

Register your product and get support at

www.philips.com/welcome

DCM378



EN User manual

DE Benutzerhandbuch

ES Manual del usuario

FR Mode d'emploi

IT Manuale utente

NL Gebruiksaanwijzing

PT Manual do utilizador

SV Användarhandbok

PHILIPS

Contenido

1	Importante	2
	Seguridad	2
	Aviso	3
2	El sistema Docking	4
	Introducción	4
	Contenido de la caja	4
	Descripción de la unidad principal	5
	Descripción del control remoto	6
3	Introducción	7
	Conexión de los altavoces	7
	Conexión de la antena FM	8
	Conexión de la alimentación	8
	Preparación del control remoto	8
	Ajuste del reloj	9
	Encendido	9
	Almacenamiento automático de las emisoras de radio	9
4	Reproducción	10
	Funciones básicas de la reproducción	10
	Reproducción de un disco	10
	Reproducción desde un dispositivo USB	10
	Ajuste del sonido	10
5	Reproducción desde el iPhone/iPod	11
	Modelos de iPhone/iPod compatibles	11
	Cómo escuchar el iPhone/iPod	11
	Carga del iPhone/iPod	12
	Cómo quitar el iPhone/iPod	12
6	Cómo escuchar la radio FM	12
	Sintonización de emisoras de radio FM	12
	Programación automática de emisoras de radio	12
	Programación manual de emisoras de radio	13
	Sintonización de una emisora de radio presintonizada	13
	Cómo mostrar la información RDS	13
7	Otras funciones	13
	Ajuste del temporizador de la alarma	13
	Ajuste del temporizador	14
	Cómo escuchar un dispositivo de audio -externo	14
	Cómo escuchar a través de los auriculares	14

8	Información del producto	14
	Especificaciones	14
	Información sobre reproducción de USB	15
	Formatos de disco MP3 compatibles	15
9	Solución de problemas	15

1 Importante

Seguridad

Atención a estos símbolos de seguridad



El símbolo del rayo indica que los componentes sin aislamiento dentro de la unidad pueden generar una descarga eléctrica. Para seguridad de todas las personas de su hogar, no quite la cubierta del producto.

El signo de exclamación indica características importantes cuya información debe leer en los manuales adjuntos a fin de evitar problemas en el funcionamiento y en el mantenimiento.

ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, el aparato no debe exponerse a la lluvia o humedad ni se deben colocar sobre aquél objetos que contengan líquidos.

ATENCIÓN: Para evitar riegos de descarga eléctrica, el ancho de los conectores planos debe coincidir con el ancho de la ranura de conexión y el enchufe debe insertarse por completo.

- No bloquee las aberturas de ventilación. Realice la instalación de acuerdo con las indicaciones del fabricante.
- No instale cerca ninguna fuente de calor como, por ejemplo, radiadores, rejillas de calefacción, hornos u otros aparatos que produzcan calor (incluidos los amplificadores).
- Evite que se pise o doble el cable de alimentación, en particular junto a los enchufes, tomas de corriente y en el punto donde salen del aparato.

- Use exclusivamente los dispositivos/accesorios indicados por el fabricante.
- Use únicamente el carrito, soporte, trípode o mesa indicados por el fabricante o que se incluya con el aparato.



- Cuando use un carrito, tenga cuidado al mover juntos el carrito y el aparato para evitar lesiones, ya que se puede volcar.
- Desenchufe el aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo utilice durante un periodo largo de tiempo.
- El servicio técnico debe realizarlo siempre personal cualificado. Se requerirá servicio de asistencia técnica cuando el aparato sufra algún tipo de daño como, por ejemplo, que el cable de alimentación o el enchufe estén dañados, que se haya derramado líquido o hayan caído objetos dentro del aparato, que éste se haya expuesto a la lluvia o humedad, que no funcione normalmente o que se haya caído.
- **ATENCIÓN** con el uso de las pilas. Para evitar fugas de las pilas que puedan causar lesiones corporales, daños en la propiedad o a la unidad:
- Instale todas las pilas correctamente, siguiendo las indicaciones de los polos + y - de la unidad.
- No mezcle pilas (antiguas y nuevas, o de carbón y alcalinas, etc.).
- Quite las pilas cuando no use la unidad durante un periodo largo de tiempo.
- No exponga el aparato a goteos ni salpicaduras.
- No coloque sobre el aparato objetos que puedan suponer un peligro (por ejemplo, objetos que contengan líquido o velas encendidas).
- No permita que los niños utilicen sin vigilancia aparatos eléctricos. No permita que los niños o adultos con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o personas con falta de experiencia/ conocimiento, utilicen aparatos eléctricos sin vigilancia.

Precaución

- El uso de controles, los ajustes o el funcionamiento distintos a los aquí descritos pueden producir exposición a la radiación u otras situaciones de peligro.



Advertencia

- Si usa el enchufe de alimentación o un adaptador para desconectar el aparato, éstos deberán estar siempre a mano.

Seguridad auditiva



Peligro

- Para evitar daños en los oídos, limite el tiempo de uso del auricular a un volumen alto y ajuste el volumen a un nivel seguro. Cuanto más alto sea el volumen, menor será el tiempo de escucha seguro.

Asegúrese de respetar las siguientes pautas cuando use los auriculares.

- Escuche a niveles de sonido razonables durante períodos de tiempo razonables.
- Tenga cuidado de no subir el nivel de sonido a medida que se adaptan su oídos.
- No suba el nivel de sonido hasta tal punto que no pueda escuchar lo que le rodea.
- En situaciones posiblemente peligrosas, debe tener precaución o interrumpir temporalmente el uso.
- La presión excesiva del auricular puede provocar pérdidas auditivas.

