

Micro Hi-Fi System

MCM765

Cadastre seu produto e obtenha suporte em

Registre su producto y obtenga asistencia en

www.philips.com/welcome

Manual de usuario

Manual do usuário



PHILIPS

México



Es necesario que lea cuidadosamente su instructivo de manejo.



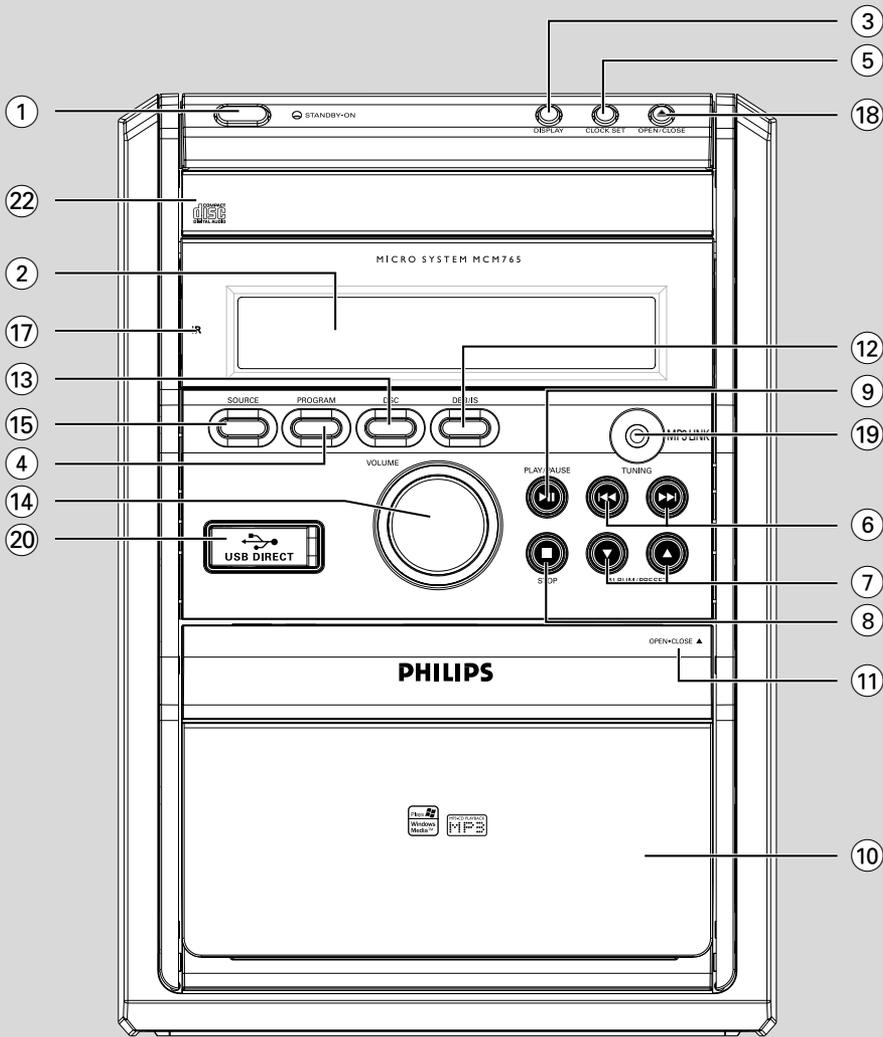
Descripción:	Minisistema de Audio
Modelo :	MCM765
Suministro eléctrico de CA:	110 – 240 V, 60Hz / 50 Hz
Consumo en funcionamiento:	18 W
Importador:	Philips Mexicana, S.A. de C.V.
Domicilio:	Av. La Palma No.6 Col. San Fernando La Herradura Huixquilucan
Localidad y Tel:	Edo. de México C.P. 52784 Tel.52 69 90 00
Exportador:	Philips Electronics HK, Ltd.
País de Origen:	China
Nº de Serie:	_____

LEA CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO ANTES DE USAR SU APARATO.

AVISO IMPORTANTE

Philips Mexicana, S.A. de C.V. no se hace responsable por daños o desperfectos causados por:

- Maltrato, descuido o mal uso, presencia de insectos o roedores (cucarachas, ratones etc.).*
- Cuando el aparato no haya sido operado de acuerdo con el instructivo del uso, fuera de los valores nominales y tolerancias de las tensiones (voltaje), frecuencia (ciclaje) de alimentación eléctrica y las características que deben reunir las instalaciones auxiliares.*
- Por fenómenos naturales tales como: temblores, inundaciones, incendios, descargas eléctricas, rayos etc. o delitos causados por terceros (choques asaltos, riñas, etc.).*



Español 6

Português 25

Informações gerais

Acessórios fornecidos	26
Informações ambientais	26
Informações de Segurança	26
Sobre discos MP3	26

Preparação

Conexões na parte de trás	27
Conexão opcional	28
Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória (SD/MMC)	28
Conexão com um dispositivo não-USB	28
Antes de usar o controle remoto	29
Substituição da pilha (CR2025 de lítio) no controle remoto	29

Controles

Controles no aparelho e no controle remoto	30
--------------------------------------------------	----

Funções básicas

Ligar o aparelho	32
Alternar o aparelho para o modo de espera de economia de energia	32
Modo de economia de energia automático	32
Controle do volume	32
Controle do som	32

Operações de CD/CD de MP3

Discos que podem ser reproduzidos	33
Reprodução de um disco	33
Exibição de texto	33
Seleção de outra faixa	33
Localização de uma parte em uma faixa	34
Seleção de um álbum/faixa	34
Modos de reprodução diferentes: SHUFFLE (ALEATÓRIO) e (REPEAT) REPETIR	34
Programação das faixas do disco	34
Revisão da programação	34
Apagar a programação	34

Recepção do rádio

Sintonia de estações de rádio	35
Programação de estações de rádio	35
Programação automática	35
Programação manual	35
Sintonia de estações de rádio pré-sintonizadas	35

Operação/gravação de fita

Reprodução de fitas	36
Rebobinagem/avanço rápido	36
Informações gerais sobre gravação	36
Preparação para gravação	36
Gravação de CD com início sincronizado	37
Gravação com um toque	37
Timer de gravação	37

Origens externas

Uso de um dispositivo não-USB	38
Uso de um dispositivo USB	38

Relógio/Timer

Ajuste do relógio	40
Ajuste do timer	40
Ativação e desativação do timer	40
Ajuste do timer de desligamento automático ..	40

Especificações

.....	41
-------	----

Manutenção

.....	42
-------	----

Solução de problemas

.....	42
-------	----

Informações gerais

Parabéns pela sua aquisição e bem-vindo à Philips!

Para se beneficiar integralmente do suporte que a Philips oferece, registre seu produto em www.philips.com/welcome.

Acessórios fornecidos

- 2 caixas acústicas
- controle remoto
- Antena de fio FM
- cabo para MP3 player

Informações ambientais

Todas as embalagens desnecessárias foram eliminadas. Procuramos facilitar a separação do material da embalagem em três categorias: papelão (caixa), espuma de poliestireno (proteção) e polietileno (sacos, folhas protetoras de espuma).

O seu aparelho consiste em materiais que poderão ser reciclados e reutilizados se forem desmontados por uma empresa especializada. Observe a legislação local referente ao descarte de material de embalagem, pilhas descarregadas e equipamentos velhos.

Informações de Segurança

- Antes de operar o aparelho, verifique se a voltagem operacional indicada na plaqueta do aparelho é idêntica à voltagem da fonte de alimentação local. Caso seja diferente, consulte o revendedor.
- Coloque o aparelho em uma superfície plana, rígida e estável.
- Quando o plugue de ALIMENTAÇÃO ou um acoplador de aparelhos é usado como dispositivo de desconexão, o dispositivo de desconexão deve ficar prontamente operável.
- Coloque o aparelho em um local com ventilação adequada para evitar aumento da temperatura interna. Mantenha pelo menos 10 cm de distância das partes traseira e superior da unidade e 5 cm das laterais.
- A ventilação não deve ser obstruída; as aberturas de ventilação não devem ficar cobertas por objetos como jornal, toalha de mesa, cortina, etc.
- Não exponha o aparelho, as pilhas ou os discos a excesso de umidade, chuva, areia ou fontes de calor causadas por equipamentos que emitem

calor ou pela luz solar direta.

- Nenhuma fonte de fogo exposto, como velas acesas, deve ser colocada sobre o equipamento.
- Nenhum objeto que contenha líquidos, como vasos, deve ser colocado sobre o equipamento.
- Instale esta unidade próximo à tomada AC e em um local no qual o plugue do adaptador AC possa ser facilmente alcançado.
- O equipamento não deve ser exposto a respingos ou gotejos de água.
- Se o aparelho for transportado diretamente de um local frio para um local quente, ou for colocado em um cômodo muito úmido, a umidade pode se condensar na lente da unidade do disco, dentro do aparelho. Caso isso ocorra, o CD player não funcionará normalmente. Deixe o aparelho ligado por cerca de uma hora, sem nenhum disco inserido, até que a reprodução normal seja possível.
- As partes mecânicas do aparelho contêm superfícies autolubrificantes. Não use óleo nem lubrificantes.
- As baterias (conjunto de baterias ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz solar, fogo ou algo semelhante.
- **Mesmo no modo de espera, o aparelho consome energia. Para desconectar completamente o aparelho da fonte de alimentação, remova o plugue do adaptador AC da tomada da parede.**

