

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

Streamium

MCi500H/05

MCi500H/12



ES	Manual del usuario	1
	Información de contacto	45

EC DECLARATION OF CONFORMITY

(DECLARATION DE CONFORMITE CE)

We / Nous, PHILIPS CONSUMER LIFESTYLE B.V.
(Name / Nom de l'entreprise)

TUSSENDIEPEN 4, 9206 AD DRACHTEN, THE NETHERLANDS
(address / adresse)

Declare under our responsibility that the electrical product(s):
(Déclarons sous notre propre responsabilité que le(s) produit(s) électrique(s):)

Philips.....
(brand name, nom de la marque)

.....MCi500H/12
(Type version or model, référence ou modèle)

Wireless Micro Hi-Fi System

.....
(product description, description du produit)

To which this declaration relates is in conformity with the following harmonized standards:
(Auquel cette déclaration se rapporte, est conforme aux normes harmonisées suivantes)

(title, number and date of issue of the standard / titre, numéro et date de parution de la norme)

EN50371 : 2002	EN62301 : 2005
EN55020 : 2007	EN55013 : 2001 + A1:2003 + A2:2006
EN55022 : 2006	EN66024 : 1998 + A1:2001 + A2:2003
EN301489-1 V1.7.1. : 2007	EN301489-17 V1.3.2. : 2008
EN300328 V1.7.1 :2006	EN60065 : 2002 + A1: 2006

Following the provisions of :
(Conformément aux exigences essentielles et autres dispositions pertinentes de:)

1999/5/EC (R&TTE Directive)
2004/108/EC (EMC Directive)
2005/32/EC (EuP) – EC/1275/2008

And are produced under a quality scheme at least in conformity with ISO 9001 or CENELEC
Permanent Documents

(Et sont fabriqués conformément à une qualité au moins conforme à la norme ISO 9001 ou aux Documents Permanents CENELEC)

The Notified Body Electrosuisse..... performedCB Scheme.....
(L'Organisme Notifié) (Name and number/ nom et numéro) (a effectué) (description of intervention /
description de l'intervention)

CH-4184, M1 M2, M3

And issued the certificate,
(et a délivré le certificat) (certificate number / numéro du certificat)

Remarks:
(Remarques:)

Leuven, November 26, 2009

.....
(place, date / lieu, date)

Frank Dethier
Development Manager, Innovation Lab Leven

Frank Dethier

.....
(signature, name and function / signature, nom et fonction)

Contenido

1 Importante	3	Cómo escuchar la radio a través de Internet	15
Seguridad	3	Marcación de emisoras de radio por Internet como favoritas	15
Avisos medioambientales	4	Cómo escuchar las emisoras favoritas	15
Eliminación del producto y del material de embalaje	4	Cómo agregar manualmente emisoras de radio a través de Internet	16
		Cómo escuchar My Media	16
2 Su Wireless Micro Hi-Fi System	6	Radio FM	17
Descripción general	6	Cómo escuchar la radio FM	17
Vista frontal	6	Cómo cambiar de frecuencia	17
Vista posterior	6	Búsqueda automática de emisoras	17
Control remoto	7	Búsqueda y almacenamiento automáticos de emisoras	18
		Selección de emisoras presintonizadas	18
3 Preparación	8	Búsqueda y almacenamiento manual	18
Colocación del Wireless Micro Hi-Fi System	8	Transmisión de música de forma inalámbrica desde un ordenador	18
Conexión a la alimentación de CA	8	Instalación de TwonkyMedia™ Server	19
Encendido / cambio al modo de espera	8	Configuración de un ordenador para compartir música	19
Instalación por primera vez	9	Reproducción desde un dispositivo de memoria flash USB	19
Selección de idioma	9	Conexión de dispositivos de audio (AUX)	20
		Reproducción de música del disco duro	20
4 Conexión a una red doméstica	10		
Creación de una conexión inalámbrica con dirección IP automática	10	7 Opciones de reproducción	21
Creación de una conexión inalámbrica con dirección IP estática	10	Repetición de la reproducción	21
Creación de una conexión con cables con dirección IP automática	11	Reproducción aleatoria	21
Creación de una conexión con cables con dirección IP estática	12	Reproducción por artista	21
		Reproducción por género	21
5 Creación de una biblioteca de música en el disco duro	13	Creación de una lista de reproducción	21
Importación de música de un PC	13	Adición de archivos de audio a una lista de reproducción	22
Copia de música de CD en el Wireless Micro Hi-Fi System	13	Reproducción desde una lista de reproducción	22
Grabación de música	14		
6 Reproducción	15	8 Grabación desde el disco duro a USB	23
Reproducción de CD	15		
Radio a través de Internet	15		

9 Búsqueda alfanumérica	24
10 Información de CD Gracenote®	25
11 Ajustes	26
Ajuste del volumen	26
Silenciar	26
Modificación de los ajustes del ecualizador (EQ)	26
Cómo activar la función de ecualizador inteligente	26
Ajuste de graves y agudos	26
Cómo establecer el refuerzo dinámico de graves (DBB)	27
Activación del sonido Incredible Surround	27
Ajuste de hora	27
Sincronización con emisoras de radio RDS	27
Ajuste del formato de la hora	27
Ajuste de la hora de forma manual	27
Configuración del temporizador en modo de espera	28
Modificación de la velocidad de grabación	28
Modificación de la calidad de grabación	28
Cómo cambiar el idioma	28
Mantenimiento	28
Limpieza	28
Actualización	29
Actualización a través de la conexión del ordenador	29
Restablecimiento de la configuración predeterminada	29

12 Adición de un satélite para Wireless Music Center de Philips (se vende por separado) 30

Adición de un satélite para Wireless Music Center de Philips al Wireless Micro Hi-Fi System	30
---	----

Transmisión de música a satélites para Wireless Music Center de Philips	31
Music Follows Me	31
Eliminación de un satélite para Wireless Music Center de Philips desde el Wireless Micro Hi-Fi System	31
Cambie la posición del Wireless Micro Hi-Fi System o de los satélites para Wireless music Center de Philips después de la conexión	32

13 Datos técnicos	33
MCI500H - Accesorios incluidos	34
Requisitos para realizar la conexión al ordenador	34

14 Solución de problemas 35

15 Glosario 38

16 Información de contacto 45

1 Importante

Seguridad

Información para Europa:

Atención a estos símbolos de seguridad



El signo de exclamación indica características importantes cuya información debe leer detenidamente en los manuales adjuntos a fin de evitar problemas en el funcionamiento y en el mantenimiento.

El símbolo del rayo indica componentes sin aislamiento dentro del producto que pueden generar una descarga eléctrica.

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, el producto no debe exponerse a la lluvia o humedad ni se deben colocar sobre aquél objetos que contengan líquidos.

- 1 Lea estas instrucciones.
- 2 Guarde estas instrucciones.
- 3 Preste atención a todas las advertencias.
- 4 Siga todas las instrucciones.
- 5 No use este producto cerca del agua.
- 6 Utilice únicamente un paño seco para la limpieza.
- 7 No bloquee las aberturas de ventilación. Realice la instalación de acuerdo con las indicaciones del fabricante.

- 8 No quite nunca la carcasa de este producto.
- 9 Use el producto únicamente en interiores. No exponga el producto a goteos ni salpicaduras de agua, lluvia o humedad.
- 10 No exponga el producto a la luz solar directa, al calor o a las llamas.
- 11 No instale cerca ninguna fuente de calor como, por ejemplo, radiadores, rejillas de calefacción, hornos u otros aparatos eléctricos (incluidos los amplificadores).
- 12 No coloque ningún otro aparato eléctrico sobre el producto.
- 13 No coloque sobre el producto objetos que puedan suponer un peligro (por ejemplo, objetos que contengan líquido o velas encendidas).
- 14 Este producto podría incluir pilas. Consulte las instrucciones de seguridad y desecho en este manual de usuario.
- 15 Este producto puede contener plomo y mercurio. Es posible que la eliminación de estos materiales se encuentre bajo regulación debido a causas medioambientales. Consulte las instrucciones de desecho en este manual de usuario.

Seguridad auditiva



Utilice un nivel de sonido moderado:

El uso de los auriculares a un nivel de sonido elevado puede dañar el oído. Este producto produce sonidos con rangos de decibelios que pueden provocar una pérdida auditiva a una persona con un nivel auditivo normal, incluso en el caso de una exposición inferior a un minuto. Los rangos de decibelios más elevados se ofrecen para aquellas personas que tengan cierta deficiencia auditiva.

El nivel de sonido puede ser engañoso. Con el paso del tiempo, el "nivel de comodidad" de escucha se adapta a los niveles de sonido más elevados. Por lo tanto, tras una escucha prolongada, el sonido de un nivel "normal" puede ser en realidad de tono elevado y perjudicial para el oído. Para protegerse contra esto, ajuste el nivel de sonido a un nivel seguro antes de que su oído se adapte y manténgalo así.

Para establecer un nivel de sonido seguro: Fije el control de volumen en un ajuste bajo. Aumente poco a poco el sonido hasta poder oírlo de manera cómoda y clara, sin distorsión. Escuche durante períodos de tiempo razonables:

La exposición prolongada al sonido, incluso a niveles "seguros", también puede provocar una pérdida auditiva.

Asegúrese de utilizar su equipo de forma razonable y realice los descansos oportunos. Asegúrese de respetar las siguientes pautas cuando use los auriculares.

Escuche a niveles de sonido razonables durante períodos de tiempo razonables.

Tenga cuidado de no ajustar el nivel de sonido mientras se adapta su oído.

No suba el nivel de sonido hasta tal punto que no pueda escuchar lo que le rodea.

En situaciones posiblemente peligrosas, debe tener precaución o interrumpir temporalmente el uso.

No utilice los auriculares cuando conduzca un vehículo motorizado, ni cuando practique ciclismo, skateboard, etc., ya que podría suponer un riesgo para el tráfico y es ilegal en muchas zonas.

Avisos medioambientales

Símbolo de equipo de Clase II:



Este símbolo indica que este producto tiene un sistema de doble aislamiento.

Modificaciones

Las modificaciones no autorizadas por el fabricante pueden anular la autoridad del usuario para utilizar este producto.

Eliminación del producto y del material de embalaje

El producto ha sido diseñado y fabricado con materiales y componentes de alta calidad que pueden reciclarse y reutilizarse.



Cuando este símbolo de contenedor de ruedas tachado se muestra en un producto indica que éste cumple la directiva europea 2002/96/EC.

Obtenga información sobre la recogida selectiva local de productos eléctricos y electrónicos.

Cumpla la normativa local y no deseché los productos antiguos con la basura normal del hogar. La eliminación correcta del producto antiguo ayudará a evitar posibles consecuencias negativas para el medioambiente y la salud humana.

Se ha omitido cualquier material de embalaje redundante. Hemos hecho todo lo posible

para que el embalaje pueda separarse fácilmente en materiales individuales. Respete la normativa local relativas a la eliminación de materiales de embalaje.

Información sobre la eliminación de pilas

Las pilas (como las pilas recargables incorporadas) contienen sustancias que pueden contaminar el medio ambiente. Lleve siempre el aparato a un punto de recogida oficial para quitarle cualquier pila incorporada antes de desecharlo. Todas las pilas deberían entregarse en un punto de recogida oficial.



Información sobre el uso de las pilas:



Precaución

- Riesgo de fugas: utilice sólo el tipo especificado de pilas. No mezcle pilas nuevas y usadas. No mezcle pilas de diferentes marcas. Asegúrese que la polaridad es correcta. Extraiga las pilas de los productos que no utilice durante largos periodos de tiempo. Guarde las pilas en un lugar seco.
- Riesgo de lesión: use guantes cuando manipule pilas con fugas. Mantenga las pilas fuera del alcance de niños y mascotas.
- Riesgo de explosión: evite los cortocircuitos en las pilas. No exponga las pilas a un calor excesivo. No arroje las pilas al fuego. No dañe ni rompa las pilas. No cargue pilas no recargables.

CE 0984					ⓘ R&TTE Directive 1999/5/EC				
BE ✓	DK ✓	GR ✓	ES ✓	FR ✓	IE ✓	IT ✓	LU ✓	NL ✓	AT ✓
PT ✓	FI ✓	SE ✓	UK ✓	NO ✓	DE ✓	CH ✓	PL ✓	HU ✓	SK ✓
CZ ✓	CY ✓	IS ✓							

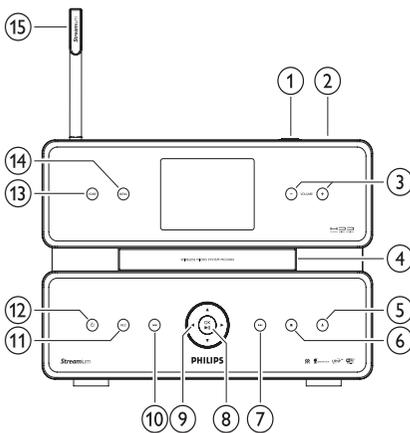
2 Su Wireless Micro Hi-Fi System

Le felicitamos por su compra y le damos la bienvenida a Philips.

Para poder beneficiarse por completo del soporte que ofrece Philips, registre su producto en www.philips.com/welcome.

Descripción general

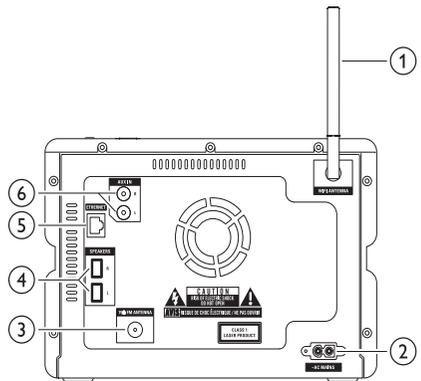
Vista frontal



①	Toma USB
②	🔊
③	+VOLUME— subir y bajar volumen
④	Unidad de CD
⑤	▲ expulsar CD
⑥	■ detener
⑦	▶▶ saltar hacia adelante
⑧	OK/▶▶ confirmación/reproducir/pausa

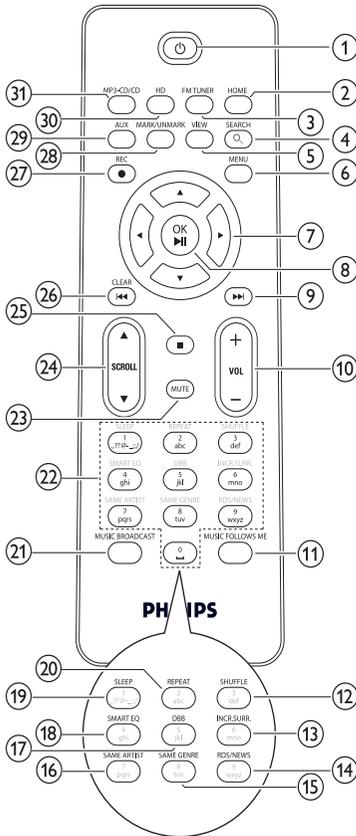
⑨	◀ / ▶ / ▲ / ▼	navegar
⑩	◀◀	saltar hacia atrás
⑪	REC	grabar
⑫	⏻	
⑬	HOME	
⑭	MENU	
⑮		Antena Wi-Fi

Vista posterior



①	Antena Wi-Fi
②	~ AC MAINS conexión de la fuente de alimentación
③	FM ANTENNA Antena de radio FM
④	SPEAKERS L / R
⑤	ETHERNET
⑥	AUX IN R / L conexiones para dispositivos externos

Control remoto



1	⏻	
2	HOME	
3	FM TUNER	
4	SEARCH	
5	VIEW	
6	MENU	
7	◀ / ▶ / ▲ / ▼	navegar
8	OK / ▶	confirmar/reproducir/ pausa
9	▶▶	saltar hacia adelante
10	+VOL -	subir y bajar volumen
11	MUSIC FOLLOWS ME	

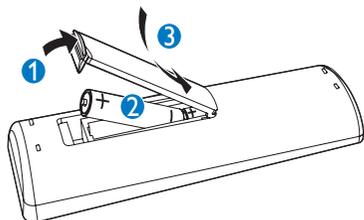
12	SHUFFLE	reproducción aleatoria
13	INCR.SURR.	sonido Incredible Surround
14	RDS/NEWS	
15	SAME GENRE	
16	SAME ARTIST	
17	DBB	refuerzo dinámico de graves
18	SMART EQ	
19	SLEEP	temporizador de modo de espera
20	REPEAT	
21	MUSIC BROADCAST	
22	Teclado alfanumérico	
23	MUTE	
24	▲ SCROLL ▼	
25	■	
26	CLEAR/◀◀	saltar hacia atrás
27	REC ●	grabar
28	MARK/UNMARK	
29	AUX	seleccionar dispositivo externo
30	HD	
31	MP3-CD/CD	música del disco duro

3 Preparación

! Precaución

- Riesgo de explosión. Mantenga las pilas alejadas del calor, la luz del sol o el fuego. Nunca tire las pilas al fuego.
- Riesgo de menor duración de las pilas. Nunca mezcle pilas de diferentes marcas o tipos.
- Riesgo de daños en el producto. Quite las pilas cuando el control remoto no se use durante un periodo largo de tiempo.

