

Wireless Music Center + Station

WACS5

Käyttöoppaita

Manual do usuário

Instrukcje obsługi

εγχειρίδιο χρήσης



PHILIPS

Norge

Typeskilt finnes på apparatens underside.

Observer: Nettbryteren er sekundert innkoplet. Den innebygte nettdelen er derfor ikke frakoplet nettet så lenge apparatet er tilsluttet nettkontakten.

For å redusere faren for brann eller elektrisk støt, skal apparatet ikke utsettes for regn eller fuktighet.

CE 0682  **R&TTE Directive 1999/5/EC**

| | | | | |
|------|------|------|------|------|
| BE ✓ | DK ✓ | GR ✓ | ES ✓ | FR ✓ |
| IE ✓ | IT ✓ | LU ✓ | NL ✓ | AT ✓ |
| PT ✓ | FI ✓ | SE ✓ | UK ✓ | NO ✓ |
| DE ✓ | CH ✓ | PL ✓ | HU ✓ | SK ✓ |
| CZ ✓ | | | | |

SF

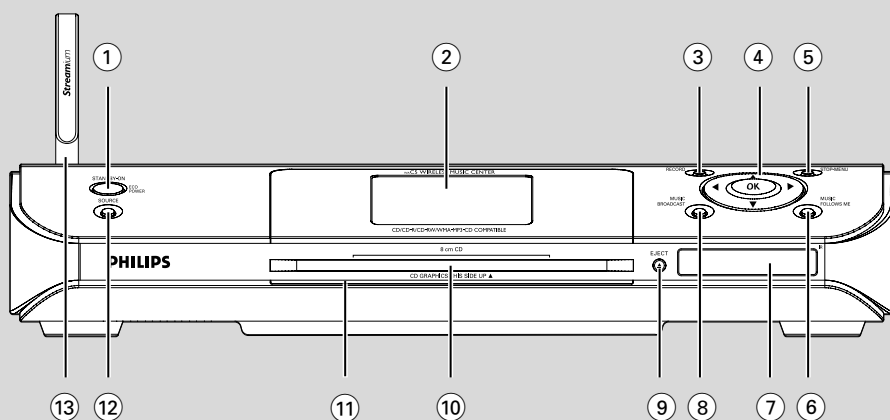
Luokan 1 laserlaite

Varoitus! Laitteen käyttäminen muulla kuin tässä käyttöohjeessa mainitulla tavalla saattaa altistaa käyttäjän turvallisuusluokan 1 ylittävälle näkymättömälle lasersäteilylle.

Oikeus muutoksiin varataan. Laite ei saa olla alttiina tippu-ja roiskevedelle.

Huom. Toiminnanvalitsin on kytketty toisiopuolelle, eikä se kytke laitetta irti sähköverkosta. Sisäänrakennettu verkko-osa on kytkettynä sähköverkkoon aina silloin, kun pistoke on pistorasiassa.

Wireless Music Center WAC5





PHILIPS

Philips Consumer Electronics

HK- 0535-WACS5
(report No.)

EC DECLARATION OF CONFORMITY

We,

Philips Consumer Electronics
(manufacturer's name)

Philips, Glaslaan 2, 5616 JB Eindhoven, The Netherlands
(manufacturer's address)

declare under our responsibility that the electrical product:

Philips
(name)

WACS5 /22/05
(type or model)

Wireless Music Center & Station
(product description)

to which this declaration relates is in conformity with the following standards:

| | |
|-----------------|----------------------|
| EN55013 : 2001 | EN 300 328 : 2003 |
| EN55020 : 2002 | EN 301 489-1 : 2002 |
| EN 55022: 1998 | EN 301 489-17: 2002 |
| EN 55024: 1998 | EN 50371 : 2002 |
| EN 60950 : 2000 | IEC Guide 112 : 2000 |

(title and/or number and date of issue of the standards)

following the provisions of R &TTE Directive 1999/5/EC (incl. 89/336/EEC & 73/23/EEC & 93/68/EEC directives and is produced by a manufacturing organization on ISO 9000 level.

Eindhoven,
September 2, 2005
(place, date)

Cor Luijks
Technology Manager
(signature, name and function)



End-User License Agreement USE OF THIS PRODUCT IMPLIES ACCEPTANCE OF THE TERMS BELOW.

This product contains technology and data from Gracenote of Emeryville, California ("Gracenote"). The technology from Gracenote (the "Gracenote Embedded Software") enables this product to do disc identification and obtain music-related information, including name, artist, track, and title information ("Gracenote Data"), which is included on the Gracenote Database (the "Gracenote Database").

You agree that you will use Gracenote Data, the Gracenote Database, and Embedded Software for your own personal non-commercial use only. You agree that you will access Gracenote Data only by means of the standard end user functions and features of this product. You agree not to assign, copy, transfer or transmit the Embedded Software or any Gracenote Data to any third party. YOU AGREE NOT TO USE OR EXPLOIT GRACENOTE DATA, THE GRACENOTE DATABASE, OR GRACENOTE COMPONENT, EXCEPT AS EXPRESSLY PERMITTED HEREIN.

You agree that your non-exclusive license to use the Gracenote Data, the Gracenote Database, and Embedded Software will terminate if you violate these restrictions. If your license terminates, you agree to cease any and all use of the Gracenote Data, the Gracenote Database, and Gracenote Embedded Software. Gracenote reserves all rights in the Gracenote Data, Gracenote Database, and Gracenote Embedded Software, including all ownership rights. You agree that Gracenote may enforce its rights under this Agreement against you directly in its own name.

The Embedded Software and each item of Gracenote Data are licensed to you "AS IS." Gracenote makes no representations or warranties, express or implied, regarding the accuracy of any Gracenote Data. Gracenote reserves the right to delete data or to change data categories in any Data updates and for any cause that Gracenote deems sufficient. No warranty is made that the Embedded Software is error-free or that functioning of the Embedded Software will be uninterrupted. Gracenote is not obligated to provide you with any new enhanced or additional data types or categories that Gracenote may choose to provide in the future.

GRACENOTE DISCLAIMS ALL WARRANTIES EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE, AND NON-INFRINGEMENT. GRACENOTE DOES NOT WARRANT THE RESULTS THAT WILL BE OBTAINED BY YOUR USE OF THE GRACENOTE COMPONENT OR ANY GRACENOTE SERVER. IN NO CASE WILL GRACENOTE BE LIABLE FOR ANY CONSEQUENTIAL OR INCIDENTAL DAMAGES OR FOR ANY LOST PROFITS OR LOST REVENUES.

Rev 2.1

| | |
|-------------|---|
| Suomi ----- | 8 |
|-------------|---|

| | |
|-----------------|----|
| Português ----- | 44 |
|-----------------|----|

| | |
|--------------|----|
| Polski ----- | 80 |
|--------------|----|

| | |
|----------------|-----|
| Ελληνικά ----- | 116 |
|----------------|-----|

LGPL Library written offer

This product contains Linux 2.4.27-vrsl, that is made available under the GNU LGPL license version 2.1 (hereafter called "the Library").

Philips Electronics Hong Kong Ltd. hereby offers to deliver or make available, upon request, for a charge no more than the cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code of the Library on a medium customarily used for software interchange.

Please contact:

Mr. Bin Li
BLC Audio PDCC Development
5/F., Philips Electronics Building
5 Science Park East Avenue
Hong Kong Science Park
Shatin Hong Kong

This offer is valid for a period of three years after the date of purchase of this product.

GPL Package written offer

This product contains Linux 2.4.27-vrsl, that is made available under the GNU GPL license version 2 (hereafter called "the Program").

Philips Electronics Hong Kong Ltd. hereby offers to deliver or make available, upon request, for a charge no more than the cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code of the Program on a medium customarily used for software interchange.

Please contact:

Mr. Bin Li
BLC Audio PDCC Development
5/F., Philips Electronics Building
5 Science Park East Avenue
Hong Kong Science Park
Shatin Hong Kong

This offer is valid for a period of three years after the date of purchase of this product.

Informacje ogólne

| | |
|--|----|
| Informacje ogólne o WACS5 | 81 |
| Wyposażenie wchodzące w skład zestawu | 81 |
| Pomoc techniczna on-line firmy Philips | 82 |
| Ochrona środowiska | 83 |
| Konserwacja | 83 |
| Bezpieczeństwo i środki ostrożności | 83 |

Elementy sterowania

| | |
|--|-------|
| Elementy sterowania jednostki centralnej | 84 |
| Przyciski sterowania na stacji | 85 |
| Dwukierunkowy pilot jednostki centralnej | 86-87 |
| Pilot stacji | 87-88 |

Montaż

| | |
|---|-------|
| Lokalizacja jednostki centralnej i stacji | 90 |
| Montowanie stojaka na stacji | 90 |
| Ustanawianie połączenia Wi-Fi pomiędzy jednostką centralną i stacją | 90-91 |
| Podłączenia tylne | 91-93 |
| Podłączanie do systemu audio | |
| Połączenie do komputera | |
| Podłączenie dodatkowego urządzenia | |
| Korzystanie z zasilania prądem przemiennym | 93 |

Przygotowanie zestawu

| | |
|--|-------|
| Korzystanie z pilota | 94-95 |
| Przygotowanie zestawu | |
| Użytkowanie pilota zdalnego sterowania centrum | |
| Korzystanie z przycisków nawigacji | 95 |

Funkcje podstawowe

| | |
|--|----|
| Przełączanie gotowość/włączone i wybór funkcji | 96 |
| Przełączanie zasilanie ekonomiczne | 96 |
| Autogotowość | 97 |
| Ustawienie jasności niebieskiego wskaźnika | 97 |
| Regulacja wyświetlacza | 97 |
| Wybór języków | 97 |

HD

| | |
|--|-------|
| Odtwarzanie z twardego dysku | 98 |
| Wybór i wyszukiwanie | 98-99 |
| Wybieranie innego albumu lub utworu | |
| Szybkie wyszukiwanie podczas odtwarzania | |
| Wybór utworów danego wykonawcy | |
| Wybór utworów wybranego rodzaju | |

| | |
|---|---------|
| Różne tryby odtwarzania: REPEAT, SHUFFLE (POWTARZA), LOSOWY) | 99 |
| Tworzenie listy odtwarzania: kolekcja ulubionych utworów | 100 |
| Usuwanie listy odtwarzania, albumu lub utworu | 100 |
| Tworzenie biblioteki muzycznej w jednostce centralnej | 101-103 |
| Ripping płyt CD | |
| Importowanie z PC | |
| Nagrywanie z źródła zewnętrznego | |
| Wyświetlanie informacji o utworze | 103 |
| Przemieszczenia centrum i stacji w obrębie sieci WiFi użytkownika | 103-105 |
| MUSIC FOLLOWS ME | |
| MUSIC BROADCAST | |
| Zarządzanie stacjami | 105 |
| Dodawanie stacji | |
| Usuwanie stacji | |
| Przeglądanie stanu stacji | |
| Informacja o WACS5 | 106 |
| Oprogramowanie sprzętowe | 106 |
| Zmiana oprogramowania firmowego na nowsze | |
| Przywracanie wcześniejszego oprogramowania sprzętowego | |
| Ponowne nawiązanie połączenia Wi-Fi | |

CD

| | |
|--|---------|
| Płyty do odtwarzania | 107 |
| Odtwarzanie płyt | 107-108 |
| Wybór i wyszukiwanie | 108 |
| Wybieranie innego albumu lub utworu | |
| Znajdowanie fragmentu w utworze podczas odtwarzania | |
| Różne tryby odtwarzania: REPEAT, SHUFFLE (Powtarzanie, losowy) | 109 |
| Wyświetlanie informacji o utworze | 109 |

AUX/UPnP/SLEEP

| | |
|---|---------|
| AUX (Odsłuchiwanie ze źródła zewnętrznego, tylko na jednostce centralnej) | 110 |
| UPnP (tylko na Stacji) | 110-111 |
| SLEEP | 111 |

Reset

| | |
|-------------|-----|
| Reset | 112 |
|-------------|-----|

Dane techniczne

| | |
|------------------------|---------|
| Usuwanie usterek | 114-115 |
|------------------------|---------|

Informacje ogólne o WACS5

WACS5 to doskonale uzupełnienie domowego systemu audio.

WACS5 składa się z jednostki centralnej WAC5 i stacji WAS5. Do jednostki centralnej WAC5 można podłączyć do 5 stacji.

Na twardym dysku WAC5 o pojemności 80GB*, można zapisać do 1500 płyt audio CD. Zapisana muzyka może być bezprzewodowo, za pośrednictwem Wi-Fi**, przesłana z jednostki centralnej do połączonych stacji.

Urządzenie WACS5 można łatwo dołączyć do istniejących domowych systemów audio jak np. amplituner AV, system kina domowego, mini i mikro wieże hi-fi, systemy głośników multimedialnych (z wbudowanymi wzmacniaczami) lub wzmacniacze audio.

Nie musisz być uwiązany do odtwarzacza CD czy komputera itp., lub martwić się podłączeniami przewodów. Urządzenie zapewnia swobodę słuchania i udostępniania muzyki w całym domu.

* dostępna pojemność zapamiętywania przy założeniu średnio 4 minut na piosenkę, 10 piosenkach na 1 CD, MP3 kodowanych 128 kbps i w sytuacji gdy oprogramowanie operacyjne jest częścią pamięci produktu.

rzeczywista wolna przestrzeń wynosi 69GB lub mniej, ze względu na partycję bufora dla kompresji MP3, oprogramowanie sprzętowe, bazę danych muzycznych CD oraz zapamiętanych ścieżek demonstracyjnych.

** Wi-Fi, lub IEEE802.11 b/g, jest wiodącą międzynarodową normą przemysłową dla bezprzewodowych sieci szerokopasmowych. Przesyła dane cyfrowe w większym zasięgu i szerokości pasma.

Wyposażenie wchodzące w skład zestawu

- Pilot jednostki centralnej z 4 bateriami AAA
- Pilot stacji z 1 baterią CR2025
- Stojak dla stacji
- Zasilacz sieciowy stacji
- 2 kable audio (dla centrum i stacji)
- 1 x Kabel Ethernet
- Płyta instalacyjna CD

Niniejsze urządzenia spełnia wymogi Wspólnot Europejskich odnośnie poziomu interferencji radiowych.

Niniejszym Philips Consumer Electronics, BG Audio Video Entertainment oświadcza, że produkt WACS5 spełnia zasadnicze wymogi i inne właściwe przepisy Dyrektywy 1999/5/EC.

UWAGA

Używanie klawiszy i przełączników albo wykonywanie procedur w sposób niezgodny z podanymi poniżej zaleceniami grozi narażeniem na szkodliwe promieniowanie lub innymi niebezpiecznymi skutkami.

Dokonywanie nielegalnych kopii materiałów chronionych przez prawo autorskie, w tym programów komputerowych, zbiorów, przekazów radiowych i nagrań może stanowić naruszenie praw autorskich i czyn zabroniony prawem karnym. Ten sprzęt nie może być używany w takich celach.

Pomoc techniczna on-line firmy Philips

Wyroby firmy Philips zaprojektowano i wykonano zgodnie z najwyższymi normami jakości. Jeżeli zakupiony przez Państwa produkt firmy Philips nie pracuje poprawnie, zalecamy przejrzenie załączonej do urządzenia instrukcji obsługi w celu sprawdzenia, czy urządzenie jest właściwie podłączone i skonfigurowane.

