

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

Streamium

MC1500H/05

MC1500H/12



PT	Manual do utilizador	1
	Informações de contacto	47

EC DECLARATION OF CONFORMITY

(DECLARATION DE CONFORMITE CE)

We / Nous, PHILIPS CONSUMER LIFESTYLE B.V.
(Name / Nom de l'entreprise)

TUSSENDIEPEN 4, 9206 AD DRACHTEN, THE NETHERLANDS
(address / adresse)

Declare under our responsibility that the electrical product(s):
(Déclarons sous notre propre responsabilité que le(s) produit(s) électrique(s):)

Philips.....
(brand name, nom de la marque)

.....MCi500H/12
(Type version or model, référence ou modèle)

Wireless Micro Hi-Fi System

(product description, description du produit)

To which this declaration relates is in conformity with the following harmonized standards:
(Auquel cette déclaration se rapporte, est conforme aux normes harmonisées suivantes)

(title, number and date of issue of the standard / titre, numéro et date de parution de la norme)

EN50371 : 2002	EN62301 : 2005
EN55020 : 2007	EN55013 : 2001 + A1:2003 + A2:2006
EN55022 : 2006	EN66024 : 1998 + A1:2001 + A2:2003
EN301489-1 V1.7.1. : 2007	EN301489-17 V1.3.2. : 2008
EN300328 V1.7.1 :2006	EN60065 : 2002 + A1: 2006

Following the provisions of :
(Conformément aux exigences essentielles et autres dispositions pertinentes de:)

1999/5/EC (R&TTE Directive)
2004/108/EC (EMC Directive)
2005/32/EC (EuP) – EC/1275/2008

And are produced under a quality scheme at least in conformity with ISO 9001 or CENELEC Permanent Documents

(Et sont fabriqués conformément à une qualité au moins conforme à la norme ISO 9001 ou aux Documents Permanents CENELEC)

The Notified Body Electrosuisse..... performedCB Scheme.....
(L'Organisme Notifié) (Name and number/ nom et numéro) (a effectué) (description of intervention / description de l'intervention)

CH-4184, M1 M2, M3

And issued the certificate,
(et a délivré le certificat) (certificate number / numéro du certificat)

Remarks:
(Remarques:)

Leuven, November 26, 2009

(place, date / lieu, date)

Frank Dethier
Development Manager, Innovation Lab Leven

Frank Dethier

(signature, name and function / signature, nom et fonction)

Índice

1 Importante	3
Segurança	3
Avisos ambientais	4
Eliminação do produto e do material da embalagem	4
2 A sua Wireless Micro Hi-Fi System	6
Visão geral	6
Vista frontal	6
Vista posterior	6
Telecomando	7
3 Preparar	8
Posicionar o Wireless Micro Hi-Fi System	8
Ligar à alimentação CA	8
Ligar / colocar em standby	8
Instalação pela primeira vez	9
Seleccionar o idioma	9
4 Ligar a uma rede doméstica	10
Criar uma ligação sem fios com endereço de IP automático	10
Criar uma ligação sem fios com endereço de IP estático	10
Criar uma ligação com fios com endereço de IP automático	11
Criar uma ligação com fios com endereço de IP estático	12
5 Criar uma biblioteca musical no disco rígido	13
Importar música a partir de um computador	13
Ripar música de CDs no Wireless Micro Hi-Fi System	13
Gravar música	14
6 Reprodução	15
Reproduzir CD	15
Rádio na Internet	15
Ouvir rádio na Internet	15
Marcar estações de rádio da Internet como Favoritos	15
Ouvir Estações Favoritas	15
Adicionar manualmente estações de rádio da Internet	16
Ouvir My Media (rádio na Internet)	16
Rádio FM	17
Ouvir rádio FM	17
Alterar a frequência	17
Procura de canal automática	17
Procura de canal automática e memorização automática	18
Seleccionar canais predefinidos	18
Pesquisa manual e memorização	18
Transmitir música sem fios a partir de um computador	18
Instalar o servidor TwonkyMedia™	19
Configurar um PC para partilhar música	19
Reproduzir a partir de um dispositivo de memória flash USB	19
Ligar dispositivos áudio (AUX)	20
Reproduzir música HD	20
7 Opções de reprodução	21
Repetir a reprodução	21
Reprodução aleatória	21
Reproduzir por artista	21
Reproduzir por género	21
Criar uma lista de reprodução	21
Adicionar ficheiros de áudio a uma lista de reprodução	22
Reproduzir a partir de uma lista de reprodução	22
8 Gravar do disco rígido para USB	23
9 Procura alfanumérica	24

10 Informações de CD Gracenote®

25

11 Definições	26
Ajustar o volume	26
Sem som	26
Alterar as definições do Equalizador (EQ)	26
Activar o Smart EQ	26
Ajustar os agudos / graves	26
Definir o Dynamic Bass Boost (DBB)	26
Activar o som Incredible Surround	27
Definições da hora	27
Sincronizar com estação de rádio RDS	27
Definir o formato da hora	27
Permite definir manualmente a hora	27
Definir o temporizador de espera	28
Alterar a velocidade de gravação	28
Alterar a qualidade de gravação	28
Alterar idioma	28
Manutenção	28
Limpeza	28
Actualização	29
Actualizar através de ligação a PC	29
Repor as predefinições	29

12 Adicionar uma Philips Wireless Music Station (vendida em separado)

30

Adicionar uma Philips Wireless Music Station ao Wireless Micro Hi-Fi System	30
Transmitir música para as Philips Wireless Music Stations	30
A música segue-me	31
Eliminar uma Philips Wireless Music Station do Wireless Micro Hi-Fi System	31
Voltar a colocar o Wireless Micro Hi-Fi System ou a Philips Wireless Music Station nos seus lugares após a ligação	31

13 Dados técnicos	32
MCI500H - Acessórios	33
Requisitos de ligação do PC	34

14 Resolução de problemas

35

15 Glossário

38

16 Informação de contacto

45

1 Importante

Segurança

Informação para a Europa:
Reconheça estes símbolos de segurança



O “ponto de exclamação” chama a atenção para funcionalidades acerca das quais deve ler atentamente a documentação fornecida de modo a evitar problemas de funcionamento e manutenção.

O símbolo com o “trovão” indica componentes sem isolamento no interior do produto que podem provocar choques eléctricos.

Para reduzir o risco de choque eléctrico, não exponha o produto à chuva ou à humidade, nem coloque objectos cheios com líquidos, como vasos, sobre o produto.

- 1 Leia estas instruções.
- 2 Guarde estas instruções.
- 3 Respeite todos os avisos.
- 4 Siga todas as instruções.
- 5 Não use este produto perto de água.
- 6 Limpe-o apenas com um pano seco.
- 7 Não bloqueie as ranhuras de ventilação. Instale-o de acordo com as instruções do fabricante.

- 8 Não remova o revestimento deste produto.
- 9 Utilize este produto apenas em ambientes interiores. Não exponha o produto a pingos / salpicos de água, chuva ou humidade elevada.
- 10 Mantenha este produto afastado de luz solar directa, fontes de chamas sem protecção ou fontes de calor.
- 11 Não o instale perto de fontes de calor como radiadores, condutas de ar quente, fogões ou outros aparelhos eléctricos (incluindo amplificadores).
- 12 Não coloque qualquer outro equipamento eléctrico sobre o produto.
- 13 Não coloque quaisquer fontes de perigo sobre o produto (por exemplo, objectos com líquidos, velas acesas).
- 14 Este produto poderá incluir pilhas. Consulte as instruções de segurança e eliminação relativamente às pilhas neste manual.
- 15 Este produto pode conter chumbo e mercúrio. A eliminação destes materiais pode estar regulamentada devido a considerações ambientais. Consulte as instruções de eliminação neste manual do utilizador.

Segurança auditiva



Ouça a um volume moderado:

A utilização de auscultadores com o volume alto pode prejudicar a sua audição. Este produto pode produzir sons em gamas de decibéis que podem provocar perda de audição numa pessoa normal, mesmo que a exposição seja inferior a um minuto. As gamas de decibéis superiores destinam-se a pessoas que possam sofrer de perda de audição.

O som pode ser enganador. Com o tempo, o “nível de conforto” da sua audição adapta-se a volumes de som superiores. Deste modo, após uma audição prolongada, um som considerado “normal” pode na verdade ser um som alto e prejudicial para a audição. Para evitar que isto aconteça, defina o volume num nível seguro antes de os seus ouvidos se adaptarem e deixe ficar.

Para estabelecer um nível de volume seguro: Regule o controlo de volume para uma definição baixa.

Aumente ligeiramente o som até que o nível de som seja confortável e nítido, sem distorção.

Ouçã durante períodos de tempo razoáveis: A exposição prolongada ao som, mesmo em níveis normalmente “seguros”, também pode causar a perda de audição.

Certifique-se de que utiliza o seu equipamento de forma sensata e que efectua as devidas pausas.

Certifique-se de que respeita as seguintes directrizes ao utilizar os auscultadores.

Ouçã a um volume moderado durante períodos de tempo razoáveis.

Tenha cuidado para não ajustar o volume à medida que a sua audição se adapta.

Não aumente o volume de forma a que não consiga ouvir o que se passa à sua volta.

Deve ter cuidados especiais ou deixar de utilizar temporariamente o dispositivo em situações potencialmente perigosas.

Não utilize auscultadores durante a condução de um veículo motorizado, ao andar de bicicleta ou skate, etc.; pode constituir um perigo para o trânsito e é ilegal em muitas zonas.

Avisos ambientais

Símbolo de equipamento de Classe II:



Este símbolo indica que o produto possui um sistema de isolamento duplo.

Modificações

As modificações não autorizadas pelo fabricante podem impedir a utilização deste produto por parte dos utilizadores.

Eliminação do produto e do material da embalagem

O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.



Quando este símbolo (com um caixote de lixo traçado) está afixado a um produto, significa que o produto é abrangido pela Directiva Europeia 2002/96/CE.

Informe-se acerca do sistema de recolha selectiva local para produtos eléctricos e electrónicos.

Proceda de acordo com as regulamentações locais e não elimine os seus antigos produtos juntamente com o lixo doméstico. A correcta eliminação do seu antigo produto ajuda a evitar potenciais consequências negativas para o meio ambiente e para a saúde pública. Todo o material da embalagem redundante foi omitido. Fizemos todos os possíveis

para facilitar a separação dos materiais que compõem a embalagem.
Respeite a regulamentação local relativa à eliminação de materiais de embalagem.

Informações acerca da eliminação de pilhas:

As pilhas (assim como as baterias recarregáveis incorporadas em certos produtos) contêm substâncias que podem poluir o meio ambiente. Antes de eliminar um aparelho, entregue-o sempre num pontos de recolha oficial que possa remover as baterias nele incorporadas antes. Todas as pilhas e baterias devem ser entregues em pontos de recolha oficiais.



Informação acerca da utilização de pilhas:

! Atenção

- Risco de derrame: Utilize apenas o tipo de pilhas especificado. Não misture pilhas novas e usadas. Não misture marcas diferentes de pilhas. Respeite a polaridade. Retire as pilhas de produtos que não sejam utilizados durante um longo período de tempo. Guarde as pilhas num local seco.
- Risco de ferimentos: Utilize luvas ao manusear pilhas que derramaram. Mantenha as pilhas fora do alcance das crianças e animais de estimação.
- Risco de explosão: Não provoque curto-circuitos em pilhas. Não exponha as pilhas a calor excessivo. Não lance pilhas para o fogo. Não danifique nem desmonte pilhas. Não recarregue pilhas não recarregáveis.

CE 0984						R&TTE Directive 1999/5/EC					
BE	✓	DK	✓	GR	✓	ES	✓	FR	✓		
IE	✓	IT	✓	LU	✓	NL	✓	AT	✓		
PT	✓	FI	✓	SE	✓	UK	✓	NO	✓		
DE	✓	CH	✓	PL	✓	HU	✓	SK	✓		
CZ	✓	CY	✓	IS	✓						

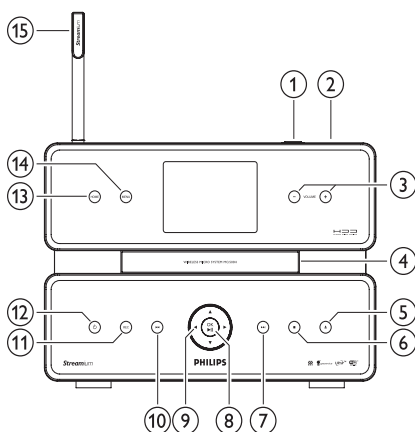
2 A sua Wireless Micro Hi-Fi System

Parabéns pela sua compra e bem-vindo à Philips!

Para tirar o máximo partido da assistência oferecida pela <Brand>, registe o seu produto em www.philips.com/welcome.

Visão geral

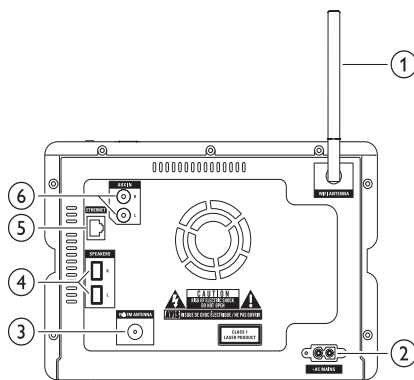
Vista frontal



①	entrada USB
②	🔊
③	+VOLUME - aumentar / diminuir o volume
④	Unidade de CD
⑤	▲ ejectar o CD
⑥	■ parar
⑦	▶▶ seguinte

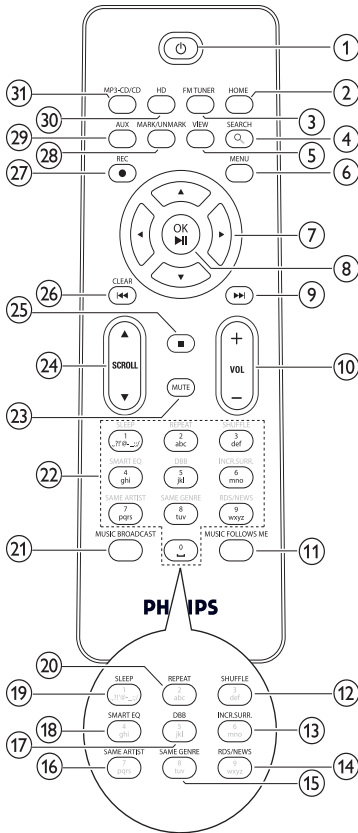
⑧	OK/▶	confirmar / reproduzir / pausa
⑨	◀ / ▶ / ▲ / ▼	navegar
⑩	◀◀	anterior
⑪	REC	gravar
⑫	⏻	
⑬	HOME	
⑭	MENU	
⑮		antena Wi-Fi

Vista posterior



①	antena Wi-Fi
②	~ AC MAINS entrada da alimentação
③	FM ANTENNA antena de rádio FM
④	SPEAKERS L / R
⑤	ETHERNET
⑥	AUX IN R / L ligações para dispositivos externos

Telecomando



1	⏻	
2	HOME	
3	FM TUNER	
4	SEARCH	
5	VIEW	
6	MENU	
7	◀ / ▶ / ▲ / ▼	navegar
8	OK / ▶	confirmação / reprodução / pausa
9	▶▶	avancar
10	+VOL -	aumentar / diminuir o volume

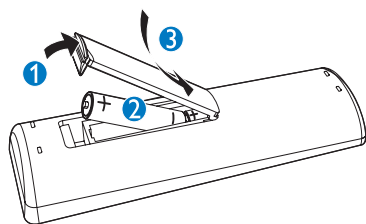
11	MUSIC FOLLOWS ME	
12	SHUFFLE	reprodução aleatória
13	INCR.SURR.	Som Incredible Surround
14	RDS/NEWS	
15	SAME GENRE	
16	SAME ARTIST	
17	DBB	Dynamic Bass Boost
18	SMART EQ	
19	SLEEP	temporizador do modo em espera
20	REPEAT	
21	MUSIC BROADCAST	
22	Teclas alfanuméricas	
23	MUTE	
24	▲ SCROLL ▼	
25	■	
26	CLEAR / ◀◀	retroceder
27	REC ●	gravar
28	MARK/UNMARK	
29	AUX	seleccionar dispositivo externo
30	HD	
31	MP3-CD/CD	música do disco rígido

3 Preparar

Atenção

- Risco de explosão! Mantenha as pilhas afastadas do calor, luz solar ou chamas. Nunca elimine as pilhas queimando-as.
- Risco de redução da vida útil das pilhas! Nunca misture pilhas de marcas ou tipos diferentes.
- Risco de danos no produto! Retire as pilhas do telecomando quando não o utilizar por longos períodos.