- 1 Abra el compartimento de las pilas.
- 2 Inserte 2 pilas AAA con la polaridad (+/-) correcta, tal como se indica.
- 3 Cierre el compartimento de las pilas.



Colocación del Wireless Micro Hi-Fi System

! Precaución

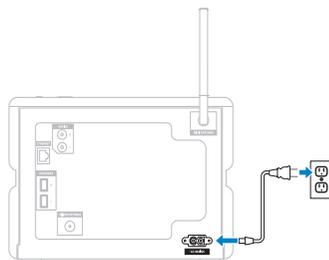
- Riesgo de daños en el producto. Coloque el Wireless Micro Hi-Fi System sobre una superficie plana, nivelada y lo bastante resistente como para sostenerlo.

Conexión a la alimentación de CA

! Advertencia

- Riesgo de daños en el producto. Compruebe que el voltaje de la fuente de alimentación se corresponde con el voltaje impreso en la placa de identificación (situada en la parte posterior o inferior del Wireless Micro Hi-Fi System).

- 1 Conecte el Wireless Micro Hi-Fi System a la fuente de alimentación.



- ↳ Wireless Micro Hi-Fi System se enciende y puede configurarse para su uso.

Encendido / cambio al modo de espera

Puede seleccionar entre las siguientes opciones de estado:

- Encendido
- Modo de espera
 - Modo de espera activo. El botón \odot del control remoto enciende el Wireless Micro Hi-Fi System.
 - Modo de espera de bajo consumo
 - Modo de espera pasivo. El Wireless Micro Hi-Fi System sólo se enciende con el botón \odot del panel superior.

Nota

- Si no se pulsa ningún botón durante 20 minutos, el Wireless Micro Hi-Fi System cambia al modo de espera.

- 1 Para encender el Wireless Micro Hi-Fi System, pulse \odot .
- 2 Para cambiar el Wireless Micro Hi-Fi System al modo de espera, pulse \odot .
- 3 Para cambiar el Wireless Micro Hi-Fi System al modo de espera de bajo consumo, mantenga pulsado el botón \odot del panel superior.

Nota

- Cuando el Wireless Micro Hi-Fi System está en modo de espera de bajo consumo, el control remoto no está activo.

En el modo de espera de bajo consumo, el Wireless Micro Hi-Fi System consume una pequeña cantidad de energía. Para ahorrar energía cuando no vaya a utilizar el dispositivo durante periodos de tiempo más largos, desenchufe el cable de la toma de corriente para apagar el Wireless Micro Hi-Fi System por completo.

Instalación por primera vez

Cuando conecte el Wireless Micro Hi-Fi System a la toma de corriente, comenzará el proceso de instalación automático. Debe seleccionar el idioma antes de continuar:

Selección de idioma

Cuando conecte el Wireless Micro Hi-Fi System a la toma de corriente por primera vez:

- 1 Espere a que aparezca el menú de selección de idioma para seleccionar su idioma.
- 2 Pulse \blacktriangle o \blacktriangledown , y, a continuación, pulse \blacktriangleright para seleccionar el idioma.
 - ↳ La pantalla muestra el menú de inicio.
 - ↳ Para seleccionar los ajustes de red, siga los pasos de Conexión a una red doméstica.

Consejo

- Después de haber configurado el idioma por primera vez, puede cambiarlo en el menú Configuración.

4 Conexión a una red doméstica

Antes de conectar el Wireless Micro Hi-Fi System a un router:

- Asegúrese de que el ordenador cumple los requisitos mínimos. Puede elegir uno de los siguientes modos de conexión:
- Conexión inalámbrica con dirección IP automática
- Conexión inalámbrica con dirección IP estática
- Conexión con cables con dirección IP automática
- Conexión con cables con dirección IP estática

Creación de una conexión inalámbrica con dirección IP automática

A continuación se describe cómo desplazarse y realizar una selección con el control remoto:

- Pulse ▲ o ▼ para seleccionar una opción de menú.
- Pulse ► para confirmar la selección.
 - Pulse ◀ para volver a la pantalla anterior;
- Pulse **HOME** para volver al menú de inicio. Los botones alfanuméricos del control remoto tienen distintas funciones:
- Para seleccionar un número o carácter alfanumérico, pulse un botón una o más veces hasta que se muestre el número o carácter alfanumérico correspondiente en la pantalla del Wireless Micro Hi-Fi System.
- Para recorrer los distintos caracteres alfanuméricos que están disponibles, pulse un botón repetidamente.

- Para eliminar el último carácter de una entrada de la pantalla, pulse **CLEAR**. Este capítulo le muestra cómo crear una conexión inalámbrica a una red doméstica con dirección IP automática.

- 1 Compruebe si el nombre y la contraseña de red o la clave de cifrado están disponibles.
 - Algunos proveedores de servicios de Internet (ISP) requieren el uso de un servidor proxy.
- 2 Active el punto de acceso inalámbrico o el router inalámbrico con Internet de banda ancha.
- 3 Encienda el Wireless Micro Hi-Fi System.
- 4 En el Wireless Micro Hi-Fi System, pulse **MENU**.
- 5 Seleccione **[Configuración] > [Red] > [Inalámbrica]** y confirme.
- 6 Seleccione la red de la lista que aparece en pantalla.
 - Introduzca la clave de cifrado con el control remoto y pulse **OK / ►||** para continuar (si es necesario).
- 7 Seleccione **[Automático] > (¿Aplicar configuración?) [Sí]** y confirme.
↳ El Wireless Micro Hi-Fi System muestra en una pantalla de confirmación que los ajustes se han guardado.

Creación de una conexión inalámbrica con dirección IP estática

A continuación se describe cómo desplazarse y realizar una selección con el control remoto:

- Pulse ▲ o ▼ para seleccionar una opción de menú.
- Pulse ► para confirmar la selección.
 - Pulse ◀ para volver a la pantalla anterior;
- Pulse **HOME** para volver al menú de inicio.

Los botones alfanuméricos del control remoto tienen distintas funciones:

- Para seleccionar un número o carácter alfanumérico, pulse un botón una o más veces hasta que se muestre el número o carácter alfanumérico correspondiente en la pantalla del Wireless Micro Hi-Fi System.
- Para recorrer los distintos caracteres alfanuméricos que están disponibles, pulse un botón repetidamente.
- Para eliminar el último carácter de una entrada de la pantalla, pulse **CLEAR**. Este capítulo le muestra cómo crear una conexión inalámbrica a una red doméstica con dirección IP estática.

1 Asegúrese de tener disponible la clave de cifrado (si es necesaria).

2 Active el punto de acceso inalámbrico o el router inalámbrico con Internet de banda ancha.

3 Encienda el Wireless Micro Hi-Fi System.

4 En el Wireless Micro Hi-Fi System, pulse **MENU**.

5 Seleccione **[Configuración] > [Red] > [Inalámbrica]** y confirme.

6 Seleccione la red de la lista que aparece en pantalla.

- Introduzca la clave de cifrado con el control remoto y pulse **OK / ▶▶** para continuar (si es necesario).

7 Seleccione **[Estático]** y confirme.

8 Introduzca la dirección IP estática con el control remoto y confirme.

9 Seleccione (¿Aplicar configuración?) **[Sí]** y confirme.

↳ El Wireless Micro Hi-Fi System muestra en una pantalla de confirmación que los ajustes se han guardado.

Creación de una conexión con cables con dirección IP automática

A continuación se describe cómo desplazarse y realizar una selección con el control remoto:

- Pulse **▲** o **▼** para seleccionar una opción de menú.
- Pulse **▶** para confirmar la selección.
 - Pulse **◀** para volver a la pantalla anterior.

• Pulse **HOME** para volver al menú de inicio.

Los botones alfanuméricos del control remoto tienen distintas funciones:

- Para seleccionar un número o carácter alfanumérico, pulse un botón una o más veces hasta que se muestre el número o carácter alfanumérico correspondiente en la pantalla del Wireless Micro Hi-Fi System.
- Para recorrer los distintos caracteres alfanuméricos que están disponibles, pulse un botón repetidamente.
- Para eliminar el último carácter de una entrada de la pantalla, pulse **CLEAR**. Este capítulo le muestra cómo crear una conexión con cables a una red doméstica con dirección IP automática.

1 Utilice un cable Ethernet (se vende por separado) para conectar el Wireless Micro Hi-Fi System al punto de acceso o router que esté conectado a la red doméstica con acceso a Internet de banda ancha.

2 Active el punto de acceso inalámbrico o el router inalámbrico con Internet de banda ancha.

3 Encienda el Wireless Micro Hi-Fi System.

4 En el Wireless Micro Hi-Fi System, pulse **MENU**.

5 Seleccione **[Configuración] > [Red] > [Con cable] > [Automático] > (¿Aplicar configuración?) [Sí]** y confirme.

- ↳ El Wireless Micro Hi-Fi System muestra en una pantalla de confirmación que los ajustes se han guardado.

Creación de una conexión con cables con dirección IP estática

A continuación se describe cómo desplazarse y realizar una selección con el control remoto:

- Pulse ▲ o ▼ para seleccionar una opción de menú.
- Pulse ► para confirmar la selección.
 - Pulse ◀ para volver a la pantalla anterior.
- Pulse **HOME** para volver al menú de inicio.

Los botones alfanuméricos del control remoto tienen distintas funciones:

- Para seleccionar un número o carácter alfanumérico, pulse un botón una o más veces hasta que se muestre el número o carácter alfanumérico correspondiente en la pantalla del Wireless Micro Hi-Fi System.
 - Para recorrer los distintos caracteres alfanuméricos que están disponibles, pulse un botón repetidamente.
 - Para eliminar el último carácter de una entrada de la pantalla, pulse **CLEAR**.
- Este capítulo le muestra cómo crear una conexión con cables a una red doméstica con dirección IP automática.

- 1 Utilice un cable Ethernet (se vende por separado) para conectar el Wireless Micro Hi-Fi System al punto de acceso o router que esté conectado a la red doméstica con acceso a Internet de banda ancha.
- 2 Active el punto de acceso inalámbrico o el router inalámbrico con Internet de banda ancha.
- 3 Encienda el Wireless Micro Hi-Fi System.
- 4 En el equipo, pulse **MENU**.

- 5 Seleccione **[Configuración] > [Red] > [Con cable] > [Estático]** y confirme.
- 6 Introduzca la dirección IP estática con el control remoto y confirme.
- 7 Seleccione (¿Aplicar configuración?) **[Sí]** y confirme.
 - ↳ El Wireless Micro Hi-Fi System muestra en una pantalla de confirmación que los ajustes se han guardado.

5 Creación de una biblioteca de música en el disco duro



Be responsible
Respect copyrights

Dispone de las siguientes opciones para crear una biblioteca de música en el disco duro:

- copia de música de CD
- importación de música de un PC
- grabación de música de la radio FM
- grabación de música de un dispositivo externo

La tecnología de reconocimiento de música y los datos relacionados son facilitados por Gracenote®. Gracenote es el estándar del sector en tecnología de reconocimiento de música y acceso a contenido relacionado. Para obtener más información, visite www.gracenote.com.

CD y datos relacionados con la música de Gracenote, Inc., copyright © 2000-2007 Gracenote. Gracenote Software, copyright © 2000-2007 Gracenote. Este producto y servicio puede ajustarse a una o más de las siguientes patentes de EE. UU.: #5,987,525; #6,061,680; #6,154,773; #6,161,132; #6,230,192; #6,230,207; #6,240,459; #6,304,523; #6,330,593; #7,167,857 y otras patentes emitidas o pendientes. Gracenote y CDDB son marcas comerciales registradas de Gracenote. Los logotipos de Gracenote y el logotipo de "Powered by Gracenote" son marcas comerciales de Gracenote.

Gracenote® es una marca comercial registrada de Gracenote, Inc. Los logotipos de Gracenote y el logotipo de "Powered by Gracenote" son marcas comerciales de Gracenote.

Importación de música de un PC

Para importar música al Wireless Micro Hi-Fi System se necesita el software WADM (Wireless Audio Device Manager) que se proporciona en el CD de instalación en el PC. Antes de importar música a un PC que esté conectado a una red doméstica, debe conectar el Wireless Micro Hi-Fi System al PC.

Copia de música de CD en el Wireless Micro Hi-Fi System

Importante:

El proceso de copia de CD consiste en varias fases (copia, compresión, conversión, etc.) Después de la fase inicial de copia de CD, llevara 15 minutos aproximadamente procesar los datos copiados. Esto ocurre en segundo plano y durante este tiempo puede utilizar el Wireless Micro Hi-Fi System de forma normal. Para evitar la pérdida de datos durante la copia de CD o después de ésta:

- no cambie al modo de bajo consumo durante el proceso de copia
- no desconecte el Wireless Micro Hi-Fi System de la fuente de alimentación durante al menos 15 minutos después de terminar el proceso de copia.

Copia de un CD al disco duro del Wireless Micro Hi-Fi System a alta velocidad:
(CD de audio, CD de MP3/WMA)



Nota

- Mientras el Wireless Micro Hi-Fi System está copiando, sólo está disponible la función de parada ■.



Consejo

- Si pulsa **REC** ● durante la reproducción, podrá escuchar música mientras copia.
-

- 1 En el Wireless Micro Hi-Fi System, inserte el CD con la cara impresa hacia arriba.
- 2 En la lista de pistas, pulse **REC** ●.
- 3 Pulse **MARK/UNMARK** para seleccionar o anular la selección de pistas. (De forma predeterminada, el Wireless Micro Hi-Fi System copia todas las pistas del CD cuando no hay ninguna pista marcada.)
 - Mantenga pulsado **MARK/UNMARK** para seleccionar o anular la selección de todas las pistas.
- 4 Pulse **REC** ● para iniciar la copia.
- 5 Para copiar otro CD, repita los pasos anteriores del 1 al 4.
- 6 Para detener la copia, pulse ■.



Consejo

- Para obtener más información sobre cómo modificar la calidad de la copia, consulte el capítulo sobre configuración.

Grabación de música

Puede grabar desde 2 fuentes distintas.

- 1 Pulse
 - **AUX** para grabar música de un dispositivo externo.
 - **FM TUNER** para grabar música de la radio FM.
- 2 Pulse **REC** ●.
- 3 Para detener la grabación, pulse ■.

6 Reproducción

Reproducción de CD

- 1 Pulse ▲ para abrir la bandeja de CD.
- 2 Inserte el CD con la cara impresa hacia arriba.
- 3 Pulse ▲ para cerrar la bandeja de CD.
- 4 Pulse OK / ►|| para reproducir.

Radio a través de Internet

Nota

- Las funciones de radio por Internet requieren acceso a Internet de banda ancha.
- Las funciones de radio por Internet requieren registro si utiliza la versión 1.xx.xxxx del firmware en el Wireless Micro Hi-Fi System.

Cómo escuchar la radio a través de Internet

- 1 Compruebe que el Wireless Micro Hi-Fi System está encendido.
- 2 Asegúrese de que el Wireless Micro Hi-Fi System esté conectado a Internet.
- 3 Pulse HOME.
- 4 Pulse ▲ o ▼ y, a continuación, pulse ► para seleccionar **[Radio Internet]**.
↳ Aparecen las opciones.
 - Pulse ▲ o ▼ y, a continuación, ► para seleccionar la emisora.
 - Para volver al menú de inicio, pulse HOME.

Nota

- Las funciones de Radio Internet requieren acceso a Internet de banda ancha.

Marcación de emisoras de radio por Internet como favoritas

Puede marcar emisoras de radio a través de Internet como favoritas, de forma que la próxima vez que quiera escuchar una emisora, la pueda encontrar con facilidad.

