

Wireless Music Center + Station

 connectedplanet
WACS700

2

Käyttöoppaita

Manual do usuário

Instrukcje obsługi

εγχειρίδιο χρήσης



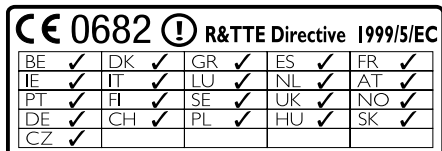
PHILIPS

Norge

Typeskilt finnes på apparatens underside.

Observer: Nettbryteren er sekundert innkoplet. Den innebygde nettdelen er derfor ikke frakoplet nettet så lenge apparatet er tilsluttet nettkontakten.

For å redusere faren for brann eller elektrisk støt, skal apparatet ikke utsettes for regn eller fuktighet.



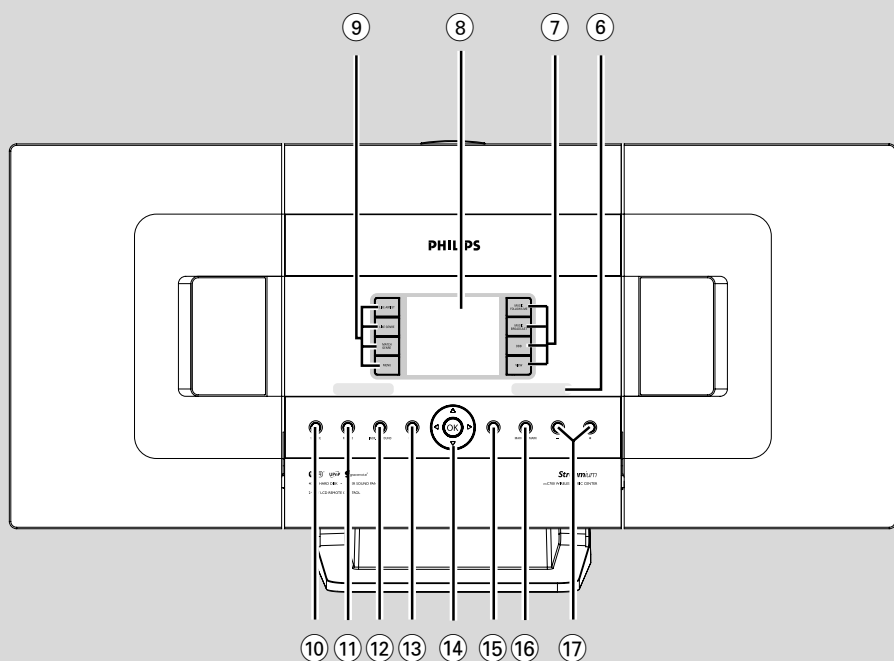
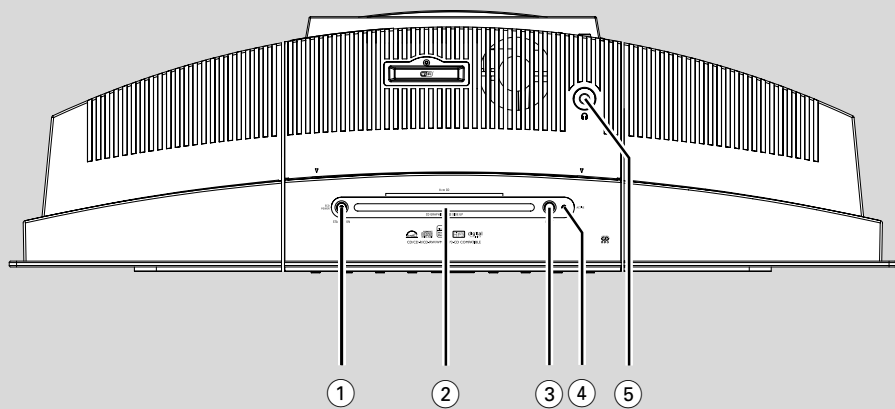
SF