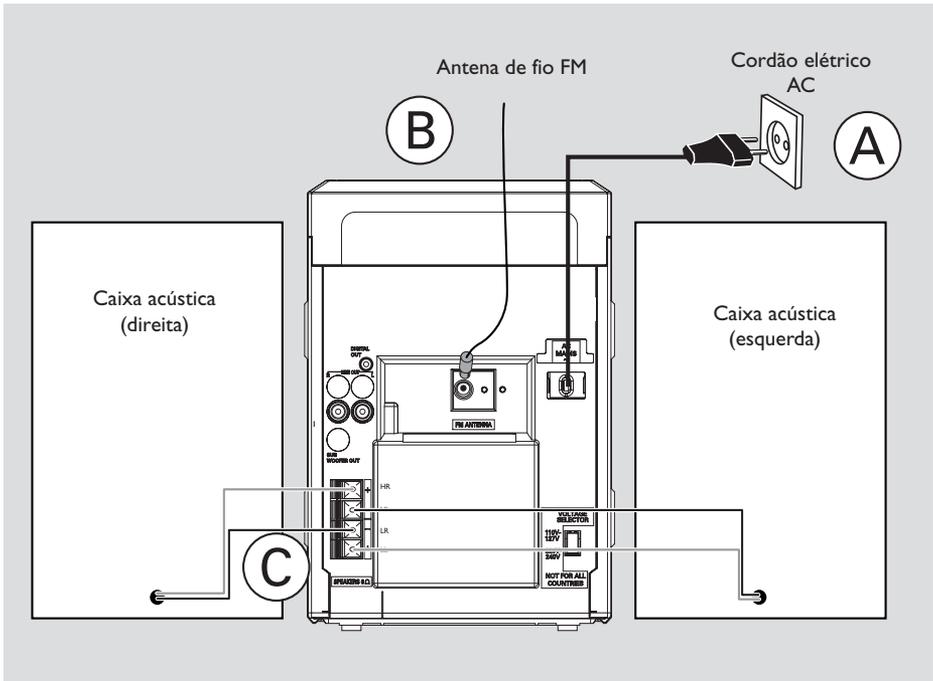
Sobre discos MP3

Formatos suportados

- ISO9660, Joliet, multissessão
- Número máximo de faixas por álbum: 500
- Número máximo de diretórios aninhados: 8 níveis
- Número máximo de álbuns: 99
- Número máximo de faixas MP3 programadas: 20
- Taxa de bits VBR suportada
- Frequências de amostragem suportadas para discos MP3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits de discos MP3 suportadas: 32, 64, 96, 128, 192, 256 (kbps)

Qualidade de Som

Observe que compilações em CDs de MP3 devem conter preferencialmente apenas faixas em MP3 (.mp3). **Para conseguir uma boa qualidade de MP3, recomenda-se uma taxa de bits de 128 kbps.**



Conexões na parte de trás

A **plaqueta está na parte de trás do aparelho.**

A Ligar

Antes de conectar o cordão elétrico AC à tomada da parede, verifique se todas as outras conexões foram feitas.

AVISO

- Se o aparelho for equipado com um seletor de voltagem, ajuste a chave **VOLTAGE SELECTOR** de acordo com a tensão da rede de alimentação local.
- Para um desempenho ideal, use somente o cabo de alimentação original.
- Nunca faça conexões nem as altere com o equipamento ligado.

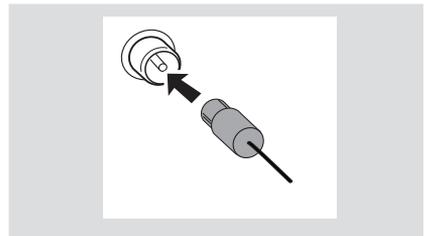
Para evitar o superaquecimento, o aparelho possui um circuito de segurança integrado. Portanto, o aparelho poderá passar automaticamente para o modo de espera em condições extremas. Se isso ocorrer, deixe o aparelho esfriar para usá-

lo novamente (não disponível em todas as versões).

B Conexão das antenas

Conecte a antena FM fornecida aos respectivos terminais. Ajuste a posição da antena para obter a melhor recepção.

Antena FM



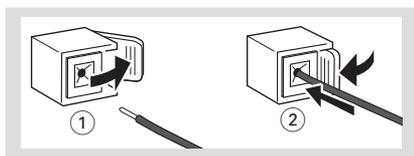
- Para conseguir uma melhor recepção de FM estéreo, conecte uma antena FM externa ao terminal FM AERIAL (FM ANTENNA).

Preparação

C Conexão das caixas acústicas

Caixas acústicas frontais

Existem dois grupos de fios para cada caixa acústica; um é o fio azul/preto para alta frequência (conecte o fio azul a "+" e o preto a "-") e o outro é o fio vermelho/preto para baixa frequência (conecte o fio vermelho a "+" e o preto a "-").



- Insira totalmente no terminal a parte listrada do fio da caixa acústica conforme mostrado.

Notas:

- Para um desempenho sonoro ideal, use as caixas acústicas fornecidas.
- Não conecte mais de uma caixa acústica a nenhum dos terminais de caixa acústica +/-.
- Não conecte caixas acústicas com impedância inferior à das caixas acústicas fornecidas. Consulte a seção ESPECIFICAÇÕES neste manual.

Conexão opcional

Os equipamentos e os cabos de conexão opcionais não são fornecidos. Consulte as instruções de operação do equipamento conectado para obter detalhes.

Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória

Conectando um dispositivo USB ou cartões de memória ao aparelho Hi-Fi, você poderá ouvir as músicas armazenadas no dispositivo pelas potentes caixas acústicas do aparelho Hi-Fi.

- Insira o plugue USB do dispositivo USB no conector  do aparelho.

Ou,

para dispositivos com cabos USB:

- 1 Insira um plugue do cabo USB (não fornecido) no conector  do aparelho.
- 2 Insira o outro plugue do cabo USB no terminal de saída USB do dispositivo USB.

para cartão de memória:

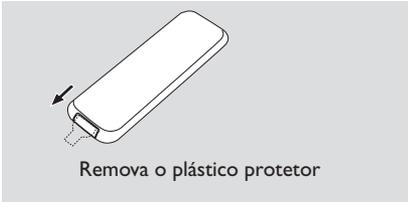
- 1 Insira o cartão de memória completamente (com o contato de metal para a esquerda) no slot SD / MMC localizado na parte superior do aparelho.
- 2 Use um cabo USB (não fornecido) para conectar o cartão de memória ao conector  do aparelho.

Conexão com um dispositivo não-USB

Use um cabo cinch para conectar **MP3 LINK** aos terminais de saída de áudio analógico de um equipamento externo (TV, videocassete, Laser Disc player, aparelho de DVD ou gravador de CD).

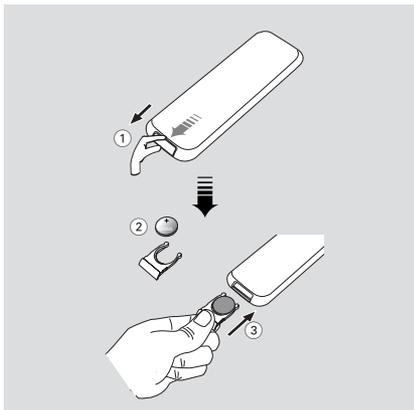
Antes de usar o controle remoto

- 1 Retire o plástico protetor.
- 2 Selecione a origem que deseja controlar pressionando um dos botões de seleção de origem no controle remoto (por exemplo, CD, TUNER).
- 3 Em seguida, selecione a função desejada (por exemplo, ► ||, |◀◀, ►►►).



Substituição da pilha (CR2025 de lítio) no controle remoto

- 1 Pressione o slot no compartimento de pilha.
- 2 Retire o compartimento de pilha.
- 3 Coloque uma pilha nova e insira-a totalmente no compartimento, na posição original.



CUIDADO!

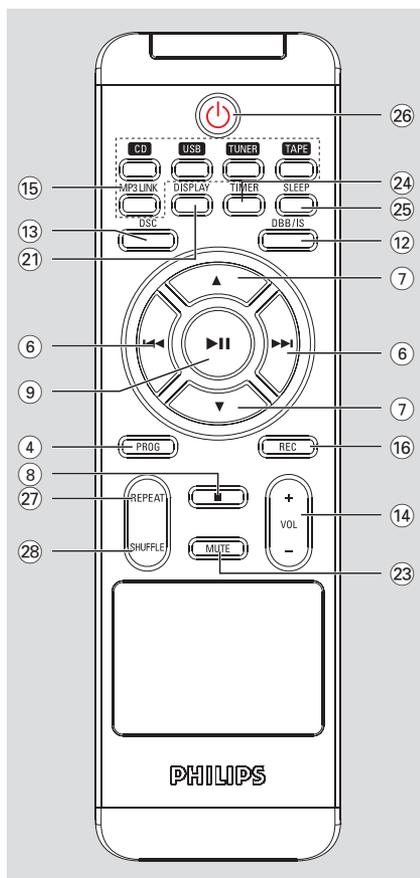
As pilhas contêm substâncias químicas que exigem cuidados especiais em seu descarte.

“Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição.”

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm
OS RUIDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

“Proteja sua audição, ouça com consciência”

Controles (ilustrações do aparelho principal na página 3)



Controles no aparelho e no controle remoto

- ① **STANDBY-ON** \odot
 - para ligar o aparelho ou alternar para o modo de espera de economia de energia/modo de espera normal com a exibição do relógio.
- ② **Display**
 - para exibir o status atual do aparelho.
- ③ **DISPLAY**
 - para CD/CD de MP3/USB...para selecionar o modo de exibição de informações do disco.

- ④ **PROGRAM**
 - para CD/CD de MP3/USB...para programar faixas de discos.
 - para TUNER (rádio) para programar estações de rádio pré-sintonizadas.
- ⑤ **CLOCK SET**
 - para relógio (somente no aparelho) para ajustar a função de relógio.
- ⑥ **TUNING** $\left| \left\langle \left\langle \left\langle \right\rangle \right\rangle \right\rangle \right|$ ($\left\langle \left\langle \left\langle \right\rangle \right\rangle \right\rangle$)
 - para CD/CD de MP3/USB para selecionar uma faixa desejada.
 - (pressione e mantenha pressionado) para buscar para frente/para trás.
 - para TUNER (rádio) para sintonizar em uma frequência de rádio acima ou abaixo.
 - para fita faz a rebobinagem ou o avanço rápido.
- ⑦ **ALBUM/PRESET** ∇/\blacktriangle
 - para CD de MP3/USB... para selecionar o álbum anterior/seguinte.
 - para TUNER (rádio) para selecionar uma estação de rádio pré-sintonizada.
- ⑧ **STOP** \blacksquare
 - para CD/CD de MP3/USB... para interromper a reprodução ou cancelar uma programação.
 - para fita para interromper a reprodução ou gravação.
- ⑨ **PLAY/PAUSE** $\blacktriangleright \text{II}$
 - para CD/CD de MP3/USB... para iniciar ou interromper a reprodução.
 - para fita para iniciar a reprodução.
- ⑩ **Toca-fitas**
- ⑪ **OPEN-CLOSE** \blacktriangle
 - para abrir o compartimento de fita.
- ⑫ **DBB/IS**
 - para criar um efeito estéreo aprimorado.
 - para aprimorar os graves.
- ⑬ **DSC (Digital Sound Control)**
 - para selecionar o efeito de som desejado: OPTIMAL, ROCK, JAZZ ou POP.
- ⑭ **VOLUME (VOL + / -)**
 - para aumentar ou diminuir o volume.
 - para ajustar as horas e os minutos da função relógio/timer.