- 1 Compruebe que el Wireless Micro Hi-Fi System está encendido.
- 2 Asegúrese de que el Wireless Micro Hi-Fi System esté conectado a Internet de banda ancha.
- 3 Cuando escuche la radio a través de Internet, pulse ► para marcar la emisora.
 - Para volver al menú de inicio, pulse HOME.
 - La próxima vez que quiera conectarse a la radio a través de Internet, la emisora aparecerá en el menú Emisoras favoritas.

Nota

- Las funciones de Radio Internet requieren acceso a Internet de banda ancha.
- También puede poner marcadores en las emisoras de radio a través de Internet si inicia una sesión en www.philips.com/welcome y en el sitio de productos registrados hace clic en el enlace **Streamium management**.

Cómo escuchar las emisoras favoritas

Cuando pone marcadores en las emisoras de radio a través de Internet, puede encontrarlas en Emisoras favoritas.

- 1 Compruebe que el Wireless Micro Hi-Fi System está encendido.
- 2 Asegúrese de que el Wireless Micro Hi-Fi System esté conectado a Internet.
- 3 Pulse HOME.
- 4 Pulse ▲ o ▼ y, a continuación, pulse ► para seleccionar **[Radio Internet] > [Emisoras favoritas]**.
 - Para volver al menú de inicio, pulse HOME.

Nota

- Las funciones de Radio Internet requieren acceso a Internet de banda ancha.
- También puede organizar los favoritos en la sección Streamium management del sitio Web de Philips.

Cómo agregar manualmente emisoras de radio a través de Internet

Este capítulo explica cómo registrarse en Philips y añadir al ordenador direcciones URL individuales para emisoras de radio a través de Internet.

- 1 Encienda el Wireless Micro Hi-Fi System.
- 2 Asegúrese de que el Wireless Micro Hi-Fi System esté conectado a Internet de banda ancha.
- 3 Siga los pasos para registrar el Wireless Micro Hi-Fi System con Philips, si todavía no lo ha hecho.
- 4 En el sitio de productos registrados, haga clic en el enlace **Streamium management**.
- 5 Seleccione **My Media**.
- 6 Haga clic en la ficha **Music**.
- 7 Introduzca la dirección URL de la emisora de radio a través de Internet en la primera columna.
- 8 Introduzca un apodo en la segunda columna.
↳ El apodo es la identificación de emisoras de radio por Internet que se muestra en el Wireless Micro Hi-Fi System.
- 9 Introduzca una descripción en la tercera columna.
- 10 Haga clic en **Save** para confirmar las entradas.

Nota

- Si la emisora de radio por Internet agregada manualmente está disponible y la emisión tiene un formato compatible, puede escucharla en el Wireless Micro Hi-Fi System.
- Puede encontrar las emisoras de radio por Internet agregadas de forma manual en la lista Mis medios del Wireless Micro Hi-Fi System.
- Las funciones de Radio Internet requieren acceso a Internet de banda ancha.

Cómo escuchar My Media

My Media le permite acceder a emisoras de radio por Internet que no forman parte del servicio estándar.

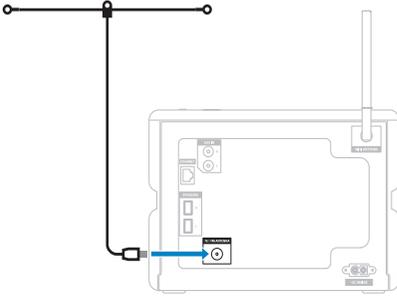
- 1 Siga los pasos para registrar el Wireless Micro Hi-Fi System con Philips.
- 2 Siga los pasos para añadir manualmente emisoras de radio por Internet.
- 3 Compruebe que el Wireless Micro Hi-Fi System está encendido.
- 4 Asegúrese de que el Wireless Micro Hi-Fi System esté conectado a Internet.
- 5 Pulse **HOME**.
- 6 Pulse ▲ o ▼ y, a continuación, pulse ► para seleccionar [**Internet Radio Services**].
- 7 Pulse ▲ o ▼ y, a continuación, pulse ► para seleccionar [**My Media**].
 - Para volver al menú de inicio, pulse **HOME**.

Nota

- Las funciones de Radio Internet requieren acceso a Internet de banda ancha.

Radio FM

Puede escuchar la radio FM con el Wireless Micro Hi-Fi System, si conecta la antena suministrada:



Cómo escuchar la radio FM

- 1 Compruebe que el Wireless Micro Hi-Fi System está encendido.
- 2 Asegúrese de que la antena FM está completamente extendida.
- 3 Pulse **HOME**.
- 4 Pulse **FM TUNER**.
 - ↳ Aparece la frecuencia actual.
 - ↳ Para volver al menú de inicio, pulse **HOME**.

Consejo

- Puede optimizar la recepción si gira la antena FM.
- Puede usar la función automática de búsqueda y almacenamiento para guardar las emisoras en presintonías.

Cómo cambiar de frecuencia

Para sintonizar de forma precisa la recepción de una emisora, puede ajustar la frecuencia de ésta.

- 1 Compruebe que el Wireless Micro Hi-Fi System está encendido.
- 2 Pulse **HOME**.
- 3 Pulse **FM TUNER**.
 - ↳ Aparece la frecuencia actual.
- 4 Pulse **▲▼** para ajustar la frecuencia.
 - Para volver al menú de inicio, pulse **HOME**.

Consejo

- Puede guardar las frecuencias de emisora en un número de presintonía.

Búsqueda automática de emisoras

El Wireless Micro Hi-Fi System puede buscar automáticamente las emisoras disponibles.

- 1 Compruebe que el Wireless Micro Hi-Fi System está encendido.
- 2 Pulse **HOME**.
- 3 Pulse **▲** o **▼** y, a continuación, pulse **▶** para seleccionar **[Sintonizador FM]**.
 - ↳ Aparece la frecuencia actual.
- 4 Mantenga pulsado **▲** o **▼** para iniciar la función de búsqueda automática.
 - ↳ Cuando se encuentra una emisora, la búsqueda se detiene.
- 5 Pulse **MENU**.
- 6 Seleccione **[Presintonizar]**.
- 7 Pulse **▲** o **▼** y, a continuación, pulse **▶** para seleccionar.
 - ↳ La frecuencia se almacena en el número de presintonía seleccionado.
 - ↳ Para volver al menú de inicio, pulse **HOME**.

Búsqueda y almacenamiento automáticos de emisoras

El Wireless Micro Hi-Fi System puede buscar y almacenar automáticamente hasta 60 emisoras en números de presintonía.

- 1 Encienda el Wireless Micro Hi-Fi System.
- 2 Pulse **HOME**.
- 3 Pulse ▲ o ▼ y, a continuación, pulse ► para seleccionar **[Sintonizador FM]**.
↳ Aparece la frecuencia actual.
↳ Pulse **MENU**.
- 4 Seleccione **[Almac.auto.radio]**.
↳ Wireless Micro Hi-Fi System busca y almacena las emisoras.
↳ Cuando todas las emisoras disponibles están almacenadas, la búsqueda se detiene.
↳ Para volver al menú de inicio, pulse **HOME**.

Selección de emisoras presintonizadas

Puede buscar las emisoras presintonizadas en la lista de presintonías.

- 1 Encienda el Wireless Micro Hi-Fi System.
- 2 Pulse **HOME**.
- 3 Pulse ▲ o ▼ y, a continuación, pulse ► para seleccionar **[Sintonizador FM]**.
↳ Aparece la frecuencia actual.
- 4 Pulse ► para que aparezcan los números de las emisoras presintonizadas.
- 5 Pulse ▲▼ para seleccionar una opción y, a continuación, pulse ►.
 - Para volver al menú de inicio, pulse **HOME**.

Búsqueda y almacenamiento manual

Puede buscar y almacenar emisoras de forma manual.

- 1 Encienda el Wireless Micro Hi-Fi System.
- 2 Pulse **HOME**.
- 3 Pulse ▲ o ▼ y, a continuación, pulse ► para seleccionar **[Sintonizador FM]**.
↳ Aparece la frecuencia actual.
- 4 Pulse ▲▼ para cambiar la frecuencia.
- 5 Pulse **MENU**.
- 6 Seleccione **[Presintonizar]**.
- 7 Pulse ▲▼ para seleccionar una opción y, a continuación, pulse ►.
↳ La frecuencia se almacena en el número de presintonía seleccionado.
↳ Para volver al menú de inicio, pulse **HOME**.



Consejo

- Puede sobrescribir números de presintonía con nuevas frecuencias.

Transmisión de música de forma inalámbrica desde un ordenador

Puede transmitir música de forma inalámbrica al Wireless Micro Hi-Fi System desde un ordenador conectado. Los siguientes capítulos le muestran cómo

- instalar el software en su ordenador
- configurar el ordenador para poder compartir música



Nota

- Si TwonkyMedia™ Server ya está instalado en el ordenador, puede saltarse la sección de instalación y continuar con la configuración.
- Para cualquier otro reproductor de medios, consulte las instrucciones del reproductor.

Instalación de TwonkyMedia™ Server

- 1 En el ordenador, introduzca el CD de software incluido.
 - ↳ Comienza la instalación de TwonkyMedia™.
- 2 Siga las instrucciones del ordenador para instalar el software.

Configuración de un ordenador para compartir música

Puede compartir música desde un PC con el Wireless Micro Hi-Fi System. Este capítulo le muestra cómo configurar el PC para compartir música.

- 1 Siga las instrucciones para instalar TwonkyMedia™ Server (consulte 'Instalación de TwonkyMedia™ Server' en la página 19).
- 2 En el PC, haga clic en **Inicio > Programas > TwonkyMedia™ > TwonkyMedia™ Tray Control**.
- 3 En la barra de tareas, haga clic en el icono de TwonkyMedia™ Server.
- 4 Seleccione **Media Server Settings** (Configuración del servidor de medios).
- 5 En la sección **Basic Settings** (Configuración básica) de la página de configuración, haga clic en **Sharing** (Compartir).
 - ↳ Se exploran los directorios de contenido.
 - ↳ Para localizar la música de forma manual, haga clic en **Browse** (Explorar).
 - ↳ Para añadir manualmente un nuevo directorio de contenido, haga clic en **Add new content directory** (Añadir nuevo directorio de contenido).
 - ↳ Para guardar los cambios, seleccione **Save Changes** (Guardar cambios).
- 6 En el control remoto del Wireless Micro Hi-Fi System, pulse **HOME**.
- 7 Seleccione **[UPnP]** y confirme con **OK**.

↳ La pantalla muestra: **[Searching for UPnP servers...]**.

- 8 Pulse **▲ / ▼** para seleccionar el nombre del servidor y confirme con **OK**.



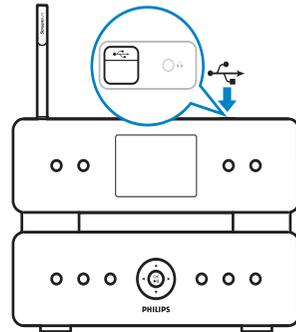
Consejo

- La página para compartir de TwonkyMedia™ le permite establecer cómo debe volver a escanear el servidor. El valor del ajuste predeterminado es de 1 minuto, lo cual garantiza el escaneado automático.

Reproducción desde un dispositivo de memoria flash USB

Puede reproducir música desde un dispositivo USB. También puede transferir la biblioteca de música del Wireless Micro Hi-Fi System a un dispositivo de almacenamiento masivo USB.

- 1 Inserte el conector o dispositivo USB en la toma USB del Wireless Micro Hi-Fi System.



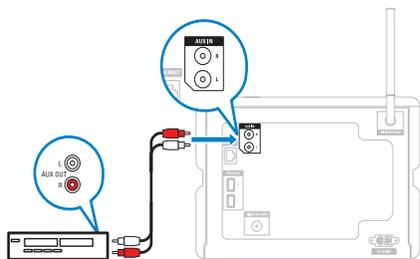
- 2 En el Wireless Micro Hi-Fi System, pulse **HOME**.
- 3 Pulse **▲** o **▼**, y, a continuación, pulse **▶** para seleccionar **[USB]**.
 - ↳ La pantalla muestra el dispositivo USB.

- 4 Pulse ▲ o ▼ y, a continuación, pulse ► para seleccionar el contenido del dispositivo USB.
 - Para volver al menú de inicio, pulse **HOME**.

Conexión de dispositivos de audio (AUX)

Puede reproducir música desde un dispositivo externo conectado a la entrada AUX del Wireless Micro Hi-Fi System.

- 1 Consulte el manual de usuario del dispositivo externo para conectar el cable de audio incluido a la toma de salida de audio del dispositivo externo.
- 2 Conecte el otro extremo del cable de audio (se vende por separado) a la toma **AUX IN** del Wireless Micro Hi-Fi System.



- 3 En el control remoto del Wireless Micro Hi-Fi System, pulse **HOME**.
- 4 Pulse ▲ o ▼ y, a continuación, pulse ► para seleccionar **[AUX]**.
- 5 Utilice los controles del dispositivo externo para reproducir la música.

Reproducción de música del disco duro

- 1 Pulse **HD** para acceder al menú de música del disco duro.
- 2 Pulse ▲ o ▼ y, a continuación, pulse ► para seleccionar las opciones del menú.
↳ La pantalla le guiará por el menú.
- 3 Pulse **OK** / ►|| para reproducir.
 - Para detener la reproducción, pulse ■.

7 Opciones de reproducción

Puede elegir entre varias opciones de reproducción:

- Repetición de la reproducción
- Reproducción aleatoria
- Reproducción por artista
- Reproducción por género

Repetición de la reproducción

Puede repetir uno o todos los archivos de audio de la selección actual.

- 1 En modo de reproducción, pulse **REPEAT** para alternar la función de repetición de la siguiente manera:
 - **Repetir 1**
 - El archivo de audio actual se repite de forma continua hasta que se seleccione otro modo o configuración.
 - **Repetir todo**
 - Todos los archivos de audio de la selección actual se repiten de forma continua hasta que se seleccione otro modo o configuración.
 - **Desactivado** (predeterminado)

Reproducción aleatoria

Puede reproducir los archivos de audio de la selección actual en orden aleatorio.

- 1 Durante la reproducción, pulse **SHUFFLE** para activar o desactivar la reproducción aleatoria.
 - ↳ Cuando activa la reproducción aleatoria, la selección actual de archivos de audio se reproduce en orden aleatorio.

Reproducción por artista

Puede reproducir todos los archivos de audio del mismo artista desde el disco duro del Wireless Music Center de Philips.

- 1 Cuando reproduzca audio del disco duro, pulse **SAME ARTIST**.

Reproducción por género

Puede reproducir todos los archivos de audio del mismo género desde el disco duro del Wireless Music Center de Philips.

- 1 Cuando reproduzca audio del disco duro, pulse **SAME GENRE**.

Creación de una lista de reproducción

Puede crear hasta 99 listas de reproducción en el disco duro de un Wireless Music Center de Philips conectado.

- 1 Compruebe que el Wireless Micro Hi-Fi System está encendido.
- 2 En el control remoto del Wireless Micro Hi-Fi System, pulse **HD**.
- 3 Pulse **MENU** para acceder al menú del disco duro.
- 4 Pulse **▲** o **▼**, y, a continuación, pulse **▶** para seleccionar **[Crear lista rep.]**.
 - ↳ Se crea una lista de reproducción con un nombre de álbum predeterminado, como Playlist_001.
 - ↳ Para volver al menú de inicio, pulse **HOME**.

Adición de archivos de audio a una lista de reproducción

Puede añadir hasta 300 archivos de audio a una lista de reproducción.

- 1 Compruebe que el Wireless Micro Hi-Fi System está encendido.
- 2 En el control remoto, pulse **HD**.
- 3 Pulse **▲** o **▼**, y, a continuación, pulse **▶** para seleccionar el archivo de audio.
- 4 Pulse **MENU** para acceder al menú del disco duro.
- 5 Pulse **▲** o **▼**, y, a continuación, pulse **▶** para seleccionar **[Añadir a lista rep.]**.
- 6 Pulse **▲** o **▼**, y, a continuación, pulse **▶** para seleccionar una lista de reproducción.
 - ↳ El archivo de audio se añade a la lista de reproducción seleccionada.
 - ↳ Para volver al menú de inicio, pulse **HOME**.

