

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

DCM2055



User manual	1	Mode d'emploi	77
Brugervejledning	19	Manuale utente	97
Benutzerhandbuch	37	Gebruiksaanwijzing	117
Manual del usuario	57	Användarhandbok	137

PHILIPS

Contenido

1 Importante	58
Seguridad auditiva	58
2 Su microcadena	59
Introducción	59
Contenido de la caja	59
Descripción de la unidad principal	60
Descripción del control remoto	61
3 Introducción	63
Ubicación	63
Preparación de la antena FM	63
Preparación del control remoto	63
Conexión de la alimentación	63
Ajuste del reloj	64
Encendido	64
Almacenamiento automático de las emisoras de radio FM	64
4 Reproducción	65
Reproducción de discos	65
Reproducción de un dispositivo de almacenamiento USB	65
Reproducción desde el iPod/iPhone	65
Opciones de reproducción	66
Ajuste del sonido	67
Visualización de información diferente	67
5 Cómo escuchar la radio FM	68
Sintonización de emisoras de radio FM	68
Programación automática de las emisoras de radio FM	68
Almacenamiento manual de las emisoras de radio DAB	68
Selección de una emisora de radio presintonizada	68
Cómo mostrar la información RDS	69
Selección de la transmisión de radio en estéreo o mono	69
6 Otras funciones	69
Ajuste del temporizador de alarma	69
Ajuste del temporizador de desconexión automática	70
Reproducción desde un dispositivo externo	70
Escuchar a través de los auriculares	70
7 Información del producto	71
Especificaciones	71
Información sobre reproducción de USB	72
Formatos de disco MP3 compatibles	72
Tipos de programas RDS	72
8 Solución de problemas	73
9 Aviso	75

1 Importante

- Lea estas instrucciones.
- Siga todas las instrucciones.
- No bloquee las aberturas de ventilación. Realice la instalación de acuerdo con las indicaciones del fabricante.
- No instale cerca ninguna fuente de calor como, por ejemplo, radiadores, rejillas de calefacción, hornos u otros aparatos que produzcan calor (incluidos los amplificadores).
- Evite que el cable de alimentación se pise o se doble, en particular junto a los enchufes, tomas de corriente y en el punto donde salen de la unidad.
- Use exclusivamente los dispositivos/ accesorios indicados por el fabricante.
- Desenchufe la unidad durante las tormentas eléctricas o cuando no lo utilice durante un periodo largo de tiempo.
- El servicio técnico debe realizarlo siempre personal cualificado. Se requerirá servicio de asistencia técnica cuando la unidad sufra algún tipo de daño como, por ejemplo, que el cable de alimentación o el enchufe estén dañados, que se haya derramado líquido o hayan caído objetos dentro de la unidad, que éste se haya expuesto a la lluvia o humedad, que no funcione normalmente o que se haya caído.
- **ATENCIÓN** con el uso de las pilas. Para evitar fugas de las pilas que puedan causar lesiones corporales, daños en la propiedad o a la unidad:
 - Instale todas las pilas correctamente, siguiendo las indicaciones de los polos + y - de la unidad.
 - No mezcle pilas (antiguas y nuevas, o de carbón y alcalinas, etc.).
 - Quite las pilas cuando no use la unidad durante un periodo largo de tiempo.
- No exponga las pilas (batería o pilas instaladas) a temperaturas altas como, por ejemplo, la luz del sol, el fuego o similares.

- La unidad no se debe exponer a goteos o salpicaduras.
- No coloque sobre la unidad objetos que puedan suponer un peligro (por ejemplo, objetos que contengan líquido o velas encendidas).
- Cuando se utiliza el enchufe del adaptador Direct Plug-in Adapter como dispositivo de desconexión, éste debe estar siempre disponible.
- No permita que los niños utilicen sin vigilancia aparatos eléctricos.
- No permita que los niños o adultos con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o personas con falta de experiencia/ conocimiento, utilicen aparatos eléctricos sin vigilancia.



Advertencia

- No quite nunca la carcasa de este aparato.
- No coloque nunca este aparato sobre otro equipo eléctrico.
- No mire nunca al haz láser que está dentro del aparato.

Seguridad auditiva



Peligro

- Para evitar daños en los oídos, limite el tiempo de uso del auricular a un volumen alto y ajuste el volumen a un nivel seguro. Cuanto más alto sea el volumen, menor será el tiempo de escucha seguro.

Asegúrese de respetar las siguientes pautas cuando use el auricular.

- Escuche a niveles de sonido razonables durante períodos de tiempo razonables.
- Tenga cuidado de no subir el nivel de sonido a medida que se adaptan su oídos.

- No suba el nivel de sonido hasta tal punto que no pueda escuchar lo que le rodea.
- En situaciones posiblemente peligrosas, debe tener precaución o interrumpir temporalmente el uso.
- La presión excesiva del auricular puede provocar pérdidas auditivas.

La modificación del producto podría provocar una radiación de EMC peligrosa u otras situaciones de peligro.