Internetowa strona pomocy technicznej firmy Philips: **www.philips.com/support** zapewnia wszystkie informacje, których potrzebujesz, aby cieszyć się swoim urządzeniem oraz nowe dodatki za pomocą, których domownicy doświadczą jeszcze większego zadowolenia z rozrywki.

Proszę odwiedzić: **www.philips.com/support** i wpisać nazwę produktu (**WACS5**), aby zobaczyć:

- **FAQ** (Najczęściej zadawane pytania)
- Najnowsze wersje instrukcji użytkowania i instrukcje oprogramowania do PC
- Aktualizacje oprogramowania sprzętowego dla **WACS5**
- Możliwe do pobrania najnowsze oprogramowanie do PC
- Interaktywne rozwiązywanie problemów

Aby było możliwe ulepszanie zakupionego przez Państwa urządzenia zalecamy rejestrację urządzenia na stronie **www.philips.com/register**, abyśmy mogli natychmiast poinformować Państwa o pojawieniu się bezpłatnych aktualizacji oprogramowania.

Ciesz się swoim **WACS5!**

Numer modelu znajduje się z tyłu urządzenia.

Ochrona środowiska

Producent dołożył wszelkich starań, aby wyeliminować zbędne środki pakunkowe. Użyte środki pakunkowe można z grubsza podzielić na trzy grupy: tektura (karton), styropian (wkładki amortyzujące) i polietylen (torebki foliowe, folia ochronna).

Urządzenie zbudowano z materiałów, które mogą zostać poddane utylizacji oraz ponownemu wykorzystaniu przez specjalizowane przedsiębiorstwa. Prosimy o podporządkowanie się lokalnym przepisom dotyczącym pozbywania się materiałów pakunkowych, rozładowanych baterii i zużytych urządzeń elektronicznych.

Usuwanie starego produktu

Zakupiony produkt zaprojektowano i wykonano z materiałów najwyższej jakości i komponentów, które podlegają recyklingowi i mogą być ponownie użyte.

Jeżeli produkt jest oznaczony powyższym symbolem przekreślonego kosza na śmiecie, oznacza to że produkt spełnia wymagania Dyrektywy Europejskiej 2002/96/EC



Zaleca się zapoznanie z lokalnym systemem odbioru produktów elektrycznych i elektronicznych.

Zaleca się działanie zgodnie z lokalnymi przepisami i nie wyrzucenie zużytych produktów do pojemników na odpady gospodarcze. Właściwe usuwanie starych produktów pomoże uniknąć potencjalnych negatywnych konsekwencji oddziaływania na środowisko i zdrowie ludzi.

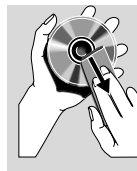
Konserwacja

Czyszczenie obudowy

- Obudowę zestawu można czyścić miękką ściereczką zwilżoną roztworem łagodnego detergentu. Nie wolno używać środków czyszczących zawierających alkohol, amoniak lub materiały ścierne. Nie naciskać mocno głośników.

Czyszczenie płyt

- Płytę w wypadku zabrudzenia należy czyścić miękką ściereczką, ruchem od środka ku brzegom.
- Nie wolno używać rozpuszczalników, takich jak benzyna, rozcieńczalnik, ani środków czyszczących lub aerozolu antystatycznego przeznaczonego dla płyt analogowych.



Zabezpieczenie dysku twardego

- Centrum WAC5 powinno być ustawione w miejscu, które nie jest narażone na duże wibracje i drgania mogące uszkodzić dysk twardy urządzenia.

Bezpieczeństwo i środki ostrożności

- Zestaw należy umieścić na płaskiej i twardej powierzchni, aby otworzyć nie przeszkadzał ścieżek na płycie.
- Nie wolno narażać zestawu, płyt CD, baterii na działanie wilgoci, kropli deszczu, piasku, bezpośrednich promieni słonecznych ani umieszczać w pobliżu silnych źródeł ciepła.
- Nie wolno zakrywać zestawu. Urządzenie wydziela ciepło, które musi się swobodnie rozchodzić, dlatego należy zapewnić przynajmniej 15 cm przestrzeni wokół otworów wentylacyjnych zestawu.
- Nie wolno zaktócać działania wentylacji przez zasłanianie otworów wentylacyjnych takimi przedmiotami jak gazety, serwetki, zasłony, itp.
- Urządzenie nie powinno być wystawiane na odpryski lub bryzgi płynów.
- Nie wolno ustawiać źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece, na urządzeniu.
- Nie wolno ustawiać przedmiotów zawierających płyny, takich jak wazony, na urządzeniu.
- Części mechaniczne zestawu zaopatrzone są w powierzchnie samosmarujące, dlatego nie wolno ich smarować!

Elementy sterowania jednostki centralnej (Panele górny i przedni)

① **STANDBY-ON/ ECO POWER**

- Nacisnąć krótko w celu włączenia jednostki centralnej lub przełączenia w tryb gotowości
- Nacisnąć i przytrzymać, aby przełączyć jednostkę centralną do trybu zasilania ekonomicznego lub, aby włączyć urządzenie
- **Zielony wskaźnik:** świeci się na zielono, kiedy zestaw jest włączony; miga w trakcie konwersji płyty CD/konwersji plików MP3 (Kiedy zestaw jest włączony)
- **Czerwony wskaźnik:** świeci się na czerwono, gdy urządzenie jest przełączone w tryb gotowości albo tryb ECO POWER (oszczędzania energii)

② **Wyświetlacz**

- Pokazuje stan jednostki centralnej.

③ **RECORD**

- **CD/AUX:** rozpoczyna zapis na twardym dysku.

④ ◀ / ▶ / ▲ / ▼

- Przyciski nawigacji (lewo, prawo, góra, dół) do przewijania listy opcji.



- **HD/CD:** powraca do poprzednich list opcji.



- **HD/CD:** przeskakuje/szuka utwory/przejścia do tytułu/do przodu (w ekranie odtwarzania); szybkie przewijanie listy opcji.



- potwierdza wybór.



- **HD/CD:** rozpoczyna lub wstrzymuje odtwarzanie.
- **CD:** zaznacza lub odznacza utwory do nagrania na twardym dysku.

⑤ **STOP • MENU**

- zatrzymuje odtwarzanie lub nagrywanie
- Otwiera lub powoduje wyjście z menu startowego

⑥ **MUSIC FOLLOWS ME (Muzyka idzie za mną)**

- **HD:** Przemieszcza odtwarzanie muzyki z jednostki centralnej do stacji lub ze stacji do jednostki centralnej

⑦ **IR (Podczerwień)**

- Czujnik podczerwieni pilota.
- Przydatne porady:** Zawsze należy kierować pilota w kierunku tego czujnika.

⑧ **MUSIC BROADCAST (TRANSMISJA MUZYKI)**

- **HD:** Transmituje muzykę z jednostki centralnej do stacji

⑨ **EJECT (Wysuwanie)**

- Wysuwa dysk ze szczeliny.

⑩ **Szczelina do wkładania płyty CD**

⑪ **Wskaźnik niebieski**

- Niebieski wskaźnik zaświeca się po włączeniu urządzenia

⑫ **SOURCE**

- Wybiera źródło dźwięku **HD, CD** lub **AUX**.
- W trybie gotowości: włącza jednostkę centralną i wybiera źródło dźwięku **HD, CD** lub **AUX**.

⑬ **Antena Wi-Fi**

Przyciski sterowania na stacji (panel przedni)

① STANDBY-ON/ ECO POWER

- nacisnąć krótko w celu przełączenia urządzenia w tryb gotowości
- nacisnąć i przytrzymać, aby urządzenie do trybu zasilania ekonomicznego lub, aby włączyć urządzenie
- **Czerwony wskaźnik:** świeci się na czerwono, gdy urządzenie jest przełączone w tryb gotowości nebo tryb ECO POWER (oszczędzania energii)

② MUSIC FOLLOWS ME

- **HD:** Przemieszcza odtwarzanie muzyki z jednostki centralnej do stacji lub ze stacji do jednostki centralnej.

③ IR (Podczerwień)

- Czujnik podczerwieni pilota.

Przydatne porady: Zawsze należy kierować pilota w kierunku tego czujnika.

④ Antena Wi-Fi

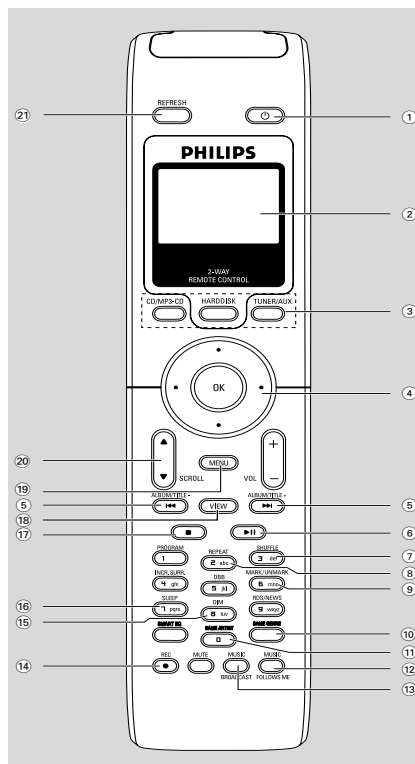
⑤ Wyświetlacz

- Pokazuje stan jednostki centralnej.

⑥ Wskaźnik niebieski

- Niebieski wskaźnik zaświeca się po włączeniu urządzenia

Dwukierunkowy pilot jednostki centralnej



WAŻNE!

- Ten pilot zdalnego sterowania może być także wykorzystany do obsługi innych bezprzewodowych systemów muzycznych Philips, które oferują funkcje dźwiękowe i radia niedostępne w urządzeniu WACS5. Przyciski dźwięk/tunera nie działają w przypadku stacji WACS5.
- Obsługa stacji za pomocą pilota zdalnego sterowania centrum, patrz Przygotowanie zestawu: Użytkowanie pilota zdalnego sterowania centrum.

1

- nacisnąć krótko w celu włączenia stacji lub przełączenia w tryb gotowości;
- nacisnąć i przytrzymać, aby przełączyć stację do trybu zasilania ekonomicznego lub, aby wyłączyć stację

2 Wyświetlacz synchroniczny

- synchronicznie wyświetla stan nastawy

3 Przyciski wyboru źródła

CD/MP3-CD

- wybiera jako źródło CD
- W trybie gotowości: włącza urządzenie i wybiera jako źródło CD

HARDDISK

- wybiera jako źródło HD
- W trybie gotowości: włącza urządzenie i wybiera jako źródło HD

TUNER/AUX

- wybiera jako źródło wejście audio z dodatkowo podłączonego urządzenia
- W trybie gotowości: włącza urządzenie i wybiera jako źródło wejście audio z dodatkowo podłączonego urządzenia

4

- Przyciski nawigacji (lewo, prawo, góra, dół) do przewijania listy opcji

- **HD/CD:** powraca do poprzednich list opcji

- **HD/CD:** przeskakuje/szuka utwory/przejścia do tyłu/do przodu (w ekranie odtwarzania); szybkie przewijanie listy opcji

- potwierdza wybór

5

- **HD/CD:** przeskakuje/szuka utwory/przejścia do tyłu/do przodu (w ekranie odtwarzania)

6

- **HD/CD:** rozpoczyna lub wstrzymuje odtwarzanie.

7 SHUFFLE

- losowo wybiera odtwarzanie

8 REPEAT

- wybiera odtwarzanie ciągłe

9 MARK/UNMARK

- **CD:** zaznacza lub odznacza utwory do nagrania na twardym dysku

10 SAME GENRE

- **HD:** Odtwarza wszystkie utwory aktualnie prezentowanego rodzaju muzyki

11 SAME ARTIST

- **HD:** Odtwarza wszystkie utwory aktualnie prezentowanego wykonawcy.

12 MUSIC FOLLOWS ME

- **HD:** Przemieszcza odtwarzanie muzyki z jednostki centralnej do stacji lub ze stacji do jednostki centralnej

13 MUSIC BROADCAST

- **HD:** Transmituje muzykę z jednostki centralnej do stacji

14 REC

- **CD/Radio/AUX:** rozpoczyna zapis na twardym dysku.

15 DIM

- zmienia jasność oświetlenia wyświetlacza.
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk aby włączyć lub wyłączyć podświetlenie.

16 SLEEP

- reguluje/wyświetla/wyłącza zegar trybu uśpienia.

17 ■

- zatrzymuje odtwarzanie lub nagrywanie.

18 VIEW

- przełącza wyświetlanie odtwarzania i wcześniejszą listę opcji

19 MENU

- Otwiera lub powoduje wyjście z menu startowego.

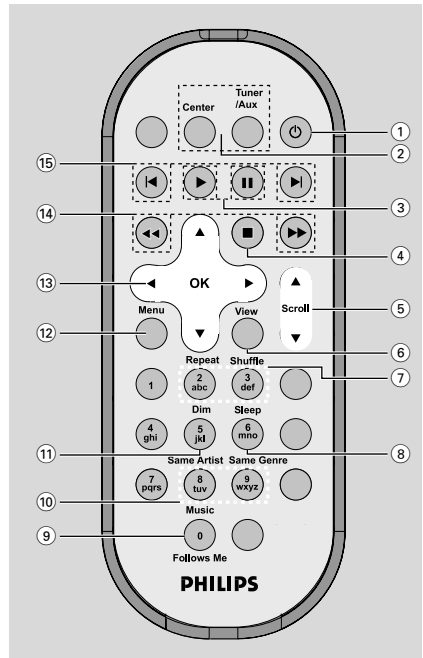
20 ▲ / ▼ SCROLL (Przewijanie)

- przewija ekran wyświetlacza do góry lub do dołu.

21 REFRESH

- synchronizuje wyświetlacz pilota z wyświetlaczem zestawu.

Pilot stacji



1 〇

- naciśnięć krótko w celu włączenia stacji lub przełączenia w tryb gotowości;
- naciśnięć i przytrzymać, aby przełączyć stację do trybu zasilania ekonomicznego lub, aby włączyć stację.

2 Center (Tylko w przypadku centrum muzycznego)

- wybiera jako źródło HD
- W trybie gotowości: włącza urządzenie i wybiera jako źródło HD

Tuner/Aux (Tylko w przypadku centrum muzycznego)

- wybiera jako źródło wejście audio z dodatkowo podłączonego urządzenia
- W trybie gotowości: włącza urządzenie i wybiera jako źródło wejście audio z dodatkowo podłączonego urządzenia

3 ►

- **HD/CD:** rozpoczyna odtwarzanie.

II

- **HD/CD:** wstrzymuje odtwarzanie.

Elementy sterowania

④ ■

- zatrzymuje odtwarzanie lub nagrywanie.

⑤ ▲ / ▼ Scroll

- przewija ekran wyświetlacza do góry lub do dołu.

⑥ View

- przełącza wyświetlanie odtwarzania i wcześniejszą listę opcji

⑦ Repeat

- wybiera odtwarzanie ciągłe.

Shuffle

- losowo wybiera odtwarzanie.

⑧ Sleep

- reguluje/wyświetla/wyłącza zegar trybu uśpienia.

⑨ Music Follows Me

- **HD:** Przenieszcza odtwarzanie muzyki z jednostki centralnej do stacji lub ze stacji do jednostki centralnej.

⑩ Same Artist

- **HD:** Odtwarza wszystkie utwory aktualnie prezentowanego wykonawcy.

Same Genre

- **HD:** Odtwarza wszystkie utwory aktualnie prezentowanego rodzaju muzyki.

⑪ Dim

- zmienia jasność oświetlenia wyświetlacza.
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk aby włączyć lub wyłączyć podświetlenie.