Aviso



Este producto cumple los requisitos de interferencias de radio de la Comunidad Europea. Este producto cumple los requisitos de las siguientes directivas y directrices: 2004/108/CE y 2006/95/CE.

Cualquier cambio o modificación que se realice en este dispositivo que no esté aprobada expresamente por Philips Consumer Lifestyle puede anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.



El producto ha sido diseñado y fabricado con materiales y componentes de alta calidad que pueden reciclarse y reutilizarse.



Cuando este símbolo de contenedor de ruedas tachado se muestra en un producto indica que éste cumple la directiva europea 2002/96/EC. Infórmese sobre el sistema de recolección de productos eléctricos y electrónicos. Proceda conforme a la legislación local y no se deshaga de sus productos antiguos con la basura doméstica normal. La eliminación correcta del producto antiguo ayudará a evitar posibles consecuencias negativas para el medioambiente y la salud humana.



El producto contiene pilas cubiertas por la Directiva europea 2006/66/EC, que no se pueden eliminar con la basura doméstica normal. Infórmese de la legislación local sobre la recogida selectiva de pilas ya que el desecho correcto ayuda a evitar consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana.

Información medioambiental

Se ha suprimido el embalaje innecesario. Hemos intentado que el embalaje sea fácil de separar en tres materiales: cartón (caja), espuma de poliestireno (corcho) y polietileno (bolsas, lámina de espuma protectora).

El sistema se compone de materiales que se pueden reciclar y volver a utilizar si lo desmonta una empresa especializada. Siga la normativa local acerca del desecho de materiales de embalaje, pilas agotadas y equipos antiguos.



Be responsible
Respect copyrights

La copia no autorizada de material protegido contra copia, incluidos programas informáticos, archivos, emisiones y grabaciones de sonido, puede infringir los derechos de copyright y constituir un delito. Este equipo no se debe utilizar para tales fines.



“Made for iPod” significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado específicamente para funcionar con iPod y, además, el desarrollador certifica que cumple con los estándares de funcionamiento de Apple.

“Works for iPhone” significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado específicamente para funcionar con iPhone y, además, el desarrollador certifica que cumple con los estándares de funcionamiento de Apple.

Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo o de su cumplimiento con los estándares de seguridad o reguladores. iPod es una marca comercial de Apple Inc., registrada en EE.UU. y otros países.

Este aparato incluye esta etiqueta:



Nota

- La placa de identificación está situada en la parte inferior del dispositivo.

2 El sistema Docking

Le felicitamos por su compra y le damos la bienvenida a Philips. Para poder beneficiarse por completo de la asistencia que ofrece Philips, registre el producto en www.philips.com/welcome.

Introducción

Con esta unidad podrá:

- disfrutar de la música de discos, dispositivos USB, iPod, iPhone y otros dispositivos externos
- escuchar emisoras de radio

Puede mejorar la salida de sonido con los siguientes efectos de sonido:

- Ajuste de graves
- Ajuste de agudos
- Control de balance

La unidad admite los siguientes formatos multimedia:

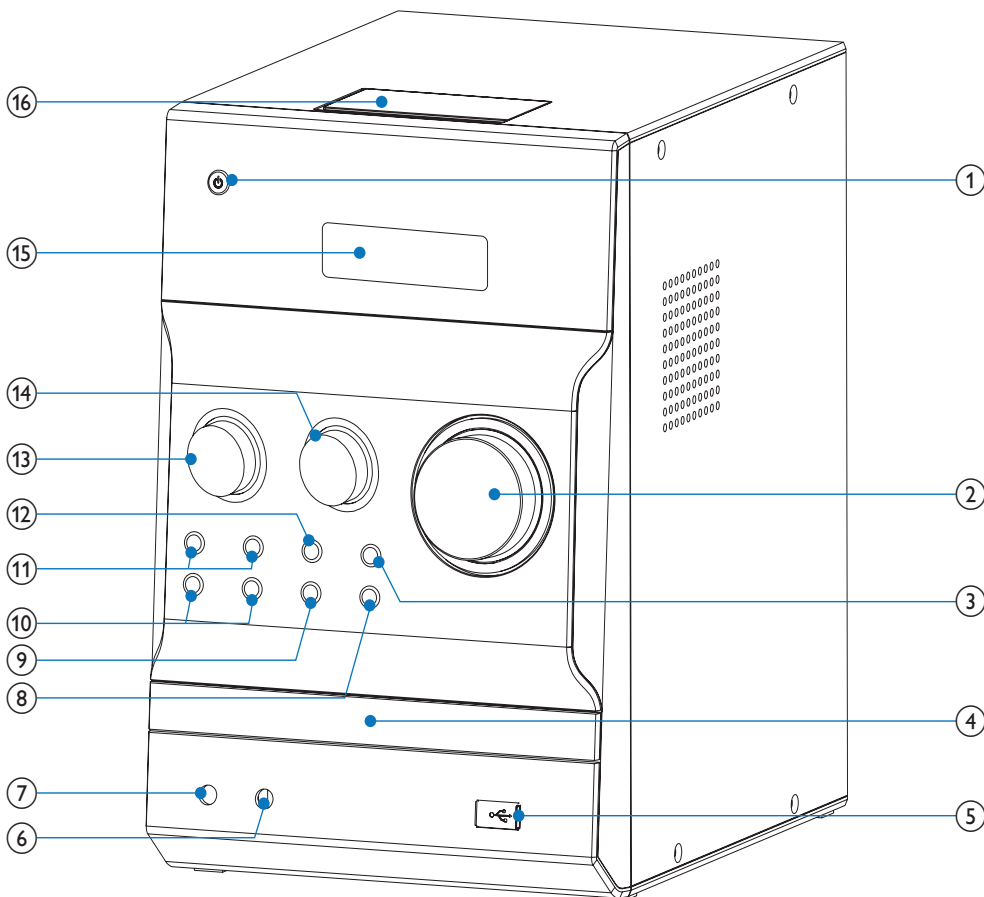







Contenido de la caja

Compruebe e identifique el contenido del paquete:

- Unidad principal
- Mando a distancia con una pila
- 2 altavoces
- Antena FM
- Cable de alimentación
- Cable de conexión MP3 (60 cm)
- Manual de usuario

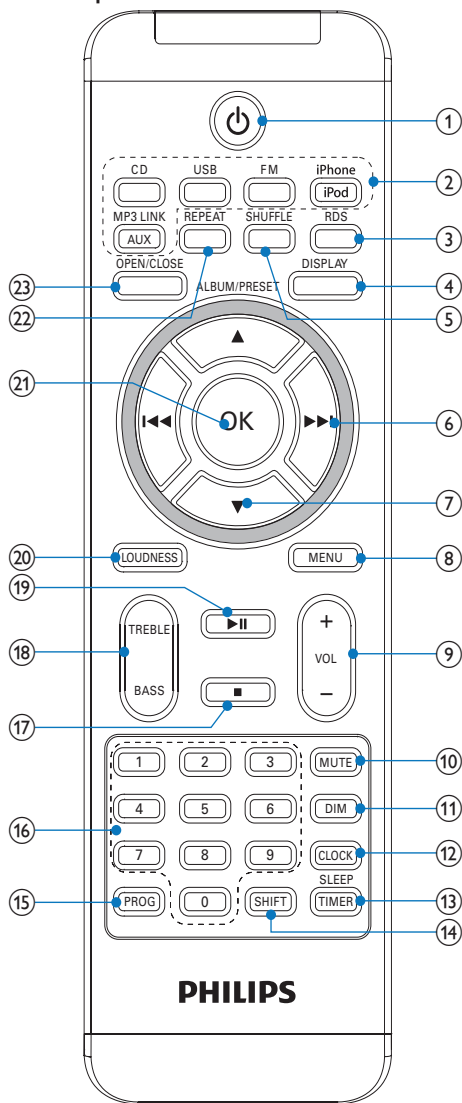
Descripción de la unidad principal




- ① 
 - Enciende la unidad.
 - Cambia al modo de espera o al modo de espera de bajo consumo.
- ② **VOLUME**
 - Para ajustar el volumen.
- ③ 
 - Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.
- ④ **Bandeja de discos**
- ⑤ 
 - Toma USB.
- ⑥ **MP3 LINK**
 - Conecte un dispositivo de audio externo.
- ⑦ 
 - Toma de auriculares.
- ⑧ **OPEN/CLOSE▲**
 - Abre o cierra la bandeja de discos.
- ⑨ **SOURCE**
 - Selecciona una fuente.
- ⑩ **ALBUM/PRESET▲▼**
 - Salta al álbum anterior o siguiente.
 - Selecciona una emisora de radio presintonizada.
 - Navega por los menús del iPod/iPhone.
- ⑪ 
 - Salta a la pista anterior o siguiente.
 - Busca en una pista o en un disco.
 - Sintoniza una emisora de radio.

Descripción del control remoto

- 12 ■
 - Detiene la reproducción.
 - Borra un programa.
- 13 **TREBLE**
 - Ajusta el nivel de agudos.
- 14 **BASS**
 - Ajusta el nivel de graves.
- 15 **Pantalla**
 - Muestra el estado actual.
- 16 **Base para iPhone/iPod**



- 1 
 - Enciende la unidad.
 - Cambia al modo de espera o al modo de espera de bajo consumo.
- 2 **Botones de selección de fuente (CD, USB, FM, iPhone, iPod, AUX, MP3 LINK)**
 - Selecciona una fuente.

- ③ **RDS**
- Para determinadas emisoras de radio FM: muestra información RDS
 - Sincroniza con emisoras de radio RDS.
- ④ **DISPLAY**
- Muestra la información de la reproducción.
- ⑤ **SHUFFLE**
- Reproduce las pistas aleatoriamente.
- ⑥ **◀◀▶▶**
- Salta a la pista anterior o siguiente.
 - Busca en una pista o en un disco.
 - Sintoniza una emisora de radio.
- ⑦ **ALBUM/PRESET ▲▼**
- Salta al álbum anterior o siguiente.
 - Selecciona una emisora de radio presintonizada.
 - Navega por los menús del iPod/iPhone.
- ⑧ **MENU**
- Accede al menú del iPod/iPhone.
- ⑨ **VOL +/-**
- Para ajustar el volumen.
- ⑩ **MUTE**
- Silencia el sonido.
- ⑪ **DIM**
- Ajusta el brillo del panel de visualización.
- ⑫ **CLOCK**
- Ajusta el reloj.
- ⑬ **SLEEP/TIMER**
- Ajusta el temporizador de desconexión.
 - Ajusta el temporizador de la alarma.
- ⑭ **SHIFT**
- Introduzca un número de dos o tres dígitos (se usa con el teclado numérico).
- ⑮ **PROG**
- Programa las pistas.
 - Para programar las emisoras de radio.
- ⑯ **Teclado numérico**
- Para seleccionar directamente una pista.
- ⑰ **■**
- Detiene la reproducción.
 - Borra un programa.
- ⑱ **TREBLE/BASS**
- Activa la mejora de agudos/graves.
- ⑲ **▶||**
- Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.