- 1 Abra o compartimento das pilhas.
- 2 Introduza as pilhas 2 AAA com as polaridades (+/-) no sentido ilustrado na figura.
- 3 Feche o compartimento das pilhas.



Posicionar o Wireless Micro Hi-Fi System

Atenção

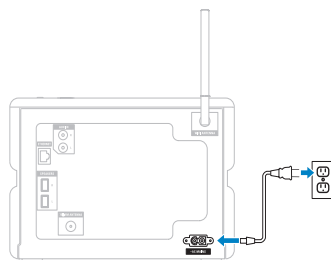
- Risco de danos no produto! Coloque o Wireless Micro Hi-Fi System numa superfície plana e suficientemente robusta.

Ligar à alimentação CA

Aviso

- Risco de danos no produto! Certifique-se de que a tensão da fonte de alimentação corresponde ao valor que consta na placa tipo (na parte posterior ou inferior do Wireless Micro Hi-Fi System).

- 1 Ligue o Wireless Micro Hi-Fi System à fonte de alimentação.



↳ O Wireless Micro Hi-Fi System liga e fica pronto para utilização.

Ligar / colocar em standby

Pode seleccionar um dos seguintes estados:

- Ligado
- Em espera
 - Standby activo. O botão \odot no telecomando pode ligar o Wireless Micro Hi-Fi System.
- Standby económico
 - Standby passivo. Apenas o botão \odot no painel superior pode ligar o Wireless Micro Hi-Fi System.

Nota

- Se nenhum botão for premido durante 20 minutos, o Wireless Micro Hi-Fi System fica em standby.

- 1 Para ligar o Wireless Micro Hi-Fi System, prima Φ .
- 2 Para colocar o Wireless Micro Hi-Fi System em standby, prima Φ .
- 3 Para colocar o Wireless Micro Hi-Fi System em standby económico, prima e mantenha premido o botão Φ no painel superior.



Dica

- Após definir o idioma pela primeira vez, pode alterar o idioma no menu das definições.

Nota

- Quando o Wireless Micro Hi-Fi System está no modo standby económico, o telecomando fica inactivo.

No modo standby económico, o Wireless Micro Hi-Fi System consome uma pequena quantidade de energia.

Para economizar energia durante longos períodos de inactividade, desligue a ficha da fonte de alimentação do Wireless Micro Hi-Fi System para o desligar completamente.

Instalação pela primeira vez

Quando liga o Wireless Micro Hi-Fi System à fonte de alimentação, o processo de instalação automática é iniciado. Tem de seleccionar o idioma antes de continuar:

Seleccionar o idioma

Quando liga o Wireless Micro Hi-Fi System à fonte de alimentação pela primeira vez:

- 1 Aguarde até aparecer o menu e seleccione o seu idioma.
- 2 Prima \blacktriangle ou \blacktriangledown , e em seguida \blacktriangleright para seleccionar o idioma.
 - \hookrightarrow O ecrã mostra o menu inicial.
 - \hookrightarrow Para seleccionar as definições de rede, siga os passos sobre como ligar a uma rede doméstica.

4 Ligar a uma rede doméstica

Antes de ligar o Wireless Micro Hi-Fi System a um router:

- Certifique-se de que o computador cumpre os requisitos mínimos. Pode seleccionar um dos seguintes modos de ligação:
- Ligação sem fios com endereço de IP automático
- Ligação sem fios com endereço de IP estático
- Ligação com fios com endereço de IP automático
- Ligação com fios com endereço de IP estático

Criar uma ligação sem fios com endereço de IP automático

Navegar e seleccionar com o telecomando:

- Prima ▲ ou ▼ para seleccionar uma opção do menu.
- Prima ► para confirmar uma selecção.
 - Prima ◀ para voltar ao ecrã anterior.
- Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial. Os botões alfanuméricos do telecomando são multifunções:
- Para seleccionar um número ou um carácter alfanumérico, prima um botão uma vez ou repetidamente até ver o carácter alfanumérico no ecrã do Wireless Micro Hi-Fi System.
- Para percorrer os caracteres alfanuméricos disponíveis, prima um botão repetidamente.
- Para apagar o último carácter introduzido no ecrã, prima **CLEAR**.

Este capítulo mostra-lhe como criar uma ligação sem fios a uma rede doméstica com um endereço de IP automático.

- 1 Certifique-se de que o nome da rede e a palavra-passe da rede ou a chave de encriptação estão disponíveis.
 - Alguns fornecedores de serviços de Internet (ISP) requerem a utilização de um servidor proxy.
- 2 Active o seu ponto de acesso sem fios ou router sem fios com a ligação à Internet de banda larga.
- 3 Ligue o Wireless Micro Hi-Fi System.
- 4 No Wireless Micro Hi-Fi System, prima **MENU**.
- 5 Selecciona **[Settings]** > **[Network]** > **[Wireless]** e confirme.
- 6 Selecciona a rede a partir da lista apresentada.
 - Introduza a chave de encriptação com o telecomando e prima **OK** / ►► para continuar (se solicitado).
- 7 Selecciona **[Automatic]** > (Aplicar definições?) **[Yes]** e confirme.
 - ↳ O Wireless Micro Hi-Fi System apresenta um ecrã de confirmação da gravação das definições.

Criar uma ligação sem fios com endereço de IP estático

Navegar e seleccionar com o telecomando:

- Prima ▲ ou ▼ para seleccionar uma opção do menu.
- Prima ► para confirmar uma selecção.
 - Prima ◀ para voltar ao ecrã anterior.
- Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial. Os botões alfanuméricos do telecomando são multifunções:
- Para seleccionar um número ou um carácter alfanumérico, prima um botão uma vez ou repetidamente até ver

o carácter alfanumérico no visor do Wireless Micro Hi-Fi System.

- Para percorrer os caracteres alfanuméricos disponíveis, prima um botão repetidamente.
- Para apagar o último carácter introduzido no visor, prima **CLEAR**.

Este capítulo mostra-lhe como criar uma ligação sem fios a uma rede doméstica com um endereço de IP estático.

- 1 Certifique-se de que a sua chave de encriptação (se necessária) está disponível.
- 2 Active o seu ponto de acesso sem fios ou router sem fios com a ligação à Internet de banda larga.
- 3 Ligue o Wireless Micro Hi-Fi System.
- 4 No Wireless Micro Hi-Fi System, prima **MENU**.
- 5 Seleccione **[Settings]** < **[Network]** > **[Wireless]** e confirme.
- 6 Seleccione a rede a partir da lista apresentada.
 - Introduza a chave de encriptação com o telecomando e prima **OK** / **▶||** para continuar (se solicitado).
- 7 Seleccione **[Static]** e confirme.
- 8 Introduza o endereço de IP estático com o telecomando e confirme.
- 9 Seleccione (Aplicar definições?) **[Yes]** e confirme.
 - ↳ O Wireless Micro Hi-Fi System apresenta um ecrã de confirmação da gravação das definições.

Criar uma ligação com fios com endereço de IP automático

Navegar e seleccionar com o telecomando:

- Prima **▲** ou **▼** para seleccionar uma opção do menu.
- Prima **▶** para confirmar uma selecção.
 - Prima **◀** para voltar ao ecrã anterior.
- Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial. Os botões alfanuméricos do telecomando são multifunções:
- Para seleccionar um número ou um carácter alfanumérico, prima um botão uma vez ou repetidamente até ver o carácter alfanumérico no visor do Wireless Micro Hi-Fi System.
- Para percorrer os caracteres alfanuméricos disponíveis, prima um botão repetidamente.
- Para apagar o último carácter introduzido no visor, prima **CLEAR**.

Este capítulo mostra-lhe como criar uma ligação com fios a uma rede doméstica com um endereço de IP automático.

- 1 Utilize um cabo Ethernet (vendido em separado) para ligar o Wireless Micro Hi-Fi System ao ponto de acesso ou ao router ligado à sua rede doméstica com acesso de Internet de banda larga.
- 2 Active o seu ponto de acesso sem fios ou router sem fios com a ligação à Internet de banda larga.
- 3 Ligue o Wireless Micro Hi-Fi System.
- 4 No Wireless Micro Hi-Fi System, prima **MENU**.
- 5 Seleccione **[Settings]** > **[Network]** > **[Wired]** > **[Automatic]** > (Aplicar definições?) **[Yes]** e confirme.
 - ↳ O Wireless Micro Hi-Fi System apresenta um ecrã de confirmação da gravação das definições.

Criar uma ligação com fios com endereço de IP estático

Navegar e seleccionar com o telecomando:

- Prima ▲ ou ▼ para seleccionar uma opção do menu.
- Prima ► para confirmar uma selecção.
 - Prima ◀ para voltar ao ecrã anterior.
- Prima **HOME** para aceder ao menu Inicial. Os botões alfanuméricos do telecomando são multifunções:
- Para seleccionar um número ou um carácter alfanumérico, prima um botão uma vez ou repetidamente até ver o carácter alfanumérico no visor do Wireless Micro Hi-Fi System.
- Para percorrer os caracteres alfanuméricos disponíveis, prima um botão repetidamente.
- Para apagar o último carácter introduzido no visor, prima **CLEAR**.

Este capítulo mostra-lhe como criar uma ligação com fios a uma rede doméstica com um endereço de IP automático.

- 1 Utilize um cabo Ethernet (vendido em separado) para ligar o Wireless Micro Hi-Fi System ao ponto de acesso ou ao router ligado à sua rede doméstica com acesso de Internet de banda larga.
- 2 Active o seu ponto de acesso sem fios ou router sem fios com a ligação à Internet de banda larga.
- 3 Ligue o Wireless Micro Hi-Fi System.
- 4 Sobre o item, prima **MENU**.
- 5 Selecione **[Settings] > [Network] > [Wired] > [Static]** e confirme.
- 6 Introduza o endereço de IP estático com o telecomando e confirme.
- 7 Selecione (Aplicar definições?) **[Yes]** e confirme.
 - ↳ O Wireless Micro Hi-Fi System apresenta um ecrã de confirmação da gravação das definições.

5 Criar uma biblioteca musical no disco rígido



**Be responsible
Respect copyrights**

Pode escolher uma das seguintes opções para criar uma biblioteca musical no disco rígido:

- ripar música de CDs
- importar música a partir de um computador
- gravar música a partir de um rádio FM
- gravar música a partir de um dispositivo externo

A tecnologia de reconhecimento de música e outros dados afins são disponibilizados pela Gracenote®. Gracenote é o padrão da indústria em termos de tecnologia de reconhecimento de música e de fornecimento de conteúdo relacionado. Para mais informações, visite www.gracenote.com. Dados relacionados com CDs e música da Gracenote, Inc., copyright © 2000-2007 Gracenote. Gracenote Software, copyright © 2000-2007 Gracenote. Este produto e serviço podem utilizar uma ou mais das patentes dos E.U.A. que se apresentam em seguida. Patentes: #5,987,525; #6,061,680; #6,154,773, #6,161,132, #6,230,192, #6,230,207, #6,240,459, #6,304,523, #6,330,593, #7,167,857, e outras patentes já emitidas ou pendentes. A Gracenote e a CDDB são marcas registadas da Gracenote. A imagem e o logótipo da Gracenote, assim como o logótipo "Powered by Gracenote" são marcas registadas da Gracenote. A Gracenote® é uma marca registada da Gracenote, Inc. A imagem e o logótipo da Gracenote, assim como o logótipo "Powered by Gracenote" são marcas registadas da Gracenote.

Importar música a partir de um computador

A importação de música para o Wireless Micro Hi-Fi System requer o WADM (Wireless Audio Device Manager) no programa de instalação fornecido.

Antes de poder importar música a partir de um computador ligado a uma rede doméstica, tem de ligar o Wireless Micro Hi-Fi System ao computador.

Ripar música de CDs no Wireless Micro Hi-Fi System

Importante:

O processo de ripar um CD é composto por diversas etapas (ripar, comprimir, converter, etc.). Depois de concluída a etapa inicial do processo de ripar CD, o processamento dos dados ripados demora aproximadamente 15 minutos. Isto decorre em segundo plano e, durante este período, pode continuar a utilizar o Wireless Micro Hi-Fi System normalmente.

Para evitar perder dados durante ou após o processo de ripar um CD:

- não coloque o dispositivo em modo de espera económico enquanto ripa um CD
- não desligue o Wireless Micro Hi-Fi System da fonte de alimentação durante, pelo menos, 15 minutos depois de acabar de ripar

Ripar um CD para o disco rígido do Wireless Micro Hi-Fi System a grande velocidade:
(CD de áudio, CD de MP3/WMA)



Nota

- Enquanto o Wireless Micro Hi-Fi System está a ripar, apenas está disponível a função parar



Dica

- Para ripar música enquanto a escuta, prima **REC●** durante a reprodução.
-

- 1 No Wireless Micro Hi-Fi System, insira o CD com o lado impresso virado para cima.
- 2 No ecrã da lista de faixas, prima **REC●**.
- 3 Prima **MARK/UNMARK** para seleccionar/anular a selecção de faixas. (Por predefinição, o Wireless Micro Hi-Fi System ripa todas as faixas do CD quando nenhuma faixa está marcada.)
 - Prima **MARK/UNMARK** durante mais tempo para seleccionar/anular a selecção de todas as faixas.
- 4 Prima **REC●** para iniciar a extracção.
- 5 Para ripar outro CD, repita os passos 1 a 4 apresentados acima.
- 6 Para parar de ripar, prima **■**.



Dica

- Para informações sobre como alterar a qualidade da gravação, consulte o capítulo Definições.

Gravar música

Pode gravar a partir de 2 fontes diferentes.

- 1 Prima
 - **AUX** gravar música a partir de um dispositivo externo.
 - **SINTONIZADOR FM** gravar música a partir de um rádio FM.
- 2 Prima **REC●**.
- 3 Para parar a gravação, prima **■**.

6 Reprodução

Reproduzir CD

- 1 Prima ▲ para abrir o tabuleiro do CD.
- 2 Insira o CD com o lado impresso voltado para cima.
- 3 Prima ▲ para fechar o tabuleiro do CD.
- 4 Prima OK / ►|| para reproduzir.

Rádio na Internet

Nota

- A rádio na Internet requer acesso de banda larga à Internet.
- As funções de rádio na Internet requerem registo, se executar o firmware da versão 1.xx.xxxx no Wireless Micro Hi-Fi System.

Ouvir rádio na Internet

- 1 Confirme que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado.
 - 2 Certifique-se de que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado à Internet.
 - 3 Prima HOME.
 - 4 Prima ▲ ou ▼ e depois ► para seleccionar **[Internet Radio]**.
 - ↳ São apresentadas as opções.
- Prima ▲ ou ▼ e ► para seleccionar a estação.
 - Para regressar ao menu Home, prima HOME.

Nota

- A rádio na Internet requer acesso de banda larga à Internet.

Marcar estações de rádio da Internet como Favoritos

Pode marcar estações de rádio na Internet como favoritas para que possa encontrá-las facilmente sempre que as quiser ouvir.

