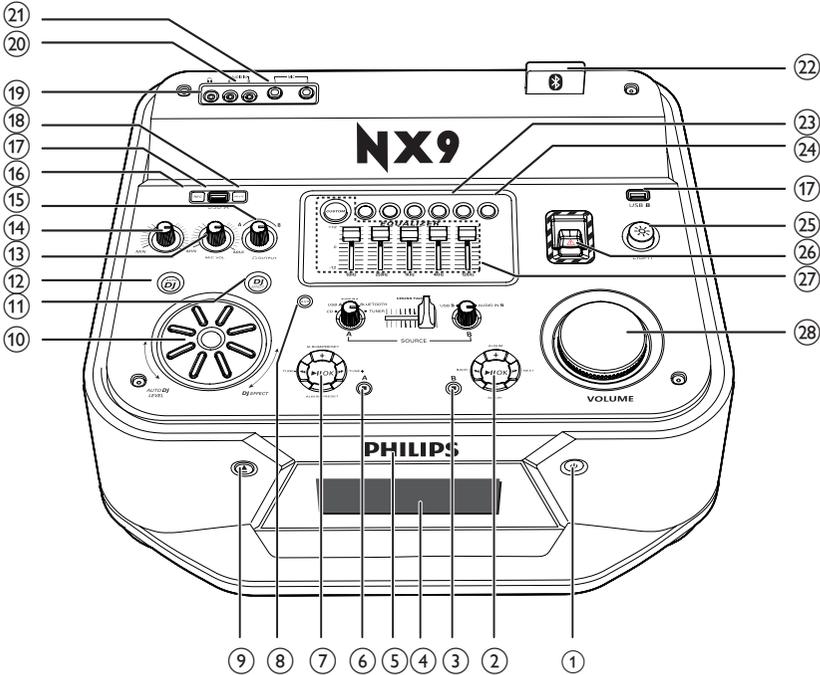
- Control digital del sonido (DSC)
- Refuerzo dinámico de graves (DBB)
- Efectos de DJ EFFECT
- Mejora de graves NX

Contenido de la caja

Compruebe e identifique los siguientes elementos de la caja:

- 1 unidad principal
- 2 altavoces
- Control remoto con 2 pilas AAA
- 1 cable de antena FM
- 1 antena de cuadro AM
- Manual de usuario breve
- Folleto de seguridad y avisos

Descripción de la unidad principal

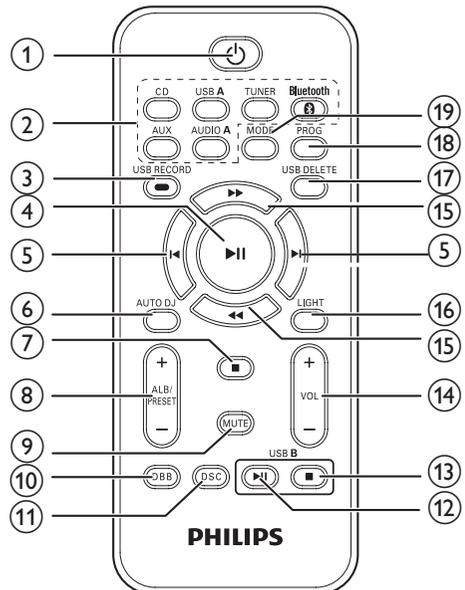


- ① **⏻**
 - Enciende la unidad o la cambia al modo de espera.
- ② **Panel de control de la reproducción(B)**
 - Controla la reproducción para el modo USB B.
- ③ **■ (B)**
 - En el modo USB B, detiene la reproducción.
- ④ **Panel de visualización**
 - Muestra el estado.
- ⑤ **Bandeja de discos**
- ⑥ **■ (A)**
 - En el modo Disc (Disco) o USB A, detiene la reproducción.
 - En el modo Disco (Disco) o USB, borra la lista programada.
 - Sale del proceso de grabación.
 - En el modo Tuner (Sintonizador), cambia entre las bandas FM y AM.
- ⑦ **Panel de control de la reproducción (A)**
 - Controla la reproducción para los modos **Source A** (incluido el de disco, USB A, Bluetooth y sintonizador).
- ⑧ **AUX**
 - Selecciona una fuente de audio de un dispositivo externo: DVD, PC, TV o GAME.

- ⑨ ▲
 - Expulsa el disco.
- ⑩ **Selector de DJ EFFECT**
 - Ajusta el nivel sonoro de efectos DJ.
- ⑪ **DJ EFFECT**
 - En el modo CD, USB A, Bluetooth, Tuner (Sintonizador) o Audio In A (Entrada de audio A), aplica efectos DJ EFFECT manualmente.
- ⑫ **AUTO DJ**
 - En el modo USB A, aplica el efecto AUTO DJ automáticamente.
- ⑬ **Control MIC VOL**
 - Ajusta el volumen del micrófono.
- ⑭ **Control  VOL**
 - Ajusta el volumen de los auriculares.
- ⑮ **Control  OUTPUT**
 - Cambia la salida de los auriculares entre las fuentes de audio A y B.
- ⑯ **REC**
 - En el modo USB A, graba en un dispositivo USB.
- ⑰ **USB A/USB B**
 - Conecta dispositivos de almacenamiento masivo USB.
- ⑱ **DELETE**
 - En el modo USB A, borra archivos de audio almacenados en un dispositivo USB.
- ⑲ 
 - Para conectar unos auriculares.
- ⑳ **AUDIO IN A/B**
 - Toma de entrada de audio (de 3,5 mm) para un dispositivo de audio externo.
- ㉑ **MIC 1/2 (Puertos de micrófono)**
 - Toma para el micrófono.
- ㉒ **Indicador de Bluetooth**
- ㉓ **Botones de efecto de sonido**
 - Selecciona un efecto de sonido preestablecido.

- ㉔ **DBB**
 - Activa o desactiva la mejora dinámica de graves.
- ㉕ 
 - Activa o desactiva el efecto de iluminación del altavoz.
- ㉖ **NX Bass**
 - Activa el efecto NX Bass.
- ㉗ **Ecualizador personalizado**
 - En el modo CUSTOM, ajusta la configuración del ecualizador para cada uno de los 5 rangos de frecuencia moviendo las barras deslizantes.
- ㉘ **Control VOLUME**
 - Ajusta el volumen de los altavoces.
- ㉙ **CROSS FADER**
 - Ajusta el balance del canal entre las fuentes A y B durante la reproducción.
- ㉚ **Selector de fuente**
 - Selecciona una fuente de audio.