⑫ Menu

- Otwiera lub powoduje wyjście z menu startowego.

⑬ ◀ / ▶ / ▲ / ▼

- Przyciski nawigacji (lewo, prawo, góra, dół) do przewijania listy opcji.



- **HD/CD:** powraca do poprzednich list opcji.



- **HD/CD:** przeskakuje/szuka utwory/przejścia do tyłu/do przodu (w ekranie odtwarzania); szybkie przewijanie listy opcji.



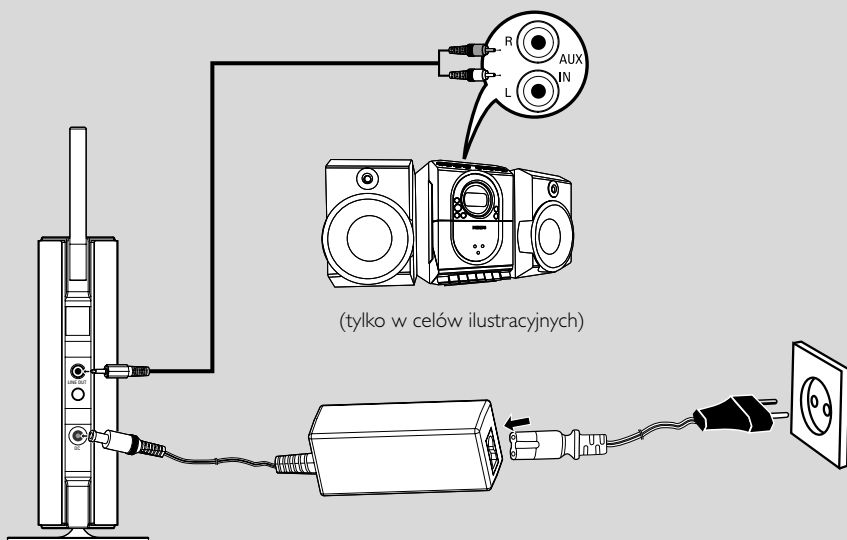
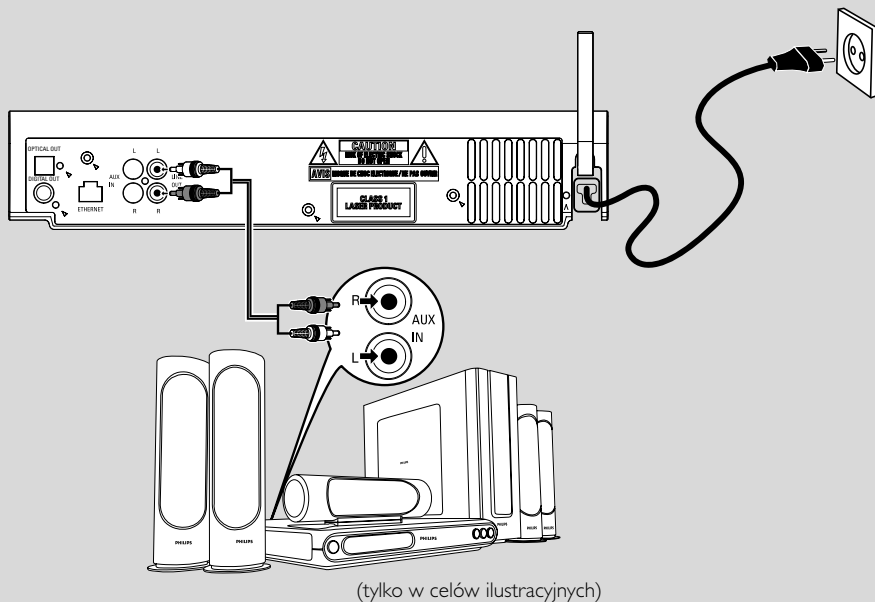
- potwierdza wybór:

⑭ ◀◀ / ▶▶

- **HD/CD:** szuka przerwy między utworami do tyłu/do przodu (na ekranie odtwarzania).

⑮ ◀◀, ▶▶

- **HD/CD:** przeskakuje na utwory do tyłu/do przodu (w ekranie odtwarzania).



Lokalizacja jednostki centralnej i stacji

WAŻNE!

– Zainstaluj centrum i stację w pobliżu gniazodka sieciowego tak, by można było łatwo podłączyć wtyczkę zasilania.

Wykonaj poniższe czynności, aby zoptymalizować połączenie Wi-Fi pomiędzy centrum i stacją:

– Jednostka centralna i stacja powinny być umieszczona z dala od źródeł zakłóceń (telefony DECT, urządzenia Bluetooth, telefony bezprzewodowe, inne urządzenia Wi-Fi, itp.).

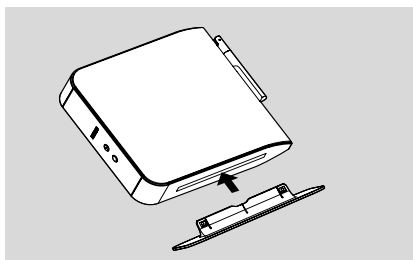
– Należy unikać umieszczania jednostki centralnej i stacji blisko telewizorów plazmowych. Może to powodować błędne wyświetlanie na dwukierunkowym pilocie centrum.

– 2 Stacji nie powinna znajdować się z dala od siebie lub pod różnymi kątami (np. w innych pokojach tłumionych przez ścianę.) Bez względu na odległość i kąt (np. w tym samym pokoju), pilot jednostki centralnej jest na tyle silny, aby równocześnie sterować jednostką 2 Stacji, oraz może oddziaływać na błędne wyświetlanie na pilocie dwukierunkowym.

Montowanie stojaka na stacji

Stacja WAS5 jest wyposażona w stojak. Aby zamontować stojak na stacji:

- 1 Wyrównaj dostarczony stojak z gniazdem w dolnej części stacji.
- 2 Włóż pewnie stojak w gniazdo.



Przydatne porady:

– Po włożeniu stojaka nie można odczepić.

Ustawianie połączenia Wi-Fi pomiędzy jednostką centralną i stacją

Połączenie Wi-Fi uruchamia się automatycznie wraz z włączeniem zasilania jednostki centralnej WAS5 i stacji WAS5.

- 1 Podczas pierwszego uruchamiania połączenia Wi-Fi, umieścić jednostkę centralną i stację obok siebie na płaskiej i stabilnej powierzchni.
- 2 Najpierw podłączyć do zasilania jednostkę centralną, a następnie podłączyć do zasilania stację.

Jednostka centralna/stacja

→ Ekran zapala się. Rozpoczyna się automatyczna instalacja/połączenie.

→ Po zakończeniu instalacji/połączenia można przejść do trybu HD.



- 3 Przenieść jednostkę centralną i stację wedle potrzeby: podłączyć wtyczkę i połączyć urządzenia strumieniem danych.
- Wystarczy wyciągnąć wtyczkę jednostki centralnej lub stacji i włączyć je w innym pomieszczeniu.
→ Możliwe będzie przekazywanie pomiędzy jednostką centralną i stacją muzyki z dysku twardego.

Przydatne porady

– Upewnić się przed podłączeniem zasilania stacji, czy jest podłączone zasilanie jednostki centralnej.

WAŻNE!

– Unikać grubych ścian. Pomiędzy jednostką centralną i stacją nie powinny znajdować się 2 lub więcej ścian.
– Unikać umieszczania zestawu w pobliżu dużych przedmiotów metalowych.
– Aby zapewnić dobry odbiór Wi-Fi, obróć antenę Wi-Fi lub zmień położenie centrum lub stacji.



– wskazuje maksymalny odbiór.



– wskazuje minimalny odbiór.

W przypadku występowania zakłóceń urządzenie może wstrzymać oddawanie lub reagować na polecenia z opóźnieniem. W takich przypadkach

- W czasie łączenia jednostki centralnej lub stacji z istniejącą komputerową siecią bezprzewodową skorzystać z przycisku WEP*. Patrz instrukcja **Podłącz do swojego komputera: Opcja 2.**
- W razie podłączania jednostki centralnej i stacji do istniejącej komputerowej sieci bezprzewodowej zmienić kanał pracy. Aby dowiedzieć się w jaki sposób zmieniać kanały, patrz instrukcja **Podłącz do swojego komputera: Opcja 2.**
- Jeśli możliwe należy zmienić kanał pracy innych domowych urządzeń Wi-Fi.
- Obróć powyższe urządzenia w innych kierunkach, w celu zmniejszenia zakłóceń.

* oznacza Wired Equivalent Privacy. Jest to protokół szyfrowania dla bezprzewodowych sieci lokalnych.

Podłączenia tylne

Ostrzeżenie:

Nigdy nie należy wykonywać lub zmieniać połączeń, gdy urządzenie włączone jest do sieci.

A Podłączanie do systemu audio

Urządzenie WACS5 można łatwo dołączyć do istniejących domowych systemów audio jak np. amplituner AV, system kina domowego, mini i mikro wieże hifi, systemy głośników multimedialnych (z wbudowanymi wzmacniaczami) lub wzmacniacze audio.

Wykorzystując kable audio podłącz jeden (jeden zestaw) terminali wyjściowych audio WACS5: **LINE OUT**, **DIGITAL OUT** lub **OPTICAL OUT** do odpowiednich terminali wejściowych podłączanego urządzenia. Aby uzyskać lepszy sygnał wyjściowy audio, użyj **DIGITAL OUT** lub **OPTICAL OUT**, jeśli jest dostępne na podłączanym urządzeniu.

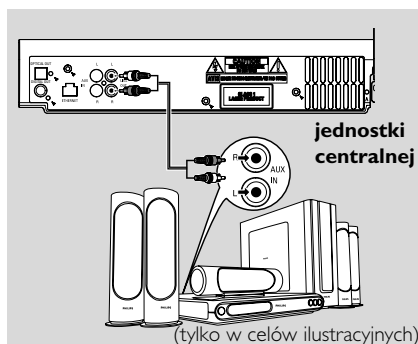
Przydatne porady:

- **DIGITAL OUT** i **OPTICAL OUT** są dostępne tylko w WACS5.

LINE OUT:

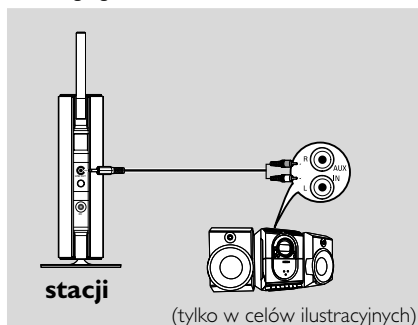
1 Podłącz centrum do systemu audio:

- a. Włożyć czerwony wtyk czerwono/białego przewodu audio (zestawie) do czerwonego gniazda **LINE OUT R** a biały wtyk do białego gniazda **LINE OUT L**
- b. Podłączyć drugi koniec kabli audio do terminali **AUX IN** (lub **AUDIO IN**) urządzenia dodatkowego, czerwona wtyczka do czerwonego gniazda **AUX IN R**, a biała wtyczka do białego gniazda **AUX IN L**



2 Podłącz stację do drugiego systemu audio:

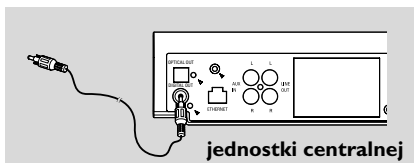
- a. Włóż koniec z jedną wtyczką kabla audio (dostarczone) do **LINE OUT**
- b. Podłączyć koniec z dwoma wtyczkami kabla audio do terminali **AUX IN** (lub **AUDIO IN**) urządzenia dodatkowego, czerwona wtyczka do czerwonego gniazda **AUX IN R**, a biała wtyczka do białego gniazda **AUX IN L**



3 Wybierz tryb **AUX** w podłączonym systemie audio

DIGITAL OUT:

- 1 Włóż wtyczkę kabla cyfrowego (nie są dostarczone) do gniazda **DIGITAL OUT**
- 2 Podłącz drugi koniec kabli audio do terminali **DIGITAL IN** urządzenia dodatkowego



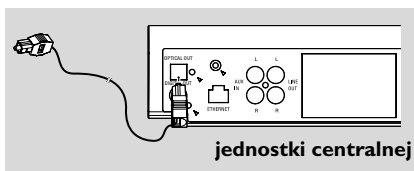
- 3 Wybierz tryb wejścia cyfrowego (np. **DI**) w podłączonym systemie audio.

Przydatne porady:

– W celu wykonania podłączeń innego wyposażenia, zawsze należy zapoznać się z instrukcją obsługi.

OPTICAL OUT:

- 1 Włóż wtyczkę kabla optycznego (nie są dostarczone) do gniazda **OPTICAL OUT**
- 2 Podłącz drugi koniec kabli audio do terminali **OPTICAL IN** urządzenia dodatkowego



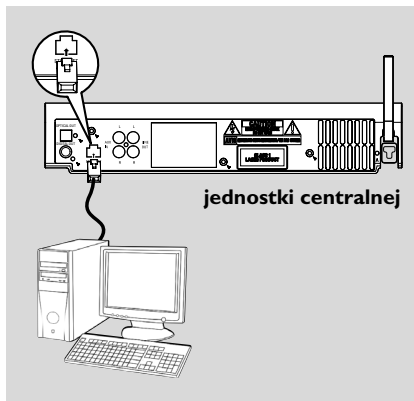
- 3 Wybierz tryb wejścia optycznego w podłączonym systemie audio.

Przydatne porady:

– W celu wykonania podłączeń innego wyposażenia, zawsze należy zapoznać się z instrukcją obsługi.

(B) Połączenie do komputera

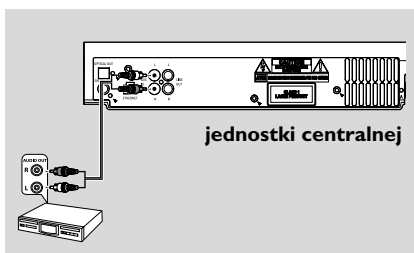
- Połączyć dostarczony kabel Ethernet do gniazda **ETHERNET** w jednostce centralnej i portu Ethernet twojego komputera. Szczegóły podano w instrukcji **Podłączenie do PC**.



(C) Podłączenie dodatkowego urządzenia

Do WACS5 jednostki centralnej możliwe jest podłączenie dodatkowych urządzeń np. TV, magnetowidu, odtwarzacza laserowego lub odtwarzacza DVD. Dzięki bezprzewodowemu centrum muzycznemu WAC5 można odtwarzać lub nagrywać muzykę ze źródła zewnętrznego.

- 1 Włożyć czerwony wtyk czerwono/białego przewodu audio (zestawie) do czerwonego gniazda **AUX IN R**, a biały wtyk do białego gniazda **AUX IN L**.
- 2 Połączyć drugi koniec przewodu audio do zacisków **AUDIO OUT** innego urządzenia.



- 3 Wybierz tryb **AUX** w jednostce centralnej

Przydatne porady:

- Więcej informacji na temat nagrywania lub odtwarzania muzyki z zewnętrznego źródła znajduje się w części HD: Nagrywanie z źródła zewnętrznego lub gniazda AUX.
- Dla uzyskania lepszej dynamiki dźwięku należy skorzystać z gniazda LINE OUT podłączonego urządzenia.
- Jeżeli przyłączane urządzenie ma tylko pojedyncze wyjście audio, przyłączyć je do lewego zacisku AUX IN. Alternatywnie, można użyć „pojedynczy do podwójnego” kabel cinch, ale dźwięk wyjściowy nadal pozostanie dźwiękiem monofonicznym.
- W celu wykonania podłączeń innego wyposażenia, zawsze należy zapoznać się z instrukcją obsługi.