- 1 Confirme que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado.
- 2 Certifique-se de que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado à Internet através de uma ligação de banda larga.
- 3 Enquanto ouve a estação de rádio, prima ► para a marcar.
 - Para regressar ao menu Home, prima HOME.
 - Da próxima vez que ligar à rádio na Internet, a estação é apresentada no menu de estações favoritas.

Nota

- A rádio na Internet requer acesso de banda larga à Internet.
- Pode também marcar estações de rádio na Internet como favoritas quando inicia sessão em www.philips.com/welcome e clica em **Streamium Management** no Web site do produto registado.

Ouvir Estações Favoritas

Quando marca estações de rádio de Internet como favoritas, pode encontrá-las sob a lista de estações favoritas.

- 1 Confirme que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado.
- 2 Certifique-se de que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado à Internet.
- 3 Prima HOME.
- 4 Prima ▲ ou ▼ e ► para seleccionar **[Internet Radio] > [Favorite Stations]**.
 - Para regressar ao menu Home, prima HOME.

Nota

- A rádio na Internet requer acesso de banda larga à Internet.
- Pode também organizar os seus Favoritos em Streamium Management (gestão Streamium) no website da Philips.

Adicionar manualmente estações de rádio da Internet

Este capítulo explica como efectuar o registo junto da Philips e adicionar endereços URL individuais para estações de rádio na Internet no PC.

- 1 Ligue o Wireless Micro Hi-Fi System.
- 2 Certifique-se de que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado à Internet através de uma ligação de banda larga.
- 3 Siga os passos para registar o Wireless Micro Hi-Fi System na Philips, se ainda não o tiver feito.
- 4 No Web site do produto registado, clique na hiperligação **Streamium Management**.
- 5 Seleccione **My Media** (Os meus ficheiros multimédia).
- 6 Clique no separador **Music** (Música).
- 7 Introduza o URL da estação de rádio na primeira coluna.
- 8 Introduza um nome na segunda coluna.
↳ O nome é a identificação da estação apresentada no Wireless Micro Hi-Fi System.
- 9 Introduza uma descrição na terceira coluna.
- 10 Clique em **Save** (Guardar) para confirmar a informação introduzida.

Nota

- Se a estação de rádio na Internet adicionada manualmente estiver disponível e for emitida num formato compatível, pode ouvi-la no Wireless Micro Hi-Fi System.
- Pode encontrar as estações de rádio na Internet adicionadas manualmente na lista de multimédia do Wireless Micro Hi-Fi System.
- A rádio na Internet requer acesso de banda larga à Internet.

Ouvir My Media (rádio na Internet)

My Media permite-lhe aceder a estações de rádio na Internet que não fazem parte do serviço padrão.

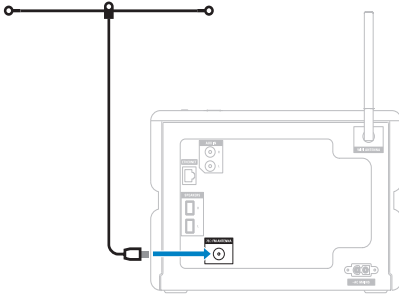
- 1 Siga os passos para registar o Wireless Micro Hi-Fi System com Philips.
- 2 Siga os passos para adicionar manualmente estações de rádio na Internet.
- 3 Confirme que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado.
- 4 Certifique-se de que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado à Internet.
- 5 Prima **HOME**.
- 6 Prima ▲ ou ▼ e depois ► para seleccionar **[Internet Radio Services]**.
- 7 Prima ▲ ou ▼ e depois ► para seleccionar **[My Media]**.
 - Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Nota

- A rádio na Internet requer acesso de banda larga à Internet.

Rádio FM

Pode ouvir rádio FM com o Wireless Micro Hi-Fi System, se ligar a antena fornecida:



Ouvir rádio FM

- 1 Confirme que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado.
- 2 Certifique-se de que estende a antena FM ligada.
- 3 Prima **HOME**.
- 4 Prima **SINTONIZADOR FM**.
 - ↳ É apresentada a frequência actual.
 - ↳ Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Dica

- Pode otimizar a recepção rodando a antena FM.
- Pode utilizar a função pesquisar e guardar automática para guardar canais nas predefinições.

Alterar a frequência

Para efectuar a sintonização fina da recepção de um canal, pode ajustar a frequência do canal.

- 1 Confirme que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado.
- 2 Prima **HOME**.
- 3 Prima **SINTONIZADOR FM**.
 - ↳ É apresentada a frequência actual.
- 4 Prima **▲▼** para ajustar a frequência.
 - Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Dica

- Pode memorizar frequências de canais num número de canal predefinido.

Procura de canal automática

O Wireless Micro Hi-Fi System pode procurar automaticamente os canais disponíveis.

- 1 Confirme que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado.
- 2 Prima **HOME**.
- 3 Prima **▲** o **▼** e, em seguida, **▶** para seleccionar **[FM Tuner]**.
 - ↳ É apresentada a frequência actual.
- 4 Prima e mantenha premido **▲** ou **▼** para iniciar a função de procura automática.
 - ↳ Quando é encontrado um canal, a procura pára.
- 5 Prima **MENU**.
- 6 Selecciona **[Save to Preset]**.
- 7 Prima **▲** o **▼** e, em seguida, **▶** para seleccionar.
 - ↳ A frequência é memorizada no número predefinido seleccionado.
 - ↳ Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Procura de canal automática e memorização automática

O Wireless Micro Hi-Fi System pode procurar e memorizar automaticamente até 60 canais nos números predefinidos.

- 1 Ligue o Wireless Micro Hi-Fi System.
- 2 Prima **HOME**.
- 3 Prima **▲** o **▼** e, em seguida, **▶** para seleccionar **[FM Tuner]**.
↳ É apresentada a frequência actual.
↳ Prima **MENU**.
- 4 Selecione **[Autostore radio]**.
↳ O Wireless Micro Hi-Fi System procura e memoriza canais.
↳ Quando todos os canais disponíveis estiverem memorizados, a procura pára.
↳ Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Seleccionar canais predefinidos

Pode encontrar os seus canais predefinidos na lista de canais predefinidos.

- 1 Ligue o Wireless Micro Hi-Fi System.
- 2 Prima **HOME**.
- 3 Prima **▲** o **▼** e, em seguida, **▶** para seleccionar **[FM Tuner]**.
↳ É apresentada a frequência actual.
- 4 Prima **▶** para apresentar os números de canal predefinidos.
- 5 Prima **▲▼** para o seleccionar e, em seguida, **▶**.
 - Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Pesquisa manual e memorização

Pode pesquisar e memorizar canais manualmente.

- 1 Ligue o Wireless Micro Hi-Fi System.
- 2 Prima **HOME**.
- 3 Prima **▲** o **▼** e, em seguida, **▶** para seleccionar **[FM Tuner]**.
↳ É apresentada a frequência actual.
- 4 Prima **▲▼** para alterar a frequência.
- 5 Prima **MENU**.
- 6 Selecione **[Save to Preset]**.
- 7 Prima **▲▼** para o seleccionar e, em seguida, **▶**.
↳ A frequência é memorizada no número predefinido seleccionado.
↳ Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.



Dica

- Pode substituir os números de canal predefinidos por frequências novas.

Transmitir música sem fios a partir de um computador

É possível transmitir música sem fios para o Wireless Micro Hi-Fi System a partir de um computador ligado. Os capítulos seguintes indicam como

- instalar o software no computador
- configurar o computador para a partilha de música



Nota

- Se o Servidor TwonkyMedia™ já estiver instalado no computador, pode ignorar a secção de instalação e continuar com a configuração.
- No caso de outros leitores de multimédia, consulte as respectivas instruções.

Instalar o servidor TwonkyMedia™

- 1 No PC, introduza o CD de software fornecido.
↳ A instalação do TwonkyMedia™ é iniciada.
- 2 Para instalar o software, siga as instruções no computador.

Configurar um PC para partilhar música

Pode partilhar música com o Wireless Micro Hi-Fi System a partir de um PC. Este capítulo mostra-lhe como pode configurar o computador para a partilha de música.

- 1 Siga as instruções para instalar o Servidor TwonkyMedia™ (consultar 'Instalar o servidor TwonkyMedia™' na página 19).
- 2 No PC, clique em **Start** (Iniciar) > **Programs** (Programas) > **TwonkyMedia™** > **TwonkyMedia™ Tray Control** (Painel de controlo do TwonkyMedia™).
- 3 Na barra de ferramentas, clique no ícone do servidor TwonkyMedia™.
- 4 Seleccione **Media Server Settings** (Definições do servidor multimédia).
- 5 Em **Basic Setup** (Configuração básica) da página de configuração, clique em **Sharing** (Partilhar).
↳ Os directórios de conteúdo são analisados.
↳ Para localizar a música manualmente, clique em **Browse** (Navegar).
↳ Para adicionar manualmente um novo directório de conteúdos, clique em **Add new content directory** (Adicionar novo directório de conteúdos).
↳ Para guardar as alterações, seleccione **Save Changes** (Guardar alterações).
- 6 Prima **HOME** no telecomando do Wireless Micro Hi-Fi System.
- 7 Seleccione **[UPnP]** e confirme com **OK**.

↳ O ecrã mostra **[Searching for UPnP servers...]**.

- 8 Prima **▲** / **▼** para seleccionar o nome do servidor e confirmar com **OK**.



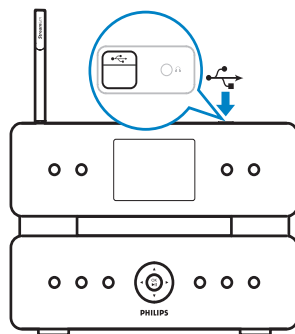
Dica

- A página de partilha do TwonkyMedia™ permite-lhe definir o comportamento de repetição da procura do servidor. A predefinição é de -1 minuto, que garante a procura automática.

Reproduzir a partir de um dispositivo de memória flash USB

Pode reproduzir música a partir de um dispositivo USB. Pode também transferir a biblioteca de música do Wireless Micro Hi-Fi System para um dispositivo de armazenamento em massa USB.

- 1 Introduza a ficha USB do dispositivo USB na tomada USB do Wireless Micro Hi-Fi System.



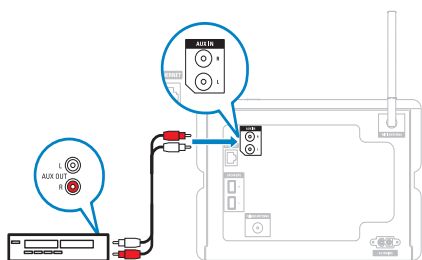
- 2 No Wireless Micro Hi-Fi System, prima **HOME**.
- 3 Prima **▲** o **▼** e, em seguida, **▶** para seleccionar **[USB]**.
↳ O ecrã apresenta o dispositivo USB.

- 4 Prima **▲** o **▼** e, em seguida, **▶** para seleccionar o conteúdo USB,
 - Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Ligar dispositivos áudio (AUX)

Pode reproduzir música a partir de um aparelho externo que esteja ligado à entrada AUX do Wireless Micro Hi-Fi System.

- 1 Consulte o manual do utilizador do aparelho externo para ligar o cabo de áudio fornecido à tomada de saída de áudio do aparelho externo.
- 2 Ligue a outra extremidade do cabo de áudio à entrada **AUX IN** do Wireless Micro Hi-Fi System.



- 3 Prima **HOME** no telecomando do Wireless Micro Hi-Fi System.
- 4 Prima **▲** o **▼** e, em seguida, **▶** para seleccionar **[AUX]**.
- 5 Utilize os controlos do aparelho externo para reproduzir música.

Reproduzir música HD

- 1 Prima **HD** para entrar no menu de música HD.
- 2 Prima **▲** ou **▼** e **▶** para seleccionar as opções do menu.
↳ O ecrã guia-o pelo menu.
- 3 Prima **OK** / **▶||** para reproduzir.
 - Para parar a reprodução, prima **■**.

7 Opções de reprodução

Pode escolher entre diversas opções de reprodução:

- Repetir a reprodução
- Reprodução aleatória
- Reproduzir por artista
- Reproduzir por género

Repetir a reprodução

Pode repetir um ou todos os ficheiros de áudio da selecção actual.

- 1 No modo de reprodução, prima **REPEAT** para alternar a função de repetição da seguinte forma:
 - **Repeat 1 (Repetir 1)**
 - O ficheiro de áudio actual é repetido continuamente até ser seleccionado outro modo ou outra definição.
 - **Repeat all (Repetir todos)**
 - Todos os ficheiros de áudio da selecção actual são repetidos continuamente até ser seleccionado outro modo ou outra definição.
 - **Off** (desligado - a predefinição)

Reprodução aleatória

Pode reproduzir os ficheiros de áudio da selecção actual por uma ordem aleatória.

- 1 Durante a reprodução, prima **SHUFFLE** para alternar entre reprodução aleatória ligada e desligada.
 - ↳ Quando ligar a reprodução aleatória, a selecção actual de ficheiros de áudio é reproduzida por uma ordem aleatória.

Reproduzir por artista

Pode reproduzir todos os ficheiros de áudio do mesmo artista no disco rígido do Philips Wireless Music Center:

- 1 Quando reproduzir áudio no disco rígido, prima **SAME ARTIST**.

Reproduzir por género

Pode reproduzir todos os ficheiros de áudio do mesmo género no disco rígido do Philips Wireless Music Center:

- 1 Quando reproduzir áudio no disco rígido, prima **SAME GENRE**.

Criar uma lista de reprodução

Pode criar até 99 listas de reprodução no disco rígido do Centro de Música sem Fios Philips.

- 1 Confirme que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado.
- 2 Prima **HD** no telecomando do Wireless Micro Hi-Fi System.
- 3 Prima **MENU** para entrar no menu HD.
- 4 Prima **▲** ou **▼** e depois **▶** para seleccionar **[Create Playlist]**.
 - ↳ É criada uma nova lista de reprodução com um nome de álbum predefinido, como por exemplo **Playlist_001**.
 - ↳ Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Adicionar ficheiros de áudio a uma lista de reprodução

Pode adicionar até 300 ficheiros de áudio a uma lista de reprodução.

- 1 Confirme que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado.
- 2 No telecomando, prima **HD**.
- 3 Prima **▲** o **▼** e, em seguida, **▶** para seleccionar ficheiro de áudio.
- 4 Prima **MENU** para entrar no menu do disco rígido.
- 5 Prima **▲** o **▼** e, em seguida, **▶** para seleccionar **[Add To Playlist]**.
- 6 Prima **▲** o **▼** e, em seguida, **▶** para seleccionar lista de reprodução.
 - ↳ O ficheiro de áudio é adicionado à lista de reprodução seleccionada.
 - ↳ Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

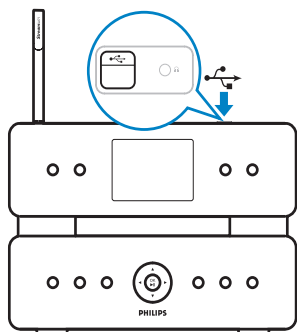
Reproduzir a partir de uma lista de reprodução

- 1 Confirme que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado.
- 2 No telecomando, prima **HD**.
- 3 Prima **MENU** para entrar no menu do disco rígido.
- 4 Prima **▲** o **▼** e, em seguida, **▶** para seleccionar **[Playlists]**.
- 5 Prima **▲** o **▼** e, em seguida, **▶** para seleccionar lista de reprodução.
- 6 Prima **OK** / **▶||** para reproduzir.
 - Para parar a reprodução, prima **■**.
 - Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

8 Gravar do disco rígido para USB

Pode gravar ficheiros de música do disco rígido do Wireless Micro Hi-Fi System para um dispositivo USB de memória flash.

