

MP3-CD Mini Hi-Fi System

FWM996

Registre su producto y obtenga asistencia en
www.philips.com/welcome

Manual de usuario



PHILIPS

México



Es necesario que lea cuidadosamente su instructivo de manejo.

	PRECAUCIÓN - ADVERTENCIA	
	No abrir, riesgo de choque eléctrico	
	ATENCIÓN	
	Verifique que el voltaje de alimentación sea el requerido para su aparato	
Para evitar el riesgo de choque eléctrico, no quite la tapa. En caso de requerir servicio, dirijase al personal calificado.		

Descripción: **Minisistema de Audio**
Modelo: **FWM996X/85**
Alimentación: **110-127 / 220-240V~ ; 50/60 Hz**
(para la unidad principal y el subwoofer respectivamente)
Consumo: **90W (para la unidad principal)**
100W (para la subwoofer)

Philips Mexicana, S.A. de C.V.
Av. La Palma No.6
Col. San Fernando La Herradura
Huixquilucan
Edo. de México C.P. 52784
Tel.52 69 90 00

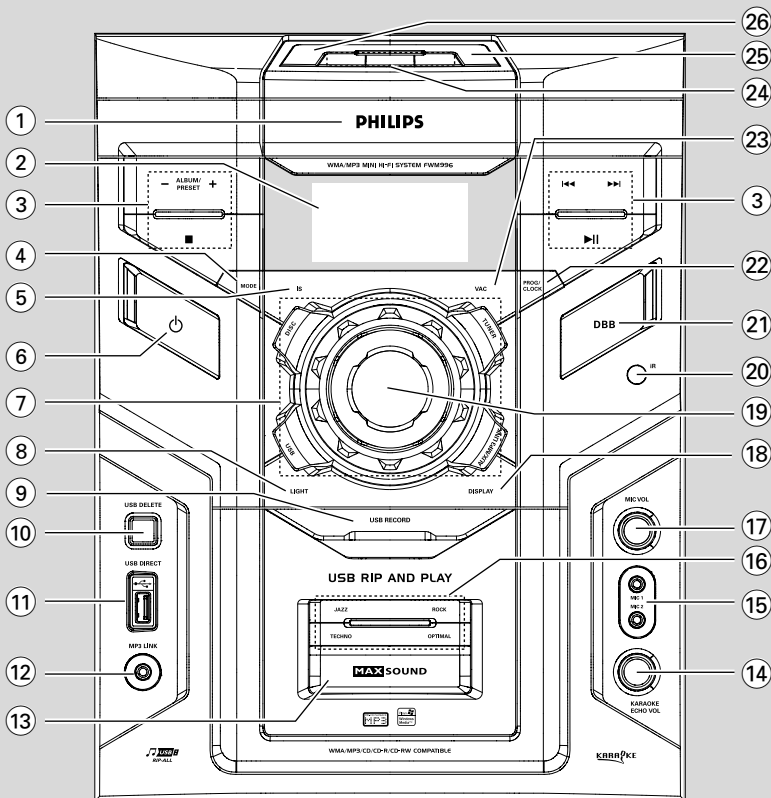
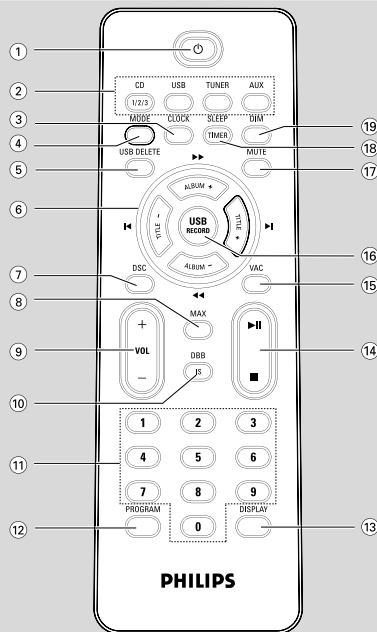
Ensamblado por: **Electronica Clarion S.A. de C.V.**
Ensamblado en: **Mexico**
N° de Serie: _____

**LEA CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO
ANTES DE USAR SU APARATO.**

AVISO IMPORTANTE

Philips Mexicana, S.A. de C.V. no se hace responsable por daños o desperfectos causados por:

- *Maltrato, descuido o mal uso, presencia de insectos o roedores (cucarachas, ratones etc.).*
- *Cuando el aparato no haya sido operado de acuerdo con el instructivo del uso, fuera de los valores nominales y tolerancias de las tensiones (voltaje), frecuencia (ciclaje) de alimentación eléctrica y las características que deben reunir las instalaciones auxiliares.*
- *Por fenómenos naturales tales como: temblores, inundaciones, incendios, descargas eléctricas, rayos etc. o delitos causados por terceros (choques asaltos, riñas, etc.).*



ATENCIÓN

El uso de mando o ajustes o la ejecución de métodos que no sean los aquí descritos puede ocasionar peligro de exposición a radiación.



Español	6
---------------	---

Información general

Accesorios suministrados	7
Información medioambiental	7
Información sobre seguridad	7

Preparativos

Conexiones posteriores	8~9
Eléctrico	
Conexión de antenas	
Conexión de los altavoces	
Conexiones opcionales	9~10
Conectando un dispositivo USB o una tarjeta de memoria	
Conexión de un aparato adicional externo	
Colocación de pilas en el control remoto ...	10

Controles

Mandos en el aparato	11~12
Botones de control disponibles solamente en el control remoto	12~13

Funciones básicas

Plug & Play (sistema de enchufar y utilizar) ..	14
Para activar el sistema	15
Conmutar el sistema al modo de espera	15
Espera automática para el ahorro de energía ...	15
Modo de iluminación baja	15
Control de volumen	15
Karaoke	16
Control de luz	15~16
Iluminación en los modos normales	
Demostración de los modos de luz	
Control de sonido	16
Sonido MAX - sonido óptimo	
DSC (Digital Sound Control) - control de sonido digital	
DBB (Dynamic Bass Boost) - realce dinámico de graves	
Incredible Surround - sonido circundante	

Funcionamiento de CD/MP3-CD/WMA

Discos para reproducción	17
Acerca de MP3 disco	17
Colocación de los discos	17~18
Reproducción de discos	18
Cambiar los discos durante la reproducción	18
Selección de una pista/pasaje deseado	18

Selección de un álbum/Título deseado (disco MP3/WMA solamente)	19
Diferentes modos de reproducción: SHUFFLE y REPEAT	19
Programación de pistas	19
Borrado de un programa	19

Recepción de radio

Sintonización de emisoras de radio	20
Programación de emisoras de radio	20~21
Programación automática	
Programación manual	
Sintonización de una presintonía	21
Cambio del intervalo de sintonización	21

USB

Uso de un dispositivo USB	22~23
Función de grabación	24
Ajuste del temporizador de grabación del sintonizador	25
Para desactivar el temporizador	
Para activar el temporizador	

Fuentes externas

Escucha de fuentes externas	26
-----------------------------------	----

Reloj/Temporizador

Ajuste del reloj	27
Ajuste de temporizador	27~28
Para desactivar el temporizador	
Para activar el temporizador	
Ajuste de temporizador en Stand by	28

Mantenimiento

Especificaciones

Resolución de problemas

Información general

Felicidades por la adquisición y bienvenido a Philips

Para sacar el mayor partido a la asistencia que proporciona Philips, registre el producto en www.philips.com/welcome.

IMPORTANTE!

EL SELECTOR DE VOLTAJE SITUADO EN LA PARTE POSTERIOR DE ESTE APARATO VIENE PRESELECCIONADO DE FABRICA A 220V. LOS PAÍSES QUE UTILIZAN UN VOLTAJE DE 110V-127V, DEBERÁN AJUSTARLO ANTES DE ENCENDER EL APARATO.

Accesorios suministrados

- 2 cables de alimentación de CA (para la unidad principal y el subwoofer respectivamente)
- 2 altavoces frontales
- 2 altavoces posteriores
- 1 subwoofer
- Control remoto y 2 pilas AAA
- **Antena de cuadro AM**
- Antena de cable de FM
- Cable DIN
- cable para reproductor de MP3

Información medioambiental

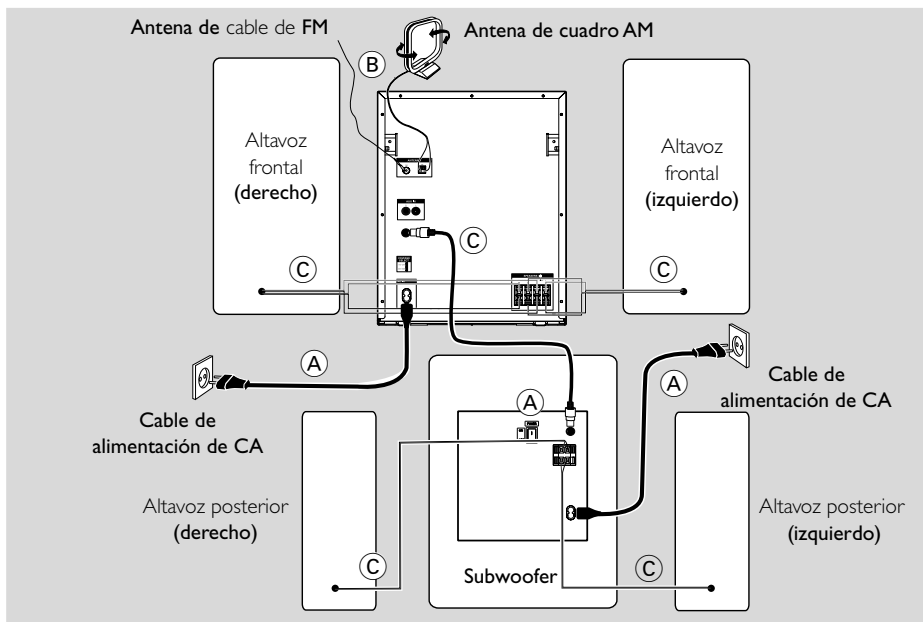
Se ha omitido todo el embalaje innecesario. Hemos intentado hacer que el embalaje sea fácil de separar en tres materiales: cartón (caja), espuma de poliestireno (separador) y polietileno (bolsas, hoja de espuma protectora).

Su sistema está compuesto de materiales que pueden reciclarse y reutilizarse si son desensamblados por una compañía especialista. Observe el reglamento local referente a la eliminación de materiales de embalaje, pilas gastadas y aparato viejo.

Información sobre seguridad

- Antes de hacer funcionar el sistema, compruebe que la tensión de servicio indicada en la placa de especificaciones (o la indicación de tensión mostrada junto al selector de tensión) de su sistema sea idéntica a la tensión de su fuente de alimentación local. En caso contrario, consulte a su distribuidor.