2 Su microcadena

Le felicitamos por su compra y le damos la bienvenida a Philips. Para poder beneficiarse por completo de la asistencia que ofrece Philips, registre el producto en www.philips.com/welcome.

Introducción

Con esta unidad podrá:

- disfrutar del audio de discos, iPod/iPhone, dispositivos USB y otros dispositivos externos;
- escuchar la radio FM

Puede mejorar la salida de sonido con los siguientes efectos de sonido:

- Control digital del sonido (DSC)
- Refuerzo dinámico de graves (DBB)

Contenido de la caja

Compruebe e identifique el contenido del paquete:

- Unidad principal
- Mando a distancia
- Adaptador de corriente
- 2 pilas AAA
- Kit de montaje (2 tacos y 2 tornillos)
- Manual de usuario
- Guía de configuración rápida
- Instrucciones de montaje en pared

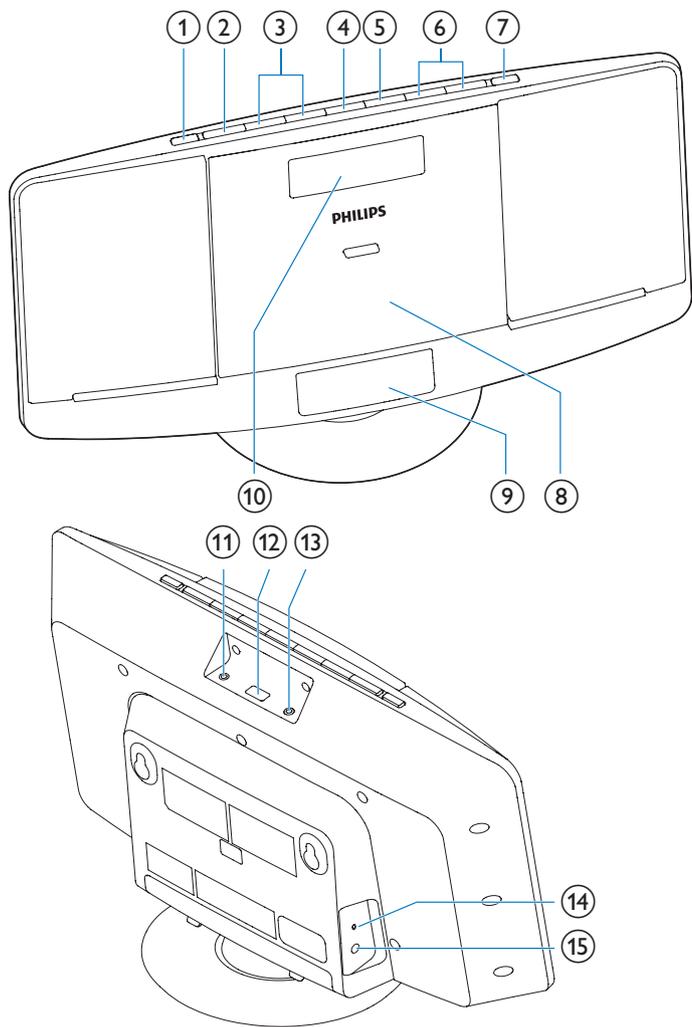
Si se pone en contacto con Philips, se le preguntará el número de serie y de modelo del aparato. El número de modelo y el número de serie están en la parte inferior del aparato.

Escriba los números aquí:

Número de modelo _____

Número de serie _____

Descripción de la unidad principal



① 

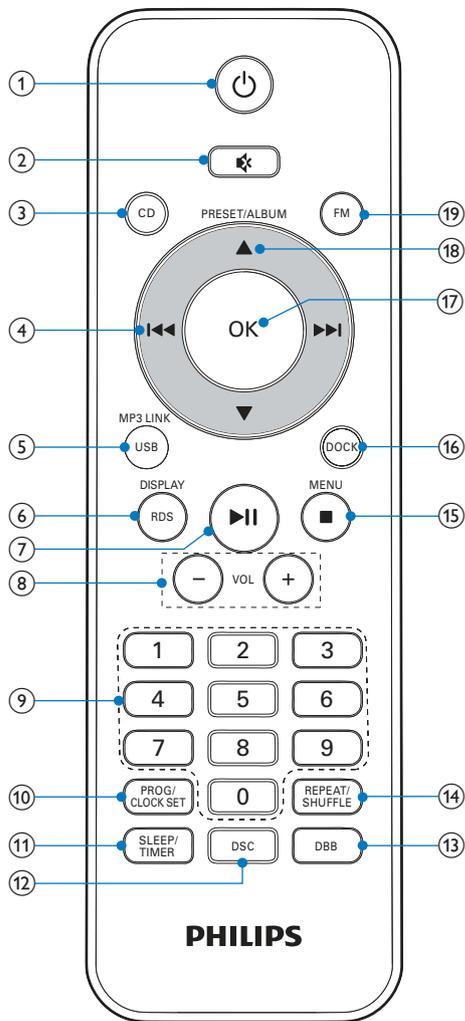
- Enciende la unidad.
- Cambia a modo de espera.

② **SOURCE**

- Seleccione una fuente: CD, FM, USB, o conexión MP3.