- 1 Introduza a ficha USB do dispositivo USB na tomada USB do Wireless Micro Hi-Fi System:



Utilize o telecomando do Wireless Micro Hi-Fi System para os seguintes passos:

- 2 Prima **HD**.
- 3 Prima **REC ●**.
- 4 Prima **MARK/UNMARK** para seleccionar/anular a selecção de faixas. (Por predefinição, o Wireless Micro Hi-Fi System grava todas as faixas do disco rígido quando nenhuma estiver marcada.)
 - Prima **MARK/UNMARK** durante mais tempo para seleccionar/anular a selecção de todas as faixas.
- 5 Prima **REC ●** para iniciar a gravação.
- 6 Para parar a gravação, prima **■**.

9 Procura alfanumérica

Pode procurar ficheiros de áudio específicos num dispositivo UPnP ligado.

- 1 Confirme que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado.
- 2 Prima **HOME**.
- 3 Prima **▲** o **▼** e, em seguida, **▶** para seleccionar a fonte de música.
↳ O ecrã apresenta as listas disponíveis.
- 4 Prima **▲** o **▼** e, em seguida, **▶** para seleccionar lista.
- 5 Prima **SEARCH**.
↳ O ecrã apresenta uma caixa de texto.
- 6 Prima os botões alfanuméricos no telecomando para introduzir uma palavra para pesquisa.
- 7 Prima **OK / ▶||** para iniciar a procura.
↳ O Wireless Micro Hi-Fi System mostra a correspondência alfabética mais próxima.
- 8 Para parar a pesquisa, prima **■**.
 - Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Nota

- A pesquisa alfanumérica está disponível na fonte de disco rígido e na fonte de UPnP.

10 Informações de CD Gracernote®

Informações de CD Gracernote®

A Gracernote MusicID® fornece ao conjunto informações sobre as faixas dos CDs (incluindo álbum, artista, género, informações sobre as faixas) a partir da sua base de dados integrada. Permite que as faixas de CD gravadas sejam devidamente catalogadas (por exemplo, em Artistas, Álbuns, Géneros ou Todas as faixas) e sejam misturadas com as faixas existentes no disco rígido.

Base de dados Gracernote®

Uma base de dados de CDs está integrada em todos os MCi500H para que seja possível procurar rapidamente informação relacionada com as faixas. Um ficheiro de actualização com CDs recém-editados é disponibilizado trimestralmente no site www.club.philips.com para transferência.

Actualizar a base de dados Gracernote®

Utilize o seu PC para registar o seu produto em www.club.philips.com e dirija-se à página "Show Upgrades & Support" para transferir a actualização da base de dados Gracernote®. Tenha em atenção que as actualizações são disponibilizadas trimestralmente e que as actualizações novas são independentes das antigas, ou seja, uma actualização nova pode ser instalada mesmo sem a actualização anterior.

11 Definições

Ajustar o volume

- 1 Durante a reprodução, prima **+ VOL -** para ajustar o volume.

Sem som

Pode desligar o som.

- 1 Durante a reprodução, prima **MUTE**.
 - Para voltar a ligar o som, prima **MUTE** de novo.

Alterar as definições do Equalizador (EQ)

Pode ajustar o som com as seguintes definições do equalizador:

- **[Rock]**
- **[Pop]**
- **[Jazz]**
- **[Neutral]**
- **[Techno]**
- **[Classical]**

- 1 Ligue o Wireless Micro Hi-Fi System.
- 2 Prima **MENU**.
- 3 Prima **▲** o **▼** e, em seguida, **▶** para seleccionar **[Equalizer]**.
- 4 Prima **▲** ou **▼** para seleccionar.
 - Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Activar o Smart EQ

- 1 Confirme que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado.
- 2 Prima **SMART EQ** para alternar entre as opções:
 - activar o Smart EQ
 - desactivar o Smart EQ
 - A função Smart EQ selecciona automaticamente as definições do equalizador de acordo com o género associado ao ficheiro de áudio.
 - Se não houver um género associado ao ficheiro de áudio, a predefinição é Pop.

Ajustar os agudos / graves

- 1 Confirme que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado.
- 2 Prima **MENU**.
- 3 Prima **▲** o **▼** e, em seguida, **▶** para seleccionar **[Settings]** > **[Bass/Treble]**.
- 4 Prima **▲** o **▼** e, em seguida, **▶** para seleccionar.
- 5 Prima **▲** ou **▼** e **▶** para ajustar.
 - Para regressar ao menu inicial, prima **HOME**.

Definir o Dynamic Bass Boost (DBB)

Pode escolher entre as seguintes definições do DBB:

- **[DBB]**
 - **[DBB2]**
 - **[DBB3]**
 - **[DBB OFF]** (predefinição)
- 1 Para alternar entre as definições, prima **DBB**.

Activar o som Incredible Surround

- 1 Para activar a função de som Incredible Surround, prima **INCR.SURR.**.
 - Para desactivar a função, prima o botão de novo.

Definições da hora

Este capítulo mostra-lhe como alterar as definições da hora.

Sincronizar com estão de rádio RDS

O RDS (Radio Data System) é um serviço de difusão que permite às estações de rádio em FM enviarem informações adicionais juntamente com o sinal rádio. Uma das funções do RDS é a sincronização automática da hora.

- 1 Certifique-se de que a estação de rádio que selecciona para a sincronização tem RDS.
- 2 Confirme que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado.
- 3 Prima **MENU**.
- 4 Prima **▲** ou **▼** e **▶** para seleccionar **[Settings] > [Time] > [Auto Time Sync]**.
- 5 Prima **▲** ou **▼** e **▶** para seleccionar a estação RDS.
- 6 Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Definir o foramat da hora

- 1 Confirme que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado.
- 2 Prima **MENU**.
- 3 Prima **▲** ou **▼** e **▶** para seleccionar **[Settings] > [Time] > [Time Format]**.
- 4 Prima **▲** ou **▼** e **▶** para seleccionar o formato.
- 5 Prima **◀** para voltar ao menu de selecção anterior.
 - Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Permite definir manualmente a hora

- 1 Confirme que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado.
- 2 Prima **MENU**.
- 3 Prima **▲** ou **▼** e, em seguida, **▶** para seleccionar **[Settings] > [Time] > [Set Time]**.
- 4 Prima **▲** ou **▼** para ajustar e, em seguida, **▶** para confirmar a hora.
- 5 Prima **◀** para voltar ao menu de selecção anterior.
 - Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.



Dica


- Pode também premir os botões numéricos (0-9) e introduzir a hora directamente.

Definir o temporizador de espera

Pode seleccionar um período de tempo definido após o qual o Wireless Micro Hi-Fi System passa automaticamente para o modo de espera.

O temporizador dispõe das seguintes opções de minutos:

- [Sleep 15]
- [Sleep 30]
- [Sleep 45]
- [Sleep 60]
- [Sleep 90]
- [Sleep 120]
- [Sleep off]

- 1 Confirme que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado.
- 2 Prima **SLEEP** uma vez ou repetidamente para seleccionar um período de tempo.
 - ↳ Quando definir o temporizador, o ecrã mostra o ícone de dormir: 
 - ↳ Para ver o tempo que falta para a entrada no modo de espera, prima **SLEEP** a qualquer altura.

Alterar a velocidade de gravação

Pode alterar a velocidade com que o Wireless Micro Hi-Fi System ripa um CD.

- 1 Prima **CD**.
- 2 Prima **MENU**.
- 3 Prima **▲** o **▼** e, em seguida, **▶** para seleccionar **[Settings]**.
- 4 Prima **▲** o **▼** e, em seguida, **▶** para seleccionar **[Normal speed]** ou **[Fast speed]**.

Alterar a qualidade de gravação

Pode alterar a qualidade com que o Wireless Micro Hi-Fi System ripa um CD.

- 1 Prima **CD**.
- 2 Prima **MENU**.
- 3 Prima **▲** o **▼** e, em seguida, **▶** para seleccionar **[Settings]**.
- 4 Prima **▲** o **▼** e, em seguida, **▶** para seleccionar **[Rec quality]**.
- 5 Prima **▲** o **▼** e, em seguida, **▶** para seleccionar a velocidade de transmissão.

Alterar idioma

Pode alterar o idioma que ficou definido durante a primeira instalação.

- 1 Confirme que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado.
- 2 Prima **MENU**.
- 3 Selecciona **[Settings]** > **[Language]**.
- 4 Prima **▲** o **▼** e, em seguida, **▶** para seleccionar.
- 5 Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Manutenção

Limpeza

Nota

- Evite humidade e abrasão.

- 1 Limpe o Wireless Micro Hi-Fi System apenas com um pano macio e seco.

Actualização

- Quando o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado a um PC, pode transferir actualizações novas do firmware.

Actualizar através de ligação a PC

Este capítulo mostra-lhe como instalar o software WADM (Philips Wireless Audio Device Manager). O WADM é necessário para procurar e transferir actualizações de software para o Wireless Micro Hi-Fi System.

- 1 No PC, visite <Website>.
- 2 Transfira o software mais recente para o Wireless Micro Hi-Fi System para o disco rígido do PC.
- 3 Confirme que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado.
- 4 Certifique-se de que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado à rede do PC.
- 5 Prima **MENU**.
- 6 Insira o CD PC Suite no computador.
- 7 Para instalar o WADM, siga as instruções no computador.
- 8 Quando for apresentada a mensagem de alerta de segurança (Microsoft Windows Firewall), prima Desbloquear para que o WADM seja executado no computador.
 - ↳ O Microsoft Windows Firewall permanece activado e permite apenas a execução do WADM.
- 9 No ecrã do WADM, seleccione **Device Configuration (Configuração do dispositivo)**.
- 10 No ecrã Device Configuration (Configuração do dispositivo), seleccione **Firmware upgrade (Actualização do firmware)** e clique em **OK**.
- 11 Clique em **Browse (Pesquisar)** para localizar o ficheiro de imagem do software que gravou no disco rígido do PC.
- 12 Clique em **OK** para iniciar a actualização.

- ↳ É mostrado o progresso da actualização do software.
- ↳ Quando a instalação do software estiver concluída, o Wireless Micro Hi-Fi System é reiniciado.

Dica

- Pode ainda consultar o manual do utilizador do computador e adicionar manualmente a aplicação WADM à lista de programas executáveis seguros.

Repor as predefinições

Pode repor as predefinições (incluindo as definições de rede) do Wireless Micro Hi-Fi System.

- 1 Confirme que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado.
- 2 Prima **MENU** para aceder ao ecrã do menu.
- 3 Prima **▲** ou **▼** e **▶** para seleccionar **[Settings] > [Restore settings]**.
- 4 Prima **▶**.
- 5 Prima **▶** para seleccionar **[Yes]**.
 - ↳ O Wireless Micro Hi-Fi System reinicia quando as definições de fábrica são repostas.
 - ↳ É apresentado o ecrã de selecção do idioma.

Dica

- Pode restaurar as predefinições sem perder os ficheiros áudio que se encontram no disco rígido de um PC ou Centro ligados.

12 Adicionar uma Philips Wireless Music Station (vendida em separado)

Pode adicionar até 5 Philips Wireless Music Stations (vendidas em separado) e expandir a sua música sem fios para outros locais de sua casa.

Adicionar uma Philips Wireless Music Station ao Wireless Micro Hi-Fi System

Esta ligação cria uma ligação sem fios da Philips Wireless Music Station à rede de sua casa à qual o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado:

- 1 Coloque o Wireless Micro Hi-Fi System e a Philips Wireless Music Station lado a lado.
- 2 Siga as instruções da Philips Wireless Music Station para estabelecer a ligação da Estação à fonte de alimentação.
- 3 Ligue o Wireless Micro Hi-Fi System.
- 4 Ligue a Philips Wireless Music Station.
 - Se ligar a Philips Wireless Music Station pela primeira vez, siga as instruções da Philips Wireless Music Station para seleccionar o idioma.
 - Os dispositivos ficam prontos para a definição da ligação.

Configuração da ligação:

- 1 Prima **HD** no telecomando do Wireless Micro Hi-Fi System.
- 2 Prima **MENU** para aceder ao menu :

- 3 Prima **▲** ou **▼** e depois **▶** para seleccionar **[Station Mgmt]**.
- 4 Prima **▲** ou **▼** e depois **▶** para seleccionar **[Add New Station]**.
 - ↳ O Wireless Micro Hi-Fi System procura Estações de Música sem Fios Philips.
- 5 Siga as instruções da Philips Estação de Música sem Fios para aceder ao **“Modo de Instalação”** na Estação. (A Philips Estação de Música sem Fios tem de se encontrar no **“Modo de Instalação”** para o Wireless Micro Hi-Fi System a conseguir detectar.)
- 6 Quando o ecrã do Wireless Micro Hi-Fi System mostra que a Philips Estação de Música sem Fios foi detectada, prima **■**.
 - ↳ O Wireless Micro Hi-Fi System pára a procura.
 - ↳ Pode mudar os dispositivos de sítio.

Nota

- Paredes grossas e obstáculos de metal entre os dispositivos podem prejudicar a ligação sem fios.

Transmitir música para as Philips Wireless Music Stations

Nota

- Esta função exige que o utilizador primeiro ligue o Wireless Micro Hi-Fi System a uma Philips Wireless Music Station (vendida em separado).

- 1 Certifique-se de que a Philips Wireless Music Station está ligada.
- 2 Confirme que o Wireless Micro Hi-Fi System está ligado.

- 3 Enquanto estiver a ser reproduzida música, prima **MUSIC BROADCAST**.
 - ↳ Após um curto período de tempo, todas as Philips Wireless Music Stations ligadas reproduzem a música transmitida pelo Wireless Micro Hi-Fi System.
 - ↳ Para parar a transmissão no Wireless Micro Hi-Fi System, prima ■.
 - ↳ Para parar a transmissão na Philips Wireless Music Station ligada, prima ■.

A música segue-me

Nota

- Esta função exige que o utilizador primeiro ligue o Wireless Micro Hi-Fi System a uma Philips Wireless Music Station (vendida em separado).

À medida que se move dentro de casa, deixe que a música se mova consigo entre o Wireless Micro Hi-Fi System e uma ou mais Philips Wireless Music Stations ligadas. A unidade onde a música está a ser reproduzida é a unidade fonte. A unidade para a qual pretende mover a música é a unidade de destino.

- 1 Certifique-se de que a unidade fonte e a unidade de destino estão ligadas.
- 2 Na unidade fonte, prima **MUSIC FOLLOWS ME**.
 - ↳ Os ecrãs da unidade fonte e da unidade de destino mostram um ícone para indicar que a função está activada.
- 3 Na unidade de destino, prima **MUSIC FOLLOWS ME**.
 - ↳ O ícone desaparece dos ecrãs.
 - ↳ A reprodução da música pára em simultâneo na unidade fonte e na unidade de destino.
 - ↳ Para parar a reprodução da música, prima ■ na unidade onde a música está a ser reproduzida.

Eliminar uma Philips Wireless Music Station do Wireless Micro Hi-Fi System

- 1 Prima **HD** no telecomando do Wireless Micro Hi-Fi System.
- 2 Prima **MENU**.
- 3 Prima ▲ o ▼ e, em seguida, ► para seleccionar **[Station Mgmt]**
- 4 Prima ▲ o ▼ e, em seguida, ► para seleccionar **[Delete Station]**.
 - ↳ O ecrã mostra todas as Philips Wireless Music Stations que estão ligadas à rede do Wireless Micro Hi-Fi System.
- 5 Prima ▲ o ▼ e, em seguida, ► para seleccionar a Philips Wireless Music Station que pretende eliminar.
- 6 Prima ▲ o ▼ e, em seguida, ► para seleccionar **[Yes]**.
 - ↳ A Philips Wireless Music Station é eliminada da rede do Wireless Micro Hi-Fi System.