- Coloque el sistema sobre una superficie plana, dura y estable.
- Cuando se usa el conector MAINS u otro dispositivo acoplador como dispositivo de desconexión, debe estar siempre disponible.
- Coloque el sistema en un lugar con ventilación adecuada para evitar la acumulación interna de calor del sistema. Permita que haya un espacio libre de 10 cm detrás y encima de la unidad y de 5 cm a ambos lados, como mínimo.
- No se debe obstaculizar la ventilación cubriendo los orificios de ventilación con artículos como periódicos, manteles, cortinas, etc..
- No exponga el aparato, las pilas o los discos a humedad, lluvia, arena o calor excesivo causado por aparato de calefacción o la luz directa del sol.
- No debe colocar ninguna fuente de llamas, como una vela encendida, sobre el aparato.
- No debe colocar ningún objeto con líquido, como por ejemplo un jarrón, sobre el aparato.
- Los aparatos no deben exponerse a las gotas o salpicaduras.
- Si el sistema se traslada directamente de un lugar frío a uno caliente o si se coloca en una sala muy húmeda, es posible que se condense humedad en la lente de la unidad de disco en el interior del sistema. Si ocurre esto, el reproductor de CD no funcionará normalmente. Desconecte la corriente alrededor de una hora, sin ningún disco en el sistema, hasta que se pueda realizar la reproducción normal.
- Las partes mecánicas del aparato contienen cojinetes autolubrificantes, que no deben lubricarse.
- No exponga las pilas (batería o pilas instaladas) a temperaturas altas como, por ejemplo, la luz del sol, el fuego o similares.
- **Cuando el sistema está en modo de espera (STANDBY), sigue consumiendo algo de energía. Para desconectar completamente el sistema de la fuente de alimentación, desenchufe el sistema de la toma de corriente de CA de pared.**



Conexiones posteriores

La placa de especificaciones está situada en la parte posterior de su sistema.

(A) Eléctrico

- Si el sistema está equipado con un selector de voltaje, ajústelo al voltaje de la red eléctrica local.
- Antes de conectar los cables de alimentación de CA de la unidad principal y del subwoofer a la toma de pared, asegúrese de haber realizado todas las demás conexiones.
- Para encender o apagar el subwoofer, pulse el botón POWER situado en la parte posterior del subwoofer.

¡ADVERTENCIA!

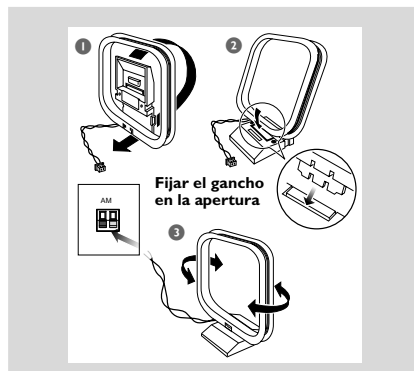
- Para obtener un rendimiento óptimo utilice solamente el cable de alimentación original.
- Nunca haga ni cambie conexiones con la corriente activada.
- Radiación láser visible e invisible. Si la cubierta está abierta, no mire al haz.
- Alta tensión No abrir. Corre el riesgo de sufrir una descarga eléctrica. La máquina no contiene piezas manipulables por el usuario.
- La modificación del producto podría provocar una radiación de EMC peligrosa u otras situaciones de peligro.

Para evitar sobrecalentar el sistema, se ha incorporado un circuito de seguridad. Por consiguiente, su sistema puede pasar automáticamente al modo de espera bajo condiciones extremas. Si ocurre esto, permita que el sistema se enfríe antes de volver a utilizarlo (no disponible para todas las versiones).

(B) Conexión de antenas

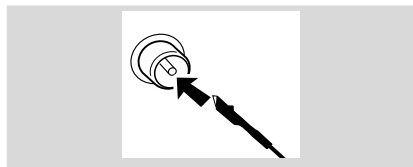
Conecte la antena de cuadro AM suministrada al terminal AM ANTENNA. Ajuste la posición de la antena de forma que se obtenga una recepción óptima.

Antena de cuadro AM



- Posicione la antena lo más apartada posible de un TV, VCR u otras fuentes de radiación.

Antena de cable de FM



- Para obtener mejor recepción estéreo de FM, conecte una antena de FM externa al terminal FM ANTENNA.

C Conexión de los altavoces

Altavoces frontales

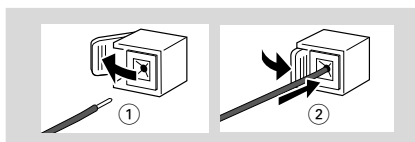
- Conecte los cables de los altavoces a los terminales SPEAKERS de la unidad principal: el altavoz derecho a "R" y el altavoz izquierdo a "L"; los cables blancos a "+" y los cables negros a "-" de los terminales de conexión del woofer; los cables azules a "+" y los cables negros a "-" de los terminales de conexión del altavoz de medio rango.

Subwoofer

- Conecte el cable DIN proporcionado a la toma SUBWOOFER de la unidad principal y a la toma FROM MAIN del subwoofer.

Altavoces posteriores

- Conecte los cables del altavoz a los terminales SPEAKERS del subwoofer; el derecho en "R" y el izquierdo en "L"; los cables morados a "+" y los cables negros a "-".



- Enganche la parte rayada del cable del altavoz de la forma mostrada.

Notas:

- Para obtener un rendimiento de sonido óptimo, se recomienda utilizar los altavoces suministrados.
- No conecte más de un altavoz a un par de terminales de altavoces + / -.
- No conecte altavoces con una impedancia inferior a la de los altavoces suministrados. Consulte la sección ESPECIFICACIONES de este manual.

Conexiones opcionales

No se suministra el aparato y los cables de conexión. Para más detalles, consulte las instrucciones de funcionamiento para el aparato conectado.

Conectando un dispositivo USB o una tarjeta de memoria

Conectando un dispositivo USB de almacenaje masivo al aparato inalámbrico, podrá disfrutar de la música almacenada en el dispositivo a través de los potentes altavoces del aparato inalámbrico.

- 1 Introduzca el conector USB del dispositivo USB en la toma  del panel frontal de la unidad principal.

para los dispositivos con cable USB:

- a. Introduzca un extremo del cable USB (no incluido) en la toma  del panel frontal de la unidad principal.
- b. Introduzca la otra clavija del cable USB en el terminal de salida USB del dispositivo USB.

Para la tarjeta de memoria:

- a. Introduzca la tarjeta de memoria en un lector de tarjetas (no suministrado).
- b. Utilice un cable USB (no incluido) para conectar el lector de tarjetas a la toma  del panel frontal de la unidad principal.

Conexión de un aparato adicional externo

Uso de AUX IN (tomas blanca/roja)

- Utilice los cables de audio (blanco/rojo, no incluidos) para conectar las tomas **AUX IN (L/R)** de la unidad principal (situada en el panel posterior) a las tomas **AUDIO OUT** correspondientes de un dispositivo externo (como un televisor o vídeo).

Nota:

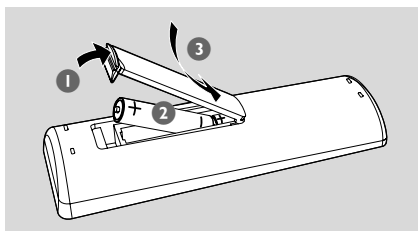
– Si está conectando un aparato con salida monofónica (una salida audio sencilla), conéctelo al terminal izquierdo AUX. De forma alternativa, puede utilizar un cable de cincha de "sencillo a doble" (todavía sonido mono).

Uso de MP3 LINK (toma de 3,5 mm)

- Utilice un cable para reproductor de MP3 (incluido) para conectar la toma **MP3 LINK** de la unidad principal (3,5 mm, situada en el panel frontal) a una toma AUDIO OUT o de auriculares de un aparato externo (con un reproductor de CD o un vídeo).

Colocación de pilas en el control remoto

Coloque dos pilas (incluido) tipo R03 o AAA en el control remoto observando la polaridad, indicada por los símbolos "+" y "-" en el interior del compartimento.



¡PRECAUCIÓN!

- Quite las pilas cuando se gasten o si no va a utilizar el control remoto durante un período prolongado de tiempo.
- No utilice a la vez pilas usadas y nuevas o de tipos diferentes.
- Las pilas contienen sustancias químicas, por lo tanto deben desecharse correctamente.

Mandos en el aparato

① Compartimento de discos

② Pantalla

- para ver la configuración actual del sistema.

③ Selección de modo

ALBUM/PRESET +/-

- para MP3-CD para seleccionar álbum anterior/siguiente.
- para Tuner para seleccionar una emisora de radio preestablecida.
- para Reloj/Timer para ajustar la hora.
- para Reloj cambia entre el formato de 12 y 24 horas.



- para CD/ MP3-CD para parar la reproducción o borrar un programa.

- para Reloj para salir del ajuste de reloj.



- para CD/ MP3-CD para iniciar o interrumpir la reproducción.



- para MP3-CD para seleccionar título anterior/siguiente.

- para CD para saltar al principio de la pista actual, anterior o siguiente.

- para CD/MP3-CD/USB/WMA

- (presione y mantenga) busca anterior/seguiente.

- para Tuner sintoniza una frecuencia de radio arriba o abajo.

- para Reloj/Timer... para ajustar los minutos.

④ MODE

- selecciona diferentes modos de reproducción: por ejemplo, repeat o shuffle al azar.

⑤ IS (sonido circundante)

- para activar o desactivar el efecto de sonido circundante.

⑥

- activa el sistema o activa el modo de espera.

⑦ Selección de origen – para seleccionar lo siguiente:

DISC

- para seleccionar el compartimento de disco 1, 2 o 3.

TUNER

- para seleccionar la banda de onda : FM o AM.

USB

- para seleccionar la fuente USB.

AUX/MP3 LINK

- para seleccionar la entrada para un aparato adicional: AUX.
- para seleccionar la entrada para un aparato adicional: MP3 LINK.

⑧ LIGHT

- para seleccionar diferentes efectos de luz para algunos botones de la unidad principal (efectos de luz 1/2/3/4/5).

⑨ USB RECORD

- para copiar música a un dispositivo USB.

⑩ USB DELETE

- para borrar música almacenada en el dispositivo USB externo.

⑪ USB DIRECT

- para conectar esta aparato a una entrada del dispositivo USB externo

⑫ Entrada MP3 Link

- para conectar un dispositivo externo

⑬ MAX SOUND

- para activar o desactivar la mezcla óptima de diversas funciones de sonido.

⑭ KARAOKE ECHO VOL

- Ajuste el nivel de eco.

⑮ MIC 1/2

- para conectar el micrófono.

⑯ DSC

- Selecciona diferentes tipos de ajustes preconfigurados para el ecualizador de sonido (OPTIMAL, TECHNO, ROCK o JAZZ).

⑰ MIC VOL

- para ajustar el nivel de mezcla para Karaoke.

⑱ DISPLAY

- para seleccionar el modo de visualización de información de disco.

⑲ VOLUME

- para aumentar o reducir el volumen.

⑳ iR

- sensor remoto para la recepción del control remoto.

㉑ DBB

- para seleccionar un nivel de realce de graves. (DBB 1, DBB 2, DBB 3 o DBB OFF).

Controles

22 PROG/CLOCK

- para CD/ MP3-CD para programar pistas de CD.
- para Tuner para programar emisoras de radio preestablecidas.
- para Reloj para ajustar o ver el reloj.

23 VAC

- Selecciona diferentes tipos de ambientes sonoros basados en los ajustes del ecualizador. (HALL, CONCERT o CINEMA)

24 DISC 1/2/3

- para seleccionar un compartimento de disco para reproducción.

25 OPEN•CLOSE

- para abrir o cerrar el compartimento de discos.