- ③ **⏮ / ⏭**
 - Salta a la pista anterior o siguiente.
 - Busca en una pista o en un disco.
 - Sintoniza emisoras de radio.
 - Ajusta la hora.
- ④ **OK / ⏸**
 - Confirma la selección.
 - Seleccione la emisión mono o estéreo.
 - Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.
- ⑤ **MENU / ■**
 - Accede al menú del iPod/iPhone.
 - Detiene la reproducción o borra un programa.
- ⑥ **VOLUME + / -**
 - Ajustar el volumen.
- ⑦ **▲**
 - Abre o cierra la bandeja de discos.
- ⑧ **Bandeja de discos**
- ⑨ **Base para iPod/iPhone**
- ⑩ **Pantalla**
 - Muestra información sobre la reproducción.
- ⑪ **MP3-LINK**
 - Conecta un dispositivo de audio externo.
- ⑫ **🔌**
 - Conexión de un dispositivo USB.
- ⑬ **🎧**
 - Toma de auriculares.
- ⑭ **FM ANT**
 - Mejora la recepción de FM.
- ⑮ **DC IN**
 - Conecte la alimentación.

Descripción del control remoto



- ① **⏻**
 - Enciende la unidad.
 - Cambia a modo de espera.
- ② **🔇**
 - Para silenciar o activar el sonido.

- ③ **CD**
 - Selecciona la fuente CD.
- ④ **⏮ / ⏭**
 - Salta a la pista anterior o siguiente.
 - Busca en una pista o en un disco.
 - Sintoniza emisoras de radio.
 - Ajusta la hora.
- ⑤ **USB/MP3 LINK**
 - Selecciona la fuente de conexión USB o MP3.
- ⑥ **RDS/DISPLAY**
 - Muestra la hora y reproduce información.
 - Para determinadas emisoras de radio FM: muestra información RDS.
- ⑦ **▶ ||**
 - Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.
- ⑧ **VOL +/-**
 - Ajustar el volumen.
- ⑨ **Numeric Keypad 0 - 9**
 - Selecciona directamente una pista de un disco o dispositivo USB.
 - Selecciona una emisora de radio presintonizada.
- ⑩ **PROG/CLOCK SET**
 - Programa las pistas.
 - Programa las emisoras de radio.
 - Ajusta la hora.
- ⑪ **SLEEP/TIMER**
 - Ajusta el temporizador de alarma o de desconexión.
- ⑫ **DSC**
 - Selecciona un ajuste de sonido preestablecido.
- ⑬ **DBB**
 - Activa o desactiva la mejora dinámica de graves.
- ⑭ **REPEAT/SHUFFLE**
 - Reproduce una pista o todas las pistas varias veces.
- Reproduce las pistas del álbum actual repetidamente.
- Reproduce las pistas aleatoriamente.
- ⑮ **MENU/ ■**
 - Accede al menú del iPod/iPhone.
 - Detiene la reproducción o borra un programa.
- ⑯ **DOCK**
 - Selecciona el iPod/iPhone como fuente.
- ⑰ **OK**
 - Confirma la selección.
 - Seleccione la emisión mono o estéreo.
- ⑱ **▲ / ▼**
 - Selecciona una emisora de radio presintonizada.
 - Salta al álbum anterior o siguiente.
- ⑲ **FM**
 - Seleccione el sintonizador FM como fuente.

3 Introducción



Precaución

- El uso de controles, los ajustes o el funcionamiento distintos a los aquí descritos pueden producir exposición a la radiación u otras situaciones de peligro.

Siga siempre las instrucciones de este capítulo en orden.

Ubicación

Puede colocar la unidad en una superficie plana o montarla en la pared.

Montaje en la pared

Consulte las instrucciones de montaje en pared incluidas en el paquete.

Preparación de la antena FM

Para mejorar la recepción, extienda por completo la antena FM y ajuste su posición.



Nota

- Para evitar interferencias, coloque la antena lo más lejos posible de un televisor, vídeo u otra fuente de radiación.

Preparación del control remoto

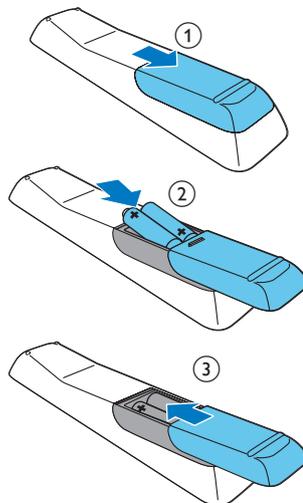


Precaución

- Riesgo de explosión. Mantenga las pilas alejadas del calor; la luz del sol o el fuego. Nunca tire las pilas al fuego.

1 Abra el compartimento de las pilas.

- 2** Inserte las pilas suministradas con la polaridad correcta (+/-) como se indica.
- 3** Cierre el compartimento de las pilas.