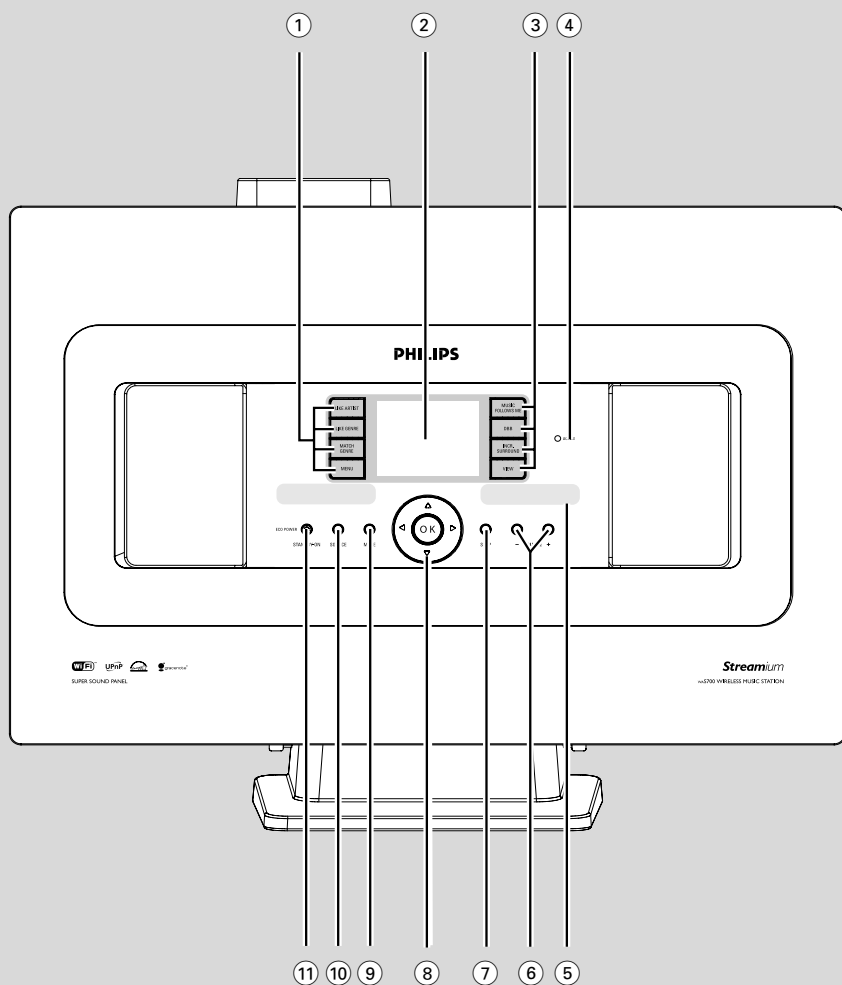
Luokan 1 laserlaite

Varoitus! Laitteen käyttäminen muulla kuin tässä käyttöohjeessa mainitulla tavalla saattaa altistaa käyttäjän turvallisuusluokan 1 ylittävälle näkymättömälle lasersäteilylle.

Oikeus muutoksiin varataan. Laite ei saa olla alttiina tippu-ja roiskevedelle.

Huom. Toiminnanvalitsin on kytketty toisiopuolelle, eikä se kytke laitetta irti sähköverkosta. Sisäänrakennettu verkko-osa on kytkettynä sähköverkkoon aina silloin, kun pistoke on pistorasiassa.







PHILIPS

Philips Consumer Electronics

HK- 0522-WACS700
(report No.)

