



Thank you for choosing Philips.

Need help fast?

Read your Quick Use Guide and/or Owner's Manual first for quick tips that make using your Philips product more enjoyable.

If you have read your instructions and still need assistance, you may access our online help at

www.philips.com/support
or call

1-888-PHILIPS (744-5477)
while with your product.
(and Model / Serial number)



Philips vous remercie de
votre confiance.

Besoin d'une aide rapide?

Les Guide d'utilisation rapide et Manuel de l'utilisateur regorgent d'astuces destinées à simplifier l'utilisation de votre produit Philips.

Toutefois, si vous ne parvenez pas à résoudre votre problème, vous pouvez accéder à notre aide en ligne à l'adresse

www.philips.com/support
ou formez le

1-800-661-6162 (Francophone)
1-888-PHILIPS (744-5477) (English speaking)
Veillez à avoir votre produit à
portée de main.
(et model / serial nombre)



Gracias por escoger Philips

Necesita ayuda inmediata?

Lea primero la Guía de uso rápido o el Manual del usuario, en donde encontrará consejos que le ayudarán a disfrutar plenamente de su producto Philips.

Si después de leerlo aún necesita ayuda, consulte nuestro servicio de asistencia en línea en

www.philips.com/support
o llame al teléfono

1-888-PHILIPS (744-5477)
y tenga a mano el producto.
(y número de model / serial)



PHILIPS

Canada

English:

This digital apparatus does not exceed the Class B limits for radio noise emissions from digital apparatus as set out in the Radio Interference Regulations of the Canadian Department of Communications.

Français:

Cet appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de Class B prescrites dans le Règlement sur le Brouillage Radioélectrique édicté par le Ministère des Communications du Canada.

CAUTION

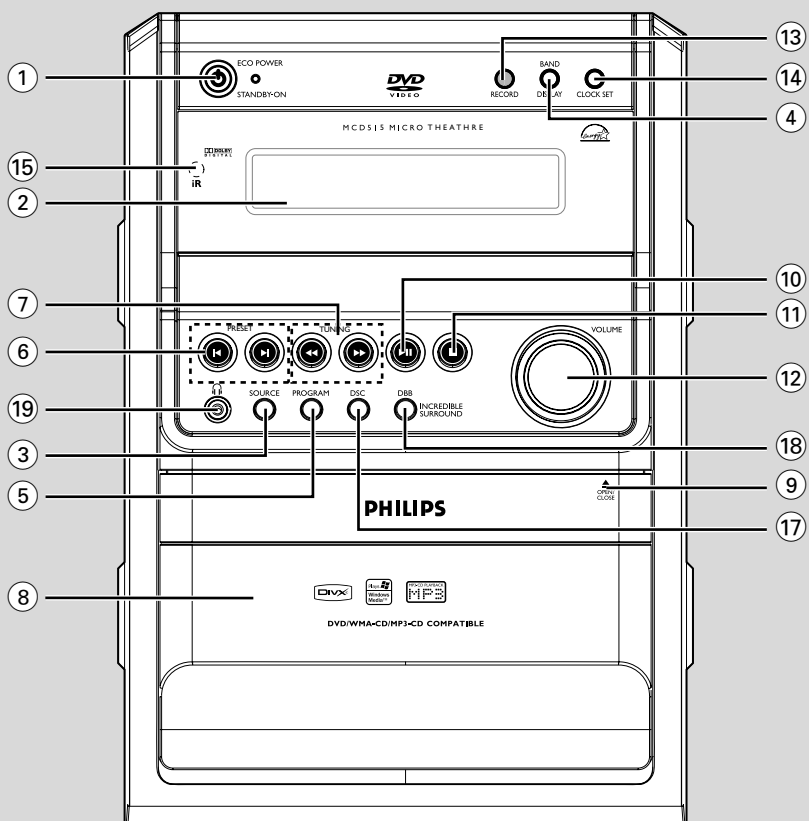
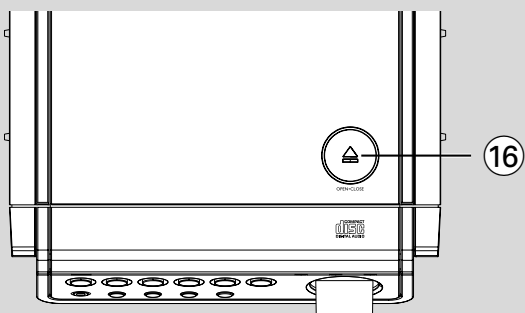
Use of controls or adjustments or performance of procedures other than herein may result in hazardous radiation exposure or other unsafe operation.

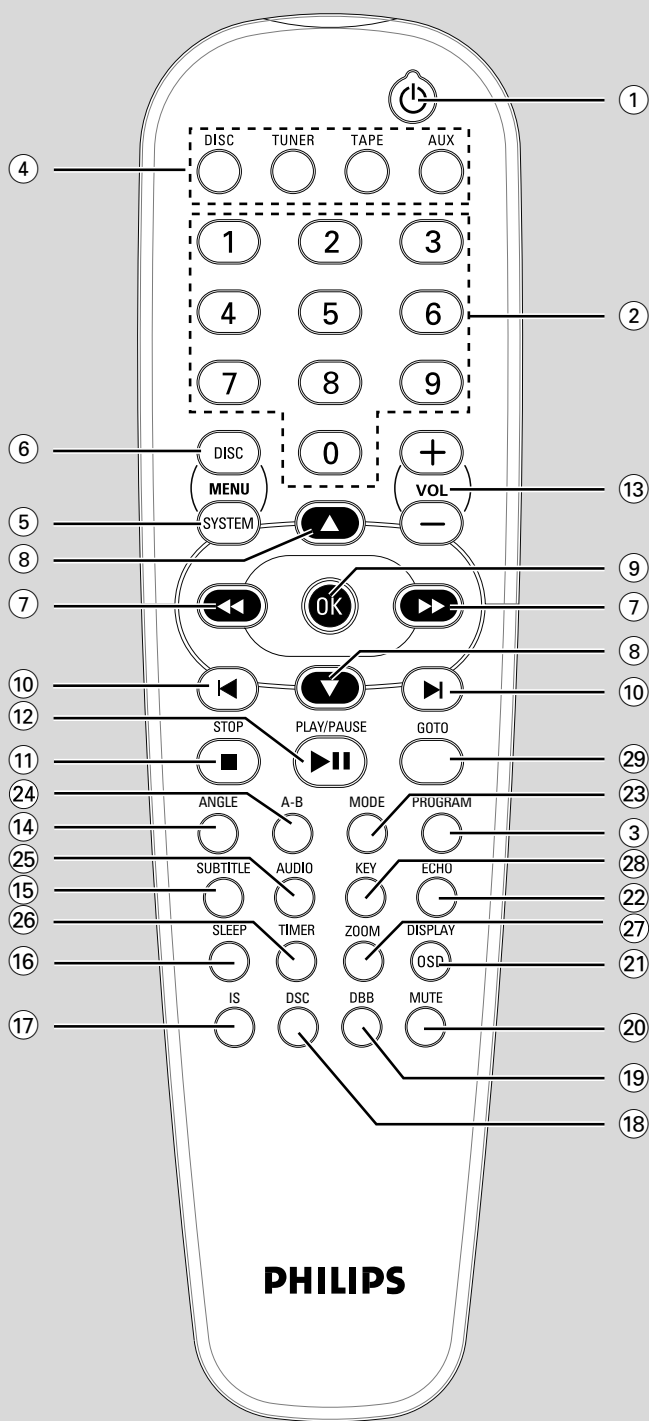
ATTENTION

L'utilisation des commandes ou réglages ou le non-respect des procédures ci-incluses peuvent se traduire par une exposition dangereuse à l'irradiation.

ATENCIÓN

El uso de mando o ajustes o la ejecución de métodos que no sean los aquí descritos puede ocasionar peligro de exposición a radiación.





English 9

Français 45

Español 80

English

Français

Español

Manufactured under license from Dolby Laboratories.

"Dolby", "Pro Logic" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

DivX, DivX Certified, and associated logos are trademarks of DivXNetworks, Inc and are used under license.



Windows Media is a trademark of Microsoft Corporation.

Devuelva su Tarjeta de registro de producto o regístrese en línea en www.philips.com/usasupport hoy mismo para aprovechar al máximo su compra.

Al registrar su modelo con PHILIPS usted cumplirá con los requisitos para obtener todos los valiosos beneficios que se indican a continuación, ¡no se los pierda! Complete y devuelva su Tarjeta de registro de producto o regístrese en línea en www.philips.com/usasupport para asegurarse de:

*Comprobante de Compra

La devolución de la tarjeta incluida garantiza que se archive la fecha de compra, de modo que no necesitará más papeleo para obtener el servicio de garantía.

*Seguridad del producto Notificación

Al registrar su producto, recibirá la notificación (directamente del fabricante) en el raro caso de un retiro de productos o de defectos en la seguridad.

*Beneficios adicionales

Registrar su producto garantiza que recibirá todos los privilegios a los cuales tiene derecho, incluyendo las ofertas especiales para ahorrar dinero.

PHILIPS

¡Felicitaciones por su compra y bienvenido a la "familia"!

Estimado propietario de un producto PHILIPS:

Gracias por su confianza en PHILIPS. Usted ha escogido uno de los productos mejor contruidos y con mejor respaldo disponible hoy en día. Haremos todo lo que esté a nuestro alcance por mantenerle satisfecho con su compra durante muchos años.

Como miembro de la "familia" PHILIPS, usted tiene derecho a estar protegido con una de las garantías más completas y redes de servicio más sobresalientes de la industria. Lo que es más: su compra le garantiza que recibirá toda la información y ofertas especiales a las que tiene derecho, además de un fácil acceso a los accesorios desde nuestra cómoda red de compra desde el hogar.

Y lo que es más importante: usted puede confiar en nuestro irrestricto compromiso con su satisfacción total.

Todo esto es nuestra manera de decirle bienvenido y gracias por invertir en un producto PHILIPS.

P.S.: Para aprovechar al máximo su compra PHILIPS, asegúrese de llenar y de devolver inmediatamente su Tarjeta de registro de producto o regístrese en línea en

www.philips.com/usasupport

Conozca estos símbolos de seguridad



⚡ Este "relámpago" indica material no aislado dentro de la unidad que puede causar una descarga eléctrica. Para la seguridad de todos en su hogar, por favor no retire la cubierta del producto.

⚠ El "signo de exclamación" llama la atención hacia funciones sobre las que debería leer con atención en la literatura adjunta para evitar problemas operativos y de mantenimiento.

ADVERTENCIA Para reducir el riesgo de incendios o de descarga eléctrica, este aparato no se debe exponer a la lluvia ni a la humedad, y no se le deben colocar encima objetos llenos de líquido como jarrones.

PRECAUCIÓN: Para evitar descargas eléctricas, haga que la paleta ancha del enchufe coincida con la ranura ancha e introdúzcala hasta el fondo.

ATTENTION: Pour éviter les chocs électriques, introduire la lame la plus large de la fiche dans la borne correspondante de la prise et pousser jusqu'au fond.

Sólo para uso del cliente

Escriba a continuación el N° de serie, el cual se ubica en la parte posterior del gabinete. Guarde esta información para futura referencia.

N° de modelo. _____

N° de serie. _____

PHILIPS

Visite nuestro sitio en el World Wide Web en <http://www.philips.com/usasupport>

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

1. Lea estas instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Lea todos los avisos.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca del agua.
6. Para limpiar el aparato utilice sólo un trapo seco.
7. No tape las aperturas de ventilación. Proceda a su instalación de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale el equipo cerca de fuentes de calor – Como radiadores, calentadores, estufas o cualquier otro aparato (incluyendo los amplificadores) generador de calor.

9. No anule la seguridad de la clavija de corriente (ya sea de tipo polarizado o con toma de tierra).



Las clavijas polarizadas tienen dos patillas, una más ancha que la otra. Las que disponen de toma de tierra tienen dos patillas y una tercera que es la de conexión a tierra. Tanto la patilla más ancha como la toma de tierra han sido incorporadas a la clavija para su seguridad personal. Si la clavija suministrada con el equipo no es compatible con su toma de corriente, consulte a un electricista para sustituir la toma de corriente obsoleta.

10. Proteja debidamente el cable impidiendo que pueda pisarse o incluso perforarse, especialmente en la parte más próxima a la clavija y en el punto de salida del equipo.

11. Utilice exclusivamente aquellos dispositivos/ accesorios recomendados por el fabricante.

12.  Coloque el equipo exclusivamente sobre aquellos carros, bases, trípodes, soportes o mesas especificados por el comerciante o vendidos con el equipo. Cuando utilice un carro, tenga cuidado al desplazar el conjunto carro/ equipo para evitar posibles daños por vuelco.

13. Desenchufe el aparato durante tormentas eléctricas o cuando no vaya a ser utilizado durante largo tiempo.

14. Confíe el mantenimiento y las reparaciones a personal técnico especializado. El equipo deberá repararse siempre que haya resultado dañado de alguna manera, como por ejemplo por daños en el cable o en la clavija, por derrame de líquido sobre el equipo, por objetos que hubieran podido introducirse en su interior; por exposición del equipo a la lluvia o a ambientes húmedos, cuando el equipo no funcione con normalidad o cuando hubiera sufrido algún tipo de caída.

15. **Uso de las pilas – ADVERTENCIA:** Para prevenir escapes en las pilas, que pueden ocasionar lesiones físicas, daños a su propiedad o dañar la unidad:

Instale **todas** las pilas correctamente, **+** y **-** como está marcado en la unidad.

No mezcle las pilas (**viejas** con **nuevas** o **de carbono** y **alcalinas**, etc.).

Extraiga las pilas cuando no vaya a usar la unidad durante largo tiempo.

16. No debe exponer el aparato a gotas ni salpicaduras.

17. No coloque ningún objeto peligroso sobre el aparato (por ejemplo recipientes con líquidos, velas encendidas).

18. Este producto puede contener plomo y mercurio. La eliminación de estos materiales debe estar regulada por motivos medioambientales. **Para averiguar cómo eliminar o reciclar este producto, póngase en contacto con las autoridades locales o con Electronic Industries www.eiae.org**

EL 6475-S003: 03/12

Símbolo del equipo Clase II



Este símbolo indica que la unidad tiene un sistema doble de aislamiento.