- ⑳ **LOUDNESS**
- Activa o desactiva el ajuste automático de control de volumen.
- ㉑ **OK**
- Confirmar una selección.
- ㉒ **REPEAT**
- Selecciona un modo de repetición de la reproducción.
- ㉓ **OPEN/CLOSE**
- Abre o cierra la bandeja de discos.

3 Introducción



Precaución

- El uso de controles, los ajustes o el funcionamiento distintos a los aquí descritos pueden producir exposición a la radiación u otras situaciones de peligro.

Siga siempre las instrucciones de este capítulo en orden.

Si se pone en contacto con Philips, se le preguntará el número de serie y de modelo del aparato. El número de modelo y el número de serie están en la parte inferior del aparato. Escriba los números aquí:

Número de modelo _____
 Número de serie _____

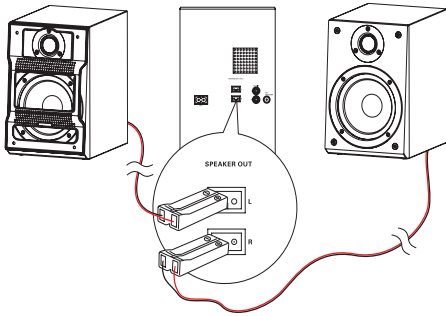
Conexión de los altavoces



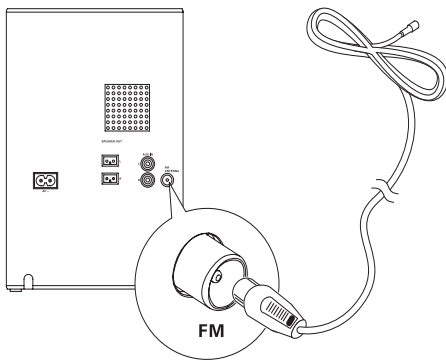
Nota

- Para obtener un sonido óptimo, utilice únicamente los altavoces suministrados.
- Sólo debe conectar altavoces con un nivel de impedancia igual o superior al de los altavoces suministrados. Consulte la sección de especificaciones de este manual.

- 1 Inserte los cables del altavoz completamente en las tomas de entrada del altavoz en la parte posterior de la unidad.



Conexión de la antena FM



Consejo

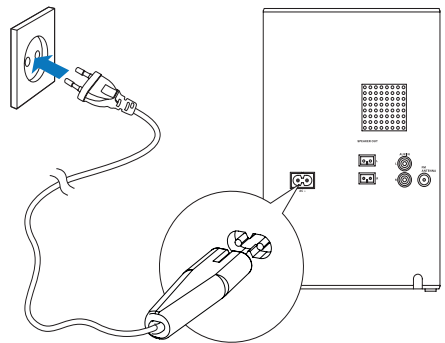
- Para una recepción óptima, extienda por completo la antena y ajuste su posición.
- Para una mejor recepción FM estéreo, conecte una antena FM exterior a la toma **FM ANTENNA**.
- La unidad no admite la recepción de radio MW.

- 1 Conecte la antena FM suministrada a la toma **FM ANTENNA** de la unidad principal.

Conexión de la alimentación

Precaución

- Riesgo de daños en el producto. Compruebe que el voltaje de la fuente de alimentación se corresponde con el voltaje impreso en la parte posterior o inferior de la unidad.
- Riesgo de descarga eléctrica. Cuando desenchufe el cable de alimentación de CA, tire siempre de la clavija de la toma. No tire nunca del cable.
- Antes de conectar el cable de alimentación de CA, asegúrese de que ha realizado correctamente las demás conexiones.



- 1 Conecte el cable de alimentación a:
 - la toma **AC~** de la unidad principal.
 - al enchufe de la pared.

Preparación del control remoto

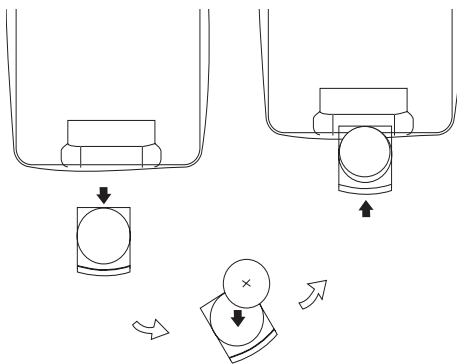
Precaución

- Riesgo de explosión. Mantenga las pilas alejadas del calor, la luz del sol o el fuego. Nunca tire las pilas al fuego.

Quando utilice el equipo por primera vez:

- 1 Quite la pestaña protectora para activar la pila del control remoto.

Para cambiar las pilas del mando a distancia:



- 1 Abra el compartimento de las pilas.
- 2 Inserte una pila CR2025 de litio con la polaridad correcta (+/-) tal y como se indica.
- 3 Cierre el compartimento de las pilas.

Nota

- Si no va a utilizar el control remoto durante un período largo de tiempo, quite la pila.