Descripción del control remoto



- ① 
 - Enciende la unidad o la cambia al modo de espera.
- ② **Botones de selección de fuente**
 - Selecciona una fuente de audio.
- ③ **USB RECORD**
 - En el modo USB A, graba en un dispositivo USB.
- ④ 
 - En el modo Disc (Disco), USB A o Bluetooth, inicia o pone en pausa la reproducción.
- ⑤ 
 - En el modo Disc (Disco), USB A o Bluetooth, salta a la pista anterior o siguiente.
- ⑥ **AUTO DJ**
 - En el modo USB A, aplica el efecto AUTO DJ automáticamente.
- ⑦ 
 - En el modo Disc (Disco) o USB A, detiene la reproducción.
 - En el modo Disc (Disco) o USB A, borra los programas.
 - Sale del proceso de grabación.
- ⑧ **ALB/PRESET +/-**
 - En el modo de DISC o USB A, salta al álbum anterior o al siguiente.
 - En el modo de sintonizador, selecciona una emisora de radio presintonizada.
- ⑨ **MUTE**
 - Activa o desactiva el sonido.
- ⑩ **DBB**
 - Activa o desactiva la mejora dinámica de graves.
- ⑪ **DSC**
 - Selecciona un efecto de sonido preestablecido.
- ⑫ **USB B **
 - En el modo USB B, inicia o pone en pausa la reproducción.
- ⑬ **USB B **
 - En el modo USB B, detiene la reproducción.
- ⑭ **VOL +/-**
 - Ajustar el volumen.
- ⑮ 
 - En el modo de sintonizador, sintoniza emisoras de radio.
 - En el modo DISC o USB A, busca dentro de una pista.
- ⑯ **LIGHT**
 - Activa o desactiva el efecto de iluminación del altavoz.
- ⑰ **USB DELETE**
 - En el modo USB A, borra los archivos de audio almacenados en un dispositivo de almacenamiento USB.
- ⑱ **PROG**
 - En el modo Disc (Disco) o USB A, programa las pistas.
 - En el modo de sintonizador, programa las emisoras de radio.
- ⑲ **MODE**
 - En el modo Disc (Disco) o USB A, selecciona un modo de repetición o reproducción aleatoria.

3 Introducción



Precaución

- El uso de controles, ajustes o procedimientos que no se especifiquen en este manual puede provocar una exposición al láser peligrosa u otros funcionamientos no seguros.

Siga siempre las instrucciones de este capítulo en orden.

Si se pone en contacto con Philips, se le preguntará el número de serie y de modelo del aparato. El número de modelo y el número de serie se encuentran en la parte posterior del aparato. Escriba los números aquí:

Número de modelo

Número de serie

Preparación del control remoto

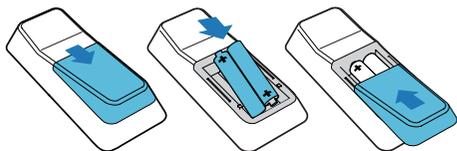


Nota

- Riesgo de explosión si la batería de sustitución no es correcta. Sustitúyala sólo con una del mismo tipo o equivalente.
- Las pilas contienen sustancias químicas, por lo que debe deshacerse de ellas correctamente.

Para cambiar la pila del control remoto:

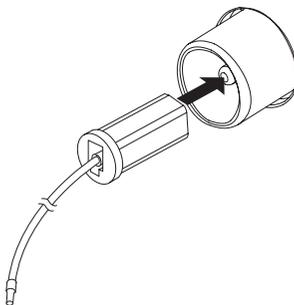
- 1 Abra el compartimento de las pilas.
- 2 Inserte dos pilas AAA con la polaridad (+/-) correcta, tal como se indica.
- 3 Cierre el compartimento de las pilas.



Conexión

Conexión de la antena FM

Conecte la antena FM suministrada a la toma **FM** situada en la parte posterior de la unidad principal.



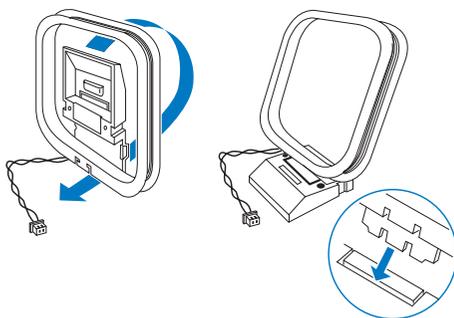
Conexión de la antena AM



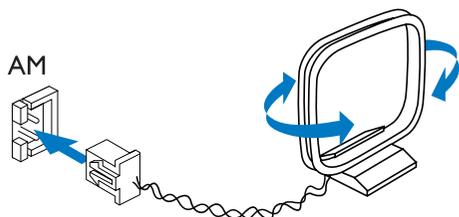
Nota

- Para una mejor recepción, ajuste la posición de la antena AM.

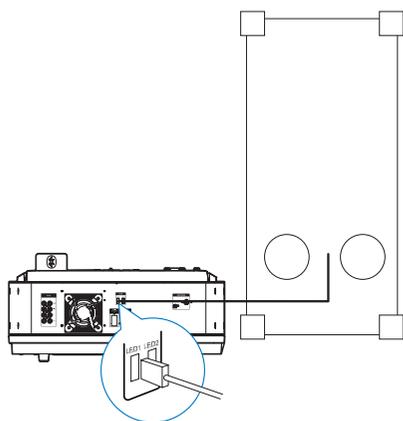
- 1 Monte la antena de cuadro AM.



- 2 Conecte la antena de cuadro AM a la toma AM situada en la parte posterior de la unidad principal.



Conectar los cables LED del altavoz

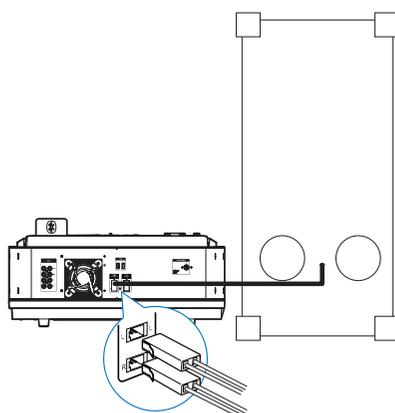


- 1 Busque las tomas LED parte posterior de la unidad principal.
- 2 Inserte el conector del cable LED en la toma LED correspondiente.
- 3 Repita los pasos 1 y 2 para conectar el otro cable LED para el altavoz.