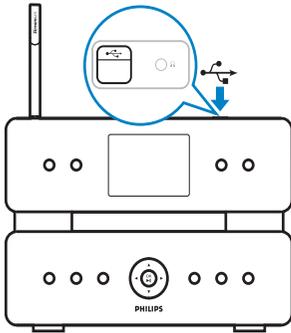
Reproducción desde una lista de reproducción

- 1 Compruebe que el Wireless Micro Hi-Fi System está encendido.
- 2 En el control remoto, pulse **HD**.
- 3 Pulse **MENU** para acceder al menú del disco duro.
- 4 Pulse **▲** o **▼**, y, a continuación, pulse **▶** para seleccionar **[Listas reproduc.]**.
- 5 Pulse **▲** o **▼**, y, a continuación, pulse **▶** para seleccionar una lista de reproducción.
- 6 Pulse **OK / ▶||** para reproducir.
 - Para detener la reproducción, pulse **■**.
 - Para volver al menú de inicio, pulse **HOME**.

8 Grabación desde el disco duro a USB

Puede grabar archivos de música desde el disco duro del Wireless Micro Hi-Fi System a un dispositivo de memoria flash USB.

- 1 Inserte el conector o dispositivo USB en la toma USB del Wireless Micro Hi-Fi System:



Utilice el control remoto del Wireless Micro Hi-Fi System para realizar los siguientes pasos:

- 2 Pulse **HD**.
- 3 Pulse **REC ●**.
- 4 Pulse **MARK/UNMARK** para seleccionar o anular la selección de pistas. (De forma predeterminada, el Wireless Micro Hi-Fi System graba todas las pistas del CD cuando no hay ninguna pista marcada).
 - Mantenga pulsado **MARK/UNMARK** para seleccionar o anular la selección de todas las pistas.
- 5 Pulse **REC ●** para iniciar la grabación.
- 6 Para detener la grabación, pulse **■**.

9 Búsqueda alfanumérica

Puede buscar archivos de audio específicos en un dispositivo UPnP conectado.

- 1 Compruebe que el Wireless Micro Hi-Fi System está encendido.
- 2 Pulse **HOME**.
- 3 Pulse **▲** o **▼** y, a continuación, pulse **▶** para seleccionar la fuente de música.
↳ La pantalla muestra las listas disponibles.
- 4 Pulse **▲** o **▼** y, a continuación, pulse **▶** para seleccionar la lista.
- 5 Pulse **SEARCH**.
↳ La pantalla muestra un cuadro de texto.
- 6 Pulse los botones alfanuméricos del control remoto para escribir la palabra de búsqueda.
- 7 Pulse **OK / ▶||** para iniciar la búsqueda.
↳ El Wireless Micro Hi-Fi System muestra la coincidencia alfabética más parecida.
- 8 Para detener la búsqueda, pulse **■**.
 - Para volver al menú de inicio, pulse **HOME**.

Nota

- La búsqueda alfanumérica está disponible en las fuentes HD y UPnP.

10 Información de CD Gracernote®

Información de CD Gracernote®

Gracernote MusicID® proporciona al equipo información de las pistas de CD (que incluye información sobre el álbum, el artista, el género y la pista) desde su base de datos integrada. Permite ordenar por categorías las pistas del CD grabado (por ejemplo, por artista, álbum, género o todas las pistas) y unir las a las pistas existentes en el disco duro.

Gracernote® Media Database

Todos los MCI500H incorporan una base de datos de CD para la búsqueda rápida de información de las pistas. Cada trimestre, podrá descargar un archivo de actualización que contiene los últimos lanzamientos en CD en www.club.philips.com.

Actualización de Gracernote® Media Database

Utilice el PC para registrar el producto en www.club.philips.com y acceda a la página Mis actualizaciones y asistencia técnica para descargar la actualización de Gracernote® Media Database. Tenga en cuenta que la periodicidad de las actualizaciones es trimestral y que las nuevas actualizaciones son independientes de las anteriores. Por ejemplo, puede instalar una nueva actualización aunque no disponga de la anterior.

11 Ajustes

Ajuste del volumen

- 1 Durante la reproducción, pulse **+ VOL** - para ajustar el volumen.

Silenciar

Puede desactivar el sonido del audio.

- 1 Durante la reproducción, pulse **MUTE**.
 - Para volver a activar el sonido, pulse **MUTE** otra vez.

Modificación de los ajustes del ecualizador (EQ)

Puede configurar el sonido con los siguientes ajustes del ecualizador:

- [Rock]
 - [Pop]
 - [Jazz]
 - [Neutral]
 - [Techno]
 - [Clásica]
- 1 Encienda el Wireless Micro Hi-Fi System.
 - 2 Pulse **MENU**.
 - 3 Pulse **▲** o **▼** y, a continuación, pulse **▶** para seleccionar **[Ecualizador]**.
 - 4 Pulse **▲** o **▼** para seleccionar:
 - Para volver al menú de inicio, pulse **HOME**.

Cómo activar la función de ecualizador inteligente

- 1 Compruebe que el Wireless Micro Hi-Fi System está encendido.
- 2 Pulse **SMART EQ** para alternar entre las opciones:
 - activar la función de ecualizador inteligente
 - desactivar la función de ecualizador inteligente
 - La función de ecualizador (EQ) inteligente selecciona automáticamente la configuración del ecualizador más adecuada para el género asociado a determinado archivo de audio.
 - Si no hay un género asociado al archivo de audio concreto, la configuración predeterminada es "Pop".

Ajuste de graves y agudos

- 1 Compruebe que el Wireless Micro Hi-Fi System está encendido.
- 2 Pulse **MENU**.
- 3 Pulse **▲** o **▼** y, a continuación, pulse **▶** para seleccionar **[Configuración]** > **[Graves/agudos]**.
- 4 Pulse **▲** o **▼** y, a continuación, pulse **▶** para seleccionar.
- 5 Pulse **▲** o **▼** y, a continuación, pulse **▶** para ajustar.
 - Para volver al menú de inicio, pulse **HOME**.

Cómo establecer el refuerzo dinámico de graves (DBB)

Puede elegir uno de los siguientes ajustes de DBB:

- [DBB]
- [DBB2]
- [DBB3]
- [DBB DESACTIVADO]
(predeterminado)

1 Para alternar entre los ajustes, pulse **DBB**.

Activación del sonido Incredible Surround

- 1 Para activar la función de sonido Incredible Surround, pulse **INCR.SURR..**
- Para desactivar la función, vuelva a pulsar el botón.

Ajuste de hora

Este capítulo le muestra cómo cambiar el ajuste de hora.

Sincronización con emisoras de radio RDS

El sistema de datos por radio o RDS (del inglés Radio Data System) es un servicio que permite a emisoras de radio FM enviar información adicional junto con la señal de radio FM. La sincronización automática de la hora es una de las características del RDS.

- 1 Asegúrese de que la emisora de radio que ha seleccionado para la sincronización tiene RDS.
- 2 Compruebe que el Wireless Micro Hi-Fi System está encendido.
- 3 Pulse **MENU**.

- 4 Pulse **▲** o **▼** y, a continuación, pulse **▶** para seleccionar [**Configuración**] > [**Hora**] > [**Sinc. auto. hora**].
- 5 Pulse **▲** o **▼** y, a continuación, **▶** para seleccionar la emisora RDS.
- 6 Para volver al menú de inicio, pulse **HOME**.

Ajuste del formato de la hora

- 1 Compruebe que el Wireless Micro Hi-Fi System está encendido.
- 2 Pulse **MENU**.
- 3 Pulse **▲** o **▼** y, a continuación, pulse **▶** para seleccionar [**Configuración**] > [**Hora**] > [**Formato de hora**].
- 4 Pulse **▲** o **▼** y, a continuación, pulse **▶** para seleccionar el formato.
- 5 Pulse **◀** para volver al menú de selección anterior.
- Para volver al menú de inicio, pulse **HOME**.

Ajuste de la hora de forma manual

- 1 Compruebe que el Wireless Micro Hi-Fi System está encendido.
- 2 Pulse **MENU**.
- 3 Pulse **▲** o **▼** y, a continuación, pulse **▶** para seleccionar [**Configuración**] > [**Hora**] > [**Establecer hora**].
- 4 Pulse **▲** o **▼** para ajustar, después pulse **▶** para confirmar la hora.
- 5 Pulse **◀** para volver al menú de selección anterior.
- Para volver al menú de inicio, pulse **HOME**.



Consejo

- También puede pulsar los botones numéricos (0-9) e introducir la hora directamente.

Configuración del temporizador en modo de espera

Puede seleccionar un periodo de tiempo determinado tras el cual el Wireless Micro Hi-Fi System cambia al modo de espera de forma automática.

El temporizador ofrece las siguientes opciones en minutos:

- [Sleep 15]
- [Sleep 30]
- [Sleep 45]
- [Sleep 60]
- [Sleep 90]
- [Sleep 120]
- [Sleep desactivado.]

- 1 Compruebe que el Wireless Micro Hi-Fi System está encendido.
- 2 Pulse **SLEEP** una o varias veces para seleccionar un periodo de tiempo.
 - ↳ Cuando se configura el temporizador, la pantalla muestra el icono correspondiente al mismo: 
 - ↳ Para ver el tiempo que queda hasta el modo de espera, pulse **SLEEP** en cualquier momento.

Modificación de la velocidad de grabación

Puede cambiar la velocidad a la que el Wireless Micro Hi-Fi System copia un CD.

- 1 Pulse **CD**.
- 2 Pulse **MENU**.
- 3 Pulse **▲** o **▼**, a continuación, pulse **▶** para seleccionar **[Configuración]**.
- 4 Pulse **▲** o **▼**, a continuación, pulse **▶** para seleccionar **[Normal speed]** o bien **[Fast speed]**.

Modificación de la calidad de grabación

Puede cambiar la velocidad a la que el Wireless Micro Hi-Fi System copia un CD.

- 1 Pulse **CD**.
- 2 Pulse **MENU**.
- 3 Pulse **▲** o **▼**, a continuación, pulse **▶** para seleccionar **[Configuración]**.
- 4 Pulse **▲** o **▼**, a continuación, pulse **▶** para seleccionar **[Calidad grabac.]**.
- 5 Pulse **▲** o **▼**, a continuación, pulse **▶** para seleccionar la frecuencia de bits.

Cómo cambiar el idioma

Puede cambiar el idioma que haya configurado durante la primera instalación.

- 1 Compruebe que el Wireless Micro Hi-Fi System está encendido.
- 2 Pulse **MENU**.
- 3 Seleccione **[Configuración] > [Idioma]**.
- 4 Pulse **▲** o **▼**, a continuación, pulse **▶** para seleccionar.
- 5 Para volver al menú de inicio, pulse **HOME**.

Mantenimiento

Limpieza



Nota

- Evite la humedad y la abrasión.

- 1 Limpie el Wireless Micro Hi-Fi System únicamente con un paño suave y seco.

Actualización

- Cuando el Wireless Micro Hi-Fi System esté conectado a un ordenador, podrá descargar nuevas actualizaciones de firmware.

Actualización a través de la conexión del ordenador

Este capítulo le muestra cómo instalar el software WADM (Philips Wireless Audio Device Manager). La aplicación WADM es necesaria para buscar y descargar actualizaciones de software para el Wireless Micro Hi-Fi System.

- 1 En el ordenador, visite <Website>.
- 2 Descargue en el disco duro del ordenador el software más reciente del Wireless Micro Hi-Fi System.
- 3 Compruebe que el Wireless Micro Hi-Fi System está encendido.
- 4 Asegúrese de que el Wireless Micro Hi-Fi System está conectado a la red del ordenador.
- 5 Pulse **MENU**.
- 6 Inserte el CD de PC Suite en el ordenador.
- 7 Siga las instrucciones del ordenador para la instalación de WADM.
- 8 Cuando aparezca el mensaje de alerta de seguridad (Firewall de Microsoft Windows), pulse 'Desbloquear' para permitir que se ejecute en el ordenador la aplicación WADM.
 - ↳ El servidor de seguridad todavía está activado y sólo permite que se ejecute la aplicación WADM.
- 9 En la pantalla de WADM, seleccione **Device Configuration** (Configuración del dispositivo).
- 10 En la pantalla de configuración del dispositivo, seleccione **Firmware upgrade** (Actualización de firmware) y haga clic en **OK** (Aceptar).

- 11 Haga clic en **Browse** (Explorar) para buscar el archivo de imagen de software guardado en el disco duro del ordenador.
- 12 Haga clic en **OK** (Aceptar) para iniciar la actualización.
 - ↳ Se muestra el progreso de la actualización del software.
 - ↳ Cuando la instalación del software se haya completado, el Wireless Micro Hi-Fi System se reiniciará.



Consejo

- También puede consultar el manual de usuario del ordenador y añadir manualmente la aplicación WADM a la lista de programas que se pueden abrir con total seguridad.

Restablecimiento de la configuración predeterminada

Puede restablecer la configuración predeterminada (incluida la configuración de red) del Wireless Micro Hi-Fi System.

- 1 Compruebe que el Wireless Micro Hi-Fi System está encendido.
- 2 Pulse **MENU** para acceder al menú.
- 3 Pulse **▲** o **▼**, y, a continuación, pulse **▶** para seleccionar **[Configuración]** > **[Restablecer ajustes]**.
- 4 Pulse **▶**.
- 5 Pulse **▶** para seleccionar **[Sí]**.
 - ↳ El Wireless Micro Hi-Fi System se reiniciará cuando se haya restablecido la configuración predeterminada.
 - ↳ Aparecerá la pantalla de selección de idioma.



Consejo

- Puede restablecer la configuración predeterminada sin perder los archivos de audio del disco duro de un ordenador o Music Center conectado.

12 Adición de un satélite para Wireless Music Center de Philips (se vende por separado)

Puede añadir hasta 5 satélites para Wireless Music Center de Philips (se venden por separado) y ampliar el alcance de la música inalámbrica a otras ubicaciones de su hogar:

Adición de un satélite para Wireless Music Center de Philips al Wireless Micro Hi-Fi System

Esta conexión crea un vínculo inalámbrico entre el satélite para Wireless Music Center de Philips y la red doméstica a la que está conectado el Wireless Micro Hi-Fi System:

- 1 Coloque el Wireless Micro Hi-Fi System y el satélite para Wireless Music Center de Philips uno junto al otro.
- 2 Siga las instrucciones del satélite para Wireless Music Center de Philips para conectarlo a la fuente de alimentación.
- 3 Encienda el Wireless Micro Hi-Fi System.
- 4 Encienda el satélite para Wireless Music Center de Philips.
 - Si enciende en primer lugar el satélite para Wireless Music Center de Philips, siga las instrucciones del mismo para seleccionar el idioma.
 - Los dispositivos están listos para configurar la conexión.

Configuración de la conexión:

- 1 En el control remoto del Wireless Micro Hi-Fi System, pulse **HD**.
- 2 Pulse **MENU** para acceder a la pantalla de menú.
- 3 Pulse **▲** o **▼** y, a continuación, pulse **▶** para seleccionar **[Gestión emisoras]**.
- 4 Pulse **▲** o **▼** y, a continuación, pulse **▶** para seleccionar **[Añadir emisora]**.
 - ↳ El Wireless Micro Hi-Fi System busca los satélites para Wireless Music Center de Philips.
- 5 Siga las instrucciones del satélite para Wireless Music Center de Philips para acceder al **modo de instalación** del mismo. (El satélite para Wireless Music Center de Philips debe estar en **modo de instalación** para que el Wireless Micro Hi-Fi System pueda encontrarlo).
- 6 Cuando la pantalla del Wireless Micro Hi-Fi System muestre que se ha encontrado el satélite para Wireless Music Center de Philips, pulse **■**.
 - ↳ El Wireless Micro Hi-Fi System deja de buscar.
 - ↳ Puede cambiar la ubicación de los dispositivos.

Nota

- Las paredes gruesas y los obstáculos de metal que se encuentren entre los dispositivos pueden afectar a la conexión inalámbrica.

Transmisión de música a satélites para Wireless Music Center de Philips

Nota

- Para utilizar esta función, primero debe conectar el Wireless Micro Hi-Fi System a un satélite para Wireless Music Center de Philips (se vende por separado).