EC DECLARATION OF CONFORMITY

We,

Philips Consumer Electronics
(manufacturer's name)

Philips, Glaslaan 2, 5616 JB Eindhoven, The Netherlands
(manufacturer's address)

declare under our responsibility that the electrical product:

Philips
(name)

WACS700/22, /25
(type or model)

Wireless Music Center & Station
(product description)

to which this declaration relates is in conformity with the following standards:

EN55013 : 2001

EN 300 328 : 2003

EN55020 : 2002

EN 301 489-1 : 2002

EN 55022: 1998

EN 301 489-17: 2002

EN 55024: 1998

EN 50371 : 2002

EN 60065: 1998

(title and/or number and date of issue of the standards)

following the provisions of R & TTE Directive 1999/5/EC incl. 89/336/EEC & 73/23/EEC & 93/68/EEC directives and is produced by a manufacturing organization on ISO 9000 level.

Eindhoven,
June 02, 2005
(place, date)

Cor Luijks
Technology Manager
(signature, name and function)



End-User License Agreement USE OF THIS PRODUCT IMPLIES ACCEPTANCE OF THE TERMS BELOW.

This product contains technology and data from Gracenote of Emeryville, California ("Gracenote"). The technology from Gracenote (the "Gracenote Embedded Software") enables this product to do disc identification and obtain music-related information, including name, artist, track, and title information ("Gracenote Data"), which is included on the Gracenote Database (the "Gracenote Database").

You agree that you will use Gracenote Data, the Gracenote Database, and Embedded Software for your own personal non-commercial use only. You agree that you will access Gracenote Data only by means of the standard end user functions and features of this product. You agree not to assign, copy, transfer or transmit the Embedded Software or any Gracenote Data to any third party. YOU AGREE NOT TO USE OR EXPLOIT GRACENOTE DATA, THE GRACENOTE DATABASE, OR GRACENOTE COMPONENT, EXCEPT AS EXPRESSLY PERMITTED HEREIN.

You agree that your non-exclusive license to use the Gracenote Data, the Gracenote Database, and Embedded Software will terminate if you violate these restrictions. If your license terminates, you agree to cease any and all use of the Gracenote Data, the Gracenote Database, and Gracenote Embedded Software. Gracenote reserves all rights in the Gracenote Data, Gracenote Database, and Gracenote Embedded Software, including all ownership rights. You agree that Gracenote may enforce its rights under this Agreement against you directly in its own name.

The Embedded Software and each item of Gracenote Data are licensed to you "AS IS." Gracenote makes no representations or warranties, express or implied, regarding the accuracy of any Gracenote Data. Gracenote reserves the right to delete data or to change data categories in any Data updates and for any cause that Gracenote deems sufficient. No warranty is made that the Embedded Software is error-free or that functioning of the Embedded Software will be uninterrupted. Gracenote is not obligated to provide you with any new enhanced or additional data types or categories that Gracenote may choose to provide in the future.

GRACENOTE DISCLAIMS ALL WARRANTIES EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE, AND NON-INFRINGEMENT. GRACENOTE DOES NOT WARRANT THE RESULTS THAT WILL BE OBTAINED BY YOUR USE OF THE GRACENOTE COMPONENT OR ANY GRACENOTE SERVER. IN NO CASE WILL GRACENOTE BE LIABLE FOR ANY CONSEQUENTIAL OR INCIDENTAL DAMAGES OR FOR ANY LOST PROFITS OR LOST REVENUES.

Rev 2.1

LGPL Library written offer

This product contains Linux 2.4.27-vrsl, that is made available under the GNU LGPL license version 2.1 (hereafter called "the Library").

Philips Electronics Hong Kong Ltd. hereby offers to deliver or make available, upon request, for a charge no more than the cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code of the Library on a medium customarily used for software interchange.

Please contact:
Mr. Bin Li
BLC Audio PDCC Development
5/F., Philips Electronics Building
5 Science Park East Avenue
Hong Kong Science Park
Shatin Hong Kong

This offer is valid for a period of three years after the date of purchase of this product.

GPL Package written offer

This product contains Linux 2.4.27-vrsl, that is made available under the GNU GPL license version 2 (hereafter called "the Program").