Ajuste del reloj

- 1 En el modo de espera, pulse **CLOCK** durante 3 segundos para activar el modo de ajuste del reloj.
↳ **[SET CLOCK]** se desplaza en la pantalla, a continuación el formato de hora **[24H]** y **[12H]** aparece.
- 2 Pulse **ALBUM/PRESET** para seleccionar 24H o 12H y después pulse **CLOCK** para confirmar.
↳ Los dígitos de la hora empezarán a parpadear.
- 3 Pulse **ALBUM/PRESET** para ajustar la hora y, a continuación, vuelva a pulsar **CLOCK**.
↳ Los dígitos de los minutos empezarán a parpadear.
- 4 Pulse **ALBUM/PRESET** para ajustar los minutos.
- 5 Pulse **CLOCK** para confirmar el ajuste del reloj.

Nota

- Si no se pulsa ningún botón durante 30 segundos, el sistema sale del modo de ajuste del reloj automáticamente.

Encendido

- 1 Pulse **⏻**.
↳ La unidad cambia a la última fuente seleccionada.

Cambio a modo de espera

- 1 Pulse **⏻** durante más de 3 segundos para cambiar la unidad al modo de espera de bajo consumo.
↳ Se apagará la retroiluminación del panel de visualización.
↳ Se encenderá el indicador azul del modo de bajo consumo.

Para poner la unidad en modo de espera:

- 1 En el modo de espera de bajo consumo, pulse **⏻** durante más de 3 segundos.
↳ En el panel de visualización aparecerá el reloj (si está ajustado).
↳ Se apagará el indicador azul del modo de bajo consumo.

Almacenamiento automático de las emisoras de radio

Si la unidad está conectada a la fuente de alimentación y no hay emisoras de radio almacenadas, la unidad comienza a almacenar emisoras de radio automáticamente.

- 1 Conecte la unidad a la fuente de alimentación.
↳ Aparece **[AUTO INSTALL PRESS--PLAY KEY]** (instalación automática, pulse el botón de reproducción).
- 2 Pulse **▶||** para iniciar el almacenamiento.
↳ La unidad almacena automáticamente emisoras de radio con la potencia de señal suficiente.
↳ Cuando se hayan almacenado todas las emisoras de radio disponibles, se reproducirá automáticamente la primera emisora de radio presintonizada.

4 Reproducción

Funciones básicas de la reproducción

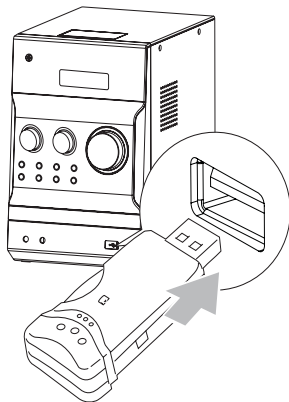
Puede controlar la reproducción mediante las siguientes funciones.

Botón	Función
⏮⏪⏩⏭	Para seleccionar una pista o un archivo. Manténgalo pulsado para realizar una búsqueda rápida hacia delante o hacia atrás en la pista durante la reproducción y, a continuación súeltelo para reanudar la reproducción.
⏸	Para pausar la reproducción o reanudarla durante reproducción.
DISPLAY	Para seleccionar información diferente de reproducción.
REPEAT	Para seleccionar un modo de repetición de la reproducción: [REP] (repetir): reproduce la pista actual una y otra vez. [REP ALL] (repetir todo): reproduce todas las pistas una y otra vez. [REP] (repetir) y [ALB] (álbum), (sólo para MP3 y USB): reproduce el álbum actual una y otra vez. Púlselo otra vez para reanudar la reproducción normal.
SHUFFLE	Para reproducir pistas de forma aleatoria. Púlselo otra vez para reanudar la reproducción normal.

Reproducción de un disco

- 1 Pulse **CD** para seleccionar la fuente CD.
- 2 Pulse **OPEN/CLOSE**.
↳ El compartimento de discos se abre.
- 3 Coloque un disco con la cara impresa hacia arriba y, a continuación pulse **OPEN/CLOSE**.
- 4 La reproducción se inicia automáticamente.
 - Si la reproducción no comienza, pulse ⏮⏪⏩⏭ para seleccionar una pista y, a continuación, pulse ▶||.

Reproducción desde un dispositivo USB



Advertencia

- Asegúrese de que el dispositivo USB contiene audio con un formato que se pueda reproducir.

- 1 En el panel frontal, gire la tapa marcada con el símbolo ↶ para abrirla.
- 2 Inserte el dispositivo USB en la toma USB.
- 3 Pulse **USB** para seleccionar el dispositivo USB como fuente.
 - ↳ La reproducción se inicia automáticamente. De lo contrario, pulse **ALBUM/PRESET** para seleccionar una carpeta y ⏮⏪⏩⏭ para seleccionar un archivo. A continuación, pulse **OK** para iniciar la reproducción.

Ajuste del sonido

Durante la reproducción, puede ajustar el volumen mediante las siguientes funciones.

Botón	Función
VOL +/-	Para subir o bajar el volumen. Para ajustar el nivel de graves y agudos en el modo de graves/agudos.
MUTE	Para silenciar o restaurar el sonido.
LOUDNESS	Para activar o desactivar el control automático de balance.
BASS	Para activar la mejora de graves.
TREBLE	Para activar la mejora de agudos.

5 Reproducción desde el iPhone/iPod

Puede disfrutar del sonido del iPhone/iPod a través de esta unidad.

