

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

DCM186



CS Příručka pro uživatele

ES Manual del usuario

HU Felhasználói kézikönyv

PL Instrukcja obsługi

PT Manual do utilizador

RU Руководство пользователя

SK Príručka užívateľa

SV Användarhandbok

PHILIPS

Índice

| | |
|---|----|
| 1 Importante | 2 |
| Segurança | 2 |
| Aviso | 4 |
| 2 O seu sistema Micro Hi-Fi | 6 |
| Introdução | 6 |
| Conteúdo da embalagem | 6 |
| Descrição geral da unidade principal | 7 |
| Descrição geral do telecomando | 8 |
| 3 Ligar | 10 |
| Ligar os altifalantes | 10 |
| Ligar a corrente | 10 |
| 4 Introdução | 11 |
| Preparar o telecomando | 11 |
| Acertar o relógio | 11 |
| Ligar | 11 |
| 5 Reproduzir disco | 12 |
| Opções de reprodução | 12 |
| 6 Reproduzir a partir de um iPod/ iPhone | 13 |
| iPod/iPhone compatível | 13 |
| Ouvir conteúdo do iPod/iPhone através deste leitor | 13 |
| Carregar o iPod/iPhone | 14 |
| Retirar o iPod/iPhone | 14 |
| 7 Ajustar o nível de volume e os efeitos sonoros | 14 |
| Ajustar o nível do volume | 14 |
| Melhorar desempenho dos graves | 14 |
| Seleccionar um efeito de som predefinido | 14 |
| Anular o som | 14 |
| 8 Ouvir rádio | 15 |
| Sintonizar uma estação de rádio | 15 |
| Programar estações de rádio automaticamente | 15 |
| Programar estações de rádio manualmente | 15 |
| Seleccionar uma estação de rádio programada | 15 |
| 9 Outras funções | 16 |
| Acertar o despertador | 16 |
| Definir o temporizador de desactivação | 16 |
| Ouvir um dispositivo externo | 16 |
| 10 Informações do produto | 17 |
| Especificações | 17 |
| Formato de discos MP3 suportados | 17 |
| 11 Resolução de problemas | 18 |

1 Importante

Segurança

Conheça estes símbolos de segurança



○ símbolo com a forma de raio indica a existência de material não isolado no interior da unidade que pode causar choques eléctricos. Para a segurança de todas as pessoas da sua casa, não retire o revestimento do aparelho.

○ “ponto de exclamação” chama a atenção para funcionalidades acerca das quais deve ler atentamente a documentação fornecida de modo a evitar problemas de funcionamento e manutenção.

AVISO: Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, este aparelho não deve ser exposto a chuva ou humidade e também não devem ser colocados objectos com água, como vasos, em cima do mesmo.

ATENÇÃO: Para evitar choques eléctricos, introduza a ficha completamente. (Para regiões com fichas polarizadas: Para evitar choques eléctricos, faça corresponder o perno maior ao orifício maior da tomada.)

Importantes instruções de segurança

- 1 Leia estas instruções.
- 2 Guarde estas instruções.
- 3 Respeite todos os avisos.
- 4 Siga todas as instruções.
- 5 Não use o aparelho perto de água.
- 6 Limpe-o apenas com um pano seco.

- 7 Não bloqueie as ranhuras de ventilação. Instale-o de acordo com as instruções do fabricante.
- 8 Não o instale perto de fontes de calor como radiadores, condutas de ar quente, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que emitam calor.
- 9 Evite que o cabo de alimentação seja pisado ou de algum modo manipulado, sobretudo nas fichas, receptáculos e no ponto de saída do aparelho.
- 10 Use apenas acessórios especificados pelo fabricante.
- 11 Use apenas o suporte, suporte móvel, tripé ou mesa especificados pelo fabricante ou fornecidos com o aparelho. Em caso de utilização de um suporte móvel, tenha cuidado ao mover o suporte móvel/aparelho de modo a evitar quedas que possam resultar em ferimentos.



- 12 Desligue o aparelho durante a ocorrência de trovoadas ou quando não o utilizar por longos períodos.
- 13 Solicite sempre assistência junto de pessoal qualificado. É necessária assistência quando o aparelho foi de algum modo danificado – por exemplo, danos no cabo ou ficha de alimentação, derrame de líquidos ou introdução de objectos no interior do aparelho, exposição do aparelho a chuva ou humidade, funcionamento anormal do aparelho ou queda do mesmo.