Conexión de la alimentación



Precaución

- Riesgo de daños en el producto. Compruebe que el voltaje de la fuente de alimentación se corresponde con el voltaje impreso en la parte posterior o inferior de la unidad.
- Riesgo de descarga eléctrica. Cuando desenchufe el adaptador de corriente de CA, tire siempre de la clavija de la toma. No tire nunca del cable.
- Antes de conectar el adaptador de CA, asegúrese de que ha realizado correctamente las demás conexiones.

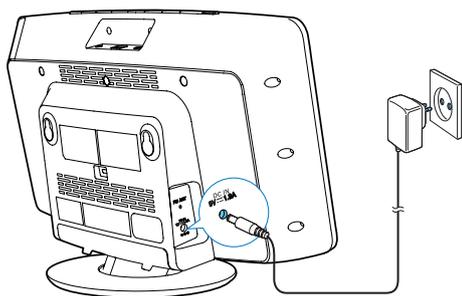


Nota

- La placa de identificación está situada en la parte posterior de la unidad principal.

Conecte el adaptador de corriente a:

- la toma **DC IN** de la unidad principal.
- la toma de pared.



Encendido

Pulse \odot .

- ↳ La unidad cambia a la última fuente seleccionada.

Nota

- Para seleccionar una fuente, pulse **SOURCE** varias veces o los botones de selección de fuente del control remoto.

Ajuste del reloj

- 1 En el modo de espera, mantenga pulsado **CLOCK SET** en el mando a distancia durante dos segundos.
 - ↳ **[SET CLOCK]** (Ajuste del reloj) se desplaza en la pantalla, a continuación el formato de 12/24 horas parpadea.
- 2 Pulse \lll / \ggg varias veces para seleccionar un formato de hora.
- 3 Pulse **CLOCK SET** para confirmar.
 - ↳ Los dígitos de la hora parpadean.
- 4 Repita los pasos 2 y 3 para ajustar la hora.
- 5 Repita los pasos 2 y 3 para ajustar los minutos.
- 6 Repita pasos 2 y 3 para seleccionar sincronizar la hora con emisoras RDS.
 - **[RDS TIME SYNC [Y]]**: sincroniza la hora con la de las emisoras RDS automáticamente.
 - **[RDS TIME SYNC [N]]**: desactiva la sincronización de la hora.

Nota

- La precisión de la hora transmitida depende de la emisora RDS que transmite la señal horaria.
- Si el sistema está inactivo durante 90 segundos, sale del modo de ajuste del reloj automáticamente.

Cambio a modo de espera

Pulse \odot de nuevo para cambiar la unidad a modo de espera.

- ↳ En el panel de visualización aparecerá el reloj (si está ajustado).

Almacenamiento automático de las emisoras de radio FM

Si conecta la alimentación de CA y no hay emisoras FM almacenadas, la unidad le solicita que busque y almacene todas las emisoras FM disponibles.

- 1 Conecte la unidad a la fuente de alimentación.
 - ↳ Aparece **[AUTO INSTALL - PRESS PLAY, STOP CANCEL]** (para realizar la instalación de forma automática, pulse \ggg ; para cancelar, pulse \blacksquare).
- 2 Mantenga pulsado \ggg durante 3 segundos para iniciar la búsqueda completa.
 - ↳ La unidad almacena automáticamente emisoras de radio FM con la potencia de señal suficiente y, a continuación, emite la primera emisora presintonizada.

Consejo

- Para salir del modo de almacenamiento, pulse \odot \blacksquare .

4 Reproducción

Reproducción de discos

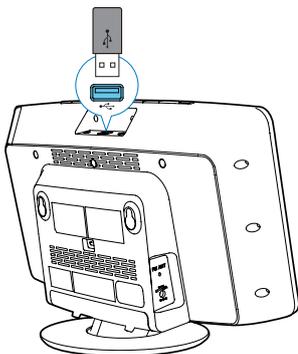
- 1 Pulse **▲** para abrir la bandeja de discos.
- 2 Introduzca un disco con la cara impresa hacia arriba.
- 3 Pulse **▲** para cerrar la bandeja de discos.
- 4 Pulse **CD** en el mando a distancia para seleccionar el disco como fuente.
↳ **[Reading]** (Leyendo) parpadea por un momento, a continuación el CD empieza a reproducir automáticamente. De lo contrario, pulse **▶||**.

Reproducción de un dispositivo de almacenamiento USB

Nota

- Asegúrese de que el dispositivo USB contiene archivos de audio con un formato que se pueda reproducir.

- 1 Introduzca el dispositivo de almacenamiento USB en la toma



- 2 Pulse **USB** en el mando a distancia para seleccionar USB como fuente.
↳ La reproducción se inicia automáticamente. De lo contrario, pulse **▶||**.

Reproducción desde el iPod/iPhone

Puede disfrutar del sonido del iPod/iPhone a través de esta unidad.