- 1 Asegúrese de que el satélite para Wireless Music Center de Philips está encendido.
- 2 Compruebe que el Wireless Micro Hi-Fi System está encendido.
- 3 Mientras se reproduce música, pulse **MUSIC BROADCAST**.
 - ↳ Tras un breve momento, todos los satélites para Wireless Music Center de Philips conectados reproducirán la música que transmita desde el Wireless Micro Hi-Fi System.
 - ↳ Para detener la transmisión desde el Wireless Micro Hi-Fi System, pulse ■.
 - ↳ Para detener la transmisión en el satélite para Wireless Music Center de Philips conectado, pulse ■.

Music Follows Me

Nota

- Para utilizar esta función, primero debe conectar el Wireless Micro Hi-Fi System a un satélite para Wireless Music Center de Philips (se vende por separado).

Mientras se desplaza por su casa, puede hacer que la música le siga desde el Wireless Micro Hi-Fi System hasta uno o más satélites para Wireless Music Center de Philips conectados. La unidad en la que se reproduce la música es

la unidad de origen. La unidad a la que transmite la música es la unidad de destino.

- 1 Asegúrese de que la unidad de origen y la de destino estén encendidas.
- 2 En la unidad de origen, pulse **MUSIC FOLLOWS ME**.
 - ↳ Las pantallas de las unidades de origen y destino muestran un icono que indica que la función está activada.
- 3 En la unidad de destino, pulse **MUSIC FOLLOWS ME**.
 - ↳ El icono desaparece de las pantallas.
 - ↳ La reproducción de música se detiene en la unidad de origen y se inicia en la unidad de destino al mismo tiempo.
 - ↳ Para detener la reproducción de música, pulse ■ en la unidad en la que se esté reproduciendo la música.

Eliminación de un satélite para Wireless Music Center de Philips desde el Wireless Micro Hi-Fi System

- 1 En el control remoto del Wireless Micro Hi-Fi System, pulse **HD**.
- 2 Pulse **MENU**.
- 3 Pulse ▲ o ▼ y, a continuación, pulse ► para seleccionar **[Gestión emisoras]**.
- 4 Pulse ▲ o ▼ y, a continuación, pulse ► para seleccionar **[Eliminar emisora]**.
 - ↳ La pantalla muestra todos los satélites para Wireless Music Center de Philips que están conectados a la red del Wireless Micro Hi-Fi System.
- 5 Pulse ▲ o ▼ y, a continuación, pulse ► para seleccionar el satélite para Wireless Music Center de Philips que desea eliminar.
- 6 Pulse ▲ o ▼ y, a continuación, pulse ► para seleccionar **[Sí]**.

- ↳ El satélite para Wireless Music Center de Philips se elimina de la red del Wireless Micro Hi-Fi System.

Cambie la posición del Wireless Micro Hi-Fi System o de los satélites para Wireless music Center de Philips después de la conexión

- 1 Apague (o active el modo de espera de ahorro) el dispositivo que desea cambiar de ubicación.
- 2 Desenchufe el dispositivo de la fuente de alimentación.
- 3 Vuelva a enchufar el dispositivo a la fuente de alimentación en la nueva ubicación.
 - ↳ La conexión Wi-Fi se recupera automáticamente.

Nota

- Las paredes gruesas y los obstáculos de metal que se encuentren entre los dispositivos pueden afectar a la conexión inalámbrica.

13 Datos técnicos

Información general

Alimentación de CA	La información sobre voltaje está impresa en la parte posterior del MCI500H o debajo del mismo.
Dimensiones (ancho x alto x profundidad)	260 x 180 x 275 mm
Peso (neto)	Unidad principal: ~ 3,5 kg Unidad principal + altavoces: ~ 5,5 kg

Consumo de energía

Encendido	45 W
En modo de espera (activo)	< 15 W (normalmente 12 W)*
Modo de espera de ahorro (pasivo)	< 0,9 W

* El consumo de energía durante el modo de espera activo depende de la infraestructura Wi-Fi, no de la conexión LAN, de la compresión de música en segundo plano, ni de la transmisión a otros satélites.

Amplificador

Corriente de salida	2 x 50 W (RMS)
Respuesta de frecuencia	30 - 22,000 Hz (-3 dB)
Relación señal/ruido	75 dBA (IEC)

Altavoces

Alimentación	50 W (RMS) / 75 W (MPO)
Respuesta de frecuencia	60 Hz - 30 kHz (-6 dB)
Sensibilidad	84 dB / m / W
Impedancia	9 Ω
Controladores de los altavoces	Sistema Bass Reflex bidireccional Woofer de 5¼", tweeter de cúpula de 25 mm
Dimensiones (ancho x alto x profundidad)	173 x 300 x 265 mm

Auriculares

Impedancia	16 - 150 Ω
------------	-------------------

Sensibilidad de entrada

AUX IN	500 mV / 1 V (puede seleccionarlo el usuario)
--------	---

Inalámbrico

Estándar inalámbrico	802.11g, compatible con versiones anteriores hasta 802.11b
Seguridad inalámbrica	WEP (64 ó 128 bits) WPA/WPA2 (8-63 caracteres)
Rango de frecuencia	2412 - 2462 MHz CH1-CH11

Configuración con cable (LAN/Ethernet)

Estándar con cable	802.3/802.3 u
Velocidad	10/100 MBit/s
Modo	dúplex medio/ completo
Detección cruzada (Auto MDIX)	Sí

Sintonizador

Rango de onda FM	87.5 - 108 MHz
Número de presintonías	60 Ω
Cable/antena FM	Antena dipolo/COAX (conector IEC de 75 Ω)

Reproductor de HD

Rango de frecuencia	30 - 20.000 Hz (-3 dB)
Relación señal/ruido	75 dBA (IEC)
Frecuencia de bits M4A (AAC)	16 - 320 kbps, CBR/VBR
Frecuencia de bits MP3	32 - 320 kbps, CBR/VBR
Frecuencia de bits WMA	hasta 192 kbps, CBR/VBR
Frecuencias de muestreo	32, 44,1, 48 kHz
Capacidad de almacenamiento de alta definición	160 GB*
Calidad de la grabación	128, 160, 192, 256 o 320 kbp
Velocidad de grabación	1x, 4x
CDDDB (Base de datos de reconocimiento de CD)	Acceso interno/en línea a Gracenote®
Carátulas de discos	Compatible

* La capacidad real formateada será menor

Reproductor de CD

Rango de frecuencia	60 - 20.000 Hz (-3 dB)
Relación señal/ruido	75 dBA (IEC)
Frecuencia de bits M4A (AAC)	16 - 320 kbps, CBR/VBR
Frecuencia de bits MP3	32 - 320 kbps, CBR/VBR
Frecuencia de bits WMA	hasta 192 kbps, CBR/VBR
Frecuencias de muestreo	32, 44,1, 48 kHz

Reproductor USB

USB	12 Mbps, V1.1 (compatible con archivos MP3, WMA y M4A)
Clase de USB	MSC, MTP
Número de pistas/títulos	9.999 como máximo
Formato de archivo	FAT, sólo FAT-32

Las especificaciones y la apariencia externa pueden cambiar sin previo aviso.

MCi500H - Accesorios incluidos

- Control remoto
- 2 pilas AAA
- Cable de alimentación de CA
- Cable RCA
- Antena de radio FM

Requisitos para realizar la conexión al ordenador

Los requisitos mínimos para realizar la conexión con un ordenador son:

- Windows 2000 SP4 (o superior), XP SP2 o Windows Vista
- Procesador Pentium III a 500 MHz o superior
- 256 MB de RAM
- Unidad de CD-ROM
- Adaptador
 - Habilitación Ethernet más cable Ethernet (para conexión por cable)
 - Red inalámbrica 802.11 b/g (para conexión inalámbrica)
- 500 MB de espacio libre en el disco duro

14 Solución de problemas



Precaución

- Nunca intente reparar el sistema por sí mismo ya que se anularía la garantía.
- No abra el sistema, ya que corre el riesgo de sufrir una descarga eléctrica.
- Si se produce un error, compruebe en primer lugar las preguntas más frecuentes y después póngase en contacto con el distribuidor o con su proveedor de Philips para obtener ayuda.

El Wireless Micro Hi-Fi System está conectado a una red doméstica y la música se interrumpe durante la reproducción (desde cualquier fuente, incluido el disco duro) ¿qué puedo hacer?

- Asegúrese de que el router de red esté encendido.
- Asegúrese de que los ajustes de red de la red seleccionada son correctos (consulte la sección "Conexión a una red doméstica").

No puedo oír ningún sonido o el sonido es demasiado bajo. ¿Qué puedo hacer?

- Pulse + VOL - para aumentar el volumen.
- Pulse el botón MUTE de nuevo para volver a activar la salida de sonido.
- Compruebe que se ha conectado correctamente el cable RCA.
- Compruebe que ha seleccionado AUX IN como la fuente en el sistema estéreo conectado.
- Compruebe si el control de volumen del sistema estéreo conectado está ajustado correctamente.

La recepción de radio es deficiente. ¿Qué puedo hacer?

- Ajuste la antena para obtener una recepción mejor.

- Aumente la distancia entre el Wireless Micro Hi-Fi System y el televisor o el dispositivo de vídeo.

¿Hay una distancia máxima de transmisión entre un Wireless Music/Micro Center de Philips y el Wireless Micro Hi-Fi System para lograr una transmisión efectiva?

Sí. La distancia máxima de transmisión Wi-Fi es de 250 m (medido en un espacio abierto). No obstante, en un entorno doméstico, donde existen obstáculos sólidos como paredes o puertas, la distancia de transmisión efectiva se reduce a 50-100 m. Coloque los dispositivos en otro lugar si nota problemas de transmisión.

¿Cómo puedo evitar las interferencias Wi-Fi de otros dispositivos que operan en el mismo espectro de frecuencia (2,4 GHz), como teléfonos DECT o dispositivos Bluetooth?

- Aleje el Wireless Micro Hi-Fi System a una distancia de al menos 3 m de estos dispositivos.
- Use una clave de cifrado WEP/WPA cuando cree la conexión inalámbrica con el ordenador o la red doméstica.
- Cambie el canal de funcionamiento de los dispositivos que interfieren.
- Oriente los dispositivos hacia diferentes direcciones para minimizar las interferencias.

La actualización inalámbrica de firmware ha producido errores, ¿qué puedo hacer?

- 1** Asegúrese de que el ordenador esté conectado a Internet.
- 2** Use un cable Ethernet (se vende por separado) para conectar el Wireless Micro Hi-Fi System al ordenador.
- 3** En el ordenador, ejecute el software WADM para actualizar el firmware.

He realizado todos los pasos descritos para conectar el Wireless Micro Hi-Fi System a mi red doméstica inalámbrica, pero el Wireless Micro Hi-Fi System no aparece como conectado.

- En el Wireless Micro Hi-Fi System, pulse **MENU**. Seleccione **[Información] > [Inalámbrica] > [Modo Inalámbrico]**. Compruebe que ha cambiado el MCi500H del **modo ad-hoc** al **modo de infraestructura**. Compruebe también que el SSID, la dirección IP, la clave WEP o la clave WPA coinciden con la configuración de la red inalámbrica doméstica.
- Intente cambiar el SSID del router a un nombre más distintivo para asegurarse de que es diferente del SSID que utilizan sus vecinos para el router.
- El Wireless Micro Hi-Fi System admite la conexión inalámbrica y con cables al mismo tiempo. Es posible que la dirección IP inalámbrica y la dirección IP con cables estén en la misma subred. Esto confundiría al dispositivo. Pruebe a cambiar el rango DHCP del router inalámbrico para que la IP inalámbrica que recibe el dispositivo se encuentre en una subred distinta de la dirección IP con cables.
- Intente cambiar el canal de los ajustes de la red doméstica en el router.
- En el router, pruebe a usar una clave WPA en lugar de una clave WEP. Cuando utilice una clave WEP como clave de cifrado, asegúrese de que las 4 claves sean iguales.
- Asegúrese de que el modo turbo del router inalámbrico esté desconectado, si el router cuenta con dicha función.

Después de grabar música desde un CD se pierden los datos. ¿Por qué?

El proceso de copia de CD consiste en varias fases (copia, compresión, conversión, etc.) Después de la fase inicial de copia de CD, llevará 15 minutos aproximadamente procesar los datos copiados. Esto ocurre en segundo plano y durante este tiempo puede utilizar el Wireless Micro Hi-Fi System de forma normal. Para evitar la pérdida de datos durante la copia de CD o después de ésta:

- no cambie al modo de bajo consumo durante el proceso de copia

- no desconecte el Wireless Micro Hi-Fi System de la fuente de alimentación durante al menos 15 minutos después de terminar el proceso de copia.

La actualización inalámbrica de firmware ha producido errores, ¿qué puedo hacer?

- 1** Asegúrese de que el ordenador esté conectado a Internet.
- 2** Use un cable Ethernet (se vende por separado) para conectar el Wireless Micro Hi-Fi System al ordenador.
- 3** En el ordenador, ejecute el software WADM para actualizar el firmware.

Tengo problemas con la instalación del software WADM o con su ejecución después de haberlo instalado. ¿Qué puedo hacer?

- Asegúrese de que el sistema operativo del ordenador cumple los requisitos.
- Compruebe que el ordenador no tiene ningún virus.

No se muestran algunos archivos del dispositivo USB, ¿qué puedo hacer?

- Compruebe si el número de carpetas supera 99 o el número de títulos es mayor que 999.
- Se encuentran y se reproducen únicamente los archivos MP3/WMA completamente grabados. Compruebe si el archivo se ha grabado completamente.
- Los archivos WMA con protección DRM no se reproducen.

El control remoto no funciona correctamente, ¿qué puedo hacer?

- Reduzca la distancia entre el control remoto y el Wireless Micro Hi-Fi System.
- Inserte las pilas con la polaridad correcta (+/- según se indique en el interior del compartimento de las pilas).
- Sustitúyalas.
- Apunte con el control remoto directamente al sensor de infrarrojos.

La pantalla del Wireless Micro Hi-Fi System se ha quedado bloqueada en un menú o no responde durante un periodo de tiempo largo (de 2 a 5 minutos), ¿qué puedo hacer?

- Pulse ϕ /ON/STANDBY/ECO-STANDBY.
- Si el problema continúa, restablezca la fuente de alimentación (desconecte y vuelva a conectar el cable de alimentación) para reiniciar el Wireless Micro Hi-Fi System.

Aparece el mensaje “No hay disco”/”Imposib. leer CD”, ¿qué puedo hacer?

- Inserte un disco apropiado.
- Compruebe que ha insertado el disco con la cara impresa (etiqueta) hacia arriba.
- Espere a que se elimine la humedad por condensación de la lente.
- Sustituya o limpie el disco.
- Utilice un CD-RW o un CD-R que esté finalizado.

15 Glosario

A

AAC (del inglés, Advanced Audio Coding, codificación de audio avanzada)

Un programa de compresión de audio definido como parte del estándar MPEG-2 (también se conoce como MPEG-2 AAC o MPEG-2 NBC, o no compatible con versiones anteriores). Ofrece un mejor sonido y un porcentaje de compresión aproximadamente un 30% superior en comparación con el formato MPEG-1 MP3.

Agudos

Frecuencias elevadas de la parte superior de la banda de audio, es decir, por encima de 3 kHz.

Altavoz de medio rango

La unidad de controlador (altavoz) que reproduce sonidos de alta frecuencia.

Amplificador

Un dispositivo, ya sea un circuito de una sola fase o a gran escala con varias fases para crear ganancia, es decir, que amplía las señales pequeñas.

Antena

Un dispositivo, como una varilla o cable, que capta una señal de frecuencia de radio recibida o irradia una señal de radiofrecuencia transmitida.

Audio digital

El audio digital es una señal de sonido que se ha convertido a valores numéricos. El sonido digital se puede transmitir por varios canales. El sonido analógico solamente se puede transmitir por dos canales.

AUX

Entrada auxiliar que le permite conectar dispositivos de audio portátiles.

B

Bit/bits

Un bit es un dígito binario, que tiene un valor de 0 ó 1. Por ejemplo, el número 10010111 tiene 8 bits.

C

CA (corriente alterna)

La corriente alterna es una corriente eléctrica cuya magnitud y dirección varían cíclicamente, en oposición a la CC (corriente continua) cuya dirección permanece constante. La forma de onda habitual de un circuito de alimentación de CA es una onda en forma de seno, ya que así se transmite de forma más eficaz la energía. No obstante, determinadas aplicaciones usan diferentes formas de onda, tales como ondas triangulares o cuadradas.