- 14) **Utilização das pilhas ATENÇÃO** – Para evitar derrame das pilhas e potenciais danos físicos, materiais ou da unidade:
- Coloque todas as pilhas da forma correcta, com as polaridades + e – como marcadas na unidade.
 - Não misture pilhas (velhas com novas, de carbono com alcalinas, etc.).
 - Retire as pilhas quando o aparelho não for utilizado por longos períodos.
 - As pilhas (conjunto de pilhas ou pilhas instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, tal como a exposição directa à luz solar, fogo ou situações similares.
- 15) O aparelho não deve ser exposto a gotas ou salpicos de líquidos.
- 16) Não coloque quaisquer fontes de perigo em cima do aparelho (por exemplo, objectos com líquidos ou velas acesas).
- 17) Quando a ficha de ALIMENTAÇÃO ou o dispositivo de ligação de um aparelho forem utilizados como dispositivo de desactivação, o dispositivo de desactivação deve estar pronto para ser utilizado de imediato.
- 18) Não permita que as crianças utilizem sem vigilância aparelhos eléctricos. Não permita que crianças ou adultos com capacidades físicas, sensoriais ou mentais reduzidas, ou pessoas com falta de experiência/ conhecimento, utilizem aparelhos eléctricos sem vigilância.



Aviso

- Nunca retire o revestimento do aparelho.
- Nunca lubrifique qualquer componente deste aparelho.
- Nunca coloque o aparelho em cima de outros aparelhos eléctricos.
- Mantenha este aparelho afastado de luz solar directa, fontes de chamas sem protecção ou fontes de calor.
- Nunca olhe para o feixe de laser no interior do aparelho.
- Certifique-se de que dispõe de total acesso ao cabo de alimentação, ficha ou transformador para desligar o aparelho da alimentação eléctrica.



Atenção

- A utilização de controlos ou ajustes no desempenho de procedimentos para além dos que são aqui descritos pode resultar em exposição perigosa à radiação ou funcionamento de risco.

Segurança auditiva

Ouça a um volume moderado.

- A utilização de auscultadores com o volume alto pode prejudicar a sua audição. Este produto pode produzir sons em gamas de decibéis que podem provocar perda de audição numa pessoa normal, mesmo que a exposição seja inferior a um minuto. As gamas de decibéis superiores destinam-se a pessoas que possam sofrer de perda de audição.
- O som pode ser enganador. Com o tempo, o "nível de conforto" da sua audição adapta-se a volumes de som superiores. Deste modo, após uma audição prolongada, um som considerado "normal" pode na verdade ser um som alto e prejudicial para a audição. Para evitar que isto aconteça, defina o volume num nível seguro antes de os seus ouvidos se adaptarem e deixe ficar.

Para estabelecer um nível de volume seguro:

- Regule o controlo de volume para uma definição baixa.
- Aumente ligeiramente o som até que o nível de som seja confortável e nítido, sem distorção.

Ouçã durante períodos de tempo razoáveis:

- A exposição prolongada ao som, mesmo em níveis normalmente "seguros", também pode causar a perda de audição.
- Certifique-se de que utiliza o seu equipamento de forma sensata e que efectua as devidas pausas.

Certifique-se de que respeita as seguintes directrizes ao utilizar os auscultadores.

- Ouça a um volume moderado durante períodos de tempo razoáveis.
- Tenha cuidado para não ajustar o volume à medida que a sua audição se adapta.
- Não aumente o volume de forma a que não consiga ouvir o que se passa à sua volta.
- Deve ter cuidados especiais ou deixar de utilizar temporariamente o dispositivo em situações potencialmente perigosas. Não utilize auscultadores durante a condução de um veículo motorizado, ao andar de bicicleta ou skate, etc.; pode constituir um perigo para o trânsito e é ilegal em muitas zonas.

Aviso

Quaisquer alterações ou modificações feitas a este dispositivo que não sejam expressamente aprovadas pela Philips Consumer Lifestyle poderão anular a autoridade do utilizador para operar o equipamento.



Este produto cumpre os requisitos de interferências de rádio da União Europeia.



O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.



Quando este símbolo de um caixote de lixo com um traço por cima constar de um produto, significa que esse produto está abrangido pela Directiva Europeia 2002/96/CE.

Informe-se acerca do sistema de recolha selectiva local para produtos eléctricos e electrónicos.

Proceda de acordo com as regulamentações locais e não elimine os seus antigos produtos juntamente com o lixo doméstico. A eliminação correcta do seu produto antigo evita potenciais consequências nocivas para o ambiente e para a saúde pública.



O produto contém pilhas abrangidas pela Directiva Europeia 2006/66/EC, as quais não podem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos. Informe-se acerca dos regulamentos locais sobre a recolha separada de baterias uma vez que a eliminação correcta ajuda a evitar consequências negativas no meio ambiente e na saúde humana.

Informações ambientais

Omitiram-se todas as embalagens desnecessárias. Procurámos embalar o produto para que simplificasse a sua separação em três materiais: cartão (embalagem), espuma de poliestireno (protecção) e polietileno (sacos, folha de espuma protectora).