Korzystanie z zasilania prądem przemiennym

- 1 Przed włączeniem zasilania upewnić się, że wykonane zostały wszystkie podłączenia.
- 2 Włożyć wtyczkę przewodu zasilania prądem przemiennym do gniazdka ściennego. Spowoduje to włączenie zasilania.

Jeśli jednostka centralna lub stacja przełączone są na tryb gotowości, dalej zużywają energię elektryczną. **W celu całkowitego odłączenia systemu od zasilania, wyjąć wtyczkę z gniazdka naściennego.**

Tabliczka znamionowa znajduje się z tyłu urządzenia.

Przygotowanie zestawu

Korzystanie z pilota

WACS5 wyposażony jest w dwa piloty zdalnego sterowania, jeden dla jednostki centralnej i jeden dla stacji. Za pomocą każdego z pilotów można sterować zarówno jednostką centralną jak i stacją.

WAŻNE!

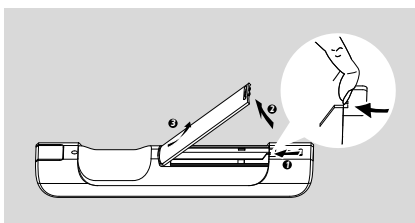
– **Zawsze należy kierować pilota w kierunku obszaru czujnika IR jednostki centralnej lub stacji, która ma być sterowana.**

– **Niektóre z przycisków funkcyjnych pilota jednostki centralnej są stosowane wyłącznie do sterowania jednostką centralną (np. CD/MP3-CD, MARK/UNMARK, MUSIC BROADCAST itp.).**

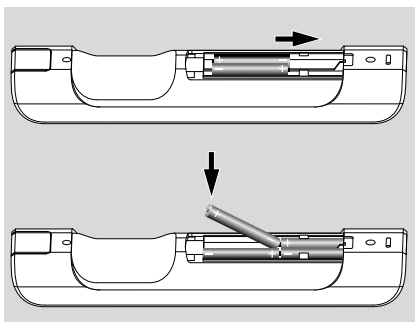
Przygotowanie zestawu

Pilot jednostki centralnej:

- 1 Otwórz przedział baterii



- 2 Włóż 4 baterie typu R03 lub AAA do pilota, zachowując właściwą biegunowość, zgodnie ze wskazaniami symboli "+" i "-" wewnątrz przedziału baterii.



- 3 Zamknij pokrywę przedziału baterii.

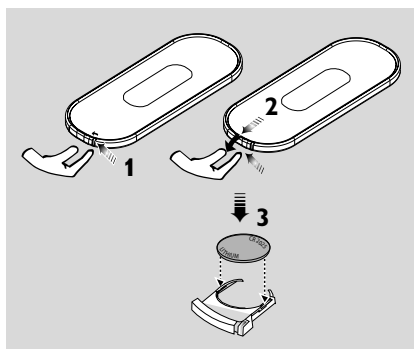
Pilot stacji

- Przed użyciem pilota stacji usunąć plastikową pokrywę zabezpieczającą.



Aby wymienić baterie


- 1 Naciśnij i przytrzymaj ◀ jak pokazano.
- 2 Jednocześnie pociągnij pokrywę przedziału baterii w ▼.
- 3 Wymij starą baterię i włóż na jej miejsce nową baterię CR2025.
- 4 Nasuń pokrywę przedziału baterii z powrotem.



CUWAGA!

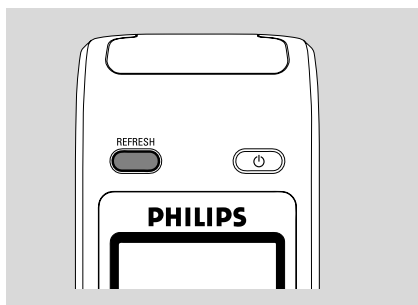
- Baterie należy wyjąć, jeśli są one zużyte lub nie będą używane przez dłuższy czas.
- Nie należy korzystać jednocześnie z baterii nowych i częściowo zużytych lub też baterii odmiennego typu.
- Baterie zawierają groźne substancje chemiczne, w związku z czym po zużyciu powinno się ich pozbywać w odpowiedni sposób.

Użytkowanie pilota zdalnego sterowania centrum

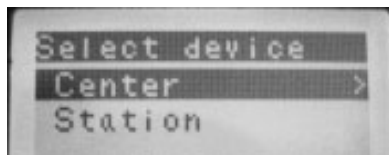
Baterie: Pilot zdalnego sterowania centrum jest pilotem z wyświetlaczem synchronicznym i pobiera więcej energii niż zwykłe piloty. Gdy baterie są wyczerpane, następująca ikona icon  jest wyświetlana na wyświetlaczu pilota zdalnego sterowania. Wymień baterie na nowe baterie alkaliczne.

Domyślnie pilot centrum współpracuje tylko z centrum. **Obsługa stacji za pomocą pilota zdalnego sterowania centrum,**

- 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk **REFRESH**, aż na pilocie zdalnego sterowania zostanie wyświetlony ekran wyboru.



- 2 Naciśnij przyciski **▲** lub **▼** i **▶**, aby wybrać funkcję **Station**



Na pilocie zdalnego sterowania centrum:

→ Wyświetlacz wskazuje stan stacji, jeśli jest ona podłączona.

→ Teraz można obsługiwać stację za pomocą pilota zdalnego sterowania centrum.

Przydatne porady:

- Aby ponownie obsługiwać centrum za pomocą pilota zdalnego sterowania, powtórz powyższe kroki 1-2 i wybierz opcję **Center**.
- **Pilot zdalnego sterowania centrum powróci do ustawień domyślnych (sterowanie centrum) po założeniu nowych baterii.**

Korzystanie z wyświetlacza pilota jednostki centralnej

Wyświetlanie komunikatów na wyświetlaczu centrum muzycznego lub stacji można zsynchronizować z wyświetlaczem dwukierunkowego pilota centrum muzycznego. Przy zsynchronizowanym wyświetlaczu obsługa pilota jest szybsza i prostsza.

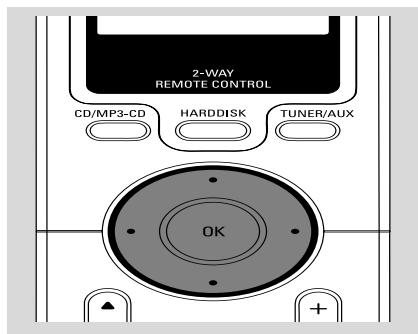
Uwaga:

- Należy unikać umieszczania jednostki centralnej lub stacji blisko telewizorów plazmowych. Może to wpływać na działanie pilota centrum muzycznego i powodować błędy podczas wyświetlania komunikatów na wyświetlaczu pilota. W takim przypadku wyłącz telewizor plazmowy i użyj pilota zdalnego sterowania stacji.
- Jeśli włączysz jednostkę centralną lub stację korzystając z przycisku **STANDBY-ON/ ECO POWER** na urządzeniu, naciśnij **REFRESH** na pilocie jednostki centralnej w celu zsynchronizowania wyświetlacza pilota.
- Wyświetlacz obsługuje 6 języków europejskich: angielski, francuski, hiszpański, holenderski, włoski i niemiecki.

Korzystanie z przycisków nawigacji


W czasie wybierania opcji na ekranie zestawu często wykorzystywane są przyciski nawigacji **◀ / ▶ / ▲ / ▼**.

- 1 Naciśnij **▲ / ▼** aby podświetlić opcję.
- 2 Wejdź do jej menu niższego rzędu naciskając **▶**.
- 3 Naciśnij **◀** aby powrócić do poprzedniego ekranu list opcji.
- 4 Naciśnij **OK** lub **▶** aby potwierdzić.



Funkcje podstawowe

Przełączanie gotowość/włączone i wybór funkcji

- ❶ Kiedy zestaw jest włączony, aby przełączyć do stanu gotowości naciśnij **STANDBY-ON/ ECO POWER** (lub  na pilocie zdalnego sterowania).

→ Na ekranie wyświetlane jest **GoodBye**.

Wówczas,

→ **Czerwony wskaźnik** świeci się na czerwono

Jednostka centralna: → Ekran gaśnie.

Wyświetlacz pokazuje ekran statusu jednostki centralnej oraz ilość znalezionych stacji.

Stacja: → Ekran gaśnie. Na wyświetlaczu pokazywany jest ekran statusu centrum oraz liczba odnalezionych bezprzewodowych stacji muzycznych.

→ Ekran statusu centrum jest pusty, jeśli nie odnaleziono żadnych stacji

- ❷ Aby włączyć, naciśnij przycisk **STANDBY-ON/ ECO POWER** na zestawie.

→ Zestaw przełącza się do ostatnio wybranego źródła.

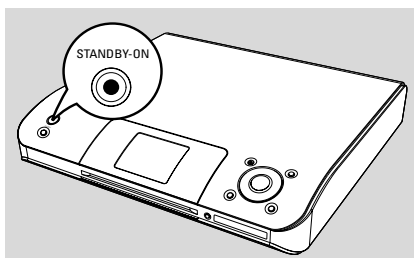
→ **Zielony wskaźnik** świeci się na zielono

- Możesz też włączyć urządzenie naciskając przycisk źródła na pilocie zdalnego sterowania centrum. (tj. **HARDDISK, CD/MP3-CD, AUX**)

- ❸ Aby wybrać funkcję naciśnij na zestawie jeden lub więcej razy przycisk **SOURCE** (lub **HARDDISK, CD/MP3-CD, TUNER/AUX** na pilocie).


Przydatne porady

– źródło **CD/MP3-CD** i **AUX** dostępne jest jedynie w jednostce centralnej.




Przełączanie zasilanie ekonomiczne

W trybie zasilania ekologicznego oszczędzającym energię, ekran zestawu oraz połączenie Wi-Fi są wyłączone. Dysk twardy jednostki centralnej także przestaje pracować. Jeśli przełączysz jednostkę centralną na zasilanie ekonomiczne, nie będzie możliwe przekazywanie muzyki pomiędzy jednostką centralną i stacją lub importowanie muzyki z komputera do jednostki centralnej.

- ❶ Kiedy zestaw jest włączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk **STANDBY-ON/ECO POWER**, aby przełączyć urządzenie do trybu zasilania ekonomicznego (lub  na pilocie).

→ Wyświetlacz jest wyłączony.

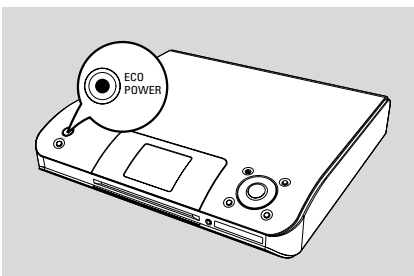
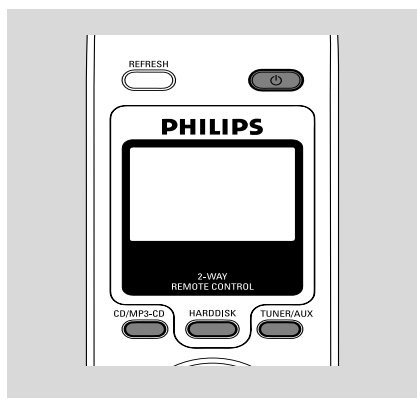
→ **Czerwony wskaźnik** świeci się na czerwono

- ❷ Aby włączyć, nacisnąć i przytrzymać **STANDBY-ON/ECO POWER** (lub  na pilocie) lub nacisnąć i przytrzymać **SOURCE** na zestawie.

→ Zestaw przełącza się do ostatnio wybranego źródła.

Przydatne porady:

– W trybie gotowości/zasilania ekonomicznego, ustawienia sieci, wyświetlania, języka i nagrywania CD będą przechowywane w pamięci zestawu.



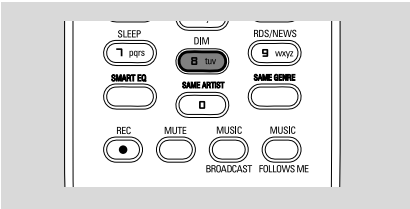
Autogotowość

- Kiedy zestaw dojdzie do końca odtwarzania/nagrywania i pozostaje w położeniu zatrzymania przez ponad 5 minut, w celu zaoszczędzenia energii zestaw przełączy się automatycznie do trybu gotowości.

Ustawienie jasności niebieskiego wskaźnika

Niebieski wskaźnik zaświeca się po włączeniu urządzenia.

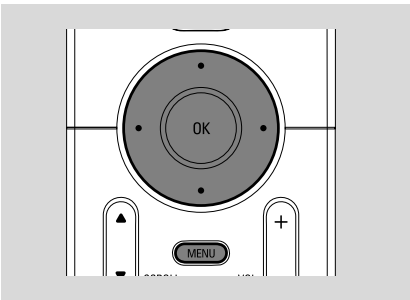
- Na pilocie zdalnego sterowania naciśnij i przytrzymaj przycisk **DIM**, aby zwiększyć/zmniejszyć jasność.



Regulacja wyświetlacza

Możesz wyregulować ustawienia podświetlania i kontrastu wyświetlacza.

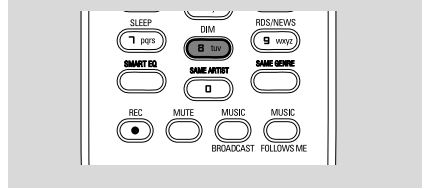
- 1 Aby przejść do ekranu **MENU** naciśnij i przytrzymaj przycisk **STOP • MENU** (lub **MENU** na pilocie)
- 2 Za pomocą przycisków nawigacji ▲ lub ▼ i ► wybierz **Settings**
- 3 Wciśnij ▲ lub ▼ i ► aby wybrać **Display**
- 4 Wciśnij ◀ / ▶ / ▲ / ▼ aby wybrać wymaganą opcję:



Backlight (Podświetlanie)

Wciśnij ▲ lub ▼ i ► aby wybrać włączone lub wyłączone;

- Podświetlanie możesz włączyć lub wyłączyć wciskając przycisk **DIM** na pilocie zdalnego sterowania.



Contrast (Kontrast)

Wciśnij ◀ lub ▶ aby wybrać zmniejszanie lub zwiększanie kontrastu.



Wybór języków

- 1 Aby przejść do ekranu **MENU** naciśnij i przytrzymaj przycisk **STOP • MENU** (lub **MENU** na pilocie)
- 2 Za pomocą przycisków nawigacji ▲ lub ▼ i ► wybierz **Settings**
- 3 Za pomocą przycisków nawigacji ▲ lub ▼ i ► wybierz **Language**
- 4 Wciśnij ▲ lub ▼ i ► aby wybrać: angielski, francuski, hiszpański, holenderski, włoski i niemiecki.


Odtwarzanie z twardego dysku


W jednostce centralnej WAC5 znajduje się dysk twardy o pojemności 80GB, na którym przechowywana jest muzyka. Cała przechowywana muzyka może być, za pośrednictwem Wi-Fi, przesłana i odtworzona na stacji.


- 1 Sprawdź, czy jednostka centralna lub stacja jest włączona lub jest w stanie gotowości.
Dla stacji: sprawdź również, czy jednostka centralna jest włączona lub jest w stanie gotowości (patrz **Funkcje podstawowe**).
- 2 **W jednostce centralnej:** Naciśnij jeden lub więcej razy przycisk **SOURCE**, aby wybrać **HD** (na pilocie jednostki centralnej naciśnij **HARDDISK**).