Conexión de los altavoces

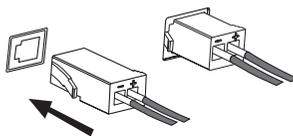
Nota

- Para obtener una calidad de sonido óptima, utilice solo los altavoces suministrados.
- Solo debe conectar altavoces con un nivel de impedancia igual o superior al de los altavoces suministrados (consulte la sección "Especificaciones" de este manual).
- Asegúrese de que los colores de los cables del altavoz y los terminales coincidan.



Conectar los altavoces principales

- 1 Busque las tomas **MAIN SPEAKERS** de los altavoces principales en el panel trasero de la unidad principal.
- 2 Inserte los cables del altavoz derecho (NTRX900SA) en "R" y los del altavoz izquierdo (NTRX900SB) en "L".



Conectar los subwoofers

- 1 Busque las tomas **SUB WOOFER** en el panel trasero de la unidad principal.
- 2 Inserte los conectores de los cables del subwoofer a las tomas **SUB WOOFER**.

Conexión de la alimentación



Precaución

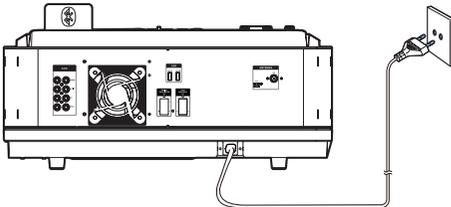
- Riesgo de daños en el producto. Asegúrese de que ha seleccionado el voltaje de la fuente de alimentación que se corresponda con su fuente de alimentación local.
- Riesgo de descarga eléctrica. Cuando desenchufe el cable de alimentación, tire siempre de la clavija de la toma. No tire nunca del cable.



Nota

- Antes de conectar a la alimentación de CA, asegúrese de que ha realizado correctamente las demás conexiones.

Conecte el enchufe de alimentación de CA a la toma de alimentación.



Encendido

Pulse ϕ .

- ↳ La unidad cambia a la última fuente seleccionada.

Cambio a modo de espera

Pulse ϕ para poner la unidad en modo de espera.

Para alternar entre el modo de espera y el modo de espera de bajo consumo:

Mantenga pulsado ϕ durante dos segundos.

- ↳ En el modo de espera de bajo consumo, la retroiluminación del panel de visualización se apaga.



Nota

- El producto activa automáticamente el modo de espera de bajo consumo tras 15 minutos en modo de espera.

4 Reproducción

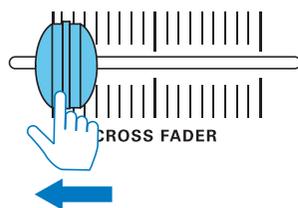
Reproducción desde un disco o dispositivo USB

Reproducción de discos

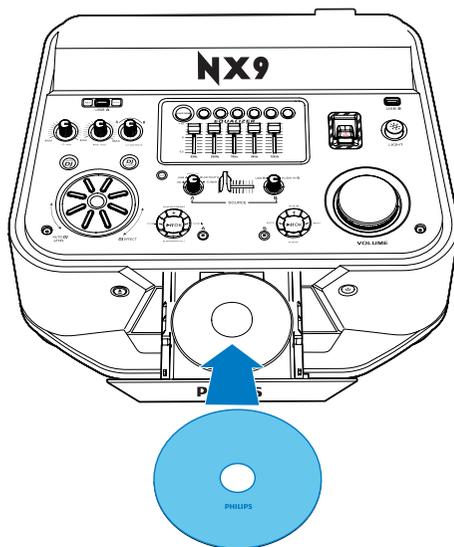
Nota

- Asegúrese de que el disco contiene archivos de audio con un formato que se pueda reproducir.

- 1 Deslice **CROSS FADER** hacia el extremo izquierdo.



- 2 Pulse **CD** para seleccionar el disco como fuente.
- 3 Pulse **▲** en la unidad principal para abrir el compartimento de discos.
- 4 Coloque un disco en la bandeja con la cara impresa hacia arriba.

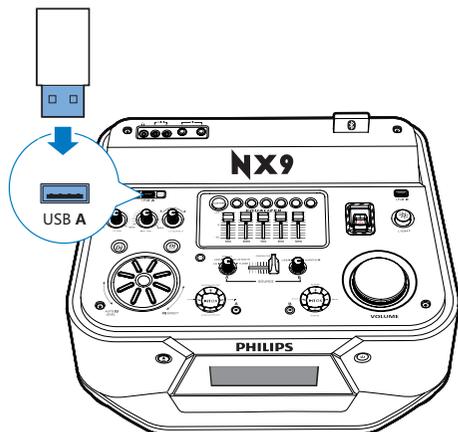


- 5 Pulse **▲** en la unidad principal para cerrar el compartimento de discos.
 - Para iniciar, poner en pausa o reanudar la reproducción, pulse **▶||**.
 - Para detener la reproducción, pulse **■**.
 - Para seleccionar otra pista, pulse **◀|** o **|▶**.
 - Para seleccionar un álbum, pulse **ALB/PRESET +/-**.
 - Para buscar dentro de una pista, mantenga pulsado **◀◀** o **▶▶** y, a continuación, suéltelo para reanudar la reproducción normal.

Reproducción desde un dispositivo USB A

Nota

- Asegúrese de que el dispositivo USB contiene archivos de audio con un formato que se pueda reproducir.



- 1 Inserte el conector USB del dispositivo en la toma **USB A**.
- 2 Pulse **USB A** para seleccionar USB A como fuente.
- 3 Deslice **CROSS FADER** hacia el extremo izquierdo.
- 4 Pulse **ALB/PRESET+/-** para seleccionar un álbum.
- 5 Pulse **◀** o **▶** para seleccionar un archivo de audio.
- 6 Pulse **▶||** para iniciar la reproducción.
 - Para hacer una pausa o reanudar la reproducción, pulse **▶||**.
 - Para detener la reproducción, pulse **■**.
 - Para buscar dentro de un archivo de audio, mantenga pulsado **◀◀** o **▶▶** y, a continuación suéltelo para reanudar la reproducción normal.