Modelos de iPhone/iPod compatibles

La unidad es compatible con los siguientes modelos de iPod y iPhone:

Diseñado para:

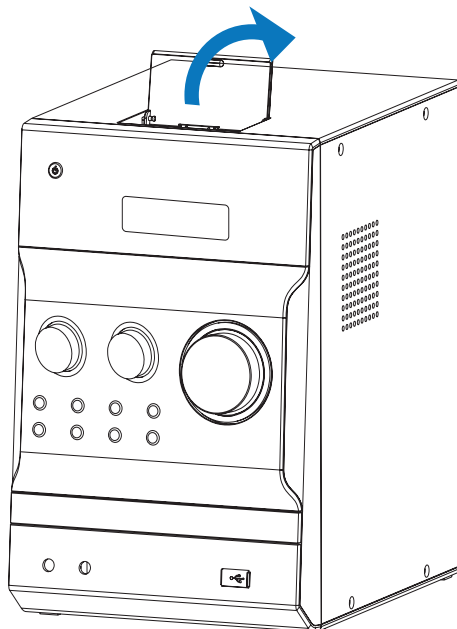
- iPod classic
- iPod con pantalla en color
- iPod con vídeo
- iPod Nano (1ª/2ª/3ª/4ª/5ª generación)
- iPod Touch (1ª/2ª/3ª generación)

Funciona con:

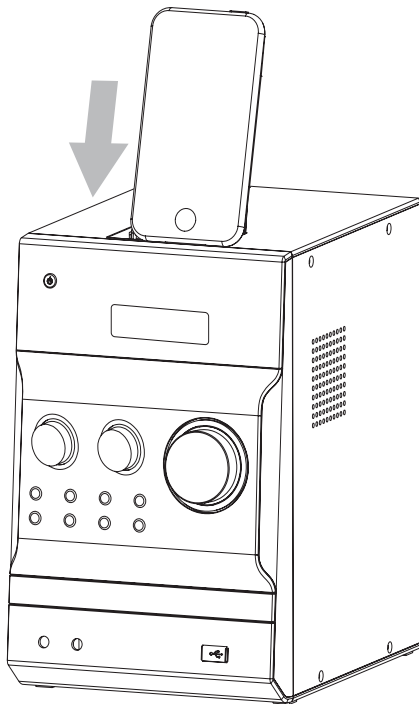
- iPhone
- iPhone 3G
- iPhone 3GS

Cómo escuchar el iPhone/iPod

- 1 Pulse **iPhone/iPod** para seleccionar el iPod/iPhone como fuente.
- 2 Abra la base del iPhone/iPod en el panel superior.



- 3 Coloque el iPhone/iPod en la base.



- Para hacer una pausa/reanudar la reproducción, pulse **▶||**.
- Para saltar una pista, pulse **◀◀▶▶**.
- Para buscar durante la reproducción, mantenga pulsado **◀◀▶▶**; después suéltelo para reanudar la reproducción normal.
- Para navegar por el menú, pulse **MENU** y pulse **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **OK** para confirmar.

Nota

- Si se selecciona iPod/iPhone como fuente, no puede disfrutar del audio a través de la toma para auriculares.

Carga del iPhone/iPod

Si la unidad está conectada a la fuente de alimentación, el reproductor iPhone/iPod que esté colocado en la base comenzará a cargarse.

Cómo quitar el iPhone/iPod

- 1 Tire del iPhone/iPod para quitarlo de la base.
- 2 Presione hacia abajo la base para ocultarla.

6 Cómo escuchar la radio FM

Sintonización de emisoras de radio FM

Advertencia

- Asegúrese de que ha conectado la antena FM suministrada y extiéndala por completo.

- 1 Pulse **FM**.
- 2 Mantenga pulsado **◀◀▶▶** para sintonizar una emisora de radio.
- 3 Cuando la frecuencia comience a cambiar, suelte el botón.
 - ↳ El sintonizador FM sintoniza automáticamente una emisora de recepción fuerte.
- 4 Repita los pasos 2 y 3 para sintonizar más emisoras.

Para sintonizar una emisora de recepción débil:
Pulse **◀◀▶▶** varias veces hasta encontrar la recepción óptima.

Programación automática de emisoras de radio

Nota

- Puede programar un máximo de 20 emisoras de radio presintonizadas.

- 1 En el modo de sintonizador FM, pulse **PROG** durante 3 segundos para activar la programación automática.
 - ↳ Aparece **[AUTO]** (automático).
 - ↳ La unidad almacena automáticamente emisoras de radio con la potencia de señal suficiente.
 - ↳ Cuando se hayan almacenado todas las emisoras de radio disponibles, se reproducirá automáticamente la primera emisora de radio presintonizada.

Programación manual de emisoras de radio

Nota

- Puede programar un máximo de 20 emisoras de radio presintonizadas.

- 1 Sintoniza una emisora de radio.
- 2 Pulse **PROG** para activar el modo de programación.
- 3 Pulse **▲/▼** para seleccionar un número del 1 al 20 para esta emisora de radio y, a continuación pulse **PROG** para confirmar.
↳ Aparecen el número de presintonía y la frecuencia de la emisora presintonizada.
- 4 Repita los pasos 2 y 3 para programar otras emisoras.

Nota

- Para sobrescribir una emisora programada, guarde otra emisora en su lugar.

Sintonización de una emisora de radio presintonizada

- 1 Pulse **▲/▼** para seleccionar un número de presintonía.

Cómo mostrar la información RDS

El sistema de datos por radio RDS (del inglés Radio Data System) es un servicio que permite a las emisoras FM mostrar información adicional. Si sintoniza una emisora RDS, aparecerán un icono RDS y el nombre de la emisora.