Voltar a colocar o Wireless Micro Hi-Fi System ou a Philips Wireless Music Station nos seus lugares após a ligação

- 1 Desligue (ou passe para o modo de espera económico) o dispositivo que pretende voltar a colocar no seu lugar.
- 2 Desligue o dispositivo da fonte de alimentação.
- 3 Ligue novamente o dispositivo à fonte de alimentação no outro local.
 - ↳ A ligação Wi-Fi recupera automaticamente.

Nota

- Paredes grossas e obstáculos de metal entre os dispositivos podem prejudicar a ligação sem fios.

13 Dados técnicos

Geral

Energia CA Os dados referentes à tensão estão impressos no verso ou na parte inferior do MCI500H.

Dimensões (l x a x p) 260 x 180 x 275 mm

Peso Unidade principal: ~ 3,5 kg
(líquido) Unidade principal + altifalantes: ~ 5,5 kg

Consumo de energia

Ligado 45 W
Standby (activo) < 15 W (normalmente, 12 W)*
Standby ECO (passivo) < 0,9 W

* O consumo de energia durante a espera activa baseia-se na infra-estrutura Wi-Fi, na ligação LAN, na compressão da música de fundo e na transmissão para outras estações.

Amplificador

Potência de saída 2 x 50 W (RMS)
Frequência de resposta 30 - 22,000 Hz (-3 dB)
Rácio sinal de áudio-ruído 75 dBA (IEC)

Altifalantes

Alimentação 50 W (RMS) / 75 W (MPO)
Frequência de resposta 60 Hz - 30 kHz (-6 dB)
Sensibilidade 84 dB / m / W
Impedância 9 Ω
Controladores dos altifalantes Sistema Bass Reflex de 2 vias
Woofer de 5¼", tweeter com cúpula de 25 mm
Dimensões (l x a x p) 173 x 300 x 265 mm

Auscultadores

Impedância 16 - 150 Ω

Sensibilidade de entrada

Entrada Aux 500 mV / 1 V (seleccionável pelo utilizador)

Sem fios

Norma sem fios 802.11g, retrocompatível para 802.11b
Segurança sem fios WEP (64 ou 128 bits), WPA/WPA2 (8-63 caracteres)
Gama de frequências 2412 - 2462 MHz CH1-CH11

Com fios (LAN / Ethernet)

Norma com fios 802.3 / 802.3 u
Velocidade 10 / 100 MBit/s
Modo meio / duplex total
Detecção de transição (Auto MDIX) Sim

Sintonizador

Comprimento de onda FM	87,5 - 108,0 MHz
Número de estações predefinidas	60 Ω
Antena / cabo FM	Antena COAX / dipolar (conector IEC de 75 Ω)

Leitor de HD

Gama de frequências	30 - 20,000 Hz (-3 dB)
Rácio sinal de áudio-ruído	75 dBA (IEC)
M4A (AAC) bit rate	16 - 320 kbps, CBR / VBR
MP3 bit rate	32 - 320 kbps, CBR / VBR
WMA bit rate	até192 kbps, CBR / VBR
Frequências de amostragem	32, 44.1, 48 kHz
Capacidade de armazenamento do disco rígido	160 GB*
Qualidade de gravação	128, ou 160, ou 192, ou 256 ou 320 kbp
Velocidade de gravação	1x, 4x
CDDB (base de dados de reconhecimento de CD)	Acesso Gracenote® interno / online activado
Capa do álbum	Suportada

* A capacidade formatada real será inferior

Leitor de CDs

Gama de frequências	60 - 20,000 Hz (-3 dB)
Rácio sinal de áudio-ruído	75 dBA (IEC)
M4A (AAC) bit rate	16 - 320 kbps, CBR / VBR
MP3 bit rate	32 - 320 kbps, CBR / VBR
WMA bit rate	até192 kbps, CBR / VBR
Frequências de amostragem	32, 44.1, 48 kHz

Leitor USB

USB	12 Mbps, V1.1 (suporta ficheiros MP3, WMA e M4A)
Classe USB	MSC, MTP
Número de faixas / títulos	máximo 9999
Formato de ficheiros	apenas FAT, FAT-32

As especificações e aspecto externo estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

MCi500H - Acessórios

- Telecomando
- 2 pilhas AAA
- Cabo de alimentação CA
- Cabo RCA
- antena de rádio FM

Requisitos de ligação do PC

Os requisitos mínimos para ligações a PC são os seguintes:

- Windows 2000 SP4 (ou superior) / XP SP2 / Vista
- Processador Pentium III 500 MHz ou superior
- 256 MB RAM
- Unidade de CD-ROM
- Adaptador
 - Activado para Ethernet, mais cabo Ethernet (para ligação com fios)
 - Rede sem fios 802.11 b/g (para ligação sem fios)
- 500 MB de espaço livre no disco rígido

14 Resolução de problemas



Atenção

- Nunca tente reparar você mesmo o sistema, uma vez que tal invalidará a garantia.
- Não abra o sistema pois corre o risco de choque eléctrico.
- Se ocorrer uma falha, verifique primeiro os pontos das FAQ e depois consulte o seu fornecedor ou a Philips para obter ajuda.

O Wireless Micro Hi-Fi System está ligado a uma rede de casa e a música salta durante a reprodução (de qualquer fonte, incluindo o disco rígido). O que posso fazer?

- Certifique-se de que o router da rede está ligado.
- Certifique-se de que as definições da rede são correctas para a rede seleccionada (consulte a secção 'Ligar a uma rede de casa').

Não consigo ouvir qualquer som ou o som é fraco. O que posso fazer?

- Prima + VOL - para aumentar o volume.
- Prima o botão MUTE de novo para reactivar a saída do som.
- Verifique se o cabo RCA está bem ligado.
- Verifique se seleccionou 'Aux in' como fonte no sistema estéreo ligado.
- Verifique se o controlo do volume do sistema estéreo ligado está bem ajustado.

A recepção de rádio é má. O que posso fazer?

- Ajuste a antena para melhor recepção.
- Aumente a distância entre o Wireless Micro Hi-Fi System e o televisor ou videogravador.

Há uma distância máxima para uma transmissão eficaz entre um Philips Wireless Music / Micro Center e o Wireless Micro Hi-Fi System?

Sim. A distância máxima da transmissão Wi-Fi é de 250 m em espaços abertos. No entanto, em ambientes domésticos, nos quais estão presentes obstáculos sólidos como paredes e portas, a distância para uma transmissão eficaz é reduzida para 50-100m. Reposicione os dispositivos se notar problemas com a transmissão.

Como é que evito interferências com Wi-Fi de outros dispositivos que funcionam no mesmo espectro de frequência (2.4GHz), como telefones Dect ou dispositivos bluetooth?

- Coloque o Wireless Micro Hi-Fi System a uma distância mínima de 3 metros de tais dispositivos.
- Utilize uma chave de encriptação WEP/ WPA quando criar a ligação sem fios no PC ou na rede doméstica.
- Altere o canal de funcionamento dos dispositivos que causam a interferência.
- Coloque os dispositivos em direcções diferentes para minimizar a interferência.

A actualização do firmware sem fios falhou. O que posso fazer?

- 1** Certifique-se de que o computador está ligado à Internet.
- 2** Com um cabo Ethernet (vendido em separado), ligue o Wireless Micro Hi-Fi System ao computador.
- 3** No computador, execute o WADM para actualizar o firmware.

Segui todos os passos descritos para ligar o Wireless Micro Hi-Fi System à minha rede sem fios doméstica, mas o Wireless Micro Hi-Fi System ainda não está ligado.

- No Wireless Micro Hi-Fi System, prima MENU. Seccione [Information] > [Wireless] > [Wireless Mode] Verifique se o Wireless Micro Hi-Fi System foi alterado do modo Ad hoc para o modo de infra-estrutura. Verifique também se o SSID, o endereço IP, a chave WEP

ou a chave WPA correspondem à configuração da rede sem fios de casa.

- Tente alterar o SSID do router para um nome mais exclusivo, de forma a garantir que é diferente do SSID que os seus vizinhos utilizam no router deles.
- O Wireless Micro Hi-Fi System suporta ligação sem fios e com fios em simultâneo. É possível que o seu endereço IP sem fios e o seu endereço IP com fios estejam na mesma subrede. Esta situação irá confundir o dispositivo. Considere alterar o intervalo de DHCP do router sem fios para que o IP sem fios recebido pelo dispositivo fique numa subrede diferente da do endereço IP com fios.
- Tente alterar o canal das definições da rede de casa do router.
- No router, considere utilizar uma chave WPA em vez de uma chave WEP. Quando utilizar uma chave WEP como chave de encriptação, defina as 4 chaves de forma que sejam iguais.
- Certifique-se de que o modo turbo do router sem fios está desactivado, caso tenha essa função.

Depois de reparar uma música de um CD, os dados perdem-se. Porquê?

O processo de reparar um CD é composto por diversas etapas (reparar, comprimir, converter, etc.). Depois de concluída a etapa inicial do processo de reparar CD, o processamento dos dados ripados demora aproximadamente 15 minutos. Isto decorre em segundo plano e, durante este período, pode continuar a utilizar o Wireless Micro Hi-Fi System normalmente. Solução para evitar a perda de dados durante ou após o processo de reparar um CD:

- não coloque o dispositivo em modo de espera económico enquanto ripa um CD
- não desligue o Wireless Micro Hi-Fi System da fonte de alimentação durante, pelo menos, 15 minutos depois de acabar de reparar

A actualização do firmware sem fios falhou. O que posso fazer?

- 1** Certifique-se de que o computador está ligado à Internet.
- 2** Com um cabo Ethernet (vendido em separado), ligue o Wireless Micro Hi-Fi System ao computador.
- 3** Execute o WADM no computador para actualizar o firmware.

Ocorrem problemas durante a instalação do WADM ou durante a sua execução após a instalação. O que faço?

- Certifique-se de que o sistema operativo do computador cumpre os requisitos mínimos.
- Certifique-se de que o computador não tem nenhum vírus.

Alguns dos ficheiros no dispositivo USB não são apresentados. O que faço?

- Certifique-se de que o número de pastas não excede 99 nem o número de títulos excede 999.
- Só podem ser encontrados e reproduzidos ficheiros MP3/WMA gravados inteiramente. Certifique-se de que os ficheiros foram gravados inteiramente.
- Não podem ser reproduzidos ficheiros WMA protegidos por DRM.

O telecomando não funciona correctamente.

O que faço?

- Reduza a distância entre o telecomando e o Wireless Micro Hi-Fi System.
- Introduza as pilhas com as polaridades (+/-) no sentido indicado no compartimento das pilhas.
- Substitua as pilhas.
- Aponte o telecomando directamente para o sensor de infra-vermelhos.

O ecrã do Wireless Micro Hi-Fi System não sai do mesmo menu ou não responde durante muito tempo (2 a 5 minutos). O que faço?

- Prima ϕ /ON/STANDBY/ECO-STANDBY.
- Se o problema persistir, desligue e volte a ligar o cabo de alimentação para repor o Wireless Micro Hi-Fi System.

A mensagem “Sem disco”/”Não é possível ler o CD” é apresentada. O que faço?

- Introduza um disco apropriado.
- Certifique-se de que o disco foi introduzido com o lado impresso (etiqueta) voltado para cima.
- Aguarde até a condensação de humidade na lente desaparecer.
- Substitua ou limpe o disco.
- Utilize um CD-RW ou um CD-R finalizado.

15 Glossário

Á

Áudio digital

O áudio digital é um sinal de som que foi convertido em valores numéricos. O som digital pode ser transmitido através de canais múltiplos. O som analógico só pode ser transmitido através de dois canais.

A

AAC (codificação avançada de vídeo)

Esquema de compressão de áudio que integra a norma MPEG-2 (também conhecido como MPEG-2 AAC ou MPEG-2 NBC – ou sem retrocompatibilidade). Proporciona melhor som e uma relação de compressão cerca de 30% superior à do formato MPEG-1 MP3.

Agudos

Altas-frequências na escala superior de uma banda de áudio, isto é, superior a 3 kHz.

Amplificador

Um dispositivo, simples ou um circuito de larga escala com vários estádios para criação de ganho, ou seja, aumento de sinais pequenos.

Antena

Um dispositivo, como uma haste ou um fio, que detecta sinais de radiofrequência ou transmite um sinal de RF.

AUX

Entrada auxiliar que permite a ligação de diversos dispositivos de áudio portáteis.

B

Baixos

As três oitavas inferiores da banda de áudio. O baixo inferior é a oitava mais baixa (20–40 Hz); o baixo intermédio é a oitava do meio

(40–80Hz); o baixo superior é a oitava de 80–160 Hz.

Bit / bits

Um bit é um dígito binário, com valor de 0 ou 1. Por exemplo, o número 10010111 tem 8 bits.

C

CA (corrente alternada)

Uma corrente alternada é uma corrente eléctrica cuja magnitude e direcção variam de forma cíclica, por oposição à CC (corrente contínua), cuja direcção se mantém constante. Habitualmente, um circuito de CA apresenta ondas de forma sinusoidal e, como tal, transmite energia de modo mais eficiente. Contudo, certas aplicações usam ondas com formas diferentes (como triangulares ou quadradas).

CBR (taxa de bits constante)

Com CBR, o codificador gasta a mesma quantidade de bits em cada segmento, independentemente dos que realmente precisaria. Tal tem como desvantagem a perda de muitos bits em imagem totalmente pretas ou em silêncio absoluto. Por contraste, segmentos de imagem ou áudio com muitos elementos podem precisar destes bits.

CC (corrente contínua)

A corrente contínua é o fluxo constante de carga eléctrica. Trata-se tipicamente de um condutor (como um fio). Na corrente contínua, as cargas eléctricas fluem na mesma direcção, algo que a distingue da CA (corrente alternada).

CD (disco compacto)

Formato desenvolvido pela Philips, Sony e Pioneer para distribuição de música e dados. Os dados são gravados nos tradicionais discos brilhantes, deformando o material na película metálica interior do disco com micro-ranhas gravadas a laser.

CDDB

Base de dados centralizada de CD, faixas de CD e artistas na Internet, actualmente conhecida como Gracenote. O leitor de áudio ou programa de cópia pode aceder à CDDB. Carrega a identificação do CD em reprodução e transfere o título, artista e lista de faixas.

Coaxial

É constituído por um condutor central em cobre, revestido por um isolamento e uma malha em cobre, tudo isto envolto num isolamento. Uma linha de transmissão desequilibrada de impedância constante. Em áudio, é habitualmente utilizado para sinais de linha de baixo nível que terminam em conectores RCA.

Compressão

Em áudio, é um processo de redução temporária ou permanente dos dados de áudio para maior eficácia de armazenamento ou transmissão. Dá-se o nome de compressão sem perdas à redução temporária do tamanho de um ficheiro, sem perda de dados. A compressão com perdas é a redução permanente do tamanho de um ficheiro (por exemplo, ficheiros MP3) e envolve a eliminação irremediável de dados desnecessários

Compressão sem perdas

Sistema de redução do número de bits de dados (densidade) num sinal musical sem corromper o original.

D

dB (Decibel)

Unidade de medida que exprime a diferença relativa na potência e intensidade do som.

DHCP

DHCP significa Dynamic Host Configuration Protocol. É um protocolo para a atribuição de endereços IP dinâmicos a dispositivos integrados numa rede.

Digital

Método de codificação de dados por código binário (0 e 1). Muitos telefones e redes sem fios usam tecnologia digital.

Duplex (parcial/total)

- O duplex total é a capacidade de enviar e receber dados em simultâneo. O duplex é sinónimo de duplex total. Por exemplo, quando um modem opera em modo duplex total, pode transmitir dados em duas direcções simultaneamente. No modo duplex parcial, pode transmitir dados em duas direcções, mas não em simultâneo.

E

Endereço IP

Um endereço IP (Protocolo da Internet) é um endereço do computador exclusivo, que permite aos dispositivos electrónicos comunicarem e identificarem-se entre si.