CBR (del inglés Constant Bit Rate, frecuencia de bits constante)

Gracias a la CBR, el codificador emplea la misma cantidad de bits en cada cuadro, independientemente de los que pueda necesitar realmente. Inconveniente de la CBR: se desperdician bits en caso de imágenes totalmente negras o de completo silencio en un cuadro de audio. Mientras que las imágenes o cuadros de audio con muchos elementos podrían necesitar esos bits.

CC (corriente continua)

La corriente continua es el flujo constante de carga eléctrica. Normalmente, esto ocurre en un conductor como, por ejemplo, un cable. En la corriente continua, las cargas eléctricas fluyen en la misma dirección, lo que las distingue de la CA (corriente alterna).

CD (del inglés Compact Disc, disco compacto)

Formato desarrollado por Philips, Sony y Pioneer para transportar música y datos. Los CD graban la información deformando la lámina metálica interna del disco mediante diminutos micropuntos efectuados con láser.

CDDB

Una base de datos centralizada de CD, pistas de CD y artistas que existe en Internet, conocida actualmente como Gracenote.

El reproductor de audio o el programa de grabación pueden acceder a la CDDB. Carga el ID del CD que se esté reproduciendo y, a continuación, descarga el título, el artista y la lista de pistas.

Coaxial

Un conductor de cobre sencillo, rodeado por una capa de aislamiento, cubierto de una protección de cobre que lo envuelve y con una vaina aislante. Una línea de transmisión no equilibrada de impedancia constante. En audio, este tipo se utiliza comúnmente para señales de línea de nivel bajo, terminadas con conectores RCA.

Compresión

En términos de audio, se trata de un proceso de reducción temporal o permanente de los datos de audio para almacenarlos o transmitirlos de manera más eficaz. Una reducción temporal del tamaño del archivo se denomina compresión "sin pérdidas", porque no se pierde información. Una reducción permanente del tamaño del archivo (como ocurre, por ejemplo, con los archivos MP3) se denomina compresión "con pérdidas" e implica el descarte de información innecesaria, que se pierde de forma irrecuperable.

Compresión sin pérdidas

Un sistema para reducir el número de bits de datos (densidad) de una señal musical sin dañar el original.

Copiar (copia)

Acción de usar un programa de software que "capta" el audio digital de un disco compacto y lo transfiere al disco duro de un ordenador. La integridad de los datos se mantiene gracias a que la señal no atraviesa la tarjeta de sonido del ordenador y no tiene que convertirse a formato analógico. La transferencia de formato digital a digital crea un archivo WAV

que puede convertirse, posteriormente, en un archivo MP3.

D

Dúplex (medio/completo)

- El dúplex completo es la capacidad para enviar y recibir datos simultáneamente. Dúplex es sinónimo de dúplex completo. Ejemplo: si un módem funciona en modo de dúplex completo, puede transmitir datos en dos direcciones a la vez. En modo dúplex medio, puede transmitir datos en dos direcciones pero no puede hacerlo a la vez.

dB (decibelio)

Una unidad de medida que se utiliza para expresar la diferencia relativa de potencia o intensidad del sonido.

DHCP

DHCP equivale a Protocolo de configuración dinámica de host (del inglés Dynamic Host Configuration Protocol). Es un protocolo que asigna a los dispositivos las direcciones IP dinámicas en una red.

Digital

Un método para codificar información que usa un código binario de ceros y unos. Muchos teléfonos inalámbricos y redes emplean tecnología digital.

Dirección IP

Una dirección IP (del inglés Internet Protocol, protocolo de Internet) consiste en una dirección de ordenador única que permite que los dispositivos electrónicos se comuniquen y se identifiquen entre sí.

E

EQ (ecualizador)

Una clase de circuitos de filtro electrónicos diseñada para aumentar o ajustar sistemas acústicos o electrónicos. Los ecualizadores pueden ser fijos o ajustables, activos o pasivos. Muchos ecualizadores dividen el espectro

entre 3 y 12 bandas. De esta forma, se puede aumentar o disminuir la amplitud de cada sección sin cambiar la respuesta del resto.

Estéreo

Literalmente significa "sólido". Normalmente, se emplea para hacer referencia a sonido estéreo de dos canales, aunque los avances en audio digital facilitan el estéreo de varios canales.

F

Fidelidad

Un término utilizado para describir la precisión de grabación, reproducción o calidad general del procesamiento de audio. La "alta fidelidad" (Hi-Fi, del inglés High Fidelity) es la meta de todo diseñador.

FM (frecuencia modulada)

En la emisión de radio, un método de modulación en el cual la frecuencia de la tensión portadora se modifica con la frecuencia de la tensión de modulación.

Frecuencia

La propiedad o condición de producirse a intervalos frecuentes. En sonido, esto se refiere sencillamente a la aparición regular de compresión y rarefacción de aire que experimentamos como sonido.

Frecuencia de bits

La frecuencia de bits es el número de bits que se transmiten o procesan por cada unidad de tiempo. La frecuencia de bits se mide normalmente en algún múltiplo de bits por segundo (kilobits por segundo: kbps). El término frecuencia de bits es sinónimo de velocidad de transferencia de datos (o simplemente velocidad de datos).

G

Graves

Las tres octavas partes más bajas de la banda de audio. Grave bajo es la octava más baja (20-40 Hz); grave-medio es la octava

intermedia (40-80 Hz); y grave superior es la octava de 80-160 Hz.

H

Hi-Fi (del inglés High Fidelity, alta fidelidad)

Un método de reproducción del sonido que enfatiza la máxima adherencia posible al carácter exacto del sonido original. Éste es un principio que debe cumplirse en cada una de las fases de la grabación, transmisión y recreación de la señal para que sea totalmente operativa. Normalmente, es en el equipo del usuario donde este objetivo se ve comprometido de manera más grave.

Hz (hercio)

Ciclos por segundo. El nombre se debe a Heinrich Hertz.

I

Impedancia

La resistencia al flujo de una corriente eléctrica en un circuito. Esto es efectivamente la carga eléctrica que presenta un altavoz al amplificador que la está transportando y se mide en ohmios.

Inalámbrico

Las telecomunicaciones que usan ondas electromagnéticas en lugar de cables para transmitir información. La comunicación inalámbrica se puede usar para sistemas móviles de alcance libre como los teléfonos móviles y los sistemas de posicionamiento global (GPS), que utilizan tecnología por satélite. Los sistemas inalámbricos también pueden ser fijos, como las redes de área local o LAN, que ofrecen comunicaciones inalámbricas dentro de un área limitada (tales como una oficina) o periféricos inalámbricos como ratones y teclados.

Interfaz

Un dispositivo o protocolo que facilita el enlace de dos dispositivos o sistemas

cualesquiera; o si se usa como verbo, el proceso de enlace.

K

Kbps

Kilobits por segundo. Un sistema de medida de la velocidad de los datos digitales que se suele utilizar en formatos muy comprimidos como AAC, DAB, MP3, etc. Cuanto mayor sea la cantidad, mejor será generalmente la calidad.

kHz (kilohercios)

1000 Hz o 1000 ciclos por segundo.

L

LCD (del inglés Liquid Crystal Display, pantalla de cristal líquido)

Probablemente, la forma más común de ver información visual en equipos electrónicos que no son ordenadores.

M

M4A

El formato de archivo de audio usado por Apple en su iTunes Music Store, que suele aparecer en su sistema con la extensión de archivo '.m4a'. M4A puede producir una mejor calidad de audio que el MP3 usando menos espacio físico para los archivos.

MHz (megahercio)

Un millón de ciclos por segundo.

Modo de espera de ahorro

El modo de espera de ahorro es el modo más "económico" del MCI500H y consume menos de 1 W. Además de ahorrar, es bueno para el medioambiente usar este modo durante los periodos más prolongados en los que no se utilice el MCI500H.

Mono (monaural)

El funcionamiento de un amplificador en un canal de entrada y de salida. Puede hacer

referencia a un amplificador con solamente un canal de amplificación o que funcione en modo puentado. Para aplicaciones de amplificación de baja frecuencia, ofrece una mejor coherencia de fase y una menor distorsión que el funcionamiento estéreo.

MP3

Formato de archivo con sistema de compresión de datos de sonido. MP3 es la abreviatura de Motion Picture Experts Group 1 (o MPEG-1) Audio Layer 3. Con el formato MP3, un CD-R o CD-RW puede contener 10 veces más datos que un CD normal.

O

Ohmio

Medida de resistencia a la corriente (impedancia). Cuanto menor sea la impedancia de un altavoz, más difícil es de controlar.

P

PCM (del inglés Pulse Code Modulation, modulación por código de impulsos)

Formato pionero de grabación digital.

R

Rango medio

Las tres octavas partes intermedias (más o menos) de la banda de audio, en las que el oído es más sensible, normalmente entre 160 Hz y 3 kHz.

RDS (del inglés Radio Data System, sistema de datos por radio)

Los sintonizadores con RDS pueden sintonizar automáticamente emisoras de acuerdo con los tipos de música (o de voz) que emitan. El RDS permite además que un receptor muestre mensajes de texto e incluso gráficos (normalmente, información sobre formato y las letras del nombre) que muchas emisoras FM incluyen en una señal subportadora dentro de su señal de emisión normal.

Algunos sintonizadores equipados con RDS pueden incluso dar prioridad a señales de tráfico o emisiones de emergencia, durante la reproducción de otros medios (CD MD o casete). También existen otras características útiles, muchas de las cuales son ofrecidas por el número, cada vez mayor, de emisoras RDS.

Relación señal/ruido

Representa la diferencia entre el nivel de la señal de audio y cualquier interferencia. Cuanto mayor sea la cifra, más puro será el sonido.

Reproducción aleatoria

Una función que reproduce los archivos de audio (pistas) en orden aleatorio.

Respuesta de frecuencia

Es el rango de frecuencias que reproduce un altavoz; de la frecuencia más baja a la más alta. Aunque el nivel normal óptimo es de 20-20.000 Hz (hercios), el rango de escucha de las personas suele ser normalmente mucho más restringido. No obstante, un buen sistema de altavoces de rango total reproduce lo máximo posible de este rango, a fin de cubrir todas las variaciones. Los controladores individuales se limitan a reproducir solamente aquella parte del espectro para la que fueron creados, por lo que su respuesta será limitada, pero aun así constituirá un punto necesario a tener en cuenta al diseñar un sistema de sonido completo.

RF (radiofrecuencia)

Una tensión o corriente alterna con una frecuencia (u onda portadora) por encima, aproximadamente, de los 100 kHz. Se denomina radiofrecuencia porque dichas frecuencias tienen la capacidad de radiarse como ondas electromagnéticas por medio de emisoras de radio (y televisión).

RMS (del inglés Root Mean Square, media cuadrática)

Una fórmula que ofrece una media razonablemente precisa de medir y comparar alimentación de CA continua. El uso de

esta medida se prefiere cuando se estén asociando componentes del sistema, como amplificadores y receptores.

S

S/PDIF o SPDIF (del inglés Sony/Philips Digital Interface, interfaz digital de Philips y Sony)

Un formato de transferencia de archivos de audio estándar, desarrollado conjuntamente por Sony y Philips. S/PDIF permite transferir señales de audio digitales de un dispositivo a otro sin tener que convertirlas primero a señales analógicas. Así, se evita que la calidad de la señal digital se degrade durante la transferencia a señal analógica.

Salida de audio

Las señales de alto nivel (altavoz) o nivel de línea (RCA) enviadas desde un componente de sistema a otro; o la señal de alto nivel de un amplificador a los altavoces del sistema.

Sensibilidad

Volumen que ofrece un altavoz para una entrada de tensión específica, expresada en decibelios por vatio (dB/W).

Sensibilidad de entrada

SPL (del inglés Sound Pressure Level, nivel de presión acústica); se trata del nivel de presión acústica que genera un altavoz dado un vatio de potencia, medido a un metro de distancia, y dada una frecuencia de entrada normal (habitualmente 1 kHz a menos que se indique lo contrario en el altavoz).

Silencio (Mute)

Un control que se encuentra en receptores, algunos mezcladores y unidades de procesamiento de señales que silencia una ruta o salida de la señal.

Sonido Increíble Surround (Incr.Surr.)

Un sistema mejorado que crea campos de sonido tridimensionales reales. Estos campos de sonido suelen lograrse con varios altavoces dispuestos en torno al usuario.

SPL (del inglés Sound Pressure Level, nivel de presión acústica)

Una medida acústica de energía del sonido. Un nivel SPL de 1 dB es el incremento más pequeño del nivel de sonido al que es sensible el humano medio. En teoría, un nivel SPL de 0 dB es el umbral de escucha de los humanos mientras que unos 120 dB es el umbral del dolor.

Subwoofer

La unidad de frecuencia extra baja (altavoz) que se puede usar para aumentar el sistema tanto estéreo como Surround.

T

Transmisión

Una técnica para transferir datos de forma que se puedan procesar como un flujo estable y continuo. Las tecnologías de transmisión se utilizan normalmente en Internet porque muchos usuarios no tienen un acceso suficientemente rápido para descargar grandes archivos multimedia rápidamente, por lo que, el explorador o complemento del cliente puede comenzar a mostrar los datos antes de que se haya transmitido el archivo completo.

U

UPnP (Universal Plug and Play)

Universal Plug and Play es una arquitectura de red desarrollada por un consorcio de empresas para garantizar una fácil conexión entre productos de diferentes vendedores. Los dispositivos UPnP deberían ser capaces de conectarse a una red automáticamente, gestionando la identificación y otros procesos de inmediato. Los estándares desarrollados por el Foro UPnP son independientes del soporte, la plataforma y el dispositivo.

USB (del inglés Universal Serial Bus, bus serie universal)

Una interfaz de hardware utilizada para conectar dispositivos tales como reproductores de audio, cámaras digitales y

otros. USB es compatible con UPnP (también denominado "intercambiable en caliente"), lo que significa que no se tiene que apagar el ordenador cuando se conectan nuevos dispositivos y tampoco hay que configurar los dispositivos. USB admite velocidades de transferencia de datos de hasta 60 MB por segundo (en USB 2.0).

V

VBR (del inglés Variable Bit Rate, frecuencia de bits variable)

Con VBR, el codificador utiliza tantos bits como sea necesario. De este modo, las imágenes negras utilizan pocos bits y las imágenes complejas usan todos los que sean necesarios. Aunque así se ofrece la máxima calidad, el tamaño final no se puede predecir en absoluto.

Velocidad de muestreo

La precisión con la que un archivo digital describe el sonido analógico que representa. Básicamente, una velocidad inferior produce archivos que suenan peor y ocupan menos espacio en disco que aquellos con una mayor velocidad. Los CD tienen una velocidad de muestreo de 44,1 kHz y los equipos DAT tienen una velocidad de muestreo de 48 kHz. Los reproductores/grabadores de MiniDisc con un convertidor de velocidad de muestreo integrado pueden gestionar ambas velocidades.

Volumen

El volumen es la palabra más común que se usa para especificar el control del nivel relativo de los sonidos. También hace referencia a la función de muchos dispositivos electrónicos que se emplean para controlar el nivel de sonido.

W

W (vatios)

Una medida de corriente. En los altavoces, vatio es un término que indica características

de gestión de la potencia al tratar entradas de tensión eléctrica del amplificador.

WAP (del inglés Wireless Application Protocol, protocolo de aplicaciones inalámbricas)

Protocolo global utilizado en algunos dispositivos inalámbricos que permite al usuario ver e interactuar con servicios de datos. En general, se usa como medio para ver páginas Web de Internet usando la capacidad de transmisión limitada y pantallas de visualización pequeñas de dispositivos inalámbricos portátiles.

WAV

Un formato para archivos de sonido desarrollado conjuntamente por Microsoft e IBM. Incorporado en sistemas operativos de Microsoft, desde Windows 95 a XP, lo que lo ha convertido en el estándar de facto para el sonido en ordenadores. Los archivos de sonido WAV terminan con la extensión '.wav' y funcionan prácticamente con todas las aplicaciones de Windows que admiten sonido.

WEP (del inglés Wired Equivalent Privacy, privacidad equivalente por cable)

Todas las redes 802.11b (Wi-Fi/inalámbricas) usan la WEP como protocolo de seguridad básico. La WEP convierte en seguras las transmisiones de datos usando un cifrado de 64 bits o de 128 bits; sin embargo, no ofrece una seguridad total, y normalmente se usa junto con otras medidas de seguridad, tales como EAP.