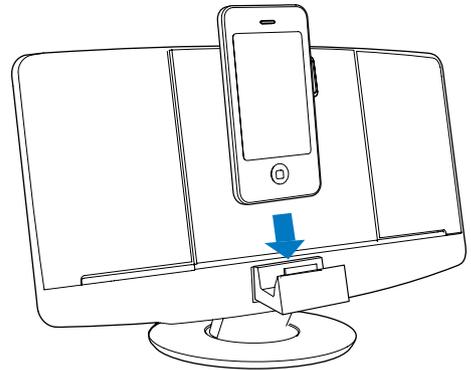
Modelos de iPod/iPhone compatibles

La unidad es compatible con los siguientes modelos de iPod y iPhone:

Diseñado para:

- iPod touch (1ª, 2ª, 3ª y 4ª generación)
- iPod nano (2ª, 3ª, 4ª, 5ª y 6ª generación)
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Colocación del iPod/iPhone



- 1 Presione para abrir el compartimento de la base.
- 2 Coloque el iPod/iPhone en la base.

Cómo escuchar el iPod/iPhone



Nota

- Asegúrese de que el iPod/iPhone está colocado correctamente.

- 1 Pulse **SOURCE** varias veces o **DOCK** en el mando a distancia para seleccionar la fuente iPod/iPhone.
- 2 Reproduzca las canciones en el iPod/iPhone.
 - Para hacer una pausa/reanudar la reproducción, pulse **▶||**.
 - Para saltar directamente a una pista, pulse **⏮** / **⏭**.
 - Para buscar durante la reproducción, mantenga pulsado **⏮** / **⏭**, después suéltelo para reanudar la reproducción normal.
 - Para volver al menú del iPod/iPhone anterior; pulse **MENU**.
 - Para desplazarse por el menú, pulse **▲** / **▼**.
 - Para confirmar la selección, pulse **OK**.

Cómo quitar el iPod/iPhone

Tire del iPod/iPhone para quitarlo de la base.

Carga del iPod/iPhone

Si la unidad está conectada a la fuente de alimentación, el reproductor iPod/iPhone que esté colocado en la base comenzará a cargarse.



Consejo

- Para algunos modelos de iPod, la indicación de carga puede tardar hasta un minuto en aparecer.

Opciones de reproducción

Hace una pausa / reanuda la reproducción

Para detener o reanudar la reproducción, pulse **▶||**.

Repetición de reproducción/ reproducción aleatoria

- 1 Durante la reproducción, pulse **REPEAT/SHUFFLE** varias veces para seleccionar:
 - : repite la reproducción de la pista actual.
 - (sólo para MP3/WMA): reproduce todas las pistas en este álbum varias veces.
 - : repite la reproducción de todas las pistas.
 - : reproduce todas las pistas en orden aleatorio.
- 2 Para reanudar la reproducción, pulse **REPEAT/SHUFFLE** varias veces hasta que los iconos antes mencionados desaparezcan.

Cómo ir directamente a una pista

Para un CD:

Pulse **⏮** / **⏭** para seleccionar otra pista.

Para un disco MP3 y dispositivos USB:

- 1 Pulse **▲** / **▼** para seleccionar un álbum o una carpeta.
- 2 Pulse **⏮** / **⏭** para seleccionar una pista o archivo.



Consejo

- Para seleccionar directamente una pista, también puede pulsar un botón del teclado numérico.

Búsqueda dentro de una pista

- 1 Durante la reproducción, mantenga pulsado **◀◀ / ▶▶** para realizar una búsqueda rápida hacia delante o hacia atrás en la pista.
- 2 Suelte el botón para reanudar la reproducción normal.

Programación de pistas

Puede programar un máximo de 20 pistas.

- 1 En el modo de CD o USB, pulse **■** para detener la reproducción.
- 2 Pulse **PROG** para activar el modo de programación.
↳ Aparece **[PROG]** (programa).
- 3 Para pistas MP3/WMA, pulse **▲ / ▼** varias veces para seleccionar un álbum.
- 4 Pulse **◀◀ / ▶▶** varias veces para seleccionar una pista y, a continuación, pulse **PROG** para confirmar.
- 5 Repita los pasos 3 y 4 para programar más pistas.
- 6 Para reproducir las pistas programadas, pulse **▶▶**.
↳ Durante la reproducción, aparece **[PROG]** (programa).
 - Para borrar el programa, pulse **■** cuando la reproducción esté detenida.

Ajuste del sonido

Durante la reproducción, puede ajustar el volumen y seleccionar los efectos de sonido.

Función	Acción
Para subir o bajar el volumen	Pulse VOL +/- .
Para silenciar o restaurar el sonido	Pulse ⌘ .
Para activar o desactivar la mejora dinámica de graves	Pulse DBB .
Para seleccionar un efecto de sonido:	Pulse DSC varias veces. [POP] (pop) [JAZZ] (jazz) [CLASSIC] (clásica) [ROCK] (rock) [FLAT] (sin efectos)

Visualización de información diferente

Durante la reproducción, pulse **DISPLAY** varias veces para ver la hora e información diferente de reproducción.

5 Cómo escuchar la radio FM

Sintonización de emisoras de radio FM

Nota

- Coloque la antena lo más lejos posible de un televisor, vídeo u otra fuente de radiación.
- Asegúrese de que ha conectado la antena FM suministrada y extiéndala por completo.