Información General

Prestaciones	82
Discos reproducibles	82
Accesorios suministrados	82
Información medioambiental	83
Información de seguridad y para el cuidado del equipo	83

Conexiones

Paso 1: Ubicación de los Altavoces	84
Paso 2: Conexión de los altavoces	85
Paso 3: Conexión de las antenas	85
Paso 4: Conexión a un aparato	85-87
TV	85-87
Utilización de la clavija Entrada Video	
Utilización de la Toma de Entrada S-Video	
Utilización de un modulador RF adicional	
Paso 5: Conexión del cable eléctrico	87
Opcional: Conexión a componentes adicionales	87

Controles

Mandos en el equipo	89
Botones de control disponibles solamente en el control remoto	89-90

Preparación

Paso 1: Instalación de las pilas en el mando a distancia	91
Utilización del mando a distancia para poner el equipo en funcionamiento	
Paso 2: Ajuste del reloj	91
Paso 3: Configuración de las preferencias de vídeo	92
Paso 4: Configuración de las preferencias de idioma	93

Funciones básicas

Para activar el sistema	94
Para conmutación a modo de espera Eco	
Power	94
Espera automática para el ahorro de energía ...	
.....	94
Control de sonido	94
Control de volumen	94

Operaciones de disco

Reproducción de discos	95
Utilización del menú del disco	95
Controles de reproducción básicos	95-97
Pausa en la reproducción	
Selección de pista/ capítulo	
Reanudación de la reproducción a partir del punto en que se paró	
Zoom	
Repetir	
Repetir A-B	
Programa	
Búsqueda hacia delante / hacia atrás	
Búsqueda por tiempo y búsqueda por número de capítulo/pista	
Visualización de información durante la reproducción	
Funciones especiales disco	97
Reproducción de un título	
Ángulo de cámara	
Cambio del idioma de audio	
Cambio del canal de audio	
Subtítulos	
Reproducción de MP3	98
Funcionamiento general	
Reproducción de selección	
Reproducción de CD de imágenes JPEG	98
Funcionamiento general	
Reproducción de selección	
Funciones JPEG especiales	99
Ampliación de imagen/zoom	
Modos de reproducción de diapositivas	
Reproducción multiangular	
Reproducción de un disco DivX	99

Opciones de menú DVD

Funcionamiento básico	100
AJUSTE DEL SISTEMA	100-102
TIPO TV	
PROTECTOR	
PANTALLA TV	
CONTRASEÑA	
CLASIFICAR	
DE FABRICA	
AJUSTE DE IDIOMA	102
AJUSTE DE VIDEO	102
BRILLO	
CONTRASTE	
TONAL IDAO	
SATURACIÓN	
AJUSTE DE AUDIO	103
SALIDA DIGITAL	
DOWNMIX	
PROCESO DE 3D	
LPCM	
D.R.C	

Recepción de radio

Sintonización de emisoras de radio	104
Programación de emisoras de radio	104
Programación manual	
Sintonización de una presintonía	104

Funcionamiento/Grabación de cinta

Reproducción de una casete	105
Información general sobre la grabación	105
Preparativos para la grabación	106
Comienzo de la grabación sincronizada	106
Grabación con una pulsación	106

Reloj/Temporizador

Ajuste del reloj	107
Ajuste del temporizador	107
Ajuste de temporizador de dormitado	107

Especificaciones

108

Resolución de Problemas ...

109-110

Glosario

111

Prestaciones

Conexión de Componentes Adicionales

Le permite conectar otros componentes audio y audio/visual al equipo para que Vd. pueda utilizar los altavoces de sonido envolvente del equipo.

Control parental (Nivel de control)

Le permite asignar un nivel de control o calificación con el fin de que los niños no puedan ver un DVD que tenga un nivel más alto que el establecido.

Temporizador de dormir

Permite que el sistema pase automáticamente al modo de espera a una hora preestablecida.

Modo nocturno

Le permite comprimir la gama dinámica, reduciendo la diferencia de volumen entre sonidos diferentes en el modo Dolby Digital.

Discos reproducibles

Su reproductor de DVD puede reproducir :

- Su reproductor de DVD puede reproducir
- Discos Vídeo Digital (DVDs)
- CDs de Vídeo (VCDs)
- Discos Vídeo Digital + Regrabables (DVD + RW)
- Discos Compactos (CDs)
- DivX(R) en CD-R(W):
- DivX 3.11, 4.x y 5.x
- Archivos de imagen (Kodak, JPEG) en CDR (W) o DVD + RW
- Formato compatible con MP3-CD
- Formato ISO 9660
- Nombre del título/álbum máx. – 10 caracteres
- Número máx. del título más el álbum es 255.
- El directorio anidado máx. es 8 niveles.
- El número máx. del álbum es 32.
- El número máx. de la pista MP3 es 999.
- Las frecuencias de muestreo compatibles para el disco MP3 disc: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz.
- Ratio de bits compatible para el disco MP3 son: 32, 64, 96, 128, 192, 256 (kbps).

Los siguientes formatos no son compatibles

- Los archivos del tipo *.VMA, *.AAC, *.DLF, *.M3U, *.PLS, *.WAV, *.WMA.
- Nombre del Álbum/Título no inglés
- Los discos grabados en formato Joliet

Códigos de región

Los DVDs deberán estar calificados para **TODAS** las regiones o para la **Región 1** para poder reproducirlos en este equipo de DVD. No podrá reproducir los discos calificados para otras regiones.



Notas:

- Para los discos de modo mezcla, sólo se podrá seleccionar un modo para la reproducción dependiendo del formato de grabación.
- Si tiene problemas para reproducir algún disco, extraiga el disco e intente reproducir otro distinto. Los discos que no se han formateado correctamente no podrán reproducirse en este equipo de.
- La salida de audio surround DTS no está disponible en este reproductor de DVD.

Accesorios suministrados

- Cable vídeo compuesto (amarillo)
- Antena de cuadro para AM
- Antena de cable de FM
- Mando a Distancia y dos pilas AA
- El libro de instrucciones y una Guía Rápida de Uso



Información medioambiental

Se han eliminado todos los materiales de embalaje superfluos. Hemos realizado un gran esfuerzo para que el material de embalaje se pueda separar fácilmente en tres tipos de materiales: cartón (caja), espuma de poliestireno (amortiguadores) y polietileno (bolsas, lámina protectora de espuma).

El aparato está fabricado con materiales que se pueden reciclar si lo desmonta una compañía especializada. Cumpla la normativa local en relación con la eliminación de materiales de embalaje, pilas agotadas y equipos antiguos.

Información de seguridad y para el cuidado del equipo

Evitar altas temperaturas, humedad, agua y polvo

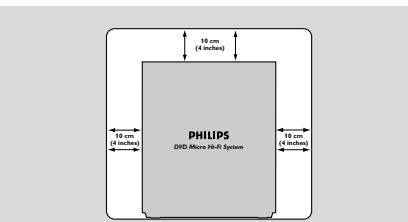
- No exponga el equipo, las pilas ni los discos a la humedad, lluvia, arena o calor excesivo (provocado por un calentamiento excesivo del aparato o por su exposición directa al sol). Mantenga siempre cerrada la bandeja de discos para evitar polvo en la lente.
- No debe colocar ninguna fuente de llamas, como una vela encendida, sobre el aparato.
- No debe colocar ningún objeto con líquido, como por ejemplo un jarrón, sobre el aparato.
- El aparato no debe estar expuesto a goteos o salpicados.

Evitar los problemas causados por la condensación

- Las lentes pueden empañarse si se traslada el equipo repentinamente desde una zona fresca a otra cálida. Cuando esto ocurre, no se pueden reproducir los discos. Deje el equipo en un entorno cálido hasta que se evapore la humedad.

No bloquee los orificios de ventilación

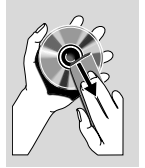
- No ponga en funcionamiento el equipo dentro de un armario cerrado y mantenga un espacio libre de aproximadamente 10 cm (4 pulgadas) alrededor del reproductor para asegurar una adecuada ventilación.



- No se debe impedir la ventilación cubriendo los orificios de ventilación con objetos, como periódicos, manteles, cortinas, etc.

Cuidado del mueble

- Utilice un paño suave ligeramente humedecido con una solución detergente suave. No utilice una solución que contenga alcohol, amoníaco o sustancias abrasivas.



Limpieza de los discos

- Para limpiar un CD, frótelos suavemente en línea recta desde el centro hacia los bordes utilizando un paño suave sin pelusilla. ¡Un agente de limpieza puede dañar el disco!
- Escriba solamente en el lado impreso de un CDR(W) y solamente utilizando un rotulador de punta blanda.
- Tome el disco por su borde, no toque la superficie.

Limpieza de la lente del disco

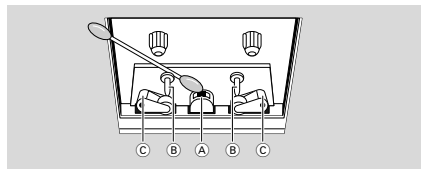
- Después de un uso prolongado, puede producirse una acumulación de suciedad o polvo en la lente del disco. Para asegurar una buena calidad en la reproducción, limpie la lente del disco con el Limpiador de Lentes de CD Philips o cualquier limpiador disponible a la venta. Siga las instrucciones incluidas con el limpiador.

Localización de un lugar adecuado

- Coloque el sistema sobre una superficie plana, dura y estable.
- Instale esta unidad cerca de una toma CA y con fácil acceso del enchufe eléctrico CA.

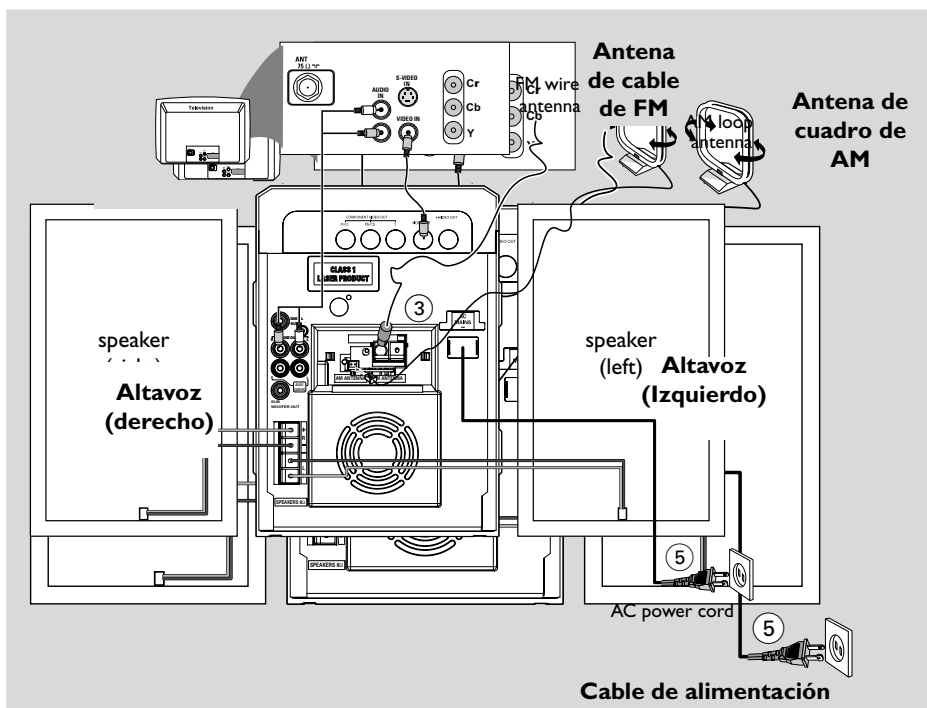
Limpieza del cabezal y la trayectoria de la cinta

- Para asegurar una buena grabación y calidad en la reproducción, limpie el cabezal (A), el rodillo(s) impulsor (B), y el rodillo(s) de presión (C) después de 50 horas de funcionamiento de la cinta.
- Utilice un poco de algodón ligeramente humedecido con líquido limpiador o alcohol.
- También puede limpiar el cabezal reproduciendo una cinta limpiadora una vez.



Desmagnetización del cabezal

- Utilice una cinta desmagnetizadora disponible a través de su distribuidor.

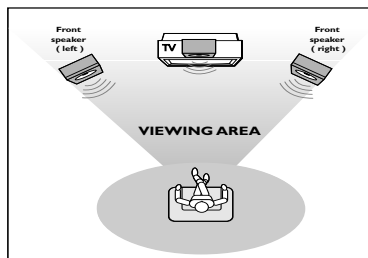


¡IMPORTANTE!

- La placa de características está situada en la parte posterior del equipo.
- La placa de especificaciones está situada en la parte trasera o base del sistema.
- No haga presión en la bandeja de discos ni coloque objetos que no sean discos en la bandeja de discos. Si lo hiciera, podría causar que el reproductor funcionara mal.
- Radiación láser visible e invisible. Si la cubierta está abierta, no mire al haz.
- Alta tensión No abrir. Corre el riesgo de sufrir una descarga eléctrica. La máquina no contiene piezas manipulables por el usuario.
- La modificación del producto podría provocar una radiación de EMC peligrosa u otras situaciones de peligro.

Para evitar sobrecalentar el sistema, se ha incorporado un circuito de seguridad. Por consiguiente, su sistema puede pasar automáticamente al modo de espera bajo condiciones extremas. Si ocurre esto, permita que el sistema se enfríe antes de volver a utilizarlo (no disponible para todas las versiones).

Paso 1: Ubicación de los Altavoces

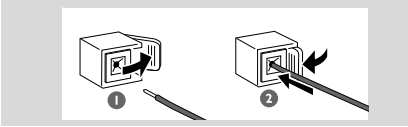


Para conseguir el mejor sonido envolvente posible, todos los altavoces deben colocarse a la misma distancia de la posición de escucha.