Philips Electronics Hong Kong Ltd. hereby offers to deliver or make available, upon request, for a charge no more than the cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code of the Program on a medium customarily used for software interchange.

Please contact:
Mr. Bin Li
BLC Audio PDCC Development
5/F., Philips Electronics Building
5 Science Park East Avenue
Hong Kong Science Park
Shatin Hong Kong

This offer is valid for a period of three years after the date of purchase of this product.

Suomi ----- 8

Português ----- xx

Polski ----- xx

Ελληνικά ----- xx

Informacje ogólne

Informacje ogólne o WACS700	92
Wyposażenie wchodzące w skład zestawu	92
Pomoc techniczna on-line firmy Philips	93
Ochrona środowiska	94
Konserwacja	94
Bezpieczeństwo i środki ostrożności	94

Elementy sterowania

Elementy sterowania jednostki centralnej	95
Przyciski sterowania na stacji	96
Dwukierunkowy pilot jednostki centralnej	97-99
Pilot stacji	98-99

Montaż

Lokalizacja jednostki centralnej i stacji	101
Podłączenia tylne	101-102
Przylącze antenowe	
Połączenie do komputera	
Podłączenie dodatkowego urządzenia	
Podłączanie do urządzenia dodatkowego z głośnikami dużej mocy	
Korzystanie z zasilania prądem przemiennym	102
Ustanawianie połączenia Wi-Fi pomiędzy jednostką centralną i stacją	102-103

Przygotowanie zestawu

Korzystanie z pilota	103-104
Użytkowanie pilota zdalnego sterowania centrum	
Wymiana baterii pilota	
Korzystanie z przycisków nawigacji	106

Funkcje podstawowe

Przełączanie gotowość/włączone i wybór funkcji	107
Przełączanie zasilanie ekonomiczne/włączony	107
Autogotowość	107
Regulacja głośności	107
MUTE	108
Sterowanie dźwiękiem	108-109
Equalizer (Korektor)	
Regulacja basów	
Incredible surround	
Regulacja wyświetlacza	109
Wybór języków	109

HD

Odtwarzanie z twardego dysku	110
Wybór i wyszukiwanie	110-111
Wybieranie innego albumu lub utworu	
Znajdowanie fragmentu w utworze podczas odtwarzania	
Wybór utworów danego wykonawcy	
Wybór utworów wybranego rodzaju	
Różne tryby odtwarzania: REPEAT, SHUFFLE (POWTARZAJ, LOSOWY)	111
SMART EQUALISER (INTELGENTNY KOREKTOR)	111
Tworzenie listy odtwarzania: kolekcja ulubionych utworów	112
Usuwanie listy odtwarzania, albumu lub utworu	113
Tworzenie biblioteki muzycznej w jednostce centralnej	113-114
Ripping płyt CD	
Importowanie z PC	
Nagrywanie z radia lub źródła zewnętrznego	
Wyświetlanie informacji o utworze	115
Przemieszczanie pomiędzy jednostką centralną i stacją	115-116
MUSIC FOLLOWS ME	
MUSIC BROADCAST	
Zarządzanie stacjami	116-117
Dodawanie stacji	
Usuwanie stacji	
Przeglądanie stanu stacji	
Informacja o WACS700	117
Oprogramowanie sprzętowe	117-118
Zmiana oprogramowania firmowego na nowsze	
Przywracanie wcześniejszego oprogramowania sprzętowego	
Ponowne nawiązanie połączenia Wi-Fi	

CD (tylko na jednostce centralnej)

Płyty do odtwarzania	119
Odtwarzanie płyt	119-120
Wybór i wyszukiwanie	120
Wybieranie innego albumu lub utworu	
Znajdowanie fragmentu w utworze podczas odtwarzania	
Różne tryby odtwarzania: REPEAT, SHUFFLE (Powtarzanie, losowy)	121
Wyświetlanie informacji o utworze	121

