

Índice

| | |
|-------------------------------|------------|
| 1 Importante | 198 |
| Aviso importante de segurança | 198 |

| | |
|-----------------------------|------------|
| 2 O seu produto | 199 |
| Características em destaque | 199 |
| Visão geral do produto | 200 |

| | |
|---|------------|
| 3 Ligar | 203 |
| Posicionar a unidade | 203 |
| Ligar os cabos de vídeo | 204 |
| Ligar o subwoofer | 206 |
| Ligar cabos de áudio/outros dispositivos | 207 |
| Instalar o Sistema de DVD de Cinema em Casa | 209 |

| | |
|--|------------|
| 4 Introdução | 211 |
| Preparar o telecomando | 211 |
| Localizar o canal de visualização correcto | 212 |
| Configurar o Ambisound | 212 |
| Activar o varrimento progressivo | 214 |
| Activar o controlo EasyLink | 215 |
| Seleccionar um suporte de reprodução | 216 |

| | |
|--|------------|
| 5 Reproduzir | 217 |
| Reproduzir a partir de um disco | 217 |
| Reproduzir vídeo | 218 |
| Reproduzir música | 221 |
| Reproduzir fotografias | 222 |
| Reproduzir a partir de um dispositivo USB | 223 |
| Reproduzir a partir de um leitor multimédia portátil | 224 |
| Reproduzir a partir de um iPod | 224 |
| Reproduzir a partir de rádio | 226 |

| | |
|--|------------|
| 6 Ajustar som | 228 |
| Controlar o volume | 228 |
| Ajustar os graves/agudos | 228 |
| Seleccionar Ambisound | 228 |
| Seleccionar um efeito de som predefinido | 229 |

| | |
|-----------------------------|------------|
| 7 Ajustar definições | 230 |
| Configuração geral | 230 |
| Configurar o áudio | 232 |
| Configuração de vídeo | 234 |
| Preferências | 236 |

| | |
|---------------------------------|------------|
| 8 Informações adicionais | 239 |
| Actualizar o software | 239 |
| Cuidados | 239 |
| Especificações | 240 |

| | |
|---------------------------------|------------|
| 9 Resolução de problemas | 241 |
|---------------------------------|------------|

| | |
|---------------------|------------|
| 10 Glossário | 244 |
|---------------------|------------|

1 Importante

Aviso importante de segurança



Aviso!

Risco de incêndio ou choque eléctrico!

- Garanta uma livre circulação de ar através dos orifícios de ventilação da unidade. Mantenha uma folga mínima de 5~10 cm em torno da unidade.
- Nunca exponha a unidade a luz solar directa, fontes de chamas sem protecção ou fontes de calor.
- Nunca coloque a unidade em cima de outros aparelhos eléctricos.
- Mantenha-se afastado da unidade durante a ocorrência de trovoadas.
- Nunca retire o revestimento desta unidade. A manutenção deve ser feita por pessoal qualificado.
- Mantenha a unidade afastada de água, humidade e objectos com líquidos.



Atenção!

- Retire as pilhas se estiverem gastas ou se o telecomando não for utilizado durante um longo período de tempo.
- Não misture pilhas (velhas com novas, de carbono com alcalinas, etc.).
- As pilhas contêm substâncias químicas e devem ser eliminadas correctamente.
- A unidade emite radiações de laser visíveis e invisíveis quando aberta. Evite a exposição ao feixe.
- Certifique-se de que a tomada eléctrica está sempre ao alcance do aparelho. Em caso de ocorrência de situações anormais, desligue o aparelho da corrente eléctrica (retire o cabo de alimentação da tomada).



Este produto cumpre os requisitos de interferências de rádio da União Europeia. Este produto cumpre os requisitos das seguintes directivas e directrizes: 2006/95/CE, 2004/108/CE.

Aviso de reciclagem



O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados. Quando este símbolo (com um caixote de lixo traçado) está afixado a um produto, significa que o produto é abrangido pela Directiva Europeia 2002/96/CE.

Informe-se acerca do sistema de recolha selectiva local para produtos eléctricos e electrónicos. Proceda de acordo com as regulamentações locais e não elimine os produtos obsoletos com o lixo doméstico. A eliminação correcta de produtos obsoletos evita potenciais consequências nocivas para o ambiente e para a saúde pública.

Aviso referente a direitos de autor



Be responsible
Respect copyrights

Este produto incorpora tecnologia de protecção de direitos de autor protegida pelas reivindicações de método de determinadas patentes dos E.U.A., por outros direitos de propriedade intelectual da Macrovision Corporation e outros proprietários de direitos. A utilização desta tecnologia de protecção dos direitos de autor deve ser autorizada pela Macrovision Corporation e aplica-se apenas ao uso doméstico e outros modos de visualização limitados, excepto com consentimento da Macrovision Corporation. A engenharia inversa e a desmontagem são proibidas.

2 O seu produto

Parabéns pela compra do seu produto e bem-vindo à Philips! Para tirar o máximo partido da assistência oferecida pela Philips, registre o seu produto em: www.philips.com/welcome.

O Sistema de DVD de Cinema em Casa SoundBar foi concebido para complementar na perfeição o seu lar. Desfrute do Sistema de DVD de Cinema em Casa SoundBar com som surround Ambisound topo de gama e qualidade de imagem sem a confusão de múltiplos altifalantes.

Características em destaque

Melhoramento de vídeo até 1080p

Pode agora ver DVD na melhor qualidade de imagem disponível no seu televisor de Alta Definição. Este Sistema de DVD de Cinema em Casa proporciona reprodução de vídeo de Alta Definição com uma resolução máxima de 1080p, resultando numa experiência assombrosa. Um elevado nível de detalhe e um aumento da nitidez proporcionam imagens mais reais.

EasyLink

O EasyLink utiliza o protocolo padrão da indústria HDMI CEC (Consumer Electronics Control) para partilhar funcionalidades com todos os equipamentos electrónicos equipados com HDMI CEC através de um cabo HDMI. Permite que os dispositivos ligados se controlem mutuamente com um único telecomando.



Nota

- A Philips não garante interoperabilidade a 100% com todos os dispositivos compatíveis com HDMI CEC.

Ambisound

A tecnologia Ambisound da Philips reproduz som surround multicanais com menos altifalantes, oferecendo uma experiência surround envolvente sem necessidade de configurar sistemas de altifalantes.

USB Directo e ligação de MP3





Basta ligar um dispositivo USB à tomada USB para reproduzir os seus ficheiros MP3/WMA/JPEG/DivX; ou ligar um leitor multimédia portátil à tomada MP3 LINK para ouvir música com uma qualidade soberba.

Sincronizar a saída de áudio com a reprodução de vídeo

O Sistema de DVD de Cinema em Casa permite atrasar a saída de áudio digital se os sinais de vídeo transmitidos directamente ao televisor forem mais lentos do que as transmissões de áudio.

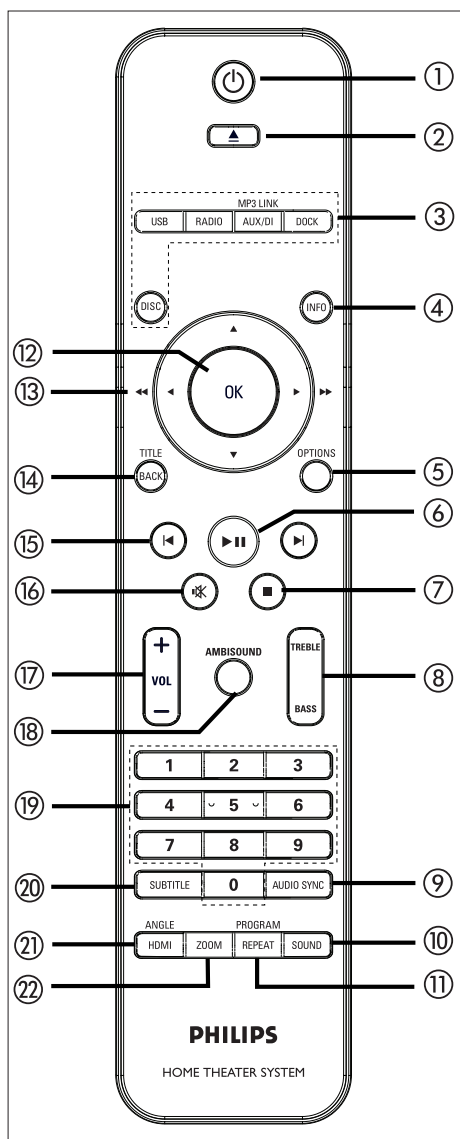
Códigos de região

Geralmente, os filmes em DVD não são lançados em simultâneo em todo o mundo. Por esse motivo, todos os leitores/gravadores de DVD possuem um código de região específico.

| Países | Código DVD da região | |
|--------|---|--|
| Europa |  |  |
| Rússia |  |  |

Visão geral do produto

Telecomando



1

- Ligue a unidade ou coloque-a no modo de standby.
- Prima e mantenha premido para desligar a unidade e todos os televisores/dispositivos compatíveis com HDMI CEC (apenas para controlo EasyLink).

2

- Abra ou feche a gaveta do disco.

3 Botões de fonte

- DISC:** active o modo DISC (Disco). No modo de disco, aceda ou saia do menu do disco.
- USB:** active o modo USB.
- RADIO:** active a banda FM.
- AUX/DI /MP3 LINK:** active AUX SCART, AUX1 INPUT, AUX2 INPUT, AUX3 INPUT, OPTICAL INPUT, DIGITAL INPUT ou MP3 LINK (Ligação MP3) correspondente à tomada usada na ligação de um dispositivo externo.
- DOCK:** active o iPod ligado à estação de base.

4 INFO

- Apresente o estado actual ou as informações do disco.
- Apresente ficheiros de fotografia numa perspectiva de 12 miniaturas.

5 OPTIONS

- Aceda ou saia do menu "Options" (Opções) (este menu inclui várias opções de configuração).

6

- Inicie ou pause a reprodução do disco.
- RADIO:** inicie a instalação automática de rádio (disponível apenas na primeira configuração).

7

- Páre a reprodução do disco.
- RADIO:** elimine a actual estação de rádio programada.

⑧ TREBLE / BASS

- Active o modo de agudos ou graves. Em seguida, prima **VOL + —** para configurar o nível.

⑨ AUDIO SYNC

- Selecione um idioma/canal de áudio.
- Prima e mantenha premido para aceder à configuração da sincronização de áudio. Prima **VOL + —** para configurar o tempo de atraso do áudio.
- **RADIO**: alterne entre o modo estéreo FM e o modo mono.

⑩ SOUND

- Selecione um efeito de som predefinido.

⑪ REPEAT / PROGRAM

- Selecione vários modos de repetição ou de reprodução aleatória; desligue o modo de repetição ou de reprodução aleatória.
- **RADIO**: prima este botão para iniciar a programação manual de estações de rádio.
- **RADIO**: prima e mantenha premido este botão para iniciar a programação automática de estações de rádio.

⑫ OK

- Confirme uma entrada ou selecção.

⑬ Botões de cursor (▲ ▼ ◀ ▶)

- Navegue no menu do visor.
- Prima esquerda/direita para a função de avanço ou retrocesso lentos.
- **RADIO**: prima para cima ou para baixo para sintonizar a frequência de rádio.
- **RADIO**: prima para a esquerda ou direita para iniciar a pesquisa automática.

⑭ BACK / TITLE

- Regresse ao menu anterior no visor.
- Em DVD, aceda ao menu de títulos.
- Em VCD versão 2.0 ou SVCD com PBC ligado: regresse ao menu durante a reprodução.

⑮ ◀ / ▶ (Anterior/Seguinte)

- Salte para o título/capítulo/faixa anterior ou seguinte.
- **RADIO**: selecione uma estação de rádio programada.

⑯ ✖ (Sem som)

- Retire o som ou reponha o volume.

⑰ VOL + —

- Regule o nível do volume de som.

⑱ AMBISOUND

- Selecione diferentes saídas de som surround: automática, multicanais ou estéreo.

⑲ Botões numéricos

- Introduza um número ou item predefinido a reproduzir.

⑳ SUBTITLE

- Selecione o idioma das legendas do DVD ou DivX.

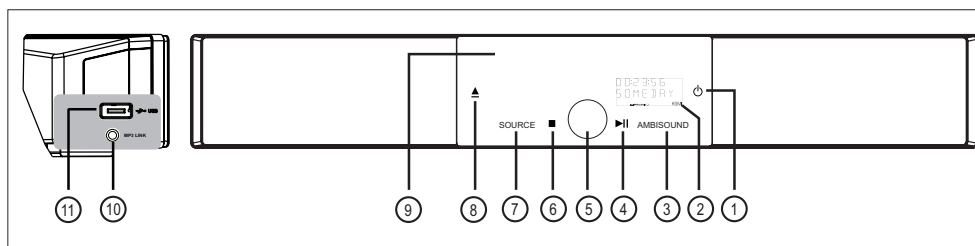
㉑ HDMI / ANGLE

- Selecione uma definição de resolução de vídeo para a saída HDMI.
- Prima e mantenha premido para seleccionar um ângulo de visualização diferente num filme em DVD.

㉒ ZOOM

- Amplia ou reduza a imagem no televisor.

Unidade principal



Nota

- Os botões de controlo do Sistema de DVD de Cinema em Casa (SoundBar) são operados através do visor tátil. A iluminação dos controlos diminui após breves segundos de inactividade.

①

- Ligue a unidade ou coloque-a no modo de standby.
- Prima e mantenha sob pressão para ligar esta unidade a partir de um modo de standby de consumo reduzido.

② Visor

③ AMBISOUND

- Selecione diferentes saídas de som surround: automática, multicanais ou estéreo.

④ (Reproduzir/Pausar)

- Inicie ou pause a reprodução do disco.
- RADIO:** inicie a instalação automática de rádio (disponível apenas na primeira configuração).

⑤ Controlo de volume

- Regule o nível do volume de som.