O sistema é constituído por materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontados por uma empresa especializada. Cumpra os regulamentos locais no que respeita à eliminação de embalagens, pilhas gastas e equipamentos obsoletos.



A realização de cópias não autorizadas de material protegido contra cópia, incluindo programas informáticos, ficheiros, difusões e gravações de som, pode constituir uma violação dos direitos de autor e ser ónus de uma ofensa criminal. Este equipamento não deve utilizado para tais fins.



“Made for iPod” (Concebido para iPod) e “Made for iPhone” (Concebido para iPhone) significam que o acessório electrónico foi concebido especificamente para ligar iPods ou iPhones respectivamente e foi certificado pelo criador para responder às normas de desempenho da Apple. A Apple não se responsabiliza pela utilização deste dispositivo ou pelo cumprimento das normas de segurança e da regulamentação. Tenha em atenção que o uso deste acessório com o iPod ou o iPhone pode afectar o desempenho da ligação sem fios.

A Apple não se responsabiliza pela utilização deste dispositivo ou pelo cumprimento das normas de segurança e da regulamentação. iPod e iPhone são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países.

Símbolo de equipamento de Classe II



Este símbolo indica que o aparelho possui um sistema de isolamento duplo.

Nota

- A placa de identificação encontra-se na parte posterior do aparelho.

2 O seu sistema Micro Hi-Fi

Parabéns pela compra do seu produto e bem-vindo à Philips! Para usufruir de todas as vantagens da assistência oferecida pela Philips, registre o seu produto em www.philips.com/welcome.

Introdução

Com esta unidade, pode:

- desfrutar de áudio de CDs, leitores iPod, iPhone e outros dispositivos externos
- ouvir rádio

Pode enriquecer a saída de áudio com estes efeitos de som:

- Dynamic Bass Boost (DBB)
- Digital Sound Control (DSC)

A unidade é compatível com os seguintes formatos multimédia:

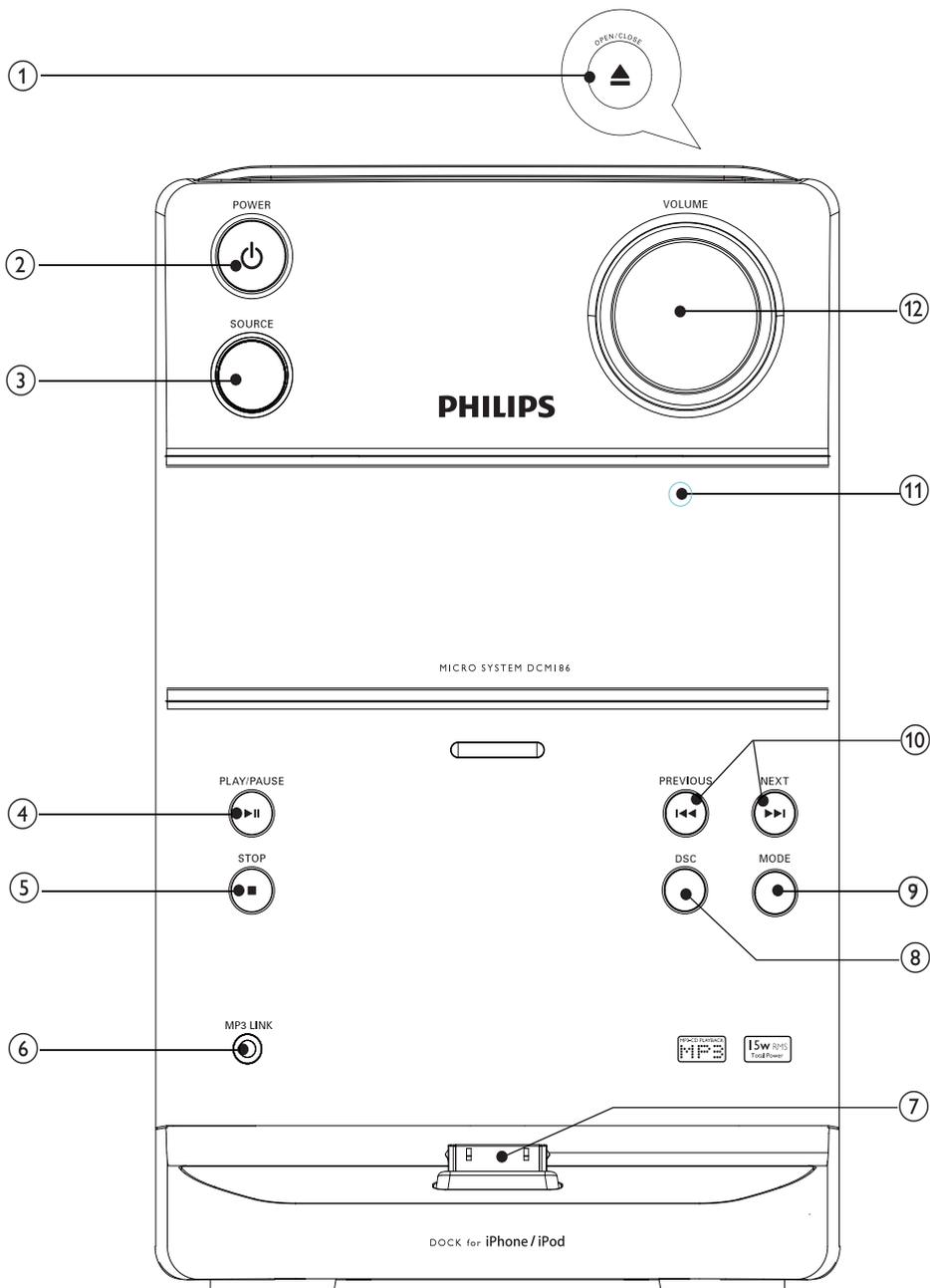


Conteúdo da embalagem

Verifique e identifique o conteúdo da embalagem:

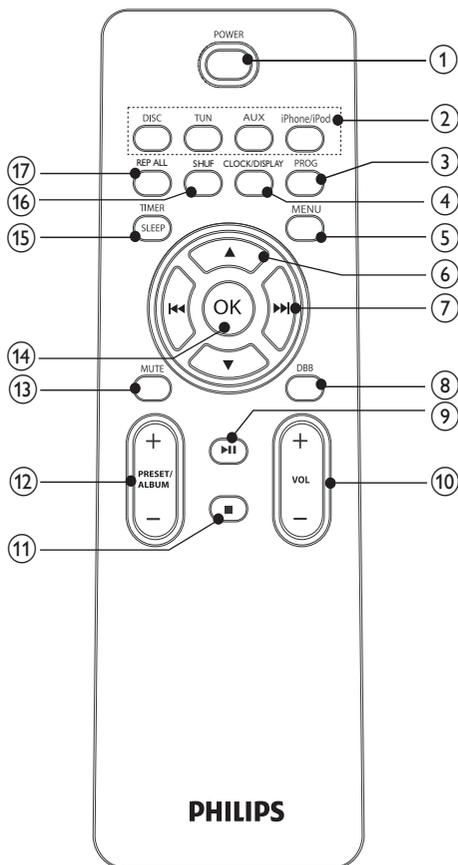
- Unidade principal
- Caixas de altifalantes 2x
- Cabo MP3 Link x 1
- Telecomando
- Manual do Utilizador
- Manual de Início Rápido

Descrição geral da unidade principal



- ① **OPEN/CLOSE**
 - Ejecta ou fecha o tabuleiro do disco.
- ② **POWER**
 - Ligar a unidade
 - Mudar para o modo de espera.
- ③ **SOURCE**
 - Seleccionar uma fonte: disco, sintonizador, MP3 LINK ou iPod/ iPhone.
- ④ **▶||**
 - Inicia ou pausa a reprodução do disco.
- ⑤ **■**
 - Pára a reprodução ou elimina um programa.
- ⑥ **MP3 LINK**
 - Entrada para um dispositivo de áudio externo.
- ⑦ **Base para iPod/iPhone**
- ⑧ **DSC**
 - Seleccionar uma definição de som predefinida: POP, JAZZ, CLASSIC ou ROCK.
- ⑨ **MODE**
 - Seleccionar o modo de reprodução de repetição/aleatória.
- ⑩ **◀◀▶▶**
 - Salta para a faixa anterior/ seguinte.
 - Pesquisar numa faixa/ disco.
 - Sintoniza uma estação de rádio.
 - Acertar a hora.
- ⑪ **Sensor do telecomando**
- ⑫ **VOLUME**
 - Ajustar o volume.

Descrição geral do telecomando



- ① **POWER**
 - Ligar/desligar a unidade
 - Mudar para o modo de espera.
- ② **Botões de selecção de fonte (DISC, TUN, AUX, iPod/iPhone)**
 - Seleccionar uma fonte: CD, sintonizador, MP3 LINK ou iPod/ iPhone.
- ③ **PROG**
 - Programa faixas.
 - Programar estações de rádio.
 - Seleccionar o formato de 12 horas ou 24 horas.

④ CLOCK/DISPLAY

- Configurar o relógio.
- Ver o relógio.
- Durante a reprodução, seleccione as informações do ecrã.

⑤ MENU

- Acede ao menu do iPod/iPhone.