Radio FM

Dostrajanie do stacji radiowych	122
Zachowywanie wstępnie wybranych stacji radiowych	122
Zachowanie automatyczne: programowanie automatyczne	
Programowanie ręczne	
Odsłuchiwanie zapamiętanej stacji	
RDS	123
NEWS (Wiadomości)	123
Aktywowanie NEWS	
Wyłączenie NEWS	

AUX/ SLEEP (Pomocnicze/ uśpienie)

AUX (Odsłuchiwanie ze źródła zewnętrznego)	124
SLEEP	124

Tryb prezentacji/reset

Tryb prezentacji	125
Reset	125

Dane techniczne

126

Dane techniczne

127129

Załącznik

Jak zamontować jednostkę centralną lub stację na ścianie?	130-131
---	---------

Informacje ogólne o WACS700

WACS700 składa się z jednostki centralnej **WAC700** i stacji **WAS700**. Do jednostki centralnej **WAC700** można podłączyć do 5 stacji **WAS700**.

Na twardym dysku WAC700 o pojemności 40GB*, można zapisać do 750 płyt audio CD. Zapisana muzyka może być bezprzewodowo, za pośrednictwem Wi-Fi**, przesłana z jednostki centralnej do połączonych stacji. Nie musisz być uwiązany do odtwarzacza CD czy komputera itp., lub martwić się podłączeniami przewodów. Z WACS700, możesz w prosty i łatwy sposób słuchać wszędzie w domu ulubionej muzyki.

* dostępna pojemność zapamiętywania przy założeniu średnio 4 minut na piosenkę, 10 piosenkach na 1 CD, MP3 kodowanych 128 kbps i w sytuacji gdy oprogramowanie operacyjne jest częścią pamięci produktu.

rzeczywista wolna przestrzeń wynosi 35GB lub mniej, ze względu na partycję bufora dla kompresji MP3, oprogramowanie sprzętowe, bazę danych muzycznych CD oraz zapamiętanych ścieżek demonstracyjnych.

** Wi-Fi, lub IEEE802.11 b/g, jest wiodącą międzynarodową normą przemysłową dla bezprzewodowych sieci szerokopasmowych. Przesyła dane cyfrowe w większym zasięgu i szerokości pasma.

Niniejsze urządzenia spełnia wymogi Wspólnot Europejskich odnośnie poziomu interferencji radiowych.

Niniejszym Philips Consumer Electronics, BG Audio Video Entertainment oświadcza, że produkt WACS700 spełnia zasadnicze wymogi i inne właściwe przepisy Dyrektywy 1999/5/EC.

UWAGA

Używanie klawiszy i przełączników albo wykonywanie procedur w sposób niezgodny z podanymi poniżej zaleceniami grozi narażeniem na szkodliwe promieniowanie lub innymi niebezpiecznymi skutkami.

Wposażenie wchodzące w skład zestawu

- Pilot jednostki centralnej z 4 bateriami AAA
- Pilot stacji z 1 baterią CR2025
- 1 x Kabel Ethernet
- Płyta instalacyjna CD
- 2 x Antena przewodowa FM
- 2 x Zestaw montażowy (dla jednostki centralnej i stacji)

Pomoc techniczna on-line firmy Philips

Wyroby firmy Philips zaprojektowano i wykonano zgodnie z najwyższymi normami jakości. Jeżeli zakupiony przez Państwa produkt firmy Philips nie pracuje poprawnie, zalecamy przejrzanie załączonej do urządzenia instrukcji obsługi w celu sprawdzenia, czy urządzenie jest właściwie podłączone i skonfigurowane.

Internetowa strona pomocy technicznej firmy Philips: **www.philips.com/support** zapewnia wszystkie informacje, których potrzebujesz, aby cieszyć się swoim urządzeniem oraz nowe dodatki za pomocą, których domownicy doświadczą jeszcze większego zadowolenia z rozrywki.