Notas:

- Para evitar interferencia magnética, no coloque los altavoces delanteros demasiado cerca del televisor.
- Permita una ventilación adecuada alrededor del Equipo DVD.

Paso 2: Conexión de los altavoces



Conecte los terminales a SPEAKERS, el altavoz derecho a "RIGHT" y el altavoz izquierdo a "LEFT". El alambre de color (marcado) a "+" y el negro (no marcado) a "-". Inserte completamente la parte pelada del hilo del altavoz en el terminal, de la forma mostrada.

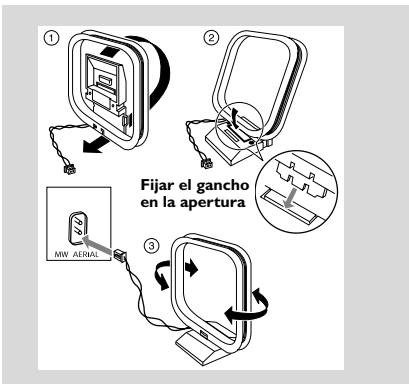
Consejos útiles:

- Asegúrese de que los cables de los altavoces estén conectados correctamente. Las conexiones incorrectas pueden dañar el sistema al causar cortocircuitos.
- Para obtener un rendimiento de sonido óptimo, utilice los altavoces suministrados.
- No conecte más de un altavoz a cualquier par de terminales de altavoz +/-.
- No conecte altavoces que tengan una impedancia menor que la de los altavoces suministrados. Consulte la sección de ESPECIFICACIONES de este manual.

Paso 3: Conexión de las antenas

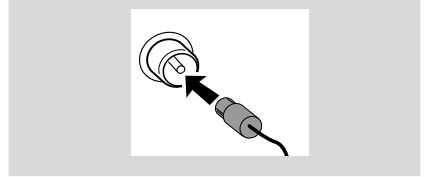
Conecte la antena de cuadro de AM y antena de FM al terminal respectivo. Ajuste la posición de la antena de forma que se obtenga una recepción óptima

Antena de AM



- Posicione la antena lo más apartada posible de un TV, VCR u otras fuentes de radiación.

Antena de FM



No es necesario conectar el cable de antena para FM porque está incorporado al sistema.

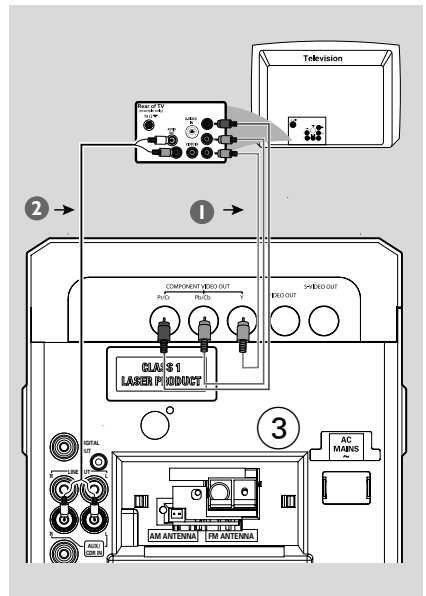
- Ajuste la posición de las antenas de modo que se obtenga una recepción óptima.

Paso 4: Conexión a un aparato TV

¡IMPORTANTE!

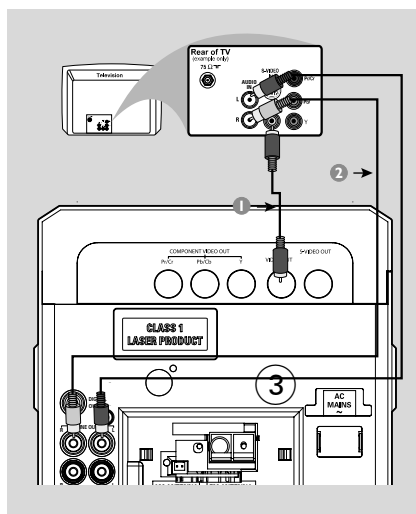
- Vd. sólo deberá realizar una conexión de video entre las siguientes opciones, dependiendo de las posibilidades de su equipo de TV.
- Conecte el equipo directamente al TV.

Utilización de la clavija Entrada Componente Video (Cr Cb Y)



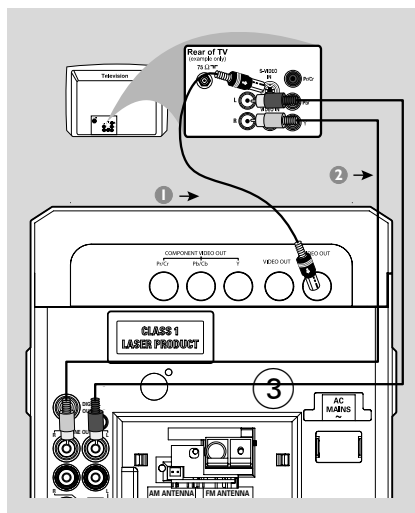
- 1 Utilice los cables de vídeo componente (rojo/ azul/verde) para conectar las clavijas **Cr Cb Y** del equipo a las correspondientes clavijas de entrada de vídeo Componente en el aparato TV.
- 2 Para oír el sonido de este reproductor de DVD a través de su televisor; utilice los cables de audio (blanco/ rojo) para conectar los conectores LINE OUT (L/R) del reproductor de DVD a las correspondientes entradas de audio AUDIO IN del televisor.

Utilización de la clavija Entrada Vídeo (CVBS)



- 1 Utilice el cable de vídeo compuesto (amarillo) para conectar la clavija **VIDEO OUT** del equipo a la clavija de entrada vídeo (o indicada como A/V In, Video In, Composite o Baseband) en el aparato TV.
- 2 Para oír el sonido de este reproductor de DVD a través de su televisor; utilice los cables de audio (blanco/ rojo) para conectar los conectores LINE OUT (L/R) del reproductor de DVD a las correspondientes entradas de audio AUDIO IN del televisor (*cable no suministrado*).

Utilización de la Toma de Entrada S-Vídeo

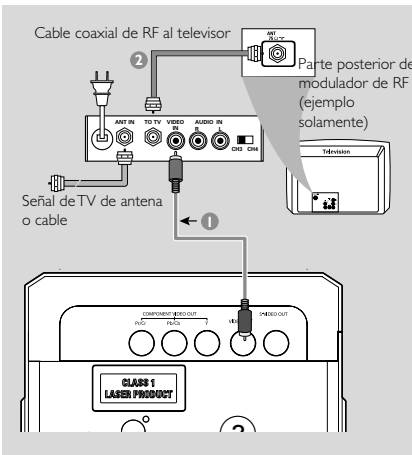


- 1 Utilice el cable S-vídeo (no suministrado) para conectar la clavija **S-VIDEO OUT** del equipo DVD a la toma de entrada S-Vídeo (o denominada como Y/C o S-VHS) del TV.
- 2 Para oír el sonido de este reproductor de DVD a través de su televisor; utilice los cables de audio (blanco/ rojo) para conectar los conectores LINE OUT (L/R) del reproductor de DVD a las correspondientes entradas de audio AUDIO IN del televisor (*cable no suministrado*).

Utilización de un modulador RF adicional

¡IMPORTANT!

– Si su TV sólo tiene una **Entrada de Antena** (o denominada como **75 ohm** o **Entrada RF**), Vd. necesitará un **modulador RF** para ver la reproducción del DVD en el TV. Consulte su distribuidor de productos electrónicos o póngase en contacto con Philips para tener más información sobre la adquisición del modulador RF y su funcionamiento.



- Utilice el cable compuesto (amarillo) para conectar la clavija **VIDEO OUT** del equipo a la clavija de entrada vídeo en el modulador RF.
- Utilice el cable coaxial RF (no suministrado) para conectar el modulador RF a la clavija RF de su TV.

Paso 5: Conexión del cable eléctrico

¡¡IMPORTANTE!

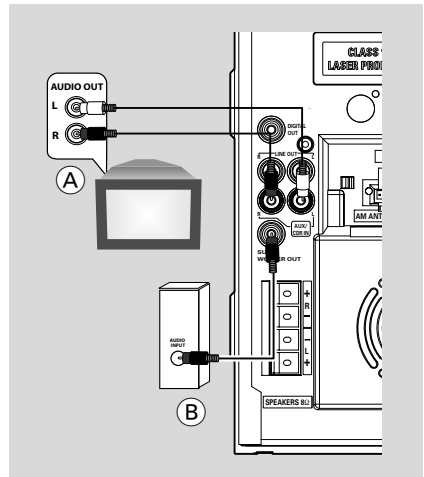
No realice ni cambie nunca conexiones con la corriente conectada.

Después de que todo esté conectado correctamente, enchufe el cable de alimentación de CA en el tomacorriente.

Opcional: Conexión a componentes adicionales

¡¡IMPORTANTE!

- Algunos discos están protegidos contra copia. No puede grabar el disco a través de un VCR o un dispositivo de grabación digital.
- Cuando realice conexiones, asegúrese de que los colores de los cables correspondan a los colores de los conectores.
- Para realizar una conexión óptima, consulte siempre el manual de instrucciones del equipo conectado.

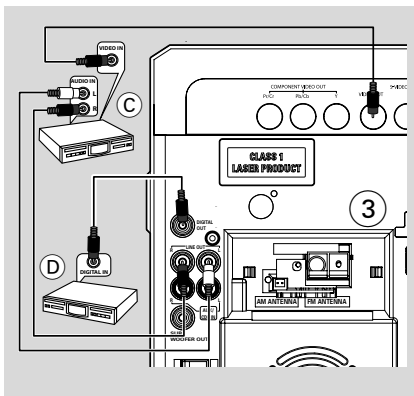


Visualización y escucha de la reproducción de otro equipo (A)

Conecte los conectores **AUX** (R/L) a los conectores **AUDIO OUT** de un dispositivo audio/visual externo (como un TV, VCR, reproductor de disco láser o platina de cassette). Antes de iniciar la operación, pulse **SOURCE** en el panel frontal o **AUX** en el mando a distancia para activar la fuente de entrada.

Conexión de un subwoofer activo (D)

Conecte el conector **SUBWOOFER OUT** del microsistema DVD a la entrada de audio **AUDIO INPUT** de un subwoofer activo (no suministrado).



Utilización del VCR para grabar DVDs (B)

Conecte los conectores **VIDEO OUT** del microsistema DVD a las entradas de video **VIDEO IN** y los conectores **LINE OUT (R/L)** a las entradas de audio **AUDIO IN** del VCR. Esto le permitirá realizar grabaciones en estéreo analógicas (dos canales, derecho e izquierdo).

Grabación (digital) (C)

Conecte el conector **DIGITAL OUT** del microsistema DVD a la entrada digital **DIGITAL IN** de un dispositivo de grabación digital (DTS (Digital Theater System-Sistema de teatro digital) compatible, que tenga un decodificador Dolby Digital, por ejemplo).

Antes de iniciar la operación, ajuste la **SALIDA DIGITAL** de acuerdo con la conexión de audio. (véase "System Menu Options-DIGITAL OUT".)

Mandos en el equipo

- ① **ECO POWER/STANDBY-ON** 
 - activa el sistema o activa el modo de espera con Ahorro de Consumo/modo de espera normal con la visualización del reloj.
- ② **Pantalla**
 - visualiza la información sobre la unidad.
- ③ **SOURCE**
 - selecciona la fuente de sonido para: DVD TAPE, AUX o TUNER.
- ④ **BAND / DISPLAY**
 - para Tuner para seleccionar la banda de onda: FM or AM.
 - para DVD/VCD/CD/MP3-CD muestra la información del disco en la pantalla de la TV y el panel de visualización del aparato durante la reproducción.
- ⑤ **PROGRAM**
 - para VCD/CD/MP3-CD... para seleccionar álbum anterior/siguiente.
 - para Tuner para seleccionar una emisora de radio preestablecida.
- ⑥ **PRESET**  
 - para Tuner para seleccionar una emisora de radio preestablecida.
 - para DVD/VCD/CD/MP3 CD... para seleccionar una pista deseada.
- ⑦ **TUNING**  
 - *para DVD/VCD/CD..... para retroceso/avance rápido del disco. (Es imposible el retroceso / avance rápido para MP3-CD.)
 - para Tuner para sintonizar una frecuencia de radio más baja o más alta.
 - para Tape para rebobinar o avanzar rápidamente.
- ⑧ **Platina**
- ⑨ **OPEN/CLOSE** 
 - abre el compartimiento de la casete.
- ⑩ **▶ II**
 - para iniciar o interrumpir la reproducción.
- ⑪ **■**
 - para DVD/VCD/CD/MP3-CD... para parar la reproducción o borrar un programa.

para Tape para parar la reproducción o grabación.

- ⑫ **VOLUME**
 - para aumentar o reducir el volumen.
 - ajusta las horas y los minutos para el reloj/temporizador.
- ⑬ **RECORD**
 - comienza la grabación.
- ⑭ **CLOCK SET**
 - *para Clock (sólo en el sistema) activa el reloj.
- ⑮ **iR sensor**
 - sensor remoto para la recepción del control remoto.
- ⑯ **OPEN•CLOSE** 
 - abre/cierra la bandeja del CD.
- ⑰ **DSC**
 - realiza el tipo de música (FLAT, CLASSIC, JAZZ, POP o ROCK).
- ⑱ **DBB/INCREDIBLE SURROUND**
 - crea un efecto estéreo fenomenal.
 - realiza los graves.
- ⑲ 
 - para conectar auriculares.

Botones de control disponibles solamente en el control remoto

- ① 
 - active/desactiva el sistema.
- ② **Numeric Keypad (0-9)**
 - introduce el número de pista/título/capítulo de un disco.
- ③ **PROGRAM**
 - DVD/VCD/CD/MP3-CD: introduce el menú de programación.
 - Picture CD: durante la reproducción, para seleccionar un modo de presentación de diapositivas.
 - Tuner: para programar una emisora preestablecida.
- ④ **SOURCE**
 - selecciona la fuente de sonido para: DVD TAPE, AUX o TUNER.
- ⑤ **SYSTEM MENU (sólo en el modo de disco)**
 - para activar o abandonar la barra de menú del equipo.
- ⑥ **DISC MENU (sólo en el modo de disco)**
 - DVD/VCD: para activar o abandonar el menú de contenido del disco.