Wi-Fi

Wi-Fi (Wireless Fidelity) es una marca de tecnología inalámbrica propiedad de Wi-Fi Alliance destinada a mejorar la interoperabilidad de los productos de red de área local inalámbrica basándose en los estándares IEEE 802.11. Entre las aplicaciones comunes para Wi-Fi, se encuentra el acceso telefónico por VoIP e Internet, juegos y conectividad en red para productos electrónicos de consumo como televisores, reproductores de DVD y cámaras digitales.

WMA (Windows Media Audio)

Un formato de audio propiedad de Microsoft, que forma parte de la tecnología Microsoft Windows Media. Incluye herramientas de Microsoft Digital Rights Management, tecnología de codificación Windows Media Video y tecnología de codificación Windows Media Audio.

Woofers

La unidad de controlador (altavoz) que reproduce las frecuencias (bajas) de graves.

WPA/WPA2 (del inglés Wi-Fi Protected Access, acceso Wi-Fi protegido)

Un estándar Wi-Fi que se diseñó para mejorar las funciones de seguridad de WEP. La tecnología está destinada a funcionar con los productos Wi-Fi existentes aptos para WEP (es decir, una mejora de software del hardware existente), pero la tecnología incluye dos mejoras respecto a WEP.

16 Información de contacto

Argentina	(54-11) 4544-2047
Australia	1300 363 391
Austria	0810 000 205
Bélgica	78250145
Bielorrusia	882000110068
Brasil	0800 701 02 03 (excepto en Sao Paulo)(11) 2121-0203 (sólo en Sao Paulo)
Bulgaria	8001154424
Canadá	1-888-744-5477
Chile	600 744 5477 (600-PHILIPS)
China	4008 800 008
Colombia	01 800 700 7445
Croacia	800222778
República Checa	800142840
Dinamarca	35258759
Estonia	8000100288
Finlandia	923113415
Francia	805025510
Alemania	8000007520
Grecia	80031221280
Hong Kong	852-2619 9663
Hungría	680018189
India	1860-180-1111
Irlanda	16011777
Israel	9600900-09
Italia	800088774
Japón	0570-07-6666
Corea	080-600-6600
Letonia	80002794
Luxemburgo	4066615644
Malasia	1800 880 180
México	01 800 504 6200
Países Bajos	8000230076
Nueva Zelanda	0800 658 224

Noruega	22708111
Pakistán	051 580 902-3
Perú	0800 00100
Filipinas	(63 2) 667 9000
Polonia	8003111318
Portugal	800780903
Rumania	800894910
Federación Rusa	(495)961-1111 (tarifa local)8-800-200-0880 (teléfono móvil, gratuito)
Singapur	65 6882 3999
Eslovaquia	800004537
Sudáfrica	(011) 471-5194
España	900800655
Suecia	857929100
Suiza	844800544
Taiwán	0800 231 099
Tailandia	(66 2) 652 8652
Turquía	0800 261 3302
Ucrania	8-800-500-69-70
Reino Unido	8003316015
Estados Unidos	1-888-744-5477
Uruguay	(598-2) 619 6666
Venezuela	0800 100 4888



Acuerdo de licencia del usuario final de Gracenote®

Versión 20061005

Esta aplicación o dispositivo contiene software de Gracenote, Inc., Emeryville, California ("Gracenote"). El software de Gracenote (en adelante, "Software Gracenote") permite a esta aplicación llevar a cabo la identificación de discos o archivos y la obtención de información relacionada con la música, que incluye información de nombre, artista, pista y título (en adelante "Datos Gracenote") de los servidores en línea y las bases de datos integradas (en conjunto, "Servidores Gracenote"), así como la realización de otras funciones. Puede utilizar los Datos Gracenote sólo para las funciones destinadas al usuario final de esta aplicación o dispositivo.

Acepta utilizar los Datos Gracenote, el Software Gracenote y los Servidores Gracenote sólo para su uso personal no comercial. Acepta no asignar, copiar, transferir o transmitir el Software Gracenote Software o los Datos Gracenote a terceros. **ACEPTA NO UTILIZAR NI EXPLOTAR LOS DATOS GRACENOTE, EL SOFTWARE GRACENOTE O LOS SERVIDORES GRACENOTE, EXCEPTO EN LOS CASOS PERMITIDOS EXPRESAMENTE EN ESTE ACUERDO.**

Acepta que su licencia no exclusiva para utilizar los Datos Gracenote, el Software Gracenote y los Servidores Gracenote finalizará si infringe estas restricciones. Si la licencia finaliza, acuerda cesar todo uso de los Datos Gracenote, el Software Gracenote y los Servidores Gracenote. Gracenote se reserva todos los derechos de los Datos Gracenote, el Software Gracenote y los Servidores Gracenote, incluidos todos los derechos de propiedad. Gracenote no será responsable bajo ninguna circunstancia de cualquier pago que reciba el

usuario por cualquier información que pueda facilitar. Acepta que Gracenote, Inc. puede hacer valer sus derechos bajo este acuerdo contra usted directamente en su propio nombre.

El servicio Gracenote utiliza un identificador único para registrar las consultas con fines estadísticos. El propósito de este identificador numérico asignado aleatoriamente es permitir al servicio Gracenote llevar un recuento de las consultas sin conocer su identidad. Para obtener más información, consulta la página Web de la política de privacidad de Gracenote para el servicio Gracenote.

El Software Gracenote y cada elemento de los Datos Gracenote se otorgan en licencia "TAL CUAL". Gracenote no tiene representaciones ni garantías, expresas o implícitas, en relación con la exactitud de los Datos Gracenote de cualquiera de los Servidores Gracenote. Gracenote se reserva el derecho a eliminar datos de los Servidores Gracenote o a cambiar las categorías de datos por cualquier motivo que Gracenote considere razonable. No se ofrece ninguna garantía de que el Software Gracenote o los Servidores Gracenote estén libres de errores o de que el funcionamiento del Software Gracenote o de los Servidores Gracenote no sea interrumpido. Gracenote no está obligado a proporcionar tipos o categoría de datos mejorados o adicionales que Gracenote pueda proporcionar en un futuro y es libre de suspender sus servicios en cualquier momento.

GRACENOTE RENUNCIA A TODA GARANTÍA EXPRESA O IMPLÍCITA, INCLUIDAS, SIN LIMITACIÓN, LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZACIÓN, ADECUACIÓN A UN FIN PARTICULAR, TITULARIDAD Y NO INFRACCIÓN. GRACENOTE NO GARANTIZA LOS RESULTADOS QUE SE OBTENDRÁN POR EL USO DEL SOFTWARE GRACENOTE O CUALQUIERA DE LOS SERVIDORES GRACENOTE. GRACENOTE NO SERÁ RESPONSABLE EN NINGÚN CASO DE CUALQUIER DAÑO ACCIDENTAL O RESULTANTE O DE

CUALQUIER PÉRDIDA DE BENEFICIOS O
DE INGRESOS.

© Gracenote 2006

Términos y condiciones de uso del Equipo Streamium de Philips

Requisitos para el registro.

Enhorabuena por la compra de un Equipo Streamium de Philips. Estos términos y condiciones de uso le conceden el derecho a utilizar ciertas funciones de su Equipo relacionadas con la transmisión de contenidos. Debe aceptar estos términos y condiciones de uso antes de utilizar el Equipo. Su empleo del Equipo supone la aceptación de estos términos y condiciones de uso, y le concede el derecho a acceder a dichas funciones. Si no acepta estos términos y condiciones de uso, puede devolver el Equipo al punto de venta. Estos términos y condiciones de uso son complementarios a los términos, condiciones o limitaciones de responsabilidad que fueron entregados con la compra del Equipo y no los sustituyen. Dichos términos, condiciones y limitaciones de responsabilidad mantienen pleno efecto y validez.

Requisito para el registro.

La edad mínima para poder asumir las responsabilidades de estos términos y condiciones de uso es de 14 años. Si tiene menos de 14 años no puede utilizar el equipo, a menos que uno de sus padres o tutores legales asuma la responsabilidad de estos términos y condiciones de uso. El uso del equipo supone la manifestación implícita de que tiene usted más de 14 años o, si tiene menos de 14 años, de que uno de sus padres o tutores legales ha asumido las responsabilidades de estos términos y condiciones de uso.

Restricciones a la modificación del Equipo

El Equipo proporciona acceso a determinadas transmisiones de contenido. Como condición para obtener acceso a estas transmisiones a través del Equipo, usted se compromete a no alterar ni intentar modificar el Equipo de ninguna forma (incluido mediante el uso de software o por medio de alteraciones físicas realizadas en el Equipo). Usted se compromete a no evitar ni intentar evitar medidas tecnológicas utilizadas para controlar el acceso a los contenidos o para controlar los derechos sobre los mismos. Usted se compromete a no evitar ni intentar evitar ningún sistema de gestión de copias por ningún medio. Usted se compromete a no descifrar ni intentar descifrar claves criptográficas ni anular o intentar anular cualquier función de seguridad implementada en el Equipo o en las transmisiones de contenidos. Usted se compromete a no utilizar el Equipo para fines no autorizados ni en violación de ninguna legislación o normativa.

Limitación de responsabilidad relativa a contenidos.

Las transmisiones de contenidos a las que se puede acceder por medio del Equipo no están controladas ni programadas por Philips. Por el contrario, son proporcionadas por terceros. Piense en el Equipo (además de sus otras funciones) como una especie de "sintonizador" que le permite recibir los contenidos retransmitidos por otros muchos fuera de su área local. Puesto que los contenidos los proporcionan terceras personas, PHILIPS NO POSEE NINGÚN CONTROL EDITORIAL SOBRE LOS CONTENIDOS RECIBIDOS POR MEDIO DEL DISPOSITIVO Y, POR LO TANTO, NO ES RESPONSABLE DE LOS MISMOS, NI DE SU NATURALEZA, NI DE SU ENVÍO. PHILIPS NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS OPINIONES EXPRESADAS EN LOS CONTENIDOS RECIBIDOS POR MEDIO DEL DISPOSITIVO. PHILIPS NO GARANTIZA QUE LOS CONTENIDOS SEAN VERACES, EXACTOS, FIABLES, COMPLETOS NI QUE LLEGUEN A TIEMPO. USTED ACEPTA QUE SI CONFÍA EN LOS CONTENIDOS LO HACE POR SU CUENTA Y RIESGO.

Limitaciones sobre el acceso a las transmisiones.

Philips no garantiza el acceso a una determinada transmisión ni el contenido de la misma. Philips puede, según su propio criterio, añadir o eliminar el acceso determinadas transmisiones o contenidos en cualquier momento. En algunas transmisiones el acceso a las mismas es posible gracias a acuerdos celebrados con proveedores de servicios en línea, los cuales determinan el contenido incluido en sus directorios. Aunque Philips hará lo posible para proporcionar una buena selección de proveedores de servicios en línea, no garantiza un acceso continuado a ningún proveedor de servicios en línea específico. Philips, según lo crea conveniente, puede añadir o eliminar el acceso a un determinado proveedor de servicios en línea.

Derechos sobre los contenidos .

Es posible que los contenidos estén protegidos por la legislación sobre derechos de autor u otras leyes sobre propiedad intelectual o sobre derechos de propiedad. En algunos casos, tales como la utilización del Equipo en un entorno comercial, puede que sea necesario obtener una licencia u otro tipo de autorización para utilizar dichos contenidos. Usted se compromete a que, en caso de que sea necesaria dicha licencia o autorización, es su responsabilidad obtenerla. Usted se compromete a que es usted el único responsable de los daños que se puedan producir en caso de no obtener las licencias o autorizaciones adecuadas para el uso de los contenidos

a los que puede acceder por medio de este Equipo. Usted se compromete a que Philips no tendrá ninguna responsabilidad frente a usted en relación con los contenidos.

Cambios en las funciones.

Philips puede, si lo cree conveniente, cambiar las funciones del Equipo, añadiendo o eliminando funciones en el Equipo. Algunas funciones pueden implicar cambios en estos términos y condiciones de uso. El uso de estas nuevas funciones supondrá su aceptación de los términos y condiciones de uso revisados.

Derechos sobre el software y la propiedad intelectual.

Es posible que necesite utilizar determinados programas de software para tener acceso total a determinadas funciones del Equipo y poder utilizarlas. Ha recibido software con la compra del Equipo y puede que reciba más software en el futuro. La mayoría del software está incluido en el Equipo y no puede acceder al mismo. Parte de este software es propiedad de Philips y parte es propiedad de terceros. El uso del software propiedad de Philips está sujeto a estos términos y condiciones de uso y a cualquier acuerdo de licencia que sea aplicable. El uso del software propiedad de terceros está regulado por cualquier acuerdo de licencia que sea aplicable. El uso del software no le transfiere ningún derecho de titularidad ni de propiedad sobre el mismo. Philips conserva todos los derechos sobre el software y otros derechos de propiedad intelectual, incluidos derechos de autor, los derechos sobre las patentes y los derechos sobre las marcas comerciales y nombres comerciales. Usted se compromete a no desmontar, descompilar, modificar, distribuir, realizar ingeniería inversa en el software, crear trabajos derivativos del mismo, otorgar licencias y a no utilizar el software para fines no autorizados o en violación de cualquier legislación o normativa.

Limitación de responsabilidad sobre garantías.

PHILIPS NO GARANTIZA, DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA, QUE EL DISPOSITIVO CUMPLA LOS REQUISITOS DEL USUARIO NI QUE EL USO DEL DISPOSITIVO SEA ININTERRUMPIDO, A TIEMPO, SEGURO O ESTÉ LIBRE DE ERRORES. PHILIPS NO OTORGA NINGUNA GARANTIA EN RELACIÓN CON EL CONTENIDO DE CUALQUIER TRANSMISIÓN. PHILIPS NO OTORGA NINGUNA GARANTIA, DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA, SOBRE LA INFORMACIÓN O LOS CONTENIDOS A LOS QUE ACCEDA POR MEDIO DEL DISPOSITIVO NI SOBRE LA CONFIANZA QUE USTED PUEDA DEPOSITAR EN CUALQUIER INFORMACIÓN O CONTENIDO A LOS QUE SE PUEDA ACCEDER POR MEDIO DEL DISPOSITIVO, NI TAMPOCO SOBRE EL USO QUE PUEDA HACER DE LOS MISMOS. CON LA COMPRA DEL DISPOSITIVO SE LE OTORGARON GARANTÍAS ESPECÍFICAS LAS CUALES SIGUEN EN VIGOR, INCLUIDAS LAS LIMITACIONES DE RESPONSABILIDAD RESPECTO A DICHAS GARANTÍAS. Puesto que algunas jurisdicciones no permiten la limitación de responsabilidad respecto a garantías implícitas, puede que estas limitaciones no sean aplicables en su caso.

Limitación de responsabilidad.

PHILIPS NO SERÁ RESPONSABLE FRENTE AL USUARIO O NI FRENTE A TERCERAS PERSONAS DE NINGÚN DAÑO INDIRECTO, INCIDENTAL, PUNITIVO, ESPECIAL O RESULTANTE (INCLUIDA LA PÉRDIDA DE BENEFICIOS O AHORROS), NI POR LA PÉRDIDA DE DATOS NI POR LA INTERRUPCIÓN DEL NEGOCIO QUE DERIVEN DE O EN RELACIÓN CON EL USO DEL DISPOSITIVO, CON INDEPENDENCIA DE QUE LA RECLAMACIÓN POR DAÑOS SE BASE EN RESPONSABILIDAD CIVIL, GARANTÍAS, CONTRATOS U CUALESQUIERA OTRAS TEORÍAS LEGALES, INCLUSO SI SE HA INFORMADO A PHILIPS O PHILIPS ES CONSCIENTE DE LA POSIBILIDAD DE QUE SE PRODUZCAN DICHOS DAÑOS. LA RESPONSABILIDAD TOTAL ACUMULADA DE PHILIPS POR DAÑOS (CUALQUIERA QUE SEA LA CAUSA) NO EXCEDERÁ EN NINGÚN CASO EL IMPORTE PAGADO POR EL DISPOSITIVO.

Varios

Este acuerdo está regulado por las leyes de España.