Proszę odwiedzić: **www.philips.com/support** i wpisać nazwę produktu (**WACS700**), aby zobaczyć:

- **FAQ** (Najczęściej zadawane pytania)
- Najnowsze wersje instrukcji użytkownika i instrukcje oprogramowania do PC
- Aktualizacje oprogramowania sprzętowego dla **WACS700**
- Możliwe do pobrania najnowsze oprogramowanie do PC
- Interaktywne rozwiązywanie problemów

Aby było możliwe ulepszanie zakupionego przez Państwa urządzenia zalecamy rejestrację urządzenia na stronie **www.philips.com/register**, abyśmy mogli natychmiast poinformować Państwa o pojawieniu się bezpłatnych aktualizacji oprogramowania.

Ciesz się swoim **WACS700**!

Numer modelu znajduje się z tyłu urządzenia.

Ochrona środowiska

Producent dołożył wszelkich starań, aby wyeliminować zbędne środki pakunkowe. Użyte środki pakunkowe można z grubsza podzielić na trzy grupy: tektura (karton), styropian (wkładki amortyzujące) i polietylen (torebki foliowe, folia ochronna).

Urządzenie zbudowano z materiałów, które mogą zostać poddane utylizacji oraz ponownemu wykorzystaniu przez specjalizowane przedsiębiorstwa. Prosimy o podporządkowanie się lokalnym przepisom dotyczącym pozbywania się materiałów pakunkowych, rozładowanych baterii i zużytych urządzeń elektronicznych.

Usuwanie starego produktu

Zakupiony produkt zaprojektowano i wykonano z materiałów najwyższej jakości i komponentów, które podlegają recyklingowi i mogą być ponownie użyte.

Jeżeli produkt jest oznaczony powyższym symbolem przekreślonego kosza na śmiecie, oznacza to że produkt spełnia wymagania Dyrektywy Europejskiej 2002/96/EC



Zaleca się zapoznanie z lokalnym systemem odbioru produktów elektrycznych i elektronicznych.

Zaleca się działanie zgodnie z lokalnymi przepisami i nie wyrzucenie zużytych produktów do pojemników na odpady gospodarcze. Właściwe usuwanie starych produktów pomoże uniknąć potencjalnych negatywnych konsekwencji oddziaływania na środowisko i zdrowie ludzi.

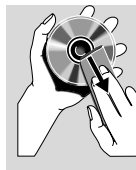
Konserwacja

Czyszczenie obudowy

- Obudowę zestawu można czyścić miękką ściereczką zwilżoną roztworem łagodnego detergentu. Nie wolno używać środków czyszczących zawierających alkohol, amoniak lub materiały ścierne. Nie naciskać mocno głośników.

Czyszczenie płyt

- Płytę w wypadku zabrudzenia należy czyścić miękką ściereczką, ruchem od środka ku brzegom.
- Nie wolno używać rozpuszczalników, takich jak benzyna, rozcieńczalnik, ani środków czyszczących lub aerozolu antystatycznego przeznaczonego dla płyt analogowych.



Bezpieczeństwo i środki ostrożności

- Zestaw należy umieścić na płaskiej i twardej powierzchni, aby odtwarzacz nie przeskakiwał ścieżek na płycie.
- Nie wolno narażać zestawu, płyt CD, baterii na działanie wilgoci, kropli deszczu, piasku, bezpośrednich promieni słonecznych ani umieszczać w pobliżu silnych źródeł ciepła.
- Nie wolno zakrywać zestawu. Urządzenie wydziela ciepło, które musi się swobodnie rozchodzić, dlatego należy zapewnić przynajmniej 15 cm przestrzeni wokół otworów wentylacyjnych zestawu.
- Nie wolno zakłócać działania wentylacji przez zasłanianie otworów wentylacyjnych takimi przedmiotami jak gazety, serwetki, zasłony, itp.
- Urządzenie nie powinno być wystawiane na odpryski lub bryzgi płynów.
- Nie wolno ustawiać źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece, na urządzeniu.
- Nie wolno ustawiać przedmiotów zawierających płyny, takich jak wazon, na urządzeniu.
- Części mechaniczne zestawu zaopatrzone są w powierzchnie samosmarujące, dlatego nie wolno ich smarować!