⑥ ▲/▼

- Navega no menu do iPod/iPhone.

⑦ ⏮/▶▶

- Retrocede ou avança rapidamente numa faixa ou disco.
- Salta para a faixa anterior/ seguinte.
- Sintoniza uma estação de rádio.
- Acertar a hora.

⑧ DBB

- Liga ou desliga a melhoria de baixos dinâmicas.

⑨ ▶||

- Inicia ou pausa a reprodução do disco.

⑩ VOL +/-

- Ajustar o volume.

⑪ ■

- Pára a reprodução ou elimina um programa.

⑫ PRESET/ALBUM +/-

- Salta para o álbum anterior/ seguinte.
- Seleccionar uma estação de rádio programada.

⑬ MUTE

- Anular o som.

⑭ OK

- Confirmar uma selecção.

⑮ TIMER/SLEEP

- Define o despertador.
- Definir o temporizador.

⑯ SHUF

- Reproduz as faixas aleatoriamente.

⑰ REP ALL

- Seleccione um modo de repetição: repetir uma faixa ou todas as faixas.

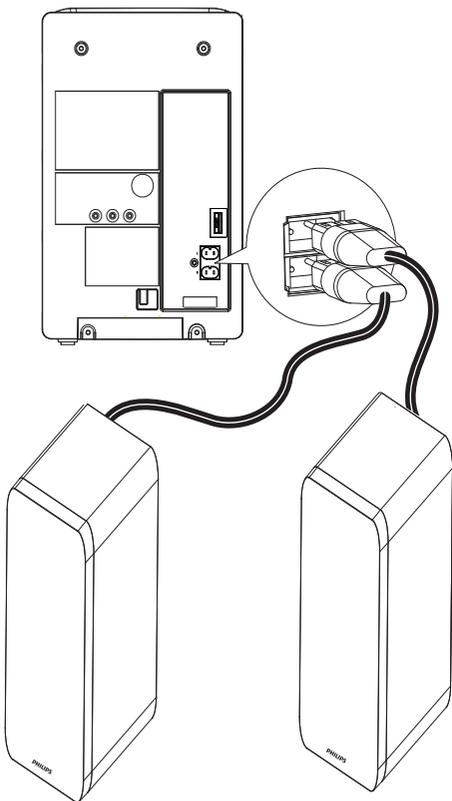
3 Ligar

Ligar os altifalantes

Nota

- Para um desempenho sonoro ideal, utilize os altifalantes fornecidos.
- Ligue apenas altifalantes de impedância igual ou superior à dos altifalantes fornecidos. Consulte a secção Especificações neste manual.

- 1 Introduza totalmente as fichas dos altifalantes nas tomadas dos altifalantes na parte posterior da unidade principal.

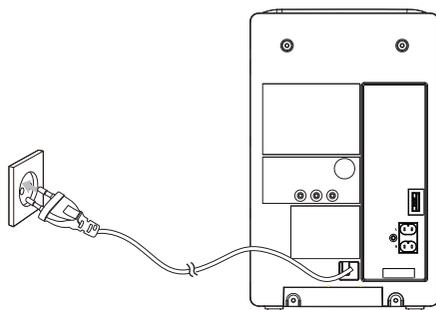


Ligar a corrente

Atenção

- Risco de danos no produto! Assegure-se de que a tensão da fonte de alimentação corresponde à voltagem impressa na parte posterior ou no lado inferior do Sistema micro Hi-fi.
- Antes de ligar o cabo de alimentação CA, certifique-se de que concluiu as restantes ligações.

- 1 Ligue o cabo de alimentação CA à tomada eléctrica.



4 Introdução

! Atenção

- Utilize os controlos apenas como indicado neste manual do utilizador.
- Siga sempre as instruções dadas neste capítulo pela devida sequência.

Se contactar a Philips, ser-lhe-ão pedidos os números de modelo e de série do seu aparelho. Os números de modelo e de série encontram-se na parte posterior deste aparelho. Anote os números aqui:
N.º de modelo _____

N.º de série _____

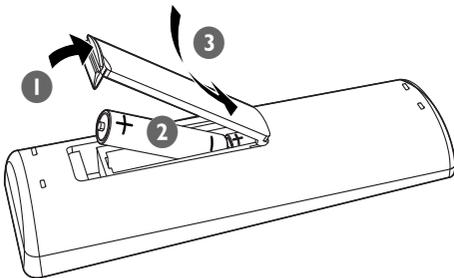
Preparar o telecomando

! Atenção

- Risco de explosão! Mantenha as pilhas afastadas do calor, luz solar ou chamas. Nunca elimine as pilhas queimando-as.