* = Pulse y mantenga apretado el botón durante más de dos segundos.

Controles

- VCD2.0: activa el modo de control de reproducción.
- ⑦  Tuner
 - se pulsa para sintonizar una frecuencia de radio más baja o más alta.
 - pulse y mantenga apretada, y suéltela para sintonizar una frecuencia de radio más baja o más alta automáticamente.
- Disc
 - se mantiene apretada para realizar un retroceso/avance rápido por el disco.
 - para seleccionar la dirección del movimiento en la barra del menú de contenido del disco/menú del equipo.
- ⑧ 
 - para seleccionar la dirección del movimiento en la barra del menú de contenido del disco/menú del equipo.
- ⑨ **OK**
 - para abandonar o confirmar la selección.
- ⑩ 
 - en el modo de Disco, pulse para saltar al capítulo/pista anterior/posterior.
 - Tuner: para seleccionar una emisora de radio preestablecida.
- ⑪ **STOP ■**
 - en el modo de Disco, para parar la reproducción o borrar un programa.
- ⑫ **PLAY/PAUSE ►II**
 - en el modo de Disco, para iniciar o interrumpir la reproducción.
- ⑬ **VOL +/-**
 - para aumentar o reducir el volumen.
 - ajusta las horas y los minutos para el reloj/temporizador.
 - ACTIVA o DESACTIVA el temporizador.
- ⑭ **REPEAT**
 - repite una pista/ un programa de CD.
- ⑮ **SUBTITLE**
 - para seleccionar el idioma deseado para los subtítulos.
- ⑯ **SLEEP**
 - para ajustar la función del temporizador de desconexión automática (auto-desconexión).
- ⑰ **IS**
 - para activar o desactivar el increíble efecto surround.
- ⑱ **DSC**
 - selecciona diferentes tipos de ajustes preconfigurados para el ecualizador de sonido (FLAT, CLASSIC, JAZZ, POP o ROCK).
- ⑲ **DBB**
 - para encender o apagar el realce dinámico de los graves.
- ⑳ **MUTE**
 - para interrumpir o reanudar la reproducción del sonido.
- ㉑ **DISPLAY (OSD)**
 - información gráfica en la pantalla del TV durante la reproducción.
 - FM: para seleccionar el modo de sonido estéreo o mono.
- ㉒ **ECHO (modo de disco solamente)**
- ㉓ **MODE**
 - selecciona entre varios modos de repetición o el modo de reproducción aleatoria para un disco.
- ㉔ **REPEAT A-B**
 - para CD: Para repetir una sección específica dentro de la misma pista.
 - para DVD/VCD: para repetir una sección específica de un disco.
- ㉕ **AUDIO**
 - para VCD
 - para seleccionar el modo audio deseado: Mono Left, Mono Right o Stereo.
 - para DVD
 - Para seleccionar el idioma deseado.
- ㉖ **TIMER**
 - *– para ajustar el temporizador.
- ㉗ **ZOOM**
 - DVD/VCD/Picture CD: aumenta o disminuye una imagen inmóvil o una imagen en movimiento en la pantalla de TV.
- ㉘ **KEY (modo de disco solamente)**
- ㉙ **GOTO**
 - en el modo de Disco, realiza una búsqueda rápida en un disco introduciendo el tiempo, el título, el capítulo o la pista.

Observaciones del mando a distancia

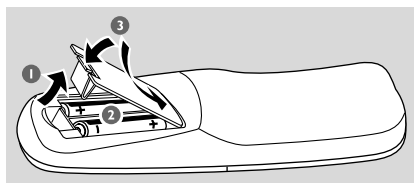
- **Seleccione primero la fuente que desea manejar presionando uno de los botones de selección de fuente en el mando a distancia (por ej. DISC, TUNER).**
- **A continuación, seleccione la función deseada (por ej. ►II ◀, ▶).**

* = Pulse y mantenga apretado el botón durante más de dos segundos.

¡IMPORTANTE!

- Asegúrese de concluir el proceso de preparación antes de poner en funcionamiento el equipo.

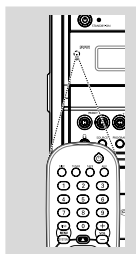
Paso 1: Instalación de las pilas en el mando a distancia



- 1 Abra el compartimento para las pilas.
- 2 Coloque dos pilas (Tipo R06 o AA) en el compartimento siguiendo correctamente las indicaciones de polaridad según los símbolos “+” y “-”.
- 3 Cierre la tapa.

Utilización del mando a distancia para poner el equipo en funcionamiento

- 1 Dirija el mando a distancia directamente hacia el sensor remoto (iR) en el panel frontal.
- 2 Seleccione la fuente que desea controlar pulsando uno de los botones de selección de fuente del mando a distancia (por ejemplo DISC, RADIO).
- 3 Después seleccione la función deseada (por ejemplo ►II, ◀, ▶).



¡PRECAUCIÓN!

- Extraiga las pilas cuando estén agotadas o si no va a utilizarlo durante un largo periodo de tiempo.
- No utilice pilas usadas y nuevas ni una combinación de pilas de distinto tipo.
- Las pilas contienen sustancias químicas por ello se deben desechar de modo adecuado.

Paso 2: Ajuste del reloj

- 1 Active el modo En Espera.
- 2 Mantenga apretado **CLOCK SET** en el panel frontal.
→ “SET CLOCK” aparece mostrado brevemente. Después, los dígitos de las horas destellan en la pantalla del visualizador.
- 3 Gire **VOLUME** en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario o pulse **VOL +/-** en el mando a distancia para ajustar las horas.
- 4 Vuelva a pulse **CLOCK SET**.
→ los dígitos de las minutos destellan en la pantalla del visualizador.
- 5 Gire **VOLUME** en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario o pulse **VOL +/-** en el mando a distancia para ajustar las minutos.
- 6 Pulse **CLOCK SET** de nuevo para confirmar el ajuste del reloj.

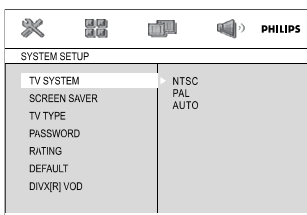
Notas:

- Este sistema sólo reconoce el modo de 24-horas.
- El ajuste del reloj se borrará cuando el sistema se desconecte de la fuente de alimentación.
- El sistema saldrá del modo de ajuste de reloj si no se pulsa ningún botón durante 30 segundos.

Paso 3: Configuración de las preferencias de vídeo

¡IMPORTANTE!

– Esta función sólo está disponible cuando Vd. (Véase Conexiones – Conexión a un aparato TV)



Encienda el aparato TV y configure el canal de Entrada Vídeo correcto.

→ Puede seleccionar el canal 1 en su aparato TV, después pulse reiteradamente el botón de descender en el número de canal hasta que pueda ver el canal de Entrada Vídeo.

→ O, puede utilizar el mando a distancia del TV para seleccionar los distintos modos de vídeo.

→ O, configurar el TV al canal 3 o 4 si está utilizando un modulador RF.

1 En el modo de disco, detenga la reproducción y pulse **SYSTEM MENU**.

2 Pulse las teclas ◀◀/▶▶/▲/▼ del mando a distancia para alternar entre las funciones y seleccionar la opción deseada.

→ Desplácese a **AJUSTE DEL SISTEMA** y pulse ▼.

→ Desplácese a una de las siguientes opciones y pulse ▶▶.

– TIPO TV

Le permite seleccionar el sistema de color que corresponde al aparato conectado.

NTSC

– Si el televisor conectado es de sistema NTSC, seleccione este modo. La señal de video de un disco PAL se convierte al formato NTSC.

PAL

– Si el televisor conectado es de sistema PAL, seleccione este modo. La señal de video de un disco NTSC se convierte al formato PAL.

AUTO

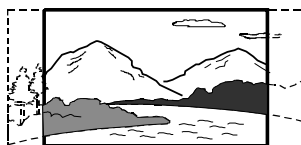
– Si el televisor conectado es de multisistema, seleccione este modo. El formato de salida corresponderá a la señal de video del disco.

– Configuración de PANTALLA TV

Seleccione el formato de la pantalla del televisor a conectar:

4:3 PS (Modo Panorámico y Escán)

– Si tiene un televisor convencional y su DVD no está formateado para visualización en pantalla ancha, utilice este ajuste. Utilizando este ajuste, una imagen amplia aparece a través de toda la pantalla del televisor con una porción cortada automáticamente.



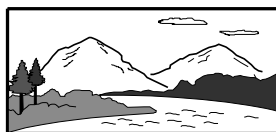
4:3 LB (Modo buzón)

– Si tiene un televisor convencional y su DVD está formateado para visualización en pantalla ancha, utilice este ajuste. Utilizando este ajuste, aparece una imagen amplia con franjas en las partes superior e inferior de la pantalla.



16:9 (Modo pantalla ancha)

– Si Vd. tiene un TV de pantalla ancha, utilice esta configuración (además debe configurar el TV de pantalla ancha a "tamaño completo") disponible en un disco, entonces se utilizarán las preferencias del disco.



Notas:

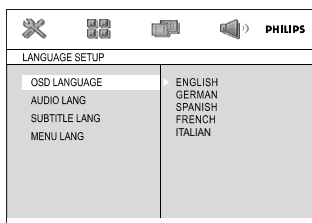
El formato que desee seleccionar debe estar disponible en el disco. En caso contrario, la configuración de la Pantalla de TV no afectará la imagen durante la reproducción.

Para hacer desaparecer el menú

Pulse **SYSTEM MENU**.

Paso 4: Configuración de las preferencias de idioma

Vd. puede seleccionar la configuración del idioma preferido de modo que este Equipo DVD Micro cambie automáticamente al idioma deseado cuando Vd. introduzca un disco. Si el idioma seleccionado no existe en el disco, se utilizará el idioma configurado por defecto. Pero el idioma del menú del Equipo DVD Micro no se puede cambiar una vez seleccionado.



- 1 En el modo stop o durante la reproducción, pulse **SYSTEM MENU**.
- 2 Pulse ◀◀/▶▶/▲/▼ en el mando a distancia para seleccionar la opción deseada.
 - Desplácese a **AJUSTE DE IDIOMA** y pulse ▼.
 - Desplácese a una de las siguientes opciones y pulse ▶▶.

IDIOMA OSD (visualización en pantalla)

Cambia el idioma de visualización en la pantalla del televisor. Seleccione el idioma en la lista visualizada.

AUDIO (DVD solamente)

Cambia el idioma de los subtítulos. Seleccione el idioma en la lista visualizada.

SUBTÍTULOS (DVD solamente)

Cambia el idioma del tema de sonido. Seleccione el idioma en la lista visualizada.

MENÚ DE DISCO (DVD solamente)

Seleccione el idioma para el menú del DVD.

Cuando el idioma seleccionado no esté grabado en el DVD, se seleccionará automáticamente uno de los idiomas grabados (excepto para "OSD").

Si el idioma seleccionado no está disponible en el disco, se seleccionará el idioma original designado para cada disco.

- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar un idioma y pulse **OK**.
- 4 Repita los **pasos 2~3** para otras opciones de configuración.

Para hacer desaparecer el menú

Pulse **SYSTEM MENU**.

Para activar el sistema

- Pulse **ECO POWER/STANDBY-ON**  (en el mando a distancia).
→ "HELLO" aparece mostrado brevemente. El sistema conmutará a la última fuente seleccionada.
- Pulse **SOURCE (DISC, TUNER, TAPE o AUX)** en el mando a distancia).
→ El sistema conmutará a la fuente seleccionada.

Para conmutación a mode de espera Eco Power

- Pulse **ECO POWER/STANDBY-ON**  en el modo activo.
→ El aparato activa el modo de espera Eco energía (el LED ECO POWER (ENERGÍA) está encendido) o el modo de espera normal con visualización del reloj.
- La memoria de la unidad retendrá el nivel de volumen (hasta un nivel de volumen máximo de 18), los ajustes de sonido, la última fuente seleccionada y los ajustes del sintonizador.
- Si el aparato está en modo de espera normal con visualización del reloj, pulse y mantenga pulsado **ECO POWER/STANDBY-ON**  durante 3 segundos o más para cambiar a modo de espera Eco energía o viceversa.

Espera automática para el ahorro de energía

Esta función de ahorro de energía, permite que la unidad se ponga en estado de espera 15 minutos después de haber escuchado un CD y no se haya activado ninguna función.

Control de sonido

- Pulse **DSC** repetidamente para seleccionar el efecto de sonido deseado: FLAT, CLASSIC, JAZZ, POP o ROCK.
- Pulse **DBB/INCREDIBLE SURROUND** para activar o desactivar el efecto de sonido envolvente o refuerzo de graves.
- también puede Vd. pulsar **DBB** o **IS** en el mando a distancia para activar o desactivar las funciones DBB o IS respectivamente.

Nota:

— Los efectos de **INCREDIBLE SURROUND** pueden variar con los diversos tipos de música.

Control de volumen

Ajuste **VOLUME** clockwise or anticlockwise (o **VOL +/-** en el mando a distancia) para aumentar o reduzca el nivel del sonido.
→ "VOLUME" es el nivel de volumen mínimo.
"X X" es el nivel de volumen máximo.

Para escuchar utilizando los auriculares

- Conecte la clavija de los auriculares a la entrada  situada en el extremo superior de la parte trasera del reproductor DVD.
→ Los altavoces serán enmudecidos.

Para desactivar el volumen temporalmente

- Pulse **MUTE** en el control remoto.
→ La reproducción continuará sin el sonido y aparecerá "MUTE".
- Para volver a activar la reproducción de sonido:
 - vuelva a pulsar **MUTE**;
 - ajuste los controles de volumen;
 - cambiar la fuente.

¡IMPORTANTE!