Elementy sterowania jednostki centralnej (Panele górny i przedni)

① **STANDBY-ON/ ECO POWER**

- Nacisnąć krótko w celu włączenia jednostki centralnej lub przełączenia w tryb gotowości;
- Nacisnąć i przytrzymać, aby przełączyć jednostkę centralną do trybu zasilania ekonomicznego lub, aby włączyć urządzenie.

② **Szczelina do wkładania płyty CD**

③ **EJECT (Wysuwanie)**

- Wysuwa dysk ze szczeliny.

④ **ACTIVE (Aktywny)**

- **HD:** kiedy transmisja strumieniowa pomiędzy jednostką centralną i stacją jest aktywna, świeci się na zielono.

⑤ **🎧**

- Gniazdo słuchawkowe 3,5 mm.

Przydatne porady

- Przed włączeniem słuchawek głośność wyregulować na poziom średni.
- Podłączenie słuchawek spowoduje wyłączenie głośników.

⑥ **IR (Podczerwień)**

- Czujnik podczerwieni pilota.

Przydatne porady: Zawsze należy kierować pilota w kierunku tego czujnika.

⑦ **MUSIC FOLLOWS ME (Muzyka idzie za mną)**

- **HD:** Przemieszcza odtwarzanie muzyki z jednostki centralnej do stacji lub ze stacji do jednostki centralnej.

MUSIC BROADCAST (TRANSMISJA MUZYKI)

- **HD:** Transmituje muzykę z jednostki centralnej do stacji

DBB (Dynamic Bass Boost)

- Włącza wzmocnienie basów (**DBB1**, **DBB2**, **DBB3**) lub wyłącza.

VIEW (widok)

- Przełącza wyświetlanie odtwarzania i listę śledzenia.

⑧ **Wyświetlacz**

- Pokazuje stan jednostki centralnej.

⑨ **SAME ARTIST (Ten sam wykonawca)**

- **HD:** Odtwarza wszystkie utwory aktualnie prezentowanego wykonawcy.

SAME GENRE (Ten sam rodzaj)

- **HD:** Odtwarza wszystkie utwory aktualnie prezentowanego rodzaju muzyki.

SMART EQUALISER (Inteligentny korektor)

- **HD:** Wybiera odpowiednie nastawy dźwięku dla aktualnego rodzaju odtwarzanej muzyki.

MENU

- Otwiera lub powoduje wyjście z menu startowego.

⑩ **SOURCE**

- Wybiera źródło dźwięku **HD**, **CD**, **Radio** lub **AUX**.
- W trybie gotowości: włącza jednostkę centralną i wybiera źródło dźwięku **HD**, **CD**, **Radio** lub **AUX**.

⑪ **RECORD**

- **CD/Radio/AUX:** rozpoczyna zapis na twardym dysku.

⑫ **INCR. SURROUND**

- Wybiera efekt dźwięku okólnego.

⑬ **MUTE (Wycisz)**

- Czasowo wyłącza dźwięk.

⑭ **◀ / ▶ / ▲ / ▼**

- Przyciski nawigacji (lewo, prawo, góra, dół) do przewijania listy opcji.



- **HD/CD:** powraca do poprzednich list opcji.
- **Radio:** otwiera listę wstępnie nastawionych stacji.



- **HD/CD:** przeskakuje/szuka utwory/przejścia do tyłu/do przodu (w ekranie odtwarzania); szybkie przewijanie listy opcji.
- **Radio:** dostraja do stacji radiowych.



- potwierdza wybór.

OK

- **HD/CD:** rozpoczyna lub wstrzymuje odtwarzanie.