→ Na wyświetlaczu widoczne jest HD i kategoria biblioteki muzycznej **Playlists, Artists, Albums, Genres, All tracks**

→ Utwory demo przechowywane są w katalogu **Playlists**

Playlists (Listy odtwarzania) (): kolekcja ulubionych utworów posortowanych w kolejności alfanumerycznej według nazw list odtwarzania.

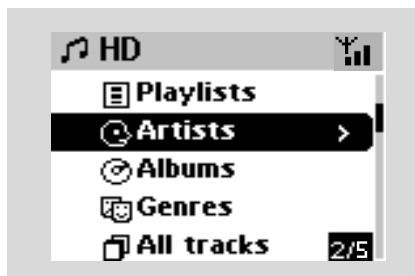
Artists (Wykonawcy) (): kolekcja albumów posortowanych w kolejności alfanumerycznej według nazwisk wykonawcy.

Albums (Albumy) (): albumy posortowane w kolejności alfanumerycznej według tytułów albumów.

Genres (Rodzaje) (): kolekcja albumów artystów sortowana według rodzaju muzyki.

All tracks (Wszystkie utwory) ():

utwory posortowane w kolejności alfanumerycznej według tytułów.



- 3 Naciśnij przyciski nawigacji **▲** lub **▼** i **▶** aby wybrać opcję.
- 4 Aby rozpocząć odtwarzanie, jeśli konieczne, naciśnij **OK**.
- 5 Aby rozpocząć odtwarzanie od początku pozycji naciśnij **OK** przy podświetlonym wykonawcy, rodzaju lub albumie (lub naciśnij przycisk **▶ II** na pilocie jednostki centralnej; przycisk Play **▶** na pilocie stacji).
→ Na ekranie odtwarzania widać:
na górze: opcje twojego HD (np. lista odtwarzania, wykonawca)
na środku: tytuł bieżącego utworu, który upłynął oraz informacje o utworze
na dole: czas odtwarzania



- 5 Aby przerwać odtwarzanie, naciśnij **OK** (lub **▶ II** na pilocie jednostki centralnej; **II** na pilocie stacji). W celu powrotu do odtwarzania, naciśnij przycisk ponownie (przycisk Play **▶** na pilocie stacji).
- 6 Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij **STOP ■**.

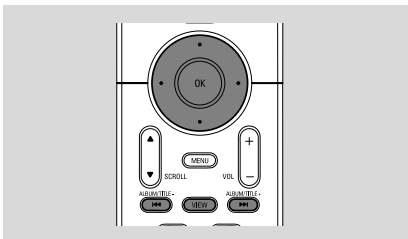
Wybór i wyszukiwanie

Wybieranie innego albumu lub utworu

- 1 Jeśli konieczne, kilkakrotnie naciśnij **◀** aby wejść do poprzednich list opcji.
- 2 Wielokrotnie naciśkając przyciski nawigacji **▲** lub **▼** i **▶** wybierz wymagany album lub utwór.
- 3 Jeżeli jest to konieczne, aby powrócić do ekranu odtwarzania, należy naciśnąć **VIEW**.

Aby w czasie odtwarzania wybrać inny utwór w bieżącym albumie

- Przy ekranie odtwarzania na krótko i kilkakrotnie przyciśnij przyciski nawigacji ▲ lub ▼, aby wybrać poprzedni lub następny utwór (lub ◀◀ lub ▶▶ na pilocie jednostki centralnej; ◀, ▶ na pilocie stacji)



Korzystanie z szybkiego pomijania ▲ lub ▼

Skorzystaj z tej funkcji do znalezienia opcji (tj. albumu lub utworu) na długiej liście odtwarzania.

- Naciśnij i przytrzymaj przyciski nawigacji ▲ lub ▼ na długiej liście opcji.
 - Będziesz pomijać opcje szybciej i szybciej.
 - Przy dużej szybkości pomijania, w celu ułatwienia identyfikacji pojawia się pierwsza litera aktualnej opcji.



Szybkie wyszukiwanie podczas odtwarzania

- 1 Przy ekranie odtwarzania naciśnij i przytrzymaj przyciski nawigacji ▲ lub ▼ (lub ◀◀ lub ▶▶ na pilocie jednostki centralnej; ◀ / ▶ na pilocie stacji)
 - HD odtwarza z dużą szybkością.
- 2 Kiedy rozpoznasz pożądaną fragment, puść ▲ lub ▼ (lub ◀◀ lub ▶▶ na pilocie jednostki centralnej; ◀ / ▶ na pilocie stacji)
 - Wznawiane jest normalne odtwarzanie.

Wybór utworów danego wykonawcy

- W czasie odtwarzania przyciśnij **SAME ARTIST** (Ten sam wykonawca)
 - Po bieżącym utworze kontynuowane jest odtwarzanie utworów bieżącego wykonawcy.

Wybór utworów wybranego rodzaju

- W czasie odtwarzania przyciśnij **SAME GENRE** (Ten sam rodzaj)
 - Po bieżącym utworze kontynuowane jest odtwarzanie utworów bieżącego rodzaju.

Różne tryby odtwarzania: REPEAT, SHUFFLE (POWTARZAJ, LOSOWY)

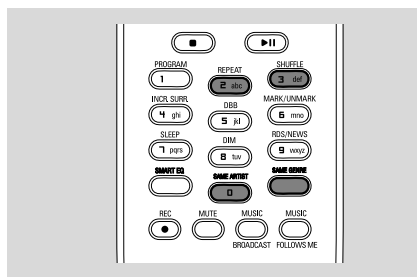
◀ – odtwarza bieżący utwór w sposób ciągły

◀ – odtwarza wszystkie utwory (aktualnie prezentowanego wykonawcy, rodzaju lub albumu).

◀ – odtwarza wszystkie utwory (aktualnie prezentowanego wykonawcy, rodzaju lub albumu) w losowej kolejności.

◀ – utwory (aktualnie prezentowanego wykonawcy, rodzaju lub albumu) odtwarzane są w losowej kolejności.

- 1 W czasie odtwarzania naciśnij jeden lub więcej razy **REPEAT** lub/i **SHUFFLE**, aby wybrać tryb odtwarzania.
- 2 Aby powrócić do normalnego odtwarzania naciśnij kilkakrotnie **REPEAT** lub **SHUFFLE** dopóki nie przestaną być wyświetlane różne tryby.



Tworzenie listy odtwarzania: kolekcja ulubionych utworów

Na dysku twardym jednostki centralnej możesz utworzyć do 99 list odtwarzania składających się z ulubionych utworów ustawionych w wybranej kolekcji.

Aby utworzyć listę odtwarzania

- 1 Aby przejść do ekranu **MENU** naciśnij i przytrzymaj przycisk **STOP • MENU** (lub **MENU** na pilocie)
- 2 Za pomocą przycisków nawigacji ▲ lub ▼ i ► wybierz **Create Playlist** (Twórz listę odtwarzania)
→ Utworzona została nowa lista odtwarzania (przypisywana jest domyślna nazwa albumu np. Playlist_001). Na ekranie wyświetlane jest: **Playlist created. To add tracks, select "Add to Playlist". (Lista odtwarzania utworzona. Aby dodać utwory wybierz "Dodaj do listy odtwarzania")**.



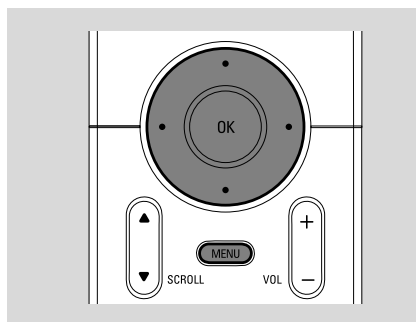
- 3 Użyj przycisków nawigacyjnych ◀ / ▶ / ▲ / ▼ aby wybrać /zaznaczyć żądany utwór: (patrz **Wybieranie i poszukiwanie**).
- 4 Aby wybrać **Add to Playlist** (Dodaj do listy odtwarzania).
a. by przejść do ekranu **MENU** naciśnij i przytrzymaj przycisk **STOP • MENU**
b. Za pomocą przycisków nawigacji ▲ lub ▼ i ► wybierz listy na ekranie **MENU**.
→ Pojawi się lista list odtwarzania.
- 5 Za pomocą przycisków nawigacji ▲ lub ▼ i ► wybierz wymaganą listę odtwarzania.
→ Na ekranie wyświetlane jest: Track(s) added to playlist (Utwór(y) dodany do listy odtwarzania)
- 6 Aby w ten sposób wybrać i zapisać wszystkie wymagane utwory powtórz kroki **3, 4, 5**.

Przydatne porady

- Korzystając z programu Philips Digital Media Manager (DMM) możesz utworzyć listy odtwarzania na swoim komputerze. Szczegóły znajdują się w pliku pomocy DMM. Sposób instalacji oprogramowania DMM podano w instrukcji Połączenie do twojego PC.
- Można zmieniać nazwy list odtwarzania lub edytować ich utwory poprzez DMM.

Usuwanie listy odtwarzania, albumu lub utworu

- 1 Za pomocą przycisków nawigacji ▲ lub ▼ i ► wybierz kategorię (Playlist, Artists, Albums, Genres, All tracks)
- Jeśli konieczne, naciśnij jeden raz lub więcej ▲ lub ▼ i ► aby wybrać listę albumy/utwory.
- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby podświetlić wybraną listę odtwarzania, album lub utwór:
- 3 Aby wybrać **Delete Playlist**, **Delete Album** lub **Delete Track** (Usuń listę odtwarzania, Usuń album lub Usuń utwór)
a. Aby przejść do ekranu **MENU** naciśnij i przytrzymaj przycisk **STOP • MENU**
b. Za pomocą przycisków nawigacji ▲ lub ▼ i ► wybierz na ekranie **MENU**.
- 4 Wciśnij ▲ lub ▼ i ►, aby wybrać Tak.



Tworzenie biblioteki muzycznej w jednostce centralnej

Bibliotekę muzyczną na twardym dysku jednostki centralnej można tworzyć przez ripping płyt CD. Import z PC i **Importowanie utworów MP3/WMA z komputera**.

WAŻNE!

– **Nagrywanie utworów jest niedozwolone w przypadku naruszenia prawa autorskiego lub innych praw osób trzecich.**

– **Nagrywanie jest zabronione, w przypadku, gdy płyty CD są zakodowane zabezpieczeniami przed kopiowaniem przez firmy je produkujące.**

Ripping płyt CD

Przy pomocy jednostki centralnej WAC5, możesz rippować ścieżki audio CD z wcześniej nagranych płyt CD i zachować ją jako pliki MP3 na twardym dysku jednostki centralnej. Usługa rozpoznawania muzyki Gracenote® umożliwia zestawowi odszukanie z budowanej bazy danych informacji o utworach z CD (włączając album, wykonawcę, rodzaj muzyki, informację o utworze). Pozwala to na właściwe skategoryzowanie przygotowanych utworów z CD (np. ze względu na Artists, Albums, Generes lub All tracks) oraz przyłączenie ich do utworów istniejących na twardym dysku. Aby uaktualnić bazę danych usługi rozpoznawania muzyki Gracenote®, patrz instrukcja Podłączenie do PC.

POWERED BY



Technologia rozpoznawania muzyki i związane z nią dane dostarczane są przez firmę Gracenote®. Gracenote jest **gracenote**, normą przemysłową w zakresie technologii rozpoznawania muzyki i związanych z nią treści. Więcej informacji można uzyskać na stronie internetowej www.gracenote.com.

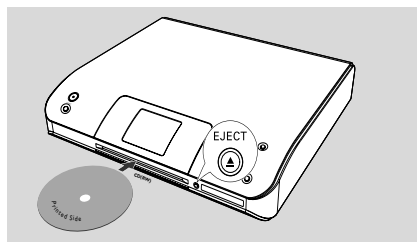
CD i dane muzyczne z Gracenote, Inc., copyright© 2000-2005 Gracenote. Gracenote CDDb® Client Software, copyright 2000-2005 Gracenote. Produkt i usługa może podlegać jednemu lub więcej patentom USA: 5,987,525; 6,061,680; 6,154,773; 6,161,132; 6,230,192; 6,230,207; 6,240,459; 6,330,593, oraz innym

wydanym lub będącym w trakcie rozpatrywania patentem. Dostarczone usługi i/lub urządzenie wyprodukowano na licencji Open Globe Inc., patent o numerze 6,304,523.

Gracenote i CDDb są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Gracenote. Logo Gracenote i jego kształt oraz napis "Powered by Gracenote" są znakami handlowymi firmy Gracenote.

Zgrywanie płyt z dużą szybkością (domyślnie) (płyty Audio CD, MP3, WMA)

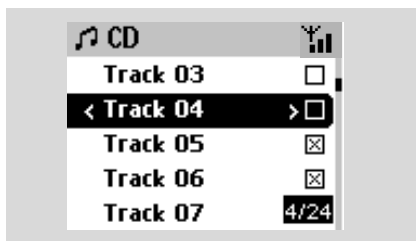
- 1 Włóż płytę CD audio do kieszeni CD Centrum, trzymając płytę CD stroną zadrukowaną ku górze



→ Wyświetlacz pokazuje: **Reading CD** (Czytanie CD).

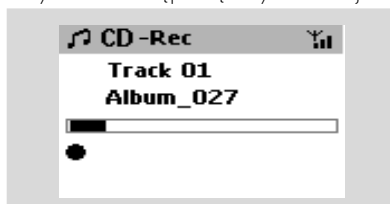
→ Pojawia się lista utworów

- **MP3/WMA:** W celu aktywowania utworów z listy, należy nacisnąć ► na podświetlonym folderze plików.
- 2 Na ekranie listy utworów, nacisnąć **RECORD**
→ Pojawi się lista utworów z okienkami selekcji.
- 3 W celu wyboru utwory do nagrania, naciśnij jeden lub więcej razy **OK** (lub **MARK•UNMARK** na pilocie)
- W celu wyboru/odznaczenia wszystkich utworów, należy nacisnąć i przytrzymać **OK (MARK• UNMARK** na pilocie)



- 4 Wybierz **Rec quality** (Jakość rippowania),
 - a. Aby przejść do ekranu **MENU** naciśnij i przytrzymaj przycisk **STOP • MENU** (lub **MENU** na pilocie)
 - b. W celu otwarcia menu **Settings** (Ustawienia) użyj przycisków nawigacyjnych **▲** lub **▼** i **►**
 - c. Aby wybrać w menu **Settings**, użyj przycisków nawigacyjnych **▲** lub **▼** i **►**

- 5 W celu rozpoczęcia nagrywania, naciśnij **RECORD**
 - Wyświetlacz pokazuje **CD-Rec** i nazwę albumu utworu, który jest nagrywany. (Jeżeli informacje o utworze na CD nie mogą być znalezione w bazie danych Usługi Rozpoznania Muzyki Gracenote®, wbudowanej w jednostkę centralną, przypisywana jest domyślna nazwa albumu np. Album_001)
 - Po zakończeniu ripowania Centrum powróci do trybu **CD**
 - W tym czasie dostępne są wszystkie funkcje.



- 6 Aby zripować kolejną płytę CD powtórz **Krok 1- 5** opisany powyżej (Można zripować po kolei do 8 płyt CD)
- 7 Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij **STOP/■**.

Zgrywanie płyt podczas odtwarzania (tylko płyty Audio CD)

- Podczas odtwarzania, naciśnij **RECORD**.
 - Nagrywanie i odtwarzanie rozpoczyna się od bieżącej ścieżki.