26 DISC CHANGE

- para cambiar disco(s).

Botones de control en el control remoto

①

- activa el sistema o activa el modo de espera.

② Selección de origen – para seleccionar lo siguiente:

CD 1/2/3

- para seleccionar el compartimento de disco 1, 2 o 3.

TUNER

- para seleccionar la banda de onda : FM o AM.

AUX

- para seleccionar la entrada para un aparato adicional: AUX o MP3 LINK.

USB

- para seleccionar la fuente USB.

③ CLOCK

- para ajustar o ver el reloj.

④ MODE

- selecciona diferentes modos de reproducción: por ejemplo, repeat o shuffle al azar.

⑤ USB DELETE

- para borrar música almacenada en el dispositivo USB externo.

⑥ Selección de modo

ALBUM –/ + (◀/▶)

para MP3-CD/USB/WMA

..... para seleccionar álbum anterior/siguiente.

para CD/MP3-CD/USB/WMA

..... (presione y mantenga) busca anterior/siguiente.

para Tuner sintoniza una frecuencia de radio arriba o abajo.

para Reloj/Timer para ajustar la hora.

para Reloj cambia entre el formato de 12 y 24 horas.

TITLE –/ + (◀/▶)

para MP3-CD/WMA

..... para seleccionar título anterior/siguiente.

para CD para saltar al principio de la pista actual, anterior o siguiente.

para Tuner para seleccionar una emisora de radio preestablecida.

para Reloj para ajustar los minutos.

⑦ DSC

- Selecciona diferentes tipos de ajustes preconfigurados para el ecualizador de sonido (OPTIMAL, TECHNO, ROCK o JAZZ).

⑧ MAX

- para activar o desactivar la mezcla óptima de diversas funciones de sonido.

⑨ VOL + / –

- para aumentar o reducir el volumen.

⑩ DBB

- para seleccionar un nivel de realce de graves. (DBB 1, DBB 2, DBB 3 o DBB OFF).

⑪ Teclado numérico (0-9)

- introduce el número de pista del disco.

⑫ PROGRAM

para CD/ MP3-CD para programar pistas de CD.

para Tuner para programar emisoras de radio preestablecidas.

⑬ DISPLAY

- para seleccionar el modo de visualización de información de disco.

14 ■

para CD/ MP3-CD/WMA

para parar la reproducción o
borrar un programa.

para Tuner para parar la programación.

para Reloj para salir del ajuste de reloj.

para Plug&Play para salir del modo PLUG &
PLAY.



para CD/ MP3-CD/WMA

..... para iniciar o interrumpir la
reproducción.

15 VAC

- Selecciona diferentes tipos de ambientes sonoros basados en los ajustes del ecualizador: (HALL, CONCERT o CINEMA)

16 USB RECORD

- para copiar música a un dispositivo USB.

17 MUTE

- Interrumpe/reanuda la reproducción de sonido.

18 SLEEP (TIMER)

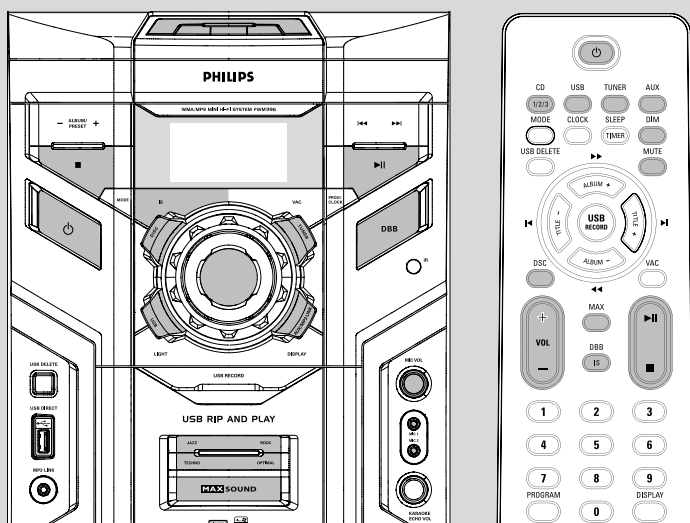
- activa/desactiva el temporizador de despertador o temporizador de dormitado

19 DIM

- para seleccionar distintos niveles de brillo de la pantalla (efectos de atenuación 1/2/3 y desactivado).

Notas para el control remoto:

- **En primer lugar seleccione la fuente que desea controlar usando una de las teclas de selección de fuente del control remoto (por ejemplo DISC, TUNER).**
- **Seguidamente seleccione la función deseada (por ejemplo ► II, ◀, ▶).**



IMPORTANTE!

Antes de hacer funcionar el sistema, realice los procedimientos de preparación.

Plug & Play (sistema de enchufar y utilizar) (para la instalación del sintonizador)

La función Plug & Play permite almacenar automáticamente todas las emisoras de radio.

Configuración a la puesta en marcha inicial

- 1 Cuando se conecta la corriente al aparato, aparece, "AUTO INSTALL - PRESS PLAY" (instalación automática - pulse PLAY).
- 2 Pulse ►► para iniciar la instalación.
 - Aparecerá "PLUG AND PLAY" "INSTALL", seguida de "AUTO".
 - Todas las emisoras de radio con la suficiente potencia de señal se almacenarán automáticamente, empezando por la banda FM y seguida de la banda AM.
 - Cuando todas las emisoras de radio disponibles hayan sido almacenadas o se haya utilizado toda la memoria disponible para 40 emisoras preestablecidas, se reproducirá la última emisora preestablecida.

Para reinstalar Plug & Play

- 1 En el modo de espera, pulse y mantenga apretado ►► hasta que aparezca "AUTO INSTALL - PRESS PLAY".
- 2 Vuelva a pulsar ►► para iniciar la instalación.
 - Todas las emisoras almacenadas previamente serán sustituidas.

Para salir sin almacenar el ajuste Plug & Play

- Pulse ■.
 - Plug & Play se reiniciará de nuevo la próxima vez que se encienda el aparato si la instalación de Plug & Play no fue finalizada.

Notas:

- Cuando se conecte la corriente, es posible que el compartimento de discos se abra y se cierre para inicializar el sistema.
- Si no se detectó frecuencia de estéreo durante Plug & Play, aparecerá "CHECK ANTENNA" (comprobar antena).
- Durante Plug & Play, si no se pulsan botones durante 15 segundos, el sistema saldrá automáticamente del modo Plug & Play.

Para activar el sistema

- Pulse .
→ El sistema conmutará a la última fuente seleccionada.
- Pulse **DISC** (o **DISC 1/2/3**, **CD 1/2/3**), **TUNER, AUX/MP3 LINK** (o **AUX**) o **USB**.
→ El sistema conmutará a la fuente seleccionada.
- Presione **OPEN-CLOSE** o **DISC CHANGE**.
→ El sistema va a cambiar a la fuente de disco y la charola de disco se va a abrir

Conmutar el sistema al modo de espera

En todos los otros modos

- Pulse .
→ En modo de espera, aparecerá el reloj.

Espera automática para el ahorro de energía

Esta función de ahorro de energía, permite que la unidad se ponga en estado de espera 15 minutos después de haber escuchado un CD/USB y no se haya activado ninguna función.

Modo de iluminación baja

Puede seleccionar varios niveles de brillo de la pantalla.

- Pulse varias veces **DIM** en el control remoto para seleccionar los distintos tipos de atenuación (1, 2, 3 o desactivado).

Control de volumen

Ajuste **VOLUME** para aumentar (gire en sentido de las agujas del reloj o pulse **VOL +** en el mando a distancia) o reduzca (gire en sentido contrario de las agujas del reloj o pulse **VOL -** en el mando a distancia) el nivel del sonido.

Para desactivar el volumen temporalmente

- Pulse **MUTE** en el control remoto.

- La reproducción continuará sin el sonido y aparecerá "MUTE" (enmudecimiento).
- Para activar el volumen, vuelva pulsar **MUTE** o aumente el nivel del volumen con **VOLUME**.

Karaoke

Conecte un micrófono (no suministrado) al sistema para poder cantar con la música.

- 1 Conecte un micrófono a la toma **MIC 1/2**.
- Antes de conectar el micrófono, ajuste el volumen del mismo (**MIC VOL**) al nivel mínimo para evitar pitidos.
- 2 Pulse **DISC** (o **DISC 1/2/3**, **CD 1/2/3**), **TUNER, AUX/MP3 LINK** (o **AUX**) o **USB** para seleccionar la fuente que se va a mezclar e iniciar la reproducción.
- 3 Ajuste el nivel de volumen de la fuente con el control **VOLUME**.
- 4 Ajuste el volumen del micrófono con el control **MICVOL**.
- 5 Ajuste el nivel de eco con el control **KARAOKE ECHO VOL**.

Nota:

– No acerque el micrófono a los altavoces para evitar pitidos.

Control de luz

Hay 6 botones con LED en el panel frontal de la unidad. Los LED se encenderán o parpadearán de distintas maneras en función del modo en el que se encuentre la unidad.

Iluminación en los modos normales

Como se muestra en la siguiente tabla, al pulsar (o girar) los botones correspondientes, sus respectivos LED se encenderán o parpadearán.

Definición de LED	Indicador de modo de espera	Indicador de DBB	Indicador de VOLME	Indicador de USB	Indicador de copia USB	Indicador de MAX
Modo normal						
Modo de espera	Encendido					
Encendido			Encendido	Medio iluminado	Encendido	
DBB activado		Encendido				
Máximo activado						Encendido
Ajuste de volumen			Parpadea			
Modo USB				Encendido		
Copia/eliminación USB					Parpadea	

Funciones básicas

Demostración de los modos de luz

- Pulse una vez o varias veces **LIGHT** en la unidad para que se muestren los distintos estilos de iluminación.
- Primera pulsación -> Parpadea de forma alternativa entre una combinación de tres LED (modo de espera, DBB y USB) y otra combinación de tres LED (volumen, copia USB y máximo). (Simultáneamente, una combinación de tres LED se enciende o se apaga).
- Segunda pulsación -> Parpadea un LED tras otro en la secuencia de modo de espera, DBB, USB, volumen, copia USB y máximo.
- Tercera pulsación -> Parpadea un LED tras otro en un orden aleatorio entre los 6 LED.
- Cuarta pulsación -> Los 6 LED se apagan.
- Quinta pulsación -> Vuelve al modo normal, como se indica en la tabla mencionada anteriormente.

Control de sonido

Para obtener el sonido óptimo, seleccione solamente uno de los siguientes controles de navegación de sonido a la vez : MAX o DSC.

Sonido MAX - sonido óptimo

Sonido MAX proporciona la mejor mezcla posible de diversas funciones de sonido (DSC, DBB por ejemplo).

- Pulse **MAX SOUND** (o **MAX** en el mando a distancia) repetidamente.
→ Si está activado, aparece **MAX ON** en la pantalla y el botón MAX SOUND se enciende.
→ **MAX OFF** aparece de la pantalla si esta función está desactivada.

Nota:

– Cuando se selecciona el sonido MAX, DBB3 será activado.

DSC (Digital Sound Control) - control de sonido digital

La función DSC le permite disfrutar de efectos especiales de sonido con preajustes de ecualizador, ofreciéndole la mejor reproducción musical.