⑥ (Parar)

- Pára a reprodução do disco.
- RADIO:** elimine a actual estação de rádio programada.

⑦ SOURCE

- Selecione um suporte de reprodução: **DISC, USB, DOCK, RADIO FM, OPTICAL INPUT, DIGITAL INPUT, AUX SCART, AUX1 INPUT, AUX2 INPUT, AUX3 INPUT ou MP3 LINK.**

⑧ (Abrir/Fechar)

- Abra ou feche a gaveta do disco.

⑨ Gaveta do disco

Painel lateral esquerdo

⑩ Tomada MP3 LINK

- Para ligar um leitor de áudio portátil.

⑪ Tomada (USB)

- Para ligar unidades Flash USB, leitores de memória USB ou câmaras digitais.

Sugestões

- Para alterar o brilho do visor tátil, consulte o capítulo "Ajustar definições" – [**Configuração geral**] > [**Visor escurec**].

3 Ligar

Esta secção descreve as ligações básicas necessárias para poder usar o Sistema de DVD de Cinema em Casa.

Ligações básicas:

- Posicionar a unidade
- Ligar os cabos de vídeo
- Ligar o subwoofer

Ligações opcionais:

- Ligar cabos de áudio/outros dispositivos
 - Ligar o áudio do televisor
 - Ligar o áudio do decodificador/gravador/consola de jogos
 - Ligar um leitor multimédia portátil
 - Ligar dispositivos USB
 - Ligar a estação de base para iPod
- Instalar o Sistema de DVD de Cinema em Casa

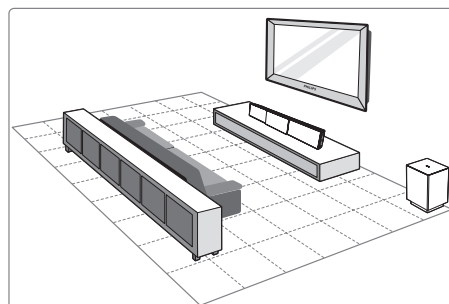


Nota

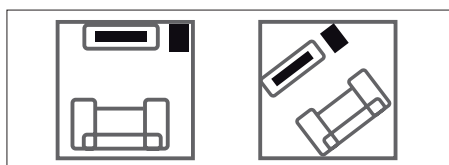
- Consulte a sinalética na parte posterior ou inferior do produto para fins de identificação e tensão recomendada.
- Antes de realizar ou alterar quaisquer ligações, confirme que todos os dispositivos foram desligados da tomada eléctrica.

Posicionar a unidade

- Para obter um desempenho ideal, coloque a unidade em cima de uma mesa ou fixe-a à parede (consulte o capítulo "Instalar Sistema de DVD de Cinema em Casa").
- Nunca coloque esta unidade dentro de um armário fechado.
- Instale esta unidade próximo da tomada de CA e onde a ficha de CA possa ser facilmente alcançada.



- 1 Coloque o Sistema de DVD de Cinema em Casa perto do televisor.
 - Coloque-o a uma altura perto do nível de audição.
- 2 Posicione o Sistema de DVD de Cinema em Casa de forma directamente paralela à área de audição.



- 3 Coloque o subwoofer no canto da sala ou a, pelo menos, um metro de distância do televisor.



Nota

- Pode adquirir em fornecedores da Philips um suporte em separado para o seu televisor de plasma/LCD da Philips e este Sistema de DVD de Cinema em Casa.

Ligar os cabos de vídeo

Esta secção descreve como ligar o Sistema de DVD de Cinema em Casa ao televisor para que possa desfrutar da reprodução de discos.

Selecione a melhor ligação de vídeo para o seu televisor.

- **Opção 1:** Ligar à entrada HDMI (para televisores compatíveis com HDMI, DVI ou HDCP).
- **Opção 2:** Ligar à entrada SCART (para televisores standard).
- **Opção 3:** Ligar à entrada de vídeo componente (para televisores standard ou com varimento progressivo).

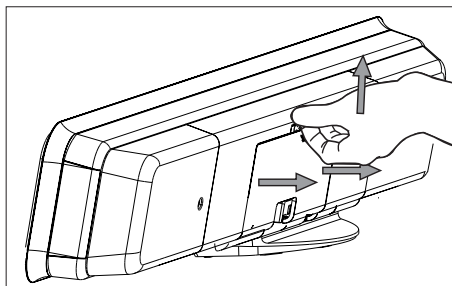


Nota

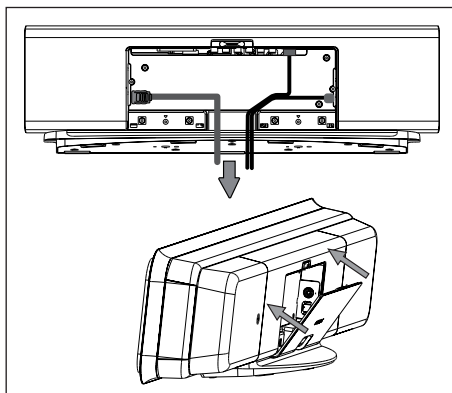
- A unidade deve ser ligada directamente a um televisor.

Antes de ligar

- 1 Puxe a lingueta para retirar a tampa do compartimento posterior.



- 2 Ligue os cabos às entradas correspondentes e encaminhe-os até ao ponto **CABLE OUT**.



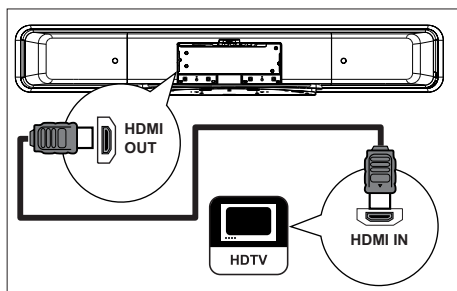
- 3 Quando terminar, volte a colocar a tampa no compartimento posterior.



Nota

- Todos os cabos devem estar correctamente colocados dentro do compartimento posterior para que possa fechá-lo.

Opção 1: Ligar à entrada HDMI



- 1 Ligue um cabo HDMI (incluído) da saída **HDMI OUT** na unidade à entrada **HDMI IN** no televisor.

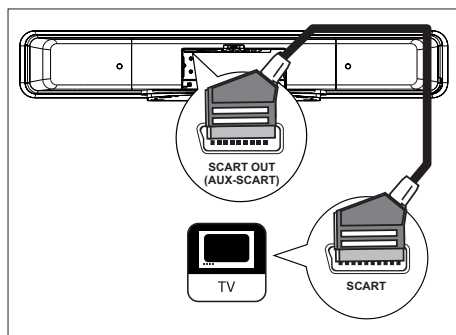
Nota

- O conector HDMI só pode ser utilizado em dispositivos compatíveis com HDMI e televisores DVI.

Sugestões

- Para otimizar a saída de vídeo, consulte o capítulo "Ajustar definições" > [**Config vídeo**] > [**Imagem Avançada**].
- Esta unidade é compatível com HDMI CEC. Permite que televisores/dispositivos se controlem mutuamente através de uma ligação HDMI; para obter mais informações, consulte o capítulo "Activar o controlo EasyLink".
- Use um adaptador HDMI/DVI caso o televisor possua apenas uma ligação DVI. É necessária uma ligação de áudio adicional para realizar esta ligação.
- Para encaminhar o áudio do seu televisor para o Sistema de DVD de Cinema em Casa, ligue um cabo de áudio da entrada de áudio da unidade à saída de áudio no televisor.
- Esta ligação oferece a melhor qualidade de imagem.

Opção 2: Ligar à entrada SCART

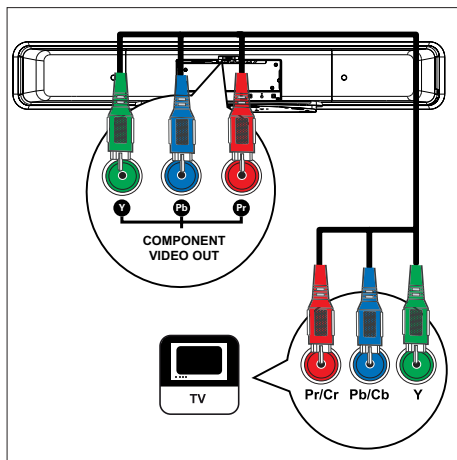


- 1 Ligue o cabo SCART (incluído) da saída **SCART OUT (AUX-SCART)** na unidade à entrada **SCART** no televisor.

Sugestões

- Para ouvir a saída de áudio do televisor, prima repetidamente **AUX/DI /MP3 LINK** até que o visor apresente a mensagem "AUX SCART" (Entrada AUX SCART).
- Esta ligação oferece uma boa qualidade de imagem.

Opção 3: Ligar à entrada de vídeo componente



Nota

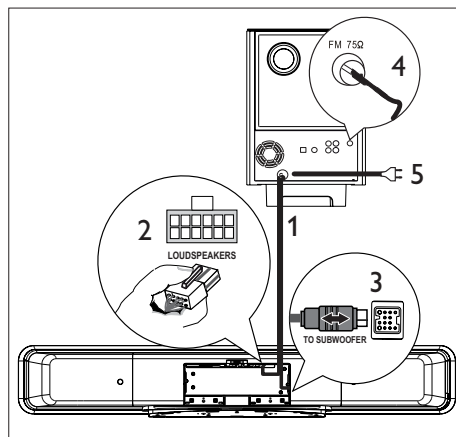
- É necessária uma ligação SCART para a primeira definição, de modo a mudar a definição de saída de vídeo para esta unidade de RGB para YUV. Consulte o capítulo 'Ajuste de definições' - [**Video Setup**] > [**Component Video**] para obter detalhes.

- 1 Ligue os cabos de vídeo componente (não incluídos) das saídas **Y Pb Pr** na unidade às entradas de vídeo componente no televisor.
 - Caso utilize um televisor com varrimento progressivo, pode activar o modo de varrimento progressivo (para obter mais informações, consulte o capítulo "Activar o varrimento progressivo").

Sugestões

- A entrada de vídeo componente do televisor pode estar identificada como Y Pb/Cb Pr/Cr ou YUV.
- Esta ligação oferece uma boa qualidade de imagem.

Ligar o subwoofer

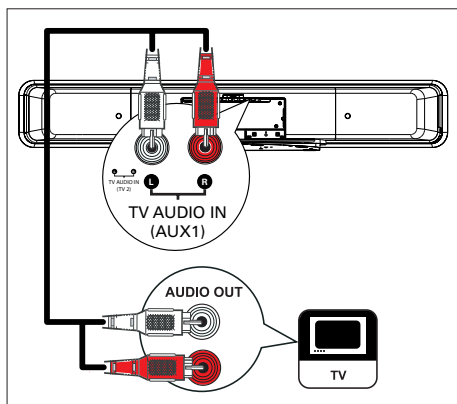


- 1 Ligue o cabo de interligação do subwoofer a **TO MAIN UNIT**.
- 2 Ligue a extremidade branca do cabo à entrada **LOUDSPEAKERS** na unidade.
- 3 Ligue a extremidade cinzenta do cabo à entrada **TO SUBWOOFER** na unidade.
- 4 Ligue a antena FM (incluída) à tomada **FM75Ω** no subwoofer (este cabo encontra-se ligado em alguns modelos). Estenda a antena FM e fixe as suas extremidades à parede
- 5 Ligue o cabo de alimentação depois de realizadas todas as ligações necessárias. Pode agora desfrutar do seu Sistema de DVD de Cinema em Casa.

Ligar cabos de áudio/outros dispositivos

Esta secção descreve o processo de encaminhamento do som de outros dispositivos para o Sistema de DVD de Cinema em Casa, permitindo desfrutar de saída de som ou reprodução de áudio em surround multicanais.

Ligar o áudio do televisor (também utilizado para o controlo EasyLink)



- 1 Ligue um cabo de áudio (não incluído) das entradas **TV AUDIO IN (AUX1)** na unidade às saídas **AUDIO OUT** no televisor.

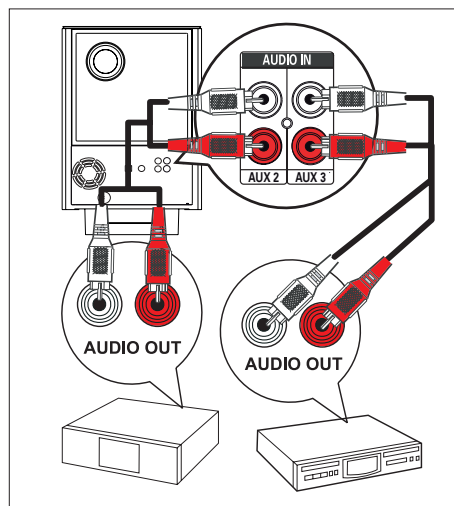
Nota

- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima repetidamente **AUX/DI/MP3 LINK** até que sejam apresentadas as mensagens "MP3 LINK" (Ligação MP3) ou "AUX1 INPUT" (Entrada AUX1) no visor.

Ligar o áudio do decodificador/ gravador/consola de jogos

Pode optar por ligar a uma entrada analógica ou digital em função das capacidades do dispositivo.

Ligar às entradas analógicas

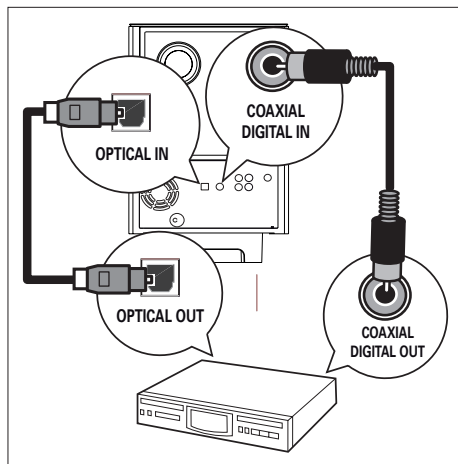


- 1 Ligue um cabo de áudio (não incluído) das entradas **AUDIO IN-AUX2** ou **AUX3** no subwoofer às saídas **AUDIO OUT** no dispositivo.