- Este sistema está diseñado para discos convencionales. No utilice accesorios como anillos estabilizadores de disco u hojas de tratamiento de disco, etc., ya que pueden dañar el mecanismo del disco.
- No mueva el equipo durante la reproducción. Si lo moviera el equipo podría resultar dañado.
- Los discos DVD y los reproductores están diseñados con restricciones por región. Antes de reproducir un disco, compruebe que el disco corresponde al código de región de su reproductor.
- Según los requisitos de formato del DVD o VCD, alguna operación puede ser distinta o estar restringida.
- No haga presión en la bandeja de discos ni coloque objetos que no sean discos en la bandeja de discos. Si lo hiciera, podría causar que el reproductor funcionara mal.
- Si el icono de inhibición  aparece en la pantalla del televisor cuando se pulsa un botón, significa que la función no está disponible en el disco actual o en el momento actual.

Reproducción de discos

- 1 Conecte los cables eléctricos del reproductor de DVD y del televisor (y cualquier receptor de AV o sistema de estéreo opcional) a un tomacorriente.
- 2 Encienda televisor y seleccione el canal de entrada de vídeo correcto. (Véase "Configuración del televisor".)
- 3 Pulse **STANDBY ON**  en el panel frontal o  en el mando a distancia.
→ Debería verse la pantalla de fondo azul de DVD de Philips en el televisor.
- 4 Pulse uno de los botones **OPEN•CLOSE**  para abrir la bandeja de discos y colocar un disco, después pulse el mismo botón para cerrar la bandeja.
→ Asegúrese de que la cara del disco que lleva la etiqueta esté hacia arriba.
- 5 La reproducción empezará automáticamente (según el tipo de disco).

→ Si en el televisor aparece un menú del disco, véase la página siguiente sobre "Utilización del menú del disco".

→ Si el disco está bloqueado por control parental, debe introducir su contraseña de cuatro dígitos. (Véase "AJUSTE DEL SISTEMA-CONTRASEÑA".)

- 6 Para parar la reproducción en cualquier momento, simplemente pulse **STOP** .

Utilización del menú del disco

Según el disco, en la pantalla del televisor puede aparecer un menú cuando coloca el disco.

Para seleccionar una función o elemento de reproducción

- Utilice **◀◀/▶▶/▲/▼** y **OK** o el **teclado numérico (0-9)** en el control remoto.
→ La reproducción empezará automáticamente.

Para acceder al menú o suprimirlo

- Pulse **DISC MENU** en el control remoto.

Para VCDs con función de control de reproducción (PBC) (sólo versión 2.0)

La reproducción PBC le permite reproducir CDs Video interactivamente, siguiendo el menú en pantalla.

- Durante la reproducción, pulse **DISC MENU**.
→ Si PBC está ACT., pasará a DESACT. y la reproducción continuará.
→ Si PBC está DESACT., pasará a ACT. y se volverá a la pantalla de menú.

Controles de reproducción básicos

Pausa en la reproducción (DVD/VCD/CD/MP3/WMA)

- 1 Durante la reproducción, pulse **PLAY/PAUSE** 
→ Se realizará una pausa en la reproducción y el sonido enmudecerá.
- 2 Pulse **PLAY/PAUSE**  de nuevo para seleccionar el próximo cuadro de imagen.

Operaciones de disco

Selección de pista/ capítulo (DVD/VCD/CD/MP3/WMA)

- 1 Pulse **PRESET** ◀/▶ durante la reproducción para ir al capítulo/título/pista anterior o siguiente.
- 2 Para ir directamente a una pista/capítulo, introduzca su número con las teclas (0-9).

Reanudación de la reproducción a partir del punto en que se paró (DVD/VCD/CD/MP3/WMA)

- En el modo de parada y cuando no se ha extraído el disco, pulse **PLAY/PAUSE** ▶||.

Para cancelar el modo de reanudación

- En modo de parada, vuelva a pulsar **STOP** ■.

Zoom (DVD/VCD/JPEG)

La función de zoom le permite aumentar o reducir la imagen de vídeo durante la reproducción.

- 1 Pulse **ZOOM** repetidamente para aumentar y reducir la imagen de vídeo reproducida.
- 2 Pulse ◀◀/▶▶/▲/▼ para realizar una panorámica a través de la pantalla del televisor.

Repetir (DVD/VCD/CD/MP3/WMA)

- Pulse **REPEAT** continuamente para acceder a un 'Modo de reproducción' diferente.

Para DVD CHAPTER

– para repetir la reproducción del capítulo actual.

TITLE

– para repetir la reproducción de la título.

OFF

– desactiva el modo de repetición.

Para VCD/MP3/CD

REP 1

– para repetir la reproducción de la pista.

REP ALL

– para repetir la reproducción del disco entero.

SHUFFLE REP ALL

– para repetir la reproducción del disco entero.

OFF

– desactiva el modo de repetición.

Repetir A-B (DVD/VCD/CD/MP3)

- 1 Pulse **A-B** desde el punto de inicio elegido.
- 2 Pulse de nuevo **A-B** desde el punto final elegido.
→ Los puntos A y B solamente pueden establecerse dentro del mismo capítulo/pista.
→ Ahora la sección se repetirá continuamente.
- 3 Para salir de la secuencia, pulse de nuevo **A-B**.
→ "CANCELAR A-B" aparece en la pantalla de TV.

Programa (excepto CD-Picture)

Para seleccionar la reproducción de pistas/capítulos favoritos en el orden preferido.

PROG															
T C				T C				T C				T C			
1	--	--	--	5	--	--	--	9	--	--	--	13	--	--	--
2	--	--	--	6	--	--	--	10	--	--	--	14	--	--	--
3	--	--	--	7	--	--	--	11	--	--	--	15	--	--	--
4	--	--	--	8	--	--	--	12	--	--	--	16	--	--	--
PLAY								CLEAR							

- 1 Pulse **PROGRAM** en el control remoto para activar el menú de programación.
- 2 Utilice el **teclado numérico (0-9)** para introducir directamente las pistas o capítulos.
- 3 Desplace el cursor pulsando **◀◀/▶▶/▲/▼** para seleccionar **PLAY**.
- 4 Pulse **OK** para iniciar la reproducción.

Búsqueda hacia delante / hacia atrás (DVD/VCD/CD/MP3)

- 1 Pulse **TUNING** **◀◀/▶▶** durante la reproducción para seleccionar la velocidad requerida: 2X, 4X, 8X or 20X (hacia atrás o hacia delante).
→ El sonido enmudece.
- 2 Para volver a la velocidad normal, pulse **PLAY/PAUSE** **▶||**

Búsqueda por tiempo y búsqueda por número de capítulo/pista (DVD/VCD/CD/MP3)

- 1 Pulse **GOTO** hasta que aparezca la casilla de edición del tiempo o capítulo/pista.
- 2 Introduzca las horas, minutos y segundos en el cuadro de edición de tiempo utilizando el teclado numérico del control remoto.
O
Introduzca el número de capítulo/pista deseado en la casilla de edición del número de capítulo/pista utilizando el teclado numérico del mando a distancia.

Visualización de información durante la reproducción (DVD/VCD/CD/MP3)

- Durante la reproducción, pulse **DISPLAY** para que aparezca mostrada la información del disco en la pantalla de TV.

Para DVD/VCD/CD

- Tiempo de reproducción restante en la pista/capítulo actual.
 - Tiempo de reproducción transcurrido en la pista/capítulo actual.
 - Tiempo de reproducción restante para el disco completo.
 - Tiempo de reproducción restante del disco completo.
 - Desactiva la visualización del tiempo.
- ## Para MP3 CD
- Tiempo de reproducción restante en la pista.
 - Desactiva la visualización del tiempo.

Funciones especiales disco

Reproducción de un título (DVD)

- 1 Pulse **DISC MENU**.
→ El menú de título del disco aparece en la pantalla del televisor.
- 2 Utilice las teclas **◀◀/▶▶/▲/▼** para seleccionar una opción de reproducción.
- 3 Pulse la tecla **OK** para confirmar.

Ángulo de cámara (DVD)

- Pulse **ANGLE** repetidamente para seleccionar un ángulo diferente.

Cambio del idioma de audio (para DVD grabado en varios idiomas)

- Pulse **AUDIO** repetidamente para seleccionar diferentes idiomas de audio.

Cambio del canal de audio (para VCD)

- Pulse **AUDIO** para seleccionar los canales de audio disponibles suministrados por el disco (Mono Left, Mono Right o Stereo).

Subtítulos (DVD)

- Pulse **SUBTITLE** repetidamente para seleccionar diferentes idiomas de subtítulos.

Reproducción de CD de imágenes JPEG/MP3/WMA

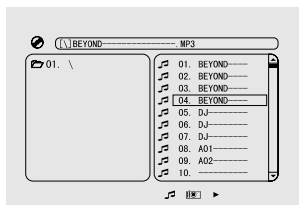
¡IMPORTANTE!

Tiene que encender el televisor y seleccionar el canal de entrada de vídeo correcto. (Véase “Configuración del televisor”).

Reproducción de MP3/WMA

Funcionamiento general

- 1 Coloque un disco de MP3/WMA.
→ En la pantalla del TV aparece un menú del disco y automáticamente se inicia la reproducción a partir de la primera pista (archivo).
- 2 Pulse ◀◀ para desplazarse a la columna del álbum (carpeta) en la parte izquierda de la pantalla del TV, después utilice ▲/▼ para seleccionar un álbum (carpeta) y pulse **OK** para abrirlo.



- 3 Pulse ▶▶ para desplazarse a la columna de la pista (archivo) en la parte derecha de la pantalla del TV y después utilice ▲/▼ para seleccionar una pista (archivo); o utilice directamente el Teclado Numérico (0-9) para introducir un número de pista (archivo).
- 4 Pulse **OK** para confirmar:
→ La reproducción se iniciará a partir del archivo seleccionado y continuará hasta el final de la carpeta.

Nota:

– El tiempo de lectura del disco puede ser superior a 10 segundos debido al gran número de canciones compiladas en el disco.

Reproducción de selección

Durante la reproducción, puede;

- Pulse **PRESET** |◀/▶| en el control remoto para seleccionar otro pista en la álbum actual.
- Pulse **PLAY/PAUSE** ▶|| para interrumpir la reproducción.

Reproducción de CD de imágenes JPEG

Funcionamiento general

- 1 Coloque un disco de CD de imágenes JPEG.
→ En la pantalla del TV aparece un menú del disco y automáticamente se inicia la reproducción a partir de la primera pista (archivo).
- 2 Pulse ◀◀ para desplazarse a la columna del álbum (carpeta) en la parte izquierda de la pantalla del TV, después utilice ▲/▼ para seleccionar un álbum (carpeta) y pulse **OK** para abrirlo.
- 3 Pulse ▶▶ para desplazarse a la columna de la pista (archivo) en la parte derecha de la pantalla del TV y después utilice ▲/▼ para seleccionar una pista (archivo); o utilice directamente el Teclado Numérico (0-9) para introducir un número de pista (archivo).
- 4 Pulse **OK** para confirmar:
→ La reproducción se iniciará a partir del archivo seleccionado y continuará hasta el final de la carpeta.

Reproducción de selección

Durante la reproducción, puede;

- Pulse **PRESET** |◀/▶| en el control remoto para seleccionar otro archivo en la carpeta actual.
- Utilice el ◀◀/▶▶/▲/▼ en el control remoto para girar los ficheros de imágenes.
- Pulse **PLAY/PAUSE** ▶|| para interrumpir la reproducción.
- Pulse **STOP** ■ para detener la reproducción y regresar al menú del contenido del disco.

Funciones JPEG especiales

Ampliación de imagen/zoom (JPEG)

- Durante la reproducción, pulse **ZOOM** para ver la imagen a diferentes escalas. (X2, X3, X4, X1/2, X1/3 and X1/4).
- Utilice ◀◀/▶▶/▲/▼ para ver la imagen en zoom.

Modos de reproducción de diapositivas

- Durante la reproducción, pulse el botón de control (correspondiente a PROGRAM) hacia arriba o pulse PROG en el control remoto repetidamente para seleccionar un modo diferente de presentación de diapositivas:
 Modo 0: NINGUNO (NONE)
 Modo 1: DESPLAZ. ARRIBA (WIPE TOP)
 Modo 2: DESPLAZ. ABAJO (WIPE BOTTOM)
 Modo 3: DESPLAZ. IZQ. (WIPE L)
 Modo 4: DESPLAZ. DER. (WIPE R)
 Modo 5: DESPL. DIAG. IZQ. ARR. (DIAGONAL L TOP)
 Modo 6: DESPL. DIAG. DER. ARR. (DIAGONAL R TOP)
 Modo 7: DESPL. DIAG. IZQ. AB. (DIAGONAL L BOTTOM)
 Modo 8: DESPL. DIAG. DER. AB. (DIAGONAL R BOTTOM)
 Modo 9: AMPLIAR DESDE CENTRO H (EXTEND CENTER H)
 Modo 10: AMPLIAR DESDE CENTRO V (EXTEND CENTER V)
 Modo 11: COMPRIMIR A CENTRO H (COMPRESS CENTER H)
 Modo 12: COMPRIMIR A CENTRO V (COMPRESS CENTER V)
 Modo 13: VENTANA H (WINDOW H)
 Modo 14: VENTANA V (WINDOW V)
 Modo 15: DESPLAZ. BORDE CENTRO (EDGE TO CENTER)
 Modo 16: RANDOM

Reproducción multiangular (JPEG)

- Durante la reproducción, pulse ◀◀/▶▶/▲/▼ para girar la imagen en la pantalla del televisor:
 botón ◀◀: gira la imagen sobre el eje vertical.
 botón ▶▶: gira la imagen sobre el eje horizontal.
 botón ▲: gira la imagen en sentido antihorario.
 botón ▼: gira la imagen en sentido horario.

Reproducción de un disco DivX

Este reproductor de DVD puede reproducir discos de película DivX descargados del ordenador al reproductor de CD-R/RW (Véase "Opciones de menú DVD-Código de registro VOD DivX®).

- 1 Cargue un disco DivX.
 → La reproducción empezará automáticamente.
 En caso contrario, pulse **PLAY/PAUSE II**
 - 2 Si la película DivX contiene subtítulos externos, el menú de subtítulos aparecerá en la pantalla del televisor para que realice la selección.
- En tal caso, si pulsa **SUBTITLE** en el control remoto, se activarán o desactivarán los subtítulos.
 - Si el disco DivX incorpora subtítulos en varios idiomas, utilice el botón **SUBTITLE** para cambiar el idioma de los subtítulos durante la reproducción.