Lub

- 1 Postępuj zgodnie z krokami 1-3 w części **Zgrywanie płyt z dużą szybkością**
- 2 Wybierz **Normal speed** (normalną szybkością),
 - a. Aby przejść do ekranu **MENU** naciśnij i przytrzymaj przycisk **STOP • MENU** (lub **MENU** na pilocie)
 - b. W celu otwarcia menu **Settings** (Ustawienia) użyj przycisków nawigacyjnych **▲** lub **▼** i **►**

- c. W celu otwarcia menu **Settings** (Ustawienia), Użyj przycisków nawigacyjnych **◀ / ▶ / ▲ / ▼** aby wybrać **Rec speed** (Prędkość rippowania)
- d. użyj przycisków nawigacyjnych **▲** lub **▼** i **►**
- 3 W celu rozpoczęcia nagrywania, naciśnij **RECORD**
 - Rozpoczęcie nagrywania i odtwarzania
 - Wyświetlacz pokazuje nazwę albumu utworu, który jest nagrywany.



Przydatne porady:

- Aby czasowo wyłączyć wyjścia dźwięku, naciśnij **MUTE** (Wycisz).

WAŻNE!

- Konwersja ripowanych ścieżek na pliki MP3 zajmuje trochę czasu.
- Wszystkie zgrane utwory zostaną utracone, jeśli podczas konwersji nastąpi awaria zasilania.

W celu znalezienia rippowanych utworów

Po zakończeniu konwersji MP3, można odszukać i odtworzyć ripowane ścieżki w Albums.

- 1 Wybierz jako źródło **HD**
- 2 W celu otwarcia albumu z nagranyymi utworami w **Albums** (Albumy), użyj przycisków nawigacyjnych **▲** lub **▼** i **►**
 - Tylko całkowicie rippowane utwory mogą być odnalezione na twardym dysku jednostki centralnej

Importowanie z PC

Dostarczona z urządzeniem instalacyjna płyta CD zawiera oprogramowanie Digital Media Manager (DMM) (Manager Mediów Cyfrowych). Oprogramowanie pomoże w zarządzaniu plikami muzycznymi w Twoim PC i w importowaniu ich do jednostki centralnej WAC5. Szczegóły znajdują się w pliku pomocy DMM. Sposób instalacji oprogramowania DMM podano w instrukcji Połączenie do twojego PC.

Nagrywanie z źródła zewnętrznego

Źródła zewnętrznego można dokonać nagrań o maksymalnej długości 3 godziny.

- ❶ W trybie **AUX**, rozpocznij odtwarzanie ze źródła zewnętrznego (patrz **AUX**).
- ❷ Naciśnij **Rec**.
→ Rozpocznie się nagrywanie.
- ❸ W celu zatrzymania nagrywania, naciśnij **STOP** ■.
→ Nagranie jest zachowane jako plik w **AUX** w **Albums**. Nazwa zbioru może wyglądać tak: Aux_xx (gdzie xx jest liczbą).

Aby znaleźć nagrania

- ❶ Wybierz jako źródło **HD**
- ❷ W **Albums**, wybierz **AUX** używając przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼ i ►.

Przydatne porady:

– Można edytować ich utwory poprzez DMM.

Wyświetlanie informacji o utworze

- ❶ Aby otworzyć ekran odtwarzania podczas odtwarzania, należy nacisnąć jeden raz lub wielokrotnie **VIEW** (Widok)
→ Wyświetlacz pokazuje:
na górze: opcje twojego HD (np. lista odtwarzania, wykonawca)
na środku: tytuł bieżącego utworu, który upłynął oraz informacje o utworze
na dole: czas odtwarzania
- ❷ Nacisnąć ►
→ Wyświetlacz pokazuje informacje o utworze (np. nazwę utworu, typ zbioru, wielkość zbioru, ilość bitów zbiorów mp3/wma).

- ❸ Aby powrócić do ekranu odtwarzania, nacisnąć jeden raz lub wielokrotnie **VIEW**.

Przemieszczenia centrum i stacji w obrębie sieci Wi-Fi użytkownika

Do jednostki centralnej WAC5 można podłączyć do 5 stacji WAS5. Zapisana muzyka może być bezprzewodowo, za pośrednictwem Wi-Fi, przesyłana z jednostki centralnej do połączonych stacji. Ty i Twoja rodzina możecie łatwo cieszyć się z muzyką w różnych miejscach Waszego domu.

MUSIC FOLLOWS ME (MUZYKA IDZIE ZA MNA)

Można zaaranżować, aby podczas naszego przemieszczania się w obrębie domu przemieszczała się wraz z nami muzyka, między centrum i stacją lub między stacją i stacją.

Na pierwsze urządzenie (jednostkę centralną lub stację), gdzie muzyka będzie pozostawiona:


- ❶ Podczas odtwarzania z HD, wybierz album lub listę utworów, które mają być odtwarzane w drugiej jednostce (patrz **Wybór i wyszukiwanie, Wybieranie innego albumu lub utworu**)
- ❷ Naciśnij przycisk **OK**, aby zatrzymać odtwarzanie w miejscu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie w drugim urządzeniu (lub ►|| na pilocie jednostki centralnej; || na pilocie stacji).
- ❸ W celu aktywowania, naciśnij **MUSIC FOLLOWS ME**.
→ Pojawi się ikona .
- ❹ W celu wyłączenia **MUSIC FOLLOWS ME**, ponownie naciśnij **MUSIC FOLLOWS ME** lub inny klawisz funkcyjny (np. **SLEEP, RDS/NEWS** lub ◀ / ▶ / ▲ / ▼)
- ❺ Funkcja **MUSIC FOLLOW ME** zostanie wyłączona automatycznie, jeżeli w ciągu 5 minut nie uaktywni się **MUSIC FOLLOW ME** na drugiej jednostce.

Na drugie urządzenie (jednostkę centralną lub stację), gdzie muzyka będzie odtwarzana dalej

- 4 upewnij się, czy drugie urządzenie jest włączone lub jest w trybie gotowości (patrz **Funkcje podstawowe, Włączanie/przełączanie na gotowość i wybieranie funkcji**).

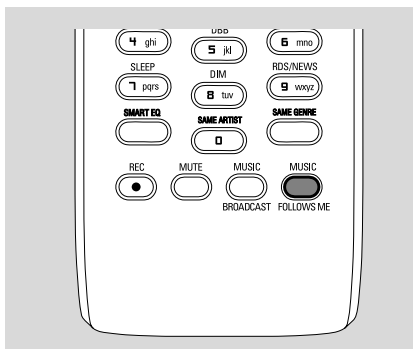
- 5 Naciśnij **MUSIC FOLLOWS ME**

- **MUSIC FOLLOWS ME** zostanie automatycznie dezaktywowany, jeśli nie uaktywnisz **MUSIC FOLLOWS ME** na drugim urządzeniu w ciągu 5 minut.

→ Odtwarzanie wybranej muzyki wyłączone jest na pierwszej jednostce i kontynuowane na drugiej. Ikona  zniknie.

→ Wybrane tryby odtwarzania (np.  , ) są utrzymywane na drugiej jednostce (patrz Różne tryby odtwarzania: **REPEAT, SHUFFLE**)

- 6 Aby zatrzymać **MUSIC FOLLOWS ME**, naciśnij **STOP/**  na drugiej jednostce.



Przydatne porady

Po aktywacji trybu **MUSIC FOLLOWS ME** na drugim urządzeniu, na pierwszym urządzeniu:

- upewnij się, czy pierwsze urządzenie jest włączone lub jest w trybie gotowości
- możesz wybrać inne utwory lub źródło w celu odtwarzania


MUSIC BROADCAST (TRANSMISJA MUZYKI)

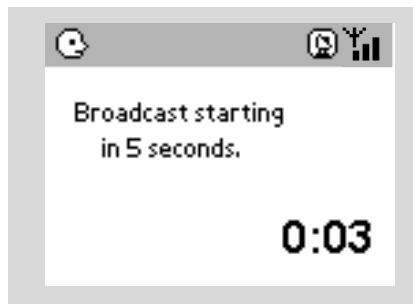
MUSIC BROADCAST umożliwia transmisję muzyki z jednostki centralnej do stacji.

Na Stacji(ach)

- 1 Sprawdź, czy stacja jest włączona lub jest w stanie gotowości (patrz **Funkcje podstawowe, Włączanie/przełączanie na gotowość i wybieranie funkcji**).

Na jednostce centralnej



- 2 Podczas odtwarzania HD, wybierz album lub listę odtwarzania, która ma być przesłana do stacji.
- 3 W celu aktywowania, naciśnij **MUSIC BROADCAST**
→ Na jednostce centralnej i stacji(ach) pojawia się ikona  . Rozpocznie się 5-cio sekundowe odliczanie do startu.



→ Na jednostce centralnej i stacji(ach):

Wybrana muzyka odtwarzana jest równolegle po 5-cio sekundowym odliczaniu

→ Jeśli nawiązanie połączenia ze stacją nie powiedzie się, centrum muzyczne spróbuje ponownie nawiązać połączenie podczas odtwarzania kolejnego utworu.

- 4 Aby stacja wyszła z trybu **MUSIC BROADCAST**, naciśnij na stacji **STOP/** 
- Aby ponownie transmitować muzykę do stacji, należy zatrzymać w jednostce centralnej tryb **MUSIC BROADCAST** (Transmisja muzyki) i następnie aktywować ponownie w jednostce centralnej **MUSIC BROADCAST**.
- 5 W celu zatrzymania **MUSIC BROADCAST**, należy na jednostce centralnej nacisnąć **STOP/** .

Przydatne porady: MUSIC BROADCAST

wyłączy się, gdy:

- przełączysz jednostkę centralną w tryb gotowości lub *Eco power*;
- wybrany album lub lista utworów skończyła się;

Zarządzanie stacjami**Dodawanie stacji**

Można dodać stację do istniejącej pomiędzy jednostką centralną i stacją sieci Wi-Fi. Do jednostki centralnej WAC5 można podłączyć do 5 stacji WAA5.

Na jednostce centralnej

- 1 Włączyć jednostkę centralną WAC5 i wybrać jako źródło **HD**.
- 2 W jednostce centralnej wybrać **Add New Station** (Dodaj nową stację).
 - a. Aby przejść do ekranu **MENU** naciśnij i przytrzymaj przycisk **STOP • MENU** (lub **MENU** na pilocie)
 - b. W celu otwarcia menu **Station Mgmt** (Zarządzanie stacjami) należy użyć przycisków nawigacyjnych **▲** lub **▼** i **▶**.
 - c. W celu wyboru w menu **Station Mgmt**, należy użyć przycisków nawigacyjnych **▲** lub **▼** i **▶**.
 - Otworzy się **Installation Mode** (Tryb instalacji). Rozpoczęte zostanie wyszukiwanie nowej stacji.
 - Odtwarzanie zatrzymuje się na wcześniej podłączonej stacji, jeżeli odtwarza się z HD jako źródła

Na Stacji(ach)

- 3 Podłączyć nową stację do zasilania.
- 4 Następnie wybrać **Installation Mode** (Tryb instalacji) poprzez,
 - a. na pilocie, naciśnij i **MENU**
 - b. Użyj przycisków nawigacyjnych **◀ / ▶ / ▲ / ▼** aby wybrać

Na jednostce centralnej

- 5 Nacisnąć **STOP/■** na jednostce centralnej, gdy wszystkie stacje zostaną znalezione.

Przydatne porady:

- W celu zmiany nastawy połączenia Wi-Fi, patrz instrukcja Podłączenie do PC.

Usuwanie stacji

- 1 Włączyć jednostkę centralną WAC5 i wybrać jako źródło **HD**.
- 2 W jednostce centralnej, wybrać **Delete Station** (Usunąć stację).
 - a. Aby przejść do ekranu **MENU** naciśnij i przytrzymaj przycisk **STOP • MENU** (lub **MENU** na pilocie)
 - b. W celu otwarcia menu **Station Mgmt**, należy użyć przycisków nawigacyjnych **▲** lub **▼** i **▶**.
 - c. W celu wyboru w menu **Station Mgmt**, należy użyć przycisków nawigacyjnych **▲** lub **▼** i **▶**.
 - Wyświetlacz jednostki centralnej pokazuje listę przyłączonych stacji.
- 3 Nacisnąć **▲** lub **▼** i **▶** w celu wyboru stacji do usunięcia.
- 4 Nacisnąć **▲** lub **▼** i **▶** w celu wyboru **Yes** (Tak).

Przeglądanie stanu stacji

- 1 Włączyć jednostkę centralną WAC5 i wybrać jako źródło **HD**.
- 2 W jednostce centralnej wybrać **Station Status** (Stan stacji).
 - a. Nacisnąć **MENU**.
 - b. W celu otwarcia menu **Station Mgmt**, należy użyć przycisków nawigacyjnych **▲** lub **▼** i **▶**.
 - c. W celu wyboru w menu **Station Mgmt**, należy użyć przycisków nawigacyjnych **▲** lub **▼** i **▶**.
 - Wyświetlacz jednostki centralnej pokazuje listę przyłączonych stacji lub zawsze połączonych.
- 3 W celu przejrzania informacji o połączeniach nacisnąć **▶**.

Informacja o WACS5

- 1 Włączyć jednostkę centralną WACS5 (lub stację WACS5) i wybrać jako źródło **HD**.
- 2 Na jednostce centralnej lub stacji wybrać **Information** (Informacja).
 - a. Aby przejść do ekranu **MENU** naciśnij i przytrzymaj przycisk **STOP • MENU** (lub **MENU** na pilocie)
 - b. W celu otwarcia menu **Information** (Informacja), należy użyć przycisków nawigacyjnych **▲** lub **▼** i **►**.

→ Wyświetlacz pokazuje: nazwę jednostki centralnej lub stacji, wersje oprogramowania firmowego i wolną przestrzeń na twardym dysku (tylko dla jednostki centralnej)

Oprogramowanie sprzętowe

Zmiana oprogramowania firmowego na nowsze

Dostarczona z urządzeniem instalacyjna płyta CD zawiera oprogramowanie Digital Media Manager (DMM). Pomoże w uzyskaniu aktualizacji oprogramowania jednostki centralnej WACS5. Oprogramowanie pomoże w zarządzaniu plikami muzycznymi w Twoim PC i w przetrzymywaniu ich do jednostki centralnej WACS5. Szczegóły znajdują się w pliku pomocy DMM.

Przywracanie wcześniejszego oprogramowania sprzętowego

Po aktualizacji oprogramowania sprzętowego jednostki centralnej, można w razie konieczności, przywrócić jego wcześniejszą wersję.

- 1 Naciśnąć **MENU**, w jednostce centralnej w trybie **HD**.
- 2 W celu otwarcia menu **Settings**, należy użyć przycisków nawigacyjnych **▲** lub **▼** i **►**.
- 3 W celu otwarcia menu **Firmware**, należy użyć przycisków nawigacyjnych **▲** lub **▼** i **►**.
- 4 W celu otwarcia menu **Restore firmware** (Przywrócenie poprzedniego oprogramowania sprzętowego), należy użyć przycisków nawigacyjnych **▲** lub **▼** i **►**.
- 5 W celu wyboru **Yes** (Tak), naciskać **▲** lub **▼** i **►**.

Ponowne nawiązanie połączenia Wi-Fi

Po aktualizacji lub przywróceniu oprogramowania sprzętowego jednostki centralnej, należy ponownie nawiązać połączenie Wi-Fi pomiędzy jednostką centralną i stacjami.