Eliminación desde un dispositivo USB

- 1 En el modo USB A, pulse **■** para detener la reproducción de música.
- 2 Pulse **◀** o **▶** para seleccionar un archivo de audio.
 - Para eliminar una carpeta de audio, pulse **ALB/PRESET+/-** para seleccionar una carpeta de audio y, a continuación, pulse **◀** o **▶** para seleccionar un archivo.

- 3 Pulse **USB DELETE** repetidamente hasta seleccionar:
 - **[DEL FILE]** (Eliminar archivo): elimina el archivo de audio actual.
 - **[DEL DIR]** (Eliminar directorio): elimina la carpeta de audio actual.
 - **[FORMAT]** (Formatear): Elimina todos los archivos del dispositivo USB.
- 4 Pulse **▶||** para confirmar la selección.
 - ↳ aparecerá un mensaje de confirmación.
 - Para cancelar, pulse **■**.

Nota

- La función no está disponible en el modo **USB B**.

Precaución

- Si selecciona **[FORMAT]**, se borrarán todos los archivos (incluidos los archivos que no son de audio) almacenados en el dispositivo USB.

Grabación en un dispositivo USB

Las pistas de CD de audio, los archivos MP3, la radio y el audio de los dispositivos externos se graban en formato .mp3.

La primera vez que grabe en un dispositivo USB, se creará automáticamente una carpeta en el dispositivo USB. Cada vez que grabe en un dispositivo USB, los archivos grabados se guardarán en una subcarpeta de esta carpeta. Los archivos y las subcarpetas se nombran de forma numérica en el orden en que fueron creados.

- 1 Conecte un dispositivo USB a la toma **USB A**.
- 2 Prepare la fuente desde la que desea grabar:
 - **Disc (Disco)**: seleccione la fuente de CD y cargue un disco. A continuación, seleccione una pista para empezar a grabar.
 - **Radio**: seleccione la fuente de sintonizador y, a continuación, sintonice una emisora de radio.

- **AUDIO IN/AUX:** seleccione la fuente **AUDIO IN** o **AUX** y, a continuación, conecte y reproduzca desde un dispositivo externo.
- **USB B:** seleccione la fuente **USB B** y, a continuación, conecte y seleccione un archivo de audio para reproducirlo.

3 Pulse **USB RECORD** para iniciar la grabación.

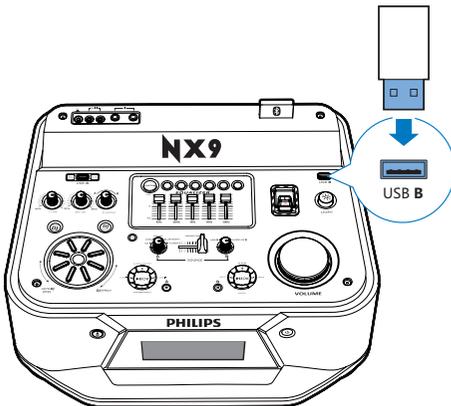
- En modo Disco (disco), pulse **USB RECORD** para desplazarse a través de:
 - Ⓐ **[REC ONE]** (Grabar una): se graba la primera pista o la pista actual.
 - Ⓑ **[REC ALL]** (Grabar todo): se graban todas las pistas o las pistas restantes.
- ↳ La reproducción se inicia automáticamente desde el principio del disco o desde la pista seleccionada y comienza la grabación.
- Para detener la grabación, pulse **■**.

- 1** Inserte el conector USB del dispositivo en la toma **USB B**.
- 2** Gire el selector de fuente para seleccionar la fuente **USB B**.
- 3** Deslice **CROSS FADER** hacia el extremo derecho.
- 4** Utilice el panel de control de reproducción (B) del panel superior de la unidad principal para controlar la reproducción.
 - Para iniciar, poner en pausa o reanudar la reproducción, pulse **▶||**.
 - Para seleccionar un álbum, pulse **+/-**.
 - Para seleccionar un archivo de audio, pulse **◀◀** o **▶▶**.
 - Para detener la reproducción, pulse **■ (B)**.
 - Para buscar dentro de un archivo de audio, mantenga pulsado **◀◀** o **▶▶** y, a continuación suéltelo para reanudar la reproducción normal.

Nota

- Si el dispositivo USB no dispone de memoria suficiente para guardar los archivos de audio, se mostrará el mensaje **"Full memory"** (memoria llena).
- Esta función no está disponible en el modo **USB B** y en el modo de sonido **Mix** (Mezcla).
- Esta función no está disponible cuando se aplican los efectos **AUTO DJ** o **DJ EFFECT**.

Reproducción desde un dispositivo USB B



Opciones de reproducción

Repetición y reproducción aleatoria

- 1** En el modo Disc (Disco) o **USB A**, pulse **MODE** varias veces para seleccionar:
 - **[RPT-ONE]** (Repetir una): reproduce la pista actual varias veces.
 - **[RPT-DIR]** (Repetir directorio): reproduce todas las pistas del álbum o carpeta repetidamente.
 - **[RANDOM]** (Aleatorio): reproduce todas las pistas aleatoriamente.
- 2** Para volver a la reproducción normal, pulse **MODE** varias veces para seleccionar **[OFF]** (Desactivar).

Nota

- Al reproducir pistas aleatorias no se puede seleccionar el modo de reproducción de pistas programadas.

Programación de pistas

Puede programar un máximo de 40 pistas.

- 1 En el modo Disc (Disco) o USB A, pulse  para detener la reproducción.
- 2 Pulse **PROG** para activar el modo de programa.
↳ Parpadea un número en la pantalla.
- 3 Para pistas MP3, pulse **ALB/PRESET +/-** para seleccionar un álbum.
- 4 Pulse **◀** o **▶** para seleccionar un número de pista y, a continuación, pulse **PROG** para confirmar la selección.
- 5 Repita los pasos 3 y 4 para programar otras pistas.
- 6 Pulse **▶||** para reproducir la pista programada.
 - Para borrar el programa, pulse  dos veces.

Nota

- La función no está disponible en el modo **USB B**.

Reproducción de audio a través del Bluetooth

La unidad utiliza la tecnología inalámbrica Bluetooth para transmitir música desde su dispositivo Bluetooth al sistema.