15 SOURCE

- para selecionar a respectiva origem de som: CD, USB, TUNER (SINTONIZADOR), TAPE (FITTA) ou MP3 LINK.

16 REC

- para iniciar a gravação.

17 Sensor de infravermelho

- sensor de infravermelho para o controle remoto.

18 OPEN/CLOSE ▲

- para abrir ou fechar a bandeja de disco.

19 MP3 LINK

- conecte o equipamento externo.

20 USB DIRECT

- conector para dispositivo USB.

21 Display

- para selecionar o modo de exibição de informações do disco.

22 Bandeja de disco

23 MUTE

- para interromper e reiniciar a reprodução de som.

24 TIMER

- para ativar/desativar a função de timer.
- para ajustar a função de timer.

25 SLEEP

- para ativar/desativar o timer de desligamento automático ou ajustá-lo.

26

- para colocar o aparelho no modo de espera.

27 REPEAT

- para reproduzir faixas/programação várias vezes.

28 SHUFFLE

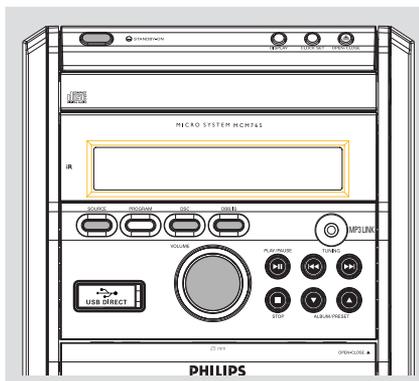
- para ativar/desativar o modo de reprodução aleatória.

Notas sobre o controle remoto:

– **Primeiro selecione a origem que deseja controlar pressionando um dos botões de seleção de origem no controle remoto (por exemplo, CD, TUNER).**

– **Em seguida, selecione a função desejada (por exemplo, ► II, ◀◀◀/▶▶▶ |).**

Funções básicas



IMPORTANTE!

Antes de operar o aparelho, execute os procedimentos de preparação.

Ligar o aparelho

- Pressione **STANDBY ON**  ou **SOURCE**.
→ O aparelho alternará para a última origem selecionada.
- Pressione **CD, USB, TUNER, TAPE** ou **MP3 LINK** no controle remoto.
→ O aparelho alternará para a última origem selecionada.

Alternar o aparelho para o modo de espera de economia de energia

- Pressione **STANDBY ON**  no modo ativo.
→ O aparelho entrará no modo de espera normal com a exibição do relógio.
→ Se o relógio não estiver ajustado, "---- : --" será exibido.
- As configurações interativas de som, a última origem e o último modo selecionados e as estações de rádio pré-sintonizadas permanecerão na memória do aparelho.

Modo de economia de energia

automático

Como um recurso de economia de energia, o aparelho alterna automaticamente para o modo de espera se você não pressionar nenhum botão dentro de 15 minutos depois do fim da reprodução de um disco, USB ou fita.

Controle do volume

Ajuste **VOLUME (VOL + / -** no controle remoto) para aumentar ou diminuir o nível de volume.

→ O display mostra o nível de volume "VOL" e um número de 1 a 31. "MIN" indica o nível de volume mínimo e "MAX", o nível de volume máximo.

Para desligar o volume temporariamente

- Pressione **MUTE** no controle remoto.
→ A reprodução continuará sem som e "MUTE" (MUDO) será exibido.
- Para restaurar o volume, pressione **MUTE** novamente ou aumente/diminua o nível de volume.

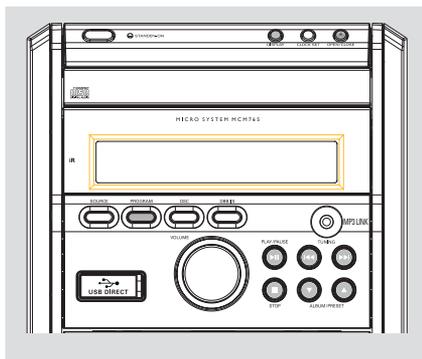
Controle do som

- Pressione **DSC** várias vezes para selecionar o efeito de som desejado: OPTIMAL, ROCK, JAZZ ou POP.
- Pressione **DBB/IS** para ativar ou desativar o efeito sonoro surround ou o aprimoramento de graves.
→ As seqüências são estas :
DBB ON → **INCREDIBLE SURROUND** → **DBB INCREDIBLE SURROUND** → **DBB OFF**
→ Se o DBB estiver ativado, **DBB** será exibido.
→ Se o IS estiver ativado, **INCREDIBLE SURROUND** será exibido.
→ Se o DBB e o IS estiverem desativados **DBB INCREDIBLE SURROUND** será exibido.



Nota:

– O efeito de **INCREDIBLE SURROUND** pode variar de acordo com o tipo de música.



IMPORTANTE

A lente do aparelho de CD não deve ser tocada!



Discos que podem ser reproduzidos

O aparelho pode reproduzir:

- Todos os CDs de áudio pré-gravados
- Todos os discos CDR de áudio e CDRW de áudio
- CDs de MP3 (CD-ROMs com faixas MP3)

- Entretanto, não é possível reproduzir CD-ROM, CD-I, CDV, VCD, DVD nem CDs de computador.

Reprodução de um disco

- 1 Seleccione a origem CD.
- 2 Pressione **OPEN/CLOSE ▲** para abrir o compartimento de CD.
→ "CD OPEN" (CD ABERTO) é exibido.
- 3 Insira um disco com o lado impresso voltado para cima e pressione **OPEN/CLOSE ▲** para fechar a porta de CD.
→ "REBING" (LENDO) é exibido à medida que o aparelho de CD faz a leitura do conteúdo de um disco. Em seguida, o número total de faixas e o tempo de reprodução (ou o número total de álbuns e faixas do disco MP3) são exibidos.

- 4 Pressione **▶||** para iniciar a reprodução.

Para interromper a reprodução

- Pressione **▶||**
- Para continuar a reprodução, pressione **▶||** novamente.

Para parar a reprodução

- Pressione **■**.

Notas:

- A reprodução do disco também será interrompida quando você selecionar outra origem ou quando o disco chegar ao final.
- No caso de discos MP3, o tempo de leitura pode exceder 10 segundos devido ao grande número de músicas compiladas.

Exibição de texto

No modo CD

- Pressione **DISPLAY** (ou **DISPLAY** no controle remoto) várias vezes para exibir estas informações.
 - O número da faixa e o tempo decorrido de reprodução da faixa atual.
 - O tempo restante de reprodução da faixa atual.
 - O número da faixa e o tempo total decorrido.
 - O número da faixa e o tempo total restante de reprodução.

No modo CD de MP3

- Pressione **DISPLAY** (ou **DISPLAY** no controle remoto) várias vezes para seleccionar quatro modos diferentes: Number, Track, Album e ID3 (Número, Faixa, Álbum e ID3).
 - Number (Número)** → Os números do álbum e da faixa atual são exibidos rapidamente.
 - Track (Faixa)** → O nome da faixa atual é exibido duas vezes.
 - Album (Álbum)** → O nome do álbum atual é exibido duas vezes.
 - ID-3** → A marca ID-3 é exibida duas vezes.

Seleção de outra faixa

- Pressione **TUNING |◀◀▶▶|** (|◀◀▶▶| no controle remoto) várias vezes até o número da faixa desejada aparecer no display.
- Se a reprodução estiver parada, pressione **▶||** para reiniciá-la.

Operações de CD/CD de MP3

Localização de uma parte em uma faixa

- 1 Pressione e mantenha pressionado **TUNING** **|◀◀▶▶|** (**|◀◀▶▶|** no controle remoto).
→ O disco é reproduzido em alta velocidade.
- 2 Quando reconhecer a parte desejada, solte **TUNING** **|◀◀▶▶|** (**|◀◀▶▶|** no controle remoto).
→ A reprodução normal continua.

Seleção de um álbum/faixa

Para selecionar um álbum (discos MP3 somente)

- Pressione **ALBUM/PRESET** **▼/▲** várias vezes.

Para selecionar uma faixa desejada

- Pressione **TUNING** **|◀◀▶▶|** (**|◀◀▶▶|** no controle remoto) várias vezes.

Modos de reprodução diferentes: SHUFFLE (ALEATÓRIO) e (REPEAT) REPETIR

Você pode selecionar e alterar os diversos modos de reprodução antes ou durante a reprodução.

- 1 Pressione **REPEAT** e **SHUFFLE** no controle remoto para selecionar:
→ **REP** – para repetir a faixa atual.
→ **REP ALL (REPETIR TUDO)** – para repetir o disco/programação inteira.
→ **SHUF (ALEATÓRIA)** – todas as faixas do disco/programação são reproduzidas em ordem aleatória.
→ **SHUF REP ALL (REPETIR TUDO EM ORDEM ALEATÓRIA)** – para repetir todo o disco/programação em ordem aleatória.
- 2 Para retornar à reprodução normal, pressione **REPEAT** e **SHUFFLE** até que os diversos modos de SHUFFLE/REPEAT (ALEATÓRIA/REPETIR) não sejam mais exibidos.
- Você também pode pressionar **■** para cancelar o modo de reprodução.

Nota:

Se a reprodução aleatória estiver ativada no CD de MP3, todos os títulos armazenados no disco serão reproduzidos em ordem aleatória.

A programação de faixas pode ser feita quando a reprodução é interrompida. Podem ser armazenadas na memória do aparelho até 20 faixas em qualquer ordem.