Nota

- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima repetidamente **AUX/DI/MP3 LINK** até que sejam apresentadas as mensagens "AUX2 INPUT" (Entrada AUX2) ou "AUX3 INPUT" (Entrada AUX3) no visor.

Ligar à entrada digital/óptica



- 1 Ligue um cabo coaxial (não incluído) da entrada **DIGITAL IN-COAXIAL** no subwoofer à saída **COAXIAL/DIGITAL OUT** no dispositivo.

Nota

- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima repetidamente **AUX/DI/MP3 LINK** até que seja apresentada a mensagem "DIGITAL INPUT" (Entrada digital) no visor.

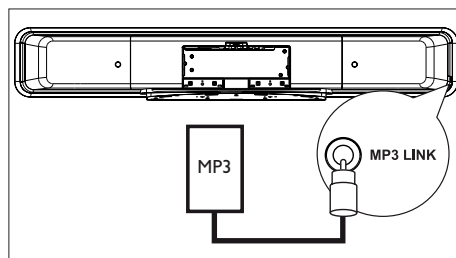
ou

- 1 Ligue um cabo óptico (não incluído) da entrada **OPTICAL IN** no subwoofer à saída **OPTICAL OUT** no dispositivo.

Nota

- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima repetidamente **AUX/DI/MP3 LINK** até que seja apresentada a mensagem "OPTICAL INPUT" (Entrada óptica) no visor.

Ligar um leitor multimédia portátil

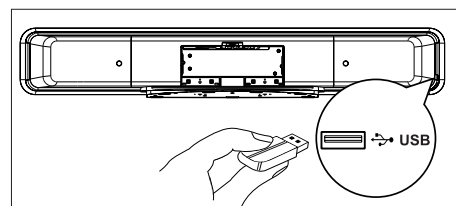



- 1 Ligue um cabo de áudio estéreo de 3,5 mm (incluído) da tomada **MP3 LINK** na unidade à tomada telefónica de um leitor multimédia portátil (por exemplo, um leitor MP3).

Nota

- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima repetidamente **AUX/DI/MP3 LINK** até que seja apresentada a mensagem "MP3 LINK" (Ligação MP3) no visor.

Ligar dispositivos USB

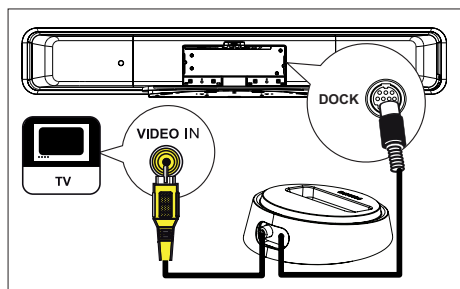


- 1 Ligue o dispositivo USB à tomada  (**USB**) na unidade.

Nota

- O Sistema de DVD de Cinema em Casa pode apresentar/reproduzir apenas ficheiros MP3, WMA/WMV, DivX (Ultra) ou JPEG guardados nesses dispositivos.
- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima **USB**.

Ligar a estação de base para iPod



- 1 Ligue a estação de base do iPod à tomada DOCK na unidade.
- 2 Para ver vídeos/fotografias do iPod, ligue o cabo de vídeo composto (incluído) da estação de base ao televisor e ligue o canal correspondente no televisor.

Nota

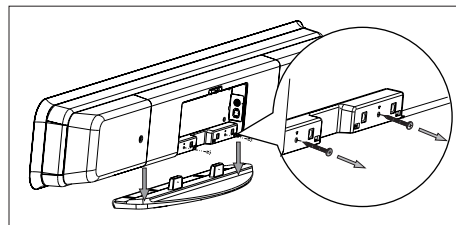
- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima DOCK.

Instalar o Sistema de DVD de Cinema em Casa

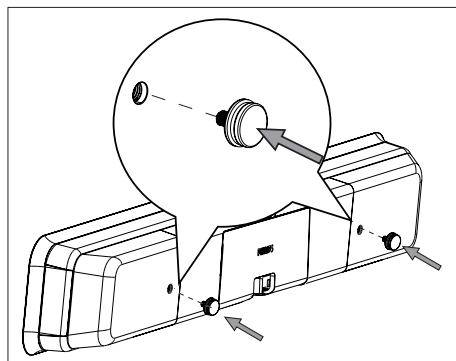
Atenção!

- Risco de ferimentos pessoais e de danos na unidade. A montagem da unidade deve ser feita apenas por pessoas qualificadas.

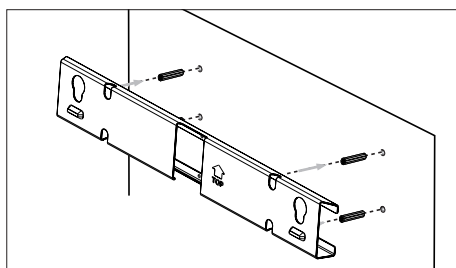
- 1 Certifique-se de que foram ligados todos os cabos necessários à unidade.
- 2 Retire os parafusos e separe o suporte do Sistema de DVD de Cinema em Casa; em seguida, volte a colocar a tampa do compartimento posterior.



- 3 Coloque os pinos (incluídos) na parte posterior da unidade.



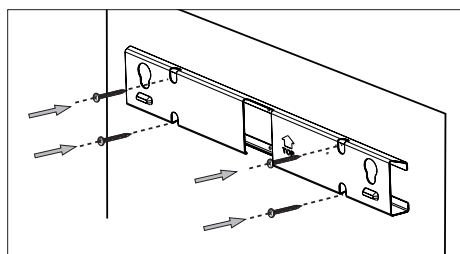
- 4 Posicione o suporte (incluído) na parede, faça os furos e insira as buchas em borracha (não incluídas) nos furos.



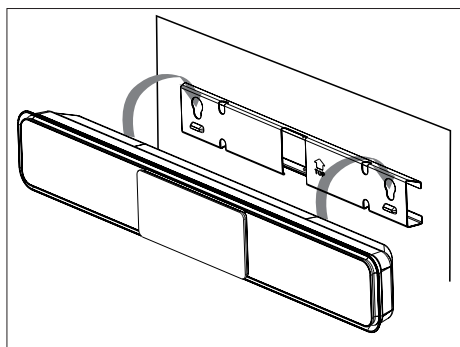
Sugestões

- Para montar o Sistema de DVD de Cinema em Casa por baixo do televisor, deixe pelo menos 10 cm de espaço entre o televisor e o suporte.

- 5** Fixe o suporte à parede com os parafusos (não incluídos).

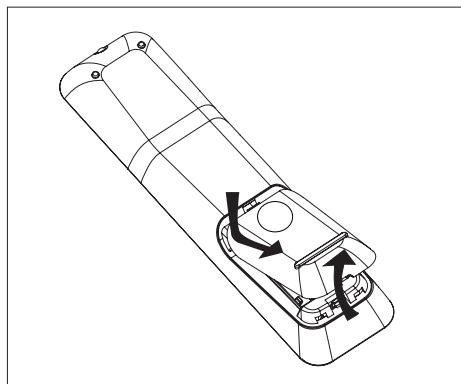


- 6** Fixe o Sistema de DVD de Cinema em Casa ao suporte. Deslize os pinos pelos orifícios até que fiquem instalados na posição correcta.



4 Introdução

Preparar o telecomando



- 1 Prima para abrir o compartimento das pilhas.
- 2 Insira duas pilhas do tipo R03 ou AAA. Faça corresponder as indicações (+ -) dentro do compartimento das pilhas.
- 3 Feche a tampa.



Nota

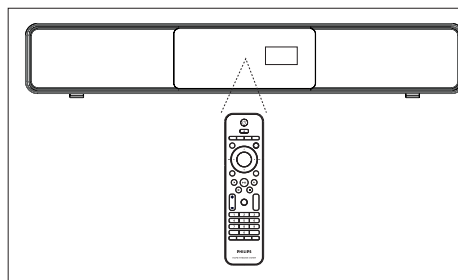
- Retire as pilhas quando o telecomando não for utilizado por longos períodos.

Controlar uma fonte de reprodução


- 1 Seleccione a fonte que pretende controlar premindo os botões **DISC**, **USB**, **RADIO** ou **AUX/DI/MP3 LINK** ou **DOCK**.
- 2 Em seguida, seleccione a função pretendida (por exemplo ◀, ▶).

Navegar no menu

- 1 Aponte o telecomando directamente ao sensor remoto da unidade e seleccione a função pretendida.



- 2 Use os seguintes botões do telecomando para aceder e navegar nos menus do ecrã.

| Botão | Acção | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------------------------|--|--|---|---------------------|
| ▲ ▼ | Mover para cima ou baixo. | | | | | | | | | | | | | |
| ◀ ▶ | Deslocar para a esquerda ou direita. | | | | | | | | | | | | | |
|  | Confirmar uma selecção. | | | | | | | | | | | | | |
| <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr><tr><td colspan="3"><table><tr><td>0</td></tr></table></td></tr></table> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | <table><tr><td>0</td></tr></table> | | | 0 | Introduzir números. |
| 1 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 5 | 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 8 | 9 | | | | | | | | | | | | |
| <table><tr><td>0</td></tr></table> | | | 0 | | | | | | | | | | | |
| 0 | | | | | | | | | | | | | | |

Localizar o canal de visualização correcto



Nota

- Antes de começar, retire a lingueta em cima da gaveta do disco.

- 1 Prima para ligar o Sistema de DVD de Cinema em Casa.
- 2 Prima **DISC** para activar o modo de disco.
- 3 Ligue o televisor no canal de entrada de vídeo correcto.
 - Seccione o número de canal mais baixo do televisor; em seguida, prima o botão de canal para baixo no telecomando até aceder ao canal de entrada do vídeo.
 - Pode premir repetidamente o botão no telecomando do televisor.
 - Este canal situa-se geralmente entre o canal mais baixo e o mais elevado, e pode estar identificado como FRONT, A/V IN, VIDEO, etc.



Sugestões

- Consulte o manual do utilizador do televisor para saber como seleccionar a entrada correcta no seu televisor.

Configurar o Ambisound

Ao ligar a unidade pela primeira vez, siga as instruções no televisor para concluir a configuração do Ambisound e obter o melhor efeito de som surround.



Nota

- Antes de começar, certifique-se de que efectuou todas as ligações necessárias.
- Conclua a configuração do Ambisound da unidade antes de reproduzir um disco.

- 1 Prima **DISC** para activar o modo de disco.
- 2 Ligue o televisor no canal de entrada de vídeo correcto.
 - ↳ O menu Idioma é apresentado.

OSD Language

Please choose your language:

- ☒ English
- ☐ Dansk
- ☐ Deutsch
- ☐ Español
- ☐ Français
- ☐ Italiano



Stop: Exit



Change



Select




- 3 Seccione um idioma no ecrã apresentado e, em seguida, prima **►**.
 - ↳ É apresentada uma mensagem de boas-vindas.
 - Para ignorar a configuração do Ambisound, prima **■** para sair.
- 4 Prima **►** para continuar.
 - ↳ É apresentada uma mensagem relativa à orientação da unidade.

- 5 Prima ► para continuar.
↳ É apresentado o menu [**Acústica da Sala**].

Acústica da Sala

Selecione o tipo de paredes que rodeiam a sala:

☒ Rija (Cimento, madeira)
☐ Suave (Cortinados, esp. aberto)


 Ret  Alterar  Selecc.




- 6 Selecione as condições da sala e prima ►.
↳ É apresentado o menu [**Instal. na Sala**].

Instal. na Sala

Selecione a posição para colocar o sistema SoundBar na sua sala:

☒ Meio da sala
☐ Canto da sala
☐ Junto parede dir
☐ Junto parede esq




 Ret  Alterar  Selecc.




- 7 Selecione o posicionamento do Sistema de DVD de Cinema em Casa (SoundBar) e prima ►.
↳ É apresentado o menu [**Altura**].

Altura

Selecione a altura a que está colocado o sistema SoundBar:

☐ Alto (> 1.2m / 47in)
☒ Predefinição (0.8-1.2m / 32-47in)
☐ Baixo (< 0.8m / 32in)



 Ret  Alterar  Selecc.

- 8 Selecione a altura a que se encontra posicionado o Sistema de DVD de Cinema em Casa (SoundBar) e prima ►.
↳ É apresentado o menu [**Posição de Audição**].

Posição de Audição

Selecione a distância entre a sua posição de audição e o sistema SoundBar :

☐ Perto (> 2m / 78in)
☒ Predefinição (2-3m / 78-118in)
☐ Longe (< 3m / 118in)



 Ret  Alterar  Selecc.

- 9 Selecione a distância entre a posição de audição e os altifalantes e prima ►.
10 Concluiu a configuração dos altifalantes; prima ► para sair.

O Sistema de DVD de Cinema em Casa está pronto a usar.






Sugestões

- Para alterar o idioma de apresentação no menu, consulte o capítulo 'Ajustar as definições' - [**Configuração geral**] > [**Idioma no ecrã**] para obter detalhes.
- Se ligar esta unidade a um TV compatível com HDMI CEC utilizando um cabo HDMI, muda automaticamente para o idioma de apresentação do menu, de acordo com a definição do seu TV.





Activar o varrimento progressivo

Se ligar a unidade ao televisor com um cabo de vídeo componente (consultar o capítulo “Ligar os cabos de vídeo – Opção 3: Ligar à entrada de vídeo componente”), pode activar a saída de varrimento progressivo se o televisor for compatível com esta funcionalidade.