- 1 Pulse **FM** varias veces para seleccionar el modo de sintonizador FM.
- 2 Mantenga pulsado **◀◀ / ▶▶** durante 3 segundos.
 - ↳ Aparece **[SEARCH]** (buscar).
 - ↳ La unidad sintoniza automáticamente una emisora de radio FM de recepción fuerte.
- 3 Repita el paso 2 para sintonizar más emisoras.

Para sintonizar una emisora con señal débil:

Pulse **◀◀ / ▶▶** varias veces hasta encontrar una buena recepción.

Programación automática de las emisoras de radio FM

Nota

- Puede programar un máximo de 20 emisoras de radio FM presintonizadas.

En el modo de sintonizador FM, mantenga pulsado **PROG** durante 3 segundos.

- ↳ Aparece **[Auto]** (automático).

- ↳ La unidad almacena automáticamente todas las emisoras de radio FM disponibles y, a continuación, transmite la primera emisora presintonizada disponible.

Almacenamiento manual de las emisoras de radio DAB

- 1 En el modo de sintonizador, sintonice una emisora de radio FM.
- 2 Pulse **PROG** para activar el modo de programación.
 - ↳ **[PROG]** (Programar) parpadea.
- 3 Pulse **▲ / ▼** varias veces para seleccionar un número de canal.
- 4 Vuelva a pulsar **PROG** para confirmar.
- 5 Repita los pasos 1 - 4 para almacenar otras emisoras FM.

Nota

- Para eliminar una emisora programada, guarde otra emisora en su lugar.

Selección de una emisora de radio presintonizada

En el modo de sintonizador, pulse **▲ / ▼** o los botones numéricos para seleccionar un número de presintonía.

Cómo mostrar la información RDS

El sistema de datos por radio RDS (del inglés Radio Data System) es un servicio que permite a las emisoras FM mostrar información adicional. Si sintoniza a una emisora RDS, aparece un icono RDS.

- 1 Sintonice una emisora RDS.
- 2 Pulse **RDS** varias veces para desplazarse por la siguiente información (si está disponible):
 - ↳ Servicio sobre programas
 - ↳ Tipo de programa, por ejemplo, **[NEWS]** (noticias), **[SPORT]** (deportes), **[POP M]** (música pop)...
 - ↳ Mensajes de texto de radio
 - ↳ Tiempo

Selección de la transmisión de radio en estéreo o mono

Nota

- La emisión en estéreo es el ajuste predeterminado para el modo de sintonizador.
- Para emisoras con una señal débil: para mejorar la recepción, cambie a sonido mono.

En el modo de sintonizador FM, pulse **OK** para cambiar entre a emisión estéreo y mono.

6 Otras funciones

Ajuste del temporizador de alarma

Esta unidad se puede utilizar como temporizador de la alarma. Puede seleccionar CD, sintonizador FM, iPod/iPhone o USB como fuente de alarma.

Nota

- Asegúrese de que ha ajustado el reloj correctamente.

- 1 En el modo de espera, mantenga pulsado **TIMER** hasta **[SET TIMER]** (ajustar temporizador) se desplace por la pantalla.
 - ↳ Aparece **[SELECT SOURCE]** (seleccionar fuente).
- 2 Pulse **SOURCE** varias veces o los botones de selección de fuente en el mando a distancia para seleccionar una fuente: disco, sintonizador FM, iPod/iPhone o USB.
- 3 Pulse **TIMER** para confirmar:
 - ↳ Los dígitos de la hora parpadean.
- 4 Pulse **◀◀ / ▶▶** varias veces para ajustar la hora.
- 5 Pulse **TIMER** para confirmar:
 - ↳ Los dígitos de los minutos parpadean.
- 6 Repita los pasos 4 y 5 para configurar los minutos y el volumen de la alarma.

Nota

- Si el sistema está inactivo durante 90 segundos, la unidad sale del modo de ajuste de alarma automáticamente.
- Si selecciona iPod/iPhone como fuente de alarma, crea una lista de reproducción con el nombre "PHILIPS" en iTunes y, a continuación, la importa a su iPod/iPhone, al saltar la alarma, sonará una canción al azar de la lista de reproducción.
- Si, por el contrario, no crea ninguna lista de reproducción con el nombre "PHILIPS" en el iPod/iPhone o no almacena ninguna canción en dicha lista, la canción que sonará al saltar la alarma será la última que se haya reproducido en el iPod/iPhone.

Para activar o desactivar el temporizador de alarma:

En el modo de espera, pulse **TIMER** varias veces para activar o desactivar la alarma.

- ↳  aparece cuando se activa el temporizador.

Consejo

- Si está seleccionada la fuente CD/USB/iPod, pero no se ha insertado un disco o no se ha conectado un dispositivo USB/iPod/iPhone, la unidad cambiará automáticamente al sintonizador como fuente.

Ajuste del temporizador de desconexión automática

Nota

- Asegúrese de que ha ajustado el reloj correctamente.

Cuando la unidad esté encendida, pulse **SLEEP** varias veces para seleccionar un periodo preestablecido (en minutos).

- ↳ Cuando está activado el temporizador de desconexión, se muestra **zZ**.