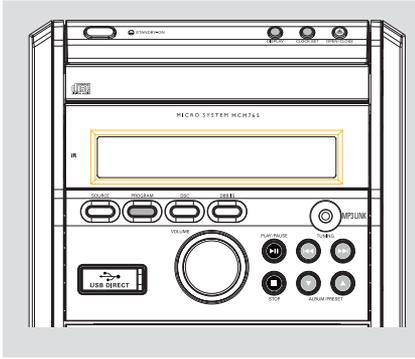
- 1 Pressione **PROGRAM** para entrar no modo de programação.
→ Um número de faixa é mostrado e **PROG** pisca.
- 2 Pressione **TUNING** **|◀◀▶▶|** (**|◀◀▶▶|** no controle remoto) várias vezes para selecionar o número da faixa desejada.
- Para discos MP3, pressione **ALBUM/PRESET** **▼/▲** e **TUNING** **|◀◀▶▶|** (**|◀◀▶▶|** no controle remoto) para selecionar o álbum e a faixa desejados para programação.
- 3 Pressione **PROGRAM** para confirmar o número da faixa que será armazenada.
- 4 Repita as etapas 2 e 3 para selecionar e armazenar todas as faixas desejadas.
- 5 Se você pressionar o botão **▶ II**, a reprodução das faixas programadas será iniciada.
- **Se você tentar programar mais de 20 faixas, "FULL" (CHEIA) aparecerá no display. Nesse caso:**
→ O aparelho sairá automaticamente do modo de programação.
→ Se você pressionar o botão **■**, todas as faixas programadas serão apagadas.
→ Se você pressionar o botão **▶ II**, a reprodução das faixas programadas será iniciada.

Revisão da programação

No modo de parada, pressione e mantenha pressionado **PROGRAM** até que o display exiba em seqüência todos os números das faixas armazenadas.

Apagar a programação

- Pressione **■** uma vez quando a reprodução estiver parada ou duas vezes durante a reprodução.
→ **PROG** desaparece e "CLERR" (LIMPAR) é exibido.



Sintonia de estações de rádio

- 1 Pressione **SOURCE** várias vezes no painel frontal (ou **TUNER** no controle remoto) para selecionar o modo FM.
- 2 Mantenha pressionado o botão **TUNING** ◀◀ / ▶▶ e solte-o em seguida.
→ O display mostrará "SEARCH" (BUSCAR) até que seja encontrada uma estação de rádio com sinal forte o suficiente.
→ Se uma estação FM for recebida em estéreo, ∞ será mostrada.
- 3 Se necessário, repita a etapa 2 até localizar a estação desejada.
- Para sintonizar uma estação fraca, pressione **TUNING** ◀◀ / ▶▶ várias vezes até obter a recepção ideal.

Programação de estações de rádio

É possível armazenar até 40 estações de rádio na memória.

Programação automática

A programação automática começará com um número predefinido escolhido. Desse número predefinido em diante, as estações de rádio programadas anteriormente serão substituídas.

- 1 Pressione **ALBUM/PRESET** ▼/▲ para selecionar o número pré-sintonizado a partir do qual a programação deve iniciar.

Nota:

– Se nenhum número pré-sintonizado for selecionado, a pré-sintonização padrão (1) será assumida e todas as suas pré-sintonizações serão substituídas.

- 2 Pressione **PROGRAM** por mais de 2 segundos para ativar a programação.
→ Todas as estações disponíveis são programadas.

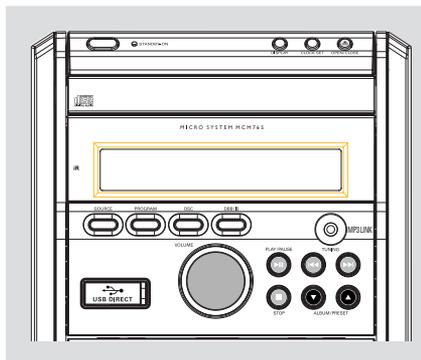
Programação manual

- 1 Sintonize a estação desejada (consulte "Sintonia de estações de rádio").
- 2 Pressione **PROGRAM** para ativar a programação.
→ **PROG** pisca no display.
- 3 Pressione **ALBUM/PRESET** ▼/▲ uma vez ou mais para atribuir um número de 1 a 40 à estação.
- 4 Pressione **PROGRAM** novamente para confirmar o ajuste.
→ **PROG** desaparece. O número pré-sintonizado e a frequência da estação pré-sintonizada são exibidos.
- 5 Repita as quatro etapas acima para armazenar outras estações.
- Você pode substituir uma estação pré-sintonizada armazenando outra frequência em seu lugar.

Sintonia de estações de rádio pré-sintonizadas

- Pressione **ALBUM/PRESET** ▼/▲ até a estação pré-sintonizada desejada ser exibida.

Operação/gravação de fita



Reprodução de fitas

- 1 Selecione a origem **TAPE**.
→ O display mostra "TAPE" (FITA) rapidamente e o contador de fita 000 é exibido.
- 2 Pressione **OPEN•CLOSE ▲** para abrir a porta da fita.
- 3 Insira uma fita gravada e feche a porta da fita.
- Coloque a fita com o lado aberto voltado para baixo e o carretel cheio à esquerda.
- 4 Pressione **▶▶** para iniciar a reprodução.

Para parar a reprodução

- Pressione **■**.

Para zerar o contador de fita

- No modo de parada, pressione **■** **uma vez**.

Rebobinagem/avanço rápido

- 1 Pressione **TUNING |◀◀/▶▶|** (◀◀▶▶| no controle remoto).
→ A fita pára automaticamente no final da rebobinagem ou do avanço rápido.
→ Durante o avanço rápido, você pode monitorar a mensagem da fita com o contador de fita.
- 2 Pressione **■** para interromper a rebobinagem ou o avanço rápido.

Informações gerais sobre gravação

- Para gravação, use somente fitas do tipo **NORMAL** (IEC tipo I), cujas lingüetas ainda não foram quebradas. Esse toca-fitas não é apropriado para a gravação em fitas do tipo **METAL** (IEC IV).
- O melhor nível de gravação é definido automaticamente. Se você alterar os ajustes **VOLUME**, **INCREDIBLE SURROUND** ou **DBB**, a gravação em andamento não será afetada.
- No começo e no final da fita, nenhuma gravação poderá ser feita durante 7 segundos, enquanto a fita guia estiver passando pelos cabeçotes do gravador.
- Para evitar que uma fita seja apagada acidentalmente, quebre a lingüeta esquerda, na parte superior da fita. Não será mais possível gravar nesse lado. No entanto, se desejar gravar nesse lado novamente, cubra as lingüetas com um pedaço de fita adesiva.

IMPORTANTE

A gravação é permitida se os direitos autorais ou outros direitos de terceiros não forem infringidos.

Preparação para gravação

- 1 Selecione a origem **TAPE**.
- 2 Coloque uma fita gravável no toca-fitas com o carretel cheio do lado esquerdo.
- 3 Prepare a origem a ser gravada.
CD – insira o disco.
TUNER – sintonize a estação de rádio desejada.
MP3 LINK – conecte o equipamento externo.

Quando uma gravação estiver em andamento

- **REC** piscará.
- Para interromper a gravação, pressione **■**.
- Não é possível ouvir outra origem.

Gravação de CD com início sincronizado

- 1 Selecione a origem CD.
- 2 Pressione **TUNING** |◀◀▶▶| (◀◀▶▶| no controle remoto) para selecionar a faixa desejada para iniciar a gravação.
- 3 Você pode programar as faixas na ordem de gravação desejada (consulte "Operações de CD/CD de MP3 - Programação das faixas do disco").
- 4 Pressione **REC** no controle remoto para iniciar a gravação.
→ A reprodução da programação do CD começa automaticamente do início do CD. Não é necessário iniciar o aparelho de CD separadamente.

Gravação com um toque

- 1 Selecione a origem **CD, TUNER** ou **MP3 LINK**.
- 2 Se necessário, inicie a reprodução da origem selecionada.
- 3 Pressione **REC** para iniciar a gravação.

Timer de gravação

Para gravar do rádio, você precisará usar uma estação de rádio pré-sintonizada e definir uma hora de início (ON) (LIG.) e de término (OFF) (DESL.).

- 1 Selecione a estação de rádio pré-sintonizada que será gravada (consulte "Recepção do rádio - Sintonia de estações de rádio pré-sintonizadas").
- 2 No modo de espera, pressione **TIMER** no controle remoto por mais de 2 segundos.
→ A origem atual selecionada é exibida.
- 3 Pressione **SOURCE** várias vezes até que a origem "**RECTUN**" (GRAVAÇÃO DO

SINTONIZADOR) seja exibida.

- 4 Pressione **TIMER** para confirmar a origem.
→ "SET ON TIME" (DEFINIR HORA DE ATIVAÇÃO) é exibido e os dígitos das horas do relógio piscam.
- 5 Use **VOLUME** no painel frontal do aparelho para ajustar as horas.
- 6 Pressione **TIMER** novamente.
→ Os dígitos do relógio que indicam os minutos piscam.
- 7 Use **VOLUME** no painel frontal para ajustar os minutos.
- 8 Pressione **TIMER** para confirmar a hora de início da gravação.
→ "SET OFF TIME" (DEFINIR HORA DE DESATIVAÇÃO) é exibido e os dígitos das horas do relógio piscam.
- 9 Repita as etapas 5-7 para ajustar a hora de término.
- 10 Pressione **TIMER** para confirmar os ajustes do timer.
→  é mostrado e o timer de gravação está ajustado.

Nota:

– O timer de gravação não será ativado se o aparelho estiver no modo de reprodução de fita.

AVISO DE DIREITOS AUTORAIS

A criação de cópias não autorizadas de materiais protegidos contra cópia, incluindo programas de computador, arquivos, transmissões e gravações sonoras, pode representar uma violação a direitos autorais e constitui um crime. Este equipamento não deve ser usado para tais propósitos.



Be responsible
Respect copyrights

Uso de um dispositivo não-USB

- 1 Conecte os terminais de saída de áudio do equipamento externo (TV, videocassete, Laser Disc player, aparelho de DVD ou gravador de CD) aos terminais **MP3 LINK** do aparelho.
- 2 Pressione **MP3 LINK** para selecionar o equipamento externo.

Nota:

- *Todas as funções de controle de som (DSC ou DBB, por exemplo) estão disponíveis para seleção.*
- *Consulte as instruções de operações do equipamento conectado para obter mais detalhes.*

Para obter informações sobre gravação, consulte “Operação/gravação de fita”.