- 1 Ligue o televisor no canal de visualização correcto para esta unidade.
- 2 Prima **DISC**.
- 3 Prima **OPTIONS**.
- 4 Prima ▼ para seleccionar  [**Config vídeo**] no menu e, em seguida, prima ►.

| Config vídeo | | |
|--|-------------------------|-----|
|  | Tipo de TV | RGB |
| | Ecrã de TV | YUV |
|  | Def imagem | |
| | Imagem Avançada | |
|  | Leg. fechada | |
| | Progressivo | |
|  | Componente Vídeo | |

- 5 Seleccione [**Componente Vídeo**] > [**YUV**] e prima **OK**.

| Config vídeo | | |
|---|--------------------|-----------|
|  | Tipo de TV | Ligado |
| | Ecrã de TV | Desligado |
|  | Def imagem | |
| | Imagem Avançada | |
|  | Leg. fechada | |
| | Progressivo | |
|  | Componente Vídeo | |

- 6 Seleccione [**Progressivo**] > [**Ligado**] e prima **OK**.
↳ É apresentada uma mensagem de aviso.
- 7 Para continuar, seleccione [**OK**] no menu e prima **OK**.
↳ Concluiu a configuração do modo de varrimento progressivo.

Nota

- Se for apresentado um ecrã distorcido/branco, aguarde 15 segundos pela recuperação automática.
- Se não for apresentada imagem, desligue o modo de varrimento progressivo da seguinte forma:
 - 1) Prima ▲ para abrir a gaveta do disco.
 - 2) Prima ►.
 - 3) Prima **SUBTITLE**.

- 8 Para sair do menu, prima **OPTIONS**.
- 9 Pode agora activar o modo de varrimento progressivo no televisor (consulte o manual do utilizador do televisor).

Nota

- Existem televisores com varrimento progressivo que não são totalmente compatíveis com esta unidade, o que resulta numa imagem pouco natural ao reproduzir um disco DVD VIDEO no modo de varrimento progressivo. Neste caso, desactive a função de varrimento progressivo na unidade e no televisor.

Activar o controlo EasyLink

Esta funcionalidade aplica-se apenas se a unidade estiver ligada a um televisor/dispositivo compatível com HDMI CEC. Permite que os dispositivos ligados respondam ou reajam a determinados comandos em simultâneo através do controlo com um toque.

- 1 Ligue as funções HDMI CEC no televisor e nos dispositivos ligados. Para obter mais informações, consulte o manual do televisor/dispositivos.
- 2 Pode agora desfrutar dos controlos EasyLink.

Controlar com um toque – [TV com desp. auto]

Ao premir o botão PLAY, a unidade desperta do modo de standby, inicia a reprodução do disco (caso exista um disco na gaveta do disco), liga o televisor e activa o canal de visualização correcto.

Desligar com um toque – [Sist. em Standby]

Ao premir e manter premido o botão STANDBY, a unidade desliga-se e o modo de standby é activado em todos os dispositivos ligados.

A unidade também responde a comandos de standby de outros dispositivos HDMI CEC.

Alterar a entrada de áudio com um toque – [Controlo sist. áudio]

A unidade pode emitir sinais de áudio da fonte activa. Activa automaticamente a entrada de áudio correspondente e transmite som a partir dos altifalantes.

- Antes de poder desfrutar desta função, terá de mapear as entradas de áudio dos dispositivos ligados.
- Pode usar o televisor HDMI CEC ou o telecomando de qualquer dispositivo para ajustar o volume.



Nota

- Para activar a função de reprodução com um só toque, é necessário colocar previamente um disco na gaveta do disco.
- A Philips não garante interoperabilidade a 100% com todos os dispositivos compatíveis com HDMI CEC.

Mapear as entradas de áudio para os dispositivos ligados



Nota

- Antes de começar, certifique-se de que foi realizada uma ligação de áudio entre a unidade e o televisor/dispositivos.





- 1 Prima **DISC**.
- 2 Prima **OPTIONS**.
↳ É apresentado o menu [**Configuração geral**].
- 3 Prima **▶**.
- 4 Selecciona [**EasyLink**] e, em seguida, prima **▶**.

| Configuração geral | | |
|--------------------|-----------------|----------------------|
| | EasyLink | TV com desp. auto |
| | Bloq disco | Sist. em Standby |
| | Visor escurec | Controlo sist. áudio |
| | Idioma no ecrã | Map. Entr. Áudio |
| | Protec ecrã | |
| | Temporizador | |
| | Modo Standby | |
| | Cód Vap DivX(R) | |

- As funções [**TV com desp. auto**] e [**Sist. em Standby**] e são activadas por predefinição.
- 5 Selecciona [**Controlo sist. áudio**] > [**Ligado**] e prima **OK**.
 - 6 Selecciona [**Map. Entr. Áudio**] e prima **OK**.

- 7 Seleccione [**OK**] no menu e, em seguida, prima **OK** para iniciar o varrimento de dispositivos.

↳ Quando terminar, é apresentado o menu de mapeamento de entradas de áudio.

| Map. Entr. Áudio | | |
|---|---------------|-------------------|
|  | Entrada AUX1 | TV |
| | Entrada AUX2 | Outros (não-HDMI) |
|  | Entrada AUX3 | |
| | Entr. digital | |
|  | | |
| | | |
|  | | |
| | | |

- Por exemplo, se o áudio do seu TV estiver ligado às tomadas **AUX IN-AUX 1** nesta unidade, seleccione [**Entrada AUX1**] e localize o dispositivo correcto (nome da marca) apresentado no painel da direita.

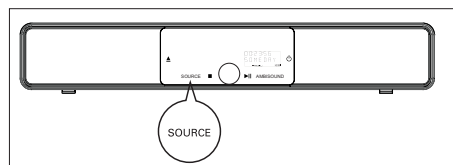
- 8 Seleccione a entrada de áudio desta unidade que é utilizada para ligar a outro dispositivo HDMI (por exemplo, Entrada AUX1, Entrada AUX2) e prima ►.

- 9 Seleccione o dispositivo ligado a esta entrada de áudio e prima **OK**.
- Repita os passos 8~9 para mapear outros dispositivos ligados.

- 10 Para sair do menu, prima **OPTIONS**.

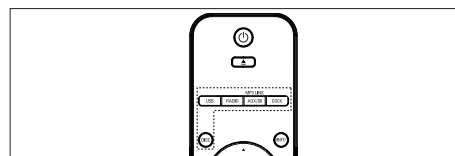
Seleccionar um suporte de reprodução

Na unidade principal



- 1 Prima repetidamente **SOURCE** para seleccionar:
- DISC > USB > DOCK > RADIO FM > OPTICAL INPUT > DIGITAL INPUT > AUX SCART > AUX1 INPUT (> AUX2 INPUT > AUX3 INPUT > MP3 LINK > DISC...**

No telecomando



- Prima **DISC** para activar o modo de disco.
- Prima **USB** para activar o modo USB.
- Prima **RADIO** para activar o modo FM.
- Prima **DOCK** para activar o modo iPod.
- Prima repetidamente **AUX/DI /MP3 LINK** para seleccionar outros dispositivos externos.

| Visor | Dispositivo ligado a |
|----------------------|-------------------------|
| AUX SCART | Saída SCART OUT. |
| AUX1 INPUT | Entradas AUDIO IN TV. |
| AUX2 INPUT | Entradas AUDIO IN-AUX2. |
| AUX3 INPUT | Saídas AUDIO IN-AUX3. |
| OPTICAL INPUT | Entrada OPTICAL IN. |
| DIGITAL INPUT | Entrada DIGITAL IN. |
| MP3 LINK | Entrada MP3 LINK. |

5 Reproduzir

Reproduzir a partir de um disco

Discos reproduzíveis

| | |
|---|---|
|  | DVD Video <ul style="list-style-type: none">• Região 2 (Europa)• Região 5 (Rússia) |
|  | DVD±RW (DVD Regravável) |
|  | DVD±R (DVD Gravável) |
|  | DVD+R DL (DVD+R de Camada Dupla) |
|  | CD-RW (CD Regravável) |
|  | CD-R (CD Gravável) |
|  | CD de áudio (Disco Compacto de Áudio Digital) |
|  | Video CD <ul style="list-style-type: none">• Formatos 1.0, 1.1, 2.0 |
|  | Super Video CD |



Nota




- Os DVD e leitores de DVD são concebidos com restrições regionais. Certifique-se de que o DVD Video reproduzido corresponde à região do leitor (indicado na parte posterior da unidade).
- A unidade é compatível com reprodução dos seguintes formatos: MP3/WMA/JPEG/DivX/WMV 9.
- Acerca do WMV 9 – a unidade é compatível apenas com “Main Profile” (nível baixo) e “Simple Profile”. Não é compatível com “Advanced Profile” e ficheiros de vídeo protegidos por DRM.

Reproduzir um disco



Atenção!

- Nunca coloque outros objectos que não discos dentro da gaveta do disco.
- Nunca toque na lente óptica no interior da gaveta do disco.

- 1 Prima  para abrir a gaveta do disco.
- 2 Introduza um disco com o lado impresso virado para cima.
 - Em discos de camada dupla, coloque o disco com o lado a reproduzir virado para cima.
- 3 Prima  para fechar a gaveta do disco e iniciar a sua reprodução.
 - Para ver a reprodução, ligue o televisor no canal de visualização correcto do Sistema de DVD de Cinema em Casa.
- 4 Para parar a reprodução do disco, prima .



Sugestões

- Se for apresentado o menu de introdução de palavra-passe, terá de digitar a palavra-passe de 4 algarismos para poder continuar.
- É apresentada automaticamente uma protecção de ecrã se a reprodução do disco for interrompida durante cerca de 15 minutos. Para sair da protecção de ecrã, prima **DISC**.
- A unidade activa automaticamente o modo de standby se não premir nenhum botão no espaço de 30 minutos depois de interrompida a reprodução do disco.

Reproduzir vídeo



Nota

- Para discos de vídeo, a reprodução é sempre retomada a partir do ponto onde foi interrompida pela última vez. Para iniciar a reprodução a partir do início, prima **◀** enquanto a mensagem é apresentada.

Controlar um título

- 1 Reproduza um título.
- 2 Utilize o telecomando para controlar o título.

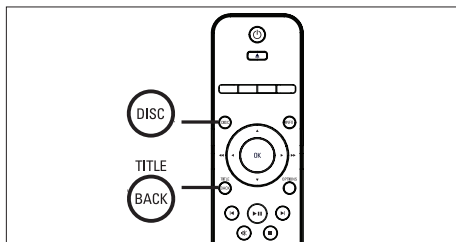
| Botão | Acção |
|-------|--|
| | Pausar/retomar a reprodução. |
| | Parar a reprodução. |
| | Avançar para o título/capítulo seguinte. |
| | Regressar ao início do título/capítulo actual ou saltar para o título/capítulo anterior. |
| | Retroceder/avançar. <ul style="list-style-type: none">• Para alterar a velocidade de pesquisa, premir repetidamente este botão. |
| | Retroceder/avançar em câmara lenta. <ul style="list-style-type: none">• Para alterar a velocidade de reprodução, premir repetidamente este botão.• Para VCD, só é possível avançar. |

Mudar a reprodução de vídeo

- 1 Reproduza um título.
- 2 Utilize o telecomando para mudar a reprodução de vídeo.

| Botão | Acção |
|-------|---|
| | Mudar o idioma do áudio. <ul style="list-style-type: none">• Aplicável apenas a discos com múltiplos idiomas ou canais de áudio. |
| | Mudar o idioma das legendas. <ul style="list-style-type: none">• Aplicável apenas a discos com múltiplos idiomas de legendas. |
| | Alternar entre vários modos de repetição/reprodução aleatória; ou desligar o modo de repetição. <ul style="list-style-type: none">• As opções de repetição variam em função do tipo de disco.• Para VCD, a repetição da reprodução só é possível quando o modo PBC está desligado. |
| | Aumentar/diminuir o zoom <ul style="list-style-type: none">• Para realizar uma panorâmica na imagem com zoom, premir os botões de cursor. |
| | Apresentar o estado actual da reprodução. <ul style="list-style-type: none">• É possível alterar as opções de reprodução de vídeo sem interromper a reprodução do disco. |
| | Premir e manter premido para ver a reprodução de DVD a partir de diferentes ângulos de câmara. <ul style="list-style-type: none">• Aplicável apenas a DVD que contenham sequências gravadas a partir de diferentes ângulos de câmara. |

Aceder ao menu do DVD



- 1 Prima **DISC** para aceder ao menu principal do disco.
- 2 Seleccione uma opção de reprodução e prima **OK**.
 - Em alguns menus, prima os **botões numéricos** para introduzir a sua selecção.
 - Para regressar ao menu de títulos durante a reprodução, prima **TITLE**.

Aceder ao menu do VCD

O PBC (Controlo de Reprodução) para VCD encontra-se activado por predefinição. Ao colocar um VCD, é apresentado o menu de conteúdos.

- 1 Prima **▲▼** para seleccionar uma opção de reprodução e prima **OK** para iniciar a reprodução.
 - Se o PBC estiver desactivado, o menu é ignorado e a reprodução inicia-se a partir do primeiro título.
 - Durante a reprodução, pode premir **BACK** para regressar ao menu (se o modo PBC estiver activado).

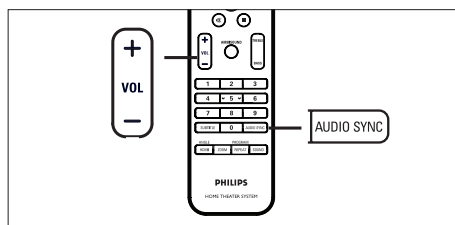


Sugestões

- O PBC encontra-se activado por predefinição. Para alterar esta predefinição, consulte o capítulo "Ajustar definições" – [**Config prefer**] > [**PBC**].

Sincronizar a saída de áudio com a reprodução de vídeo

Se a reprodução de vídeo for mais lenta do que a saída de áudio (isto é, o som não corresponde às imagens), pode atrasar a saída de áudio para corresponder ao vídeo.



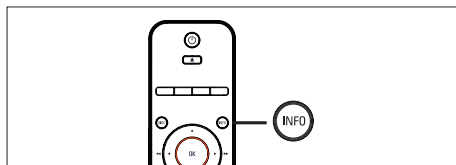
- 1 Prima e mantenha premido **AUDIO SYNC** até que seja apresentada a mensagem "AUDIO SYNC XXX" (Sincronização do áudio XXX).
 - "XXX" indica o tempo de atraso.
- 2 No espaço de cinco segundos, prima **VOL + -** para configurar o tempo de atraso da saída de áudio.