Para colocar a pilha do telecomando:

- 1 Abra o compartimento das pilhas.
- 2 Coloque 2 pilhas AAA (não fornecidas) com a polaridade correcta (+/-), como indicado.
- 3 Feche o compartimento das pilhas.



☰ Nota

- Retire as pilhas quando o telecomando não for utilizado por longos períodos de tempo.
- Não utilize pilhas usadas juntamente com pilhas novas nem combine diferentes tipos de pilhas.
- As pilhas contêm substâncias químicas e, por esse motivo, devem ser eliminadas correctamente.

Acertar o relógio

- 1 No modo de standby, prima e mantenha sob pressão **CLOCK/DISPLAY** para aceder ao modo de configuração do relógio.
↳ É apresentado o formato de 12 ou 24 horas.
- 2 Prima repetidamente **PROG** para seleccionar o formato de 12 ou 24 horas.
- 3 Prima **CLOCK/DISPLAY** para confirmar.
↳ Os dígitos da hora são apresentados e começam a piscar.
- 4 Prima **◀◀▶▶** para definir a hora.
- 5 Prima **CLOCK/DISPLAY** para confirmar.
↳ Os dígitos dos minutos são apresentados e começam a piscar.
- 6 Prima **◀◀▶▶** para definir os minutos.
- 7 Prima **CLOCK/DISPLAY** para confirmar.

Ligar

- 1 Prima **POWER**.
↳ O produto muda para a última fonte seleccionada.

Mudar para o modo de espera

- 1 Prima **POWER** para mudar a unidade para o modo de espera.
↳ O relógio (se estiver definido) aparece o visor.

5 Reproduzir disco



Atenção

- Nunca olhe para o feixe de laser no interior da unidade.
- Risco de danos no produto! Nunca reproduza discos com acessórios como anéis estabilizadores de disco ou folhas de tratamento de disco.
- Não pressione o compartimento do disco nem coloque outros objectos além de discos no mesmo. Pode provocar uma avaria no leitor.



Nota

- Em alguns tipos de discos/ficheiros, a reprodução pode divergir.

- 1 Prima **DISC** para seleccionar a fonte de disco.
- 2 Levante a tampa do **compartimento do disco na parte superior da unidade**.
- 3 Introduza um disco com o lado impresso voltado para cima e feche a gaveta do disco.
- 4 Prima **▶||** para iniciar a reprodução.
 - Para interromper/retomar a reprodução, prima **▶||**.
 - Para parar a reprodução, prima **■**.

Opções de reprodução

Saltar para uma faixa

Para CD:

- 1 Prima **◀◀▶▶** para seleccionar outra faixa.

Para discos MP3:

- 1 Prima **PRESET/ALBUM +/-** para seleccionar um álbum ou pasta.

- 2 Prima **◀◀▶▶** para seleccionar uma faixa ou ficheiro.

Pesquisar numa faixa

- 1 Durante a reprodução, mantenha **◀◀▶▶** premido.
- 2 Solte para retomar a reprodução normal.

Mostrar informações da reprodução

- 1 Durante a reprodução, prima repetidamente **CLOCK/DISPLAY** para seleccionar informações da reprodução diferentes.
 - 1 Durante a reprodução, prima **REP ALL** repetidamente para seleccionar:
 - ↳ **[REP ONE]**: A faixa actual é reproduzida repetidamente.
 - ↳ **[REP ALL]**: todas as faixas são reproduzidas repetidamente.
 - 2 Para voltar à reprodução normal, prima **REP ALL** repetidamente, até o modo de repetição não ser apresentado.

Reprodução aleatória

- 1 Prima **SHUF**.
 - ↳ **[SHUF]** é apresentado: todas as faixas são reproduzidas aleatoriamente.
- 2 Para voltar à reprodução normal, prima **SHUF** novamente.



Nota

- Os modos de repetição e aleatório não podem ser activados em simultâneo.

- Para pesquisar durante a reprodução: mantenha **⏮** ou **⏭** premido; solte para retomar a reprodução normal.
- Para navegar no menu: prima **MENU** e, em seguida, prima **▲**/**▼** para seleccionar e prima **OK** para confirmar.

Carregar o iPod/iPhone

Quando a unidade estiver ligada à alimentação, o iPod/iPhone na base começa a carregar.



Dica

- Para determinados modelos iPod, poderá demorar um minuto até a indicação de carga ser apresentada.

Retirar o iPod/iPhone

- 1 Puxe o iPod/iPhone para fora da base.

7 Ajustar o nível de volume e os efeitos sonoros

Ajustar o nível do volume

- 1 Durante a reprodução, prima **VOL +/-** para aumentar/reduzir o nível do volume.

Melhorar desempenho dos graves

- 1 Durante a reprodução, prima **DBB** para ligar ou desligar a melhoria de graves dinâmicos.
 - ↳ Se a função som DBB estiver activada, DBB é apresentado.

