

Bluetooth Wireless Micro System

BTM 630

Registre seu produto e obtenha suporte

www.philips.com/welcome

Manual do usuário



PHILIPS

CUIDADO

A utilização de comandos ou ajustes ou a execução de procedimentos diferentes dos descritos neste manual podem provocar uma exposição a radiações perigosas ou outras operações inseguras.

Informações gerais

Informações ambientais	4
Acessórios fornecidos	4
Informações de segurança	4
Como ouvir música com segurança	5

Preparação

Conexões na parte de trás.....	6
Conectando um dispositivo USB ou cartão de memória SD/MMC.....	7
Conexão de outros equipamentos com o sistema	7
Inserindo pilhas no Controle Remoto.....	6
Usando o controle remoto para operar o sistema	7

Controles

Controles no sistema.....	8
Controles no controle remoto	10

Funções básicas

Ligar o sistema.....	12
Alternar o sistema para o modo de espera ..	12
Alternar o sistema para o modo de espera de economia de energia.....	12
Modo de espera automático para economia de energia.....	12
Ajuste de volume e som	12

Operação de CD/CD de MP3/WMA

Colocação de um disco.....	13
Controles básicos da reprodução.....	13
Reprodução de um disco MP3/WMA.....	14
Modos de reprodução diferentes: SHUFFLE (ALEATÓRIO) e REPEAT (REPETIDO)	15
Programação de números de faixas.....	15
Apagar a programação.....	15

Recepção do rádio

Sintonia de estações de rádio.....	16
Programação de estações de rádio	16
Programação automática.....	16
Programação manual	16
Sintonia de estações de rádio memorizadas ..	16

Origens externas

Uso de um dispositivo não-USB	17
-------------------------------------	----

Usando um dispositivo USB ou cartão de memória SD/MMC	17
Função Ripping	18

Dock para iPod

iPod players compatíveis	20
Seleção do adaptador para dock correto	20
Instalação	20
Reprodução de um iPod player portátil	20
Carregamento da bateria do iPod usando o dock	20

Operação Bluetooth

Pareando um dispositivo Bluetooth com o sistema.....	21
Operando um dispositivo Bluetooth através do sistema.....	22
Recebendo uma ligação através do sistema	23
Pausando uma ligação através do sistema	23
Ouvindo música de um dispositivo conectado através do sistema.....	23

Clock/Timer

Ajuste do relógio	24
Ajuste do timer.....	24
O timer está agora ajustado e ativo.....	24
Ajuste do Timer de desligamento programado	25

Especificações

Manutenção

Solução de problemas

Informações gerais

Parabéns pela sua aquisição e bem-vindo à Philips!

Para se beneficiar integralmente do suporte que a Philips oferece, registre seu produto em.

www.philips.com/

Informações ambientais

Todas as embalagens desnecessárias foram eliminadas. Procuramos facilitar a separação do material da embalagem em três categorias: papelão (caixa), espuma de poliestireno (proteção) e polietileno (sacos, folhas protetoras de espuma).

O seu sistema consiste em materiais que poderão ser reciclados e reutilizados se forem desmontados por uma empresa especializada. Observe a legislação local referente ao descarte de material de embalagem, pilhas descarregadas e equipamentos velhos.

Acessórios fornecidos

- controle remoto com 2 pilhas R03 ou AAA
- antena FM
- antena MW
- 4 adaptadores para dock de iPod
- 1 cabo de entrada Auxiliar
- 1 adaptador CA/CC certificado (entrada: 100 a 240 V, 50 a 60 Hz 1,2 A, Saída: 15 V  3A);

Informações de segurança

- Antes de operar o sistema, verifique se a voltagem operacional indicada na plaqueta do sistema é idêntica à voltagem da fonte de alimentação local. Caso seja diferente, consulte o revendedor.
- Coloque o sistema em uma superfície plana, rígida e estável.
- Coloque o sistema em um local com ventilação adequada para evitar aumento da temperatura interna. Mantenha pelo menos 10 cm de distância das partes traseira e superior da unidade e 5 cm das laterais.
- A ventilação não deve ser obstruída; as aberturas de ventilação não devem ficar cobertas por objetos como jornal, toalha de mesa, cortina, etc.
- Não exponha o sistema, as pilhas ou os discos a excesso de umidade, chuva, areia ou fontes de calor causadas por equipamentos que emitem calor ou pela luz solar direta.
- Nenhuma fonte de fogo exposto, como velas acesas, deve ser colocada sobre o equipamento.
- Nenhum objeto que contenha líquidos, como vasos, deve ser colocado sobre o equipamento.
- Instale esta unidade próximo à tomada CA e em um local no qual o plugue do adaptador CA possa ser facilmente alcançado.
- O equipamento não deve ser exposto a respingos ou gotejos de água.
- Excessiva pressão sonora dos fones e headfones podem causar perda auditiva.
- As baterias não devem ser expostas ao calor excessivo como o sol, fogo ou outras fontes de calor.
- Se o sistema for transportado diretamente de um local frio para um local quente, ou for colocado em um cômodo muito úmido, a unidade pode se condensar na lente da unidade do disco, dentro do sistema. Caso isso ocorra, o CD player não funcionará normalmente. Deixe o aparelho ligado por cerca de uma hora, sem nenhum disco inserido, até que a reprodução normal seja possível.
- As partes mecânicas do aparelho contêm superfícies autolubrificantes. Não use óleo nem lubrificantes.
- **Mesmo no modo de espera, o sistema consome energia. Para desconectar completamente o sistema da fonte de alimentação, remova o plugue do adaptador CA da tomada da parede.**

Como ouvir música com segurança

Ouç a um volume moderado.

- O uso de fones de ouvido com volume alto pode prejudicar sua audição. Este produto pode emitir sons em faixas de decibéis que podem causar perda de audição em pessoas, mesmo que expostas por menos de um minuto. As faixas de decibéis mais altas são oferecidas para pessoas que apresentam perda auditiva.
- É muito fácil se enganar com o volume do som ideal. Ao longo do tempo, o "nível de conforto" da audição se adapta a volumes mais altos. Portanto, após ouvir músicas por um período prolongado, o volume que parece "normal" pode, na verdade, ser alto e prejudicial à audição. Para que isso não ocorra, ajuste o volume para um nível seguro antes que sua audição se adapte e mantenha-o assim.

Para estabelecer um nível de volume seguro:

- Ajuste o controle de volume para um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até ouvi-lo de maneira confortável e clara, sem distorção.

Ouvir músicas por períodos consideráveis de tempo:

- A exposição prolongada ao som, mesmo em níveis normalmente "seguros", também pode causar perda auditiva.
- Certifique-se de usar controladamente o equipamento e de fazer pausas frequentes.

Observe as seguintes diretrizes quando usar os fones de ouvido.

- Use volumes moderados quando ouvir por períodos consideráveis de tempo.
- Tome cuidado para não aumentar o volume à medida que sua audição for se adaptando.
- Não aumente o volume de modo que não consiga ouvir as pessoas ao seu redor.
- Você deve tomar cuidado ou interromper temporariamente o uso em situações de perigo em potencial.

- Não use fones de ouvido enquanto estiver pilotando um veículo motorizado, andando de bicicleta, skate etc. Isso pode levar perigo ao tráfego, além de ser ilegal em muitos locais.

"Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição."

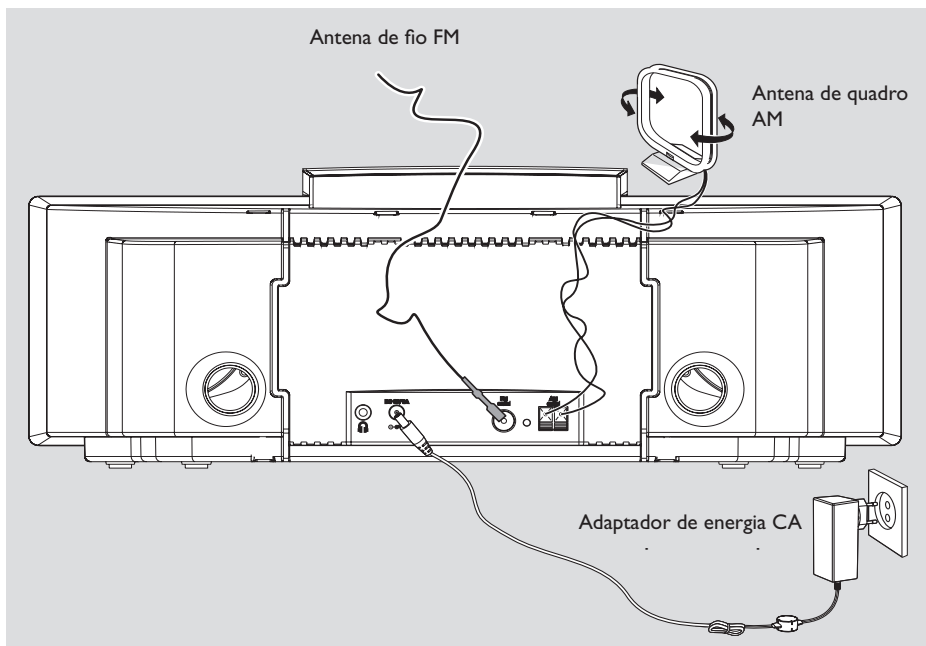
Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm

OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

"Proteja sua audição, ouça com consciência"

Preparação



Conexões na parte de trás

A plaqueta está na parte de trás do sistema.

A Ligar

- Antes de conectar o adaptador de alimentação CA à tomada da parede, verifique se todas as outras conexões foram feitas.

AVISO!

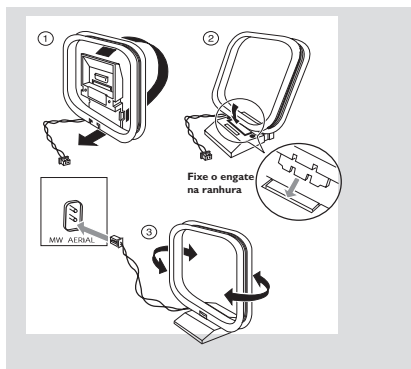
- Utilize apenas o adaptador de alimentação CA fornecido. Qualquer outro dispositivo de conexão pode danificar o aparelho.
- Para um desempenho ideal, use somente o adaptador de energia CA original.
- Nunca faça conexões nem as altere com o equipamento ligado.

Para evitar o superaquecimento, o sistema possui um circuito de segurança integrado. Portanto, o sistema poderá passar automaticamente para o modo de espera em condições extremas. Se isso ocorrer, deixe o sistema esfriar para usá-lo novamente (não disponível em todas as versões).

B Conexão das antenas

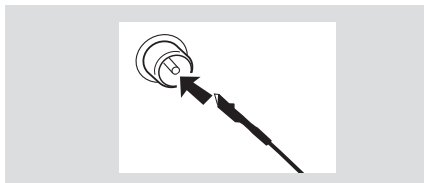
Conecte a antena de quadro AM e a antena FM fornecidas aos respectivos terminais. Ajuste a posição da antena para obter a melhor recepção.

Antena AM



- Posicione a antena o mais distante possível de TVs, videocassetes ou outras fontes de radiação.

Antena FM



- Para conseguir uma melhor recepção de FM estéreo, conecte uma antena FM externa ao terminal FM AERIAL (FM ANTENNA).

C Conexão opcional

Os equipamentos e os cabos de conexão opcionais não são fornecidos. Consulte as instruções de operação do equipamento conectado para obter detalhes.

Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória

Conectando um dispositivo USB de armazenamento em massa (incluindo memória flash USB, players de flash USB ou cartões de memória) ao sistema Hi-Fi, você poderá ouvir as músicas armazenadas no dispositivo pelas potentes caixas acústicas do sistema Hi-Fi.

- Insira o plugue USB do dispositivo USB no soquete  do aparelho.

OU

para dispositivos com cabos USB:

- 1 Insira um plugue do cabo USB (não fornecido) no soquete  do aparelho.
- 2 Insira o outro plugue do cabo USB no terminal de saída USB do dispositivo USB.