EQ (Equalizador)

Classe de circuitos electrónicos de filtragem concebidos para aumentar ou ajustar sistemas acústicos ou electrónicos. Os equalizadores podem ser fixos ou ajustáveis, activos ou passivos. Muitos equalizadores dividem o espectro em 3 a 12 bandas. Tal permite aumentar ou diminuir a amplitude de cada secção sem alterar a resposta das restantes.

Estéreo

Significa, literalmente, sólido. Refere-se geralmente a estéreo de dois canais, ainda que os desenvolvimentos no áudio digital possam facilitar o estéreo multicanais.

Extraír (extração)

Utilizar uma aplicação de software que capta o áudio digital de um CD e o transfere para o disco rígido de um computador. A integridade dos dados é preservada por que o sinal não passa pela placa de som do computador e não precisam de ser convertidos para um formato analógico. Esta transferência entre suportes

digitais cria um ficheiro WAV que pode então ser convertido num ficheiro MP3.

F

Fidelidade

Termo usado para descrever a precisão de gravação, reprodução ou qualidade geral do processamento de áudio. A “alta-fidelidade” (Hi-Fi) é a meta de todos os designers.

FM (modulação de frequência)

Em radiodifusão: método de modulação no qual a frequência da voltagem do operador varia com a frequência da voltagem de modulação.

Frequência

Propriedade ou condição de ocorrência a intervalos frequentes. No som, refere-se à ocorrência regular da compressão e rarefacção de ar que sentimos como som.

Frequência de resposta

Gama de respostas que um altifalante reproduz, da mais baixa à mais alta. Ainda que a gama normal ideal seja de 20–20.000 Hz (Hertz), a capacidade da audição humana é frequentemente bastante mais limitada. Contudo, um bom sistema de altifalantes de gama total reproduz o máximo possível dentro desta gama de modo a cobrir todas as variações. Os controladores individuais estão limitados à reprodução de apenas uma parte do espectro para os quais foram concebidos e, por esse motivo, a sua resposta será limitada, mas devem ser considerados na concepção de um sistema de som completo.

H

Hi-Fi (Alta-fidelidade)

Método de reprodução de som que realça a maior aderência possível do carácter exacto ao som original. Trata-se de um princípio essencial em todas as fases de gravação, transporte e recriação do sinal para que esteja totalmente operacional. É geralmente o

equipamento do utilizador que compromete mais seriamente este objectivo.

Hz (Hertz)

Ciclos por segundo, assim denominados em homenagem a Heinrich Hertz.

I

Impedância

A resistência ao fluxo de uma corrente eléctrica num circuito. Trata-se efectivamente da carga eléctrica que um altifalante apresenta ao amplificador que o controla, sendo medida em ohms.

Interface

Dispositivo ou protocolo que facilita a ligação de dois dispositivos ou sistemas; refere-se igualmente a esse processo de ligação.

K

Kbps

Kilobits por segundo. Sistema de medição da taxa de dados digitais, frequentemente utilizado com formatos de alta compressão como AAC, DAB, MP3, etc. Quanto maior a quantidade, melhor a qualidade.

kHz (kilo Hertz)

1000 Hz ou 1000 ciclos por segundo.

L

LCD (visor de cristais líquidos)

Provavelmente, a forma mais comum de mostrar dados visuais em dispositivos electrónicos não computadorizados.

M

M4A

Formato de ficheiro de áudio usado pela Apple na iTunes Music Store, apresentado frequentemente no sistema com a extensão “.m4a”. O formato M4A pode produzir áudio

de maior qualidade do que o formato MP3, usando menos espaço físico para os ficheiros.

MHz (Mega Hertz)

Um milhão de ciclos por segundo..

Mono (monaural)

A operação de um amplificador num canal para entrada e saída. Pode referir-se a um amplificador com apenas um canal de amplificação ou que opera em modo de ponte. Para aplicações com amplificação de baixa frequência, proporciona melhor coerência de fases e menor distorção do que o funcionamento em estéreo.

MP3

Um formato de ficheiro com um sistema de compressão de dados de som. MP3 é a abreviatura de Motion Picture Experts Group 1 (ou MPEG-1) Audio Layer 3. Com o formato MP3, um CD-R ou CD-RW pode conter cerca de 10 vezes mais dados do que um CD normal.

N

Nível de pressão sonora

Medida acústica da energia do som. Um nível de pressão sonora de 1 dB é o incremento mais pequeno do nível sonoro ao qual o ouvido humano é, em média, sensível. Em teoria, um nível de pressão sonora de 0 dB corresponde ao limiar da audição humana e 120 dB (aproximadamente) é o limiar da dor.

O

Ohm

Medida de resistência à corrente (impedância). Quanto mais baixa for a impedância de um altifalante, mais difícil é o seu controlo.

P

PCM (modulação por código de pulsos):

Forma pioneira de gravação digital.

Poupança de energia (poupança de energia em standby)

A poupança de energia em standby é o modo mais económico da MCI500H e consome menos de 1 W. A utilização deste modo durante longos períodos de inactividade da MCI500H é mais económico e amigo do ambiente.

R

RDS (sistema de dados em radiodifusão)

Os sintonizadores RDS podem sintonizar estações automaticamente em função dos tipos de música (ou programas) emitidos. RDS permite ainda que um receptor apresente mensagens de texto e mesmo gráficos (geralmente mensagens breves e dados de formato) que muitas estações FM incluem num sinal intermédio no interior do seu próprio sinal de transmissão normal. Alguns sintonizadores equipados com RDS podem mesmo sobrepor-se com alertas de trânsito ou emissões de emergência durante a reprodução de outros suportes, como CD MD ou cassetes. Incluem geralmente outras funções práticas, muitas das quais oferecidas por um número crescente de estações RDS.

Relação sinal/ruído

Representa a diferença entre o nível do sinal de áudio e qualquer interferência. Quanto maior o número, mais puro é o som.

Reprodução aleatória

Funcionalidade que permite a reprodução aleatória de ficheiros de áudio (faixas).

RF (radiofrequência)

Uma corrente ou tensão alternada com uma frequência (ou onda portadora) acima cerca de 100 kHz. Dá-se-lhe o nome de radiofrequência por que estas frequências têm a capacidade de ser transmitidas como ondas electromagnéticas por estações de rádio (e televisão).

S

S/PDIF (SPDIF) (Sony/Philips Digital Interface)

Formato de transferência de ficheiros de áudio padrão concebido em parceria pela Sony e Philips. O S/PDIF permite a transferência de sinais de áudio digitais de um dispositivo para outro sem necessidade de os converter primeiro em sinais analógicos. Evita-se assim a degradação da qualidade do som durante a transferência para analógico.

Saída de áudio

Sinais de alto nível (altifalante) ou de nível de linha (RCA) enviados de um componente do sistema a outro; em alternativa, sinal de alto nível enviado de um amplificador aos altifalantes do sistema.

Sem fios

Telecomunicações baseadas em ondas electromagnéticas, em vez de fios ou cabos transmissores de dados. Tais comunicações podem ser usadas para sistemas móveis de circulação livre como telemóveis e sistemas de posicionamento global (GPS), que usam tecnologia de satélites. Os sistemas sem fios podem ainda ser fixos, como redes LAN que fornecem comunicações sem fios em áreas limitadas (por exemplo, num escritório) ou em periféricos sem fios, como ratos e teclados.

Sem som

Um comando incluído em receptores, em alguns misturadores ou unidades de processamento de sinais que cortam o som (silenciam) o caminho ou saída do sinal.

Sensibilidade

Volume que um altifalante fornece a uma tensão de entrada específica, expresso em decibéis por Watt (dB/W).

Sensibilidade de entrada

Nível de pressão sonora que um altifalante produz dado um Watt de potência, medido a um metro de distância dada uma frequência de entrada típica (habitualmente 1 kHz, excepto se indicação contrária no altifalante).

Som Incredible Surround (Incr.Surr.)

Sistema aperfeiçoado que cria campos sonoros tridimensionais e realistas. Estes campos são geralmente atingidos através de vários altifalantes em torno do utilizador.

Sons médios

As três oitavas (mais ou menos) intermédias de uma banda de áudio onde o ouvido é mais sensível – geralmente entre 160 Hz e 3 kHz.

Streaming

Uma técnica de transferência de dados que permite o seu processamento num fluxo estável e permanente. As tecnologias de streaming são frequentemente usadas na Internet por que os utilizadores não possuem acesso suficientemente rápido para transferir grandes ficheiros de multimédia de forma rápida; por esse motivo, o navegador do cliente ou o plugin pode começar a apresentar dados antes de o ficheiro ter sido transferido na sua totalidade

Subwoofer

Unidade de comando de frequência extra-baixa (altifalante) que pode ser usada para aumentar o sistema de estéreo e surround.

T

Taxa de amostragem

A exactidão com que um ficheiro digital descreve o som analógico que representa. Em suma, uma taxa mais baixa produz ficheiros com som de pior qualidade, que ocupam menos espaço no disco do que aqueles com uma taxa mais alta. Os CD têm uma taxa de amostragem de 44,1 kHz e as máquinas DAT de 48 kHz. Os leitores/gravadores MiniDisc com um conversor de taxa de amostragem incorporado podem operar ambas as taxas.

Taxa de bits

A taxa de bits é o número de bits que são transmitidos ou processados em cada unidade de tempo. A taxa de bits é normalmente medida em múltiplos de bits por segundo (quilobits por segundo: kbps). O termo taxa

de bits é sinónimo de taxa de transferência de dados (ou simplesmente taxa de dados).

Tweeter

Unidade de comando (altifalante) que reproduz sons de alta-frequência.

U

UPnP (Universal Plug and Play)

Universal Plug and Play é uma arquitectura de redes desenvolvida por um consórcio empresarial para garantir a ligação fácil entre produtos de fornecedores diferentes. Os dispositivos UPnP devem poder ligar-se automaticamente a uma rede, lidando com processos de identificação (entre outros) de forma instantânea. As normas desenvolvidas pelo UPnP Forum não dependem de suportes, plataformas nem dispositivos.

USB (barramento de série universal)

Uma interface de hardware usada para ligar dispositivos, como leitores de áudio informáticos, câmaras digitais, etc. USB possui activação UPnP (hot swap); tal significa que não é necessário desligar um computador quando se ligam novos dispositivos e os dispositivos não precisam de ser configurados. USB é compatível com taxas máximas de transferência de dados de 60 MB por segundo (USB 2.0).

V

Valor médio quadrático

Fórmula que fornece um meio razoavelmente exacto de medir e comparar potência de CA contínua. Prefere-se utilizar esta medida no processo de correspondência entre componentes do sistema, como amplificadores e receptores.

VBR (taxa de bits variáveis)

Com VBR, o codificador utiliza tantos bits quanto necessário. Por isso, as imagens pretas utilizam poucos bits, ao passo que as imagens complexas utilizam os bits necessários. Ainda

que garanta a melhor qualidade possível, é impossível prever o tamanho final.

Volume

Volume é o termo mais comum usado para descrever o controlo da intensidade relativa de sons. Refere-se ainda à função presente em muitos dispositivos electrónicos usada para controlar a intensidade sonora.

W

W (wattage)

Uma medida de potência Em altifalantes, designa as características de manuseio do som associadas à entrada de tensão eléctrica do amplificador.

WAP (protocolo de aplicações sem fios)

Um protocolo global usado em dispositivos sem fios que permite ao utilizador ver e interagir com serviços de dados. Utilizado geralmente como meio de visualização de páginas da Internet através de uma capacidade de transmissão limitada e de ecrãs de pequenas dimensões disponíveis em dispositivos portáteis sem fios.

WAV

Formato para ficheiros de som desenvolvido em parceria pela Microsoft e IBM. Integrado no Windows 95–XP, tornou-se na norma-padrão de som para computadores. Os ficheiros de som WAV terminam com a extensão “.wav” e funcionam em quase todas as aplicações do Windows compatíveis com som.

WEP (privacidade equivalente com fios)

Todas as redes de 802.11 b (Wi-Fi / sem fios) usam WEP como o seu protocolo de segurança primário. WEP proporciona segurança a transmissões de dados através de uma encriptação de 64 ou 128 bit; contudo, não garante segurança absoluta e é usada geralmente a par de outras medidas de segurança, como EAP.

Wi-Fi

Wi-Fi (Wireless Fidelity) é uma marca de tecnologia sem fios detida pela Wi-Fi Alliance através da qual se pretende melhorar a interoperabilidade dos produtos sem fios de rede local baseados em normas IEEE 802.11. Entre as aplicações que habitualmente incluem Wi-Fi contam-se a Internet e acesso telefónico VoIP, jogos, ligação em rede e aparelhos electrónicos de consumo geral, como televisores, leitores de DVD e câmaras digitais.

WMA (Windows Media Audio)

Um formato de áudio detido pela Microsoft, parte integrante da tecnologia Microsoft Windows Media. Nele incluem-se as ferramentas Microsoft Digital Rights Management e as tecnologias de codificação Windows Media Video e Windows Media Audio.

Woofers

A unidade de comando (altifalante) que reproduz frequências graves (baixas).

WPA / WPA2 (acesso com protecção Wi-Fi)

Norma Wi-Fi concebida para melhorar as funcionalidades de segurança WEP. A tecnologia foi produzida para ser compatível com produtos Wi-Fi já existentes com funcionalidade WEP (ou seja, como actualização de software a hardware existente), mas a tecnologia inclui duas melhorias em relação a WEP.

16 Informação de contacto

Argentina	(54 11) 4544 2047
Austrália	1300 363 391
Áustria	0810 000 205
Bélgica	78250145
Bielorrússia	882000110068
Brasil	0800 701 02 03 (excepto São Paulo)(11) 2121-0203 (apenas São Paulo)
Bulgária	8001154424
Canadá	1-888-744-5477
Chile	600 744 5477 (600-PHILIPS)
China	4008 800 008
Colômbia	01 800 700 7445
Croácia	800222778
República Checa	800142840
Dinamarca	35258759
Estónia	8000100288
Finlândia	923113415
França	805025510
Alemanha	8000007520
Grécia	80031221280
Hong Kong	852-2619 9663
Hungria	680018189
Índia	1860-180-1111
Irlanda	16011777
Israel	9600900-09
Itália	800088774
Japão	0570 07 6666
Coreia	080 600 6600
Letónia	80002794
Luxemburgo	4066615644
Malásia	1800 880 180
México	01 800 504 6200
Países Baixos	8000230076
Nova Zelândia	0800 658 224

Noruega	22708111
Paquistão	051 580 902-3
Peru	0800 00100
Filipinas	(63 2) 667 9000
Polónia	8003111318
Portugal	800780903
Roménia	800894910
Federação Russa	(495)961-1111 (taxa de chamada local)8-800-200-0880 (telemóvel - chamada gratuita)
Singapura	65 6882 3999
Eslováquia	800004537
África do Sul	(011) 471-5194
Espanha	900800655
Suécia	857929100
Suíça	844800544
Taiwan	0800 231 099
Tailândia	(66 2) 652 8652
Turquia	0800 261 3302
Ucrânia	8-800-500-69-70
Reino Unido	8003316015
Estados Unidos	1-888-744-5477
Uruguai	(598 2) 619 6666
Venezuela	0800 100 4888



Contrato de Licença de Utilizador Final Gracenote®

Versão 20061005

Esta aplicação ou dispositivo contém software da Gracenote, Inc. de Emeryville, Califórnia ("Gracenote"). O software da Gracenote ("Software Gracenote") permite a esta aplicação efectuar a identificação de discos e/ou ficheiros e obter informações relacionadas com música, incluindo informação sobre nome, artista, faixa e título ("Dados Gracenote") a partir de servidores online ou bases de dados integradas (colectivamente, "Servidores Gracenote") e efectuar outras funções. O utilizador só pode utilizar os Dados Gracenote para efectuar as funções de utilizador final para as quais esta aplicação ou dispositivo foi concebido.