- 1 Sintonice una emisora RDS.
- 2 Pulse **RDS** varias veces para desplazarse por la siguiente información (si está disponible):
↳ Nombre de la emisora
↳ Tipo de programa, por ejemplo, **[NEWS]** (noticias), **[SPORT]** (deportes), **[POP M]** (música pop)...
↳ Reloj RDS
↳ Frecuencia

Sincronización del reloj con emisoras de radio RDS.

Puede sincronizar la hora que aparece en la unidad con la de la emisora RDS.

- 1 Sintonice con una emisora de radio RDS que transmita señales horarias.
- 2 Pulse **RDS** durante más de 2 segundos.
↳ **[CT SYNC]** aparece y la unidad lee la hora de RDS automáticamente.
↳ Si no se recibe ninguna señal horaria, **[NO CT]** aparece.

Nota

- La precisión de la hora transmitida depende de la emisora RDS que transmite la señal horaria.

7 Otras funciones

Ajuste del temporizador de la alarma

Esta unidad se puede utilizar como despertador. Puede seleccionar CD, iPod/iPhone, lista de reproducción de iPod/iPhone, FM o USB como fuente de alarma.

Nota

- Asegúrese de que ha ajustado el reloj correctamente.

- 1 En el modo de espera, mantenga pulsado **TIMER** hasta **[SET TIMER]** (ajustar temporizador) se desplace por la pantalla.
↳ En la pantalla aparece **[SELECT SOURCE]** (seleccionar fuente).
- 2 Pulse **SOURCE** varias veces para seleccionar una fuente: CD, FM, USB, iPod/iPhone o lista de reproducción de iPod/iPhone.
 - Si se selecciona la lista de reproducción de iPod/iPhone como fuente de alarma, debe crear una lista de reproducción llamada "PHILIPS" en su iPod/iPhone.
 - Si no se crea ninguna lista de reproducción llamada "PHILIPS" en el iPod/iPhone o no se almacena ninguna pista en la lista de reproducción, la unidad cambia a la fuente de alarma iPod/iPhone.
- 3 Pulse **TIMER** para confirmar.

- ↳ Aparecerán los dígitos de la hora y empezarán a parpadear:
- 4 Pulse ▲/▼ varias veces para ajustar la hora y, a continuación, vuelva a pulsar **TIMER** para confirmar:
 - ↳ Aparecerán los dígitos de los minutos y empezarán a parpadear:
- 5 Pulse ▲/▼ para ajustar los minutos y, a continuación, pulse **TIMER** para confirmar:
 - ↳ **VOL** (volumen) aparece y comienza a parpadear:
- 6 Pulse ▲/▼ para ajustar el volumen y después pulse **TIMER** para confirmar:
 - ↳ Se mostrará un icono de reloj.

- Para dispositivos de audio con conexión para auriculares: Conecte el cable de conexión MP3 suministrado a la toma **MP3 LINK** y a la toma para auriculares del dispositivo de audio.

- 2 Seleccione **MP3 LINK/AUX** como fuente.
- 3 Reproduzca el dispositivo.

Activación y desactivación del temporizador de alarma

- 1 En el modo de espera, pulse **TIMER** varias veces para activar o desactivar el temporizador:
 - ↳ Si el temporizador está activado, se muestra



Consejo

- El temporizador de alarma no está disponible en el modo de conexión MP3.
- Si está seleccionada la fuente CD/USB/iPod/iPhone, pero no se ha insertado un disco o no se ha conectado un dispositivo USB/iPod/iPhone, el sistema cambiará automáticamente al sintonizador como fuente.

Ajuste del temporizador

- 1 Cuando la unidad esté encendida, pulse **SLEEP** varias veces para seleccionar un periodo establecido (en minutos):
 - ↳ Cuando está activado el temporizador de desconexión, se muestra .
 - ↳ Para desactivar el temporizador de desconexión, pulse **SLEEP** otra vez hasta que desaparezca .

Cómo escuchar un dispositivo de audio externo

Puede escuchar un dispositivo de audio externo como un reproductor de MP3 mediante esta unidad.

- 1 Conecte el dispositivo de audio:
 - Para dispositivos de audio con toma de salida de audio roja/blanca: Conecte un cable de audio rojo/blanco (no incluido) a las tomas **AUX IN** y a las tomas de salida de audio del dispositivo de audio.

Cómo escuchar a través de los auriculares

- 1 Enchufe los auriculares en la toma de la unidad.

8 Información del producto



Nota

- La información del producto puede cambiar sin previo aviso.

Especificaciones

Amplificador

Potencia de salida	2 X 80 W RMS
Respuesta de frecuencia	30 Hz-20 kHz
Relación señal/ruido	≥ 75 dB
Entrada auxiliar	1 V RMS 20 kohmios

Disco

Tipo de láser	Semiconductor
Diámetro del disco	12 cm/8 cm
Discos compatibles	CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD y WMA-CD
DAC de audio	16 bits/44,1 kHz
Distorsión armónica total	< 0,8% (1 kHz)
Respuesta de frecuencia	4 Hz - 20 kHz (44,1 kHz)
Relación S/R	> 75 dBA

Sintonizador (FM)

Rango de sintonización	87,5 - 108 MHz
Intervalo de sintonización	50 kHz

Sensibilidad	
- Mono, relación S/R 26 dB	<22 dBf
- Estéreo, relación S/R 46 dB	>43 dBf
Selección de búsqueda	>28 dBf
Distorsión armónica total	<3%
Relación señal/ruido	>55 dB