- Pulse **DSC** para seleccionar: OPTIMAL, TECHNO, ROCK o JAZZ.
→ Aparece el ajuste seleccionado de DSC.

DBB (Dynamic Bass Boost) - realce dinámico de graves

La función DBB ofrece tres ajustes para intensificar la respuesta de bajos.

- Pulse **DBB** (o **DBB/IS** en el mando a distancia) para seleccionar: DBB 1, DBB 2, DBB 3 o DBB OFF.
→ Aparece el ajuste seleccionado de **DBB** en la pantalla y el botón DBB se enciende, excepto el modo DBB OFF.

Nota:

– Algunos discos compactos pueden grabarse en alta modulación. Si el volumen está alto, puede causar distorsiones. En tal caso, desactive la función DBB o reduzca el volumen.

Selección automática de DSC-DBB

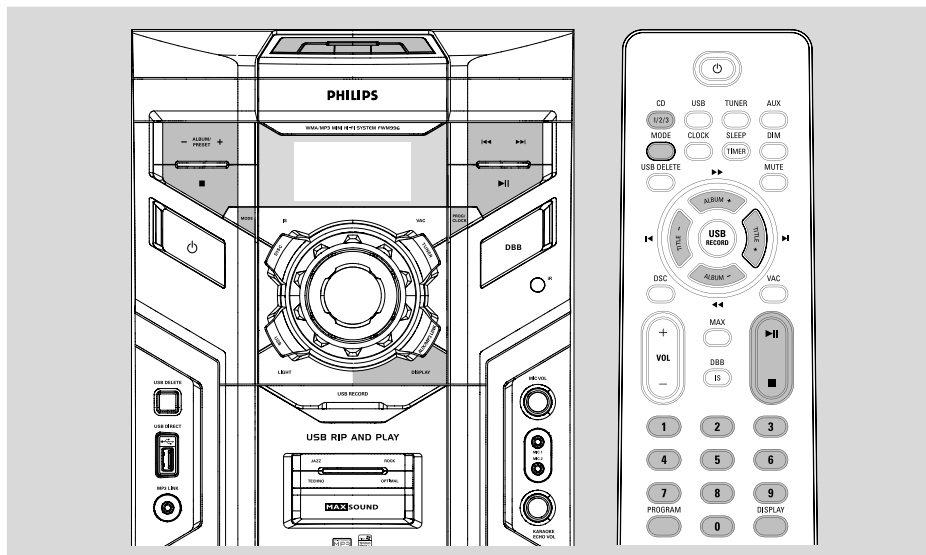
El mejor ajuste de DBB se genera automáticamente para cada selección de DSC. Puede seleccionar manualmente el ajuste de DBB más adecuado para el entorno de escucha.

DSC	DBB
JAZZ	off
ROCK	on (2)
TECHNO	on (3)
OPTIMAL	on (1)

Incredible Surround - sonido circundante

La función Incredible Surround aumenta la distancia virtual que separa los altavoces delanteros, produciendo un efecto estéreo circundante de sorprendente amplitud.

- Pulse **IS** en la unidad.
O bien, mantenga pulsado **DBB/IS** en el control remoto.
→ Si está activado, aparecerá "INC SURR".
→ Si desactivado, aparecerá "IS OFF".



¡IMPORTANTE!

- Este sistema está diseñado para discos convencionales. No utilice accesorios como anillos estabilizadores de disco u hojas de tratamiento de disco, etc., ya que pueden dañar el mecanismo del disco.
- No coloque más de un disco en cada compartimento.

- El número máximo de pistas MP3 programadas es 40
- Compatibilidad con velocidad en bits variable
- Las frecuencias de muestreo compatibles para discos MP3 son: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz
- Las velocidades en bits compatibles de discos MP3 son: 32, 64, 96, 128, 192, 256 (kbps)

Discos para reproducción

Este sistema puede reproducir todos los CD de audio digital, discos CD-Recordable (CD-R) (CD grabables) y discos de audio digital CD-Rewritable (CD-RW) (CD regrabables). MP3/WMA-CDs (CD-ROMs con pistas MP3/WMA)

* No se admite el formato WMA con protección DRM.

Colocación de los discos

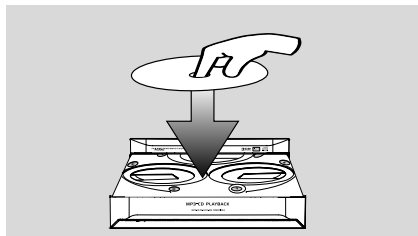
- 1 Pulse **OPEN•CLOSE** para abrir el compartimento de discos.
- 2 Coloque hasta dos discos en el compartimento de discos. Para colocar el tercer disco, pulse **DISC CHANGE**.
→ El compartimento de discos girará hasta que el compartimento vacío esté preparado para que se coloquen discos en el mismo.



Acerca de MP3 disco

Formatos compatibles

- ISO9660, Joliet, sesiones múltiples
- Número de álbums/ carpetas: máximo 99
- Número de pistas/títulos: máximo 999



Funcionamiento de CD/MP3-CD/WMA

- 3 Pulse **OPEN•CLOSE** para cerrar el compartimento de discos.
→ **LOAD** aparece en pantalla cuando el reproductor analiza el contenido del CD. El número total de pistas y el tiempo de reproducción (o el número total de álbumes y pistas para el disco MP3/WMA) aparecen mostrados.

Notas:

- Coloque los discos con el lado de la etiqueta hacia arriba.
- Para asegurar el buen rendimiento del sistema, antes de proceder, espere a que el compartimento de discos lea completamente el disco o discos.
- Para MP3-CD/WMA, el tiempo de lectura del disco puede superar los 10 segundos debido al gran número de canciones compiladas en un disco.

Reproducción de discos

Para reproducir el disco actual.

- Pulse **▶ II**.
→ Todos los discos cargados se reproducirán una vez y, a continuación, se detendrán.
→ Durante la reproducción, en la pantalla aparecerá el compartimento de discos seleccionado, el número de pista y el tiempo de reproducción transcurrido de la pista en curso.
→ Para discos de modo mixto solamente se selecciona un modo de reproducción, según el formato de grabación.

Notas:

- Al reproducir un disco de modo mixto, es posible que vea una pista silenciosa muy breve añadida al número total de pistas disponibles en el disco.

Para reproducir un disco solamente

- En modo de CD, pulse **DISC 1/2/3** (o **CD 1/2/3** en el mando a distancia).
→ El disco actual se reproducirá una vez y, a continuación, se detendrá.

Para interrumpir la reproducción

- Pulse **▶ II**.
→ El visualizador se paraliza y comienza a parpadear el tiempo transcurrido cuando se interrumpe la reproducción.
- Para reanudar la reproducción, vuelva a pulse **▶ II**.

Para parar la reproducción

- Pulse **■**.

En modo CD

- Pulse **DISPLAY** para mostrar el número de la pista actual y el tiempo de reproducción restante.

En modo CD MP3/WMA

- Pulse **DISPLAY** repetidas veces para mostrar el número de álbum y pista actual seguido de la información ID3 (si está disponible).

Cambiar los discos durante la reproducción

- 1 Pulse **DISC CHANGE**.
→ El compartimento de discos se abrirá sin interrumpir la reproducción.
- 2 Para cambiar el disco interno, vuelva a pulsar **DISC CHANGE**.
→ Aparecerá **OPEN** (cambio de disco) y se interrumpirá la reproducción del disco.
→ El compartimento de discos se cerrará para recuperar el disco interno y se abrirá de nuevo con el disco interno accesible.

Selección de una pista/pasaje deseado

Para buscar un pasaje particular durante la reproducción

- Pulse y mantenga apretado **◀◀ / ▶▶** (o **ALBUM +/- (◀◀ / ▶▶)** en el mando a distancia) hasta llegar al pasaje deseado.
→ Durante la búsqueda, el volumen se silenciamiento.

Para seleccionar una pista deseada

- Pulse **◀◀ / ▶▶** (o **TITLE +/- (◀◀ / ▶▶)** en el mando a distancia) repetidamente hasta que la pista deseada aparezca en la pantalla.
- Si se está en la posición de parada, pulse **▶ II** para iniciar la reproducción.

Selección de un álbum/Título deseado (disco MP3/WMA solamente)

Para seleccionar un álbum deseado

- Pulse **ALBUM/PRESET +/-** (o **ALBUM +/-** (**◀▶**) en el mando a distancia) repetidamente.

Para seleccionar un título deseado

- Pulse **◀◀ / ▶▶** (o **TITLE +/-** (**◀▶**) en el mando a distancia) repetidamente.

Diferentes modos de reproducción: SHUFFLE y REPEAT

Es posible seleccionar o cambiar los modos diferentes antes de la reproducción o durante la misma. Los modos de reproducción también REPEAT pueden combinarse con la función de programación.

CD reproduce la pista actual continuamente

CD ALL repite el CD entero/ el programa

CD CD ALL repite el disco completo de forma continua en orden aleatorio

CD se reproducen las pista del CD en cualquier orden

- 1 Para seleccionar el modo de reproducción, pulse el botón **MODE** antes o durante la reproducción hasta que el visualizador muestre la función deseada.
- 2 Pulse **▶▶** para comenzar la reproducción si está en la posición STOP.
→ Si ha seleccionado SHUFFLE, la reproducción comienza automáticamente.
- 3 Para volver a la reproducción normal, pulse el botón **MODE** hasta que **CD** o **CD** dejen de visualizarse.
- También se puede pulsar **■** para cancelar el modo de reproducción.

Programación de pistas

Es posible programar pistas cuando no se está reproduciendo. Es posible almacenar hasta 40 pistas en la memoria, en cualquier orden.

- 1 Coloque los discos deseados en el comportamiento de discos (consulte "Colocación de los discos").
- 2 Pulse **DISC 1/2/3** (o **CD 1/2/3** en el mando a distancia) para seleccionar el disco.
- 3 En el modo de parada, pulse **PROG/CLOCK** (o **PROGRAM** en el mando a distancia) para iniciar la programación.
→ **PROG** empieza a destellar.
- 4 Pulse **◀◀ / ▶▶** (o **TITLE +/-** (**◀▶**) en el mando a distancia) para seleccionar la pista deseada.
- Para MP3-CD/MP3, pulse **ALBUM/PRESTE +/-** (o **ALBUM +/-** (**◀▶**) en el mando a distancia) y **◀◀ / ▶▶** (o **TITLE +/-** (**◀▶**) en el mando a distancia) para seleccionar el Álbum y el Título que se desean programar.
- 5 Pulse **PROG/CLOCK** (o **PROGRAM** en el mando a distancia) para almacenar la pista.
- 6 Para parar la programación, pulse **■ una vez**.
→ **PROG** permanece y el modo de programa continúa activo.
- 7 Pulse **▶▶** para iniciar la reproducción del programa.

Notas:

- No es posible crear un programa con pistas MP3 de CDs múltiples o combinadas con pistas de audio normales.
- Si se ha intentado programar más de 40 pistas, aparecerá "PROGRAM FULL".
- Durante la programación, si no se pulsa ningún botón durante 90 segundos, el sistema saldrá del modo de programa automáticamente.