O utilizador concorda que só utilizará os Dados Gracenote, o Software Gracenote e os Servidores Gracenote para seu exclusivo uso pessoal e não comercial. O utilizador concorda em não atribuir, copiar, transferir ou transmitir o Software Gracenote ou quaisquer Dados Gracenote a terceiros. O UTILIZADOR CONCORDA EM NÃO UTILIZAR OU EXPLORAR OS DADOS GRACENOTE, O SOFTWARE GRACENOTE OU OS SERVIDORES GRACENOTE, EXCEPTO NAS SITUAÇÕES EXPRESSAMENTE PERMITIDAS NESTE CONTRATO DE LICENÇA.

O utilizador concorda que a sua licença não exclusiva de utilização dos Dados Gracenote, do Software Gracenote e dos Servidores Gracenote terminará em caso de violação destas restrições. No caso de a sua licença ser terminada, o utilizador concorda em pôr termo a toda e qualquer utilização dos Dados Gracenote, do Software Gracenote e dos Servidores Gracenote. A Gracenote reserva-se todos os direitos relativamente aos

Dados Gracenote, ao Software Gracenote e aos Servidores Gracenote, incluindo todos os direitos de propriedade. Em caso algum será a Gracenote responsável por qualquer pagamento ao utilizador por qualquer informação que o utilizador forneça. O utilizador concorda que a Gracenote, Inc. pode fazer aplicar os seus direitos ao abrigo deste Acordo directamente contra o utilizador e em seu próprio nome.

O serviço Gracenote utiliza um identificador exclusivo de pesquisas para fins estatísticos. O objectivo de um identificador numérico atribuído aleatoriamente é permitir ao serviço Gracenote contar as pesquisas sem saber nada sobre o utilizador. Para mais informações, consulte a página da Internet relativa à Política de Privacidade da Gracenote.

O Software Gracenote e cada item dos Dados Gracenote são licenciados ao utilizador "TAL COMO ESTÃO". A Gracenote não oferece qualquer representação ou garantia, expressa ou implícita, relativamente à precisão de quaisquer Dados Gracenote incluídos nos Servidores Gracenote. A Gracenote reserva-se o direito de apagar dados dos Servidores Gracenote ou de alterar categorias de dados por qualquer causa que considere suficiente. Não é oferecida nenhuma garantia de que o Software Gracenote ou os Servidores Gracenote não contenham erros ou de que o funcionamento do Software Gracenote ou dos Servidores Gracenote não seja interrompido. A Gracenote não é obrigada a fornecer ao utilizador tipos ou categorias de dados melhorados ou adicionais que a Gracenote possa vir a fornecer no futuro e é livre de descontinuar os seus serviços em qualquer altura.

A GRACENOTE DECLINA TODAS AS GARANTIAS EXPLÍCITAS OU IMPLÍCITAS, INCLUÍDO NÃO SÓ MAS TAMBÉM GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZAÇÃO, ADEQUAÇÃO A UM FIM ESPECÍFICO, TITULARIDADE E NÃO VIOLAÇÃO. A GRACENOTE NÃO GARANTE OS RESULTADOS QUE O

UTILIZADOR OBTERÁ COM A UTILIZAÇÃO DO SOFTWARE GRACENOTE OU DE QUALQUER SERVIDOR GRACENOTE. EM CASO ALGUM SERÁ A GRACENOTE RESPONSÁVEL POR QUAISQUER DANOS INDIRECTOS OU ACIDENTAIS OU POR QUALQUER PERDA DE LUCROS OU NEGÓCIO.

© Gracernote 2006

Termos e condições de utilização do Streamium

Termos e Condições de Utilização do dispositivo activado com Streamium da Philips

Felicitemo-o(a) pela aquisição do dispositivo activado com Streamium da Philips (adiante designado por “Dispositivo”). Os presentes Termos e Condições de Utilização atribuem ao comprador os direitos de utilizar algumas funcionalidades no seu Dispositivo no que respeita à transmissão de conteúdos. Antes de utilizar o Dispositivo, o comprador deve aceitar os presentes Termos e Condições de Utilização. Ao utilizar o Dispositivo, o comprador concorda em vincular-se aos presentes Termos e Condições de Utilização, facto que lhe dará o direito de aceder a estas funcionalidades. No caso de não concordar com os termos de condições de utilização, o comprador poderá devolver o Dispositivo no estabelecimento onde procedeu à sua aquisição. Os presentes Termos e Condições de Utilização complementam, mas não substituem, quaisquer termos, condições ou cláusulas de desresponsabilização fornecidos aquando da aquisição do Dispositivo. Os referidos termos, condições e cláusulas de desresponsabilização manter-se-ão em vigor.

Elegibilidade para registo.

Para assumir as responsabilidades emergentes dos presentes Termos e Condições de Utilização, o comprador deve ter, no mínimo, 14 anos de idade. Se tiver menos de 14 anos de idade, o comprador apenas poderá utilizar o Dispositivo se os seus pais ou tutores legais assumirem as responsabilidades emergentes dos presentes Termos e Condições de Utilização. Ao utilizar o Dispositivo, o comprador está a declarar que tem 14 anos de idade ou, caso contrário, que os seus pais ou tutores legais assumiram as responsabilidades emergentes dos presentes Termos e Condições de Utilização.

Restrições à modificação do Dispositivo

O Dispositivo proporciona acesso a várias transmissões de conteúdos. Como condição para ter acesso às referidas transmissões através do Dispositivo, o comprador compromete-se a não adulterar ou, de outro modo, modificar ou tentar alterar o dispositivo de qualquer modo (incluindo a utilização de software ou a realização de alterações físicas no Dispositivo). O comprador compromete-se a não contornar ou tentar contornar as medidas tecnológicas utilizadas para controlar o acesso a qualquer conteúdo ou os direitos respectivos. Compromete-se a não contornar ou tentar contornar qualquer sistema de gestão de cópias por qualquer meio. Compromete-se ainda a não decifrar ou tentar decifrar chaves criptográficas ou, de outro modo, iludir ou tentar iludir as funcionalidades de segurança aplicadas no dispositivo ou nas transmissões de conteúdos. Compromete-se também a não utilizar o Dispositivo para fins não autorizados ou em violação de qualquer legislação ou regulamento.

Cláusulas de desresponsabilização sobre os conteúdos

As transmissões de conteúdos acessíveis através do Dispositivo não são controladas nem programadas pela Philips. Pelo contrário, são fornecidas por terceiros. O comprador deve considerar o Dispositivo (além das outras funcionalidades de que dispõe) um “sintonizador” que lhe permite receber conteúdos difundidos por muitas outras entidades de fora da sua área. Tendo em conta que os conteúdos são fornecidos por outras entidades, A PHILIPS NÃO TEM QUALQUER CONTROLO EDITORIAL SOBRE OS CONTEÚDOS RECEBIDOS ATRAVÉS DO DISPOSITIVO E, NESTES TERMOS, NÃO SE RESPONSABILIZA PELOS CONTEÚDOS, SUA NATUREZA OU DISTRIBUIÇÃO. A PHILIPS NÃO APOIA AS OPINIÕES EXPRESSAS NOS CONTEÚDOS RECEBIDOS ATRAVÉS DO DISPOSITIVO. A PHILIPS NÃO GARANTE A VERACIDADE, A EXACTIDÃO, A FIABILIDADE, A INTEGRALIDADE OU A OPORTUNIDADE DOS CONTEÚDOS. O COMPRADOR CONCORDA QUE A ACEITAÇÃO DOS CONTEÚDOS É DA SUA INTEIRA RESPONSABILIDADE.

Limites ao acesso a transmissões.

A Philips não garante o acesso a qualquer transmissão particular ou aos conteúdos contidos nas transmissões. A Philips, por sua iniciativa, poderá acrescentar ou remover o acesso a transmissões específicas ou conteúdos em qualquer momento. Há transmissões cujo acesso é efectuado através de acordos com prestadores de serviços online, que determinam as transmissões que são incluídas nos seus directórios. Embora a Philips envie esforços no sentido de proporcionar uma boa escolha de prestadores de serviços online, não garante o acesso permanente a um prestador de serviços online específico. A Philips, por sua iniciativa, poderá acrescentar ou remover o acesso a qualquer prestador de serviços online.

Direitos dos conteúdos

Os conteúdos poderão estar protegidos por direitos de autor ou outros direitos de propriedade intelectual ou exclusivos. Em certos casos, como a utilização do Dispositivo num ambiente comercial, poderá ser necessário obter, por conta e risco do comprador, uma licença ou outra autorização para utilizar os referidos conteúdos. Assim, o comprador compromete-se a, no caso de ser necessário obter uma licença ou autorização, aceitar a

responsabilidade pela obtenção das mesmas. O comprador aceita em ser responsabilizado(o) em exclusivo no que respeita a danos que possam resultar da não obtenção da licença ou autorização necessária para utilização dos conteúdos acessíveis através do Dispositivo. Aceita também que a Philips não será responsabilizada no âmbito da utilização dos conteúdos.

Alterações das funcionalidades

Por sua iniciativa, a Philips poderá alterar as funcionalidades do Dispositivo, incluindo o acréscimo ou a remoção de funcionalidades do Dispositivo. Eventualmente, certas funcionalidades novas poderão exigir a alteração dos presentes Termos e Condições de Utilização. A utilização destas novas funcionalidades constituirá a sua concordância aos Termos e Condições de Utilização revistos.

Software e direitos de propriedade intelectual

Para utilizar ou ter acesso integral a certas funcionalidades do Dispositivo, o comprador poderá necessitar de usar certo software. Ao adquirir o Dispositivo, o comprador recebeu algum software e, futuramente, poderá vir a receber outro. A maioria do referido software está contido no Dispositivo e o comprador não tem acesso ao mesmo. Há software que é propriedade da Philips e outro que é propriedade de terceiros. A utilização do software da propriedade da Philips está sujeita aos presentes Termos e Condições de Utilização e a qualquer contrato de licença aplicável. A utilização de software da propriedade de terceiros é regida pelos contratos de licença aplicáveis. A utilização do software não transfere para o comprador quaisquer direitos de titularidade ou propriedade do software. A Philips mantém todos os seus direitos no software e outra propriedade intelectual, incluindo direitos de autor, direitos de patentes e direitos nas suas marcas registadas e comerciais. O comprador compromete-se a não desmontar, descompilar, criar trabalhos derivados, proceder à engenharia inversa, modificar, ceder a licença, distribuir o software ou utilizar o software para fins não autorizados ou em violação de qualquer lei ou regulamento.

Cláusula de desresponsabilização de garantia

A PHILIPS NÃO EFECTUA DECLARAÇÕES NEM GARANTE, DE MODO EXPLÍCITO OU IMPLÍCITO, QUE O DISPOSITIVO SATISFAZ AS SUAS EXIGÊNCIAS OU QUE A UTILIZAÇÃO DO MESMO NÃO TERÁ INTERRUPÇÕES, SERÁ OPORTUNO, SEGURO OU LIVRE DE ERROS. A PHILIPS NÃO PRESTA QUALQUER GARANTIA RELATIVAMENTE AOS CONTEÚDOS DAS TRANSMISSÕES. A PHILIPS NÃO EFECTUA DECLARAÇÕES NEM GARANTE, DE MODO EXPLÍCITO OU IMPLÍCITO, RELATIVAMENTE ÀS INFORMAÇÕES OU CONTEÚDOS ACEDIDOS ATRAVÉS DO DISPOSITIVO OU À CONFIANÇA QUE O COMPRADOR DEPOSITA OU AO USO QUE FAZ DAS INFORMAÇÕES OU CONTEÚDOS ACEDIDOS ATRAVÉS DO DISPOSITIVO. COM A AQUISIÇÃO DO DISPOSITIVO FORAM PRESTADAS GARANTIAS ESPECÍFICAS, PELO QUE ESTAS, ASSIM COMO QUAISQUER CLÁUSULAS DE DESRESPONSABILIZAÇÃO, CONTINUARÃO APLICÁVEIS. Tendo em conta que certas jurisdições impedem a existência da cláusula de desresponsabilização de garantias implícitas, essas cláusulas poderão não lhe ser aplicáveis.

Limite de responsabilidade

A PHILIPS NÃO SERÁ RESPONSABILÁVEL PERANTE O COMPRADOR NEM TERCEIROS RELATIVAMENTE A DANOS INDIRECTOS, ACESSÓRIOS, PUNITIVOS, ESPECIAIS OU SECUNDÁRIOS (INCLUINDO LUCROS CESSANTES OU POUANÇAS CESSANTES), PERDA DE DADOS OU INTERRUPÇÃO DO NEGÓCIO EM CONSEQUÊNCIA OU EM RELAÇÃO COM A UTILIZAÇÃO DO DISPOSITIVO, INDEPENDENTEMENTE DE OS REFERIDOS DANOS TEREM ORIGEM EM DELITO, GARANTIA, CONTRATO OU QUALQUER OUTRA DOUTRINA – MESMO QUE A PHILIPS TENHA SIDO AVISADA OU TENHA CONHECIMENTO DA POSSIBILIDADE DA OCORRÊNCIA DOS REFERIDOS DANOS. EM NENHUMA CIRCUNSTÂNCIA A RESPONSABILIDADE CUMULATIVA RELATIVAMENTE A DANOS (INDEPENDENTEMENTE DA CAUSA) SERÁ SUPERIOR AO MONTANTE PAGO PELO DISPOSITIVO.

Diversos

“O presente contrato será regido pela legislação da jurisdição na qual o Dispositivo foi vendido e o comprador, pelo presente, dá o seu consentimento ao foro não exclusivo dos tribunais do país em questão. No caso de uma disposição do presente contrato ser inválida ou não aplicável ao abrigo de qualquer lei, considera-se que a referida disposição é alterada no que for necessário para a tornar válida e aplicável, pelo que as restantes disposições do presente contrato continuarão em aplicação e vigor. Os presentes Termos e Condições de Utilização não serão regidos pela Convenção das Nações Unidas sobre os Contratos de Compra e Venda Internacional de Mercadorias, pelo que se renuncia expressamente à sua aplicação.”

AO UTILIZAR O DISPOSITIVO, O COMPRADOR DECLARA QUE LEU E ENTENDEU OS PRESENTES TERMOS E CONDIÇÕES DE UTILIZAÇÃO E QUE OS ACEITA.

AVISO

CONTRATO DE LICENÇA DE SOFTWARE PARA O UTILIZADOR FINAL

O PRESENTE CONTRATO DE LICENÇA DE SOFTWARE PARA O UTILIZADOR FINAL ("CONTRATO") É UM CONTRATO VINCULATIVO ENTRE V. EXA. (O "UTILIZADOR", PESSOA SINGULAR OU COLECTIVA) E A PHILIPS CONSUMER ELECTRONICS B.V., SOCIEDADE COMERCIAL DE RESPONSABILIDADE LIMITADA HOLANDESA, COM SEDE EM GLASLAAN 2, 5616 LW EINDHOVEN, PAÍSES BAIXOS, E AS SOCIEDADES POR SI PARTICIPADAS (DESIGNADAS, INDIVIDUAL E CONJUNTAMENTE, POR "PHILIPS"). PELO PRESENTE CONTRATO, É CONCEDIDO AO UTILIZADOR O DIREITO DE UTILIZAR UM DETERMINADO SOFTWARE (O "SOFTWARE"), INCLUINDO A DOCUMENTAÇÃO DO UTILIZADOR EM FORMATO ELECTRÓNICO QUE POSSA TER SIDO FORNECIDA, SEPARADA OU JUNTAMENTE, COM UM COMPUTADOR PESSOAL OU UM PRODUTO PHILIPS (O "EQUIPAMENTO"). AO DESCARREGAR, INSTALAR OU, POR QUALQUER OUTRA FORMA, UTILIZAR O SOFTWARE, O UTILIZADOR ESTÁ A ACEITAR E CONCORDAR OBRIGAR-SE POR TODOS OS TERMOS E CONDIÇÕES CONSTANTES DESTES CONTRATOS E O UTILIZADOR NÃO CONCORDAR COM AS CONDIÇÕES, NÃO DEVERÁ DESCARREGAR, INSTALAR NEM, POR QUALQUER OUTRA FORMA, UTILIZAR O SOFTWARE. SE O UTILIZADOR TIVER OBTIDO O SOFTWARE NUM SUPORTE FÍSICO (POR EXEMPLO, EM CD) E NÃO ACEITAR ESTE CONTRATO, TERÁ DIREITO AO REEMBOLSO DO PREÇO PAGO PELO SOFTWARE, NO CASO DE O SOFTWARE TER SIDO VENDIDO SEPARADAMENTE, SE O UTILIZADOR O DEVOLVER SEM QUE TENHA SIDO UTILIZADO, JUNTAMENTE COM A PROVA DO PAGAMENTO, NO PRAZO DE 30 DIAS A CONTAR DA DATA DE COMPRA; E TERÁ TAMBÉM DIREITO AO PREÇO PAGO PELO EQUIPAMENTO, NO CASO DE O SOFTWARE TER SIDO FORNECIDO JUNTAMENTE COM O EQUIPAMENTO, SE DEVOLVER O EQUIPAMENTO E O SOFTWARE, SEM QUE TENHAM SIDO UTILIZADOS, JUNTAMENTE COM A PROVA DO PAGAMENTO, NO PRAZO DE 30 DIAS A CONTAR DA DATA DE COMPRA.