W jednostce centralnej,

- Wybrać tryb **HD** i następnie wybrać **Installation Mode** (Tryb instalacji) poprzez:
 - a. Aby przejść do ekranu **MENU** naciśnij i przytrzymaj przycisk **STOP • MENU** (lub **MENU** na pilocie)
 - b. Użycie przycisków nawigacyjnych **▲** lub **▼** i **►**, w celu wyboru menu **Station Mgmt** (Zarządzanie stacjami).
 - c. Użycie przycisków nawigacyjnych **▲** lub **▼** i **►**, w celu wyboru w menu **Station Mgmt** (Zarządzanie stacjami) **Add New Station** (Dodanie nowej stacji)

→ Szukanie w celu rozpoczęcia pracy stacji.

W stacjach,

- Następnie wybrać **Installation Mode** (Tryb instalacji) poprzez:
 - a. Wyjmij wtyczkę przewodu zasilania stacji i podłącz ją ponownie.

→ Pojawi się komunikat **"Connecting to Center"** (Podłączanie do centrum).
 - b. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić ekran wyboru **Installation Mode** oraz **Select Server** (Wybierz serwer).
 - c. Użycie przycisków nawigacyjnych **▲** lub **▼** i **►**, w celu wyboru **Installation Mode** (Tryb instalacji)

W jednostce centralnej,

- Naciśnąć **STOP ■**, aby opuścić **Installation Mode** (Tryb instalacji), gdy jednostka centralna znalazła wszystkie stacje.

Płyty do odtwarzania

Zestaw może odtwarzać:

- wszystkie nagrane audio CD (CDDA)
- wszystkie audio CD-R i CD-RW z zamkniętymi sesjami (12 cm CD i 8 cm 185 lub 200 MB CD)
- MP3/WMA-CD (CD-R/CD-RW ze zbiorami MP3/WMA)



WAŻNE!

– **Urządzenie zaprojektowano dla płyt standardowych. Z tego względu nie należy używać wyposażenia takiego jak, pierścienie stabilizacyjne dysku lub arkuszy ustalających, itp.**

O MP3/WMA

Technologia kompresji muzyki MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) i WMA (Windows Media Audio) zauważalnie redukuje ilość danych na dysku muzycznym CD przy jednoczesnym zachowaniu jakości dźwięku.

Windows Media Audio® jest zarejestrowanym znakiem handlowym Microsoft Corporation.

Formaty pomocnicze:

- Dysk o formacie ISO9660, Joliet, UDF (stworzony na Adaptec Direct CD v5.0 i Nero Burning ROM UDF v5.5) i wielosesyjne CD
- zakres bitów MP3 (zakres danych): 32-320 Kbps i zmienny zakres danych.
- 12-cm 650Mb i 700Mb CD-R/ CD-RW.
- Zagnieżdżone kierunki do max. 8 poziomów.
- WMA wersja 7 lub wcześniejsza (maks. 192Kbps cbr)

Urządzenie nie odtwarza lub nie wspomaga następujących:

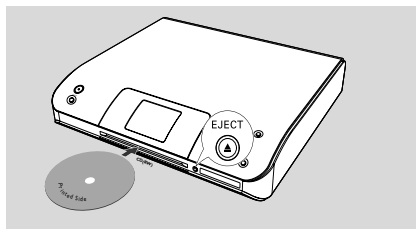
- Pustych albumów: pusty album jest albumem, który nie zawiera zbiorów MP3/WMA i nie będzie pokazywany na wyświetlaczu.
- Zbiory nierozpoznanych formatach są przeskakiwane. Oznacza to, że: dokumenty Worda .doc lub zbiory MP3 z rozszerzeniem .dlf są ignorowane i nie będą odtwarzane.
- DRM zabezpieczyło zbiory WMA
- Zbiory WMA w formatach bezstratnych lub VBR

WAŻNE!

- **Należy się upewnić, czy nazwy zbiorów MP3 mają rozszerzenie .mp3.**
- **Dla DRM zabezpieczonych zbiorów WMA, należy używać Windows Media Player 10 (lub późniejszego) w celu wypalenia/konwersji CD. Szczegółowe informacje o Windows Media Player i WM DRM (Windows Media Digital Rights Management) znajdują się na stronie www.microsoft.com.**

Odtwarzanie płyt

- 1 Sprawdzić, czy jednostka centralna jest włączona lub jest w stanie gotowości (patrz **Funkcje podstawowe**)
- 2 Włożyć CD/CD-R(W) do szczeliny na CD w jednostce centralnej, trzymając płytę CD stroną zadrukowaną ku górze



→ **Reading CD** (Czytanie CD) wyświetlane jest w czasie odczytywania informacji o płycie.

→ **Audio CD:** Pojawia się lista utworów (informacje o ścieżce pojawiają się, jeśli są dostępne w bazie danych Gracenote Music Recognition Service i zostaną wyszukane)

→ **MP3/WMA:** pojawia się lista albumów.

Przydatne porady:

- Jeśli pliki MP3/WMA nagrane na płycie nie zostały podzielone na albumy, plikom zostanie przypisana automatycznie nazwa albumu "Others" ("Inne").
- Jeśli płyta zawiera ścieżki audio CD (CDDA) i pliki MP3/WMA, ścieżkom zostanie przypisana automatycznie nazwa albumu "CDDA".
- Dla MP3/WMA CD pokazywane jest **"All tracks"** ("Wszystkie utwory")

- 3 W celu wyboru utworów należy nacisnąć jeden raz lub więcej razy przyciski nawigacyjne ▲ lub ▼ i ►.
- 4 Aby rozpocząć odtwarzanie, jeśli konieczne, naciśnij ► (lub **OK**).
- **MP3/WMA:** Aby rozpocząć odtwarzanie albumu naciśnij **OK** przy podświetlonym albumie (lub naciśnij przycisk ►|| na pilocie jednostki centralnej; przycisk Play ► na pilocie stacji).
- **MP3/WMA:** Aby rozpocząć odtwarzanie wszystkich utworów naciśnij **OK** przy podświetlonym **All tracks** (wszystkie utwory) albumu (lub naciśnij przycisk ►|| a pilocie jednostki centralnej; przycisk Play ► na pilocie stacji).
- 5 Aby przerwać odtwarzanie, naciśnij **OK** (lub ►|| na pilocie jednostki centralnej; || na pilocie stacji). W celu powrotu do odtwarzania, nacisnąć przycisk ponownie. W celu powrotu do odtwarzania, nacisnąć przycisk ponownie (przycisk Play ► na pilocie stacji).
- 6 Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij **STOP** ■.
- 7 Aby wyjąć płytę naciśnij **EJECT** na jednostce centralnej.

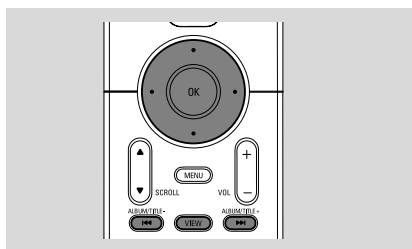
Wybór i wyszukiwanie

Wybieranie innego albumu lub utworu

- 1 Jeśli konieczne, kilkakrotnie naciskaj ◀ aby wejść do poprzednich list opcji.
- 2 Wielokrotnie naciskając przyciski nawigacji ▲ lub ▼ i ► wybierz wymagany album lub utwór.
- 3 Jeżeli jest to konieczne, aby powrócić do ekranu odtwarzania, należy nacisnąć **VIEW**.

Aby w czasie odtwarzania wybrać inny utwór w bieżącym albumie

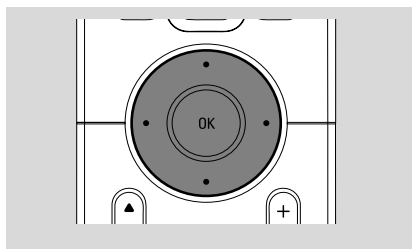
- Przy ekranie odtwarzania na krótko i kilkakrotnie przycisnąć przyciski nawigacji ▲ lub ▼, aby wybrać poprzedni lub następny utwór (lub I◀◀ lub ►► na pilocie jednostki centralnej; I◀, ►I na pilocie stacji)



orzystanie z szybkiego pomijania ▲ lub ▼

Skorzystaj z tej funkcji do znalezienia opcji (tj. albumu lub utworu) na długiej liście odtwarzania.





- Naciśnij i przytrzymaj przyciski nawigacji ▲ lub ▼ na długiej liście opcji.
 - Będziesz pomijać opcje szybciej i szybciej.
 - Przy dużej szybkości pomijania, w celu ułatwienia identyfikacji pojawia się pierwsza litera aktualnej opcji.



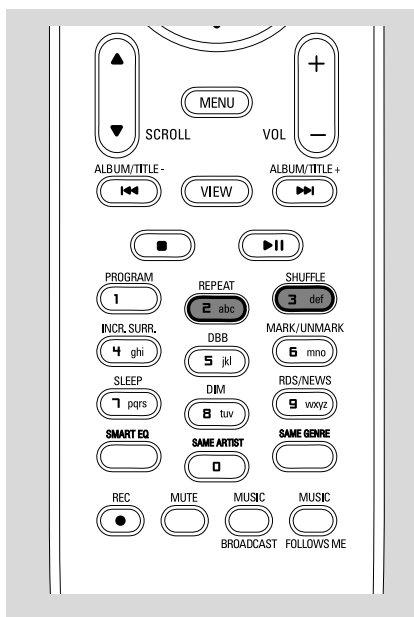
Znajdowanie fragmentu w utworze podczas odtwarzania

- 1 Przy ekranie odtwarzania naciśnij i przytrzymaj przyciski nawigacji ▲ lub ▼ (lub I◀◀ lub ►► na pilocie jednostki centralnej; ◀◀ / ►► na pilocie stacji)
 - CD odtwarza z dużą szybkością.
- 2 Kiedy rozpoznasz pożądany fragment, puść ▲ lub ▼ (lub I◀◀ lub ►► na pilocie jednostki centralnej; ◀◀ / ►► na pilocie stacji)
 - Wznawiane jest normalne odtwarzanie.

Różne tryby odtwarzania: REPEAT, SHUFFLE (Powtarzanie, losowy)

-  – odtwarza bieżący utwór w sposób ciągły
-  – odtwarza wszystkie utwory (aktualnie prezentowanego albumu).
-  – odtwarza wszystkie utwory (aktualnie prezentowanego albumu) w losowej kolejności.
-  – utwory (aktualnie prezentowanego albumu) odtwarzane są w losowej kolejności.

- 1 W czasie odtwarzania naciśnij jeden lub więcej razy **REPEAT** lub/i **SHUFFLE**, aby wybrać tryb odtwarzania.
- 2 Aby powrócić do normalnego odtwarzania naciśnij kilkakrotnie **REPEAT** lub **SHUFFLE** dopóki nie przestaną być wyświetlane różne tryby.



Wyświetlanie informacji o utworze

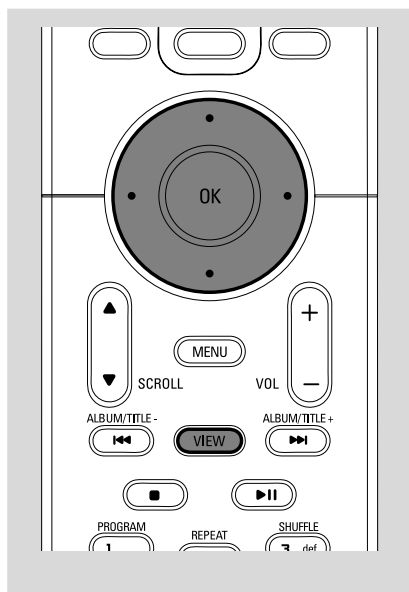
- 1 Aby otworzyć ekran odtwarzania podczas odtwarzania, należy nacisnąć jeden raz lub wielokrotnie **VIEW** (Widok)
→ Wyświetlacz pokazuje:

na górze: CD

w środku: tytuł bieżącego utworu, który upłynął oraz informacje o utworze

na dole: czas odtwarzania

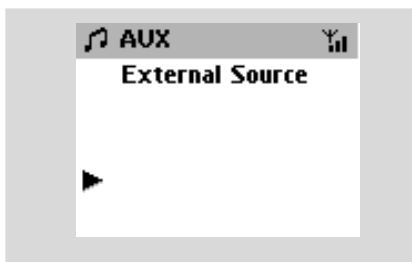
- 2 Naciśnąć ►
→ Wyświetlacz pokazuje informacje o utworze (np. nazwę utworu, typ zbioru, wielkość zbioru, ilość bitów zbiorów mp3/wma).
- 3 Aby powrócić do ekranu odtwarzania, nacisnąć jeden raz lub wielokrotnie **VIEW**.



AUX (Odsłuchiwanie ze źródła zewnętrznego, tylko na jednostce centralnej)

Przez jednostkę WACS5 centralną można dosłuchiwać dźwięku z podłączonego urządzenia zewnętrznego

- 1 Sprawdzić, czy urządzenie zewnętrzne zostało właściwie podłączone. (Patrz **Instalacja, Podłączanie dodatkowego urządzenia**)
- 2 Sprawdzić, czy zestaw jest włączony lub jest w stanie gotowości (patrz **Funkcje podstawowe, Włączanie/do gotowości i wybieranie funkcji, Przełączanie do trybu zasil. ekologicznego/włączanie**)
- 3 Aby wybrać **AUX**, należy jeden raz lub wielokrotnie nacisnąć **SOURCE** (Źródło) (na pilocie nacisnąć jeden raz lub wielokrotnie **TUNER/AUX**)
- 4 Aby rozpocząć odtwarzanie na podłączonym urządzeniu, należy nacisnąć przycisk **PLAY**.
- 5 W celu regulacji dźwięku i głośności, należy użyć regulatorów dźwięku na urządzeniu zewnętrznym



UPnP (tylko na Stacji)

Po podłączeniu WAS5 do istniejącej sieci WiFi można ustawić serwer UPnP* w sieci WiFi. Odtwarzać kolekcję muzyki ze stacji WAS700 albo w centrum albo w serwerze UPnP.

* Uniwersalny Plug and Play (UPnP™) opiera się na standardowych technologiach sieciowych i udostępnia standaryzowane protokoły dla szeregu różnych urządzeń domowych oraz urządzeń mających zastosowanie w małych firmach. Umożliwia łatwą współpracę wszystkich urządzeń wykorzystujących technologie sieciowe.

Wymagania dotyczące serwera UPnP:

- Urządzenie UPnP zostało podłączone do tej samej sieci co WAS5.
- Zostało zainstalowane oprogramowanie serwera UPnP (np. Philips Media Manager, Musicmatch®) oraz została uaktywniona funkcja serwera UPnP.
– W przypadku korzystania z programu Philips Media Manager opcja serwera UPnP jest włączona domyślnie.

Aby połączyć się z serwerem UPnP

Jeśli stacja WAS5 jest podłączona do centrum

- 1 Sprawdź, czy jednostka centralna jest włączona lub jest w stanie gotowości.
- 2 Sprawdź, czy komputer PC z interfejsem UPnP jest włączony.
– Wyłącz zaporę firewall
- 3 Włącz stację.
- 4 Aby wybrać **Select Server** na stacji
a. na pilocie, nacisnąć **MENU**
b. Użyć przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼
i ►
→ Wyświetlacz stacji pokazuje listę podłączonych serwerów.
→ Jeśli serwer nie jest podłączony do sieci UPnP, wyświetlony jest komunikat **Server not found** (Nie znaleziono serwera).
- 5 Użyć przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼ oraz ►, aby wybrać żądany serwer.
→ Wyświetlacz stacji wskazuje muzykę dostępną na komputerze PC.