Para revisar el programa

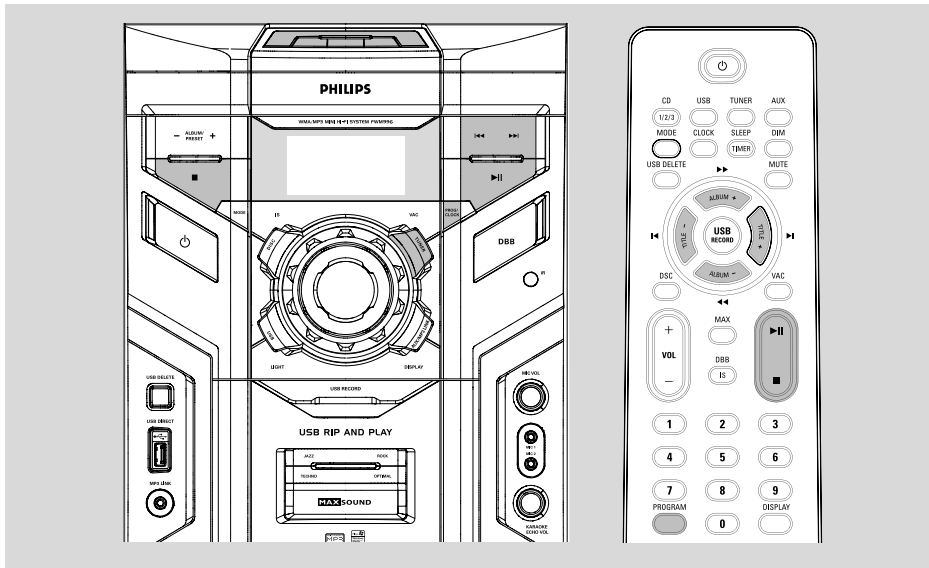
- Pare la reproducción y pulse **◀◀ / ▶▶** (o **TITLE +/-** (**◀▶**) en el mando a distancia) repetidamente.
- Para salir del modo de revisión, pulse **■**.

Borrado de un programa

- Pulse **■ una vez** cuando la reproducción haya parado o **dos veces** durante la reproducción.
→ **PROG** desaparece y aparece "PROGRAMME CLEAR".

Nota:

- El programa se borrará cuando el sistema se desconecte de la fuente de alimentación o cuando se abra el compartimento de discos.



Sintonización de emisoras de radio

- 1 Pulse **TUNER**.
→ Aparecerá "FM" o "FM1". Unos segundos más tarde, aparecerá la frecuencia de radio en curso.
- 2 Pulse **TUNER** repetidamente para seleccionar la banda de onda : FM o AM.
- 3 Pulse **◀◀ / ▶▶** (o **ALBUM +/- (◀◀ / ▶▶)** en el mando a distancia) y suelte el botón.
→ El sistema comenzará a buscar una emisora de radio que tenga una señal con suficiente potencia.
- 4 Repita el paso 3 hasta que encuentre la emisora que desee.
- Para sintonizar con una emisora de poca intensidad, pulse **◀◀ / ▶▶** (o **ALBUM +/- (◀◀ / ▶▶)** en el mando a distancia) brevemente y repetidamente hasta que se encuentre la recepción óptima.

Programación de emisoras de radio

Puede almacenar hasta un total de 40 emisoras de radio en la memoria.

Programación automática

- 1 Pulse **TUNER** para seleccionar el modo de sintonizador:
- 2 Pulse y mantener apretado **PROG/CLOCK** (o **PROGRAM** en el mando a distancia) hasta que en la pantalla aparezca **"AUTO"** (automático).
 - **PROG** empieza a destellar:
 - El visualizador muestra **AUTO** y las emisoras se almacenan de acuerdo a la intensidad de recepción de las ondas.
 - Cuando todas las emisoras de radio disponibles hayan sido almacenadas o se haya utilizado toda la memoria disponible para 40 emisoras preestablecidas, se reproducirá la primera emisora preestablecida.

Para parar el preestablecimiento automático de emisoras

- Pulse ■ .

Recepción de radio

Programación manual

- 1 Sintonice con la emisora que desee (vea "Sintonización de emisoras de radio").
 - 2 Pulse **PROG/CLOCK** (o **PROGRAM** en el control remoto).
 - **PROG** empieza a destellar.
 - El número de la emisora preestablecida disponible siguiente aparecerá como opción a seleccionar.
- Para almacenar la emisora en otro número preestablecido**
- Pulse **ALBUM/PRESET +/-** (o **TITLE +/-** (◀ / ▶) en el control remoto) para seleccionar el número preestablecido.
 - 3 Vuelva a pulsar **PROG/CLOCK** (o **PROGRAM** en el control remoto) para almacenar la emisora.
 - **PROG** desaparece de la pantalla.
 - Repite los **pasos 1–3** para almacenar otras emisoras preestablecidas.

Para salir del modo de preestablecimiento manual de emisoras

- Pulse ■.

Notas:

- Si se intenta almacenar más de 40 emisoras preestablecidas, aparecerá, "PROGRAM FULL" is displayed.
- Durante la programación, si no se pulsa ningún botón durante 90 segundos, el sistema saldrá del modo de programa automáticamente.

Sintonización de una presintonía

- Pulse **ALBUM/PRESET +/-** (o **TITLE +/-** (◀ / ▶) en el mando a distancia) hasta seleccionar en pantalla el número de presintonía deseado.

Cambio del intervalo de sintonización

En algunos países, el intervalo de frecuencias entre canales contiguos es de 9 kHz (10 kHz en algunas zonas). El intervalo de frecuencias preestablecido de fábrica es de 10 kHz.

- 1 Seleccione el modo de sintonizador.
- 2 Mantenga pulsado ■ en la unidad durante más de 2 segundos.

Nota:

– Todas las emisoras presintonizadas se perderán y tendrá que volver a programarlas.

Utilizando un dispositivo USB de almacenaje masivo

Conectando un dispositivo USB de almacenaje masivo al aparato inalámbrico, podrá disfrutar de la música almacenada en el dispositivo a través de los potentes altavoces del aparato inalámbrico

Reproducción de un dispositivo de almacenamiento masivo USB

Tarjetas/dispositivos de almacenamiento masivo compatibles

Con el aparato inalámbrico, podrá utilizar:

- memoria flash USB (USB 2.0 ó USB1.1)
- reproductores flash USB (USB 2.0 ó USB1.1)
- tarjetas de memoria (necesita un lector de tarjetas adicional para ser operativo con este sistema inalámbrico)

Nota:

- *En algunos reproductores flash USB (o dispositivos de memoria), el contenido almacenado ha sido grabado utilizando tecnología de protección de copyright. Los contenidos protegidos no se podrán reproducir en ningún otro aparato (por ejemplo en este aparato inalámbrico).*
- *Compatibilidad de la conexión USB con este producto:*

a) Este producto es compatible con la mayoría de los dispositivos de almacenamiento masivo USB (MSD) que cumplen los estándares de USB MSD.

i) Los dispositivos de almacenamiento masivo más comunes son unidades flash, Memory Sticks, lápices USB, etc.

ii) Si aparece el mensaje "Unidad de disco" en el ordenador después de haber conectado el dispositivo de almacenamiento masivo, lo más probable es que sea compatible con MSD y funcione con este producto.

b) Si el dispositivo de almacenamiento masivo necesita una pila o fuente de alimentación: Asegúrese de tener una pila nueva o cargue primero el dispositivo USB y, a continuación, vuelva a conectarlo al producto.

– Tipo de música compatible:

a) Este dispositivo sólo es compatible con música no protegida que tenga la siguiente extensión de archivo:

.mp3
.wma

b) La música adquirida a través de tiendas de música online no es compatible, ya que está protegida por la Gestión de derechos digitales (DRM, del inglés Digital Rights Management).

c) Los nombres de archivo que terminen con las siguientes extensiones no son compatibles:

.wav; .m4a; .m4p; .mp4; .aac, etc.

– No se puede realizar ninguna conexión directa desde el puerto USB del ordenador al producto, ni siquiera cuando tenga el archivo mp3 o wma en el ordenador.

Formatos compatibles:

- USB o formato del archivo de memoria FAT12, FAT16, FAT32 (tamaño del sector: 512 - 65,536 bytes)
- MP3 con índice de bits (índice de datos): 32-320 Kbps e índice de bits variable
- WMA versión 9 o anterior
- Directorio incluyendo un máximo de 8 niveles
- Número de álbums/ carpetas: máximo 99
- Número de pistas/títulos: máximo 999
- Información ID3 v2.0 o posterior
- Nombre del archivo en Unicode UTF8 (longitud máxima: 128 bytes)

El sistema no reproducirá o no será compatible con los siguientes formatos:

- Álbums vacíos: un álbum vacío es un álbum que no contiene archivos MP3/WMA, y que no aparecerá mostrado en el visualizador.
- Los formatos de archivos no compatibles se ignorarán. Es decir, por ejemplo los documentos Word o los archivos MP3 con extensión .dlf se ignorarán y no se reproducirán.
- AAC, WAV, PCM archivos audio
- Archivos WMA con protección DRM
- Archivos WMA en formato Lossless

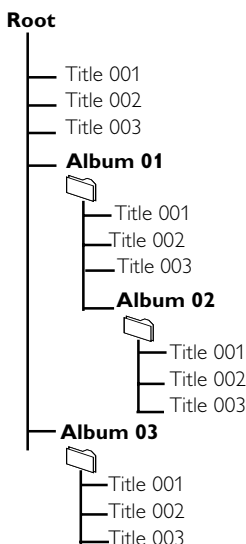
Cómo transferir archivos de música desde el ordenador a un dispositivo USB

Puede transferir fácilmente su música favorita del ordenador a un dispositivo USB con sólo arrastrar y soltar los archivos de música. En el reproductor flash, también puede utilizar su software de gestión de música para la transferencia de música.

Sin embargo, esos archivos WMA podrían no ser reproducibles por motivos de incompatibilidad.

Cómo organizar archivos MP3/WMA en el dispositivo USB o la tarjeta de memoria SD/MMC

Este aparato inalámbrico navegará por los archivos MP3/WMA en el orden correspondiente a carpetas/sub-carpetas/títulos. Ejemplo:



Organice sus archivos MP3/WMA en distintas carpetas o subcarpetas según sea necesario.

Nota:

- Si los archivos MP3/WMA no han sido organizados en álbums en el disco, “01” aparecerá mostrado como un álbum.
- Compruebe que los nombres de los archivos MP3 concluyen con .mp3.
- Para los archivos WMA con protección DRM, use Windows Media Player 10 (o versión más actual) para la grabación/conversión. Visite www.microsoft.com para más información sobre Windows Media Player y WM DRM (Gestión Digital de Derechos de Windows Media).

- 1 Compruebe que el aparato USB está adecuadamente conectado (Consulte “Instalación”, “Conexión de un aparato adicional externo”).
- 2 Pulse **USB** para seleccionar USB como fuente.
 - **NO SONG** aparece cuando no se encuentra ningún archivo audio en el dispositivo USB.
- 3 Reproduzca los archivos audio del USB del mismo modo que los álbums/pistas en un CD (véase Funcionamiento de CD/MP3).

Notas:

- Por motivos de compatibilidad, la información del álbum/pista puede ser distinta a lo que aparece mostrado por el software de gestión de música de los reproductores flash
- El nombre de los archivos o la información ID3 aparecerá mostrado como — si no están en inglés.