Consejo

- Para desactivar el temporizador, pulse **SLEEP** varias veces hasta que se muestre **[OFF]** (desactivado).

Reproducción desde un dispositivo externo

También puede escuchar un dispositivo de audio externo a través de esta unidad.

- 1 Conecte un cable de enlace MP3 (no incluido) a:
 - la toma **MP3-LINK** de esta unidad.
 - la toma para auriculares del dispositivo externo.
- 2 Pulse **MP3 LINK** para seleccionar la fuente de conexión MP3.
- 3 Reproduzca el audio del dispositivo externo (consulte el manual de usuario del dispositivo).

Escuchar a través de los auriculares

Enchufe los auriculares en la toma  de la unidad.

7 Información del producto



Nota

- La información del producto puede cambiar sin previo aviso.

Especificaciones

Amplificador

Potencia de salida máx.	15 W RMS
Respuesta de frecuencia	80 Hz - 16 kHz, ± 3 dB
Relación señal/ruido	≥ 60 dB
Entrada MP3 LINK	0,5 V; RMS 20 kohmios

Disco

Tipo de láser	Semiconductor
Diámetro del disco	12 cm /8 cm
Discos compatibles	CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD y WMA-CD
DAC de audio	24 bits / 44,1 kHz
Distorsión armónica total	<1,5 % (de 1 khz)
Respuesta de frecuencia	60 Hz -16 kHz
Relación S/R	>55 dBA

Sintonizador (FM)

Rango de sintonización	87,5-108 MHz
Intervalo de sintonización	50 kHz
Sensibilidad	- Mono, relación S/R 26 dB <22 dBf - Estéreo, relación S/R 46 dB >43 dBf
Selección de búsqueda	>28 dBf
Distorsión armónica total	<3%
Relación señal/ruido	>50 dB
Número de presintonías	20

Información general

Alimentación de CA	Modelo: AS190-090 -AE190; Entrada: 100 - 240 V ~, 50/60 Hz, 0,7 A Salida: 9 V --- 1,9 A
Consumo de energía en funcionamiento	13 W
Consumo de energía en modo de espera	≤ 1 W
Dimensiones: unidad principal (ancho x alto x profundo)	400 x 235 x 98 mm
Peso: unidad principal	2,2 kg

Información sobre reproducción de USB

Dispositivos USB compatibles:

- Memoria flash USB (USB1.1)
- Reproductores flash USB (USB1.1)
- Tarjetas de memoria (requieren un lector de tarjetas adicional para funcionar en esta unidad).

Formatos compatibles:

- USB o formato de archivo de memoria: FAT12, FAT16, FAT32 (tamaño de sector: 512 bytes)
- Velocidad de bits (velocidad de datos) de MP3: 32-320 Kbps y velocidad de bits variable
- WMA v9 o anterior
- Directorios anidados hasta un máximo de 8 niveles
- Número de álbumes/carpetas: 99 como máximo
- Número de pistas/títulos: 999 como máximo
- Etiqueta ID3 v2.0 o superior
- Nombre de archivo en Unicode UTF8 (longitud máxima: 16 bytes)

Formatos no compatibles:

- Álbumes vacíos: un álbum vacío es aquel que no contiene archivos MP3 o WMA y que no se mostrará en la pantalla.
- Los formatos de archivo no compatibles se omiten. Por ejemplo, los documentos de Word (.doc) o los archivos MP3 con la extensión .dlf se omiten y no se reproducen.
- Archivos de audio AAC, WAV y PCM.
- Archivos WMA con protección DRM (.wav; .m4a; .m4p; .mp4 y .aac)
- Archivos WMA con formato sin pérdidas

Formatos de disco MP3 compatibles

- ISO9660 y Joliet
- Número máximo de títulos: 999 (en función de la longitud del nombre del archivo)
- Número máximo de álbumes: 99
- Frecuencias de muestreo compatibles: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocidades de bits compatibles: 32~320 (kbps), velocidades de bits variables

Tipos de programas RDS

NOTYPE	No es un tipo de programa RDS
NEWS	Servicios de noticias
AFFAIRS	Política y asuntos exteriores
INFO	Programas de información especiales
SPORT	Deportes
EDUCATE	Educación y formación superior
DRAMA	Obras radiofónicas y literatura
CULTURE	Cultura, religión y sociedad
SCIENCE	Ciencia
VARIED	Programas de entretenimiento
POP M	Música pop
ROCK M	Música rock
MOR M	Música ligera
LIGHT M	Música clásica ligera
CLASSICS	Música clásica
OTHER M	Programas musicales especiales
WEATHER	Meteorología
FINANCE	Finanzas
CHILDREN	Programas infantiles
SOCIAL	Temas sociales
RELIGION	Religión
PHONE IN	Tertulia radiofónica
TRAVEL	Viaje
LEISURE	Ocio

JAZZ	Música jazz
COUNTRY	Música country
NATION M	Música nacional
OLDIES	Grandes clásicos
FOLK M	Música folk
DOCUMENT	Documentales
TES	Prueba de alarma
ALARM	Alarma

8 Solución de problemas



Advertencia

- No quite nunca la carcasa del dispositivo.