Jeśli stacja WAS5 była kiedyś podłączona do centrum, ale teraz jest odłączona

- 1 Podłączyć stację do zasilania
→ Pojawi się komunikat **"Connecting to Center"** (Podłączanie do centrum)
- 2 Aby połączyć się z serwerem UPnP, naciśnij przycisk **MENU** na pilocie zdalnego sterowania.
→ Pojawi się komunikat ekran wyboru **Installation Mode** oraz **Select Server** (Wybierz serwer).
- 3 Użycie przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼ i ►, w celu wyboru **Select Server**
→ Wyświetlacz stacji pokazuje listę podłączonych serwerów.
→ Jeśli serwer nie jest podłączony do sieci UPnP, wyświetlony jest komunikat **Server not found** (Nie znaleziono serwera).
- 4 Użyj przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼ oraz ►, aby wybrać żądany serwer.
→ Wyświetlacz stacji wskazuje muzykę dostępną na komputerze PC.

Jeśli stacja WAS5 nigdy nie była podłączona do centrum

- 1 Sprawdź, czy komputer PC z interfejsem UPnP jest włączony.
- 2 Podłączyć stację do zasilania
→ Wyświetlacz stacji pokazuje listę podłączonych serwerów.
- 3 Użyj przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼ oraz ►, aby wybrać żądany serwer.
→ Wyświetlacz stacji wskazuje muzykę dostępną na komputerze PC.

Aby odtwarzać muzykę z serwera UPnP

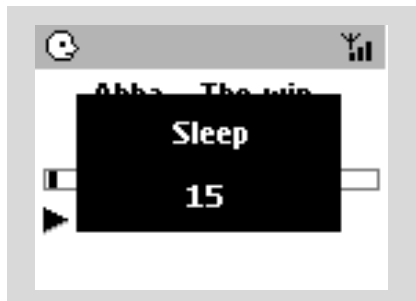
- 1 Sprawdź, czy stacja jest włączona
- 2 Sprawdź, czy stacja WAS5 jest podłączona do serwera UPnP.
→ Wyświetlacz stacji wskazuje muzykę dostępną na komputerze PC.
- 3 Użycie przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼ i ►
- 4 Aby rozpocząć odtwarzanie, jeśli konieczne, naciśnij **OK**

Przydatne porady:

– W trybie UPnP stacji WAS5 **MUSIC** **FOLLOWS ME** oraz **MUSIC BROADCAST** są nieaktywne.

SLEEP

Można nastawić określony okres czasu, po którym jednostka centralna lub stacja przełączy się w stan gotowości.

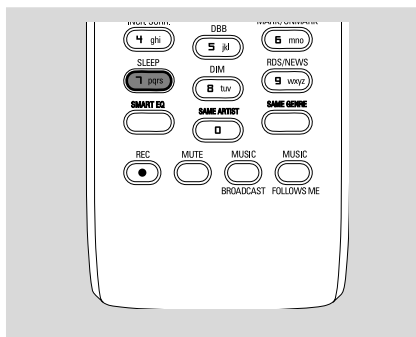


- 1 Aby wybrać wymagany czas nastawy (w minutach), na pilocie należy nacisnąć **SLEEP** w sposób powtarzalny:
→ Wyświetlacz pokaże w sekwencji: **Sleep** (Uśpienie) **15, 30, 45, 60, 90, 120, Off** (Wyłączone)
→ Wyświetlacz szybko pokaże wybraną opcję i powróci do stanu pierwotnego. Wyświetla się ikona **ZZ**
- 2 W celu zobaczenia czasu przejścia do trybu gotowości, należy ponownie nacisnąć **SLEEP**.

Aby dezaktywować timer uśpienia, należy naciskać **SLEEP** do momentu, aż wyświetli się **Sleep Off** (Uśpienie wyłączone)

lub

Aby przełączyć zestaw do trybu gotowości, należy nacisnąć **STANDBY-ON/ ECO POWER** (lub **⏻** na pilocie)



Reset

Jeżeli jest to wymagane, można przywrócić nastawy fabryczne jednostki centralnej i stacji (łącznie z nastawami sieciowymi).

Powody dla ponownego uruchomienia centrum muzycznego lub stacji:

- Ponowne uruchomienie centrum muzycznego lub stacji umożliwia nawiązanie nowego połączenia między nimi.
- Ponowne uruchomienie centrum muzycznego pozwala zmienić jego sposób łączenia się z komputerem (patrz Opcja 1, Opcja 2 lub Opcja 3 w instrukcji **Podłącz do swojego komputera**).
- 1 Sprawdzić, czy nastawa jest włączona (patrz **Funkcje podstawowe**)
- 2 Aby przejść do ekranu **MENU** naciśnij i przytrzymaj przycisk **STOP • MENU** (lub **MENU** na pilocie)
- 3 W celu otwarcia menu **Settings** (Nastawy), należy użyć przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼ i ►
- 4 W celu otwarcia menu **Restore settings** (Przywróć ustawienia fabryczne), należy użyć przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼ i ►
- 5 Naciśnąć ▲ lub ▼ i ► w celu wyboru **Yes** (Tak).
→ Nastawa jest przywrócona. Pojawia się ekran wyboru języka.
- 6 Wybrać wymagany język: English, French, Spanish, Dutch, Italian and German (angielski, francuski, hiszpański, holenderski, włoski i niemiecki).
→ Wybierany jest tryb **Installation Mode** (Tryb instalacji).
→ Szukanie, w celu startu stacji lub jednostki centralnej. Ponownie nawiązywane jest połączenie Wi-Fi.

W przypadku, gdy jednostka centralna jest zresetowana, a stacja nie jest:

- Na stacji ustaw **Installation Mode** (Tryb instalacji) poprzez:
 - a. Wyjmij wtyczkę przewodu zasilania stacji i podłącz ją ponownie.

→ Pojawi się komunikat "**Connecting to Center**" (Podłączanie do centrum)

b. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić ekran wyboru **Installation Mode** oraz **Select Server** (Wybierz serwer)

c. Użycie przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼ i ►, w celu wyboru **Installation Mode** (Tryb instalacji),

Jeżeli stacja jest zresetowana, a jednostka centralna nie:

- W jednostce centralnej wybrać tryb **HD** i następnie wybrać **Installation Mode** (Tryb instalacji) poprzez:
 - a. Naciśnięcie **MENU**.
 - b. Użycie przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼ i ►, w celu wyboru menu **Station Mgmt** (Zarządzanie stacjami).
 - c. Użycie przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼ i ►, w celu wyboru w menu **Station Mgmt** (Zarządzanie stacjami).
- Add new station (Dodaj nową stację)**
→ Szukanie w celu rozpoczęcia pracy stacji.

W przypadku, gdy jednostka centralna i stacja są zresetowane:

- Należy postępować, jak w podczas pierwszego połączenia Wi-Fi (patrz **Instalacja, Nastawa połączenia Wi-Fi pomiędzy jednostką centralną i stacją**)
- 7 Gdy jednostka stacje zostały znalezione, w razie konieczności, naciśnąć **STOP ■**, aby opuścić **Installation Mode** (Tryb instalacji).

rydatne porady:

— Po zmianie ustawień sieciowych należy wyzerować (reset) centrum WACS. (patrz **Podłącz do swojego komputera: Niestandardowa instalacja**).

Ogólne

Zasilanie AC

WAC5 230V \pm 10%

WAS5 120 \pm 10%-230V \pm 10%

Zużycie energii

Aktywny

WAC5 < 15W

WAS5 < 5W

Standby

WAC5 < 13W

WAS5 < 3W

Eco Power Standby

WAC5 < 1W

WAS5 < 1W

Wymiary, (szer. x wys. x dł.)

WAC5 360 x 70 x 326mm

WAS5 80 x 173 x 186mm

Waga

WAC5 4.0 kg

WAS5 0.5 kg

LINE OUT

Poziom sygnału wyjściowego

WAC5 500mV(\pm 1.5dB)

WAS5 900mV

Impedancja wyjściowa 3.5k Ω

Zniekształcenia \leq 0.5%

Różnica kanałów \leq 3dB

Separacja kanałów \geq 60dB

Stosunek sygnału do szumów \geq 76 dBA (IEC)

Bezprzewodowy

Standard sieci bezprzewodowej 802.11g /b

Protokół szyfrowania WEP (64 lub 128bit), WPA-PSK

Zakres częstotliwości 2412-2462 MHz (CH1-CH11)

HDD/Odtwarzacz CD (tylko WAC5)

Zakres częstotliwości 30-18000 Hz, -3 dB

Stosunek S/N \geq 72 dBA (IEC)

MPEG 1 Layer 3 (MP3-CD) MPEG AUDIO

MP3-CD prędkość 32-256 kbps, VBR

WMA prędkość do 160kbps

Częstotliwość próbkowania 32, 44.1, 48 kHz

Pojemność pamięci dyskowej (tylko WAC5) 80GB*

Jakość rippowania 128kbps or 160kbps

Prędkość rippowania 1x, 4x

* Rzeczywista pojemność sformatowana może być mniejsza

Dane techniczne i wygląd zewnętrzny mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

OSTRZEŻENIE

Pod żadnym warunkiem nie należy podejmować prób samodzielnej naprawy urządzenia. W przeciwnym wypadku unieważniona zostanie gwarancja. Nie należy otwierać obudowy zestawu, aby uniknąć porażenia prądem.

W przypadku nieprawidłowej pracy urządzenia należy wykonać poniższe czynności kontrolne. Jeśli nie pomogą one w rozwiązaniu problemu, należy skontaktować się z przedstawicielem lub oddziałem firmy Philips.

| Problem | Rozwiązanie |
|--|---|
| Połączenie Wi-Fi: Podczas pierwszej nastawy, wyświetlacz stacji pokazuje "Searching for Center" (Szukanie jednostki centralnej). Istnieją zakłócenia na linii bezprzewodowej (Wi-Fi) pomiędzy jednostką centralną i stacją. <p>WACS5 pracuje w zakresie częstotliwości radiowej 2,4 GHz. Wiele innych urządzeń elektronicznych/domowych, także pracuje w widmie częstotliwości, np.: kuchenki mikrofalowe, telefony DECT, urządzenia Bluetooth jak słuchawki Bluetooth, myszki komputerowe, bezprzewodowe routery, bezprzewodowe telefony, drukarki kompatybilne z WiFi, PDA. Te urządzenia mogą zakłócać linię połączenia WiFi pomiędzy jednostką centralną i stacją, co może spowodować przerwy podczas odtwarzania, zestaw wolno odpowiada na Twoje działania. Natężenie zakłócenia zmienia się w zależności od ekspozycji na promieniowanie z urządzenia i siły sygnału Wi-Fi w danym miejscu.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sprawdzić, czy jednostka centralna i stacja ustawione są obok siebie na płaskim i pewnym podłożu ✓ Sprawdzić, czy jednostka centralna podłączona jest do zasilania ✓ Podczas dodawania nowej stacji, sprawdzić czy jednostka centralna jest w trybie instalacyjnym (patrz HD, Zarządzenie stacją) ✓ W przypadku wystąpienia trudności z ustanowieniem połączenia między centrum muzycznym i stacją należy wyłączyć bezprzewodowy router znajdujący się w pobliżu. <p>Jeśli urządzenie pracuje, zatrzymaj odtwarzanie i wykonaj następujące czynności:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Jednostka centralna i stacja powinny znajdować się przynajmniej 3 metry od siebie. ✓ Podczas podłączania jednostki centralnej i stacji do istniejącej sieci bezprzewodowej PC, należy użyć przycisku WEP. Patrz instrukcja Podłączenie do PC, indywidualna instalacja. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi routera i Opcja 2 w instrukcji Podłącz do swojego komputera. ✓ W razie podłączania jednostki centralnej i stacji do istniejącej komputerowej sieci bezprzewodowej zmień kanał pracy. Aby dowiedzieć się w jaki sposób zmieniać kanały, patrz instrukcja <i>Podłączenie do PC</i>. ✓ Jeżeli jest to możliwe, należy zmienić kanały działania innych urządzeń Wi-Fi, znajdujących się w Twoim mieszkaniu. ✓ Obracać urządzenia w różnych kierunkach w celu zminimalizowania zakłóceń. |
| Zdalne sterowanie: Podczas używania dwukierunkowego pilota jednostki centralnej, na wyświetlaczu pokazuje się niekończący się komunikat „connecting...connecting” (łączenie...łączenie). <p>Podczas czytania tego komunikatu wyświetlanego na dwukierunkowym pilocie, mogą pojawić się następujące zakłócenia na pilocie zdalnego sterowania:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) sygnał zakłócający z ekranu telewizora plazmowego (gdy urządzenie jest włączone); 2) sprzeczne sygnały podczerwone z pobliskiej stacji WACS5 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sprawdzić, czy telewizor plazmowy jest wyłączony. ✓ Sprawdzić, czy posiadasz w oddzielnych pokojach dwa urządzenia (także jednostkę Stacjach) sterowane na podczerwień. |

Jednostka 2 Stacji odpowiada, gdy używa się pilota jednostki centralnej

znak x błyska na wyświetlaczu synchronicznym pilota jednostki centralnej

Po włączeniu zestawu, nic nie pojawia się na wyświetlaczu synchronicznym pilota jednostki centralnej

Pilot nie działa właściwie

CD

Wyświetlił się komunikat „No Disco”/ „Cannot read CD” (Brak dysku) / „Nie można przeczytać CD”)

Dźwięk jest niesłyszalny lub jest słabej jakości.

Przeskakują utwory na dysku

Podczas odtwarzania MP3/WMA przeskakują utwory

- ✓ W pewnym zakresie odległości i kąta, pilot jednostki centralnej jest na tyle silny, aby równocześnie sterować jednostką 2 Stacji. Sprawdzić, czy jednostka 2 Stacji umieszczone są w oddzielnych pokojach lub jednostka 2 Stacji są pod różnymi kątami
- ✓ Należy użyć pilota stacji lub regulować bezpośrednio na zestawie.
- ✓ Błąd sygnału. Sprawdzić, czy pilot skierowany jest do obszaru podczerwieni zestawu, który chcesz obsługiwać
- ✓ Zestaw został włączony przy użyciu regulacji bezpośrednio na zestawie, a nie z pomocą pilota jednostki centralnej. Naciśnąć REFRESH (Odświeżanie) na pilocie jednostki centralnej, aby zsynchronizować jego wyświetlacz.
- ✓ Usunąć plastik ochronny przed użyciem pilota stacji.
- ✓ Należy zredukować odległość pomiędzy pilotem i zestawem.
- ✓ Włożyć baterie zwracając uwagę na właściwe położenie biegunów (+ i -).
- ✓ Wymienić baterie.
- ✓ Zawsze należy kierować pilota bezpośrednio w kierunku czujnika podczerwieni.
- ✓ Włożyć odpowiedni dysk.
- ✓ Sprawdzić czy dysk jest włożony rysunkiem do góry.
- ✓ Należy odczekać, aż zniknie skondensowana para tworząca się na soczewkach.
- ✓ Wymienić lub wyczyścić dysk, patrz „Obsługa”.
- ✓ Należy użyć zakończonego dysku CD-RW lub CD-R.
- ✓ Wyregulować głośność w podłączonym systemie audio
- ✓ Wymienić lub wyczyścić dysk.
- ✓ Wyłączyć SHUFFLE (Tasowanie)
- ✓ Zbiory MP3 wykonano z poziomem kompresji przekraczającym 320kbps. Należy użyć niższego poziomu kompresji do przygotowania utworów na płycie CD.
- ✓ Wymienić lub wyczyścić dysk.