Seleccionar um efeito de som predefinido

- 1 Durante a reprodução, prima **DSC** na unidade principal repetidamente para seleccionar:
 - [POP]
 - [JAZZ]
 - [ROCK]
 - [CLASSIC]

Anular o som

- 1 Durante a reprodução, prima **MUTE** para anular/activar o som.

8 Ouvir rádio

Sintonizar uma estação de rádio

- 1 Prima **TUN** para seleccionar FM.
- 2 Prima e mantenha premido **I◀◀▶▶I** por mais de 2 segundos.
 - ↳ **[SEARCH]** é apresentado.
 - ↳ O rádio sintoniza para uma estação com uma recepção forte automaticamente.
- 3 Repita o passo 2 para sintonizar mais estações.
 - Para sintonizar uma estação fraca, prima repetidamente **I◀◀/▶▶I** até encontrar a melhor recepção.

Programar estações de rádio automaticamente

Pode programar um máximo de 20 estações pré-programadas.

- 1 No modo de sintonizador, mantenha **PROG** premido durante mais de 2 segundos para activar o modo de programação automática.
 - ↳ **[AUTO]** é apresentado.
 - ↳ Todas as estações disponíveis são programadas pela ordem da força da recepção da banda.
 - ↳ A primeira estação de rádio programada é transmitida automaticamente.

Programar estações de rádio manualmente

Pode programar um máximo de 20 estações pré-programadas.

- 1 Sintonizar uma estação de rádio. (Consulte a secção "Sintonizar uma estação de rádio".)
- 2 Prima **PROG** para activar o modo de programação.
 - ↳ **[PROG]** fica intermitente no visor.
- 3 Prima **PRESET/ALBUM +/-** para atribuir um número a esta estação de rádio e, em seguida, prima **PROG** para confirmar.
 - ↳ O número predefinido e a frequência da estação predefinida são apresentados no visor.
- 4 Repita os passos acima para programar outras estações.



Dica

- Para substituir uma estação programada, guarde outra estação no seu lugar.

Seleccionar uma estação de rádio programada

- 1 No modo do sintonizador, prima **PRESET/ALBUM +/-** para seleccionar uma posição programada.
 - ↳ A estação de rádio programada é transmitida.



Dica

- Posicione a antena o mais afastada possível do TV, videogravador ou outra fonte de radiação.
- Para uma óptima recepção, estenda completamente e ajuste a posição da antena.

9 Outras funções

Acertar o despertador

Nota

- Este leitor pode definir o disco, o sintonizador ou o iPod/iPhone como fonte para o despertador.

- 1 Assegure-se de que acertou o relógio correctamente.
- 2 No modo de espera, mantenha **TIMER** premido.
- 3 Prima **DISC**, **TUN** ou **iPhone/iPod** para seleccionar uma fonte.
- 4 Prima **TIMER** para confirmar.
↳ Os dígitos da hora são apresentados e começam a piscar.
- 5 Prima ◀▶ para definir a hora.
- 6 Prima **TIMER** para confirmar.
↳ Os dígitos dos minutos são apresentados e começam a piscar.
- 7 Prima ◀▶ para definir os minutos.
- 8 Prima **TIMER** para confirmar.
↳ O temporizador está certo e activado.

Activar e desactivar o despertador

- 1 No modo de espera, prima **SLEEP/TIMER** repetidamente para activar ou desactivar o temporizador.
↳ Se o despertador tiver sido activado, o visor mostra ☀.
↳ Se o despertador tiver sido desactivado, ☀ desaparece.

Dica

- O despertador não está disponível no modo MP3 LINK.
- Se a fonte **DISC/iPod/iPhone** estiver seleccionada, mas não estiver inserido nenhum disco, nem estiver ligado um iPod/iPhone, o sistema muda automaticamente para a fonte do sintonizador.

Definir o temporizador de desactivação

Esta unidade pode mudar automaticamente para o modo de espera após um período de tempo predefinido.

- 1 Com a unidade ligada, prima **SLEEP** repetidamente para seleccionar um período de tempo (em minutos).
↳ Se o temporizador tiver sido activado, o visor mostra „zZ”.

Para desactivar o temporizador

- 1 Prima **SLEEP** repetidamente até ser apresentado “off” (desligado).
↳ Quando o temporizador está desactivado, „zZ” desaparece.

Ouvir um dispositivo externo

Também pode ouvir um dispositivo de áudio externo através desta unidade.