Nota

- Antes de vincular un dispositivo con esta unidad, consulte la compatibilidad con Bluetooth en el manual del usuario del mismo.
- Asegúrese de que la función Bluetooth está activada en el dispositivo y de que este está ajustado como visible para el resto de dispositivos Bluetooth.
- El alcance de funcionamiento efectivo entre la unidad y el dispositivo Bluetooth es de aproximadamente 10 metros (30 pies).
- La unidad puede memorizar un máximo de 8 dispositivos vinculados. El noveno dispositivo emparejado sustituirá al primero.
- Cualquier obstáculo entre la unidad y un dispositivo Bluetooth puede reducir el alcance de funcionamiento.
- Mantenga el sistema alejado de cualquier otro dispositivo electrónico que pueda causar interferencias.

- 1 Deslice **CROSS FADER** hacia el extremo izquierdo.
 - 2 Pulse **Bluetooth** para activar la función Bluetooth de la unidad.
↳ El indicador LED del botón  parpadea.
 - 3 En el dispositivo Bluetooth, active la función Bluetooth y busque dispositivos Bluetooth (consulte el manual de usuario del dispositivo).
 - 4 Cuando se muestre **[Philips NX9]** (Philips NX9) en el dispositivo, selecciónelo para iniciar la vinculación y la conexión. Si es necesario, introduzca la contraseña predeterminada "0000".
↳ Después de que la vinculación y la conexión se realicen correctamente, el indicador LED se iluminará en azul de forma permanente.
 - 5 Reproduzca el audio en el dispositivo.
↳ El audio se transmite desde su dispositivo a la unidad.
 - Para iniciar, poner en pausa o reanudar la reproducción, pulse **▶||**.
 - Para seleccionar otra pista, pulse **◀** o **▶**.
- Para desconectar el dispositivo con Bluetooth:
- Mantenga pulsado **▶||** durante 3 segundos;
 - Desactive la función Bluetooth en el dispositivo o
 - Mueva el dispositivo fuera del alcance de comunicación.

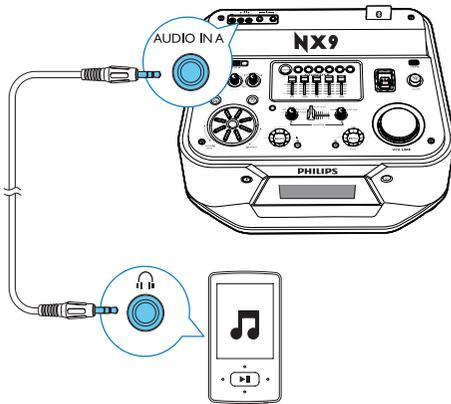
Nota

- Antes de conectar otro dispositivo Bluetooth, desconecte el dispositivo actual.

Reproducción desde un dispositivo externo

Puede reproducir audio de un dispositivo externo a través de los altavoces de esta unidad.

Reproducción de un reproductor de MP3

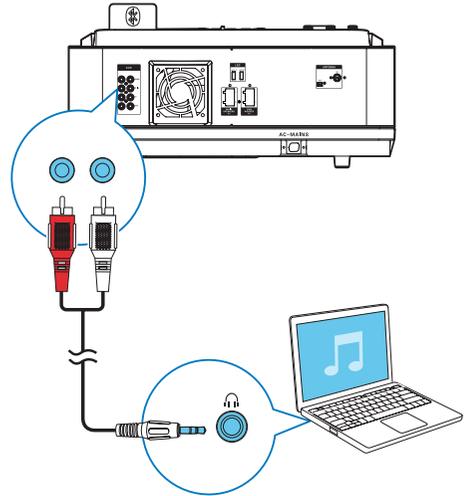


- 1 Pulse **AUDIO A** para seleccionar la fuente **AUDIO IN A**.
- 2 Deslice **CROSS FADER** hacia el extremo izquierdo.
- 3 Conecte ambos extremos de un cable de entrada de audio (no incluido) con conector de 3,5 mm a:
 - la toma **AUDIO IN A** de la unidad, y
 - La toma para auriculares del reproductor de MP3.
- 4 Inicie la reproducción de audio en el reproductor de MP3 (consulte su manual del usuario).



Consejo

- Si el reproductor de MP3 está conectado a la toma **AUDIO IN B**, gire el selector de fuente de la unidad principal para seleccionar la toma **AUDIO IN B** (Entrada de audio B).



- 1 Pulse **AUX** varias veces para desplazarse por las fuentes **GAME**, **PC-IN**, **TV** y **DVD**.
- 2 Conecte los cables de audio blanco y rojo (no incluidos) a:
 - Las tomas **AUX** de la parte posterior de la unidad principal.
 - La toma para auriculares de un PC, o la toma **AUDIO OUT** de un dispositivo externo.
- 3 Reproduzca audio en el dispositivo (consulte el manual del usuario del dispositivo).



Nota

- Para salir del modo **AUX** y disfrutar de los contenidos de audio desde otras fuentes, pulse varias veces **AUX** para seleccionar **[AUX OFF]**.

Reproducción desde otro dispositivo de audio

También puede conectar otros dispositivos de audio a esta unidad, como un ordenador; un televisor; un reproductor de DVD o de juegos.

5 Cómo escuchar la radio

Sintonización de una emisora de radio

Consejo

- Mantenga la unidad lejos de otros dispositivos electrónicos para evitar interferencias de radio.
- Para mejorar la recepción, extienda por completo la antena y ajuste su posición.

- 1 Deslice **CROSS FADER** hacia el extremo izquierdo.
- 2 Pulse **TUNER** varias veces en el control remoto, o el botón **A** de la unidad principal para seleccionar el sintonizador FM o AM.
- 3 Mantenga pulsado **◀◀** o **▶▶** durante 2 segundos.
 - ↳ Aparece **[SEARCH]** (Buscar).
 - ↳ La radio sintoniza automáticamente una emisora con una señal fuerte.
- 4 Repita el paso 3 para sintonizar más emisoras.
 - Para sintonizar una emisora manualmente, pulse **◀◀** o **▶▶** varias veces hasta obtener una recepción óptima.

Programación automática de emisoras de radio

Nota

- Puede programar un máximo de 30 emisoras de radio FM y 10 emisoras AM.

En el modo de sintonizador, mantenga pulsado **PROG** durante 2 segundos para activar el modo de programa automático.