OU

para cartão de memória:

- Insira o cartão de memória na entrada SD MMC localizada na parte superior do produto.

Conexão de outros equipamentos com o sistema

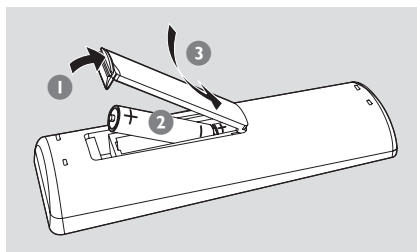
- Use um cabo cinch para conectar AUX aos terminais de saída de áudio analógico de um equipamento externo (TV, videocassete, player de Laser Disc, DVD player ou gravador de CD).

Nota:

– Para conectar equipamentos com 2 saídas AUX OUT (left/right), você pode usar um cabo adaptador “simples para duplo” (não fornecido).

Inserindo as pilhas no Controle Remoto

- 1 Abra o compartimento de pilhas.
- 2 Insira duas pilhas R03 ou AAA de acordo com a indicação (+/-) no compartimento.
- 3 Feche o compartimento.

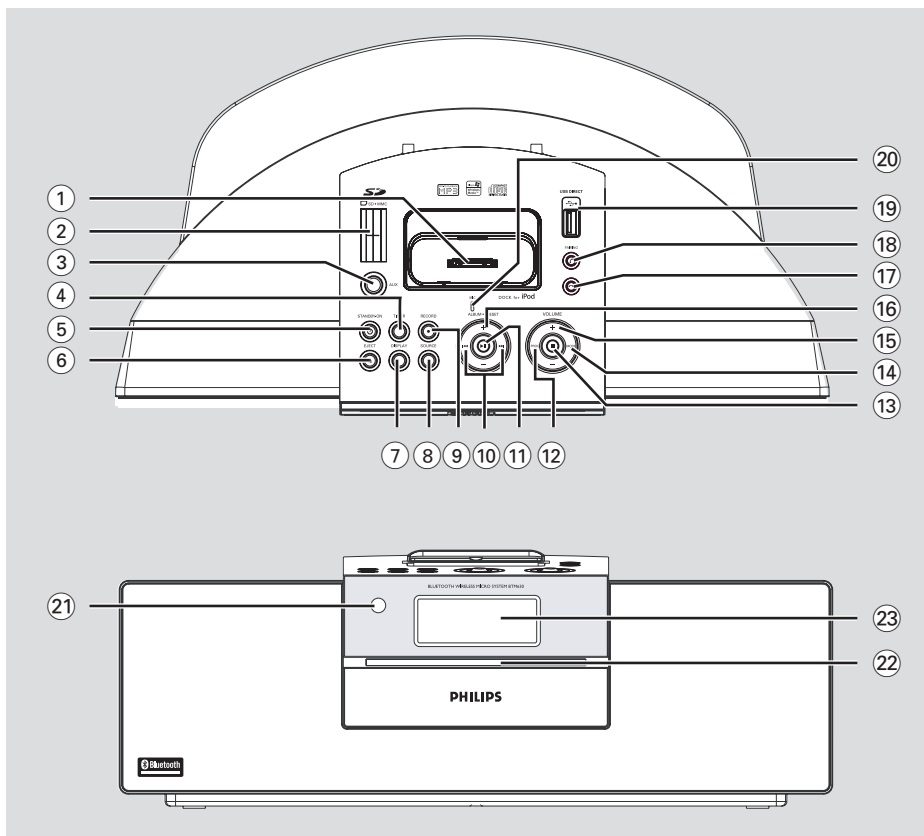


Usando o Controle Remoto para operar o sistema

- 1 Direcione o Controle Remoto diretamente para o sensor remoto (Infra Vermelho) no painel frontal.
- 2 Não coloque nenhum objeto entre o Controle Remoto e o sistema durante o uso.

ATENÇÃO!

- Retire as pilhas se estiverem acabadas ou se o Controle Remoto não for usado por um longo período.
- Não utilize pilhas velhas, novas ou de diferentes tipos ao mesmo tempo.
- As pilhas contêm substâncias químicas que exigem cuidados especiais em seu descarte.



Controles do sistema

① Dock para iPod

- usado para acoplar o iPod player para reprodução ou recarregamento no sistema.

② SD • MMC

- usado para inserir cartão de memória SD/MMC

③ AUX

- tomada usada para conectar um aparelho auxiliar.

④ TIMER

- ajusta a função timer.

⑤ STANDBY-ON ⏻

- liga o sistema ou alterna para o modo de espera de economia de energia/modo de espera normal com a exibição do relógio.

⑥ EJECT ▲

- ejeta um disco do carregador de disco.

⑦ DISPLAY

- seleciona diferentes modos de exibição de informações do disco durante a reprodução.

⑧ SOURCE

- seleciona a respectiva origem sonora CD/ TUNER (FM/AM)/BT (BLUETOOTH)/iPod/USB/ Cartão(SD/MMC)/AUX.

⑨ REC •

- copia música para um dispositivo USB portátil de armazenamento ou um cartão SD/MMC.

⑩

- para CD/CD de MP3/WMA/USB/CARD efetua uma busca rápida para trás/para frente em uma faixa/disco (pressione e mantenha pressionado).
- pula para o início da faixa atual/anterior/seguinte.

⑪

- inicia ou pára a reprodução.

⑫ **PROG**

- (para CD/MP3/USB/CAD) programa faixas.
- (para TUNER) programa estações de rádio.
- ajusta a função relógio.

⑬

- pára a reprodução do disco ou apaga um programa de disco.

⑭ **MODE**

- seleciona vários modos de repetição ou o modo de reprodução aleatória para um disco.

⑮ **VOLUME +/-**

- ajusta o nível do volume.

⑯ **ALBUM•PRESET +/-**

- (para CD de MP3/WMA/USB/CARD) pula para o início do álbum atual/anterior/seguinte.
- ajusta as horas e os minutos da função relógio/timer.
- seleciona uma estação de rádio pré-sintonizada.

⑰

- rejeita uma chamada recebida.
- desconecta todos os dispositivos conectados.

⑱ **CONECTANDO**

- conectar um dispositivo bluetooth compatível. **quando um bluetooth compatível está pareado.**
- responder a uma chamada
- (pressione e segure) disca o ultimo número da memória do celular.
- (pressione e segure durante a chamada) transfere o áudio do sistema de alto-falantes para o aparelho celular ou vice-versa.

⑲ **USB DIRECT**

- tomada para dispositivo USB de armazenamento em massa externo.

⑳ **MIC**

- microfone embutido (disponível apenas quando um telefone móvel com Bluetooth compatível estiver conectado ao sistema).

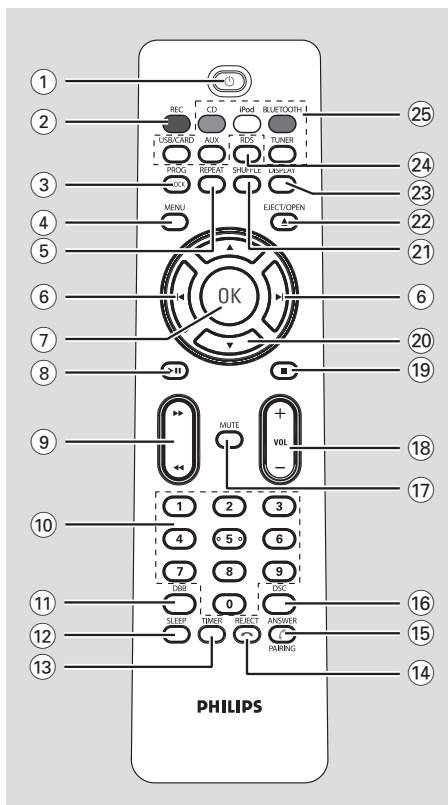
㉑ **IR SENSOR**

- sensor do controle remoto

㉒ **Carregador de disco**

㉓ **Tela de exibição**

- mostra o status do sistema.



Controles no controle remoto

- ① **⏻**
 - liga o sistema ou alterna para o modo de espera de economia de energia/modo de espera normal com a exibição do relógio.
- ② **REC**
 - copia música para um dispositivo USB portátil de armazenamento ou um cartão SD/MMC.
- ③ **PROG/CLOCK**
 - (para CD/MP3/USB/CAD) programa faixas.
 - (para TUNER) programa estações de rádio.
 - ajusta a função relógio.
- ④ **MENU**
 - equivale ao botão MENU do iPod player.
- ⑤ **REPEAT**
 - para CD/MP3/USB/CARD
 -seleciona um modo de repetição de reprodução.

- ⑥ **⏮ / ⏭**
 - para CD/CD de MP3/WMA/USB/CARD
 -pula para o início da faixa atual/anterior/seguinte.
- ⑦ **OK**
 - confirma uma seleção (somente para operação do menu do iPod).
- ⑧ **⏮**
 - inicia ou pára a reprodução.
- ⑨ **⏮ / ⏭**
 - para CD/CD de MP3/WMA/USB/CARD/BT
 - efetua uma busca rápida para trás/para frente em uma faixa/disco (pressione e mantenha pressionado).
 - para TUNER.....sintoniza estações de rádio (para baixo/para cima).
- ⑩ **Teclado numérico (0 a 9)**
 - (para CD/MP3/USB) seleciona uma faixa diretamente.
- ⑪ **DBB (Dynamic Bass Boost)**
 - aprimora os graves.
- ⑫ **SLEEP**
 - seleciona o período antes do desligamento.
- ⑬ **TIMER**
 - ajusta a função timer.
- ⑭ **REJEITA**
 - rejeita uma chamada recebida.
 - desconecta todos os dispositivos conectados.
- ⑮ **RESPONDENDO/CONECTANDO**
 - conectar um dispositivo bluetooth compatível.
 - quando um bluetooth compatível está pareado.**
 - responder a uma chamada
 - (pressione e segure) disca o ultimo número da memória do celular.
 - (pressione e segure durante a chamada) transfere o áudio do sistema de auto-falantes para o aparelho celular ou vice-versa.
- ⑯ **DSC (Digital Sound Control)**
 - seleciona estilos sonoros: ROCK/POP/JAZZ/CLASSIC.
- ⑰ **MUTE**
 - interrompe e reinicia a emissão de som.
 - segura uma chamada durante uma ligação ou copia (quando um telefone móvel com bluetooth compatível está conectado).

⑮ **VOL +/-**

- ajusta o nível do volume.

⑯ **■**

- pára a reprodução do disco ou apaga um programa de disco.

⑰ **▲ / ▼**

- (para CD de MP3/USB/CARD) pula para o início do álbum atual/anterior/seguiente.

⑱ **SHUFFLE**

- reproduz faixas de um disco/USB/CAD aleatoriamente.

⑲ **EJECT/OPEN ▲**

- ejeta um disco do carregador de disco.

㉑ **DISPLAY**

- seleciona diferentes modos de exibição de informações do disco durante a reprodução.

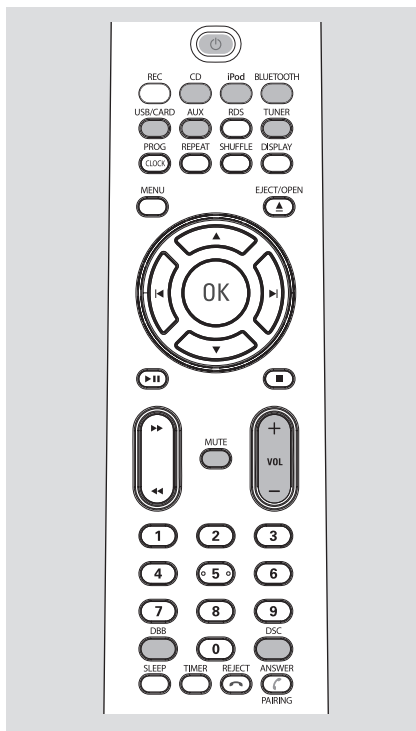
㉒ **RDS (indisponível para esta versão)**

㉓ **SOURCE**

- seleciona a respectiva origem sonora CD/TUNER (FM/AM)/BT (BLUETOOTH)/iPod/USB/ Cartão(SD/MMC)/AUX.