Uso do dispositivo USB e cartão de memória

Conectando um dispositivo USB ou cartões de memória ao aparelho Hi-Fi, você poderá ouvir as músicas armazenadas no dispositivo pelas potentes caixas acústicas do aparelho Hi-Fi.

Reprodução do dispositivo USB e cartão de memória

Dispositivos / cartões de memória compatíveis

Com esse aparelho Hi-Fi, você pode usar:

- memória flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- aparelho USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- Cartões de memória (é necessário um adaptador de cartão de memória para USB).

Notas:

- *Em alguns aparelhos USB (ou dispositivos de memória), o conteúdo armazenado é gravado usando-se uma tecnologia de proteção a direitos autorais. Esses conteúdos protegidos não são reproduzidos em outros dispositivos (como esse aparelho Hi-Fi).*
- *Altere para o modo USB apenas após conectar o dispositivo USB ao Micro System.*

Formatos suportados:

- USB ou formato de arquivo de memória FAT12, FAT16, FAT 32 (tamanho do setor: 512 bytes)
- Taxa de bits de MP3 (taxa de dados): 32 a 320 Kbps e taxas de bits variáveis
- WMA v9 ou anterior
- Alinhamento de diretórios: 8 níveis (máx.)
- Número de álbuns/pastas: 99 (máx.)
- Número de faixas/títulos: 400 (máx.)
- Marca ID3 v2.0 ou posterior
- Nome do arquivo em Unicode UTF8 (tamanho máximo: 128 bytes)

O aparelho não reproduz nem suporta os seguintes componentes:

- Álbuns vazios: um álbum vazio não contém arquivos MP3/WMA e não aparece no display.
- Formatos de arquivos não suportados são ignorados. Isso significa que documentos do Word .doc ou arquivos MP3 com extensão .dlf, por exemplo, são ignorados e não são reproduzidos.
- Arquivos de áudio AAC, WAV, PCM
- Arquivos WMA protegidos com DRM.
- Arquivos WMA no formato Lossless.

Como transferir arquivos de música do PC para um dispositivo USB

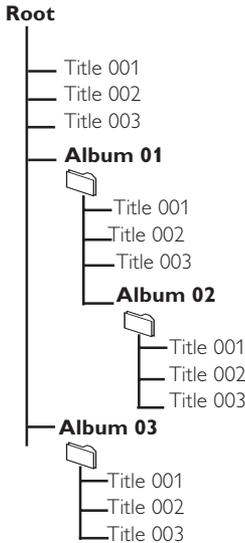
Arrastando e soltando arquivos de música, você poderá transferir facilmente suas músicas favoritas do PC para um dispositivo USB. No dispositivo de memória flash, você também pode usar o software de gerenciamento de músicas para transferir músicas.

No entanto, esses arquivos WMA talvez não possam ser reproduzidos por questões de compatibilidade.

Como organizar seus arquivos MP3/WMA no dispositivo USB

Esse aparelho Hi-Fi navegará pelos arquivos MP3/WMA na ordem pastas/subpastas/títulos.

Exemplo:



Organize seus arquivos MP3/WMA em pastas ou subpastas diferentes, conforme necessário.

Notas:

– Se você não tiver organizado os arquivos MP3/WMA em álbuns no disco, eles serão atribuídos automaticamente a um álbum “00”.

– Certifique-se de que os nomes dos arquivos MP3 terminam em `.mp3` e o nome dos arquivos WMA, em `.wma`.

– Para arquivos WMA protegidos com DRM, use o Windows Media Player 10 (ou posterior) para a conversão. Visite www.microsoft.com para obter mais detalhes sobre o Windows Media Player e WM DRM (Windows Media Digital Rights Management)..

- 1 Verifique se o dispositivo USB / cartão de memória SD/MMC estão conectados corretamente. (Consulte “Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória (SD/MMC)”).
- 2 Pressione **SOURCE (USB)** no controle remoto) uma ou mais vezes para selecionar USB/CARD.
-N-D T-R-R-E-K aparece se nenhum arquivo de áudio for encontrado no dispositivo USB / cartão de memória.
- 3 Reproduza os arquivos de áudio do USB como

se fossem faixas de um álbum em um CD (consulte Operações de CD/MP3).

Notas:

- Por questões de compatibilidade, as informações do álbum/faixa podem ser diferentes das exibidas no software de gerenciamento de música dos dispositivos de memória flash.
- Os nomes dos arquivos ou marcas ID3 serão exibidos como — caso não estejam em inglês.

IMPORTANTE

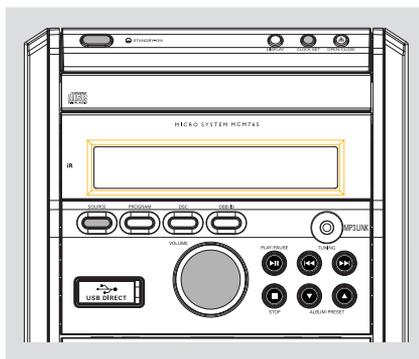
Compatibilidade da conexão USB neste produto:

- Este produto suporta a maioria dos dispositivos USB compatíveis com os padrões de dispositivos USB.
 - Os dispositivos USB mais comuns são unidades flash, memory sticks, jump drives etc.
 - Se “Disc Drive” (Unidade de disco) for exibido no computador depois que você conectar o dispositivo de armazenamento em massa, provavelmente o computador é compatível com esse dispositivo e funcionará com este produto.
- Se o dispositivo exigir uma pilha/fonte de alimentação. Verifique se tem uma pilha nova ou carregue o dispositivo USB primeiro e conecte-o ao produto novamente.

Tipos de música suportados:

- Este dispositivo só suporta músicas desprotegidas com as seguintes extensões de arquivo:
`.mp3`
`.wma`
- Músicas compradas em lojas online não são suportadas porque são protegidas pelo Gerenciamento de direitos digitais (Digital Rights Management, DRM).
- As seguintes extensões de arquivos de áudio não são suportadas:
`.wav`, `.m4a`, `.m4p`, `mp4`, `.aac`, etc.

Não é possível fazer uma conexão direta da porta USB do computador com o produto, mesmo se o computador tiver arquivos `.mp3` ou `.wma`.



Ajuste do relógio

O relógio pode ser ajustado nos modos de 12 horas ou de 24 horas ("AM 12 00" ou "00:00", por exemplo).

- 1 No modo de espera, pressione e mantenha pressionado **CLOCK SET**.
→ "SET CLK" (AJUSTAR RELÓGIO) é exibido rapidamente. Os dígitos das horas do relógio piscam.
- 2 Pressione **■** no controle remoto para selecionar o modo relógio.
→ Os dígitos do relógio que indicam as horas continuam piscando.
- 3 Use **VOLUME** para ajustar as horas.
- 4 Pressione **CLOCK SET** novamente.
→ Os dígitos do relógio que indicam os minutos piscam.
- 5 Use **VOLUME** para ajustar os minutos.
- 6 Pressione **CLOCK SET** para confirmar a hora.

Ajuste do timer

- O aparelho pode ser usado como um despertador; ligando automaticamente as origens CD, TUNER ou TAPE em uma hora definida (operação única). A hora do relógio precisa ser ajustada para que o timer seja usado.
- Você também pode usá-lo para gravar uma programação do sintonizador desejada em um período definido (consulte "Timer de gravação")
- Durante o ajuste, se nenhum botão for pressionado em 15 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo de ajuste do timer.

- 1 No modo de espera, pressione **TIMER** no controle remoto por mais de 2 segundos.
- 2 Pressione **SOURCE** várias vezes para selecionar a origem de som.
→ "SET TIME" (AJUSTAR HORA) e "SELECT SOURCE" (SELECIONAR ORIGEM) são exibidos.
- 3 Pressione **TIMER** para confirmar o modo desejado.
→ "SET ON TIME" (DEFINIR HORA DE ATIVAÇÃO) é exibido e os dígitos das horas do relógio piscam.
- 4 Use **VOLUME** para ajustar as horas.
- 5 Pressione **TIMER** novamente.
→ Os dígitos do relógio que indicam os minutos piscam.
- 6 Use **VOLUME** para ajustar os minutos.
- 7 Pressione **TIMER** para confirmar a hora.
→ O timer está agora ajustado e ativado.

Ativação e desativação do timer

- No modo de espera ou durante a reprodução, pressione uma vez **TIMER** no controle remoto.
→ Se ativado, o display será ativado e desaparecerá, se desativado.

Ajuste do timer de desligamento automático

O timer de desligamento automático permite que o aparelho seja automaticamente desligado após um período de tempo definido.

- 1 Pressione **SLEEP** várias vezes no controle remoto para selecionar um horário predefinido.
→ As opções são as seguintes (tempo em minutos):
15 → 30 → 45 → 60 → 0 → 15 ...
→ "SLEEP xx" (DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO XX) é exibido. "xx" é o tempo em minutos.
- 2 Quando alcançar o período de tempo desejado, pare de pressionar o botão **SLEEP**.
→ "SLEEP" (DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO) é exibido.