Nota

- Se o controlo de volume não for utilizado dentro de 5 segundos, é retomada a função normal de controlo de volume.

Saltar para um tempo específico



- 1 Durante a reprodução, prima **INFO**.
↳ É apresentado o menu de estado do disco.
- 2 Seleccione no menu o tempo de reprodução actualmente decorrido e prima **OK**.
 - [**Tempo faixa**] (tempo do título)
 - [**Tempo canal**] (tempo do capítulo)
 - [**Tp disco**] (tempo do disco)
 - [**Tp. faixa**] (tempo da faixa)
- 3 Prima os **botões numéricos** para indicar o tempo para o qual pretende saltar e prima **OK**.

Reproduzir vídeo DivX®

O vídeo DivX é um formato multimédia digital com uma alta taxa de compressão que preserva a qualidade elevada. Esta unidade possui certificação DivX® e permite-lhe desfrutar de vídeos neste formato.

- 1 Introduza um disco ou unidade USB que contenha vídeos DivX.
- 2 Prima **DISC** ou **USB**.
↳ É apresentado um menu de conteúdos.
- 3 Seleccione um título a reproduzir e prima **▶II**.
- 4 Utilize o telecomando para controlar o título.

| Botão | Ação |
|-------|---|
| | Mudar o idioma das legendas. |
| | Mudar a faixa/idioma do áudio. |
| | Parar a reprodução. <ul style="list-style-type: none">• Para vídeo DivX Ultra, premir novamente este botão para apresentar o menu de conteúdos. |
| | Apresentar dados do vídeo DivX Ultra. |



Nota

- Só é possível reproduzir vídeos DivX que tenham sido alugados ou adquiridos com o código de registo DivX desta unidade (para obter mais informações, consulte o capítulo "Ajustar definições" > [**Configuração geral**] > [**Cód Vap DivX(R)**].
- Se as legendas não forem apresentadas correctamente, altere o idioma das legendas (consulte o capítulo "Ajustar definições" – [**Config prefer**] > [**Legenda DivX**].
- As legendas só podem ser apresentadas até uma média de 45 caracteres.
- A unidade pode reproduzir ficheiros de vídeo DivX com um tamanho máximo de 4 GB.

Reproduzir música



Nota

- No caso de alguns discos de áudio comerciais, a reprodução pode ser retomada a partir do ponto onde foi interrompida. Para iniciar a reprodução a partir da primeira faixa, prima

Controlar uma faixa

- 1 Reproduza uma faixa.
- 2 Utilize o telecomando para controlar a faixa.

| Botão | Acção |
|-------|---|
| | Pausar/retomar a reprodução. |
| | Parar a reprodução. |
| | Saltar para a faixa seguinte. |
| | Regressar ao início da faixa actual ou saltar para a faixa seguinte. |
| | Introduzir directamente o número de faixa. |
| | Retroceder/avançar. <ul style="list-style-type: none">• Para alterar a velocidade de pesquisa, premir repetidamente este botão. |
| | Alternar entre vários modos de repetição/reprodução aleatória; ou desligar o modo de repetição. <ul style="list-style-type: none">• As opções de repetição variam em função do tipo de disco. |

Reproduzir música MP3/WMA

MP3/WMA é um tipo de ficheiro de áudio com uma elevada compressão (ficheiros com extensão .mp3 ou .wma).

- 1 Introduza um disco ou unidade USB que contenha música MP3/WMA.
- 2 Prima **DISC** ou **USB**.
 - ↳ É apresentado um menu de conteúdos.
- 3 Seccione uma pasta e prima **OK**.
- 4 Seccione uma faixa a reproduzir e prima .
 - Para regressar ao menu principal, prima até que seja seleccionada a pasta anterior e prima **OK**.



Nota

- Para CD gravados em várias sessões, é reproduzida apenas a primeira sessão.
- Esta unidade não é compatível com o formato de áudio MP3PRO.
- Se forem incluídos caracteres especiais no nome da faixa MP3 (ID3) ou nome do álbum, podem não ser apresentados correctamente no ecrã pois não são compatíveis.
- Alguns ficheiros WMA são protegidos por DRM (Digital Rights Management) e não podem ser reproduzidos na unidade.
- Não serão apresentadas nem reproduzidas as pastas/ficheiros que ultrapassem o limite de ficheiros compatível com a unidade.



Sugestões

- Para apresentar os conteúdos do disco de dados sem as pastas, consulte o capítulo "Ajustar definições" – [**Config prefer**] > [**Nav MP3/JPEG**].

Reproduzir fotografias

Reproduzir fotografias como apresentação de diapositivos

A unidade pode reproduzir fotografias JPEG (ficheiros com extensão .jpeg ou .jpg).

- 1 Introduza um disco ou unidade USB que contenha fotografias JPEG.
- 2 Prima **DISC** ou **USB**.
 - ↳ No caso de um disco Kodak, a apresentação de diapositivos inicia-se automaticamente.
 - ↳ No caso de um disco JPEG, é apresentado o menu de fotografias.
- 3 Seleccione a pasta/álbum que pretende reproduzir.
 - Para pré-visualizar as fotografias na pasta/álbum, prima **INFO**.



- Para aceder ao ecrã anterior ou seguinte, prima ◀ / ▶.
 - Para seleccionar uma fotografia, prima os botões de cursor.
 - Para apresentar apenas a fotografia seleccionada, prima **OK**.
- 4 Prima ▶▶ para iniciar a reprodução da apresentação de diapositivos.
 - Para regressar ao menu de conteúdos, prima **BACK**.



Nota

- Pode demorar algum tempo a apresentar os conteúdos do disco no televisor devido ao elevado número de canções/fotografias compiladas num único disco.
- Se a fotografia JPEG não for gravada em formato "exif", a imagem em miniatura não é apresentada. Será substituída por uma imagem miniatura com uma "montanha azul".
- Esta unidade só pode apresentar imagens de câmaras digitais em conformidade com o formato JPEG-EXIF, normalmente utilizado pela maioria das câmaras digitais. Não é possível apresentar Motion JPEG ou imagens em formatos que não sejam JPEG ou cliques de som associados a imagens.
- Não serão apresentadas nem reproduzidas as pastas/ficheiros que ultrapassem o limite de ficheiros compatível com a unidade.

Controlar a reprodução de fotografias

- 1 Reproduza a apresentação de diapositivos.
- 2 Utilize o telecomando para controlar a fotografia.

| Botão | Acção |
|-------|--|
| ◀ | Saltar para a fotografia anterior. |
| ▶ | Saltar para a fotografia seguinte. |
| ▲ | Rodar a fotografia para a direita. |
| ▼ | Rodar a fotografia para a esquerda. |
| ZOOM | Aumentar/diminuir o zoom. <ul style="list-style-type: none">• A reprodução pausa durante o modo de zoom. |
| ⏏ | Parar a reprodução. |

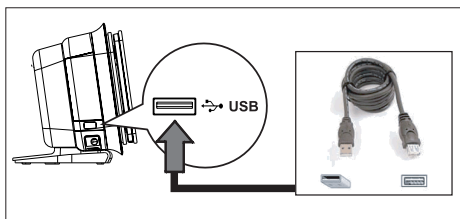
Reproduzir uma apresentação de diapositivos musical

Reproduza em simultâneo ficheiros de música MP3/WMA e de fotografia JPEG para criar apresentações de diapositivos musicais. Os ficheiros MP3/WMA e JPEG devem ser guardados no mesmo disco ou dispositivo USB.

- 1 Reproduza a música MP3/WMA.
- 2 Durante a reprodução da música, navegue até à pasta/álbum de fotografias e prima **▶||** para iniciar a reprodução da apresentação de diapositivos.
 - ↳ Inicia-se a apresentação de diapositivos, prosseguindo até ao final da pasta ou do álbum.
 - ↳ O áudio é reproduzido até ao fim do disco.
 - Para regressar ao menu, prima **BACK**.
- 3 Para parar a reprodução da apresentação, prima **■**.
- 4 Para parar a reprodução da música, prima novamente **■**.

Reproduzir a partir de um dispositivo USB

A unidade pode apresentar/reproduzir apenas ficheiros MP3, WMA/WMV, DivX (Ultra) ou JPEG guardados nesses dispositivos.



- 1 Ligue a unidade Flash USB ou o leitor de cartões de memória USB à tomada **➔ USB** na unidade.
- 2 Prima **USB**.
 - ↳ É apresentado um menu de conteúdos.
- 3 Seleccione um ficheiro a reproduzir e prima **▶||**.
 - Para obter mais informações, consulte os capítulos "Reproduzir música", "Reproduzir fotografias" e "Reproduzir vídeo".
- 4 Para interromper a reprodução, prima **■** ou retire o dispositivo USB.

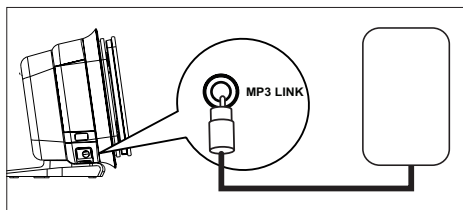


Sugestões

- Se o dispositivo não for compatível com a tomada USB, ligue-o através de um cabo de extensão USB.
- Se utilizar o leitor de cartões de memória USB, só é possível aceder aos conteúdos de uma única unidade USB.
- Se usar uma unidade USB HDD, certifique-se de que o cabo de alimentação auxiliar está ligado ao USB HDD para garantir um funcionamento correcto.
- Não são compatíveis as câmaras digitais que usam protocolo PTP ou requerem a instalação de programas adicionais quando ligadas a um PC.

Reproduzir a partir de um leitor multimédia portátil

Basta ligar a esta unidade um leitor multimédia portátil (por exemplo, leitor de MP3) e desfrutar das suas colecções de música com uma qualidade de som suprema.



- 1 Ligue um cabo de áudio estéreo de 3,5 mm (incluído) da tomada **MP3 LINK** na unidade à tomada dos auscultadores no leitor multimédia portátil.
- 2 Prima repetidamente **AUX/DI /MP3 LINK** até que seja apresentada a mensagem "MP3 LINK" (Ligação MP3).
- 3 Inicie a reprodução no leitor multimédia portátil.
 - Consulte o capítulo "Ajustar som" para melhorar a saída de áudio.
- 4 Para parar a reprodução, prima o botão **STOP** no leitor multimédia portátil.

Nota

- A reprodução só pode ser controlada a partir do leitor multimédia portátil.
- Interrompa a reprodução no leitor multimédia portátil antes de mudar para outra fonte/suporte de reprodução.

Reproduzir a partir de um iPod

Basta ligar o iPod à estação de base universal Philips (incluída) para desfrutar da reprodução de iPod através desta unidade.

Lista de modelos iPod compatíveis:

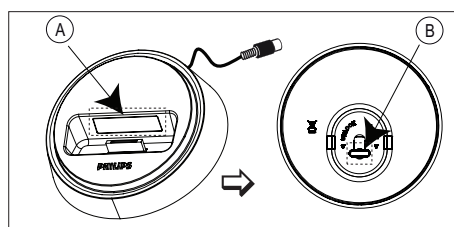
| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| iPod mini | iPod nano de 1. ^a geração |
| iPod touch | iPod nano de 2. ^a geração |
| iPod classic | iPod nano de 3. ^a geração |
| iPod mini de 2. ^a geração | iPod de 5. ^a geração |
| iPod com visor a cores | |

Nota

- Visite o site da Philips para obter as mais recentes actualizações relativas ao modelo iPod compatível.

Preparar a estação de base

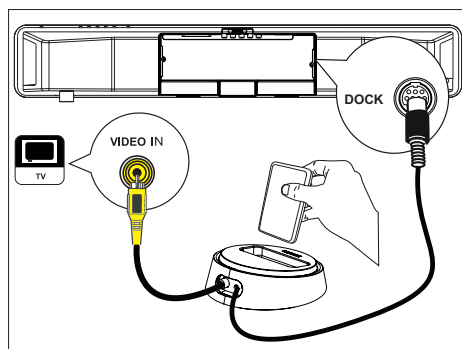
Se o seu iPod não couber na estação de base, ajuste o suporte como a seguir se descreve.



- (A) suporte ajustável
(B) botão

- 1 Rode o botão **(B)**, localizado na parte inferior da estação de base, para a esquerda, de modo a desapertar o suporte ajustável.
- 2 Ajuste o suporte **(A)** às dimensões do seu iPod.
- 3 Aperte rodando o botão para a direita.

Controlar a música do iPod



- 1 Ligue a estação de base do iPod à tomada **DOCK** na unidade.
- 2 Coloque o iPod na estação de base e ligue-o.
- 3 Prima **DOCK**.
 - A unidade pode verificar e confirmar a total compatibilidade do modelo de iPod.
- 4 Inicie a reprodução no iPod.
 - Para reproduzir vídeo no iPod, ligue a estação de base ao televisor com um cabo de vídeo e active a definição "TV ON" (Televisor ligado) no iPod.
- 5 Durante a reprodução, pode usar o telecomando para controlar a reprodução de música.

| Botão | Acção |
|-------|--|
| | Regular o nível do volume. |
| | Seleccionar um efeito de som predefinido. |
| | Seleccionar um efeito Ambisound. |
| | Ir para a faixa anterior/seguinte. |
| | Retroceder/avançar. |
| | Pausar/retomar a reprodução. |
| | Activar o modo de Controlo Alargado para controlar a reprodução do iPod através dos conteúdos apresentados no televisor. <ul style="list-style-type: none"> • Os botões de controlo do iPod não estão operacionais neste modo. • Premir novamente este botão para regressar ao modo de reprodução simples. |
| | Alternar entre vários modos de repetição/reprodução aleatória; ou desligar o modo de repetição. <ul style="list-style-type: none"> • Esta opção encontra-se disponível apenas no modo de Controlo Alargado. |

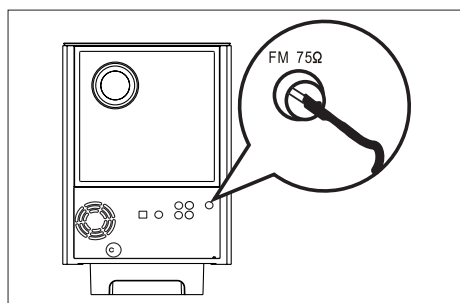


Sugestões

- No modo iPod, a bateria do iPod é carregada.
- No modo de reprodução alargada, só é possível controlar a reprodução do iPod através dos conteúdos apresentados no televisor usando o telecomando do Sistema de DVD de Cinema em Casa.