- ↳ Se muestra **AUTO** (Automático).
- ↳ La unidad almacena automáticamente emisoras de radio con la potencia de señal suficiente.
- ↳ Cuando se hayan almacenado todas las emisoras de radio disponibles, se reproducirá automáticamente la primera emisora de radio almacenada.

Programación manual de emisoras de radio

Nota

- Puede programar un máximo de 30 emisoras de radio FM y 10 emisoras AM.

- 1 Sintoniza una emisora de radio.
- 2 Pulse **PROG** para activar el modo de programa.
 - ↳ Se muestra un número de posición.
- 3 Pulse **ALB/PRESET+/-** para asignar un número a esta emisora de radio; a continuación, pulse **PROG** para confirmar.
- 4 Repita los pasos del 1 al 3 para programar otras emisoras.

Consejo

- Para sobrescribir una emisora programada, guarde otra emisora en su lugar.

Selección de una emisora de radio presintonizada

En el modo de sintonizador, pulse **ALB/PRESET+/-** para seleccionar un número de presintonía.

6 Ajuste del nivel de volumen y del efecto de sonido

Ajuste del nivel de volumen

Durante la reproducción, pulse **VOL +/-** para subir o bajar el volumen.

Silenciamiento del sonido

Durante la reproducción, pulse **MUTE** para activar o desactivar la función de silencio.

Aplicación del efecto AUTO DJ

La función AUTO DJ añade automáticamente varios efectos de sonido y reproducción a su música.

- Para aplicar los efectos AUTO DJ, pulse **AUTO DJ** varias veces para seleccionar entre:
 - **[METAL]** (Metal), y
 - **[PARTY]** (Fiesta)
- Para desactivar los efectos de AUTO DJ, pulse **AUTO DJ** varias veces para seleccionar **[OFF]** (Desactivar).
- Para ajustar la frecuencia de repeticiones y el nivel de sonido de los efectos añadidos, gire el selector de **DJ EFFECT**.

Nota

- Estos efectos los añade la aplicación automáticamente y de forma aleatoria.
- La función solo está disponible en el modo **USB A**.

Aplicación manual de los efectos de DJ

También puede añadir manualmente efectos de DJ predeterminados.

- Pulse **DJ EFFECT** varias veces para seleccionar un efecto:
 - **[SCRATCH]** (Scratching)
 - **[REVERB]** (Reverberación)
 - **[BEAT BOX]** (Caja de ritmos)
 - **[YEAH]** (Yeah)
- Para desactivar los efectos de DJ, pulse **DJ EFFECT** varias veces para seleccionar **[OFF]** (Desactivar).
- Para aplicar el nivel de sonido de los efectos añadidos, gire el selector de **DJ EFFECT**.

Nota

- La función no está disponible en los modos **USB B** y **Audio in B** (Entrada de audio B).

Selección de un efecto de sonido preestablecido

La función DSC (Control digital del sonido) le permite disfrutar de efectos de sonido especiales.

- Durante la reproducción, pulse **DSC** varias veces para seleccionar:
 - **[ROCK]** (rock)
 - **[POP]** (pop)
 - **[JAZZ]** (jazz)
 - **[TECHNO]** (techno)
 - **[SAMBA]** (samba)

Mejora de graves

El mejor ajuste DBB (mejora dinámica de graves) se genera automáticamente para cada selección de DSC. Puede seleccionar manualmente el ajuste DBB que mejor se adapte al entorno de escucha.

- Durante la reproducción, pulse **DBB** varias veces para seleccionar:
 - **DBB 1**
 - **DBB 2**
 - **DBB 3**
 - **DBB OFF**

Aplicación del efecto NX Bass

El efecto de graves NX agrega características limpias y vivas a su música con ruido de fondo bastante bajo.

- 1 Abra la cubierta del botón de graves **NX Bass**.
- 2 Pulse el botón de graves **NX Bass**. El sonido cambiará en 3 fases:
 - Fase 1: el volumen del sonido aumenta a un nivel superior y permanece en este nivel durante 5 segundos.
↳ Se muestra **[FIRING]** (Encendido).
 - Fase 2: el volumen del sonido disminuye gradualmente a su nivel original en 10 segundos.
↳ Se muestra **[DISCHARGE]** (Descarga).
 - Fase 3: el volumen del sonido se mantiene a un nivel normal durante 40 segundos. Si vuelve a pulsar el botón **NX Bass**, se mostrará **[RECHARGE]** (Recarga).

Configuración de los ajustes del ecualizador

El ecualizador personalizado le permite aumentar o disminuir la ganancia para rangos de frecuencia específicos y ajustar la salida de audio según sus preferencias.

- 1 Pulse **CUSTOM** en la unidad principal.
- 2 Mueva las barras deslizantes para ajustar la configuración del ecualizador para cada uno de los 5 rangos de frecuencia.

7 Otras funciones

Sonido mezclado

Puede reproducir desde **Source A** (modos Disc (Disco)/USB A/Bluetooth/Tuner (Sintonizador)/Audio In A (Entrada de audio A)) y desde **Source B** (modos USB B/Audio In B (Entrada de audio B)) al mismo tiempo.

- 1 Reproduzca desde **Source A**.
 - Disc (Disco): seleccione la fuente de CD y reproduzca una pista del disco cargado.
 - Sintonizador: sintonice una emisora de radio.
 - Audio in A (Entrada de audio A): seleccione la fuente de entrada de audio A y reproduzca el audio en el dispositivo externo conectado.
 - USB A: seleccione la fuente USB A y reproduzca el audio en el dispositivo USB A conectado.
 - Bluetooth: conecte un dispositivo Bluetooth y, a continuación, reproduzca el audio en el dispositivo.
- 2 Reproduzca desde **Source B**.
 - Audio in B (Entrada de audio B): seleccione la fuente de entrada de audio B y, a continuación, reproduzca el audio en el dispositivo externo conectado.
 - USB B: seleccione la fuente USB B y, a continuación, reproduzca el audio en el dispositivo USB B conectado.
- 3 Utilice el control del **CROSS FADER** para ajustar el balance entre los canales de fuente A y B durante la reproducción.

Cómo hablar o cantar con un micrófono

Con esta unidad, puede hablar o cantar junto a la fuente de música con un micrófono.