Para desativar o timer de desligamento automático

- Pressione **SLEEP** várias vezes até que "SLEEP 0" (DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO 0) seja exibido ou pressione **STANDBY-ON**

AMPLIFICADOR

Potência de saída 4 x 75 W RMS*
 Relação sinal-ruído ≥ 62 dBA (IEC)
 Resposta de frequência .. 40 – 15000 Hz, ± 3 dB
 Impedância dos alto-falantes 4 Ω
 Impedância dos fones de ouvido 32 Ω
 * (4 Ω , 1 kHz, 10% THD)

APARELHO DE CD/MP3 PLAYER

Número de faixas programáveis 20
 Faixa de frequência 20 – 20000 Hz
 Relação sinal-ruído 75 dBA
 Separação de canais ≥ 60 dB (1 kHz)
 Distorção harmônica total $< 0,5$ %
 MPEG 1 Layer 3 (CD de MP3) ... MPEG AUDIO
 Taxa de bits de CD de MP3 32-256 kbps
 (128 kbps recomendados)
 Frequências de amostragem 32, 44.1, 48 kHz

CONNECTOR USB PARA DISPOSITIVOS EXTERNOS

USB 12 Mb/s, V1.1
 suporta arquivos MP3 e WMA
 Número de álbuns/pastas 99 (máx.)
 Número máximo de faixas/títulos 500

SINTONIZADOR

Faixa de ondas FM 87.5 – 108 MHz
 Sensibilidade a 75 Ω
 – relação sinal-ruído sinal-ruído estéreo de 46 dB
 61.4 μ V
 Distorção harmônica total ≤ 5 %
 Resposta de frequência
 63 – 12500 Hz (± 3 dB)
 Relação sinal-ruído ≥ 50 dBA

TOCA-FITAS

Resposta de frequência
 Fita normal (tipo I) 80 – 12500 Hz (8 dB)
 Relação sinal-ruído:
 Fita normal (tipo I) 50 dBA
 Wow e flutter ≤ 0.4 % DIN

CAIXAS ACÚSTICAS

Aarelho bidirecional, Bass Reflex de porta dupla
 Woofer 1x13 cm
 Tweeter 1x5 cm

INFORMAÇÕES GERAIS

Alimentação AC 110 – 240V, 60Hz / 50 Hz
 Consumo de energia no modo de espera ≤ 18 W
 Dimensões (l x a x c)
 – Unidade principal (l x a x c)
 175 x 252 x 360 mm
 – Caixa acústica (l x a x c)
 175 x 252 x 214 mm
 Peso
 Com a embalagem 10.16 Kg
 Unidade principal 3.18 Kg
 Caixas acústicas 5.36 Kg

Especificações e aparência externa sujeitas a alterações sem notificação prévia.

Manutenção

Limpeza do gabinete

- Use um pano macio levemente umedecido com uma solução suave de detergente. Não use soluções que contenham álcool, destilados, amônia ou abrasivos.

Limpeza de discos

- Quando um disco ficar sujo, limpe-o com uma flanela. Passe a flanela a partir do centro do disco para fora.
- Não use solventes como benzina, diluentes, produtos de limpeza disponíveis no mercado nem sprays antiestáticos destinados a discos analógicos.



Limpeza da lente do disco

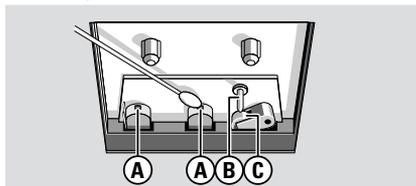
- Após um período de uso prolongado, sujeira ou poeira pode ficar acumulada na lente do disco. Para garantir a boa qualidade da reprodução, limpe a lente do disco com o Limpador de Lentes para CD Philips ou outro limpador disponível no mercado. Siga as instruções fornecidas com o limpador.

Limpeza dos cabeçotes e dos mecanismos de rolagem de fita

- Para garantir a boa qualidade da gravação e reprodução, limpe os cabeçotes (A), os eixos giratórios (B) e os roletes de pressão (C) a cada 50 horas de operação com fita.

Cuidado: não gire os cabeçotes durante a limpeza.

- Use um chumaço de algodão ligeiramente umedecido com fluido de limpeza ou álcool.
- Também pode limpar os cabeçotes usando uma fita de limpeza uma vez.



Desmagnetização dos cabeçotes

- Use uma fita desmagnetizante disponibilizada pelo revendedor.

Solução de problemas

AVISO

Nunca tente consertar você mesmo o aparelho, pois isso invalidará a garantia. Não abra o aparelho, pois existe risco de choque elétrico.

Se ocorrer uma falha, verifique os pontos listados abaixo antes de encaminhar o aparelho para conserto. Se não conseguir corrigir um problema seguindo estas dicas, consulte seu revendedor ou a Philips para obter assistência.

Problema	Solução
"NO DISC (Sem disco)" é exibido.	<ul style="list-style-type: none">✓ Insira um disco.✓ Verifique se o disco foi inserido ao contrário.✓ Aguarde até que a umidade e a condensação na lente evaporem.✓ Substitua ou limpe o disco. Consulte "Manutenção".✓ Use um CD-RW ou CD-R finalizado.
A recepção do rádio é fraca.	<ul style="list-style-type: none">✓ Se o sinal estiver muito fraco, ajuste a antena ou conecte uma antena externa para melhorar a recepção.✓ Aumente a distância entre o Micro HiFi System e a TV ou o videocassete.

Problema	Solução
A gravação ou reprodução não é feita.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Limpe as peças do toca-fitas. Consulte "Manutenção". ✓ Use somente fita normal (IEC I) para gravação. ✓ Aplique um pedaço de fita adesiva sobre o espaço vazio da lingüeta.
"CHK TAPE" (VERIFICAR FITA) é exibido.	
A porta do toca-fitas não abre.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desconecte da tomada AC, reconecte-a e ligue novamente o aparelho.
O aparelho não reage quando botões são pressionados.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desconecte da tomada AC, reconecte-a e ligue novamente o aparelho.
O som está inaudível ou com má qualidade.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ajuste o volume. ✓ Desconecte os fones de ouvido. ✓ Verifique se as caixas acústicas estão conectadas corretamente. ✓ Verifique se o fio listrado da caixa acústica está fixo. ✓ Certifique-se de que o CD de MP3 foi gravado dentro da taxa de bits de 32 a 256 kbps com freqüências de amostragem de 48 kHz, 44,1 kHz ou 32 kHz.
As saídas de som esquerda e direita estão invertidas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifique as conexões das caixas acústicas e o local onde estão instaladas.
O controle remoto não funciona corretamente.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Selecione a origem (CD ou TUNER, por exemplo) antes de pressionar o botão de função (▶ II, ◀◀◀▶▶▶). ✓ Reduza a distância entre o controle remoto e o aparelho. ✓ Insira as pilhas com as polaridades (sinais +/-) alinhadas, conforme indicado. ✓ Substitua as pilhas. ✓ Aponte o controle remoto diretamente para o sensor de infravermelho existente na parte frontal do aparelho.
O timer não está funcionando.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ajuste o relógio corretamente. ✓ Pressione TIMER no controle remoto para ativar o timer. ✓ Se houver uma gravação em andamento, pare-a.
O ajuste do relógio/timer foi apagado.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A alimentação foi interrompida ou o cordão elétrico foi desconectado. Ajuste o relógio/timer.
Alguns arquivos no dispositivo USB não são exibidos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifique se o número de pastas é superior a 99 ou se a quantidade de títulos é superior a 500. ✓ Verifique se o número de pastas é superior a 99 ou se a quantidade de títulos é superior a 500.
"DEVICE NOT SUPPORTED" (DISPOSITIVO NÃO SUPORTADO) é exibido no display.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Remova o dispositivo USB ou selecione outra origem.