Reproduzir a partir de rádio

Confirme se a antena FM está ligada ao subwoofer. Em caso negativo, ligue a antena FM (incluída) à tomada 75Ω e fixe as suas extremidades à parede.



Sugestões

- Para uma melhor recepção estéreo FM, ligue a antena FM externa (não incluída).
- Posicione a antena o mais longe possível do seu televisor, videogravador ou outra fonte de radiação para evitar interferências.

Primeira sintonização

Quando aceder pela primeira vez ao modo "RADIO", siga as instruções para instalar as estações de rádio.

- 1** Prima **RADIO**.
 - ↳ É apresentada a mensagem "AUTO INSTALL ... PRESS PLAY" (Instalação automática... Premir PLAY).
- 2** Prima **▶||**.
 - ↳ Serão memorizadas todas as estações de rádio disponíveis e com um sinal forte.
 - ↳ Concluído o processo, é sintonizada a primeira estação de rádio programada.
 - Para interromper a sintonização automática, prima **■**.



Nota

- Esta unidade pode guardar um máximo de 40 estações de rádio.
- Se não for activada a auto-instalação ou tiverem sido memorizadas menos de 5 estações de rádio, é apresentada a mensagem "AUTO INSTALL" (Instalação automática) da próxima vez que activar o modo de rádio.
- Se a estação de rádio transmitir dados RDS (sistema de dados em radiodifusão), é também apresentado o nome da estação de rádio.

Ouvir rádio

- 1** Prima **RADIO**.
- 2** Utilize o telecomando para controlar o rádio.

| Botão | Acção |
|-------|---|
| | Seleccionar uma estação de rádio programada. |
| | Sintonizar frequências de rádio (anteriores e posteriores). |
| | Alternar entre o modo estéreo FM e o modo mono FM. |
| | Premir e manter premido este botão para eliminar a estação de rádio programada da lista de estações. <ul style="list-style-type: none">• O número predefinido das restantes estações de rádio permanece inalterado. |

Voltar a instalar todas as estações de rádio

- 1 Prima **RADIO**.
- 2 Prima e mantenha premido **PROGRAM** até que seja apresentada a mensagem "STARTING INSTALL".
 - ↳ Serão substituídas todas as estações de rádio memorizadas anteriormente.



Nota

- Se não for detectado um sinal de estéreo ou forem detectadas menos de 5 estações durante a instalação, é apresentada no visor a mensagem "CHECK ANTENNA" (Verificar antena).

Pesquisar e memorizar estações de rádio individualmente

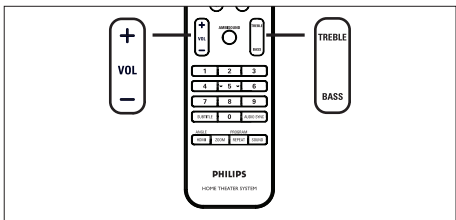
- 1 Prima **RADIO**.
- 2 Prima ◀▶.
 - ↳ A indicação da frequência de rádio muda até ser detectada uma estação de rádio.
- 3 Repita o passo 2 até sintonizar a estação de rádio pretendida.
 - Para uma sintonia fina da frequência de rádio, prima ▲▼.
- 4 Prima **PROGRAM**.
 - Se não for realizada nenhuma acção durante os 20 segundos seguintes ao passo anterior, a unidade sai do modo de programação.
- 5 Prima ◀▶ (ou os **botões numéricos**) para seleccionar o número predefinido a memorizar.
- 6 Prima **PROGRAM** para confirmar.

6 Ajustar som

Controlar o volume

- 1 Prima **VOL +** — para aumentar ou diminuir o nível de volume.
- Para retirar o som, prima **MUTE**.
 - Para repor o som, prima novamente **MUTE** ou o botão de volume.

Ajustar os graves/agudos

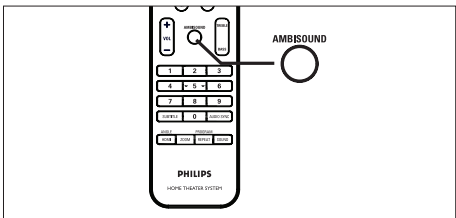


- 1 Prima **BASS TREBLE**.
- 2 Prima repetidamente **VOL +** — para configurar o nível como graves baixos ou agudos altos.

Nota

- Se o controlo de volume não for utilizado dentro de 10 segundos, é retomada a função normal de controlo de volume.

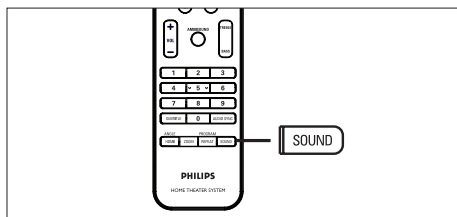
Seleccionar Ambisound



- 1 Prima repetidamente **AMBISOUND** para seleccionar a saída de som surround adequada ao vídeo ou música reproduzidas.

| Opções | Descrições |
|---------------------------------------|--|
| AUTO (Automático) | É seleccionada a saída surround com base na transmissão de áudio dos conteúdos reproduzidos. |
| MULTI-CHANNEL (Multicanais) | Som surround multicanais. |
| STEREO (Estéreo) | Som estéreo. |

Seleccionar um efeito de som predefinido







- 1 Prima repetidamente **SOUND** para seleccionar o efeito de som adequado ao vídeo ou música reproduzidas.

| Vídeo / Música | Descrições |
|--|---|
| ACTION / ROCK (Acção/Rock) | Gamas baixa e alta melhoradas para excelentes efeitos de som e atmosfera em filmes. Óptimo para filmes de acção e música rock/pop. |
| DRAMA / JAZZ | Gamas média e alta nítidas. Recria a atmosfera de um clube com música ao vivo com o artista mesmo em frente a si. Óptimo para ouvir jazz e ver filmes dramáticos. |
| CONCERT / CLASSIC (Concerto/Clássica) | Modo de som puro e plano. Ideal para ouvir música clássica e ver DVD de concertos ao vivo. |
| GAMING / PARTY (Jogos/Festa) | Gama baixa ligeiramente melhorada e gama média forte, ideal para música para festas e jogos de vídeo. |
| SPORTS (Desporto) | Gama média moderada e efeitos surround para obter vozes nítidas e recriar a atmosfera de um evento desportivo ao vivo. |
| NEWS (Notícias) | Gama média melhorada para vozes/discurso claros. |





7 Ajustar definições

Esta secção descreve as diversas opções de definição desta unidade.

| Símbolo | Opções |
|---|------------------------|
|  | [Configuração geral] |
|  | [Config áudio] |
|  | [Config vídeo] |
|  | [Config prefer] |

Configuração geral

- 1 Prima **OPTIONS**.
↳ É apresentado o menu [Configuração geral].
- 2 Prima **►**.
- 3 Selecciona uma opção e prima **OK**.

| Configuração geral | | |
|---|-----------------|--|
|  | EasyLink | |
| | Bloq disco | |
|  | Visor escurec | |
| | Idioma no ecrã | |
|  | Protec ecrã | |
| | Temporizador | |
|  | Modo Standby | |
| | Cód Vap DivX(R) | |

- Consulte as explicações das opções acima enumeradas nas páginas seguintes.

- 4 Selecciona uma definição e prima **OK**.
 - Para regressar ao menu anterior, prima **BACK**.
 - Para sair do menu, prima **OPTIONS**.

[EasyLink]

Esta funcionalidade aplica-se apenas se a unidade estiver ligada a um televisor/ dispositivo compatível com HDMI CEC. Permite que os dispositivos ligados respondam ou reajam a determinados comandos em simultâneo através do controlo com um toque.

| Opções | Descrições |
|-----------------------|---|
| [TV com desp. auto] | Desperta automaticamente o televisor ao premir PLAY , activando a unidade e iniciando a reprodução do disco (se existir um disco na gaveta). <ul style="list-style-type: none"> • Para desactivar esta funcionalidade, seleccione [Desligado]. |

| | |
|----------------------|---|
| [Sist. em Standby] | Responde ao comando de standby de outros televisores/dispositivos compatíveis com HDMI CEC. <ul style="list-style-type: none"> • Para desactivar esta funcionalidade, seleccione [Recusar]. |
|----------------------|---|

| | |
|--------------------------|---|
| [Controlo sist. áudio] | Permite que esta unidade do Sistema de DVD de Cinema em Casa mude automaticamente para a entrada de áudio do dispositivo activo. <ul style="list-style-type: none"> • Para activar esta funcionalidade, seleccione [Ligado]. Em seguida, seleccione [Map. Entr. Áudio] para varrer e mapear todos os dispositivos ligados. |
|--------------------------|---|

[Map. Entr. Áudio]

Mapeia a entrada de áudio do televisor ou dispositivos ligados e permite a activação automática da fonte de entrada.

1. Prima **OK** para iniciar o varrimento dos dispositivos.
2. Selecciona uma entrada a mapear (por exemplo, Entrada AUX1, Entrada AUX2) e, em seguida, prima **►**.
3. Selecciona o dispositivo ligado a esta entrada de áudio e prima **OK**.



Nota

- O televisor e os restantes dispositivos ligados devem ser compatíveis com HDMI CEC.
- Deve activar previamente o HDMI CEC no televisor/ dispositivos para poder utilizar os controlos EasyLink. Consulte o manual do seu televisor/dispositivos para mais informações.
- A Philips não garante interoperabilidade a 100% com todos os dispositivos compatíveis com HDMI CEC.

[Bloq disco]

Restringe a reprodução de determinados discos. Antes de começar, coloque o disco na gaveta do disco (bloqueio máximo de 40 discos).

- [**Bloquear**] – restringe o acesso ao disco actual. Terá de introduzir esta palavra-passe quando pretender reproduzir ou desbloquear o disco em causa.
- [**Desbloquear**] – podem ser reproduzidos todos os discos.



Sugestões

- Para definir ou alterar a palavra-passe, aceda a [**Config prefer**] > [**P-passe**].

[Visor escurec]

Adeque o nível de brilho do visor à iluminação da sua sala.

- [**100%**] – brilho normal.
- [**70%**] – brilho médio.
- [**40%**] – brilho fraco.

[Idioma no ecrã]

Selecione o idioma predefinido dos menus do visor.

[Protec ecrã]

Active ou desactive o modo de protecção de ecrã. Ajuda a proteger o ecrã do televisor de danos provocados por sobreexposição prolongada a uma imagem estática.

- [**Ligado**] – a protecção de ecrã é apresentada após 15 minutos de inactividade (por exemplo, em modo de pausa ou paragem).
- [**Desligado**] – desactiva o modo de protecção de ecrã.

[Temporizador]

Activa automaticamente o modo de standby depois de decorrido o tempo predefinido.

- [**Desligado**] – desactiva o modo de espera.
- [**15, 30, 45, 60 M**] – selecione o tempo de contagem decrescente antes de activar o modo de standby.

[Modo Standby]

Configura o modo de standby.

- [**Normal**] – consumo normal de energia no modo de standby.
- [**Potência fraca**] – consumo baixo de energia no modo de standby. Contudo, a activação é mais demorada.

[Cód Vap DivX(R)]

Apresenta o código de registo DivX®.



Sugestões

- Introduza o código de registo DivX da unidade ao alugar ou adquirir vídeos a partir de www.divx.com/vod. Os vídeos DivX alugados ou adquiridos através do serviço VOD (Video On Demand) DivX® só podem ser reproduzidos no dispositivo em que estão registados.

Configurar o áudio

- 1 Prima **OPTIONS**.
↳ É apresentado o menu [**Configuração geral**].
- 2 Prima **▼** para seleccionar [**Config áudio**] e prima **►**.
- 3 Seleccione uma opção e prima **OK**.

| Config áudio | |
|--------------|-----------------------|
| | Configuraç. Ambisound |
| | Áudio Hdmi |
| | Modo Nocturno |
| | |
| | |
| | |

- 4 Seleccione uma definição e prima **OK**.
 - Para regressar ao menu anterior, prima **BACK**.
 - Para sair do menu, prima **OPTIONS**.

[Configuraç. Ambisound]

Altera a configuração do Ambisound.

| Opções | Descrições |
|------------------------|---|
| [Guia config.] | Selecione esta opção para percorrer todas as definições do Ambisound. |
| [Acústica da Sala] | Selecione o tipo de paredes que rodeiam a sua sala. |
| [Instal. na Sala] | Selecione o posicionamento da unidade na sala. |
| [Altura] | Selecione a altura à qual se encontra posicionada a unidade. |
| [Posição de Audição] | Selecione a distância entre a sua posição de audição e a unidade. |



Sugestões

- Para obter mais informações, consulte o capítulo "Introdução – Configurar o Ambisound".

[Áudio Hdmi]

Ao ligar esta unidade a um televisor com um cabo HDMI, selecione a saída de áudio correspondente a esta ligação.


- [**Ligado**] – o som é emitido pelo televisor e pelo sistema de altifalantes. Se o formato de áudio no disco for incompatível, será convertido em áudio de dois canais (PCM linear).
- [**Desligado**] – desactive a saída de áudio do televisor. O som é emitido apenas pelo sistema de altifalantes.




[Modo Nocturno]

Suavize os tons altos e torne os tons graves mais altos para que possa ver filmes em DVD num volume baixo, sem perturbar terceiros.