Función de grabación

Esta función permite grabar música a un dispositivo USB conectado desde cualquier otra fuente, por ejemplo, DISC (disco), TUNER (sintonizador), AUX (auxiliar) o TAPE (cinta), mientras sigue disfrutando de la música, sin interrupciones.

- 1 Introduzca un dispositivo USB con suficiente espacio libre en la toma **USB DIRECT**  del aparato. (Consulte "Instalación", "Conexión de un aparato adicional externo").
- 2 Prepare la fuente desde la que desea grabar:
DISC - cargue el disco o los discos. Seleccione el disco desde el que desea grabar. A continuación, seleccione la pista desde la que desea comenzar la grabación. (Consulte "Funcionamiento de CD/MP3-CD/WMA", "Selección de una pista/pasaje deseado" y "Selección de un álbum/Título deseado (disco MP3/WMA solamente)").
TUNER - sintonice con la emisora que desee (Vea "Recepción de radio", "Sintonización de emisoras de radio" y "Sintonización de emisoras preestablecidas").
AUX - conecte el aparato externo.
- 3 Pulse **USB RECORD** para iniciar la grabación.
 → "USB REC" comenzará a parpadear en la pantalla.
 → En el modo DISC (disco) aparecerá una vez "RIPPING ONE" (grabar uno).
- Para grabar todas las pistas empezando por la que ha seleccionado, pulse **USB RECORD** de nuevo en el modo DISC (disco).
 → Aparecerá una vez "RIPPING ALL" (grabar uno). "ALL" y "USB REC" comenzará a parpadear en la pantalla.
- 4 Para detener la grabación en cualquier momento, pulse **■**.

Notas:

- Esta función se puede combinar con la función de programación. En ese caso, si selecciona "RIPPING ALL" (grabar todo) en el modo DISC (disco), se grabarán todas las pistas programadas desde el punto de inicio al dispositivo USB.
- No se puede grabar desde "MIC IN" (entrada de micrófono).
- Antes de desconectar el dispositivo USB, pulse siempre **■** para detener la grabación.
- En el modo DISC (disco), cuando detiene la grabación o el espacio libre no es suficiente, la pista que se esté copiando en ese momento no se graba al dispositivo USB y la reproducción se detiene a la misma vez.
- Durante la grabación no se puede seleccionar otra fuente o pista (emisora de radio), ni tampoco cambiar el aparato al modo de espera.

Para eliminar una pista o un álbum del dispositivo USB

- 1 Conecte el dispositivo USB.
- 2 Seleccione la pista que desea eliminar durante la reproducción.
- 3 Pulse **USB DELETE** en el control remoto.
 → Aparecerá "DELETE TRACK-- PRESS AGAIN TO DELETE".
- 4 Pulse **USB DELETE** de nuevo antes de que "DELETE TRACK-- PRESS AGAIN TO DELETE" desaparezca para confirmar la eliminación.

Ajuste del temporizador de grabación del sintonizador

Esta función permite ajustar un temporizador para iniciar y detener una grabación desde el sintonizador automáticamente.

¡IMPORTANTE!

– **Antes de ajustar el temporizador, asegúrese de que el reloj esté ajustado correctamente.**

- 1 Sintonice con la emisora que desee. (Vea "Recepción de radio", "Sintonización de emisoras de radio" y "Sintonización de emisoras preestablecidas").
- 2 En modo de espera, pulse y mantenga apretado **SLEEP/TIMER** en el control remoto durante más de dos segundos para seleccionar el modo de temporizador.
→ El último ajuste de temporizador empieza a destellar.
→ La fuente seleccionada se iluminará.
- 3 Pulse **TUNER** para seleccionar el modo de sintonizador.
- 4 Pulse **USB RECORD** para activar la grabación de USB.
→ Aparecerá "ST". "USB REC" y los dígitos de horas y minutos de inicio del temporizador comienzan a parpadear.
- Para cancelar el ajuste de grabación de USB, pulse de nuevo **USB RECORD** hasta que "ST" y "USB REC" (grabación de USB) desaparezcan.
→ Desde este punto, sólo puede continuar configurando el temporizador de encendido del sistema. (Consulte "Reloj/Temporizador": "Ajuste de temporizador").
- 5 Pulse **ALBUM/PRESET +/-** (o **ALBUM +/-** (◀/▶) en el control remoto) varias veces para establecer la hora de inicio del temporizador.
- 6 Pulse **◀◀/▶▶** (o **TITLE +/-** (◀/▶) en el control remoto) varias veces para establecer el minuto de inicio del temporizador.
- 7 Pulse **SLEEP/TIMER** en el control remoto para confirmar.
→ Aparecerá "ET". "z" y los dígitos de horas y minutos del temporizador de desconexión (de forma predeterminada, 12 horas más tarde que el temporizador de inicio) empiezan a parpadear.

- 8 Pulse **ALBUM/PRESET +/-** (o **ALBUM +/-** (◀/▶) en el control remoto) varias veces para establecer la hora de detención del temporizador.
- 9 Pulse **◀◀/▶▶** (o **TITLE +/-** (◀/▶) en el control remoto) varias veces para establecer el minuto de detención del temporizador.
- 10 Pulse **SLEEP/TIMER** en el control remoto para almacenar la configuración del temporizador de grabación del sintonizador.
→ La grabación comenzará a la hora de inicio y finalizará a la hora de detención establecidas.

Notas:

- *No se puede definir un tiempo de detención del temporizador superior a 12 horas después del tiempo de inicio.*
- *Durante la configuración del temporizador, si no se pulsa ningún botón en un intervalo de 60 segundos, el sistema sale del modo de configuración del temporizador automáticamente.*

Para desactivar el temporizador

- En modo de espera, pulse **SLEEP / TIMER** en el control remoto.
→ La pantalla mostrará  desaparece de la pantalla.

Para activar el temporizador

- En modo de espera, pulse **SLEEP / TIMER** en el control remoto.
→  aparecerá en la pantalla.

Escucha de fuentes externas

Uso de **AUX IN** (tomas blanca/roja)

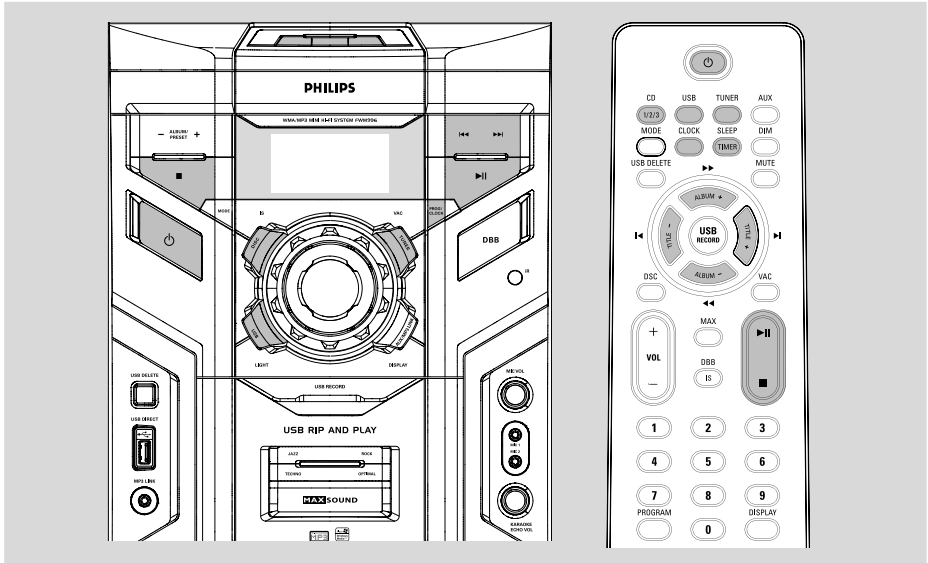
- 1 Utilice los cables de audio (blanco/rojo, no incluidos) para conectar las tomas **AUX IN (L/R)** de la unidad principal (situada en el panel posterior) a las tomas **AUDIO OUT** correspondientes de un dispositivo externo (como un televisor o vídeo).
- 2 Pulse una o varias veces **AUX/MP3 LINK** (o **AUX** en el control remoto) hasta que aparezca **AUX**.

Uso de **MP3 LINK** (toma de 3,5 mm)

- 1 Utilice un cable para reproductor de MP3 (incluido) para conectar la toma **MP3 LINK** de la unidad principal (3,5 mm, situada en el panel frontal) a una toma **AUDIO OUT** o de auriculares de un aparato externo (con un reproductor de CD o un vídeo).
- 2 Pulse una o varias veces **AUX/MP3 LINK** (o **AUX** en el control remoto) hasta que aparezca **MP3 LINK**.

Notas:

- Todas las funciones de sonido (por ejemplo **DSC**, **DBB**) están disponibles para seleccionarse.
- Para más detalles, consulte las instrucciones de funcionamiento del aparato conectado.



Ajuste del reloj

El reloj puede ajustarse o bien al modo de 12 horas o de 24 horas, por ejemplo "AM 12:00" o "00:00".

- 1 En el modo de espera o de visualización del reloj, pulse **PROG/ CLOCK** (o **CLOCK** en el mando a distancia).
- 2 Pulse **ALBUM/PRESET +/-** (o **ALBUM +/-** (◀/▶) en el mando a distancia) para seleccionar el modo de reloj.
- 3 Pulse **PROG/ CLOCK** (o **CLOCK** en el control remoto) para activar y ajustar la hora.
- 4 Pulse **ALBUM/PRESET +/-** (o **ALBUM +/-** (◀/▶) en el mando a distancia) repetidamente para ajustar la hora.
- 5 Pulse **◀◀/▶▶** (o **TITLE +/-** (◀/▶) en el mando a distancia) repetidamente para ajustar los minutos.
- 6 Pulse **PROG/ CLOCK** (o **CLOCK** en el control remoto) de nuevo para almacenar el ajuste.
→ El reloj empieza funcionar.

Para salir sin almacenar el ajuste

- Pulse **■**.

Notas:

- Los ajustes de reloj se cancelarán cuando se desconecte el cable de alimentación o si ocurre un corte de corriente.
- Durante el ajuste del reloj, si no se pulsa ningún botón durante 30 segundos, el sistema saldrá automáticamente del modo de ajuste de reloj.

Ajuste de temporizador

Sistema puede conmutar automáticamente a modo de DISC, sintonizador o USB a una hora preestablecida. Puede utilizarse como un despertador.

¡IMPORTANTE!

– Antes de ajustar el temporizador, asegúrese de que el reloj esté ajustado correctamente.

- 1 En el modo de espera o de visualización del reloj, mantenga pulsado **SLEEP/TIMER** en el mando a distancia durante más de dos segundos para seleccionar el modo temporizador.
→ El último ajuste de temporizador empieza a destellar.
→ La fuente seleccionada se iluminará.
- 2 Pulse **DISC** (o **DISC 1/2/3**, **CD 1/2/3**), **TUNER** o **USB** para seleccionar la fuente deseada.