- 1 Prima **AUX** para seleccionar a fonte MP3 link.
- 2 Ligue o cabo MP3 Link fornecido:
 - tomada **MP3 LINK** nesta unidade
 - à tomada de auscultadores no dispositivo
- 3 Inicie a reprodução. (consulte o manual do utilizador do dispositivo)

10 Informações do produto



Nota

- As informações do produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

Especificações

Amplificador

| | |
|------------------------|-------------------------|
| Potência nominal | 15 W RMS |
| Resposta em frequência | 60 - 16 kHz, ± 3 dB |
| Relação sinal/ruído | > 65 dBA |
| Entrada aux. | 0,5 V RMS 20 kohm |

Disco

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| Tipo de Laser | Semicondutor |
| Diâmetro do disco | 12cm/8cm |
| Discos suportados | CD-DA, CD-R, CD-RW, CD de MP3 |
| Áudio DAC | 24 Bits / 44,1 kHz |
| Distorção harmónica total | < 1% |
| Resposta em frequência | 60 Hz - 16 kHz (44,1 kHz) |
| Relação S/R | > 65 dBA |

Especificações do sintonizador

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| Gama de sintonização | FM: 87,5 - 108 MHz |
| Grelha de sintonização | 50KHz |
| Sensibilidade | |
| – Mono, relação S/R 26dB | <22 dBf |
| – Estéreo, relação S/R 46dB | <43 dBf |
| Selectividade de pesquisa | >28dBf |

| | |
|---------------------------|-------|
| Distorção harmónica total | < 3% |
| Relação sinal/ruído | >55dB |

Altifalantes

| | |
|----------------------------|-------------|
| Impedância do altifalante | 4ohm |
| Controlador do altifalante | 3,5" |
| Sensibilidade | > 82 dB/m/W |

Informações Gerais

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| Potência de CA | 230-240 V~ 50 Hz |
| Consumo de energia em funcionamento | 25W |
| Consumo de energia em modo de espera | < 2 W |
| Dimensões | |
| - Unidade principal (L x A x P) | 209 x 231 x 147 mm |
| - Caixa dos altifalantes (L x A x P) | 146 x 228 x 160 mm |
| Peso | |
| - Com embalagem | 6,6 kg |
| - Unidade principal | 1,95 kg |
| - Caixa dos altifalantes | 2 x 1,2 kg |

Formato de discos MP3 suportados

- ISO9660, Joliet
- Número máximo de títulos: 999 (dependendo do tamanho do nome do ficheiro)
- Número máximo de álbuns: 99
- Frequências de amostragem suportadas: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits suportadas: 32-256 (kbps), taxas de bits variáveis

11 Resolução de problemas



Atenção

- Nunca retire o revestimento do aparelho.

A garantia torna-se inválida, se tentar reparar o sistema sozinho.

Se tiver dificuldades ao utilizar este aparelho, verifique os seguintes pontos antes de solicitar assistência. Se o problema persistir, visite o Web site da Philips (www.philips.com/welcome). Ao contactar a Philips, certifique-se de que tem o aparelho por perto e de que os números de série e de modelo estão disponíveis.

Sem corrente

- Certifique-se de que a ficha de alimentação CA da unidade está ligada correctamente.
- Verifique se a tomada de CA tem corrente.
- Como uma função de poupança de energia, o sistema desliga-se automaticamente 15 minutos depois da reprodução da faixa chegar ao fim e não existir qualquer actividades dos controlos.

Sem som ou som de fraca qualidade

- Ajuste o volume.
- Desligue os auscultadores.
- Certifique-se de que os altifalantes se encontram ligados correctamente.
- Verifique se os cabos descarnados estão presos.

Saídas de som esquerda e direita invertidas

- Verifique as ligações e posições dos altifalantes.

Sem resposta da unidade

- Desligue e ligue novamente a ficha de corrente de CA e, em seguida, ligue novamente o sistema.

O telecomando não funciona

- Antes de premir qualquer botão de funções, seleccione a fonte correcta com o telecomando em vez da unidade principal.
- Reduza a distância entre o telecomando e a unidade.
- Introduza as pilhas com as respectivas polaridades (símbolos +/–) alinhadas conforme indicado.
- Substitua as pilhas.
- Aponte o telecomando na direcção do sensor, localizado na parte frontal da unidade.

Não é detectado o disco

- Introduza um disco.
- Verifique se o disco foi inserido ao contrário.
- Aguarde até que a condensação acumulada na lente evapore.
- Substitua ou limpe o disco.
- Utilize um CD finalizado ou um disco do formato correcto.

Má recepção de rádio

- Aumente a distância entre a unidade e o televisor ou videogravador.
- Estenda completamente a antena.

O temporizador não funciona

- Acerte o relógio correctamente.
- Active o temporizador.

Definição do relógio/temporizador apagada

- A energia foi interrompida ou o cabo de alimentação desligado.
- Reinicie o relógio/temporizador.