- [**Ligado**] – para uma visualização nocturna mais silenciosa (apenas para DVD).
- [**Desligado**] – desfrute de som surround com uma gama dinâmica completa.

Configuração de vídeo

- 1 Prima **OPTIONS**.
↳ É apresentado o menu [**Configuração geral**].
- 2 Prima ▼ para seleccionar  [**Confg vídeo**] e prima ►.
- 3 Seleccione uma opção e prima **OK**.

| Confg vídeo | | |
|---|------------------|--|
|  | Tipo de TV | |
| | Ecrã de TV | |
|  | Def imagem | |
| | Imagem Avançada | |
|  | Leg. fechada | |
| | Progressivo | |
|  | Componente Vídeo | |

- Consulte as explicações das opções acima enumeradas nas páginas seguintes.
- 4 Seleccione uma definição e prima **OK**.
 - Para regressar ao menu anterior, prima **BACK**.
 - Para sair do menu, prima **OPTIONS**.

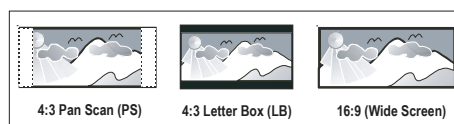
[Tipo de TV]

Altere esta definição apenas se o vídeo for apresentado de forma incorrecta. Esta definição corresponde (por predefinição) à configuração mais comum nos televisores do seu país.

- [**PAL**] – para televisores com sistema PAL.
- [**NTSC**] – para televisores com sistema NTSC.
- [**Multi**] – para televisores compatíveis com PAL e NTSC.

[Ecrã de TV]

Seleccione o formato de ecrã em função da imagem que pretende apresentar no seu televisor.



- [**Panorâmico 4:3**] – para televisores standard, são apresentadas imagens em ecrã total, com os lados cortados.
- [**Caixa 4:3**] – para televisores standard, para obter um ecrã panorâmico com barras pretas nas partes superior e inferior.
- [**16:9 Ecrã panorâmico**] – para ver televisão em ecrã panorâmico (formato 16:9).

[Def Imagem]

Seleccione um conjunto predefinido de definições de cores ou personalize-as à sua medida.

- [**Padrão**] – definição original de cor.
- [**Brilho**] – definição vibrante de cor.
- [**Suave**] – definição quente de cor.
- [**Pessoal**] – personalize a definição de cor. Configure no menu o nível de brilho, contraste, tonalidade e saturação e prima **OK**.

[Imagem Avançada]

Trata-se de uma definição avançada que optimiza a saída de vídeo. Esta opção é aplicável apenas a ligações de vídeo via HDMI ou vídeo componente com saída de varrimento progressivo.

- [**DCDi**] – activa ou desactiva o modo DCDi. Preenche as linhas em falta para optimizar os conteúdos de vídeo. É particularmente eficaz durante a reprodução em câmara lenta.



Nota

- A definição DCDi está disponível apenas para saída de varrimento progressivo.

- [**Gama**] – ajusta a intensidade da imagem. Os valores positivos tornam mais nítidos os detalhes em cenas escuras, ao passo que os valores negativos realçam o contraste.
- [**Atraso Cromat**] – ajusta a cor de um elemento de imagem (pixel) para produzir uma imagem perfeita e nítida.
- [**Verdadeiro**] – aumenta a intensidade de contraste e de cor, de modo a produzir uma imagem mais dinâmica.



Nota

- Para ajustar as definições acima mencionadas, seleccione uma opção e prima **OK**. Prima o cursor esquerdo ou direito para alterar o valor/nível e prima **OK** para confirmar

- [**Formato Ecrã Plano**] – defina o formato de ecrã panorâmico para a reprodução de discos.

| Opções | Descrições |
|-----------------------------|---|
| [Super Panorâmico] | O centro do ecrã é menos esticado do que os lados. Esta definição aplica-se apenas a uma resolução de vídeo de 720p ou 1080i/p. |
| [Cx Pilar 4:3] | A imagem não é esticada. São apresentadas barras pretas em ambos os lados do ecrã. |
| [Desligado] | A imagem é apresentada de acordo com o formato do disco. |



Nota

- A definição encontra-se disponível se configurou a definição [**Ecrã de TV**] para [**16:9 Ecrã panorâmico**].

- [**Vídeo HDMI**] – seleccione uma resolução de vídeo compatível com as capacidades de visualização do seu televisor.

| Opções | Descrições |
|---|---|
| [Auto] | Detecta e selecciona automaticamente a melhor resolução de vídeo compatível. |
| [480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p] | Selecione a resolução de vídeo compatível com o seu televisor. Para obter mais informações, consulte o manual do seu televisor. |



Nota

- Se a definição não for compatível com o seu televisor, é apresentado um ecrã negro. Aguarde 15 segundos pela recuperação automática ou prima repetidamente **HDMI** até que seja apresentada a imagem.

[Leg. fechada]

Activa ou desactiva as legendas do ecrã.

- [**Ligado**] – apresenta os efeitos de som nas legendas. Aplica-se apenas a discos que incluem legendas fechadas e em caso de compatibilidade do seu televisor com esta funcionalidade.
- [**Desligado**] – desactiva as legendas fechadas.

[Progressivo]

Pode activar o modo de varrimento progressivo se o seu televisor for compatível com sinais progressivos.

- [**Ligado**] – activa o modo de varrimento progressivo.
- [**Desligado**] – desactiva o modo de varrimento progressivo.



Nota

- Esta definição encontra-se disponível apenas se configurou a definição [**Componente Vídeo**] como [**YUV**].



Sugestões

- Para obter mais informações, consulte o capítulo "Introdução – Activar o varrimento progressivo".

[Componente Vídeo]

Selecione o formato de saída de vídeo que corresponde à ligação de vídeo entre esta unidade e o seu televisor.

- [**RGB**] – para uma ligação SCART.
- [**YUV**] – para uma ligação de vídeo componente.

Preferências

- 1 Prima **OPTIONS**.
↳ É apresentado o menu [**Configuração geral**].
- 2 Prima ▼ para seleccionar [**Config prefer**] e prima ►.
- 3 Selecione uma opção e prima **OK**.

| Config prefer | |
|---------------|-------------------|
| | Áudio |
| | Legenda |
| | Menu Disco |
| | Controlo parental |
| | PBC |
| | Nav MP3/JPEG |
| | P-passe |
| | Legenda DivX ▼ |

- Consulte as explicações das opções acima enumeradas nas páginas seguintes.
- 4 Selecione uma definição e prima **OK**.
 - Para regressar ao menu anterior, prima **BACK**.
 - Para sair do menu, prima **OPTIONS**.

[Áudio]

Selecione o idioma de áudio predefinido para a reprodução de DVD.

[Legenda]

Selecione o idioma de legendas predefinido para a reprodução de DVD.

[Menu Disco]

Selecione o idioma dos menus para a reprodução de DVD.



Nota

- Se o idioma configurado não estiver disponível no disco, o disco usa o seu próprio idioma predefinido.
- Em alguns DVD, o idioma das legendas/áudio só pode ser alterado no menu do disco.
- Para seleccionar idiomas que não são enumerados no menu, selecione [**Outros**]. Em seguida, verifique a lista de códigos de idioma no verso deste manual do utilizador e introduza o respectivo código de 4 algarismos.

[Controlo parental]

Restringe o acesso a DVD inadequados para crianças. Este tipo de DVD deve ser gravado com classificações.

1. Para começar, prima **OK**.
2. Selecione um nível de classificação no menu e prima **OK**.
3. Introduza a palavra-passe de 4 algarismos através dos **botões numéricos**.



Nota

- A reprodução de DVD com classificação etária superior à configurada em [**Controlo parental**] e requer a introdução de uma palavra-passe.
- As classificações etárias variam consoante o país. Para permitir a reprodução de determinados discos, selecione "8".
- Alguns DVD possuem as classificações etárias impressas mas estas não são gravadas no disco. Esta função não tem efeito nestes DVD.



Sugestões

- Para definir ou alterar a palavra-passe, aceda a [**Config prefer**] > [**P-passe**].

[PBC]

No caso de VCD/SVCD gravados com PBC (Controlo de reprodução), pode aceder aos conteúdos do disco através de um menu interactivo.

- [**Ligado**] – é apresentado um menu de índice quando introduz um disco para reprodução.
- [**Desligado**] – o menu é ignorado e inicia-se a reprodução a partir do primeiro título.

[Nav MP3/JPEG]

Active ou desactive a apresentação de pastas MP3/WMA durante a reprodução de um suporte que contenha ficheiros MP3/WMA.

- [**C/menu**] – apresenta as pastas com ficheiros MP3/WMA.
- [**Sem menu**] – apresenta todos os ficheiros.

[P-passe]

Siga as instruções no televisor para configurar ou mudar a palavra-passe de discos bloqueados e reproduzir DVD com restrições.

| Alt p-passe | |
|-----------------------------------|----------------------|
| P-passe ant | <input type="text"/> |
| P-passe nova | <input type="text"/> |
| Cnf p-passe | <input type="text"/> |
| <input type="button" value="Ok"/> | |

1. Prima os **botões numéricos** e introduza "0000" ou a palavra-passe de 4 algarismos por si definida no campo [**P-passe ant**].
2. Introduza a nova palavra-passe no campo [**P-passe nova**].
3. Volte a introduzir a nova palavra-passe no campo [**Cnf p-passe**].
4. Prima **OK** para sair do menu.



Nota

- Se se esquecer da palavra-passe de 4 algarismos, introduza "0000" antes de definir uma nova palavra-passe.

[Legenda DivX]

Selecione um conjunto de caracteres compatíveis com legendas DivX.

| | |
|-----------------------|---|
| [Padrão] | Inglês, Irlandês, Dinamarquês, Estónio, Finlandês, Francês, Alemão, Italiano, Português, Luxemburguês, Norueguês (Bokmål e Nynorsk), Espanhol, Sueco, Turco |
| [Cent. Eur.] | Polaco, Checo, Eslovaco, Albanês, Húngaro, Esloveno, Croata, Sérvio (alfabeto latino), Romeno |
| [Cirílico] | Bielorusso, Búlgaro, Ucraniano, Macedónio, Russo, Sérvio |



Nota

- Certifique-se de que o ficheiro de legendas possui o mesmo nome do ficheiro do filme. Por exemplo, se o nome do ficheiro do filme for "Movie.avi", o ficheiro de texto deverá ter como nome "Movie.sub" ou "Movie.srt".
- Os idiomas Grego e Hebraico podem ser transferidos do site da Philips, consulte o capítulo "Atualizar o software". Contudo, substitui na lista o idioma Cirílico.

[Info. da versão]

Apresenta a versão do software da unidade.



Sugestões

- Estes dados são necessários quando pretende confirmar se se encontra disponível uma versão mais recente do software no site da Philips que possa transferir e instalar nesta unidade.

[Predefinição]

Repõe todas as predefinições da unidade, excepto [**Bloq disco**]. As definições de [**P-passe**] e [**Controlo parental**] permanecem inalteradas.





8 Informações adicionais

Actualizar o software

A Philips fornece actualizações de software para garantir a compatibilidade da sua unidade com os formatos mais recentes.

Para confirmar a existência de actualizações, compare a versão actual do software desta unidade com a última versão disponível no site da Philips.

1 Prima **OPTIONS**.

| Config prefer | |
|---|-------------------|
|  | Menu Disco ▲ |
| | Controlo parental |
|  | PBC |
| | Nav MP3/JPEG |
|  | P-passe |
| | Legenda DivX |
|  | Info. da versão |
| | Predefinição |

- 2 Seccione [**Config prefer**] > [**Info. da versão**] e prima **OK**.
- 3 Tome nota do número da versão e prima **OPTIONS** para sair do menu.
- 4 Visite www.philips.com/support para verificar qual a última versão do software disponibilizada para esta unidade.
- 5 Se a última versão for superior à versão do software da unidade, transfira-a e guarde-a num CD-R ou numa unidade Flash USB.

- 6 Introduza o CD-R ou a unidade Flash USB na unidade.

- 7 Prima **DISC** ou **USB** e, em seguida, siga as instruções no televisor para confirmar a actualização.



Nota

- Não remova o CD-R ou USB durante a actualização do software.

- 8 Concluída a actualização, a unidade desactiva automaticamente o modo de standby.



Nota

- Recomendamos que desligue durante alguns segundos o fio de alimentação e volte a ligá-lo de modo a reiniciar o sistema.

Cuidados



Atenção!

- Nunca utilize solventes, tais como benzina, diluentes, produtos de limpeza ou sprays antiestática concebidos para discos.

Limpar discos

Limpe o disco com um pano de microfibras suave, com movimentos rectilíneos do centro para a extremidade.

Limpar o ecrã da unidade principal

Limpe a superfície do ecrã com um pano de microfibras.