Consejo útil:

- Se admiten los archivos de subtítulos con las siguientes extensiones de nombre de archivo (.srt, .smi, .sub, .ssa, .ass) pero no aparecen en el menú de navegación del archivo.
- El nombre de archivo de subtítulos debe ser el mismo que el nombre del archivo de la película.

Opciones de menú DVD

Funcionamiento básico

- 1 Pulse **SYSTEM MENU** para entrar en el Menú Config.
- 2 Pulse ◀◀/▶▶ para seleccionar una página que desea configurar.
- 3 Pulse las teclas ▲/▼ para resaltar la opción.
- 4 Acceda al submenú pulsando el botón ▶▶ o **OK**.
- 5 Utilice los botones ▲/▼ para resaltar el idioma deseado.
→ En casos de configuración de un valor, pulse ◀▶ para ajustar los valores.
- 6 Pulse la tecla **OK** para confirmar:

Para regresar al nivel superior del menú

- Pulse ◀◀.

Para salir del menú

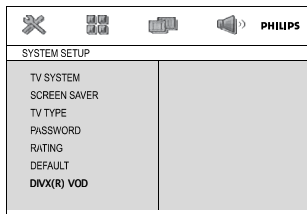
- Pulse **SYSTEM MENU** de nuevo.
→ Cuando abandone el menú de configuración, los ajustes quedarán almacenados en la memoria de la unidad, incluso aunque la apague.

Note:

– Algunas de las funciones del menú de configuración se describen en “Cómo empezar”.

AJUSTE DEL SISTEMA

Las opciones incluidas en el AJUSTE DEL SISTEMA son: “TIPO TV”, “PROTECTOR”, “PANTALLA TV”, “CONTRASEÑA”, “CLASIFICAR” y “DE FABRICA”, DIVX(R) VOD”.

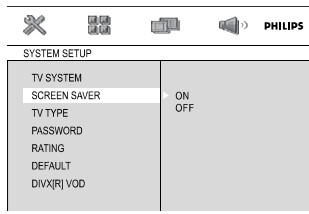


TIPO TV

Véase “Preparación-Paso 3: Configuración de las preferencias de vídeo”.

PROTECTOR

Esta función se usa para activar y desactivar el protector de pantalla.



→ **ENCENDIDO:** En modo de PARADA, PAUSA o NO HAY DISCO, si no se realiza ninguna acción durante un período de unos 5 minutos, el protector de pantalla se activará.

→ **APA:** Desactivación del protector de pantalla.

PANTALLA TV

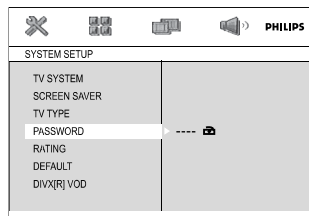
Véase “Preparación-Paso 3: Configuración de las preferencias de vídeo”.

CONTRASEÑA

Puede introducir su contraseña de cuatro-dígitos para activar o desactivar el control por clasificación.

→ “ ” aparece mostrado cuando el control por clasificación está activado.

→ “ ” aparece mostrado cuando el control por clasificación está desactivado.



Cambio de la contraseña

- 1 Desplácese a “CONTRASEÑA” y pulse ▶▶ o **OK** para entrar en el submenú.
- 2 Si “ ” aparece mostrado, introduzca la contraseña original (0000) y pulse **OK** para desbloquear.
- Cuando aparezca mostrado “ ” proceda directamente con los Pasos 3 y 4.

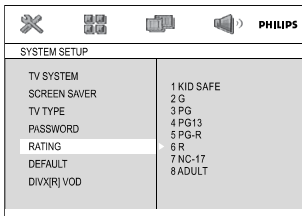
- 3 Introduzca su nueva contraseña de cuatro-dígitos utilizando el Teclado Numérico (0-9) del mando.
- 4 Pulse **OK** para confirmar y la nueva contraseña será efectiva.

Note:

– La clave por defecto (0000) siempre es activa incluso cuando la clave ha sido cambiada.

CLASIFICAR

Algunos DVDs pueden tener un nivel parental asignado al disco completo o a ciertas escenas del disco. Esta función le permite establecer un nivel de limitación de reproducción. Los niveles de control parental son de 1 a 8 y dependen del país. Puede prohibir la reproducción de ciertos discos que no son apropiados para sus niños o hacer que ciertos discos se reproduzcan con escenas alternativas.



- Los discos VCD, SVCD y CD no incluyen ninguna calificación, por lo que el control infantil no funciona con ellos, como tampoco con la mayoría de los DVD ilegales.

- 1 Utilice los botones ▲/▼ para resaltar “CLASIFICAR”.
- 2 Acceda al submenú pulsando el botón ►►.
- 3 Utilice ▲▼ para resaltar un nivel de control para el disco insertado.
→ Los DVDs que estén clasificados por encima del nivel que ha seleccionado no se reproducirán a menos que introduzca su contraseña de 4-dígitos y seleccione un nivel de control más alto.

Note:

– Algunos DVDs no están codificados con un nivel de control parental aunque la clasificación de la película está impresa en la funda del disco. La función de control parental no funciona para dichos discos.

Explicaciones de los niveles de control parental

1 TOLERADO

– Material para niños: recomendado especialmente para niños y personas de todas las edades.

2 G

– Público general; se recomienda como apto para todas las edades.

3 PG

– Se sugiere Guía parental.

4 PG 13

– El material no es apto para menores de 13 años.

5-6 PG-R, R

– Parental Guidance (Guía parental) - Restringido; se recomienda que los padres no permitan que los menores de 17 vean este material o que lo vean cuando están supervisados por el padre o la madre o un guardián adulto.

7 NC-17

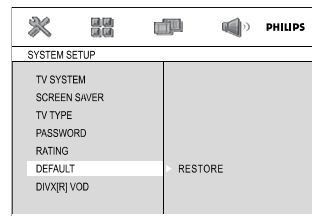
– No apto para menores de 17 años; no se recomienda para menores de 17 años.

8 ADULTOS

– Material para adultos; solamente debe ser visto por adultos debido a material sexual gráfico, violencia o lenguaje soez.

DE FABRICA

Al seleccionar la función Predeterm. se restaurarán todas las demás opciones y sus ajustes personales a los ajustes predeterminados en fábrica excepto por su contraseña de Control infantil.



- 1 Pulse ▲/▼ para resaltar “DE FABRICA”.
- 2 Seleccione RESTABLECER pulsando ►►.
- 3 Pulse **OK** para confirmar la selección.

Opciones de menú DVD

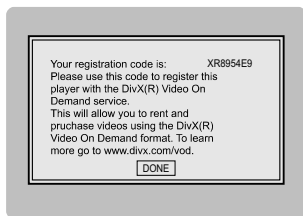
PRECAUCIÓN:

– Si activa esta función, todos los ajustes restablecerán sus valores originales de fábrica.

Código de registro VOD DivX®

Philips le proporciona el código de registro de vídeo bajo demanda (VOD) DivX® que le permite alquilar y adquirir vídeos mediante el servicio VOD DivX®. Si desea obtener más información, visite www.divx.com/vod.

- 1 En **"SYSTEM SETUP"**, pulse **▲** **▼** para resaltar **DIVX(R) VOD**, y pulse **►►** o **OK**.
→ Aparecerá el código de registro.



- 2 Pulse **OK** para salir.
- 3 Utilice el código de registro para adquirir o alquilar los vídeos del servicio VOD DivX® en www.divx.com/vod. Siga las instrucciones y descargue el vídeo en un CD-R/RW para su reproducción en este sistema de DVD.

Consejos útiles:

- Los vídeos descargados de VOD DivX® sólo se pueden reproducir en este sistema de DVD.
- La función de búsqueda de tiempo no está disponible durante la reproducción de películas DivX®.

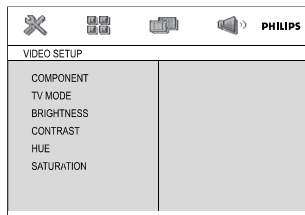
AJUSTE DE IDIOMA

Las opciones incluidas en el AJUSTE DE IDIOMA son: "IDIOMA OSD", "AUDIO", "SUBTÍTULOS" y "MENÚ DE DISCO".

Véase "Preparación-Paso 4: Configuración de las preferencias de idioma".

AJUSTE DE VIDEO

Las opciones incluidas en el AJUSTE DE VIDEO son: "SALIDA VIDEO", "MODE TV", "BRILLO", "CONTRASTE", "TONAL IDAO" y "SATURACIÓN".



COMPONENT

COMPONENT La selección de salida de vídeo (Video out) le permite especificar el tipo de salida de vídeo apropiado para sistema DVD.

→ **Pr/Cr Pb/Cb Y**: Seleccione **Pr/Cr Pb/Cb Y** si ha conectado la salida S-VIDEO a su TV utilizando la clavija Pr/Cr Pb/Cb Y.

→ **SVIDEO**: Seleccione **SVIDEO** si ha conectado la salida de vídeo al televisor utilizando el conector S-VIDEO.

BRILLO

Ajusta el nivel de retardo de la brillo. Rango: 0-12.

CONTRASTE

Ajusta el nivel de retardo de la contraste. Rango: 0-12.

TONAL IDAO

Ajusta el nivel de retardo de la tonalidad. Rango: -6-+6.

SATURACIÓN

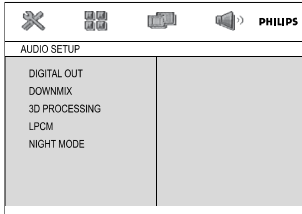
Ajusta el nivel de retardo de la saturación. Rango: 0-12.

Nota:

– La configuración de fábrica de "TV MODE" ("MODOTV") no se puede modificar.

AJUSTE DE AUDIO

Las opciones incluidas en el AJUSTE DE AUDIO son: "SALIDA DIGITAL", "DOWNMIX", "PROCESO DE 3D", "LPCM" y "D.R.C".



SALIDA DIGITAL

- **DIGITAL/APA:** Desactiva la salida digital.
- **DIGITAL/RAW:** Si ha conectado DIGITAL AUDIO a un decodificador/ receptor de canales múltiples.
- **DIGITAL/PCM:** Solamente si su receptor no es capaz de decodificar audio de canales múltiples.

DOWNMIX

Esta opción le permite establecer la salida analógica estéreo de su reproductor de DVD.

- **IZQ/DER:** Seleccione esta opción si su reproductor de DVD está conectado a un decodificador Dolby Pro Logic.
- **ESTÉREO:** Seleccione esta opción para cambiar la salida de canal a estéreo que produce sonido solamente de los dos altavoces delanteros y del subwoofer.
- **VSS:** Permite que el reproductor de DVD utilice efectos de sonido envolvente (surround) virtual.

PROCESO DE 3D

El proceso 3D le proporciona un sonido envolvente virtual usando sólo dos altavoces.

- **APA, CONCIERTO, IGLESIA, PASIVO, ANCHO y EN VIVO**

LPCM

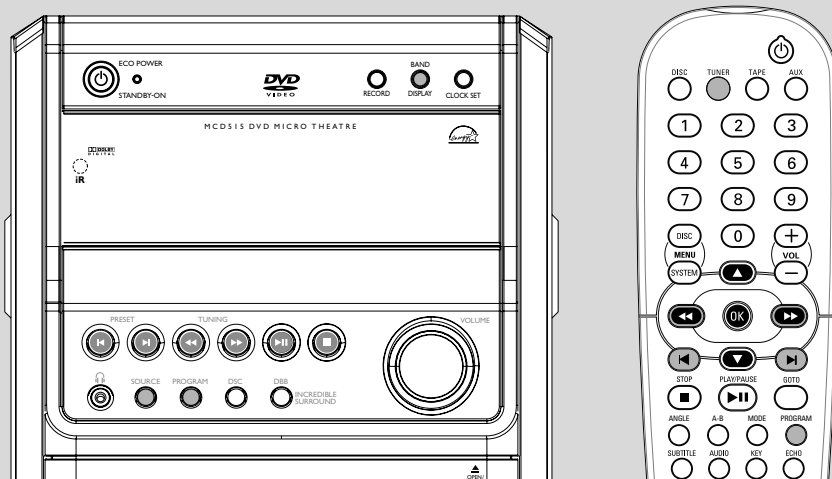
Si conecta el Reproductor DVD a un receptor compatible con PCM a través de un terminal coaxial, probablemente deba ajustar 'LPCM'. Los discos se graban a una frecuencia de muestreo determinada. Cuanto más alta sea, mayor será la calidad de sonido.

- **48kHz:** Reproducción de un disco grabado con una frecuencia de muestreo de 48 kHz.
- **96kHz:** Reproducción de un disco grabado con una frecuencia de muestreo de 96 kHz.
- **192kHz:** Reproducción de un disco grabado con una frecuencia de muestreo de 192 kHz.

D.R.C

- **APA:** Seleccione esta opción cuando desee disfrutar el sonido envolvente con su rango dinámico completo.
- **ENCEDIDO:** Seleccione esta opción para nivelar el volumen. La salida de volúmenes potentes se suavizará y la salida de volúmenes bajos se potenciará hasta un nivel audible. Esta prestación sólo está disponible para películas en Dolby Digital.

Recepción de radio



Sintonización de emisoras de radio

- 1 Seleccione la fuente **TUNER**.
→ Se visualiza brevemente "FM" o "MW".
- 2 Pulse **BAND/DISPLAY (TUNER)** en el control remoto para seleccionar la banda de onda: FM o AM.
- 3 Pulse y mantenga pulsado **TUNING <</>>** y suelte el botón.
→ La pantalla mostrará "SEARCH" hasta que se encuentre una emisora con una señal suficientemente potente.
- 4 Repita el paso 3 hasta que encuentre la emisora que desee.
- Para sintonizar con una emisora de poca intensidad, pulse **TUNING <</>>** brevemente y repetidamente hasta que se encuentre la recepción óptima.