Para cualquier controversia en relación con el presente documento, las partes se someten expresamente a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid con renuncia expresa a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles. Si cualquier disposición de este acuerdo no es válida o no se puede hacer cumplir de acuerdo con dichas leyes, se considerará modificada de tal modo que pueda ser válida y se pueda hacer cumplir. Las demás disposiciones de este acuerdo permanecerán en vigor. Estos términos y condiciones de uso no se rigen por la convención de las Naciones Unidas sobre contratos de compraventa internacional de mercancías, renunciando las partes expresamente a su aplicación.

AL UTILIZAR SU EQUIPO, ACEPTA QUE HA LEÍDO Y COMPRENDE ESTOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE USO Y QUE LOS ACEPTA.

AVISO

CONTRATO DE LICENCIA PARA EL USUARIO FINAL DEL SOFTWARE

ESTE CONTRATO DE LICENCIA PARA EL USUARIO FINAL DEL SOFTWARE (EL “CONTRATO”) ES UN ACUERDO LEGAL Y VINCULANTE QUE SE CELEBRA ENTRE USTED (PERSONA FÍSICA O JURÍDICA) Y PHILIPS CONSUMER ELECTRONICS B.V., SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA HOLANDESA CON SEDE PRINCIPAL EN GLASLAAN 2, 5616 LW EINDHOVEN (PAÍSES BAJOS) Y SUS EMPRESAS FILIALES (EN ADELANTE, INDIVIDUAL Y COLECTIVAMENTE, “PHILIPS”). ESTE CONTRATO LE OTORGA EL DERECHO DE UTILIZAR CIERTO SOFTWARE (EL “SOFTWARE”), INCLUIDA LA DOCUMENTACIÓN DEL USUARIO EN FORMATO ELECTRÓNICO, QUE LE PUEDE HABER SIDO ENTREGADO DE FORMA INDEPENDIENTE O JUNTO CON UN PRODUCTO PHILIPS (EN ADELANTE EL “DISPOSITIVO”) O CON UN PC. AL DESCARGAR, INSTALAR O UTILIZAR EL SOFTWARE, ACEPTA Y SE COMPROMETE A QUEDAR VINCULADO POR TODOS LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE ESTE CONTRATO. SI NO ESTÁ DE ACUERDO CON ESTOS TÉRMINOS Y CONDICIONES, NO DESCARGUE, INSTALE NI UTILICE EL SOFTWARE. SI HA ADQUIRIDO EL SOFTWARE EN UN SOPORTE TANGIBLE (POR EJEMPLO, EN CD), NO HA PODIDO CONSULTAR LA LICENCIA Y NO ESTÁ DE ACUERDO CON ESTOS TÉRMINOS, PUEDE RECIBIR UNA DEVOLUCIÓN TOTAL DEL DINERO PAGADO (SI CORRESPONDE) POR EL SOFTWARE. PARA ELLO DEBERÁ DEVOLVER EL SOFTWARE SIN UTILIZAR JUNTO CON UNA PRUEBA DE COMPRA DENTRO DE LOS 30 DÍAS SIGUIENTES A LA ADQUISICIÓN.

1. Concesión de licencia. Este Contrato le concede una licencia no exclusiva, intransferible y no cedible para instalar y utilizar, en el Dispositivo o en un PC (según corresponda), una (1) copia de la versión específica del Software en formato de código objeto, tal y como se establece en la documentación del usuario, y exclusivamente para su uso personal. El Software se considera “en uso” al cargarlo en la memoria temporal o permanente (es decir, la memoria RAM, disco duro, etc.) del PC o del Dispositivo.

2. Propiedad. Usted adquiere una licencia sobre el Software, no su propiedad. Este Contrato sólo le concede el derecho de utilizar el Software, pero usted no adquiere ningún derecho, expreso o implícito, sobre el Software, aparte de los especificados en el presente Contrato. Philips y sus licenciantes conservan todos los derechos, títulos e intereses relacionados con el Software, incluidas todas las patentes, derechos de autor, secretos comerciales y cualesquiera otros derechos de propiedad intelectual incorporados al mismo. El Software está protegido por las leyes sobre derechos de autor, disposiciones de tratados internacionales y otras leyes sobre propiedad intelectual. Por lo tanto, salvo en las formas en que se establece expresamente en este documento, usted no puede copiar el Software sin previa autorización por escrito de Philips. La única excepción es la realización de una (1) copia de seguridad del Software para su uso personal. Además, no puede copiar ningún material impreso incluido con el Software, ni imprimir más de una (1) copia de la documentación del usuario proporcionada en formato electrónico. Sin embargo, puede hacer una (1) copia de seguridad de dicha documentación para su uso personal.

3. Restricciones de la licencia. Excepto en el caso de que se establezca lo contrario en este documento, no podrá alquilar, vender, ceder, prestar o transferir en manera alguna el Software, ni ceder la licencia sobre el mismo. No podrá, ni permitirá a terceras partes, invertir la ingeniería, descompilar ni desensamblar el Software, excepto en la medida en que la legislación aplicable prohíba la anterior restricción de forma expresa. No retirará ni destruirá ninguna identificación del producto, avisos sobre derechos de autor ni ningún otro aviso o restricción de propiedad que tenga el Software. Todos los avisos sobre derechos de propiedad, marcas comerciales, derechos de autor y derechos restringidos deben ser reproducidos en la copia de seguridad personal del Software. No podrá modificar ni adaptar el Software, incorporar el Software en otro programa ni crear trabajos derivados basados en el Software.

4. Terminación de funciones concretas. Puede que el Software contenga componentes de determinado software con licencia, incluido el software con licencia de Microsoft Corporation (“Microsoft”), que implementa la tecnología de administración de derechos digitales de Windows Media. Los proveedores de contenido utilizan la tecnología de administración de derechos digitales de Windows Media (“WM-DRM”) para proteger la integridad de

su contenido ("Contenido Seguro") y que no se produzcan apropiaciones ilícitas de la propiedad intelectual, incluidos los derechos de autor, sobre dicho contenido. Puede que su Dispositivo también utilice el software WM-DRM para transferir o reproducir Contenido Seguro ("Software WM-DRM"). Si la seguridad de dicho Software WM-DRM se ve comprometida, Microsoft puede anular (por su cuenta o tras solicitud de los propietarios del Contenido Seguro ("Propietarios del Contenido Seguro") el derecho del Software WM-DRM para adquirir nuevas licencias para copiar, almacenar, transferir, visualizar y/o reproducir el Contenido Seguro. La anulación no modifica la capacidad del Software WM-DRM para reproducir contenido no protegido. Cada vez que descargue una licencia de Contenido Seguro, se le enviará una lista del Software WM-DRM anulado a su PC y/o Dispositivo. Junto con dicha licencia, Microsoft también podrá descargar listas de anulación en el Dispositivo en nombre de los Propietarios del Contenido seguro. Estas listas podrán desactivar la capacidad del Dispositivo para copiar, almacenar, mostrar, transferir y/o reproducir el Contenido Seguro. Los Propietarios del Contenido Seguro también pueden solicitarle que actualice algunos de los componentes WM-DRM distribuidos con este Software ("Actualizaciones de WM-DRM") antes de acceder a su contenido. Al intentar reproducir el Contenido Seguro, el Software WM-DRM incorporado por Microsoft le informará sobre la necesidad de realizar una Actualización de WM-DRM y, a continuación, le solicitará su consentimiento antes de descargar dicha actualización. Puede que el Software WM-DRM incorporado por Philips siga el mismo proceso. Si rechaza la actualización, no podrá acceder al Contenido Seguro que requiere la Actualización de WM-DRM; sin embargo, seguirá teniendo acceso al contenido no protegido y a la parte del Contenido Seguro que no requiera actualización. Es posible desactivar las funciones de WM-DRM que implican acceso a Internet, como la adquisición de nuevas licencias y/o la ejecución de Actualizaciones de WM-DRM requeridas. Al desactivarlas, sigue siendo posible ejecutar el Contenido Seguro si se dispone de una licencia válida para dicho contenido almacenada en el dispositivo. Sin embargo, no podrá hacer uso de ciertas funciones del Software WM-DRM que requieren de acceso a Internet, como la posibilidad de descargar contenido que requiera la Actualización de WM-DRM. Todos los derechos sobre los títulos y la propiedad intelectual del Contenido Seguro pertenecen a los propietarios respectivos del Contenido Seguro y pueden estar protegidos por las leyes y tratados sobre derechos de autor u otros tipos de propiedad intelectual. Este Contrato no le otorga ningún derecho de uso sobre dicho Contenido Seguro. **En resumen, si el Software contiene componentes de Microsoft WM-DRM, el Contenido Seguro que desee descargar, copiar, almacenar, visualizar y/o reproducir está protegido por componentes de Microsoft WM-DRM del Software. Microsoft, los Propietarios del Contenido Seguro o los distribuidores del Contenido Seguro pueden denegarle o limitarle el acceso al Contenido Seguro aunque lo haya pagado y/u obtenido. Ni su consentimiento ni el consentimiento o aprobación por parte de Philips resultan necesarios para que ninguno de ellos deniegue, retenga o limite de algún otro modo su acceso al Contenido Seguro. Philips no garantiza que pueda descargar, copiar, almacenar, visualizar, transferir y/o reproducir el Contenido Seguro.**

5. Software de Fuente Abierta. (a) Este Software puede contener software sujeto a Condiciones de Fuente Abierta, como se indica en la documentación que acompaña a este Dispositivo. Este Acuerdo no se aplica a dicho software como tal. (b) Entre los derechos de este Acuerdo no se incluye ningún derecho ni licencia de uso, distribución o creación de trabajos derivados del Software de ninguna forma en que el Software pudiera quedar sujeto a Condiciones de Fuente Abierta. "Condiciones de Fuente Abierta" hace referencia a los términos de cualquier licencia que, de forma directa o indirecta, (1) cree o pretenda crear obligaciones para Philips relacionadas con el Software o cualquier trabajo derivado del mismo; o bien (2) otorgue o pretenda otorgar a cualquier tercero cualquier derecho o inmunidad que afecte a la propiedad intelectual o los derechos de propiedad de Philips sobre el Software o cualquier trabajo derivado del mismo.

6. Expiración. Este Contrato tendrá efecto desde la instalación o el primer uso del Software y expirará (i) a discreción de Philips si no se observa cualquiera de las condiciones de este Contrato; o bien (ii) al destruirse todas las copias del Software y de los materiales relacionados proporcionados por Philips. Sus obligaciones y los derechos de Philips no desaparecen al expirar este Contrato.

7. Actualizaciones. Philips podrá, de forma unilateral, realizar actualizaciones del Software y hacerlas disponibles colgándolas en una página Web o por cualquier otro medio o método. Dichas actualizaciones podrán estar disponibles de acuerdo con los términos de este Contrato, o bien la entrega de dichas actualizaciones puede estar sujeta a la aceptación de otro contrato.

8. Servicios de asistencia. Philips no está obligado a proporcionar asistencia técnica o de otro tipo ("Servicios de Asistencia") para el Software. Si Philips proporcionara dichos Servicios de Asistencia, éstos se regirán por términos independientes acordados entre usted y Philips.

9. Garantía limitada de software. Philips proporciona el Software 'tal cual está', sin ninguna garantía, a excepción de que el Software funcionará sustancialmente de acuerdo con la documentación que se incluye con el mismo, durante un período de noventa (90) días después de la primera descarga, instalación o uso del mismo, lo que primero se produzca. Toda la responsabilidad de Philips y lo único a lo que usted tendrá derecho en caso de incumplimiento de esta garantía será, a discreción de Philips, (i) la devolución del precio pagado por el Software (si corresponde); o bien (b) la reparación o sustitución del Software que no cumpla los términos de la garantía establecidos en este documento, y que deberá ser devuelto a Philips con una copia de su recibo. Esta garantía limitada se será de aplicación si el fallo de funcionamiento del Software está provocado por cualquier accidente, uso incorrecto o aplicación errónea. Cualquier Software que se proporcione en sustitución del anterior dispondrá de una garantía por el tiempo restante del período de garantía original o por treinta (30) días, el que sea mayor. Esta garantía limitada no se aplicará si el Software le ha sido proporcionado de forma gratuita y únicamente para que lo evalúe.

10. EXCLUSIÓN DE OTRAS GARANTÍAS. EXCEPTO POR LO ESTABLECIDO ANTERIORMENTE, PHILIPS Y SUS LICENCIANTES NO GARANTIZAN QUE EL SOFTWARE FUNCIONE SIN ERRORES O DE FORMA ININTERRUMPIDA O QUE CUMPLA SUS REQUISITOS. USTED ASUME TODAS LAS RESPONSABILIDADES DERIVADAS DE LA ELECCIÓN DEL SOFTWARE PARA CONSEGUIR LOS RESULTADOS DESEADOS, ASÍ COMO DE SU INSTALACIÓN, SU USO Y DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL SOFTWARE. DENTRO DE LOS LÍMITES MÁXIMOS PERMITIDOS POR LA LEY APLICABLE, PHILIPS Y SUS LICENCIANTES DECLINAN CUALQUIER GARANTÍA Y CONDICIÓN, EXPRESA O TÁCITA, INCLUIDAS, SIN ÁNIMO DE EXHAUSTIVIDAD, LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS DE COMERCIABILIDAD, ADECUACIÓN A UN PROPÓSITO CONCRETO Y PRECISIÓN O CUMPLIMIENTO DE RESULTADOS CON RELACIÓN AL SOFTWARE Y AL MATERIAL QUE LO ACOMPAÑA. NO HAY NINGUNA GARANTÍA CONTRA EL INCUMPLIMIENTO. PHILIPS NO GARANTIZA QUE PUEDA DESCARGAR, COPIAR, ALMACENAR, VISUALIZAR, TRANSFERIR Y/O REPRODUCIR CONTENIDO SEGURO.

11. LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD. BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA NI PHILIPS NI SUS LICENCIANTES SE RESPONSABILIZAN DE DAÑOS EMERGENTES, ESPECIALES, INDIRECTOS, INDICENTALES O PUNITIVOS, INCLUIDOS, SIN ÁNIMO DE EXHAUSTIVIDAD, DAÑOS POR PÉRDIDA DE BENEFICIOS O INGRESOS, INTERRUPCIÓN DE NEGOCIO, PÉRDIDA DE INFORMACIÓN COMERCIAL, PÉRDIDA DE DATOS, PÉRDIDA DE USO U OTRO TIPO DE PÉRDIDA PECUNIARIA, INCLUSO SI PHILIPS O SUS LICENCIANTES HUBIERAN SIDO INFORMADOS SOBRE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS. EN NINGÚN CASO, LA RESPONSABILIDAD ACUMULADA DE PHILIPS O DE SUS LICENCIANTES RESULTANTE DEL PRESENTE CONTRATO EXCEDERÁ LA MAYOR CANTIDAD ENTRE EL PRECIO PAGADO POR EL SOFTWARE O CINCO EUROS (5,00 €).

12. Marcas comerciales. Algunos de los nombres de producto y de Philips utilizados en este Contrato, en el Software y en la documentación del usuario impresa pueden ser marcas comerciales de Philips, de sus licenciantes o de terceros. Usted no está autorizado a utilizar ninguna de dichas marcas comerciales.

13. Administración de exportaciones. Usted acepta no exportar o reexportar, de forma directa o indirecta, el Software a ningún país en el que se requiera licencia de exportación u otra aprobación del Gobierno de EE.UU en virtud de la ley estadounidense de administración de exportaciones o de cualquier ley o norma estadounidense similar, excepto si se ha obtenido dicha licencia o aprobación de exportación con anterioridad. Al descargar o instalar el Software acepta someterse a esta disposición sobre Exportaciones.

14. Ley vigente. Este Contrato se rige por las leyes de su país de residencia, no obstante lo que puedan disponer sus normas para conflictos de leyes. Cualquier disputa entre usted y Philips relativa a este Contrato estará sujeta a la jurisdicción no exclusiva de los juzgados y tribunales de su país de residencia.

15. General. Este Contrato contiene el acuerdo completo entre usted y Philips, y sustituye a cualquier otra declaración, compromiso, notificación o anuncio realizados con anterioridad en relación con el Software y la documentación del usuario. Si cualquier parte del presente Contrato se considerara no válida, el resto del Contrato seguirá en vigor y con pleno efecto. Este Contrato no afecta a los derechos expresamente reconocidos por ley a cualquiera de las partes que actúe en condición de consumidor.