Especificações



Nota

- As especificações e o design estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

Acessórios fornecidos

- Manual de Início Rápido
- Telecomando e pilhas
- Cabo SCART
- Cabo de vídeo composto
- Cabo HDMI
- Cabo de áudio estéreo de 3,5 mm
- Cabo de alimentação
- Subwoofer
- Suporte e 2 parafusos fixadores para montagem na parede
- Estação de base para iPod
- Antena de fio FM
- Pano de limpeza de microfibras

Amplificador

- Potência de saída total (Cinema em Casa): 500 W
- Frequência de resposta: 20 Hz – 20 kHz / ± 3 dB
- Relação sinal/ruído: >65 dB (CCIR)
- Sensibilidade de entrada
 - AUX SCART e AUX 1: 500 mV
 - MP3 LINK: 250 mV

Disco

- Tipo de laser: Semicondutor
- Diâmetro do disco: 12 cm / 8 cm
- Descodificador de vídeo: MPEG1/ MPEG2 / DivX / DivX Ultra / WMV9
- DAC vídeo: 12 bits, 148 MHz
- Sistema de sinais: PAL / NTSC
- Relação sinal/ruído do vídeo: 56 dB
- DAC áudio: 24 bits / 192 kHz
- Frequência de resposta: 4 Hz – 20 kHz (44,1 kHz)
4 Hz – 22 kHz (48 kHz)
4 Hz – 44 kHz (96 kHz)
- PCM: CEI 60958
- Dolby Digital, DTS: IEC60958, IEC61937

Rádio

- Gama de sintonização: FM 87,5 – 108 MHz (50 kHz)
- Sensibilidade de silenciamento de 26 dB: FM 20 dBf
- Relação de rejeição IF: FM 60 dB
- Relação sinal/ruído: FM 60 dB
- Distorção harmónica: FM 3%
- Frequência de resposta: FM 180 Hz - 10 kHz / ± 6 dB
- Separação de estéreo: FM 26 dB (1 kHz)
- Limite de estéreo: FM 23,5 dB

USB

- Compatibilidade: USB (2.0) de alta velocidade
- Compatibilidade de classe: UMS (Classe USB Mass Storage)

Estação de base para iPod

- Dimensões (LxAxP): 34,5 x 104 (mm)
- Peso: 163,5 g

Potência (subwoofer)

- Alimentação: 220~240 V, 50 Hz
- Consumo de energia: 120 W
- Consumo de energia em espera:
 - Normal: < 3,5 W
 - Standby reduzido: < 0,27 W
- Sistema: Bass Reflex
- Impedância: 4 ohm
- Controladores dos altifalantes: woofer de 165 mm
- Frequência de resposta: 35 Hz – 200 Hz
- Dimensões (LxAxP): 322 x 425 x 322 (mm)
- Peso: 12,7 kg

Unidade principal

- Dimensões (LxAxP): 1047 x 174 x 155 (mm)
- Peso: 8,9 kg
- Altifalante central:
 - Impedância dos altifalantes: 4 ohm
 - Diafragmas dos altifalantes: 2 x woofer de 2,5" + 2 x tweeter de cúpula de 1"
 - Frequência de resposta: 200 Hz – 20 kHz
- Altifalantes surround esquerdo/direito
 - Impedância dos altifalantes: 6 ohm
 - Diafragmas dos altifalantes: 4 x 2,5" de gama completa
 - Frequência de resposta: 200 Hz – 20 kHz

9 Resolução de problemas



Aviso!

- Risco de choque eléctrico. Nunca retire o revestimento desta unidade.

A garantia torna-se inválida, se tentar reparar o sistema sozinho.

Se registar problemas durante a utilização da unidade, leia os pontos seguintes antes de pedir assistência. Se o problema persistir, registe o seu produto e obtenha assistência em www.philips.com/welcome.

Unidade principal

Os botões da unidade não funcionam.

- Desligue a unidade da tomada eléctrica durante alguns minutos e volte a ligá-la.
- Certifique-se de que o cabo de interligação do subwoofer está ligado ao Sistema de DVD de Cinema em Casa.

Imagem

Sem imagem.

- Consulte o manual do seu televisor referente à selecção do canal de entrada de vídeo correcto. Mude o canal de televisão até ver o ecrã do DVD.
- Prima **DISC**.
- Se tal acontecer ao activar o varrimento progressivo ou ao alterar o tipo de televisor, deverá activar o modo predefinido:
 1. Prima **▲** para abrir a gaveta do disco.
 2. Prima **►** (para varrimento progressivo) ou **◄** (para o tipo de televisor).
 3. Prima **SUBTITLE**.

Não há imagem na ligação HDMI.

- Verifique se o cabo HDMI está danificado. Substitua-o por um novo cabo HDMI.
- Se tal acontecer quando altera a resolução de vídeo HDMI, prima repetidamente **HDMI** até que seja apresentada a imagem.

Som

Sem som.

- Certifique-se de que os cabos de áudio estão ligados e prima a fonte de entrada correcta (por exemplo, AUX/DI/MP3 LINK, USB) para seleccionar o dispositivo a reproduzir.

Não há som na ligação HDMI.

- Poderá não ouvir som da saída HDMI se o dispositivo ligado não for compatível com HDCP ou se for compatível apenas com DVI.
- Certifique-se de que a definição [**Áudio Hdmi**] está activada.

Sem som de programas televisivos.

- Ligue um cabo de áudio da entrada AUDIO na unidade à saída AUDIO no televisor. Em seguida, prima repetidamente **AUX/DI/MP3 LINK** para seleccionar a fonte de entrada de áudio correspondente.

Leitura

Não é possível reproduzir ficheiros de vídeo DivX.

- Certifique-se de que o ficheiro DivX foi codificado de acordo com o "Home Theatre Profile" com o codificador DivX.
- Confirme que o ficheiro de vídeo DivX está completo.

A relação de aspecto do ecrã não está alinhada à definição do ecrã do televisor.

- A relação de aspecto está fixa ao DVD.

As legendas DivX não são apresentadas correctamente.

- Confirme que o nome do ficheiro de legendas é o mesmo do ficheiro do filme.
 - Seleccione o conjunto de caracteres correcto.
 1. Prima **OPTIONS**.
 2. Prima ► e seleccione [**Legenda DivX**] no menu.
 3. Seleccione um conjunto de caracteres compatível com as legendas.
-

Não é possível ler o conteúdo da unidade Flash USB.

- O formato da unidade de memória Flash USB não é compatível com esta unidade.
- A unidade foi formatada com um sistema de ficheiros diferente e incompatível com esta unidade (por exemplo, NTFS).
- O tamanho máximo da memória é de 160 GB.

Os conteúdos de vídeo (filmes, fotos, clipes, etc) do iPod não são apresentados no modo Extended Control.

- A pesquisa de vídeo não é suportada no modo Extended Control; só é possível pesquisar os conteúdos de vídeo no próprio iPod.

10 Glossário

Relação de aspecto

A relação de aspecto refere-se ao comprimento e à altura do ecrã de televisão. O formato de um televisor standard é de 4:3, enquanto o formato de um televisor de alta definição ou de ecrã panorâmico é de 16:9. O modo "letter box" permite que desfrute de uma imagem com uma perspectiva mais alargada a partir de um televisor 4:3 standard.

DivX

O código DivX é uma tecnologia de compressão de vídeo baseada em MPEG-4 (com patente pendente), desenvolvida pela DivXNetworks, Inc., que consegue reduzir o vídeo digital em tamanhos suficientemente pequenos para serem transportados pela Internet, mantendo simultaneamente uma elevada qualidade visual.

Dolby Digital

Sistema de som surround desenvolvido pelos Dolby Laboratories que contém até seis canais de som digital (frontal esquerdo e direito, surround esquerdo e direito, central e subwoofer).

HDMI

A High-Definition Multimedia Interface (HDMI) é uma interface digital de alta velocidade que consegue transmitir vídeo de alta definição e áudio multicanais digital não comprimidos. Proporciona qualidade perfeita de imagem e som, totalmente livre de ruído. HDMI é completamente retrocompatível com DVI.

Tal como é exigido pela norma HDMI, a ligação a produtos HDMI ou DVI sem HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) resulta na inexistência de saída de Vídeo ou Áudio.

HDCP

A HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection – Protecção de conteúdo digital de banda larga) é uma especificação que proporciona a transmissão segura de conteúdo digital entre diferentes dispositivos (para evitar cópias não autorizadas).

JPEG

Um formato de imagens digitais fixas muito conhecido. Um sistema de compressão de dados de imagens fixas proposto pela Joint Photographic Expert Group, que representa uma pequena perda da qualidade de imagem mas uma elevada taxa de compressão. Os ficheiros são reconhecidos pela sua extensão de ficheiro ".JPG" ou ".JPEG".

MP3

Um formato de ficheiro com um sistema de compressão de dados de som. "MP3" é a abreviatura de Motion Picture Experts Group 1 (ou MPEG-1) Audio Layer3. Ao utilizar o formato MP3, um CD-R ou CD-RW consegue guardar cerca de 10 vezes mais dados do que um CD convencional. Os ficheiros são reconhecidos pela sua extensão de ficheiro ".MP3".

MPEG

Motion Picture Experts Group. Uma colecção de sistemas de compressão para áudio e vídeo digital.

Varrimento Progressivo

O varrimento progressivo apresenta o dobro do número de fotogramas por segundo do que um sistema de televisão normal. Proporciona melhor resolução e qualidade de imagem.

WMA

Windows Media™ Audio. Designa uma tecnologia de compressão áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 9 ou o Windows Media Player para Windows XP. Os ficheiros são reconhecidos pela sua extensão de ficheiro ".WMA".

WMV

Windows Media Video. Designa uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os conteúdos WMV podem ser codificados através do Windows Media® Encoder série 9. Os ficheiros são reconhecidos pela sua extensão de ficheiro ".WMV".

Language Code

| | | | | | |
|-----------------------------|------|-----------------------------|------|-----------------------|------|
| Abkhazian | 6566 | Inupiaq | 7375 | Pushto | 8083 |
| Afar | 6565 | Irish | 7165 | Russian | 8285 |
| Afrikaans | 6570 | Íslenska | 7383 | Quechua | 8185 |
| Amharic | 6577 | Italiano | 7384 | Raeto-Romance | 8277 |
| Arabic | 6582 | Ivrit | 7269 | Romanian | 8279 |
| Armenian | 7289 | Japanese | 7465 | Rundi | 8278 |
| Assamese | 6583 | Javanese | 7486 | Samoan | 8377 |
| Avestan | 6569 | Kalaallisut | 7576 | Sango | 8371 |
| Aymara | 6589 | Kannada | 7578 | Sanskrit | 8365 |
| Azerhijani | 6590 | Kashmiri | 7583 | Sardinian | 8367 |
| Bahasa Melayu | 7783 | Kazakh | 7575 | Serbian | 8382 |
| Bashkir | 6665 | Kernewek | 7587 | Shona | 8378 |
| Belarusian | 6669 | Khmer | 7577 | Shqip | 8381 |
| Bengali | 6678 | Kinyarwanda | 8287 | Sindhi | 8368 |
| Bihari | 6672 | Kirghiz | 7589 | Sinhalese | 8373 |
| Bislama | 6673 | Komi | 7586 | Slovensky | 8373 |
| Bokmål, Norwegian | 7866 | Korean | 7579 | Slovenian | 8376 |
| Bosanski | 6683 | Kuanyama; Kwanyama | 7574 | Somali | 8379 |
| Brezhoneg | 6682 | Kurdish | 7585 | Sotho; Southern | 8384 |
| Bulgarian | 6671 | Lao | 7679 | South Ndebele | 7882 |
| Burmese | 7789 | Latina | 7665 | Sundanese | 8385 |
| Castellano, Español | 6983 | Latvian | 7686 | Suomi | 7073 |
| Catalán | 6765 | Letzeburgesch; | 7666 | Swahili | 8387 |
| Chamorro | 6772 | Limbungan; Limburger | 7673 | Swati | 8383 |
| Chechen | 6769 | Lingala | 7678 | Svenska | 8386 |
| Chewa; Chichewa; Nyanja | 7889 | Lithuanian | 7684 | Tagalog | 8476 |
| — | 9072 | Luxembourgish; | 7666 | Tahitian | 8489 |
| Chuang; Zhuang | 9065 | Macedonian | 7775 | Tajik | 8471 |
| Church Slavic; Slavonic | 6785 | Malagasy | 7771 | Tamil | 8465 |
| Chuvash | 6786 | Magyar | 7285 | Tatar | 8484 |
| Corsican | 6779 | Malayalam | 7776 | Telugu | 8469 |
| Česky | 6783 | Maltese | 7784 | Thai | 8472 |
| Dansk | 6865 | Manx | 7186 | Tibetan | 6679 |
| Deutsch | 6869 | Maori | 7773 | Tigrinya | 8473 |
| Dzongkha | 6890 | Marathi | 7782 | Tonga (Tonga Islands) | 8479 |
| English | 6978 | Marshallese | 7772 | Tsonga | 8483 |
| Esperanto | 6979 | Moldavian | 7779 | Tswana | 8478 |
| Estonian | 6984 | Mongolian | 7778 | Türkçe | 8482 |
| Euskara | 6985 | Nauru | 7865 | Turkmen | 8475 |
| Ελληνικά | 6976 | Navaho; Navajo | 7886 | Twi | 8487 |
| Faroese | 7079 | Ndebele, North | 7868 | Uighur | 8571 |
| Français | 7082 | Ndebele, South | 7882 | Ukrainian | 8575 |
| Frysk | 7089 | Ndonga | 7871 | Urdu | 8582 |
| Fijian | 7074 | Nederlands | 7876 | Uzbek | 8590 |
| Gaelic; Scottish Gaelic | 7168 | Nepali | 7869 | Vietnamese | 8673 |
| Gallegan | 7176 | Norsk | 7879 | Volapuk | 8679 |
| Georgian | 7565 | Northern Sami | 8369 | Walloon | 8765 |
| Gikuyu; Kikuyu | 7573 | North Ndebele | 7868 | Welsh | 6789 |
| Guarani | 7178 | Norwegian Nynorsk; | 7878 | Wolof | 8779 |
| Gujarati | 7185 | Occitan; Provençal | 7967 | Xhosa | 8872 |
| Hausa | 7265 | Old Bulgarian; Old Slavonic | 6785 | Yiddish | 8973 |
| Herero | 7290 | Oriya | 7982 | Yoruba | 8979 |
| Hindi | 7273 | Oromo | 7977 | Zulu | 9085 |
| Hiri Motu | 7279 | Ossetian; Ossetic | 7983 | | |
| Hrwatski | 6779 | Pali | 8073 | | |
| Ido | 7379 | Panjabi | 8065 | | |
| Interlingua (International) | 7365 | Persian | 7065 | | |
| Interlingue | 7365 | Polski | 8076 | | |
| Inuktitut | 7385 | Português | 8084 | | |



© 2008 Koninklijke Philips Electronics N.V.
All right reserved
12nc: 3139 245 30121
sgpjp-0817/12-bk2-1