Programación de emisoras de radio

En la memoria de cada banda, podrá almacenar hasta un total de 40 emisoras de radio.

Programación automática

Pulse **PROGRAM** durante más de dos segundos para activar la programación.
→ Se han programado todas las emisoras disponibles.

→ **AUTO** aparece mostrado y las emisoras disponibles quedan programadas ordenadamente por su número de banda.

Programación manual

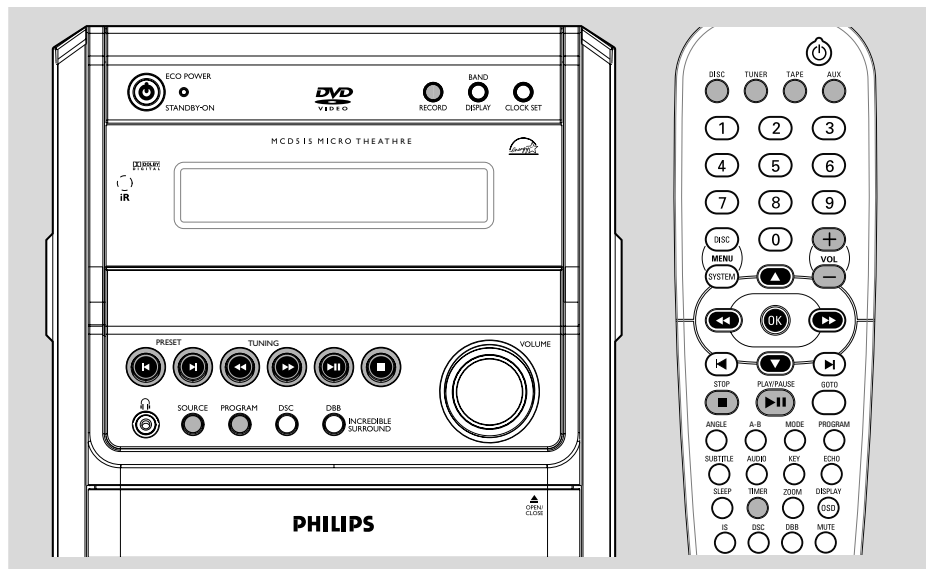
- 1 Sintonice con la emisora que desee (vea "Sintonización de emisoras de radio").
- 2 Pulse **PROGRAM** para activar la programación.
→ **PROG** destella en el visualizador; en el que X indica el número del programa.
- 3 Vuelva a pulsar **PRESET </>** para asignar a la emisora un número del 1 al 20.
- 4 Pulse **PROGRAM** para confirmar el ajuste.
→ Muestra la frecuencia de la emisora preseleccionada.
- 5 Repita los cuatro puntos mencionados para almacenar otras emisoras.
- Las presintonías se pueden borrar; simplemente almacenando otras en su lugar.

Nota:

— Durante el ajuste, si no se pulsa ningún botón durante 30 segundos, el aparato saldrá del modo de programación manual automáticamente.

Sintonización de una presintonía

- Pulse **PRESET </>** hasta seleccionar en pantalla el número de presintonía deseado.



Reproducción de una casete

- 1 Seleccione la fuente **TAPE**.
- 2 Pulse **OPEN/CLOSE ▲** para abrir el compartimiento de la casete.
- 3 Inserte una casete grabada y ciérrela.
- 4 Inserte la casete con el lado abierto mirando hacia abajo y la cinta rebobinada en el lado izquierdo.
- 4 Pulse **▶▶** para iniciar la reproducción.

Para parar la reproducción

- Pulse **STOP ■**.

Rebobinado/Avance rápido

- 1 Pare la reproducción y pulse **TUNING ◀◀/▶▶**.
→ La cinta se parará automáticamente al final del rebobinado o del avance rápido.
- 2 Pulse **STOP ■** para detener el rebobinado o avance rápido.

Información general sobre la grabación

- Esta platina no es adecuada para las grabaciones de casetes de tipo METAL (IEC IV). Para la grabación debe utilizar casetes de tipo NORMAL (IEC I) en las que no se hayan roto las lengüetas.
- El nivel de la grabación se ajusta automáticamente. Los controles de VOLUME, INCREDIBLE SURROUND, DBB no afectan a la grabación.
- Durante los 7 segundos que tarda en pasar la cinta guía por las cabezas de grabación, tanto al principio como al final, no se grabará nada.
- Para evitar el borrado accidental de una grabación, ponga el lado a proteger delante de usted y rompa la lengüeta izquierda. Ya no es posible grabar en este lado. Para cancelar esta protección, cubra las lengüetas con un trozo de cinta adhesiva.

¡IMPORTANTE!

La grabación se permite mientras no se infrinjan derechos de copyright ni otros derechos de terceros.

Preparativos para la grabación

- ① Seleccione la fuente **TAPE**.
- ② Inserte la casete con el lado abierto mirando hacia abajo y la cinta rebobinada en el lado izquierdo.
- ③ Prepare la fuente a grabar:
DISC – coloque el disco.
TUNER – sintonice la emisora de radio deseada.
AUX –conecte el equipo externo.

Si se está realizando una grabación

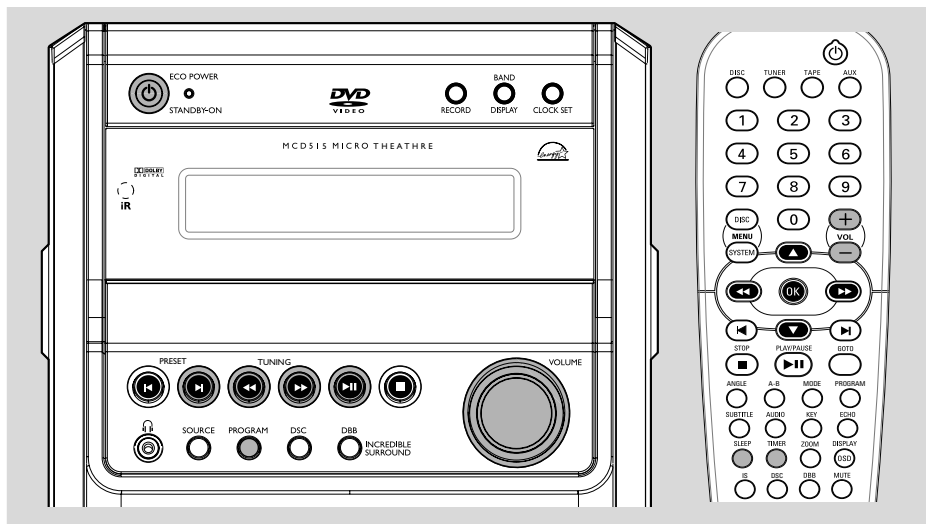
- Para parar la grabación, pulse **STOP**■.
- No es posible activar la función del temporizador.

Comienzo de la grabación sincronizada (CD)

- ① Seleccione la fuente **DISC**.
- Puede programar las pistas en el orden en que quiere que se graben (consulte "Operaciones de disco - Programación de pistas favoritas").
- ② Pulse **RECORD** para comenzar la grabación.
→ Se inicia automáticamente la reproducción del programa de disco desde el principio. No es necesario activar el reproductor de DVD por separado.

Grabación con una pulsación

- ① Pulse **DISC**, **TUNER** o **AUX** para seleccionar la fuente.
- ② Inicie la reproducción de la fuente seleccionada.
- ③ Pulse **RECORD** para comenzar la grabación.



Ajuste del reloj

Véase "Preparación-Paso 2:Ajuste del reloj".

Ajuste del temporizador

- El sistema se puede utilizar como un despertador, en el que se activará la última fuente seleccionada a la hora configurada (una sola vez). Antes de utilizar el temporizador deberá ajustar la hora del reloj.
- En modo de espera, pulse **TIMER SET ▲** (**TIMER** en el control remoto) durante más de dos segundos.
→ "SET TIMER" aparece mostrado brevemente. Después, los dígitos de las horas destellan en la pantalla del visualizador.
- Gire **VOLUME** en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario o pulse **VOLUME +/-** en el mando a distancia para ajustar las horas.
→ los dígitos de las minutos destellan en la pantalla del visualizador.
- Gire **VOLUME** en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario o pulse **VOLUME +/-** en el mando a distancia para ajustar las minutos. y pulse **TIMER SET ▲** (**TIMER** en el control remoto) para confirmar:
→ "ON" o "OFF" aparece.

- 4 Gire el control **VOLUME** del panel frontal o pulse **VOLUME +/-** en el mando a distancia para activar o desactivar el temporizador y pulse pulse **TIMER SET ▲ (TIMER** en el control remoto) para confirmar para completar el ajuste. ➔ Si está activado el visualizador muestra  y si está desactivado desaparece.

Ajuste de temporizador de dormitado

El temporizador Sleep hace que la unidad se apague por si misma después de un tiempo preseleccionado.

- 1 Pulse **SLEEP** en el control remoto repetidamente para seleccionar un período de tiempo.

→ Las selecciones son las siguientes (tiempo en minutos):

OFF → 10 → 20 → 30 → 40 → 50 → 60 → 70 → 80 → 90 → OFF

→ Aparecerá "SLEEP XX". "XX" es el tiempo en minutos.
- 2 Cuando se alcance el tiempo deseado, deje de pulsar el botón **SLEEP**.

Por desactivar el temporizador de ormitado

- Pulse **SLEEP** repetidamente hasta que aparezca "OFF" o pulse el botón **STANDBY ON** .

Especificaciones

AMPLIFICADOR

Potencia de salida	2 x 25 W RMS
.....	1000 W MPO
Relación señal ruido	≥ 60 dBA
Respuesta de frecuencia .	63 – 16000 Hz, ± 3 dB
Sensibilidad de entrada AUX	0.5 V (max. 2 V)
Impedancia, altavoces	8 Ω
Impedancia, auriculares	32 Ω -1000 Ω

REPRODUCTOR DE DVD

Tipo de láser	Semiconductor
Diámetro de disco	12cm / 8cm
Decodificación de vídeo	MPEG-2 / MPEG-1
Convertidor de dig. a anal. de vídeo	10 Bits
Sistema de señales	PAL / NTSC
Formato de vídeo .	4:3 / 16:9
Relación señal/ ruido de vídeo	56 dB (minimum)
Salida de señal compuesta de vídeo	
.....	1.0 Vp-p, 75 Ω
Salida de señal de S-Video	Y - 1.0 Vp-p, 75 Ω
.....	C - 0.286 Vp-p, 75 Ω
Convertidor de dig. a anal. de audio	
.....	24 Bits / 96 kHz
Respuesta de frecuencia	4 Hz - 20 kHz (44.1kHz)
.....	4 Hz - 22 kHz (48kHz)
.....	4 Hz - 44 kHz (96kHz)
Salida Digital	
..... SPDIF (Interfaz Digital Sony Philips) Coaxial	
Número de pistas programables	16
Relación señal/ruido	≥ 65 dBA
Separación de canales	≥ 40 dB (1 kHz)
Distorsión armónica total	< 0.1% (1 kHz)

SINTONIZADOR

Banda de FM	87.5 – 108 MHz
Gama de frecuencia AM	520 – 1710 kHz
Sensibilidad a 75 Ω	
– mono, 26 dB relación señal ruido	2.8 µV
– estéreo, 46 dB relación señal ruido	61.4 µV
Selectividad	≥ 28 dB
Distorsión armónica total	≤ 5%
Respuesta de frecuencia	63 – 5500 Hz (-6 dB)
Relación señal ruido	≥ 50 dBA

PLATINA DE LA CASETE

Respuesta de frecuencia	
Cinta normal (tipo I)	125 – 6300 Hz (8 dB)
Relación señal ruido	
Cinta normal (tipo I)	40 dBA
Gimoteo y centelleo	≤ 0.4% DIN

ALTAVOCES

2 vías: reflejo de bajos	
Dimensiones (l x a x p) ..	170 x 252 x 214 (mm)
.....	6.7" x 9.9" x 8.4" (inch)

GENERAL

Alimentación C.A	120V / 60 Hz
Dimensiones (l x a x p) ..	175 x 252 x 305 (mm)
.....	6.9" x 9.9" x 12" (inch)
Peso (con/ sin altavoces)	8.1 /4.0 kg
.....	17.9/8.8 pounds
Modo de espera	≤ 7W
Modo de espera Eco Power.....	< 1W

Las especificaciones y el aspecto externo están sujetos a cambios sin notificación previa.

¡ADVERTENCIA!

El usuario no debe intentar reparar el sistema bajo ninguna circunstancia, ya que esto anularía la garantía. No abra el sistema ya que hay el riesgo de recibir una sacudida eléctrica.

Si ocurre una avería, en primer lugar compruebe los puntos detallados a continuación antes de llevar el sistema a que se repare. Si no es posible solucionar un problema siguiendo estos consejos, consulte al distribuidor o centro de servicio.

Problema	Solución
No hay corriente.	✓ Compruebe si el cable de alimentación de CA está conectado correctamente.
"NO DISC" aparece en el visualizador.	✓ Compruebe si el disco está colocado boca abajo. ✓ Espere hasta que la humedad condensada en la lente se haya disipado. ✓ Sustituya o limpie el disco, consulte "Mantenimiento". ✓ Utilice un disco legible o un CD-MP3 con formato adecuadamente grabado.
No hay imagen.	✓ Seleccione el modo de entrada de vídeo apropiado en el televisor. ✓ Compruebe que el televisor está encendido. ✓ Compruebe la conexión de vídeo. ✓ Compruebe que el equipo está adecuadamente conectado.
Imagen deformada o deficiente.	✓ A veces puede aparecer una pequeña deformación en la imagen. Esto no es una avería. ✓ Limpie el disco. ✓ Compruebe la entrada del equipo al S-vídeo del TV.
El formato de la pantalla de su TV no cambia a pesar de haber ajustado formato de la TV.	✓ El formato es fijo en el disco DVD. ✓ El formato no puede cambiarse en algunos sistemas de TV.
El reproductor DVD no inicia la reproducción.	✓ Inserte un disco legible con el lado de reproducción hacia abajo. ✓ Compruebe el tipo de disco, el sistema de color y el código regional. ✓ Limpie el disco. ✓ Pulse SYSTEM MENU para desactivar la pantalla de menú de configuración. ✓ Cancele la calificación del control parental o cambie el nivel de calificación. ✓ Se ha condensado humedad dentro del sistema. Retire el disco y deje el sistema activado durante alrededor de una hora.
El sistema no responde cuando se pulsan los botones.	✓ Desenchufe la unidad del tomacorriente y vuelva a enchufarla.