Reloj/Temporizador

- Asegúrese de que la fuente de música esté preparada.
CD – Coloque el disco(s).
TUNER – sintonice la emisora de radio preestablecida deseada.
- 3 Pulse **SLEEP/TIMER** en el mando a distancia para ajustar la reloj.
- 4 Pulse **ALBUM/PRESET +/-** (o **ALBUM +/-** (◀ / ▶) en el mando a distancia) repetidamente en el sistema para establecer la hora en que el temporizador se iniciará.
- 5 Pulse |◀◀ / ▶▶| (o **TITLE +/-** (◀ / ▶) en el mando a distancia) repetidamente en el sistema para establecer los minutos en que el temporizador se iniciará.
- 6 Pulse **SLEEP/TIMER** en el mando a distancia para almacenar el temporizador.
- A la hora preestablecida, se reproducirá la fuente seleccionada.

Para salir sin almacenar el ajuste

- Pulse ■.

Notas:

– Cuando se alcanza la hora preestablecida y la bandeja de disco seleccionada está vacía, se selecciona el siguiente disco disponible. Si ninguna de las bandejas de discos está disponible, se seleccionará el sintonizador automáticamente.

– Durante el ajuste del temporizador, si no se pulsa ningún botón durante 60 segundos, el sistema saldrá automáticamente del modo de ajuste de temporizador.

Para desactivar el temporizador

- En el modo de espera o de visualización del reloj, pulse **SLEEP/TIMER** en el mando a distancia.
- El  desaparece del visualizado.

Para activar el temporizador

- En el modo de espera o de visualización del reloj, pulse **SLEEP/TIMER** en el mando a distancia.
-  aparece en la pantalla.

Ajuste de temporizador en Stand by

El temporizador de dormitado permite que el sistema conmute al modo de espera automáticamente después de un período de tiempo prefijado.

- 1 En el modo activo, pulse **SLEEP** en el control remoto varias veces para seleccionar una hora preestablecida.
 → Las selecciones son las siguientes (tiempo en minutos):
 90 → 75 → 60 → 45 → 30 → 15 → OFF → 90...
- 2 Cuando se alcance el tiempo deseado, deje de pulsar el botón **SLEEP/TIMER**.
 → Aparecerá en la pantalla **ZZZ** excepto en el modo **OFF** (desactivación).
 → Ahora el temporizador de dormitado está ajustado.

Para comprobar el tiempo que queda después de activarse el temporizador de dormitado

- Pulse **SLEEP/TIMER** una vez.

Para cambiar el temporizador de dormitado

- Pulse **SLEEP/TIMER** de nuevo mientras aparece el tiempo de dormitado restante en el temporizador.
 → La pantalla muestra las siguientes opciones de temporizador de dormir:

Por desactivar el temporizador de dormitado

- Pulse **SLEEP/TIMER** repetidamente hasta que aparezca **OFF** (desactivación), o pulse el botón .

Notas:

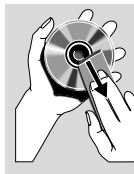
– **ZZZ** comenzará a parpadear cuando tiempo restante después de que se active el temporizador de apagado automático sea inferior a 1 minuto.

Limpieza del mueble

- Utilice un paño ligeramente humedecido con una solución de detergente suave. No utilice una solución que contenga alcohol, amoníaco o sustancias abrasivas.

Limpieza de los discos

- Cuando un disco esté sucio, límpielo con un paño. Pase el paño desde el centro hasta el borde del disco. No pase el paño en movimientos circulares.
- No utilice disolventes como bencina, diluyentes, productos de limpieza comerciales o vaporizador antiestático destinado a discos analógicos.



Limpieza de la lente del disco

- Después de uso prolongado, puede acumularse suciedad o polvo en la lente del disco. Para asegurar una buena calidad de reproducción, limpie la lente del disco con Philips CD Lens Cleaner (limpiador de lente de CD Phillips) o cualquier producto de limpieza comercial. Siga las instrucciones suministradas con el producto de limpieza.

AMPLIFIER

Potencia de salida RMS	
Potencia de salida total	800 W RMS
Relación señal/ruido	67 dB A (IEC)
Respuesta de frecuencia	60 – 16000 Hz
Sensibilidad de entrada	
AUX	1500mV/2000mV
Salida	
Altavoces	3 Ω
(1) (3 Ω , 1 kHz, 10%THD)	

REPRODUCTOR DE CD/MP3-CD

Número de pistas programables	40
Respuesta de frecuencia	60 – 16000 Hz -3dB
Relación señal/ruido	75 dB A
Separación de canales	50 dB (1 kHz)
Distorsión armónica total	< 1.5%
MPEG 1 Layer 3 (MP3-CD)	MPEG AUDIO
Velocidad en bits MP3-CD	32-256 kbps
	(128 kbps advised)
Frecuencias de muestreo	32, 44.1, 48 kHz

TUNER

Banda de FM	87.5 – 108 MHz
Gama de frecuencia AM (9 kHz)	
	531 – 1602 kHz
Gama de frecuencia AM (10 kHz)	
	530 – 1700 kHz
Rejilla de sintonización	9/10 kHz
Número de emisoras preestablecidas	40
Antena	
FM	75 Ω wire
AM	Antena de cuadro

REPRODUCTOR DE USB

USB	12Mb/s,V1.1
..... se podrán reproducir archivos MP3/WMA	
Número de álbums/carpeta	máximo 99
Número de pistas/título	máximo 999

ALTAVOCES FRONTALES

Sistema	
..... 4 vías, Reflexor de graves de doble puerto	
Impedancia	2 x 6 Ω
Altavoz de graves	2 x 5.25"
Altavoz de agudos	2 x 1.75"
Potencia de salida	2 x (100 W + 100W)
Dimensiones (anch. x alt. x prof.)	
	225 x 430 x 275 (mm)
Peso	4.928 kg each

ALTAVOCES POSTERIORES

Satélite de rango completo del sistema	
Impedancia	3 Ω
Controlador de altavoz	4" + 4" (falso)
Respuesta de frecuencia	150Hz-16KHz
Potencia de salida	2 x 100 W
Dimensiones (anch. x alt. x prof.)	
	142.5 x 345 x 171.3
Peso	2.1 kg each

SUBWOOFER

Potencia de CA	110 – 127 / 220 – 240 V;
	50/60 Hz
Consumo de energía	
Activo	100 W
Impedancia	6 Ω
Controlador de subwoofer	8"
Potencia de salida	200 W
Dimensiones (anch. x alt. x prof.)	
	274 x 430 x 372.3 (mm)
Peso	11.2 kg

INFORMACIÓN GENERAL

Material/ acabado	Polystyrene/Metal
Potencia de CA (para unidad principal)	
	110 – 127 / 220 – 240 V;
	50/60 Hz
Consumo de energía	
Activo	90 W
Espera	≤ 20 W
Dimensiones (anch.x alt.x prof.)	
	265 x 345 x 382 (mm)
Peso (sin altavoces)	8.671 kg

Las especificaciones y el aspecto externo están sujetos a cambios sin notificación previa.

ADVERTENCIA

¡No abra el sistema ya que hay el riesgo de recibir una sacudida eléctrica! El usuario no debe intentar reparar el sistema bajo ninguna circunstancia, ya que esto anularía la garantía. No abra el sistema ya que existe el riesgo de recibir una sacudida eléctrica.

Si ocurre una avería, en primer lugar compruebe los puntos detallados a continuación antes de llevar el sistema a que se repare. Si no es posible solucionar un problema siguiendo estos consejos, consulte al distribuidor o centro de servicio.

Problema	Solución
Aparece "NO DISC" (no hay disco).	✓ Coloque el disco. ✓ Compruebe si el disco está colocado al revés. ✓ Espere a que la condensación de humedad en la lente haya desaparecido. ✓ Cambie o limpie el disco, consulte "Mantenimiento". ✓ Utilice un CD-RW finalizado o un disco de formato MP3-CD correcto.
Aparece "DISC NOT FINALIZED" (disco no finalizado).	✓ Utilice un CD-RW o CD-R finalizado.
Mala recepción de radio.	✓ Las señal es demasiado débil, ajuste la antena o conecte una antena externa para obtener una recepción mejor. ✓ Aumente la distancia al televisor o VCR.
No reacciona cuando se pulsa cualquier botón.	✓ Desenchufar y volver a enchufar el cable de CA y volver a activar el sistema.
No hay sonido o el sonido es malo.	✓ Ajustar el volumen. ✓ Comprobar que los altavoces estén conectados correctamente. ✓ Comprobar que el cable rayado esté sujeto. ✓ Asegúrese de que el CD MP3 sea grabado con una velocidad en bits de 32 a 256 kbps con frecuencias de muestreo de 48 kHz, 44.1 kHz o 32 kHz.
Sonido del canal izquierdo sale del canal derecho y viceversa.	✓ Comprobar las conexiones y la ubicación de los altavoces.

Problema	Solución
El control remoto no funciona correctamente.	✓ Seleccionar la fuente (por ejemplo DISC, TUNER) antes de pulsar el botón de función (▶ II, ◀, ▶). ✓ Reducir la distancia al sistema. ✓ Colocar las pilas con sus polos (signos +/–) de la forma indicada. ✓ Cambiar las pilas. ✓ Apuntar en la dirección del sensor del sistema.
El temporizador no funciona.	✓ Ajustar el reloj correctamente. ✓ En modo de espera, pulse SLEEP/TIMER en el control remoto para activar el temporizador.
El ajuste de reloj/temporizador ha sido borrado.	✓ Ocurrió un corte de corriente o se desconectó el cable de alimentación. Volver a ajustar el reloj/temporizador.
Algunos archivos del dispositivo USB no aparecen mostrados	✓ Compruebe si el número de carpetas es superior a 99 o el número de títulos superior a 999
Aparece “DISC NOT FINALIZED” (disco no finalizado).	✓ Retire el dispositivo USB o seleccione otra fuente.

Validez de la garantía

Todos los productos de la línea de audio y video Philips, se regirán por un año de garantía internacional (365 días), salvo para Chile donde los productos de las líneas CD Portable y RCR CD, los cuales se rigen por 6 meses de garantía (182 días)

Condiciones de la garantía

Esta garantía perderá su validez si:

- El defecto es causado por uso incorrecto o en desacuerdo con el manual de instrucciones
- El aparato sea modificado, violado por una persona no autorizada por Philips
- El producto esté funcionando con un suministro de energía (red eléctrica, batería, etc.) de características diferentes a las recomendadas en el manual de instrucciones
- El número de serie que identifica el producto se encuentre de forma adulterada.

Están excluidos de garantía,

- Los defectos que se generen debido al incumplimiento del manual de instrucciones del producto
- Los casos fortuitos o de la fuerza mayor, como aquellos causados por agentes de la naturaleza y accidentes, descargas eléctricas, señales de transmisión débiles.
- Los defectos que se generen debido al uso de los productos en servicios no doméstico/residencial regulares o en desacuerdo con el uso recomendado
- Daños ocasionados por fluctuaciones de voltajes, voltaje fuera de norma o por causas fuera de Philips, como cortocircuitos en los bafles o parlantes.
- En las ciudades en donde no existe el taller autorizado del servicio de Philips, los costos del transporte del aparato y/o el técnico autorizado, corren por cuenta del cliente.
- La garantía no será válida si el producto necesita modificaciones o adaptaciones para que funcione en otro país que no es aquél para el cual fue mercadeado.

El único documento válido para hacer efectiva la garantía de los productos, es la Factura o Boleta de compra del consumidor final.