Altavoces

Impedancia del altavoz	6 ohmios
Controlador de altavoz	Woofer de 5" + tweeter de 1"
Sensibilidad	>85 dB/m/W

Información general

Alimentación de CA	220-230 V; 50 Hz
Consumo de energía en funcionamiento	40 W
Consumo de energía en modo de espera de bajo consumo	≤1 W
Salida de audio	1 V _{pp} ± 0,1 V _{pp} 3,5 kohmios
Salida de auriculares	2 de 15 mW 32 ohmios
USB directo	Versión 2.0 FS
Dimensiones	
- Unidad principal (ancho x alto x profundo)	160 x 242 x 237 mm
- Altavoz (ancho x alto x profundo)	160 x 242 x 222 mm
Peso	
- Con embalaje	10 kg
- Unidad principal	2 kg
- Altavoz	2,85 x 2 kg

Información sobre reproducción de USB

Dispositivos USB compatibles:

- Memoria flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Reproductores flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Tarjetas de memoria (requieren un lector de tarjetas adicional para funcionar en esta unidad).

Formatos compatibles:

- USB o formato de archivo de memoria FAT12, FAT16, FAT32 (tamaño de sector: 512 bytes)
- Velocidad de bits (velocidad de datos) de MP3: 32-320 Kbps y velocidad de bits variable

- WMA v9 o anterior
- Directorios anidados hasta un máximo de 8 niveles
- Número de álbumes/carpetas: 99 como máximo
- Número de pistas/títulos: 999 como máximo
- Etiqueta ID3 v2.0 o superior
- Nombre de archivo en Unicode UTF8 (longitud máxima: 64 bytes)

Formatos no compatibles:

- Álbumes vacíos: un álbum vacío es aquel que no contiene archivos MP3 o WMA y que no se mostrará en la pantalla.
- Los formatos de archivo no compatibles se omiten. Por ejemplo, los documentos de Word (.doc) o los archivos MP3 con la extensión .dlf se omiten y no se reproducen.
- Archivos de audio AAC, WAV y PCM.
- Archivos WMA con protección DRM (.wav; .m4a; .m4p; .mp4 y .aac)
- Archivos WMA con formato sin pérdidas

Formatos de disco MP3 compatibles

- ISO9660 y Joliet
- Número máximo de títulos: 512 (en función de la longitud del nombre del archivo)
- Número máximo de álbumes: 255
- Frecuencias de muestreo compatibles: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocidades de bits compatibles: 32~320 (kbps), velocidades de bits variables

9 Solución de problemas



Advertencia

- No quite nunca la carcasa de este aparato.

Para que la garantía mantenga su validez, no trate nunca de reparar el sistema usted mismo. Si tiene problemas al usar este aparato, compruebe los siguientes puntos antes de llamar al servicio técnico. Si no consigue resolver el problema, vaya al sitio Web de Philips (www.philips.com/welcome). Cuando se ponga en contacto con Philips, asegúrese de que el aparato esté cerca y de tener a mano el número de modelo y el número de serie.

No hay alimentación

- Asegúrese de que el cable de alimentación de CA de la unidad esté bien conectado.

- Asegúrese de que haya corriente en la toma de CA.
- Como característica de ahorro de energía, el sistema se apaga automáticamente 15 minutos después de llegar a la última pista, si no se utiliza ningún control.

No hay sonido o éste tiene baja calidad

- Ajuste el volumen.
- Desconecte los auriculares.
- Compruebe que los altavoces están conectados correctamente.
- Compruebe que las partes desnudas de los cables están bien insertadas en los conectores.

La unidad no responde

- Desconecte y vuelva a conectar el enchufe de alimentación de CA; a continuación, encienda de nuevo la unidad.
- Como característica de ahorro de energía, el sistema se apaga automáticamente 15 minutos después de llegar a la última pista, si no se utiliza ningún control.

El mando a distancia no funciona

- Antes de pulsar cualquier botón de función, seleccione la fuente correcta con el mando a distancia en lugar de hacerlo con la unidad principal.
- Reduzca la distancia entre el mando y la unidad.
- Inserte la pila con la polaridad (signos +/-) alineada como se indica.
- Sustituya la pila.
- Apunte con el mando a distancia directamente al sensor situado en la parte frontal de la unidad.

No se detecta el disco

- Inserte un disco.
- Compruebe si el disco se ha insertado al revés.
- Espere hasta que la condensación de humedad en la lente haya desaparecido.
- Sustituya o limpie el disco.
- Use un CD que esté finalizado o un disco con el formato correcto.

No se pueden mostrar algunos archivos en el dispositivo USB

- El número de carpetas o archivos del dispositivo USB ha superado un determinado límite. Este hecho no indica un mal funcionamiento.
- Los formatos de estos archivos no son compatibles.

El dispositivo USB no es compatible

- El dispositivo USB no es compatible con la unidad. Pruebe con otro.

La recepción de radio es débil

- Aumente la distancia entre la unidad y el televisor o el vídeo.
- Extienda por completo la antena FM.
- Conecte una antena FM exterior.

El temporizador no funciona

- Ajuste el reloj correctamente.
- Active el temporizador.

Se ha borrado el ajuste del reloj o del temporizador

- Se ha interrumpido la corriente eléctrica o se ha desconectado el cable de alimentación.
- Restablezca el reloj/temporizador.