Para que la garantía mantenga su validez, no trate nunca de reparar el sistema usted mismo. Si tiene problemas al usar el dispositivo, compruebe los siguientes puntos antes de llamar al servicio técnico. Si no consigue resolver el problema, vaya a la página Web de Philips (www.philips.com/support). Cuando se ponga en contacto con Philips, asegúrese de que el dispositivo esté cerca y de tener a mano el número de modelo y el número de serie.

No hay alimentación

- Asegúrese de que el enchufe de alimentación de CA de la unidad esté bien conectado.
- Asegúrese de que haya corriente en la toma de CA.
- Para ahorrar energía, el sistema se apaga automáticamente 15 minutos después de llegar a la última pista, si no se utiliza ningún control.

No hay sonido o éste tiene baja calidad

- Ajuste el volumen.
- Desconecte los auriculares.

La unidad no responde

- Desconecte y vuelva a conectar el enchufe de alimentación de CA; a continuación, encienda de nuevo la unidad.
- Como característica de ahorro de energía, el sistema se apaga automáticamente 15 minutos después de llegar a la última pista, si no se utiliza ningún control.

El mando a distancia no funciona

- Antes de pulsar cualquier botón de función, seleccione la fuente correcta con el mando a distancia en lugar de hacerlo con la unidad principal.
- Reduzca la distancia entre el mando y la unidad.
- Inserte la pila con la polaridad (signos +/-) alineada como se indica.
- Sustituya la pila.
- Apunte con el mando a distancia directamente al sensor situado en la parte frontal de la unidad.

No se detecta el disco

- Inserte un disco.
- Compruebe si el disco se ha insertado al revés.
- Espere hasta que la condensación de humedad en la lente haya desaparecido.
- Sustituya o limpie el disco.
- Use un CD que esté finalizado o un disco con el formato correcto.

No se pueden mostrar algunos archivos en el dispositivo USB

- El número de carpetas o archivos del dispositivo USB ha superado un determinado límite. Este hecho no indica un mal funcionamiento.
- Los formatos de estos archivos no son compatibles.

El dispositivo USB no es compatible

- El dispositivo USB no es compatible con la unidad. Pruebe con otro.

La recepción de radio es débil

- Aumente la distancia entre la unidad y el televisor o el vídeo.
- Extienda por completo la antena FM.

El temporizador no funciona

- Ajuste el reloj correctamente.
- Active el temporizador.

Se ha borrado el ajuste del reloj o del temporizador

- Se ha interrumpido la corriente eléctrica o se ha desconectado el cable de alimentación.
- Restablezca el reloj/temporizador.

9 Aviso

Cualquier cambio o modificación que se realice en este dispositivo que no esté aprobada expresamente por Philips Consumer Lifestyle puede anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.



"Diseñado para iPod" y "Diseñado para iPhone" significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado para conectarse específicamente a un iPod o iPhone, y ha sido certificado por el desarrollador para cumplir con los estándares de rendimiento de Apple. Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo o de su cumplimiento con los estándares de seguridad o reguladores. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con iPod o iPhone puede afectar al rendimiento inalámbrico. iPod y iPhone son marcas registradas de Apple Inc., registrada en EE.UU. y otros países.



Este producto cumple los requisitos de interferencias de radio de la Comunidad Europea.



El producto ha sido diseñado y fabricado con materiales y componentes de alta calidad que pueden reciclarse y reutilizarse.



Cuando este símbolo de contenedor de ruedas tachado se muestra en un producto indica que éste cumple la directiva europea 2002/96/EC. Infórmese sobre el sistema de recolección de productos eléctricos y electrónicos. Proceda conforme a la legislación local y no se deshaga de sus productos antiguos con la basura doméstica normal. La eliminación correcta del producto antiguo ayudará a evitar posibles consecuencias negativas para el medioambiente y la salud humana.



El producto contiene pilas cubiertas por la Directiva europea 2006/66/EC, que no se pueden eliminar con la basura doméstica normal. Infórmese de la legislación local sobre la recogida selectiva de pilas ya que el desecho correcto ayuda a evitar consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana.

Información medioambiental

Se ha suprimido el embalaje innecesario. Hemos intentado que el embalaje sea fácil de separar en tres materiales: cartón (caja), espuma de poliestireno (corcho) y polietileno (bolsas, lámina de espuma protectora).

El sistema se compone de materiales que se pueden reciclar y volver a utilizar si lo desmonta una empresa especializada. Siga la normativa local acerca del desecho de materiales de embalaje, pilas agotadas y equipos antiguos.

Este aparato incluye esta etiqueta:



Aparato de Clase II con doble aislamiento y sin toma de tierra protegida.



Be responsible
Respect copyrights

La copia no autorizada de material protegido contra copia, incluidos programas informáticos, archivos, emisiones y grabaciones de sonido, puede infringir los derechos de copyright y constituir un delito. Este equipo no se debe utilizar para tales fines.



Specifications are subject to change without notice
© 2012 Koninklijke Philips Electronics N.V.
All rights reserved.

DCM2055_12_UM_V1.0