Aquellos productos que hayan sido adquiridos en otros países y que no estén en el rango normal del país donde se efectuará la reparación, dicha prestación de servicio tomará mas tiempo de lo normal ya que es necesario pedir las partes/piezas al centro de producción correspondiente.

Centros de información

Líneas de atención al consumidor

Chile: 600-7445477

Colombia: 01-800-700-7445

Costa Rica: 0800-506-7445

Ecuador: 1-800-10-1045

El Salvador: 800-6024

Guatemala: 1-800-299-0007

Panamá: 800-8300

Peru: 0800-00100

Rep. Dominicana: 1-800-751-2673

Venezuela: 0800-100-4888

POLIZA DE GARANTIA PARA MEXICO

ESTA POLIZA ES GRATUITA

Este aparato ha sido cuidadosamente diseñado y se ha fabricado con los mejores materiales bajo un estricto control de calidad, garantizando su buen funcionamiento por los periodos establecidos según el aparato (ver lista en la parte inferior) **a partir de la entrega del aparato al consumidor.**

Esta póliza incluye la reparación o reposición gratuita de cualquier parte o componente que eventualmente fallase y la mano de obra necesaria para su reparación, así como los gastos de transportación razonablemente erogados dentro de nuestros centros de servicio, misma que se hará efectiva en cualquiera de nuestros centros de servicio autorizados en el país.

Si su aparato llegase a requerir de nuestro servicio de garantía, acuda al centro de servicio más cercano a su domicilio, de tener alguna duda por favor llame a nuestro **CENTRO DE INFORMACIÓN AL CLIENTE LADA** sin costo en toda la republica al **01 800 504 62 00** en donde con gusto le indicaremos el centro de servicio autorizado más cercano a su domicilio.

PHILIPS MEXICANA S.A. de C.V. a través de sus centros de servicio autorizados **reparará y devolverá a usted su aparato en un plazo no mayor a 20 días hábiles,** contados a partir de la fecha de ingreso, impresa en la orden de servicio de cualquiera de nuestros centros de servicio autorizados.

La garantía de esta póliza cubre cualquier desperfecto o daño eventualmente ocasionado por los trabajos de reparación y/o traslado del aparato en el interior de nuestros centros de servicio autorizados.

Esta póliza sólo tendrá validez, si está debidamente requisitada, sellada por la casa vendedora, en caso de extravío de esta póliza, podrá hacer efectiva su garantía con la presentación de su factura de compra.

ESTA POLIZA NO SE HARA EFECTIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS:

- Cuando el aparato sea utilizado en condiciones distintas a las normales.
- Cuando el aparato no haya sido operado de acuerdo con el instructivo de uso que se le acompaña.
- Cuando la causa de la falla o mal funcionamiento sea consecuencia de una reparación inadecuada o alteración producida por personas no autorizadas por PHILIPS MEXICANA S.A. de C.V.

PERIODOS DE GARANTIA

36 MESES.- Monitores para computadora.

12 MESES.- Televisores con y sin reproductor de video digital DVD, videocassetteras, reproductores de discos de video digital DVD, reproductores de disco de video digital con pantalla incluida, grabadores reproductores de disco de video digital DVD, grabadores reproductores de disco compacto, video proyectores (excepto la lámpara) , cámaras de video, radiograbadoras con y sin reproductor de disco compacto, reproductores de cassette portátil, reproductores de disco compacto portátil, reproductores de audio digital MP3 (Internet), decodificadores de señal (IRD), televisores para hotel, sistemas de observación, televisores de proyección, teléfonos celulares, pagers, minisistemas de audio, minisistemas de audio con reproductor de disco de video digital integrado, microsistemas de audio, sistemas de cine en casa, equipos modulares, sintonificadores, facsimils, LNB, antenas de recepción de satélite, DVD ROM, CDR ROM y CDRW ROM para computadora.

6 MESES.- radio relojes, radios A.M./F.M., auto estéreos, teléfonos inalámbricos, cámaras digitales.

3 MESES.- Accesorios, controles remotos, bocinas, cintas para fax y para cámaras de videoconferencia, audifonos.

PHILIPS

Philips Mexicana, S.A. de C.V.

Producto Importado por:
Philips Mexicana, S.A. de C.V.
 Av. La Palma No.6
 Col. San Fernando La Herradura
 Huixquilcan, Edo. de México, C.P. 52784
 Tel. 52 69 90 00

Centro de Información al Cliente
Información General
 LADA SIN COSTO PARA TODA LA REPUBLICA
 01 800 504 62 00
 CORREO ELECTRONICO
 philips@merkafon.com

MODELO _____ No. DE SERIE _____
 La presente garantía contará a partir de: DIA _____ MES _____ AÑO _____

En caso que en su producto presente alguna falla, acuda al centro de servicio más cercano a su domicilio (según listado de talleres anexo) y en caso de tener alguna duda o pregunta por favor llame a nuestro **Centro de información al Cliente**, en donde con gusto le atenderemos en todo lo relativo a:

- * Servicio de sus aparatos Philips
- * Información de productos y Talleres Autorizados Philips
- * Asesoría en el manejo e instalación de su producto Philips
- * Información en donde puede adquirir productos y accesorios Philips

Para hacer efectiva la garantía de su producto, es necesario presentar esta póliza debidamente requisitada o de lo contrario, presentar su factura de compra.

CENTROS DE SERVICIO AUTORIZADOS PHILIPS EN LAS PRINCIPALES CIUDADES

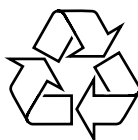
NOTA: Los Centros que tengan (S) solo proporcionan Servicio y los que tengan (SR) venden refacciones, accesorios y proporcionan Servicio

CIUDAD	LADA	TELEFONO	CORREO ELECTRONICO		CIUDAD	LADA	TELEFONO	CORREO ELECTRONICO	
ACAPULCO, GRO	744	483-32-96	serproa@yahoo.com.mx	S	MEXICO, D. F. ZONA NORTE	55	55-67-19-92 55-67-22-56	chy_electronica@yahoo.com.mx	S
AGUASCALIENTES, AGS	449	915-51-81	jimsale@hotmail.com	S	MEXICO, D. F. ZONA ORIENTE	55	57-58-89-37	croguedam@terra.com.mx	S
CAMPECHE, CAMP.	981	616 25 75	oreza@hotmail.com	S	MEXICO, D. F. ZONA PONIENTE	55	58 12 44 12	raulmtzm@avantel.net	S
CANCUN, Q. ROO.	998	984 18 74	gammacancun@webtelmex.net.mx	S	MONTERREY, N.L.	818	375-16-17 400-54-03	mcesa@prodigy.net.mx	S
CD. JUAREZ, CHIH.	656	618-21-28 623-46-20	teleservicio@prodigy.net.mx	S	MORELIA, MICH.	443	312-03-17	multiservicios_profesionales_de_zamoram@msn.com	S
CD. OBREGON, SON.	644	412-41-51 416-20-83	mena747@prodigy.net.mx	S	NEZAHUALCOYOTL, EDO. MEX.	55	57-33-34-98	vieneguienez@prodigy.net.mx	S
CD. VICTORIA, TAMPS.	834	315-66-03 312-51-93	eeti_smiller@yahoo.com.mx	S	OAXACA, OAX.	951	516-47-37	elfrancistor@prodigy.net.mx	S
COLIMA, COL.	312	314-03-01	tv_antenas@hotmail.com	S	ORIZABA, VER.	272	724 38 53	barreda_electronica@hotmail.com	S
CUERNAVACA, MOR.	777	313-00-49 313-09-92	centroserviciohertz@hotmail.com	S	PACHUCA, HGO.	771	714-15-81	zarateleo@hotmail.com	S
CULIACAN, SIN.	667	716-15-10	clerovox@cdn.megared.net.mx	S	POZA RICA, VER.	782	824 47 82	sonydigital@prodigy.net.mx	S
CHIHUAHUA, CHIH.	614	421-59-30 421-63-61	comercialdomestica@hotmail.com	S	PUEBLA, PUE.	222	248-77-64 231-63-77	rascon12@prodigy.net.mx	S
CHILPANCIINGO, GRO.	747	471 72 73	ingalec_gro@hotmail.com	S	QUERETARO, QRO.	442	216-10-09		S
DURANGO, DGO.	618	825-00-05	evsurdgo@yahoo.com	S	SALTILLO, COAH.	844	415 35 80	electroncadigital_07@hotmail.com	S
GUADALAJARA, JAL.	33	36-15-72-62 36-16-83-27	www. leecom.com.mx	S	SAN LUIS POTOSI, S.L.P.	444	815-34-07	centro_servicioslp@prodigy.net.mx	S
HERMOSILLO, SON.	662	210-54-95 210-05-86	manuelw@prodigy.net.mx	S	SATELITE, EDO. MEX.	55	55 62 59 73	missus_satelite@hotmail.com	S
IRAPUATO, GTO.	462	626-51-10	tv_gase@hotmail.com	S	TAMPICO, TAMPS.	833	214 13 60	electromovie@prodigy.net.mx	S
LA PAZ, B.C.S.	612	122-95-99	canalfa@prodigy.net.mx	S	TEPIC, NAY.	311	212-66-93	spe_tn@hotmail.co	S
LEON, GTO.	477	770-26-99	teospecializados@hotmail.com	S	TUJANA, B.C.N.	664	621-22-15	wwweg1@telnor.net	S
MATAMOROS, TAMPS.	868	813-50-13	digitalelectronica@comunicable.net	S	TOLUCA, EDO. MEX.	722	214-83-09		S
MAZATLAN, SIN.	669	982-42-21	e_santel@hotmail.com	S	TOLUCA, EDO. MEX.	722	213 62 94		S
MERIDA, YUC.	999	928-59-05	evia2@prodigy.net.mx	S	TORREON, COAH.	871	732-49-49	jomar02@prodigy.net.mx	S
MEXICALI, B.C.N.	686	561-98-08 561-98-18	bajaleelectronica@aol.com	S	TUXTLA GUTIERREZ, CHIS.	961	618-19-06	kcvideo@prodigy.net.mx	S
MEXICO D.F. ZONA ARAGON	55	57 94 06 34	philipservicio@hotmail.com	S	URUAPAN, MICH.	452	524-08-38 524-37-78	rosaliaa@mich1.telmex.net.mx	S
MEXICO D.F. ZONA CENTRO	55	55 21 60 07	unitelemex@yahoo.com.mx	SR	VERACRUZ, VER.	229	932-78-23 932-44-44	antza@ver.megared.net.mx	S
MEXICO, D. F. ZONA SUR	55	55-36-71-03 55-36-25-75	centrodeservicioelectronico@hotmail.com	S	VILLAHERMOSA, TAB.	993	314-31-36 314-61-67	vllatec@intratur.net.mx	S
MEXICO, D. F. ZONA NORTE	55	53 68 30 21	tssasser@prodigy.net.mx	S	ZACATECAS, ZAC.	492	922 31 63	sertecmui@hotmail.com	S

Para mayor referencia de Talleres de Servicio Autorizados en otras ciudades comunicarse al 01 800 504 62 00 (lada sin costo)

Meet Philips at the Internet
<http://www.philips.com>

Español



FWM996

**CLASS 1
LASER PRODUCT**



Printed in China

PDCC-ZYL-0825