Notas sobre o controle remoto:

- **Primeiro selecione a origem que deseja controlar pressionando um dos botões de seleção de origem no controle remoto (por exemplo, CD, TUNER).**
- **Em seguida, selecione a função desejada (por exemplo ► II, ◀◀, ▶▶).**



Ligar o sistema

- Pressione **STANDBY-ON** (ou no controle remoto).
→ O sistema alternará para a última origem selecionada.
- Pressione **SOURCE** na parte superior do sistema ou **CD**, **iPod**, **BLUETOOTH**, **USB/CARD**, **AUX** ou **TUNER** no controle remoto.
→ O sistema alternará para a origem selecionada.

Alternar o sistema para o modo de espera

- Pressione **STANDBY-ON** (ou no controle remoto).
→ A luz de fundo do display do relógio é reduzida no modo de espera.
→ O nível do volume (no máximo 12), os ajustes de sons interativos, o último modo selecionado (modo de espera de economia de energia ou modo de espera normal), a origem e as rádios pré-sintonizadas serão armazenados na

memória do player.

Alternar o sistema para o modo de espera de economia de energia

- Pressione e mantenha pressionado **STANDBY-ON** (ou no controle remoto) por mais de 2 segundos.
→ A luz de fundo apagará.

Modo de espera automático para economia de energia

Como característica de economia de energia, o sistema alterna automaticamente para Eco Power / modo de espera 15 minutos após a música ter terminado e nenhum controle for operado.

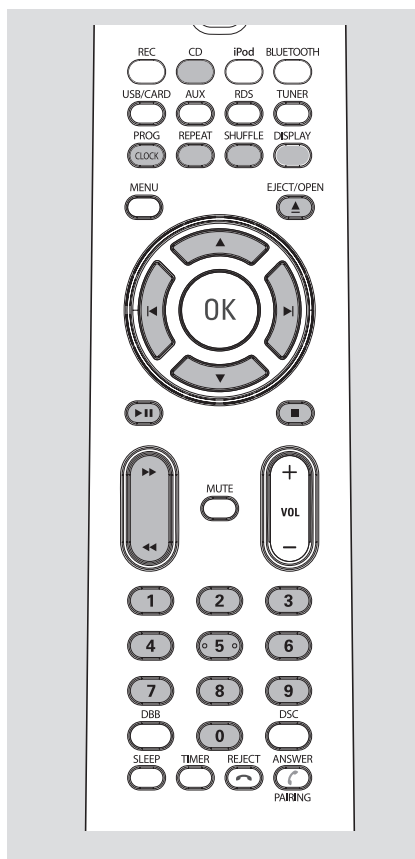
Ajuste de volume e som

- 1 Pressione **VOLUME +/-** (ou **VOL +/-** no controle remoto) para diminuir ou aumentar o volume.
→ O display mostra o volume VOL e um número que varia entre MIN 01 e 31 MAX.
 - 2 Pressione **DSC** várias vezes para selecionar o efeito sonoro desejado: **ROCK/POP/JAZZ/CLASSIC**.
 - 3 Pressione **DBB** para ligar/desligar o reforço de graves.
→ Se o DBB estiver ativo, **DBB ON** (DBB ATIVADO) será exibido.
→ Se estiver desativado, **DBB OFF** (DBB DESATIVADO) será exibido.
 - 4 Pressione **MUTE** no controle remoto para interromper a reprodução de som instantaneamente.
→ A reprodução continuará sem som e **MUTE** (MUDO) piscará no display.
- Para ativá-la:
 - pressione **MUTE** novamente;
 - ajuste os controles do volume;
 - altere a origem.

Para ouvir pelo fone de ouvido

- Conecte o plugue do fone de ouvido ao soquete na parte traseira do aparelho.
→ As caixas acústicas serão silenciadas.

Operação de CD/CD de MP3/WMA



Colocação de um disco

Este CD player reproduz discos de áudio, inclusive CDs graváveis, regraváveis e CDs de MP3.

- Entretanto, não é possível reproduzir CD-ROM, CD-I, CDV, VCD, DVD nem CDs de computador.
- 1 Pressione **SOURCE** na parte superior do sistema para selecionar CD ou pressione **CD** no controle remoto.
- 2 Insira um disco no carregador de disco.
 - Certifique-se de que o rótulo esteja voltado para cima.
 - Verifique se removeu outros discos do carregador do slot.
- 3 Pressione **▶||** para iniciar a reprodução.
- 4 A qualquer momento, basta pressionar **■** para

parar a reprodução.

Controles básicos da reprodução

Para reproduzir um disco

- Pressione **▶||** para iniciar a reprodução.
 - O número e o tempo de reprodução decorrido da faixa atual são exibidos durante a reprodução do disco.

Para selecionar outra faixa

- Pressione **◀◀▶▶▶▶** (**◀** / **▶**) no controle remoto uma vez ou várias vezes até o número da faixa desejada aparecer no display.
- Você também pode usar o teclado **numérico (0 a 9)** no controle remoto para selecionar uma faixa diretamente.
- Se você selecionou um número de faixa logo após inserir um disco ou na posição PAUSE, precisará pressionar **▶||** para iniciar a reprodução.

Exibição de texto durante a reprodução

No modo CD

- Pressione **DISPLAY** várias vezes para exibir as seguintes informações:
 - O número da faixa e o tempo decorrido de reprodução da faixa atual.
 - O número da faixa e o tempo total decorrido de reprodução.
 - O número da faixa e o tempo restante de reprodução da faixa atual.
 - O número da faixa e o tempo total restante de reprodução.
 - A hora do relógio.

No modo CD de MP3/WMA/USB/CARD

- Pressione **DISPLAY** para exibir as informações de ID-3, se disponíveis, e a hora do relógio.
 - Número da faixa e tempo de reprodução decorrido da faixa atual.
 - Título
 - Nome do álbum
 - ID3 (se disponível)

Operação de CD/CD de MP3/WMA

Para localizar uma parte de uma faixa

- 1 Pressione e mantenha pressionado **|◀◀/▶▶|** (ou **◀◀ / ▶▶** no controle remoto).
- 2 Quando reconhecer a parte desejada, solte **|◀◀/▶▶|** (ou **◀◀ / ▶▶** no controle remoto).
→ A reprodução normal continua.

Para parar a reprodução

- Pressione **■**.

Para interromper a reprodução

- Pressione **▶||** durante a reprodução.
→ O display congela e o tempo decorrido de reprodução pisca quando a reprodução é interrompida.
→ Para reiniciar, pressione **▶||** novamente.

Notas:

A reprodução do CD também é interrompida quando:

- *you eject the disc.*
- *the disc reaches the end.*
- *you select another source: TUNER, BT (BLUETOOTH), iPod, USB ou Cartão (SD/MMC).*
- *you select the standby mode.*
- *at the defined time of automatic shutdown.*

Reprodução de um disco MP3/WMA

- 1 Insira um disco MP3/WMA.
→ O tempo de leitura do disco pode exceder 10 segundos devido ao grande número de músicas compiladas.
- 2 Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **▲ / ▼** no controle remoto) para selecionar o álbum desejado.
- 3 Pressione **|◀◀/▶▶|** (ou **|◀ / ▶|** no controle remoto) para selecionar a faixa desejada.
→ O número do álbum será alterado quando você selecionar a primeira faixa de um álbum pressionando **|◀◀|** (**|◀** no controle remoto) ou a última faixa de um álbum pressionando **▶▶|** (**|▶** no controle remoto).
- 4 Pressione **▶||** para iniciar a reprodução.

Formatos de disco MP3 suportados:

- ISO9660, Joliet
- Número máximo de títulos: 999 (dependendo do tamanho do nome do arquivo)
- Número máximo de álbuns: 99
- Frequências de amostragem suportadas: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits suportadas: 32 a 256 (kbps), taxas de bits variáveis

Modos de reprodução diferentes: SHUFFLE (ALEATÓRIO) e REPEAT (REPETIDO)

Você pode selecionar e alterar os diversos modos de reprodução antes ou durante a reprodução. O modo REPEAT (REPETIR) também pode ser combinado com PROGRAM.

- ❶ Para selecionar o modo de reprodução, pressione **MODE (SHUFFLE ou REPEAT** no controle remoto) antes ou durante a reprodução até que o display mostre a função desejada.
→  aparece quando a reprodução aleatória é ativada e desaparece quando é desativada.
→ Se  aparecer, isso indica que a faixa atual será reproduzida repetidamente.
→ Se  **ALL** for exibido, isso indica que todas as faixas do disco serão reproduzidas repetidamente.
→ Para um CD de MP3, se  e ALB piscarem no display, isso indica que o álbum atual será reproduzido repetidamente.
- ❷ Pressione **▶II** para iniciar a reprodução se o sistema estiver na posição STOP (PARAR).
→ Caso tenha selecionado SHUFFLE (ALEATÓRIO), a reprodução será iniciada automaticamente.
- ❸ Para retornar à reprodução normal, pressione o **MODE (SHUFFLE ou REPEAT** no controle remoto) até que  ou  não sejam mais exibidos.
- Você também pode pressionar **■** para parar a reprodução e cancelar o modo de reprodução.

Nota:

— As funções de repetição e reprodução aleatória não podem ser ativadas simultaneamente.

Programação de números de faixas

Programa na posição STOP (PARAR) para selecionar e armazenar as faixas do disco na sequência desejada. Se desejar, armazene uma faixa mais de uma vez. Podem ser memorizadas até 99 faixas.

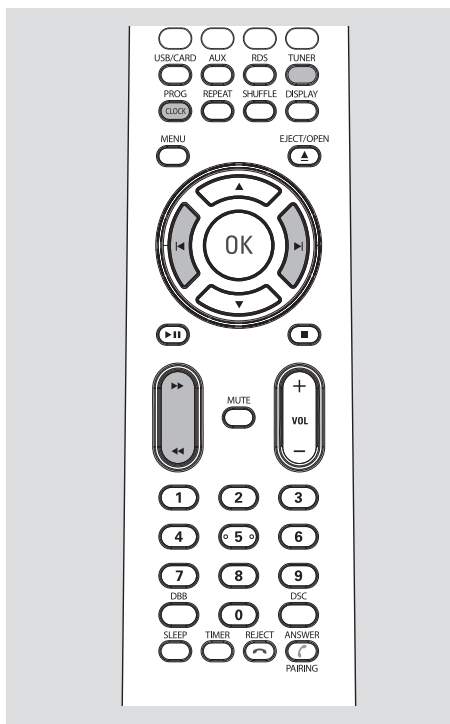
- ❶ Pressione **PROG** para entrar no modo de programação.
→ Um número de faixa pisca.
- ❷ Pressione **◀◀▶▶** (ou **◀▶** no controle remoto) para selecionar o número da faixa desejada.
- Para um CD de MP3, pressione **ALBUM • PRESET +/-** (ou **◀▶** no controle remoto) para selecionar o número do álbum desejado.
- ❸ Pressione **PROG** para confirmar o número da faixa que será armazenada.
→ **PR X** é exibido, sendo que **X** indica o número do próximo programa a ser armazenado.
- ❹ Repita as etapas 2 e 3 para selecionar e armazenar todas as faixas desejadas.
→ **PROGRAM FULL** (PROGRAMA ESGOTADO) será exibido se você tentar programar mais de 40 faixas.
- ❺ Pressione **■** para encerrar a programação.
→ **PRPG** é exibido na tela.
- ❻ Para iniciar a reprodução da programação do disco, pressione **▶II** diretamente.