- 1 Gire el control **MICVOL** al nivel mínimo.
- 2 Conecte un micrófono (no incluido) a la toma **MIC 1** o **MIC 2** del panel superior.
- 3 Pulse **CD**, **TUNER**, **USB A**, **AUDIO A** o **AUX** para seleccionar una fuente e iniciar la reproducción.
- 4 Cante por el micrófono.
 - Para ajustar el volumen de la fuente, pulse **VOL +/-**.
 - Para ajustar el volumen del micrófono, gire el control **MICVOL**.

Nota

- La entrada MIC está pensada para micrófonos dinámicos de bobina móvil con una impedancia de 750 Ω +/- 30 %.

Encendido o apagado de la luz decorativa

En el modo de encendido, pulse varias veces **LIGHT** para ajustar la luz decorativa que rodea los altavoces o desactive la luz.

Cómo escuchar a través de unos auriculares

Nota

- Cuando escucha a través de unos auriculares, el altavoz no se puede silenciar.

- 1 Conecte unos auriculares a la toma  del panel superior de la unidad principal.
- 2 Gire el control  **OUTPUT** para seleccionar una fuente de audio: fuente A o fuente B.
- 3 Gire el control  **VOL** para ajustar el volumen de los auriculares.

8 Información del producto



Nota

- La información del producto puede cambiar sin previo aviso.

Especificaciones

Amplificador

Potencia de salida total	4200 W
Respuesta de frecuencia	20-20000 Hz, ± 3 dB
Relación señal/ruido	>65 dBA
Entrada de audio/ entrada auxiliar	1 V/2 V RMS, Intensidad relativa de ruido ≥ 22 kohmios

Disco

Tipo de láser	Semiconductor
Diámetro del disco	12 cm/8 cm
Discos compatibles	CD-DA, CD-R, CD- RW, MP3-CD
DAC de audio	24 bits/44,1 kHz
Distorsión armónica total	$<1\%$ (1 kHz)
Respuesta de frecuencia	4 Hz – 16 kHz (44,1 kHz)
Relación S/R	>65 dBA

Altavoces

Impedancia del altavoz	4 ohmios
Controlador de altavoz	Subwoofer: 2 x 20"; Woofer: 2 x 8"; Tweeter: cúpula de 2"
Sensibilidad	90 \pm 3 dB/m/W

Sintonizador

Rango de sintonización	FM: 87.5-108 MHz; AM: 531 - 1602 kHz (9 KHz);
Intervalo de sintonización	50 KHz (FM); 9 KHz (AM)
Número de presintonías	30 FM, 10 AM
-Mono, relación S/R 26 dB	<22 dB
Selección de búsqueda	<35 dB
Distorsión armónica total	$<2\%$
Relación señal/ruido	>45 dB
FM	cable de 75 ohmios
AM	antena de cuadro

Bluetooth

Versión de Bluetooth	V2.1 + EDR
Banda de frecuencia de Bluetooth	Banda ISM de 2,4 GHz ~ 2,48 GHz
Perfiles compatibles	A2DP, AVRCP 1.0
Alcance	10 m (espacio libre)

Información general

Alimentación de CA	220 - 240 V~, 50/60 Hz
Consumo de energía en funcionamiento	250 W
Consumo de energía en modo de espera	40 W
Consumo de energía en modo de espera de bajo consumo	< 0,5 W
Salida de auriculares	5,0 mW, 2 x 16 Ω
USB directo	Versión 2.0 HS, 5 V, 500 mA
Dimensiones	
- Unidad principal (ancho x alto x profundo)	526 x 247 x 470 mm
- Caja de altavoz (ancho x alto x profundo)	668 x 1132 x 547 mm
Peso	
- Unidad principal	8,9 kg
- Cada altavoz	62 kg

Información sobre reproducción de USB

Dispositivos USB compatibles:

- Memoria flash USB (2.0 USB)
- Reproductores flash USB (USB 2.0)
- Tarjetas de memoria (requieren un lector de tarjetas adicional para funcionar en esta unidad).

Formatos compatibles:

- USB o formato de archivo de memoria FAT12, FAT16, FAT32 (tamaño de sector: 512 bytes)
- Frecuencia de bits (velocidad de datos) de MP3: 32-320 Kbps y frecuencia de bits variable
- Directorios anidados hasta un máximo de 8 niveles

- Número de álbumes/carpetas: 99 como máximo
- Número de pistas/títulos: 999 como máximo
- Etiqueta ID3 v1.2 o superior
- Nombre de archivo en Unicode UTF8 (longitud máxima: 128 bytes)

Formatos no compatibles:

- Álbumes vacíos: un álbum vacío es aquel que no contiene archivos MP3, y no se mostrará en la pantalla.
- Los formatos de archivo no compatibles se omiten. Por ejemplo, los documentos de Word (.doc) o los archivos MP3 con la extensión .dlf se omiten y no se reproducen.
- Archivos de audio AAC, WAV y PCM.
- Archivos WMA

Formatos de disco MP3 compatibles

- ISO9660 y Joliet
- Número máximo de títulos: 999 (en función de la longitud del nombre del archivo)
- Número máximo de álbumes: 99
- Frecuencias de muestreo compatibles: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocidades de bits compatibles: 32-320 (kbps), velocidades de bits variables
- Etiqueta ID3 v1.2 o superior
- Directorios anidados hasta un máximo de 8 niveles

Mantenimiento

Limpieza de la carcasa

- Utilice un paño suave ligeramente humedecido con un detergente que no sea agresivo. No utilice ninguna solución que contenga alcohol, licor, amoníaco, o abrasivos

Limpieza de los discos

- Cuando un disco se ensucie, límpielo con un paño de limpieza. Limpie el disco desde el centro hacia afuera.



- No utilice disolventes como benceno, diluyentes, limpiadores disponibles en comercios o pulverizadores antiestáticos para discos analógicos.

Limpieza de la lente del disco

- Después de un uso prolongado, se puede acumular polvo o suciedad en la lente del disco. Para garantizar una buena calidad de reproducción, limpie la lente del disco con limpiador para lentes de CD de Philips o cualquier limpiador disponible en los comercios. Siga las instrucciones proporcionadas con el limpiador.

9 Solución de problemas



Precaución

- No retire nunca la carcasa de esta unidad.

Para que la garantía mantenga su validez, no trate nunca de reparar el sistema usted mismo. Si tiene problemas al usar esta unidad, compruebe los siguientes puntos antes de llamar al servicio técnico. Si no consigue resolver el problema, vaya al sitio Web de Philips (www.philips.com/support). Cuando se ponga en contacto con Philips, asegúrese de que el dispositivo esté cerca y de tener a mano el número de modelo y el número de serie.