Resolución de Problemas

Español

Problema	Solución
El idioma para el sonido o los subtítulos no puede cambiarse mientras se reproduce un DVD.	✓ En el DVD no hay grabado sonido o subtítulos en idiomas múltiples. ✓ En el DVD está prohibido cambiar el idioma del sonido o los subtítulos.
No aparece imagen cuando se selecciona una función.	✓ Asegúrese de que el componente está conectado correctamente. ✓ Pulse el botón de función correcto para la fuente de entrada.
No hay sonido o el sonido es de muy mala calidad.	✓ Ajuste el volumen. ✓ Desconecte los auriculares. ✓ Compruebe que los altavoces estén adecuadamente conectados. ✓ Compruebe que la parte desnuda del cable de los altavoces esté fija. ✓ Si el equipo está en modo pausa, cámara lenta o en modo de avance o retroceso rápido, pulse PLAY/PAUSE  para reanudar el modo de reproducción normal. ✓ Asegúrese de que el CD-MP3 se ha grabado con un ratio de bits entre 32-256 kbps con frecuencias de muestreo de 48 kHz, 44.1 kHz ó 32 kHz. ✓ Asegúrese de que el disco DTS también acepta la salida de Dolby Digital.
Mala recepción de radio.	✓ Las señal es demasiado débil, ajuste la antena o conecte una antena externa para obtener una recepción mejor. ✓ Aumente la distancia al televisor o VCR.
No se puede realizar la grabación o la reproducción.	✓ Limpiar las piezas de la platina, consulte "Mantenimiento". ✓ Utilizar solamente cinta NORMAL. ✓ Aplicar un trozo de cinta adhesiva sobre el espacio ocupado previamente por la lengüeta arrancada.
La puerta de la platina no puede abrirse	✓ Desenchufar y volver a enchufar el cable de CA y volver a activar el sistema.
Sonido del canal izquierdo sale del canal derecho y viceversa.	✓ Comprobar las conexiones y la ubicación de los altavoces.
El control remoto no funciona.	✓ Apunte el control remoto al sensor remoto de la unidad. ✓ Reduzca la distancia entre el control remoto y el reproductor. ✓ Retire los posibles obstáculos. ✓ Cambie las pilas por pilas nuevas. ✓ Compruebe que las pilas están colocadas correctamente.
El temporizador no funciona.	✓ Ajustar el reloj correctamente. ✓ Si se está realizando una grabación o doblaje de cintas, deténgalo.

Análogo: Sonido que no se ha convertido en números. El sonido análogo varía, mientras que el sonido digital tiene valores numéricos específicos. Estas clavijas envían el sonido a través de dos canales, derecho e izquierdo.

Relación de aspecto (formato de pantalla):

La relación de las dimensiones horizontal y vertical de una imagen en pantalla. La relación entre las dimensiones horizontal y vertical de televisores convencionales es 4:3, y la de pantallas anchas es 16:9.

Conectores AUDIO OUT: Conectores en la parte trasera del sistema DVD que envían sonido a otros sistemas (televisor, equipo estéreo, etc.).

Velocidad en bits: La cantidad de datos utilizada para retener una cantidad dada de música; se mide en kilobits por segundo, o kbps. O, la velocidad a la que se graba. Generalmente, cuanto más alta sea la velocidad en bits, mejor será la calidad del sonido. Sin embargo, las velocidades en bits más altas ocupan más espacio en un disco.

Capítulo: Secciones de una imagen o una pieza musical en un DVD que son más pequeñas que los títulos. Un título está compuesto de varios capítulos. Cada capítulo tiene asignado un número de capítulo que permite localizarlo cuando se desea.

Clavijas de Salida de Vídeo Componente:

Clavijas en la parte posterior del Sistema DVD que envían vídeo de alta calidad a un aparato de TV que cuenta con clavijas de Entrada de Vídeo Componente (R/G/B, Y/Pb/Pr, etc.).

Menú de disco: Una presentación en pantalla preparada para permitir la selección de imágenes, sonidos, subtítulos, ángulos múltiples etc. grabados en un DVD.

Digital: Sonido que ha sido convertido en valores numéricos. El sonido digital está disponible cuando se utilizan las clavijas de SALIDA DIGITAL AUDIO COAXIAL u ÓPTICA. Estas clavijas envían sonido a través de múltiples canales, en lugar de utilizar sólo dos, como ocurre con el análogo.

Dolby Digital: Un sistema de sonido envolvente desarrollado por Dolby Laboratories que contiene hasta seis canales de audio digital (delanteros izquierdo y derecho, surround izquierdo y derecho y central).

JPEG: Un sistema de compresión de datos de imágenes fijas propuesto por el Joint Photographic Expert Group, que causa una pequeña reducción en la calidad de imagen a pesar de su alta tasa de compresión.

MP3: Un formato de fichero con un sistema de compresión de datos de sonido. "MP3" es la abreviatura de Motion Picture Experts Group 1 (o MPEG-1) Audio Layer 3. Al utilizar el formato MP3, un CD-R o CD-RW puede contener un volumen de datos alrededor de 10 veces mayor que un CD normal.

Multicanal: el DVD está especificado para tener todas las pistas de sonido en un solo campo. Multicanal se refiere a una estructura de pistas de sonido con tres o más canales.

Control parental: Una función del DVD que limita la reproducción del disco según la edad de los usuarios y de acuerdo con el nivel de limitación establecido en cada país. La limitación varía entre disco y disco; cuando está activada, se prohibirá la reproducción si el nivel de limitación del software es superior al nivel establecido por el usuario.

PCM (Pulse Code Modulation-Modulación de código de impulso): Un sistema para convertir la señal de sonido analógica para que se procese posteriormente sin utilizar comprensión de datos en la conversión.

Playback control (PBC-Control de reproducción): Se refiere a la señal grabada en CDs de vídeo o SVCDs para controlar la reproducción. Utilizando pantallas de menú grabadas en un CD de vídeo o SVCD compatible con PBC, puede disfrutar de software de equipo interactivo así como de software que incorpora una función de búsqueda.

Plug y Play (para instalación de radio): Una vez encendido, el equipo solicitará al usuario que proceda con la instalación automática de emisoras de radio pulsando simplemente ►► en la unidad principal.

Código regional: Un sistema que permite que los discos se reproduzcan solamente en la región designada de antemano. Esta unidad solamente reproducirá discos que tengan códigos regionales compatibles. Puede encontrar el código regional de seguridad examinando el panel trasero. Algunos discos son compatibles con más de una región (o todas las regiones - ALL).

S-Video: Produce una imagen clara enviando señales separadas para la luminancia y el color. Puede utilizar S-Video solamente si su televisor tiene un conector de entrada S- video.

Frecuencia de muestreo: Frecuencia de datos de muestreo cuando los datos analógicos se convierten en datos digitales. La frecuencia de muestreo representa numéricamente el número de veces que la señal analógica original se muestrea por segundo.

Surround (sonido envolvente): Un sistema que permite crear campos de sonido tridimensionales de gran realismo al colocar de forma planificada varios altavoces alrededor del oyente.

Título: La sección más larga de una imagen o pieza musical en un DVD, música, etc. en software de vídeo, o el álbum entero en software de audio. Cada título tiene asignado un número de título que permite localizarlo cuando se desea.

Conector VIDEO OUT: El conector de la parte trasera del sistema DVD que envía vídeo a un televisor.

GARANTIE LIMITÉE PHILIPS UN (1) AN

COUVERTURE DE GARANTIE:

La provision pour garanties de PHILIPS se limite aux termes énumérés ci-dessous.

QUI EST COUVERT?

Philips garantit le produit au premier acheteur ou à la personne recevant le produit en cadeau contre tout défaut de matière ou de main d'œuvre conformément à la date d'achat originale (« Période de garantie ») d'un distributeur agréé. Le reçu de vente original indiquant le nom du produit ainsi que la date d'achat d'un détaillant agréé est considéré comme une preuve d'achat.

QU'EST-CE QUI EST COUVERT?

La garantie de Philips couvre les nouveaux produits en cas de défaut et suivant la réception par Philips d'une réclamation valide dans les limites de la garantie. Philips s'engage, à son choix, à (1) réparer le produit gratuitement avec des pièces de rechange neuves ou remises à neuf, ou à (2) échanger le produit pour un produit neuf ou ayant été fabriqué à partir de pièces neuves ou usagées en bon état et au moins fonctionnellement équivalent ou comparable au produit d'origine dans l'inventaire actuel de Philips, ou à (3) rembourser le prix d'achat initial du produit.

Philips garantit les produits ou pièces de remplacement prévus sous cette garantie contre tout défaut de matière ou de main d'œuvre à partir de la date de remplacement ou de réparation pour une période de quatre-vingt-dix (90) jours ou pour la portion restante de la garantie du produit d'origine, la plus longue de ces couvertures étant à retenir. Lorsqu'un produit ou une pièce est échangée, tout article de rechange devient votre propriété et l'article remplacé devient la propriété de Philips. Lorsqu'un remboursement est effectué, votre produit devient la propriété de Philips.

Remarque : tout produit vendu et identifié comme étant remis à neuf ou rénové porte une garantie limitée de quatre-vingt-dix (90) jours.

Un produit de remplacement ne pourra être envoyé que si toutes les exigences de la garantie ont été respectées. Tout manquement de répondre à toutes les exigences pourra entraîner un délai.

CE QUI N'EST PAS COUVERT - EXCLUSIONS ET LIMITATIONS:

Cette garantie limitée ne s'applique qu'aux nouveaux produits fabriqués par ou pour Philips pouvant être identifiés par la marque de commerce, le nom commercial ou le logo qui y sont apposés. Cette garantie limitée ne s'applique à aucun produit matériel ou logiciel non Philips, même si celui-ci est incorporé au produit ou vendu avec celui-ci. Les fabricants, fournisseurs ou éditeurs non-Philips peuvent fournir une garantie séparée pour leurs propres produits intégrés au produit fourni.

Philips ne saurait être tenu responsable de tout dommage ou perte de programmes, données ou autres informations dans le produit ou de tout produit ou pièce non-Philips non couvert par cette garantie. La récupération ou réinstallation des programmes, données ou autres informations n'est pas couverte par cette garantie limitée.

Cette garantie ne s'applique pas (a) aux dommages causés par un accident, un abus, un mauvais usage, une mauvaise application ou à un produit non-Philips, (b) aux dommages causés par

un service réalisé par quiconque autre que Philips ou qu'un centre de service agréé de Philips, (c) à un produit ou pièce ayant été modifié sans la permission écrite de Philips, ou (d) si tout numéro de série de Philips a été supprimé ou défiguré, ou (e) à un produit, accessoire ou produit non durable vendu « TEL QUEL » sans garantie de quelque description que ce soit par l'inclusion de produits remis à neuf Philips vendu « TEL QUEL » par certains détaillants.

Cette garantie limitée ne couvre pas:

- les frais d'expédition pour le renvoi du produit défectueux à Philips.
- les frais de main-d'œuvre pour l'installation ou la configuration du produit, le réglage des commandes sur le produit du client ainsi que l'installation ou la réparation du système d'antenne externe au produit.
- la réparation du produit et/ou le remplacement des pièces à cause d'une mauvaise installation, d'un raccordement à une alimentation électrique incorrecte, d'un emploi abusif, d'une négligence, d'un mauvais usage, d'un accident, d'une réparation non autorisée ou de toute autre cause non contrôlable par Philips.
- tout dommage ou réclamation pour des produits non disponibles à l'utilisation ou pour des données perdues ou logiciel perdu.
- tout dommage au produit encouru lors de l'expédition.
- un produit nécessitant une modification ou adaptation afin de permettre l'utilisation dans tout pays autre que celui pour lequel il était désigné, fabriqué, approuvé et/ou autorisé ou toute réparation du produit endommagé par ces modifications.
- un produit utilisé à des fins commerciales ou institutionnelles (y compris mais non de façon limitative les fins de location).
- un produit perdu lors de l'expédition sans preuve signée de la réception.
- tout manquement d'exploiter le produit selon le manuel de l'utilisateur.

POUR OBTENIR DE L'AIDE AUX ÉTATS-UNIS, À PUERTO RICO OU AUX ÎLES VIERGES AMÉRICAINES

...Communiquez avec le centre de service à la clientèle de Philips au: 1-888-PHILIPS (1-888-744-5477)

POUR OBTENIR DE L'AIDE AU CANADA...

1-800-661-6162 (pour un service en français)
1-888-PHILIPS (1-888-744-5477) (pour un service en anglais ou en espagnol)

LA RÉPARATION OU LE REMPLACEMENT CONFORMÈMENT À CETTE GARANTIE CONSTITUE LE SEUL REMÈDE POUR LE CONSOMMATEUR. PHILIPS N'EST AUCUNEMENT RESPONSABLE DE TOUT DOMMAGE ACCESSOIRE OU INDIRECT RÉSULTANT DE LA VIOLATION DE TOUTE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE SUR CE PRODUIT. SAUF DANS LA MESURE INTERDITE PAR LES LOIS APPLICABLES, TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ LOYALE ET MARCHANDE OU D'UTILITÉ PARTICULIÈRE DU PRODUIT EST LIMITÉE DANS LE TEMPS À LA DURÉE DE CETTE GARANTIE.

Certains états ne reconnaissent pas l'exclusion ou la limitation de la responsabilité pour dommages indirects ou accessoires, ou autorisent des limitations sur la durée d'une garantie implicite, il est donc possible que les limitations ou exclusions mentionnées ci-dessus soient sans effet dans votre cas.

Cette garantie vous donne des droits légaux spécifiques. Il est possible que vous bénéficiiez de droits supplémentaires variant d'un État/Province à l'autre.

Philips, P.O. Box 671539, Marietta, GA. 30006-0026

3121 233 48881