1. Licença. O presente Contrato atribui ao Utilizador um direito não exclusivo, intransmissível e não sub-licenciável, de instalar e utilizar, no Equipamento ou num computador pessoal, conforme seja aplicável, uma (1) cópia da versão específica do Software em formato codificado, tal como descrito na documentação do utilizador, apenas para uso pessoal do Utilizador. Considera-se que o Software está "em utilização" quando estiver carregado na memória temporária ou permanente (RAM, disco rígido, etc.) do computador pessoal ou do Equipamento.

2. Propriedade. O Utilizador adquire uma licença para utilização do Software, não o próprio Software. O presente Contrato apenas confere ao Utilizador o direito de utilização do Software; o Utilizador não adquire quaisquer outros direitos sobre o Software, explícitos ou implícitos, para além dos expressos no presente Contrato. A Philips e os respectivos licenciadores reservam para si todos os direitos, a propriedade, títulos e interesses sobre o Software ou relacionados com o mesmo, incluindo patentes, direitos de autor, segredos comerciais e outros direitos de propriedade intelectual, nele incluídos. O Software é protegido por legislação de direitos de autor, tratados internacionais e demais legislação de propriedade intelectual. Assim, salvo disposição deste Contrato em contrário, o Utilizador não está autorizado a copiar o Software sem autorização prévia da Philips por escrito, podendo contudo fazer uma (1) cópia do Software apenas por razões de segurança. Não é permitido copiar nenhum material impresso fornecido com o Software, nem imprimir mais do que um (1) exemplar da documentação do Utilizador fornecida em formato electrónico, podendo embora fazer-se uma (1) cópia do material impresso apenas por motivos de segurança.

3. Restrições da Licença. Salvo disposição do presente contrato em contrário, o Utilizador não pode locar, sub-licenciar, vender, ceder, emprestar ou transmitir o Software por qualquer outra forma. O Utilizador não poderá manipular, decompor ou alterar o Software, ou permitir que terceiros o façam, excepto na medida em que normas legais imperativas contrariem tais restrições. Não é permitido remover do Software ou destruir qualquer identificação de produto, avisos de direitos de autor ou outros sinais privativos ou restrições do Software. Todos os avisos sobre propriedade, títulos, marcas e direitos de autor e restrições ou reservas de direitos têm de ser reproduzidos na cópia de segurança do Software feita pelo Utilizador. Não é permitido modificar ou adaptar o Software, nem fundi-lo noutro programa ou criar trabalhos derivados com base no Software.

4. Cessação de certas funcionalidades. O Software poderá conter componentes de determinado software licenciado, incluindo software licenciado pela Microsoft Corporation ("Microsoft"), que implemente a tecnologia digital de gestão de direitos da Microsoft para o Windows Media. Os fornecedores de conteúdos utilizam a

tecnologia digital de gestão de direitos para o Windows Media ("WM-DRM") para proteger a integridade dos seus conteúdos ("Conteúdos Protegidos"), de modo a poderem impedir violações da propriedade intelectual sobre tais conteúdos, incluindo direitos de autor. O Equipamento pode também utilizar o software WM-DRM para transmitir ou reproduzir Conteúdos Protegidos ("Software WM-DRM"). Se a segurança desse Software WM-DRM for comprometida, a Microsoft pode, por sua iniciativa ou a pedido do(s) proprietário(s) de Conteúdos Protegidos ("Proprietários de Conteúdos Protegidos"), revogar o direito de obter novas licenças para copiar, armazenar, descarregar, ler e/ou reproduzir Conteúdos Protegidos contidos no Software WM-DRM. Tal revogação não altera a capacidade do Software WM-DRM para a leitura de conteúdos não protegidos. Será enviada para o computador pessoal e/ou Equipamento do Utilizador uma lista do Software WM-DRM revogado, quando o Utilizador descarregar uma licença de Conteúdos Protegidos. A Microsoft pode descarregar também, em conjunto com aquela licença, listas de revogação para o Equipamento do Utilizador, por conta dos Proprietários de Conteúdos Protegidos, o que poderá retirar ao Equipamento capacidade de copiar, armazenar, ler e/ou reproduzir Conteúdos Protegidos. Os Proprietários de Conteúdos Protegidos poderão também exigir ao Utilizador que melhore alguns dos componentes WM-DRM distribuídos com o Software ("Melhoria do WM-DRM") antes de aceder aos conteúdos daqueles. Quando o Utilizador tentar reproduzir os Conteúdos Protegidos, o Software WM-DRM desenvolvido pela Microsoft informá-lo-á de que será necessária uma Melhoria do WM-DRM e pedirá permissão ao Utilizador para descarregar a Melhoria do WM-DRM. É possível que o Software WM-DRM desenvolvido pela Philips também o solicite. Se o Utilizador recusar a Melhoria, não poderá aceder aos Conteúdos Protegidos para o quais se requer tal Melhoria do WM-DRM. Todavia, o Utilizador continuará a poder aceder aos conteúdos não protegidos e aos Conteúdos Protegidos para o quais não seja necessária a Melhoria. As funções do WM-DRM que acedam à Internet, tais como a função para a solicitação de novas licenças e/ou a execução de uma Melhoria de WM-DRM necessária, podem ser desactivadas. Se essas funções forem desactivadas, o Utilizador poderá continuar a descarregar os Conteúdos Protegidos se dispuser de uma licença válida para esses conteúdos já armazenados no seu Equipamento. Todavia, o Utilizador não poderá fazer uso de determinadas funções do Software WM-DRM que exijam uma ligação à Internet, tais como a capacidade de descarregar conteúdos que exijam a Melhoria do WM-DRM. Todos os títulos e direitos de propriedade intelectual incluídos e relacionados com os Conteúdos Protegidos são da propriedade dos respectivos Proprietários de Conteúdos Protegidos e poderão estar protegidos por outras leis sobre direitos de autor e outros direitos de propriedade intelectual. O presente Contrato não confere ao Utilizador qualquer direito de utilização desses Conteúdos Protegidos. **Em resumo: se o Software contiver componentes WM-DRM da Microsoft, os Conteúdos Protegidos que o Utilizador pretenda descarregar, copiar, armazenar, reproduzir, transmitir e/ou ler, estão protegidos pelos componentes do Software WM-DRM da Microsoft. A Microsoft, os Proprietários ou os Distribuidores de Conteúdos Protegidos podem negar ou limitar o acesso do Utilizador a tais Conteúdos Protegidos, mesmo que o Utilizador tenha já pago e/ou obtido esses conteúdos. Não é necessária a permissão do Utilizador nem da Philips para que qualquer daquelas entidades possa negar, recusar ou, de outro modo, restringir o acesso do Utilizador a esses Conteúdos Protegidos. A Philips não garante que o Utilizador possa descarregar, copiar, armazenar, reproduzir, transmitir e/ou ler os Conteúdos Protegidos.**

5. Software de Código Aberto. (a) Este Software pode abranger software que se encontre sujeito às Condições do Código Aberto, tais como as mencionadas na documentação deste equipamento. O presente acordo não se aplica a este tipo de software como tal. (b) Os direitos decorrentes da licença do Utilizador não abrangem quaisquer direitos de utilização, distribuição ou criação de trabalhos derivados do Software, por forma a que o Software pudesse ficar sujeito às Condições do Código Aberto. "Condições de Código Aberto" significam as condições de qualquer licença que, directa ou indirectamente, (1) criem ou impliquem obrigações para a Philips, relacionadas com o Software e/ou trabalhos derivados do mesmo; ou (2) concedam ou impliquem a concessão de direitos ou isenções para terceiros ao abrigo dos direitos de propriedade intelectual ou direito sobre o Software ou trabalhos derivados do mesmo.

6. Cessação. O presente Contrato entra em vigor a partir da instalação do Software, ou da primeira utilização, e cessará (i) por vontade da Philips, com fundamento em incumprimento por parte do Utilizador de qualquer disposição do presente Contrato; ou (ii) mediante destruição de todas as cópias do Software e materiais com este relacionados que a Philips forneça ao abrigo da presente licença. Os direitos da Philips e os deveres do Utilizador permanecem em vigor para além da cessação do presente Contrato.

7. Melhoramentos. A Philips pode disponibilizar melhoramentos do Software, por sua exclusiva vontade, colocando-os num website ou por quaisquer outros meios. Tais melhoramentos podem ficar sujeitos às disposições do presente Contrato ou à aceitação de um outro contrato pelo Utilizador.

8. Serviços de Apoio. A Philips não tem qualquer obrigação de prestar apoio ou assistência técnica ("Serviços de Apoio") ao Software. Se a Philips prestar Serviços de Apoio, os mesmos serão regidos por acordo autónomo entre o Utilizador e a Philips.

9. Garantia Limitada do Software. A Philips fornece o Software no estado em que se encontrar, sem qualquer garantia, excepto a de que o Software funcionará em conformidade com a documentação fornecida com o Software, pelo período de um ano após o primeiro descarregamento, instalação ou utilização do Software, dependendo do que ocorra primeiro. Toda a responsabilidade da Philips e o único remédio do Utilizador no caso de incumprimento desta garantia consistirão, por exclusiva opção da Philips, (i) na devolução do preço pago pelo Utilizador pelo Software (se algum tiver havido); ou (ii) na reparação ou substituição do Software que não cumpra a garantia aqui descrita e que for devolvido à Philips, juntamente com a prova de compra. Esta garantia limitada será ineficaz se o defeito no Software for consequência de um acidente ou utilização ou aplicação incorrectas. Qualquer substituição do Software será assegurada pelo período restante da garantia original ou por trinta (30) dias, consoante o período que seja mais longo. Esta garantia limitada não será aplicável se o Software tiver sido disponibilizado sem custos para o Utilizador, para efeitos de teste.

10. EXCLUSÃO DE GARANTIAS. SEM PREJUÍZO DO REFERIDO ANTERIORMENTE, A PHILIPS E OS RESPECTIVOS LICENCIADORES NÃO GARANTEM QUE O SOFTWARE FUNCIONARÁ SEM DEFEITOS OU QUE FUNCIONARÁ ININTERRUPTAMENTE, OU QUE CORRESPONDERÁ AOS PROPÓSITOS DO UTILIZADOR. O UTILIZADOR ASSUME TODA A RESPONSABILIDADE PELA ESCOLHA DO SOFTWARE PARA ALCANÇAR OS RESULTADOS PRETENDIDOS, BEM COMO PELA SUA INSTALAÇÃO, UTILIZAÇÃO E RESULTADOS OBTIDOS. A PHILIPS E OS RESPECTIVOS LICENCIADORES RECUSAM TODAS AS GARANTIAS E CONDIÇÕES, EXPLÍCITAS E IMPLÍCITAS, NA MEDIDA DO MÁXIMO QUE AS NORMAS LEGAIS IMPERATIVAS PERMITAM, INCLUINDO, SEM LIMITAÇÃO, GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZAÇÃO, ADEQUAÇÃO A UM DETERMINADO FIM, PRECISÃO E COMPLETUDE DOS RESULTADOS RELACIONADOS COM O SOFTWARE E COM OS RESPECTIVOS MATERIAIS QUE O ACOMPANHEM. NÃO SÃO PRESTADAS GARANTIAS CONTRA QUAISQUER INFRAÇÕES. A PHILIPS NÃO GARANTE QUE O UTILIZADOR CONSIGA, DESCARREGAR, ARMAZENAR, LER, TRANSMITIR E/OU REPRODUZIR CONTEÚDOS PROTEGIDOS.

11. LIMITAÇÃO DA RESPONSABILIDADE. EM CASO ALGUM, PODERÃO A PHILIPS (OU OS SEUS LICENCIADORES SER RESPONSÁVEIS POR QUAISQUER DANOS CONSEQUENCIAIS, ESPECIAIS, INDIRECTOS, INCIDENTAIS, INCLUINDO PENAS OU SANÇÕES PUNITIVAS DE QUALQUER ESPÉCIE, INCLUINDO SEM LIMITAÇÃO, PERDA DE LUCROS OU PERDA DE RENDIMENTOS, INTERRUPTÃO DE ACTIVIDADE, PERDA DE INFORMAÇÃO, E DADOS, PRIVAÇÃO DE USO OU QUALQUER OUTRA PERDA FINANCEIRA, MESMO QUE A PHILIPS OU OS RESPECTIVOS LICENCIADORES TENHAM SIDO INFORMADOS DA POSSIBILIDADE DE OCORRÊNCIA DE ALGUM DESSES DANOS. EM CASO ALGUM, A RESPONSABILIDADE TOTAL DA PHILIPS OU DOS RESPECTIVOS LICENCIADORES POR DANOS DECORRENTES DO PRESENTE CONTRATO SERÁ SUPERIOR AO PREÇO EFECTIVAMENTE PAGO PELO SOFTWARE OU A CINCO (5,00) EUROS, DEPENDENDO DO MONTANTE QUE FOR MAIS ELEVADO.

12. Marcas. Alguns dos produtos e designações da Philips utilizados no presente Contrato, no Software e nos documentos do utilizador impressos, podem constituir marcas da Philips, dos respectivos licenciadores ou de terceiros. É proibida a utilização dessas marcas.

13. Exportação. Não é permitida a exportação ou a reexportação, directa ou indirecta, do Software para qualquer país onde se exija uma licença de exportação de acordo com a Lei de Administração de Exportações – "Export Administration Act" -, ou com qualquer outra lei ou regulamento semelhantes dos E.U.A, ou qualquer outra autorização pelo governo dos E.U.A, a menos que o Utilizador tenha previamente obtido a licença ou a autorização adequada. Ao descarregar ou instalar o Software, o Utilizador estará a aceitar a presente cláusula de exportação.

14. Legislação aplicável. O presente Contrato é regido pelas leis do seu país de residência, sem referência às respectivas normas sobre conflitos de leis. Qualquer litígio entre a Philips e o Utilizador relativamente ao presente Contrato estará sujeito à jurisdição não-exclusiva dos Tribunais do seu país de residência.

15. Cláusula geral . O presente Contrato constitui todo o acordo entre o Utilizador e a Philips e substitui quaisquer declarações, estipulações ou outras comunicações prévias ou publicidade respeitantes ao Software e à documentação do Utilizador. Se qualquer parte do presente Contrato for declarada inválida, manter-se-ão em vigor as restantes disposições do mesmo. O presente Contrato não prejudica os direitos conferidos por normas legais imperativas a quem contrate como consumidor.