Información general

No hay alimentación

- Asegúrese de que el enchufe de alimentación de CA de la unidad esté bien conectado.
- Asegúrese de que haya corriente en la toma de CA.
- Para ahorrar energía, la unidad cambia automáticamente a modo de espera 15 minutos después de que finalice la reproducción, si no se utiliza ningún control.

No hay sonido o éste tiene baja calidad

- Ajuste el volumen.
- Compruebe que los altavoces están conectados correctamente.
- Compruebe si los altavoces se han silenciado. Pulse **MUTE** para restaurar el sonido.

Las salidas de sonido izquierda y derecha están invertidas

- Compruebe las conexiones de los altavoces y la ubicación de éstos.

La unidad no responde

- Desconecte y vuelva a conectar el enchufe de alimentación de CA; a continuación, encienda de nuevo la unidad.

El control remoto no funciona

- Antes de pulsar cualquier botón de función, seleccione la fuente correcta con el control remoto en lugar de hacerlo con la unidad principal.
- Reduzca la distancia entre el control remoto y la unidad.
- Inserte las pilas con la polaridad (signos +/–) alineada como se indica.
- Sustitúyalas.
- Apunte con el control remoto directamente al sensor situado en la parte frontal de la unidad principal.

No hay respuesta después de pulsar algunos botones de fuente

- Asegúrese de que el producto en casa no está en modo de espera.
- Compruebe si el producto está en el modo AUX. En caso afirmativo, pulse **AUX** varias veces para salir primero del modo AUX y, a continuación, vuelva a intentarlo.

No se detecta el disco

- Inserte un disco.
- Compruebe si el disco se ha insertado al revés.
- Espere hasta que la condensación de humedad en la lente haya desaparecido.
- Sustituya o limpie el disco.
- Use un CD que esté finalizado o un disco con el formato correcto.

No se pueden mostrar algunos archivos en el dispositivo USB

- El número de carpetas o archivos del dispositivo USB ha superado un determinado límite. Este hecho no indica un mal funcionamiento.
- Los formatos de estos archivos no son compatibles.

El dispositivo USB no es compatible

- El dispositivo USB no es compatible con la unidad. Pruebe con otro.

No se pueden aplicar los efectos de sonido al reproducir desde un dispositivo USB B.

- El modo USB B no es compatible con los efectos **DBB, DSC, DJ EFFECT** ni **AUTO DJ**.

No puede borrar archivos de un dispositivo USB B.

- El modo USB B no es compatible con la función de borrado de USB.

La recepción de radio es débil

- Aumente la distancia entre la unidad y otros aparatos eléctricos.
- Ajuste la posición de la antena para mejorar la recepción.

Acerca del dispositivo Bluetooth

La calidad de audio es deficiente después de haber realizado una conexión con un dispositivo Bluetooth.

- La recepción Bluetooth es débil. Acerque el dispositivo al producto o quite los obstáculos que hay entre ambos.

No se puede conectar con el dispositivo.

- La función Bluetooth del dispositivo no está activada. Consulte el manual de usuario del dispositivo para saber cómo activar esta función.
- El producto ya está conectado a otro dispositivo Bluetooth. Desconecte dicho dispositivo e inténtelo de nuevo.

El dispositivo emparejado se conecta y desconecta constantemente.

- La recepción Bluetooth es débil. Acerque el dispositivo al producto o quite los obstáculos que hay entre ambos.
- En el caso de algunos dispositivos, la conexión Bluetooth puede desactivarse automáticamente como función de bajo consumo. Eso no indica un mal funcionamiento del producto.

10 Aviso

Cualquier cambio o modificación que se realice en este dispositivo que no esté aprobada expresamente por Gibson Innovations puede anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.

CE 0890

Por la presente, Gibson Innovations declara que este producto cumple los requisitos fundamentales y otras disposiciones pertinentes de la directiva 1999/5/CE. Encontrará la declaración de conformidad en www.philips.com/support.

Desecho del producto y de las baterías usadas



El producto ha sido diseñado y fabricado con materiales y componentes de alta calidad que pueden reciclarse y reutilizarse.



Este símbolo en un producto significa que el producto cumple con la directiva europea 2012/19/UE.



Este símbolo significa que el producto contiene pilas o baterías contempladas por la directiva europea 2013/56/UE, que no se deben tirar con la basura normal del hogar. Infórmese sobre el sistema local de recogida selectiva de pilas o baterías y de productos eléctricos y electrónicos. Siga la normativa local y nunca deseche el producto y las pilas o baterías con la basura normal del hogar. El

correcto desecho de los productos y las pilas o baterías usadas ayuda a evitar consecuencias negativas para el medioambiente y la salud humana.

Cómo retirar las baterías desechables

Para retirar las pilas desechables, consulte la sección de instalación de las pilas.

Información medioambiental

Se ha suprimido el embalaje innecesario.

Hemos intentado que el embalaje sea fácil de separar en tres materiales: cartón (caja), espuma de poliestireno (corcho) y polietileno (bolsas, lámina de espuma protectora).

El sistema se compone de materiales que se pueden reciclar y volver a utilizar si lo desmonta una empresa especializada. Siga la normativa local acerca del desecho de materiales de embalaje, pilas agotadas y equipos antiguos.

Este aparato incluye esta etiqueta:



Aparato de Clase II con doble aislamiento y sin toma de tierra protegida.



La marca denominativa Bluetooth® y los logotipos son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. Gibson Innovations Limited utiliza siempre estas marcas con licencia. Las demás marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.



Be responsible
Respect copyrights

La copia no autorizada de material protegido contra copia, incluidos programas informáticos, archivos, emisiones y grabaciones de sonido, puede infringir los derechos de copyright y constituir un delito. Este equipo no se debe utilizar para tales fines.



2015 © Gibson Innovations Limited. All rights reserved.

This product has been manufactured by, and is sold under the responsibility of Gibson Innovations Ltd., and Gibson Innovations Ltd. is the warrantor in relation to this product. Philips and the Philips Shield Emblem are registered trademarks of Koninklijke Philips N.V. and are used under license from Koninklijke Philips N.V.

NTRX900_12_UM_V1.0