Apagar a programação

Para apagar a programação:

- pressione **■** uma vez no modo STOP (PARAR);
- pressione **■** duas vezes durante a reprodução;
→ **PRPG** desaparece.
- ejetando o disco atual;

Recepção do rádio



Sintonia de estações de rádio

- 1 Pressione **SOURCE** várias vezes (ou **TUNER** no controle remoto) para selecionar o sintonizador como origem (FM ou AM).
- 2 Mantenha pressionado o botão ◀◀/▶▶ (ou ◀◀/▶▶ no controle remoto) e, em seguida, solte-o.
→ O sistema começará a procurar uma estação de rádio com sinal suficientemente forte.
- 3 Repita, se necessário, a etapa 2 até encontrar a estação desejada.
- Para sintonizar uma estação fraca, pressione por momentos ◀◀/▶▶ (ou ◀◀/▶▶ no controle remoto) tantas vezes quantas as que forem necessárias para obter uma recepção ótima.

Programação de estações de rádio

É possível gravar até 40 estações de rádio. (30 para FM e 10 para AM) na memória.

Programação automática

A programação automática começará com um número predefinido escolhido. Desse número predefinido em diante, as estações de rádio programadas anteriormente serão substituídas.

- 1 Pressione **ALBUM • PRESET +/-** (ou ◀/▶ no controle remoto) para selecionar o número predefinido a partir do qual a programação deve começar.

Nota:

– Se nenhum número predefinido for selecionado, a predefinição padrão (1) será assumida e todas as suas predefinições serão substituídas.

- 2 Pressione **PROG** (ou **PROG/CLOCK** no controle remoto) por mais de dois segundos para ativar a programação.
→ Todas as estações disponíveis são programadas.

Programação manual

- 1 Sintonize a estação desejada (consulte “Sintonia de estações de rádio”).
- 2 Pressione **PROG** (ou **PROG/CLOCK** no controle remoto) para ativar a programação.
→ **PROG** pisca no display.
- 3 Pressione **ALBUM • PRESET +/-** (ou ▲/▼ no controle remoto) para atribuir um número de 1 a 40 à estação.
- 4 Pressione **PROG** (ou **PROG/CLOCK** no controle remoto) novamente para confirmar o ajuste.
→ **PROG** desaparece. O número predefinido e a frequência da estação pré-sintonizada são exibidos.
- 5 Repita as quatro etapas acima para armazenar outras estações.
- Você pode substituir uma estação pré-sintonizada armazenando outra frequência em seu lugar.

Sintonia de estações de rádio memorizadas

- Pressione **ALBUM • PRESET +/-** (ou ▲/▼ no controle remoto) até exibir a estação pré-sintonizada desejada.

Uso de um dispositivo não-USB

- 1 Conecte os terminais de saída de áudio do equipamento externo (TV, videocassete, player de Laser Disc, DVD player ou gravador de CD) aos terminais AUX do sistema.
- 2 Pressione **SOURCE** várias vezes (ou **AUX** no controle remoto) para selecionar um equipamento externo.

Nota:

- Todas as funções de controle de som (DSC ou DBB, por exemplo) estão disponíveis para seleção.
- Consulte as instruções de operações do equipamento conectado para obter mais detalhes.

Uso de um dispositivo USB de armazenamento em massa/cartão de memória SD/MMC

Ao conectar um dispositivo USB ou cartão de memória SD/MMC ao sistema Hi-Fi você poderá desfrutar das músicas armazenadas no dispositivo através dos poderosos alto-falantes do sistema Hi-Fi.

Executando um dispositivo USB de armazenamento em massa/cartão de memória SD/MMC.

Dispositivos de armazenamento / cartões compatíveis:

- memória flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- players de flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- Cartão de memória SD/MMC

Notas:

- Em alguns players de flash USB (ou dispositivos de memória), o conteúdo armazenado é gravado usando-se uma tecnologia de proteção a direitos autorais. Esses conteúdos protegidos não são reproduzidos em outros dispositivos (como esse sistema Hi-Fi).
- Compatibilidade da conexão USB neste produto:
 - a) Este produto suporta a maioria dos dispositivos USB de armazenamento em massa compatíveis com os padrões de dispositivos USB de armazenamento em massa.
 - i) Os dispositivos de armazenamento em massa mais comuns são unidades flash, memory sticks, jump drives, etc.
 - ii) Se “Unidade de disco” for exibido no

computador depois que você conectar o dispositivo de armazenamento em massa, provavelmente o computador é compatível com esse dispositivo e funcionará com este produto.

- b) Se o dispositivo de armazenamento em massa exigir uma pilha/fonte de alimentação. Verifique se tem uma pilha nova ou carregue o dispositivo USB primeiro e conecte-o ao produto novamente.
- Tipos de música suportados:

a) Este dispositivo só suporta músicas desprotegidas com as seguintes extensões de arquivo:

.mp3

.wma

b) Músicas compradas em lojas on-line não são suportadas porque são protegidas pelo Gerenciamento de direitos digitais.

c) As extensões de nomes de arquivo a seguir não são suportadas.

.wav; .m4a; .m4p; .mp4; .aac, etc.

- Não é possível fazer uma conexão direta da porta USB do computador com o produto, mesmo se o computador tiver arquivos mp3 ou wma.

Formatos suportados:

- USB ou formato de arquivo de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho do setor: 512 bytes)
- Taxa de bits de MP3 (taxa de dados): 32 a 320 Kbps e taxas de bits variáveis
- WMA v9 ou anterior
- Aninhamento de diretórios: 8 níveis (máx.)
- Número de álbuns/pastas: 99 (máx.)
- Número de faixas/títulos: 400 (máx.)
- Marca ID3 v2.0 ou posterior
- Nome do arquivo em Unicode UTF8 (tamanho máximo: 128 bytes)

O sistema não reproduz nem suporta os seguintes componentes:

- Álbuns vazios: um álbum vazio não contém arquivos MP3/WMA e não aparece no display.
- Formatos de arquivos não suportados são ignorados. Isso significa que documentos do Word .doc ou arquivos MP3 com extensão .dlf, por exemplo, são ignorados e não são reproduzidos.
- Arquivos de áudio AAC, WAV, PCM
- Arquivos WMA protegidos com DRM.
- Arquivos WMA no formato Lossless.

Como transferir arquivos de música do PC para um dispositivo USB de armazenamento em massa / cartão de memória SD/MMC

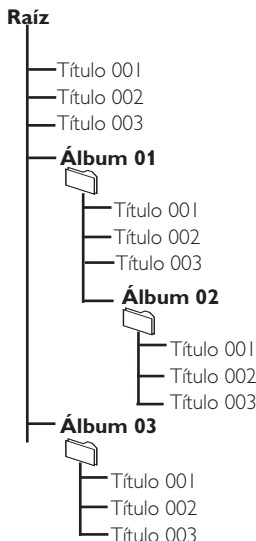
Arrastando e soltando arquivos de música, você poderá transferir facilmente suas músicas favoritas do PC para um dispositivo USB de armazenamento em massa / cartão de memória SD/MMC.

No player de flash, você também pode usar o software de gerenciamento de músicas para transferir músicas. **No entanto, esses arquivos WMA talvez não possam ser reproduzidos por questões de compatibilidade.**

Como organizar seus arquivos MP3/WMA no dispositivo USB de armazenamento em massa / cartão de memória SD/MMC

Esse sistema Hi-Fi navegará pelos arquivos MP3/WMA na ordem pastas/subpastas/títulos.

Exemplo:



Organize seus arquivos MP3/WMA em pastas ou subpastas diferentes, conforme necessário.

Notas:

– Se você não tiver organizado os arquivos MP3/WMA em álbuns no disco, eles serão atribuídos automaticamente a um álbum “01”.

- Certifique-se de que os nomes dos arquivos MP3 terminam em .mp3 e o nome dos arquivos WMA, em .wma.
- Para arquivos WMA protegidos com DRM, use o Windows Media Player 10 (ou posterior) para a conversão. Visite www.microsoft.com para obter mais detalhes sobre o Windows Media Player e WM DRM (Windows Media Digital Rights Management).

- 1 Verifique se o dispositivo USB/ cartão de memória SD/MMC foi conectado corretamente. (Consulte Instalação: Conectando um dispositivo USB ou um cartão de memória SD/MMC).
- 2 Pressione **SOURCE (USB/CARD)** no controle remoto) uma ou mais vezes para selecionar USB/CARD.
→ **NO FILE (SEM ÁUDIO)** será exibido se nenhum arquivo de áudio for encontrado no dispositivo USB/cartão de memória SD/MMC.
- 3 Reproduza os arquivos de áudio do USB como se fossem álbuns/faixas de um CD (consulte Operação de CD/CD de MP3/WMA).

Notas:

- Por questões de compatibilidade, as informações do álbum/faixa podem ser diferentes das exibidas no software de gerenciamento de música dos players de flash.
- Os nomes dos arquivos ou marcas ID3 serão exibidos como — caso não estejam em inglês.

Função Ripping

Esta função permite que você grave música para um dispositivo USB conectado ou cartão SD/MMC a partir de outra fonte (ex., DISC, AUX ou BT) sem interromper a sua apreciação da música.

- 1 Insira um dispositivo USB com espaço livre suficiente ao conector **USB DIRECT** no aparelho.
- Ou insira um cartão de memória SD/MMC com espaço livre suficiente (contatos de metal virados para a esquerda) no conector **SD • MMC** na parte superior do aparelho.
(Veja “Preparação: Conectando um dispositivo USB ou cartão de memória SD/MMC”).

- 2 Prepare a fonte de sinal a ser gravada. Você pode selecionar uma das seguintes fontes para gravação de cada vez:

DISC - carregue um disco. Selecione uma faixa onde a gravação iniciará. (Veja "Operações CD/MP3-CD/WMA".)

BT (BLUETOOTH) - Conecte um dispositivo Bluetooth que suporte o padrão A2DP ao sistema. Selecione uma faixa onde a gravação iniciará (Veja "Operação Bluetooth").

AUX - Conecte um dispositivo externo.

- 3 Se a fonte selecionada para gravação for **BT (BLUETOOTH)** ou **AUX**, pressione **REC** para iniciar a gravação diretamente.

→ "NO MEDIA" será mostrado no display momentaneamente se não houver nenhum dispositivo USB ou cartão de memória SD/MMC conectado ao sistema.

→ "ERROR" será mostrado no display se o espaço livre no dispositivo USB ou cartão de memória SD/MMC for insuficiente.

→ "REC" começa a piscar no display.

- Se a fonte selecionada para gravação for **DISC** e um disco MP3/WMA for inserido,

- pressione **REC** uma vez para gravar a faixa corrente.

→ "REC_ONE" será mostrado rapidamente.

- pressione **REC** duas vezes para gravar todas as faixas disponíveis.

→ "REC_ALL" será mostrado rapidamente.

- Se a fonte selecionada para gravação for **DISC** e um CD for inserido,

- pressione **REC** uma vez durante a reprodução para gravar a faixa corrente em velocidade normal (1X).

→ "REC_ONE" será mostrado rapidamente.

- pressione **REC** uma vez no modo stop para gravar a faixa corrente na velocidade 2X.

→ "2XREC_ONE" será mostrado rapidamente.

- pressione **REC** duas vezes durante a reprodução para gravar todas as faixas disponíveis na velocidade normal (1X).

→ "REC_ALL" será mostrado rapidamente.

- pressione **REC** duas vezes no modo stop para gravar todas as faixas disponíveis na velocidade 2X.

→ "2XREC_ALL" será mostrado rapidamente.

- 4 A qualquer momento, simplesmente pressione ■ para parar a gravação.

Notas:

- Algumas funções podem estar indisponíveis durante a função **ripping**. Neste caso, você pode ver uma mensagem "PRESS STOP TO RELEASE" no display.
- Você pode continuar a apreciar a música durante a função **ripping**. Entretanto, a reprodução de música será interrompida durante a gravação em velocidade.
- Esta função também pode ser combinada a função de programação. Neste caso, selecionando "REC ALL" no modo **DISC** serão gravadas todas as faixas programadas a partir do início para o dispositivo USB ou cartão de memória SD/MMC.
- Nunca desconecte o dispositivo USB ou cartão de memória SD/MMC antes de pressionar ■ para parar a função **ripping**.
- No modo **DISC**, quando você pára a gravação ou o espaço livre é insuficiente, a faixa corrente que está sendo ripada não será gravada no dispositivo USB ou cartão de memória SD/MMC e a reprodução será parada ao mesmo tempo.