LISTA DE SERVIÇO DE FABRICAÇÃO - BRASIL

ACRE		BARRA S FRANCISCO	27-37562245	BELO HORIZONTE	31-32257262	PORTO TROMBETAS	93-54991606
CRUZEIRO DO SUL	68-33224432	CASTELO	28-35420482	BELO HORIZONTE	31-32254066	SANTAREM	93-52535222
RIO BRANCO	68-32217642	COLATINA	27-37222888	BELO HORIZONTE	31-34420944		
RIO BRANCO	68-32249116	GUIARAPUBA	27-33614355	BELO HORIZONTE	31-34818919	PARAIBA	
ALAGOAS		LINHARES	27-33710148	BELO HORIZONTE	31-32957700	CAMPINA GRANDE	83-32111208
ARAPIRACA	82-52223267	S GABRIEL DA PALHA	27-34499200	BELO HORIZONTE	31-34499200	ESPERANCA	83-36122723
MACEIO	82-32417237	SAO MATEUS	27-37633806	BELO HORIZONTE	31-21027373	GUARABIRA	83-27119158
PALMEIRA DOS INDIOS	82-4213452	VILA VELHA	27-32891233	BETIM	31-53320888	JOAO PESSOA	83-32468969
UNIAO DOS PALMARES	82-32811305	VITORIA	27-32233899	BOM DESPACHO	37-35212906	JOAO PESSOA	83-32464044
				BOM DESPACHO	37-35222511	JOAO PESSOA	83-32210460
				CARANGOLA	32-37412017	NOVA FLORESTA	83-3741014
				CASSIA	38-35412793	SAO JOAO	83-382392
				CONGONHAS	31-37311638	SOLANEA	83-3631241
AMAPA		GOIAS		CONS LAFAIETE	31-37637784		
MACAPA	96-2175934	ANAPOLIS	62-3243562	CONTAGEM	31-33912994	PARANA	
SANTANA	96-2811080	CAJUI	64-6561811	CONTAGEM	31-33953461	AMPERE	46-5471605
		CALDAS NOVAS	64-4532878	CORONEL FABRICIANO	31-38411864	ANTONINA	41-34321782
		CATALAO	64-4412786	CURVELO	38-3712089	APUCARANA	43-34225366
		FORNOSA	61-6381866	DIVINOPOLIS	37-32212353	ARAPONGAS	43-2753723
AMAZONAS		GOIANIA	62-32919095	FORMIGA	37-33214127	ASSIS CHATEAUBRIAND	44-5285181
MANAUS	92-36333035	GOIATUBA	64-34952272	FRUTAL	34-34235279	BANDERANTES	43-5421711
MANAUS	92-32324252	INHUMAS	62-5111840	GOV. VALADARES	33-32716650	CAMPO MOURAO	44-3528970
		IPAMERI	62-4511184	GUAXUPE	35-35513891	CASCADE	45-32254005
BAHIA		ITAPURANGA	62-3551484	GUAXUPE	35-35514124	CIANORTE	44-5292842
ALAGOINHAS	75-4211128	ITUMBARA	64-34310837	IPATINGA	31-38822331	CURITIBA	41-33334764
BARREIRAS	77-36117592	JUSSARA	62-3731806	ITABIRA	31-38316218	CURITIBA	41-32648971
BOM JESUS DA LAPA	77-4814335	LUZIANA	61-6228519	ITAJUBA	35-3621315	CURITIBA	41-32534391
BOM JESUS DA LAPA	77-4412381	MINIROS	64-6618259	ITAPECERICA	37-33411326	FOZ DO IGUAÇU	45-35231209
CAETITE	77-34541183	MIRACORUA	64-36210173	ITAPECERICA	37-33411326	FOZ DO IGUAÇU	45-35231210
CAMACARI	71-36218288	RIALMA	62-3973120	ITULUBA	37-32412468	FRANCISCO BELTRAO	46-35213320
CICERO DANTAS	75-32782767	RIQUEZA	62-3571285	ITULUBA	34-32682131	GUARAPUAVA	42-3623525
CRUZ DAS ALMAS	75-6212839	RIO VERDE	64-36210173	JOAO MONLEVADE	31-38512909	IBAITI	43-5461162
ESPLANADA	75-4271454	TRINIDADE	62-5051505	JOAO MONLEVADE	31-38521112	IBIRATA	43-5281863
EUNAPOLIS	73-2815181	URUCU	63-3571285	JOAO PINHEIRO	38-35611327	IPORA	42-34221337
FEIRA DE SANTANA	75-32232882	MARANHAO		JUIZ DE FORA	32-30842584	LAPA	41-36222410
FEIRA DE SANTANA	75-2132427	AACAILANDIA	99-35381889	JUIZ DE FORA	32-32151514	LOANDIA	44-4252053
GANDU	73-3251664	BACABAL	99-36212794	LACON DA PRATA	37-32613493	LONDREINA	43-3241002
ILHEUS	73-2135995	BALSAS	99-5410113	LAVRAS	35-38219188	MANGUELAGUARI	44-2331335
IRECE	74-36410202	CAROLINA	98-7311335	MANHUAçu	33-33314734	MARINGA	44-3226420
ITABERABA	75-3251258	CAXIAS	99-35212377	MARIPAVA	34-38422082	MEDIANEIRA	45-2642580
ITABUNA	77-36137777	CHAPADINHA	98-4711364	MONTE CARMELO	35-35911888	PALMEIRA	42-2523006
ITAPETINGA	77-2613003	CODO	99-36611277	MONTE SANTO DE MINAS	38-32218925	PARANAGUA	41-34225804
JACOBINA	74-36211233	CODO	99-36612942	MONTES CLAROS	38-32218925	PATO BRANCO	46-52242786
JEQUIE	73-35254141	COELHO NETO	98-3473131	MURIAE	32-37242434	PONTA GROSSA	42-32226590
JUAZEIRO	74-36116456	IMPERATRIZ	99-35249699	MULZAMBINO	35-5712419	RIO NEGRO	47-36450251
JUAZEIRO	74-36111002	IPERAITA	99-35413561	NOVA LIMA	33-36212165	ROLANDIA	43-2561947
LAURO DE FREITAS	71-3784021	PIRENEAS	98-36537553	OLIVEIRA	37-33314444	S J DOS PINHAIS	41-32825252
MURITIBA	75-32811349	SANTA INES	98-2241581	PARA DE MINAS	37-32316369	S MIGUEL DO IGUAÇU	45-5651429
PAULO AFONSO	77-4311890	SAO JOSE DE RIBAMAR	98-32323236	PARA DE MINAS	37-32219175	SANTA FE	44-2471147
POCOES	71-32473659	SAO LUIS	98-32323236	PARACATU	38-36711250	SAO JOAO D OESTE	46-3413305
POCOES DO POMBAL	71-3675000	MATO GROSSO		PASSOS	35-35214342	STO ANTONIO PLATINA	43-35341809
SALVADOR	71-3207020	ALTA FLORESTA	66-35212460	PATOS DE MINAS	34-38222588	TELEMECO BORBA	42-32726044
SALVADOR	71-32473659	ALTO ARAGLAIA	66-4811726	PATROCINIO	34-38315313	TOLEDO	45-32522471
SALVADOR	71-3207020	BARRA DO GARGAS	66-4011394	PITANGUI	37-32716232	UMUARAMA	44-36231233
SALVADOR	71-33362333	CIJUBA	65-36230421	PIUMHI	37-33714632	PERNAMBUCO	
SANTO AMARO	75-32413171	LUCAS DO RIO VERDE	65-5491333	POCOS DE CALDAS	35-37128666	BELO JARDIM	81-37261918
SENHOR DO BONFIM	74-5411433	PONTES E LACERDA	65-3662326	POCOS DE CALDAS	35-37224448	CABO STO AGOSTINHO	81-35211823
SERINHA	75-32611794	PRIMAVERA DO LESTE	66-4981682	PONTE NOVA	31-38172486	CAMARAGIBE	81-34581246
STO ANTONIO JESUS	75-36314470	RONDONOPOLIS	66-4233888	POUSO ALEGRE	35-34212120	CARUARU	81-37202335
TEXEIRA DE FREITAS	73-30111600	SINOP	66-5314592	S SEBASTIAO PARAISO	35-35313094	FLORESTA	81-87711274
VALENCA	75-6413710	TANGARA DA SERRA	65-261431	S SEBASTIAO PARAISO	35-35312054	GARANHUNS	87-37610190
VITORIA DA CONQUISTA	77-34241183	VARZEZA GRANDE	65-4862501	SANTOS DUMONT	32-32516389	GARANHUNS	87-37610085
		MATO GROSSO DO SUL		SAO JOAO DEL REI	32-33783302	PALLUSTA	81-34331142
CEARA		67-4811543		STO ANTONIO MONTE	37-32811558	RECIFE	81-32313399
BELO SANTO	88-5310133	67-3242804		TEOFILO OTONI	33-53225831	RECIFE	81-21262111
CRATEUS	88-4910019	67-3811540		TIMOTEO	31-38482728	RECIFE	81-34656042
CRATO	88-5212501	67-3213898		UBA	32-35323626	RECIFE	81-34629090
FORTALEZA	85-32875506	67-4217117		UBERLANDIA	34-32123636	SALGUEIRO	87-39716309
FORTALEZA	85-40088555	67-4212244		UBERLANDIA	34-32360764	SERRA TALHADA	87-38311401
IBAPINA	88-36531223	67-4612486		VARGINHA	35-32227889		
IGUATU	88-35810512	67-4413851		VARZEZA DA PALMA	38-37315148	PIAUÍ	
ITAPIPOCA	88-6312030	67-4314313		VAZANTE	34-38131420	CAMPO MAIOR	86-32521376
JUAZEIRO DO NORTE	88-35112667	67-4527950		VICOSA	31-38918000	FLORIANO	89-5221154
LIMOEIRO DO NORTE	88-4231938	67-5212007		PARA		GERAS	86-2222877
OROS	88-5841271			ABAETETUBA	91-37512272	PARAIBA	89-4221444
SOBRAL	88-36110605			BELEM	91-32690400	PICOS	89-34155135
TIANGUA	88-36713336			BELEM	91-32421090	PICOS	86-32213535
UBAJARA	88-6341233			CAPANEMA	91-34621100	TERESINA	86-32220825
				ARAXA	91-37215052	TERESINA	86-32214618
				ARAXA	93-51818145		
ESPÍRITO FEDERAL				MARABÁ	94-3211891	RIO DE JANEIRO	
BRASILIA	61-32269898	MINAS GERAIS		OBIDOS	93-5472116	B JESUS ITABAPANA	22-38312216
BRASILIA	61-33016666	ALFENAS	35-32927104	PARAGOMINAS	91-30110778	BELFORD ROXO	21-27614600
GAMA	61-5564840	ALMENARA	33-7211234				
		ANDRADAS	35-37312970				
		ARAXA	34-36611132				
		ARAXA	34-36691869				
		ARCOS	37-33513455				
		BAMBUI	37-34311473				
		BARBACENA	32-33310283				

LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

CABO FRIO	22-26451819	SAO BORJA	55-34311850	BOTUCATU	14-38821081	SAO PAULO	11-32223211
CAMPOS GOYTACAZES	22-27221499	SAO FCO DE PAULIA	54-2441466	BOTUCATU	14-38155004	SAO ROQUE	11-47842509
CANTAGALO	22-25553033	SAO GABRIEL	55-32558833	CAMPINAS	19-32369199	SAO VICENTE	13-34628031
DUQUE DE CAXIAS	21-27711508	SAO JOSE DO OURO	54-35212126	CAMPINAS	19-32544819	SOROCABA	15-32241170
ITAOCARA	22-38652120	SAO LUIZ GONZAGA	55-33521365	CAMPINAS	19-32336498	SOROCABA	15-32241170
ITAPERUNA	22-38220605	SAO MARCOS	54-2911462	CAMPINAS	19-37372500	STA BARBARA D OESTE	19-34631121
MACAE	22-37262635	SOBRADINHO	51-7421469	CAMPO LIMPO PAULISTA	11-40392000	TABOAO DA SERRA	11-47871480
MACE	22-27591588	STA CRUZ DO SUL	51-37155456	CAMPOS DO JORDAO	15-36422142	TAGUARATINGA	16-23534039
MAGE	21-26310005	STA CRUZ DO SUL	51-37153048	CATANDUVA	17-35232524	TALUABATE	12-36219080
MILITEROI	21-26220157	TAPEJARA	54-34423353	CERQUELINA	15-32842121	TUPA	14-34962596
NOVA FRIBURGO	22-25227692	TAPEIRA	54-3851160	CRUZEIRO	12-31438589	VINHEDO	19-38765310
NOVA IGUAÇU	21-26675663	TAQUARI	51-6531291	DIADEMA	11-40430669	VOTUPORANGA	17-34215726
PETROPOLIS	24-22312737	TORRES	51-6641940	DRACENA	18-38212479		
RESSENDE	24-33550101	TRES DE MAIO	55-35352101	FERNANDOPOLIS	17-34423921	SERGIPE	
RIO DE JANEIRO	21-25894622	TRES DE MAIO	55-35358927	FRANCA	16-37223890	ARACAJU	79-32119764
RIO DE JANEIRO	21-25892030	URUGUAIANA	55-34121791	FRANCO DA ROCHA	11-44492608	ARACAJU	79-32176800
RIO DE JANEIRO	21-25097136	VACARIA	54-2311396	GUARUJA	13-33582942	ESTANCIA	79-5222325
RIO DE JANEIRO	21-24315426	VENANCIO AIRES	51-37411443	GUARULHOS	11-64513576	ITABAIANA	79-4313023
RIO DE JANEIRO	21-31579290	VERA CRUZ	51-37811530	GUARULHOS	11-64431153	LAGARTO	79-4312656
RIO DE JANEIRO	21-33916533			IGARAPAVA	16-31724600		
RIO DE JANEIRO	21-22767814	RONDÔNIA		INDAIAL	19-38753851	TOCANTINS	
RIO DE JANEIRO	21-31593187	ARIQUÊNES	69-33352491	INDAIAL	15-23710236	ARAGUAINA	63-4212857
RIO DE JANEIRO	21-38675252	CACADL	69-4431415	ITAPIRA	19-38633802	ARAGUAINA	63-4111818
RIO DE JANEIRO	21-25714999	CEREJEIRAS	69-33422251	ITARARE	15-53227423	ESTANCIA	63-36461590
RIO DE JANEIRO	21-24451123	GUAJARA-MIRIM	69-35414430	ITU	11-40230188	GURUPI	63-3511038
SAO GONÇALO	21-27013214	JIJ-PARANA	69-34211891	ITUPERAVA	16-7293365	GURUPI	63-33124870
TERESOPOLIS	21-27439467	PORTO VELHO	69-32273377	JABOTICABAL	16-32021580		
TRES RIOS	24-22555687	ROLIM DE MOURA	69-4421178	JALES	17-36233029		
TRES RIOS	24-22521588	VILHENA	69-33232321	JAU	14-36222117		
				JUNDIAI	11-45862182		
				LEME	19-35713528		
RIO GRANDE DO NORTE		RORAIMA		LIMEIRA	19-34413179		
CAICO	84-417844	BOA VISTA	95-32249605	MARILIA	14-34547437		
MOSSORO	84-33147809	BOA VISTA	95-6233465	MATAO	16-33821046		
NATAL	84-32231249			MAJUA	15-45145233		
NATAL	84-32132345	SANTA CATARINA		MOGI DAS CRUZES	11-47941814		
PAU DOS FERROS	84-3512334	BLUMENAU	47-3227742	MOGI-GUAÇU	19-38181171		
		CANOINHAS	47-4223615	MOGI-MIRIM	19-38624401		
RIO GRANDE DO SUL		CANOINHAS	47-4223615	OLIMPIA	17-2812184		
AGUDO	55-2651036	CAPINZAL	49-35522664	OSASCO	11-36837343		
ALEGRETE	55-34221969	CHAPECO	49-33223204	OURINHOS	14-33225457		
BAGE	53-32411295	CHAPECO	49-33221144	PIRACICABA	14-34340454		
BEIOTO GONÇALVES	54-264825	CONCORDIA	49-34243704	PRASSUNINGUA	19-35614091		
CAMAQUA	53-34711686	CRICULUMA	48-34735155	PORTO FERREIRA	19-35812441		
CAMPINAS DO SUL	54-3661300	CUNHIA PORA	49-4460043	PRES PRUDENTE	18-2225168		
CANELA	54-32821551	CURITIBANOS	49-32410851	PRES EPITACIO	18-2814184		
CAPOA DA CANOIA	51-6652638	DESCANSO	49-36230245	PRES PRUDENTE	18-2217943		
CARAZINHO	54-3302292	FLORIANOPOLIS	48-32254149	PROMISSAO	14-35411696		
CAXIAS DO SUL	54-32151307	INDAIAL	47-33332725	RIBEIRAO PRETO	16-36106899		
CAXIAS DO SUL	54-3226820	IPORA DO OESTE	49-3641189	RIBEIRAO PRETO	16-36368156		
CEBRAS LARGO	55-33591973	ITAIPOLIS	476-532282	RIBEIRAO PRETO	16-36107553		
CORONEL BICACO	55-35571397	ITAJAI	47-33444777	RIO CLARO	19-35348543		
ERECHIM	54-3211933	JARAGUA DO SUL	47-33722050	S BERNARDO CAMPO	11-41257000		
ESTANCIA VELHA	51-35612142	JOACABA	49-35220418	S BERNARDO CAMPO	11-43681788		
FARROUPILHA	54-32683603	JOINVILLE	47-34331146	S CAETANO DO SUL	11-42221434		
FAXINAL DO SOTURNIO	55-32631150	LAGES	49-2323355	S JOAO BOA VISTA	19-36232990		
FLORES DA CUNHA	54-2972625	LAGES	49-32444414	S JOSE CAMPOS	12-39239508		
FREDERICO WESTPHALEN	55-37411850	LAGUNA	48-34641221	S JOSE DO RIO PARDO	19-34608570		
GETULIO VARGAS	54-3411888	LAURO MULLER	48-4643302	S JOSE RIO PARDO	17-23235680		
GRUJA	55-33611764	MARAVILHA	497-661014	SALTO	11-40296563		
GRAVATAI	51-4882830	PINHALZINHO	42-35232839	SANTO ANDRE	11-49905388		
HORIZONTINA	55-35371680	PORTO UNIAO	47-5211920	SANTOS	13-32272947		
IBIRAIARAS	54-3551359	RIO DO SUL	49-36220026	SANTOS	13-32847339		
IJUÍ	55-33327766	SAO MIGUEL D OESTE	49-4512014	SAO CARLOS	16-33614913		
IMBE	53-36277204	SEARA	48-5331225	SAO JOSE DO CAMPOS	12-39122728		
LAJEADO	51-37145155	SOMBRIO	48-6224448	SAO JOSE RIO PRETO	17-2355241		
MARAU	54-33424571	TAIO	478-420576	SAO PAULO	11-2964622		
MONTENEGRO	51-6324187	TUBARAO	48-6261651	SAO PAULO	11-67036116		
NONOAI	54-3621126	TUBARAO	48-6250373	SAO PAULO	11-69791804		
NOVA PRATA	54-32421328	TURVO	404-451137	SAO PAULO	11-38659897		
NOVO HAMBURGO	51-35023191	ULRUSANGA	49-35660376	SAO PAULO	11-62156667		
OSORIO	53-36633524	VIDEIRA	49-4333026	SAO PAULO	11-69545517		
PALMEIRA MISSOES	55-37421407	XANXERE		SAO PAULO	11-36726766		
PANAMBI	55-33753488			SAO PAULO	11-468940101		
PASSO FUNDO	54-33111104	SÃO PAULO		SAO PAULO	11-3207711		
PELOTAS	53-32223633	AGUAS DE LINDOIA	19-38241524	SAO PAULO	11-39757996		
PORTO ALEGRE	51-32226944	AMERICANA	19-34062914	SAO PAULO	11-42976464		
PORTO ALEGRE	51-33256653	AMPARO	19-38072674	SAO PAULO	11-56679695		
PORTO ALEGRE	51-32248834	ARACATUBA	18-36218775	SAO PAULO	11-38751333		
RIO GRANDE	53-32323211	ARARAQUARA	16-33368710	SAO PAULO	11-55323515		
SANTA DO LIVRAMENTO	55-32411899	ATIBAIA	11-44118185	SAO PAULO	11-46894101		
SANTA MARIA	53-32222235	AVARE	14-37322142	SAO PAULO	11-42809411		
SANTA ROSA	55-35131991	BARRETOS	17-33227492	SAO PAULO	11-32217317		
SANTA VITORIA DA PALMAR	53-20633992	BATATAIS	16-37614455	SAO PAULO	11-37714709		
SANTO ANGELO	55-33131183	BAURU	14-32339551	SAO PAULO	11-25770899		
SANTO AUGUSTO	55-37811511	BIRIGUI	18-36424011	SAO PAULO			

CERTIFICADO DE GARANTIA NO BRASIL

Este aparelho é garantido pela Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda., por um período superior ao estabelecido por lei. Porém, para que a garantia tenha validade, é imprescindível que, além deste certificado, seja apresentada a nota fiscal de compra do produto.

A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda. assegura ao proprietário consumidor deste aparelho as seguintes garantias, a partir da data de entrega do produto, conforme expresso na nota fiscal de compra, que passa a fazer parte deste certificado:

Garantia para rádios e reprodutores de CD portáteis (sem caixa acústica destacável): 180 dias

Garantia para os demais produtos da marca Philips: 365 dias.

Esta garantia perderá sua validade se:

- O defeito apresentado for ocasionado por uso indevido ou em desacordo com o seu manual de instruções.
- O produto for alterado, violado ou consertado por pessoa não autorizada pela Philips.
- O produto for ligado a fonte de energia (rede elétrica, pilhas, bateria, etc.) de características diferentes das recomendadas no manual de instruções e/ou no produto.
- O número de série que identifica o produto estiver de alguma forma adulterado ou rasurado.

Estão excluídos desta garantia defeitos decorrentes do descumprimento do manual de instruções do produto, de casos fortuitos ou de força maior, bem como aqueles causados por agentes da natureza e acidentes. Excluem-se igualmente desta garantia defeitos decorrentes do uso dos produtos em serviços não doméstico/residencial regular ou em desacordo com o uso recomendado. **ESTÃO EXCLUÍDAS DA GARANTIA ADICIONAL AS PILHAS OU BATERIAS FORNECIDAS JUNTO COM O CONTROLE REMOTO.**

Nos municípios onde não exista oficina autorizada de serviço Philips, as despesas de transporte do aparelho e/ou do técnico autorizado, correm por conta do Sr. Consumidor requerente do serviço.

A garantia não será válida se o produto necessitar de modificações ou adaptações para habilitá-lo a operar em qualquer outro país que não aquele para o qual foi designado, fabricado, aprovado e/ou autorizado, ou ter sofrido qualquer dano decorrente deste tipo de modificação.

Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda.

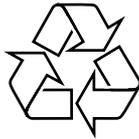
Dentro do Brasil, para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, ligue para o Centro de Informações ao Consumidor (CIC). Em São Paulo - Capital e demais localidades com DDD 011 - tel. 2121-0203, nas demais localidades e estados - tel. 0800 701 02 03 (discagem direta gratuita), ou escreva para Caixa Postal: nº 21.315 - CEP04602-970 - São Paulo - SP, ou envie um e-mail para: cic@philips.com.br
Horário de atendimento: de segunda à sexta-feira, das 08:00 às 20:00 h; aos sábados das 08:00às13:00h.

*Para atendimento fora do Brasil, contate a Philips local ou a:
Philips Consumer Service
Beukenlaan 2
5651 CD Eindhoven
The Netherlands*

Meet Philips at the Internet
<http://www.philips.com>

Español

Português



MCM765