Para apagar uma faixa do seu dispositivo USB ou cartão de memória SD/MMC

- 1 Conecte o dispositivo USB ou cartão de memória SD/MMC.
- 2 Selecione a faixa a ser apagada durante a reprodução.
- 3 Pressione e segure ■ por 3 segundos.
→ "PRESS OK TO DELETE" rola no display.
- 4 Pressione **OK** no controle remoto para confirmar o apagamento em 5 segundos.
→ "DELETE" aparece no display

A realização de cópias sem autorização de material protegido, incluindo programas de computador, arquivos, transmissões e gravações de áudio, pode ser uma infração de direitos autorais e constitui crime. Este equipamento não deve ser utilizado para estes fins.



Be responsible
Respect copyrights

Dock para iPod

iPod players compatíveis

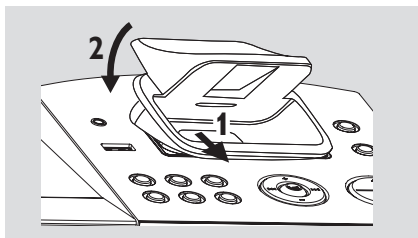
- A maioria dos modelos de iPod da Apple com conectores de dock de 30 pinos como a seguir: Nano 1°, 2° e 3° geração, iPod 5° geração (vídeo), iPod Touch e iPod Classic.

Seleção do adaptador para dock correto

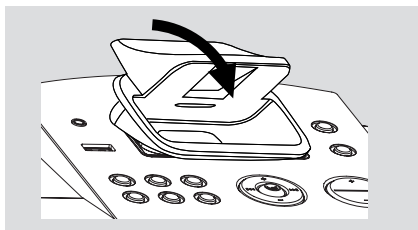
- 4 adaptadores para diferentes tipos de dock de iPod, como indicado na parte de trás do adaptador; estão incluídos para o encaixe nos seguintes iPods:
Nano 1°, 2° e 3° geração, iPod 5° geração (vídeo), iPod Touch e iPod Classic.

Instalação

- Insira em seu player portátil o adaptador para a dock correspondente.



- Para conectar outro iPod player portátil, desencaixe o adaptador para dock atual e substitua-o por um que corresponda ao novo iPod



Reprodução de um iPod player portátil

- 1 Acople corretamente o iPod player portátil na dock. Verifique se o adaptador para dock é compatível.
- 2 Verifique se você ligou o iPod antes de selecionar a origem DOCK.
→ No display, "iPod" será exibido se o iPod estiver conectado.
- 3 Pressione **SOURCE** no sistema várias vezes ou iPod no controle remoto para selecionar a origem iPod.
- 3 A reprodução é iniciada automaticamente. Você pode selecionar os recursos disponíveis (como reproduzir/pausar; pular faixas, avanço/retrocesso rápido, seleção de menu) durante a reprodução.

Carregamento da bateria do iPod usando a dock

- No modo DOCK, acople o iPod player portátil diretamente na dock para carregá-lo.

Nota:

— Para **ECONOMIZAR ENERGIA**, a recarga do iPod ou do dispositivo USB **NÃO É SUPORTADA** quando o aparelho principal está no **ECO POWER STANDBY MODE**.



As capacidades de Bluetooth do BTM630 permitem que ele receba áudio de vários outros dispositivos sem fios Bluetooth (por exemplo, um telefone celular; PDA, etc.) dentro de uma distância de aproximadamente 10 metros.

Perfis Bluetooth Suportados

Seu sistema suporta os seguintes perfis Bluetooth:

Perfil mãos-livres (HFP)

Perfil Auricular (HSP)

Advanced Audio Distribution Profile (A2DP)

Audio Video Remote Control Profile (AVRCP)

Nota:

- Antes de parear um dispositivo Bluetooth com este sistema, leia primeiro o manual do usuário do dispositivo para verificar se ele suporta qualquer um dos perfis acima.

Pareando um dispositivo Bluetooth com o sistema

IMPORTANTE!

– O transmissor e o receptor Bluetooth neste sistema tem um alcance aproximado de 10 metros em espaço aberto. Geralmente os dispositivos Bluetooth podem comunicar-se uns com os outros claramente dentro de uma sala comum ou escritório. Operação entre ambientes diferentes dependerá da construção da sala. É importante reconhecer o fato de que as comunicações Bluetooth podem ser reduzidas substancialmente se o sinal passar por um objeto sólido. Corpos humanos, tijolo e concreto, paredes e mobiliário pesado ou livros podem reduzir o alcance operacional de seus dispositivos Bluetooth. Vidro, madeira seca de paredes ou painéis e paredes divisórias podem ter uma atenuação menor, mas o efeito é perceptível. Você deve posicionar os dispositivos Bluetooth mais perto entre si, se você observar dificuldades de comunicação.

- Por favor, familiarize-se com as capacidades Bluetooth do seu dispositivo antes de ligá-lo a este sistema.

A compatibilidade com todos os dispositivos Bluetooth não é garantida!

- Mantenha o sistema a distância de qualquer outro dispositivo eletrônico que pode causar interferência, como por exemplo, um PC ou forno de microondas.

- 1 Coloque o dispositivo Bluetooth a ser pareado a no máximo 10 metros do sistema.
- 2 Pressione **SOURCE** na parte superior do aparelho (ou **BLUETOOTH** no controle remoto) para selecionar a fonte Bluetooth.
→ "BT" aparece no display.
- 3 Pressione e segure **ANSWER/PAIRING** na parte superior do aparelho ou no controle remoto por mais que 3 segundos.
→ "PAIRING" começa a piscar no display.
- 4 Ajuste o dispositivo Bluetooth para procurar por outros dispositivos Bluetooth até que ele reconheça o "PHILIPS BTM630". (Veja o manual do dispositivo para maiores detalhes.)

Operação do Bluetooth

- 5 Selecione "PHILIPS BTM630" para iniciar o pareamento.
- 6 Entre com "0000" quando solicitada uma senha.
- 7 Aguarde a conclusão do pareamento até ouvir um duplo beep no sistema e o ícone bluetooth aparecer:
 - Se o dispositivo conectado (telefone móvel) suporta os perfis HFP e/ou HSP, o display do sistema mostra "PHONE CONNECTED" rapidamente.
 - Se o dispositivo conectado (telefone ou outro dispositivo) suporta o perfil A2DP, o display do sistema mostra "PHONE CONNECTED" seguido de "STEREO CONNECTED" rapidamente.
 - Você pode ser solicitado a dar permissão para as funções "AVRCP" ou "Remote Control". Você deve dar esta permissão para completar a conexão.
 - O nome do dispositivo pareado aparece no display após a conclusão com sucesso do pareamento.
- 8 Repita os passos acima se você deseja parear mais dispositivos Bluetooth com o sistema.

Desconectar um dispositivo pareado

- Desligue o dispositivo ou mova-o para fora da faixa de comunicação.
 - "DISCONNECT PHONE" ou "DISCONNECT STEREO" aparece no display do sistema rapidamente quando a conexão é encerrada.
 - Você ouvirá um beep longo do sistema.

Desconectar todos os dispositivos pareados

- Pressione e segure **REJECT**  por mais que 5 segundos até que "DISCONNECT ALL" apareça no display do sistema.
 - Nenhuma mensagem no display indica que não há nenhuma conexão ativa para terminar.

Notas:

– O sistema pode armazenar informação de pareamento de até 7 dispositivos. Você não necessita parear um dispositivo a cada vez que desejar conectá-lo com este sistema. Enquanto o sistema está ligado e o restabelecimento da função do dispositivo estiver ativado, o dispositivo irá reconectar-se com o sistema sempre que estiver na faixa de comunicação.

- Se um oitavo dispositivo for pareado, a informação de pareamento do primeiro dispositivo será perdida.
- "FAILED" aparecerá no display do sistema se nenhum pareamento for feito em um minuto. Neste caso, por favor consulte o item relacionado em "Solução de Problemas" para uma solução para o problema.

Operando um dispositivo Bluetooth conectado através do sistema

O BTM630 possui um microfone de alta qualidade que permite que você realize chamadas em um telefone móvel conectado ao sistema.

Notas sobre o microfone:

- Para obter a melhor performance do sistema, por favor siga as seguintes sugestões para o posicionamento e uso do microfone:

1) Escolha um ambiente silencioso.

O microfone irá captar sua voz e também o ruído de fundo. Usando em um ambiente silencioso irá tornar mais fácil para a pessoa com quem você está falando ouvir sua voz.

2) Minimize o eco na sala.

Usando o aparelho em uma sala com carpete, cortinas e móveis estofados resulta em melhor performance do que usá-lo em uma sala com superfícies reflexivas como cerâmica, concreto e vidro.

3) Fique dentro do alcance do microfone.

Quanto mais perto você ficar do microfone, mais claramente sua voz será ouvida. Se você estiver a até 2 metros do microfone você pode falar em volume normal e sua voz deve ser ouvida claramente pela outra pessoa. Se você se mover para 3 metros de distância, você deverá elevar o volume da voz para ser ouvido com clareza. O uso na faixa de 5 metros de distância não é recomendado.

4) Escolha um nível adequado de volume.

Este aparelho é projetado para melhor performance a níveis médios de audição. Se você aumentar muito o volume, você poderá ouvir eco. A melhor qualidade de audição normalmente é obtida no nível de volume 16.

5) *Posicione o aparelho na altura de sua boca. Se você estiver usando este produto sentado, posicione o aparelho sobre uma mesa, alinhado com o nível de sua boca. Posicionando o aparelho em um móvel alto ou ao nível do chão, pode reduzir o nível de captação do microfone.*

Recebendo uma chamada através do sistema (para um telefone móvel conectado que suporte os perfis HFP e HSP)

Quando o telefone móvel conectado recebe uma chamada, você ouvirá um alerta de chamada nos alto-falantes do sistema e o display mostra "IN CALL" e o número que está chamando (se disponível). Neste caso, você pode:

- Pressione **ANSWER/PAIRING** na parte superior do produto para aceitar a ligação.
→ O display mostrará "CALLING".
- Pressione **REJECT** na parte superior do sistema para rejeitar a chamada.
→ O display mostrará "END CALL".
- Pressione e segure **ANSWER/PAIRING** na parte superior do sistema ou no controle remoto para transferir o som dos alto-falantes do sistema para o telefone móvel ou vice-versa.
→ O display mostrará "TRANSFER".

Pausando uma ligação através do sistema (para um telefone móvel que suporte os perfis HFP and HSP profiles)

- Durante uma ligação, você pode pressionar **MUTE** no controle remoto para silenciar o microfone para que a outra pessoa não ouça sua voz.
→ O display mostrará "MIC MUTE".

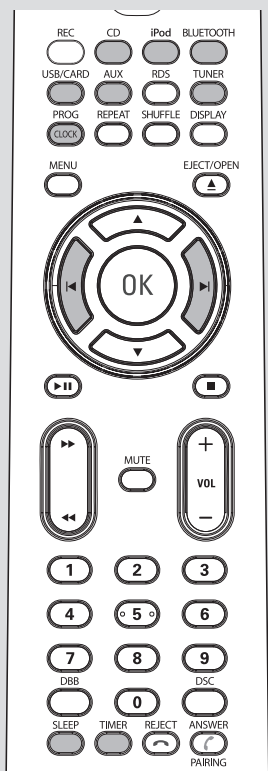
Para reabilitar o som do microfone

- Pressione **MUTE** no controle remoto novamente.
→ O display mostrará "CALLING".

Ouvir música de um dispositivo conectado através do sistema (para um dispositivo que suporte o perfil A2DP)

O BTM630 permite que você conecte o seu dispositivo compatível com o perfil A2DP e transmita música estéreo de alta qualidade através de Bluetooth para reprodução no sistema. Se o dispositivo conectado também suporta o perfil AVRCP, você pode também controlar a reprodução da música no dispositivo conectado através do controle do sistema:

- Pressione **▶ ||** para iniciar a reprodução.
- Pressione **▶ ||** novamente para pausar a reprodução.
- Pressione **◀ ◀ ◀ ▶ ▶ ▶ ▶** na parte superior do aparelho (ou **◀ / ▶** no controle remoto) para selecionar uma faixa.
- Pressione **■** para a reprodução.



Ajuste do relógio

O relógio pode ser ajustado no modo de 12 horas ou 24 horas (12HR ou 24HR, por exemplo).

- 1 No modo de espera, pressione **PROG** (ou **PROG/CLOCK** no controle remoto).
→ **SET CLOCK** (ACERT. RELÓGIO) é exibido rapidamente. Em seguida, 12HR ou 24HR é exibido.
- 2 Pressione **ALBUM • PRESET +/-** (ou ▲ / ▼ no controle remoto) para selecionar o modo relógio. Pressione **PROG** no aparelho (ou **PROG/CLOCK** no controle remoto) para confirmar.
→ Os dígitos das horas do relógio continuam piscando.
- 3 Pressione **ALBUM • PRESET +/-** (ou ▲ / ▼ no controle remoto) para ajustar as horas.
- 4 Pressione **PROG** (ou **PROG/CLOCK** no controle remoto) novamente.

→ Os dígitos dos minutos do relógio piscam.

- 5 Pressione **ALBUM • PRESET +/-** (ou ▲ / ▼ no controle remoto) para ajustar os minutos.
- 6 Pressione **PROG** (ou **PROG/CLOCK** no controle remoto) para confirmar a hora.

Ajuste do timer

- O sistema pode ser usado como um despertador, ligando automaticamente as origens DISC (CD)/TUNER (FM/AM)/DOCK (iPod)/USB/CARD (SD/MMC) em uma hora definida (operação única). A hora do relógio precisa ser ajustada para que o timer seja usado.
 - Durante o ajuste, se nenhum botão for pressionado em 90 segundos, o sistema sairá automaticamente do modo timer.
- 1 Pressione **TIMER** por mais de dois segundos.
 - 2 Pressione **SOURCE** no aparelho repetidamente (ou a respectiva tecla de fonte no controle remoto) para selecionar a fonte de sinal.
→ "SET TIMER" e "SELECT SOURCE" são mostrados no display.
 - 3 Pressione **TIMER** para confirmar o modo desejado.
→ Os dígitos das horas do relógio piscam.
 - 4 Pressione **ALBUM • PRESET +/-** (ou ▲ / ▼ no controle remoto) para ajustar as horas.
 - 5 Pressione **TIMER** novamente.
→ Os dígitos dos minutos do relógio piscam.
 - 6 Pressione **ALBUM • PRESET +/-** (ou ▲ / ▼ no controle remoto) para ajustar os minutos.
 - 7 Pressione **TIMER** no controle remoto) para ajustar os minutos.
→ O timer está ajustado e ativado.

O timer está agora ajustado e ativo.

- No modo de espera ou durante a reprodução, pressione uma vez **TIMER** no controle remoto.
→ O display exibirá , se ativado, e desaparecerá, se desativado.

Ajuste do Timer de desligamento programado

O timer de desligamento programado permite que o sistema seja automaticamente desligado após um período de tempo definido.

- ❶ Pressione **SLEEP** no controle remoto várias vezes para selecionar um horário predefinido.
 → As opções são as seguintes (tempo em minutos):
OFF → 90 → 75 → 60 → 45 → 30 → 15 → OFF → 90 ...
 → "SLEEP xx" será exibido. "xx" é o tempo em minutos.
 → "z" é exibido se o período antes do desligamento selecionado não estiver definido como OFF (DESLIGADO).
- ❷ Quando alcançar o período de tempo desejado, pare de pressionar o botão **SLEEP**.

Para desativar o timer de desligamento programado

- Pressione **SLEEP** várias vezes até que "OFF" seja exibido ou pressione **STANDBY ON** ⏻.

Especificações

AMPLIFICADOR

Potência de saída	2 x 15 W RMS
Relação sinal-ruído	≥ 70 dBA
Resposta de frequência. 20 Hz – 20 KHz, ± 3 dB	
Sensibilidade de entrada AUX	0.5 V (máximo de 2 V)
Impedância dos alto-falantes	4 Ω
Impedância dos fones de ouvido	32 Ω
Potência de saída dos fones de ouvido	<50 mW

CD PLAYER

Faixa de frequência	20 Hz – 20 kHz
Relação sinal-ruído	70 dBA

SINTONIZADOR

Faixa de ondas FM	87.5 – 108 MHz
Faixa de ondas AM	530 – 1700 KHz
Antena	
FM	75 Ω de fio
AM	antena de quadro

USB PLAYER

USB	12 Mb/s, V1.1
.....	suporta arquivos MP3 e WMA
Número de álbuns/pastas	99 (máx.)
Número de faixas/títulos	400 (máx.)

Bluetooth

Sistema de Comunicação	Bluetooth padrão versão 2.0
Saída	Bluetooth Standard Power Class 2

Faixa máxima de comunicação	aproxim. 10m ¹⁾
Faixa de frequência	2.4 GHz banda (2.4000 GHz - 2.4835 GHz)
Método de modulação	FHSS
Perfis Bluetooth compatíveis ²⁾	A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
.....AVRCP (Audio Video Remote Control Profile)	
Codecs suportados	
Recepção	SBC (Sub Band Codec), MP3
Transmissão	SBC (Sub Band Codec)

1) O alcance pode variar dependendo de fatores como obstáculos entre os dispositivos, campos magnéticos em torno de um forno de microondas, eletricidade estática, sensibilidade de recepção, performance de antenas, sistema operacional, aplicativos, etc.
2) Os perfis de Bluetooth indicam o objetivo da comunicação Bluetooth entre dispositivos.

*Alcance sem fio: 10m, o alcance pode variar dependendo das condições do ambiente. Bluetooth® dispositivos com A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) habilitado.

INFORMAÇÕES GERAIS

Alimentação CA	100 – 240 V / 50-60 Hz
Dimensões (l x a x p)	390 x 141 x 206 (mm)
Peso	2.97 kg
Consumo de energia no modo de espera	<7 W
Consumo de energia no modo EcoPower	<1 W

Especificações e aparência externa sujeitas a alterações sem notificação prévia.

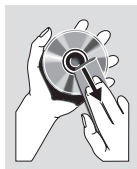
Manutenção

Limpeza do gabinete

- Use um pano macio levemente umedecido com uma solução suave de detergente. Não use soluções que contenham álcool, destilados, amônia ou abrasivos.

Limpeza de discos

- Quando um disco ficar sujo, limpe-o com uma flanela. Passe a flanela a partir do centro do disco para fora.
- Não use solventes como benzina, diluentes, produtos de limpeza disponíveis no mercado nem sprays antiestáticos destinados a discos analógicos.



Limpeza da lente do disco

- Após um período de uso prolongado, sujeira ou poeira pode ficar acumulada na lente do disco. Para garantir a boa qualidade da reprodução, limpe a lente do disco com o Limpador de Lentes para CD Philips ou outro limpador disponível no mercado. Siga as instruções fornecidas com o limpador.

AVISO

Nunca tente consertar você mesmo o sistema, pois isso invalidará a garantia. Não abra o sistema, pois existe risco de choque elétrico.

Se ocorrer uma falha, verifique os pontos listados abaixo antes de encaminhar o sistema para conserto. Se não conseguir corrigir um problema seguindo estas dicas, consulte seu revendedor ou a Philips para obter assistência.

Problema	Solução
“PLEASE INSERT CD/MP3 DISC” (INSIRA UM CD/DISCO DE MP3).	✓ Insira um disco. ✓ Verifique se o disco foi inserido ao contrário. ✓ Aguarde até que a umidade e a condensação na lente evaporem. ✓ Substitua ou limpe o disco. Consulte “Manutenção”. ✓ Use um CD-RW finalizado ou um disco com formato correto.
A recepção do rádio é fraca.	✓ Se o sinal estiver muito fraco, ajuste a antena ou conecte uma antena externa para melhorar a recepção. ✓ Aumente a distância entre o Micro Hi-Fi System e a TV ou o videocassete.
O sistema não reage quando botões são pressionados.	✓ Desconecte da tomada CA, reconecte-a e ligue novamente o sistema.
O som está inaudível ou com má qualidade.	✓ Ajuste o volume. ✓ Desconecte o fone de ouvido.
O controle remoto não funciona corretamente.	✓ Selecione a origem (CD ou TUNER, por exemplo) antes de pressionar o botão de função (▶ ◀◀ / ▶▶). ✓ Reduza a distância entre o controle remoto e o sistema. ✓ Insira a pilha com as polaridades (sinais +/–) alinhadas, conforme indicado. ✓ Remova a pilha. ✓ Aponte o controle remoto diretamente para o sensor de infravermelho existente na parte frontal do sistema.
O timer não está funcionando.	✓ Ajuste o relógio corretamente. ✓ Ative o timer.
O ajuste do relógio/timer é cancelado.	✓ A alimentação foi interrompida ou o cabo de alimentação foi desconectado. Acerte o relógio/timer.
Alguns arquivos no dispositivo USB não são exibidos.	✓ Verifique se o número de pastas é superior a 99 ou se a quantidade de títulos é superior a 400.

Solução de problemas

Problem	Solution
“DEVICE NOT SUPPORTED (DISPOSITIVO NÃO SUPORTADO)” é exibido no display.	✓ Remova o dispositivo USB de armazenamento em massa ou selecione outra origem.
O som do microfone não pode ser ouvido claramente.	✓ Mova-se para mais perto do microfone ou fale mais alto. ✓ Escolha um ambiente com menos efeito eco ou menor ruído de fundo. ✓ Reduza o volume do sistema para conseguir uma redução do eco.
A qualidade do áudio é ruim após a conexão com um dispositivo Bluetooth.	✓ A recepção Bluetooth é pobre. Mova o dispositivo para mais perto do sistema ou remova qualquer obstáculo entre o dispositivo e o sistema.
Um dispositivo não pode ser pareado ou conectado com o sistema.	✓ O dispositivo não suporta comunicação Bluetooth ou qualquer perfil requerido pelo sistema. ✓ Você pode não ter habilitado a função Bluetooth no dispositivo. Por favor verifique o manual do usuário do dispositivo para saber como habilitar a função. ✓ O sistema não está no modo de pareamento. Selecione a fonte Bluetooth e pressione e segure ANSWER/PAIRING por mais que 3 segundos até que “PAIRING” apareça no display. ✓ O sistema já está conectado com outro dispositivo Bluetooth. Desconecte o dispositivo e todos os outros dispositivos e tente novamente. ✓ A recepção Bluetooth é ruim. Mova o telefone móvel para mais perto do sistema ou remova qualquer obstáculo entre o telefone e o sistema.
O telefone móvel pareado conecta e desconecta constantemente.	✓ Alguns telefones móveis podem conectar e desconectar constantemente quando você faz ou encerra ligações. Isto não indica qualquer mau funcionamento do sistema. ✓ Para alguns telefones móveis, a conexão Bluetooth pode ser desativada automaticamente como uma função de economia de energia. Isto não indica qualquer mau funcionamento do sistema.
A reprodução de música está indisponível no sistema após a conexão Bluetooth ser estabelecida.	✓ Se a música não pode ser reproduzida com o seu fone BT, o sistema não irá funcionar com música, mesmo que a função HFP funcione normalmente com o sistema.

LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

CRUZEIRO DO SUL	68-33224432	CARRA S FRANCISCO	37-37562425	BELO HORIZONTE	31-32252762	PORTO TROMBETAS	93-35491066
RIO BRANCO	68-33227642	CASTELO	38-35240482	BELO HORIZONTE	31-35254066	SANTAREM	93-35253322
RIO BRANCO	68-33249116	COLATINA	37-37222888	BELO HORIZONTE	31-34420994		
ALAGOS		GUARAPARI	37-33614355	BELO HORIZONTE	31-34189119	PARAIBA	
ARIAPACIA	82-5222367	LINHARES	37-33714048	BELO HORIZONTE	31-32557000	CAMPINA GRANDE	83-32121238
MACEIO	82-32417237	S GABRIEL DA PALHA	37-37211153	BELO HORIZONTE	31-34491000	ESPERANCA	83-36122173
PALMEIRA DOS INDIOS	82-4213452	SAO MATEUS	37-37633806	BELO HORIZONTE	31-21027373	GUARABIRA	83-32711519
UNIAO DOS PALMARES	82-32811305	VILA VELHA	37-32891233	BETIM	31-35322808	JOAO PESSOA	83-32469689
		VITORIA	37-32323899	BOM DESPACHO	37-35212906	JOAO PESSOA	83-32466404
				BOM DESPACHO	37-35225211	JOAO PESSOA	83-32210640
				CARANGOLÁ	32-37420712	NOVA FLORESTA	83-37410414
				CASSIA	35-35412293	SAPE	83-38324979
AMAPÁ		GOIAS				SOLANEA	83-36317241
MACAPA	96-2175934	ANAPOLIS	62-32435462				
SANTANA	96-2811080	CACU	64-4561811	CONGONHAS	31-37711638		
		CALDAS NOVAS	64-4532878	CONS LAFIETE	31-37637784		
AMAZONAS		CATALAO	64-4412786	CONTAGEM	31-33912994	PARANÁ	
		FORMOSA	61-6318166	CONTAGEM	31-33953461	AMPERE	46-5471605
MANAUS	92-36333035	GOIANIA	62-32919095	CORONEL FABRICIANO	31-38418810	ANTONINA	41-34321782
MANAUS	92-36333366	GOIANIA	62-37829098	CURVELO	37-33713891	ARACUANIA	43-34252636
MANAUS	92-3234252	GOIATUBA	94-29522272	DIWOPOLIS	37-33212353	ARAPONGAS	43-32753723
		INHUMAS	62-5111840	FORMIGA	37-33214177	ASSIS CHATEAUBRIAND	45-3285181
BAHIA		IPIMERI	62-4511184	FRUTAL	34-34325279	BANDERANTES	45-3421711
ALAGONHOS	75-4211128	ITAPURANGA	62-3551484	GOV. VALADARES	37-33216650	CAMPO NOURO	46-35289970
BARRERAS	77-36171592	ITUMBARA	64-34310837	GUAXUPÉ	35-35513891	CASCAVEL	45-32354005
BOM JESUS DA LAPA	77-4843135	JUSSARA	62-3731806	GUAXUPÉ	35-35516218	CIANOITE	46-4292842
BOQUIMADO	77-3414281	JATUBA	61-6288159	IPATINGA	31-36212332	CLURIT	46-32323232
CAETITE	77-36171592	MINÉRIOS	64-6618259	ITABIRA	31-38314124	CURITIBA	41-33464911
CAMACARÁ	71-36218288	PIRES DO RIO	64-4611133	ITAJUBA	35-36211315	CURITIBA	41-32534391
CICERO DANTAS	75-37827672	RUALMA	62-3971320	ITAPERICERA	37-33411236	FOZ DO IGUAÇU	45-35233029
CRUZ DAS ALMAS	75-6212839	RIO VERDE	62-36107173	ITAPERICERA	37-33411236	FOZ DO IGUAÇU	45-35234115
ESPLANADA	75-4217454	TRINIDADE	62-5051505	ITALUVA	37-32412468	FRANCISCO BELTRAO	43-32323230
EUANOPOLIS	77-2815181	URUCUI	62-3571285	ITUUBA	34-32682131	GRANIPARUVA	45-32323230
FEIRA DE SANTANA	75-3223882			JOAO MONLEVADE	31-38512909	IBAITI	45-3461162
FEIRA DE SANTANA	75-3223882	MARANHÃO		JOAO MONLEVADE	31-38521121	IBOMITE	43-2581863
GANDU	37-3251664	ACALANDIA	99-35381889	JOAO PINHEIRO	38-35611237	IRATI	42-34221337
ILHEUS	32-351995	BACABAL	39-36212794	JUIZ DE FORA	32-30842584	LAPA	41-36222240
IRECE	34-3641022	BALSAIS	99-5401013	JUIZ DE FORA	32-32151514	LOANDA	44-4525063
ITABIRABA	75-32512358	CAROLINA	86-7311335	LAGOA DA PRATA	37-32613493	LOANDIA	43-32410002
ITABUNA	37-36137777	CAXIAS	99-35213237	LAVRAS	35-36219188	MANGUAGUARI	44-2313135
ITAPETINGA	37-2613003	CHAPADINHA	88-4711364	MANHUAçu	33-33314735	MARINGA	43-32646620
JACOBINA	34-36411323	CODO	99-36611277	MONTI CARMELO	34-38412282	MEDIANEIRA	45-32642580
JEQUIE	37-3525441	CODO	99-36612942	MONTI SANTO DE MINAS	35-35911888	PALMEIRA	42-2523006
JUAZEIRO	34-36116456	COELHO NETO	98-34731351	MONTES CLAROS	38-32218925	PARANAGUÁ	
JUAZEIRO	34-36111002	IMPERATRIZ	99-35246998	MURIAE	37-32724934	PATO BRANCO	41-34225804
JUQUO DE FREITAS	37-3794021	MEDEIROS	99-35421361	MULZINHO	35-5712431	PATO BRANCO	41-34225804
MURITIBA	75-4241908	PRESIDENTE DUTRA	39-3631815	NANUQUE	32-36212435	RIO NEGRO	47-30450251
PAULO AFONSO	75-32811349	SANTA INES	98-36357553	NOVA LIMA	31-35412026	ROLANDIA	43-2561947
POCOS	77-4311890	SAO JOSE DE RIBAMAR	82-2241581	OLIVEIRA	37-33314444	S J DOS PINHAIS	41-32822522
RIBEIRA DO POMBAL	75-2761853	SAO LUIS	98-32325326	PARA DE MINAS	37-32216995	S MIGUEL DO IGUAÇU	45-3651429
SALVADOR	37-3474659	SAO LUIS	98-32325276	PARA DE MINAS	37-32321975	SANTA FE	44-2407147
SALVADOR	37-2075800			PARACATU	30-36311250	SANTO ANTONIO D OESTE	45-341305
SALVADOR	37-2092700			PASSOS	35-35214302	STO ANTONIO ROLINA	43-3431869
SALVADOR	37-3335623	MATO GROSSO	66-35212466	PATOS	34-38225588	TELEMACO BOTTA	42-3278404
SANTO AMARO	75-32431371	ALTO ARAGUAIA	66-4811726	PATROCINIO	34-38115131	TOLEDO	45-35252471
SENHOR DO BONFIM	74-5413143	BARRA DO GARÇAS	66-4011394	PITANGUI	37-32716232	TOLEDO	45-35252471
SERINHA	75-32611794	CUABA	65-36230421	PUMPI	37-33714866		
STO ANTONIO JESUS	75-33614470	LUCAS DO RIO VERDE	65-3491333	POCOS DE CALDAS	37-37121632	PERNAMBUCO	
SOUZERA DE FREITAS	75-3011600	PONTES E LACERDA	65-3662136	POCOS DE CALDAS	35-3723404	ARIPUANA	41-37361198
VALENIA	75-6431710	PRIMAVERA DO LESTE	66-4981482	PONTE NOVA	31-38712486	CABO STO AGOSTINHO	41-35211823
VITORIA DA CONQUISTA	77-34241183	RONDONOPOLIS	66-4233888	POURO ALEGRE	35-34212120	CAMARAGIBE	41-34581246
		SINOP	66-5314592	S SEBASTIAO PARAISO	35-35313094	CARIARU	41-37220253
		TANGARA DA SERRA	65-3261431	S SEBASTIAO PARAISO	35-35312054	FLORSTUA	41-87712174
CEARÁ			65-6826502	SANTOS DUMONT	32-32516369	GARANHUNS	87-37611090
BREJO SANTO	88-5310133	MATO GROSSO DO SUL		SAO JOAO DEL REI	32-33318306	GARANHUNS	87-37610805
CRATU	88-4910019	AMAMBÁ	67-4811543	STO ANTONIO MONTE	37-32811258	PAULISTA	41-34931142
CRATO	88-5212501	CAMPO GRANDE	67-33242804	TEOFILO OTONI	31-35215831	RECIFE	41-32313399
FORTALEZA	85-32875506	CAMPO GRANDE	67-3813150	TIMOTEO	34-33332520	RECIFE	41-21626111
FORTALEZA	85-40088555	CAMPO GRANDE	67-3213988	UBA	35-35323626	RECIFE	41-34656042
IBIAPINA	88-36531223	CAMPO GRANDE	67-4217117	UBERABA	34-33123639	RECIFE	41-34629090
IGUATU	88-35810512	DOURADOS	67-4217117	UBERLANDIA	34-32123636	SALGUEIRO	87-38713039
ITAPICIPA	85-3112467	IBIRAMA	67-4212144	UBERLANDIA	34-32123639	SERRA TALHADA	87-38311401
ITAPERIÓ DO NORTE	88-4231938	NAUIRÁ	67-4612486	VARGINHA	31-35212878		
ITAPERIÓ DO NORTE	88-5841271	NOVA ANDRADINA	67-4413851	VARZEA DA PALMA	38-37311548		
SOBRAL	88-36110605	PONTA PORA	67-4314133	VAZANTE	34-38131420	PIAUÍ	
TIANGUA	88-7313136	RIO BRILHANTE	67-4527590	VICOSA	31-38918000	CAMPO MAIOR	86-35232176
UBERABA	88-6431233	TRES LAGOS	67-5212007			FLORIANO	89-5221154
				PARÁ		OEIRAS	89-4621066
				ABETUBA	31-37512272	PICOS	89-4221444
DISTRITO FEDERAL		MINAS GERAIS		BELEM	31-32694000	PARAIBA	89-45151315
BRASILIA	61-32269898	ALFENAS	35-2927104	BELEM	31-32421090	TERESINA	86-32213535
BRASILIA	61-33016666	ALMENARA	33-7211234	CAPANEMA	31-34621100	TERESINA	86-32208285
GAMA	61-5564840	ANDRADAS	33-37312970	CASSTANHAL	31-37321505	TERESINA	86-32214618
		ARAXA	34-36611132	ITATUBA	33-5181545		
ESPÍRITO SANTO		ARAXA	34-36691869		94-32111891		
ALEGRE	28-5256349	ARCOS	37-33513455				
ARACRUZ	27-32561251	BAMBULI	37-34311473				
BAXO GIANDU	27-37321142	BARBACENA	33-33310283				

LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

CABO FRIO	22-26451819	SAO BORJA	55-34311850	BOTUCATU	14-38821081	SAO PAULO	11-32222311
CAMPOS GOYTACAZES	22-27271499	SAO FCO DE PAULA	54-2441466	BOTUCATU	14-38155044	SAO ROQUE	11-47842509
CANTAGALO	22-25555303	SAO GABRIEL	55-3253833	CAMPINAS	19-23269199	SAO VICENTE	13-34628031
DUQUE DE CAXIAS	21-27711508	SAO JOSE DO OURO	54-3521216	CAMPINAS	19-32544819	SOROCABA	15-32241170
ITACARA	22-38612740	SAO LUIZ GONZAGA	55-33521365	CAMPINAS	19-23336498	SOROCABA	15-32241170
ITAPERUNA	22-38220605	SAO MARCOS	54-2911462	CAMPINAS	19-37372500	STA BARBARA D'OESTE	19-34631211
MACAE	22-7626235	SOBRADINHO	55-3745169	CAMPO LIMPO PAULISTA	11-40393200	TABOAO DA SERRA	11-47871480
MACAE	22-27591358	STA CRUZ DO SUL	55-37155456	CAMPOS DO JORDAO	12-36462142	TACUARATINGA	16-32524039
MAGE	21-26330605	STA CRUZ DO SUL	55-37153048	CATANDUVA	17-35232524	TUAUBATE	12-36219080
NITEROI	21-26220157	TAPEJARA	54-3442353	CERQUILHO	15-32842121	TUPA	14-39625956
NOVA FRIBURGO	22-25227692	TAPERIA	54-3851160	CRUZEIRO	12-31433859	VINHEDO	19-38763510
NOVA IGUAÇU	21-26475663	TACUARJ	55-3531291	DIADIMA	11-40403669	VOTUPORANGA	17-34215726
PETROPOLIS	24-23217237	TORRES	51-4644946	DIADIMA	18-38211479		
RESENDE	24-33550101	TRES DE MAIO	55-35352101	FERNANDOPOLIS	17-34423921		
RIO DE JANEIRO	21-25894422	TRES DE MAIO	55-35358727	FRANCA	16-37223898	SERGEPE	
RIO DE JANEIRO	21-25892030	URUGUAIANA	55-34121791	FRANCO DA ROCHA	11-44492608	ARACAJU	79-32119764
RIO DE JANEIRO	21-25097136	VACARIA	54-2311396	GUARAJA	13-33582942	ARACAJU	79-32176080
RIO DE JANEIRO	21-24315426	VENANCIO AIRES	51-37411443	GUARULHOS	11-64513576	ESTANCIA	79-322325
RIO DE JANEIRO	21-31579290	VERA CRUZ	51-37181350	GUARULHOS	11-64431153	ITABAIANA	79-4313023
RIO DE JANEIRO	21-33916553			IGARAPAVA	16-31724600	LAGARTO	79-33212656
RIO DE JANEIRO	21-22367814			INDAIAL	19-38753831		
RIO DE JANEIRO	21-31592187	RONDÔNIA		ITAPETINGINGA	15-32710936	TOCANTINS	
RIO DE JANEIRO	21-38675252	ARIQUEMES	69-35353491	ITAPIRANGA	19-38633802	ARAGUAINHA	63-4212857
RIO DE JANEIRO	21-25714999	CACAO	69-4431415	ITAPIRA	15-35322743	GUARAJA	63-4111818
RIO DE JANEIRO	21-24451123	CERTEJERAS	69-33422251	ITARARE	11-40230188	GUARANI	63-34641590
RIO DE JANEIRO	21-27013214	GUAJARA-MIRIM	69-35414430	ITU	16-7293365	GURUPI	63-33511038
SAO GONCALO	21-27494667	J- PARANA	69-32273377	ITUVERAVA	16-32021580	GURUPI	63-33124470
TERESOPOLIS	24-2555487	PORTO VELHO	69-4421178	JABOTICABAL	11-45145233		
TRES RIOS	24-22521388	KOLIM DE MOURA	69-32223321	JALES	14-36222117		
TRES RIOS		VILHENA		JAU	11-45862182		
				JUNDIAI	19-35713528		
RIO GRANDE DO NORTE		RORAIMA		LEME	19-34413179		
CAICO	84-4171844	BOA VISTA	95-32249605	LIMEIRA	14-34547437		
MOSSORO	84-33147809	BOA VISTA	95-32249605	MARILIA	13-38210646		
NATAL	84-3123245			MATAO	11-45145233		
NATAL DOS FERROS	84-3512334	SANTA CATARINA		MAUA	11-47941814		
		BLUMENAU	47-3227742	MOGI DAS CRUZES	19-38181171		
RIO GRANDE DO SUL		CANOINHAS	47-6223615	MOGI-GUAÇU	19-38624401		
AGUDO	55-2651036	CANOINHAS	47-6223615	MOGI-MIRIM	17-2812184		
ALEGRETE	54-32411969	CAPINZAL	49-35552266	OLIMPIA	11-436817343		
BAGE	55-32411295	CHAPICO	49-33223304	OSASCO	13-33225457		
BENTO GONCALVES	54-326823	CHAPICO	49-33223304	OURINHOS	19-34340454		
CAMAQUA	51-36711486	CONCORDIA	49-34423704	PIRACABA	19-35614091		
CAMPINAS DO SUL	54-3661300	CRICILMA	49-34375155	PIRASSUNUNGA	19-35812441		
CANELA	54-32821551	CUNHA PORA	49-6460043	PORTO FERREIRA	18-2225168		
CAPAO DA CANOA	51-6652638	CURITIBANOS	49-32410851	PRES PRUDENTE	18-2814184		
CARAZINHO	54-3302292	DESCANSO	49-36230245	PRES. EPITACIO	18-2217943		
CAXIAS DO SUL	55-35215107	FLORIANOPOLIS	48-32254149	PRES.PRUDENTE	16-35411696		
CAXIAS DO SUL	54-2268020	INDAIAL	47-33333275	PROMISSAO	16-36106989		
CERRO LARGO	55-33591973	POKA DO OESTE	47-33333275	RIBEIRAO PRETO	16-36368156		
CORONEL BICACO	55-35571397	ITAIOPOLIS	47-33444777	RIBEIRAO PRETO	16-36107553		
ERECHIM	54-3211933	ITAJAI	47-3372050	RIO CLARO	19-35348543		
ESTANCIA VELHA	51-35612142	JARAGUA DO SUL	49-35220418	S BERNARDO CAMPO	11-41257000		
FARROPIHUA	54-32683603	JOACABA	47-34331146	S BERNARDO CAMPO	11-40296563		
FAXINAL DO SOTURNO	55-32631150	JOINVILLE	49-2232355	S CAETANO DO SUL	11-42214334		
FLORES DA CUNHA	54-292325	LAGES	49-32244414	S JOAO BOA VISTA	19-36232990		
FREDERICO WESTPHALEN	55-37441850	LAGUNA	48-34641221	S JOSE CAMPOS	12-39239508		
GETULIO VARGAS	54-3411888	LAURO MULLER	48-4643202	S JOSE DO RIO PARDO	19-36085760		
GIRUA	55-33611764	MARAVILHA	49-6640052	S JOSE RIO PRETO	17-2325281		
GRAVATAI	51-4882830	PNHALZINHO	49-7641014	SALTO	11-40296563		
HORIZONTINA	55-35371680	PORTO UNIAO	47-3522839	SANTO ANDRE	11-49950208		
IBIRAJARAS	55-3531359	RIO DO SUL	47-5211920	SANTOS	13-32722947		
IJUI	55-3227764	SAO MIGUEL D' OESTE	49-36220026	SANTOS	13-32847339		
IMBE	51-36227704	SEARA	49-4521034	SAO CARLOS	16-33641913		
LAJADO	51-37145155	SOMBRIO	48-5331225	SAO JOSE DO CAMPOS	12-39122728		
MARAU	54-33424571	TAIO	47-6240576	SAO JOSE RIO PRETO	17-2352541		
MONTENEGRO	51-6324187	TUBARAO	48-6244448	SAO PAULO	11-2964622		
NONOI	54-3621126	TUBARAO	48-6261651	SAO PAULO	11-47036116		
NOVA PRATA	54-37421328	TURVO	48-5203073	SAO PAULO	11-45791184		
NOVO HAMBURGO	51-5823191	URUSSANGA	48-4651137	SAO PAULO	11-38659897		
OSORIO	51-36632524	VIDEIRA	49-35660376	SAO PAULO	11-62156667		
PALMEIRA MISSOES	55-37421407	XANXERE	49-4333026	SAO PAULO	11-49545517		
PANAMBI	55-33753488			SAO PAULO	11-36767666		
PASSO FUNDO	54-33111104	SÃO PAULO		SAO PAULO	11-46940701		
PELOTAS	53-32223633	AGUAS DE LINDOIA	19-38041524	SAO PAULO	11-3207711		
PORTO ALEGRE	51-3226941	AMERICANA	19-24062914	SAO PAULO	11-39757996		
PORTO ALEGRE	51-33256653	AMPARO	19-38072674	SAO PAULO	11-62976464		
PORTO ALEGRE	51-32268834	ARACATUBA	18-36218775	SAO PAULO	11-56679695		
RIO GRANDE	53-32323211	ARARAQUARA	16-33368710	SAO PAULO	11-38751333		
SANTA DO LIVRAMENTO	55-32411899	ATIBAIA	11-44118145	SAO PAULO	11-55321515		
SANTA MARIA	53-32222325	AVARE	14-37322142	SAO PAULO	11-62809411		
SANTA ROSA	55-35121991	BARRETOS	17-33222742	SAO PAULO	11-32721317		
SANTA VITORIA DA PALMAR	53-32633992	BATATAIS	16-37614455	SAO PAULO	11-37714709		
SANTO ANGELO	55-33131183	BAURUR	14-32239551	SAO PAULO	11-25770899		
SANTO AUGUSTO	55-37811511	BIRIGUI	18-36424011	SAO PAULO			

CERTIFICADO DE GARANTIA NO BRASIL

Este aparelho é garantido pela Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda., por um período superior ao estabelecido por lei. Porém, para que a garantia tenha validade, é imprescindível que, além deste certificado, seja apresentada a nota fiscal de compra do produto.

A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda. assegura ao proprietário consumidor deste aparelho as seguintes garantias, a partir da data de entrega do produto, conforme expresso na nota fiscal de compra, que passa a fazer parte deste certificado:

**Garantia para rádios e reprodutores de CD portáteis
(sem caixa acústica destacável): 180 dias**

Garantia para os demais produtos da marca Philips: 365 dias.

Esta garantia perderá sua validade se:

- O defeito apresentado for ocasionado por uso indevido ou em desacordo com o seu manual de instruções.
- O produto for alterado, violado ou consertado por pessoa não autorizada pela Philips.
- O produto for ligado a fonte de energia (rede elétrica, pilhas, bateria, etc.) de características diferentes das recomendadas no manual de instruções e/ou no produto.
- O número de série que identifica o produto estiver de alguma forma adulterado ou rasurado.

Estão excluídos desta garantia defeitos decorrentes do descumprimento do manual de instruções do produto, de casos fortuitos ou de força maior; bem como aqueles causados por agentes da natureza e acidentes. Excluem-se igualmente desta garantia defeitos decorrentes do uso dos produtos em serviços não doméstico/residencial regular ou em desacordo com o uso recomendado. **ESTÃO EXCLUÍDAS DA GARANTIA ADICIONAL AS PILHAS OU BATERIAS FORNECIDAS JUNTO COM O CONTROLE REMOTO.**

Nos municípios onde não exista oficina autorizada de serviço Philips, as despesas de transporte do aparelho e/ou do técnico autorizado, correm por conta do Sr. Consumidor requerente do serviço.

A garantia não será válida se o produto necessitar de modificações ou adaptações para habilitá-lo a operar em qualquer outro país que não aquele para o qual foi designado, fabricado, aprovado e/ou autorizado, ou ter sofrido qualquer dano decorrente deste tipo de modificação.

Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda.

Dentro do Brasil, para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, ligue para o Centro de Informações ao Consumidor (CIC). Em São Paulo - Capital e demais localidades com DDD 011 - tel. 2121-0203, nas demais localidades e estados - tel. 0800 701 02 03 (discagem direta gratuita), ou escreva para Caixa Postal: nº 21.315 - CEP04602-970 - São Paulo - SP, ou envie um e-mail para: cic@philips.com.br
Horário de atendimento: de segunda à sexta-feira, das 08:00 às 20:00 h; aos sábados das 08:00 às 13:00h.

*Para atendimento fora do Brasil, contate a Philips local ou a:
Philips Consumer Service
Beukenlaan 2
5651 CD Eindhoven
The Netherlands*

Visite a Philips na Internet
<http://www.philips.com>



PHILIPS
Modelo: BTM630/37



Cód. Homologação: 2312-08-2135



(01) 0 7894401013324

"Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário."



Impresso no Brasil