⑮ **STOP**

- zatrzymuje odtwarzanie lub nagrywanie.
- W trybie gotowości: aktywuje/dezaktywuje tryb demonstracyjny (naciśnij i przytrzymaj przycisk

Elementy sterowania (rysunki na stronie 4)

przez 5 sekund).

⑩ MARK•UNMARK (Zaznacz•Odznaczyć)

- CD: zaznacza lub odznacza utwory do nagrania na twardym dysku.

⑪ VOLUME (Głośność) -, +

- reguluje poziom głośności.

Przyciski sterowania na stacji (panel przedni)

① SAME ARTIST

- HD: Odtwarza wszystkie utwory aktualnie prezentowanego wykonawcy.

SAME GENRE

- HD: Odtwarza wszystkie utwory aktualnie prezentowanego rodzaju muzyki.

SMART EQUALISER

- HD: Wybiera odpowiednie nastawy dźwięku dla aktualnego rodzaju odtwarzanej muzyki.

MENU

- Otwiera lub powoduje wyjście z menu startowego.

② Wyświetlacz

- Pokazuje stan jednostki centralnej.

③ MUSIC FOLLOWS ME

- HD: Przemieszcza odtwarzanie muzyki z jednostki centralnej do stacji lub ze stacji do jednostki centralnej.

DBB (Dynamic Bass Boost)

- Włącza wzmocnienie basów (DBB1, DBB2, DBB3) lub wyłącza.

INCR. SURROUND

- Wybiera efekt dźwięku okólnego.

VIEW

- przełącza wyświetlanie odtwarzania i wcześniejszą listę opcji

④ ACTIVE

- HD: kiedy transmisja strumieniowa pomiędzy jednostką centralną i stacją jest aktywna, świeci się na zielono.

⑤ IR (Podczerwień)

- Czujnik podczerwieni pilota.

Przydatne porady: Zawsze należy kierować pilota w kierunku tego czujnika.

⑥ VOLUME -, +

- reguluje poziom głośności.

⑦ STOP

- zatrzymuje odtwarzanie lub nagrywanie.
- W trybie gotowości: aktywuje/dezaktywuje tryb demonstracyjny (naciśnij i przytrzymaj przycisk przez 5 sekund).

⑧ ◀ / ▶ / ▲ / ▼

- Przyciski nawigacji (lewo, prawo, góra, dół) do przewijania listy opcji.



- HD: powraca do poprzednich list opcji.
- Radio: otwiera listę wstępnie nastawionych stacji.



- HD: przeskakuje/szuka utwory/przejścia do tyłu/ do przodu (w ekranie odtwarzania); szybkie przewijanie listy opcji.
- Radio: dostraja do stacji radiowych.



- potwierdza wybór.



- HD: rozpoczyna lub wstrzymuje odtwarzanie.

⑨ MUTE

- Czasowo wyłącza dźwięk.

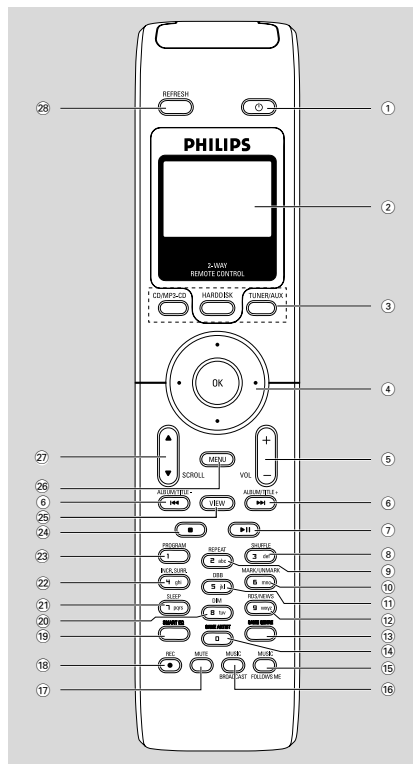
⑩ SOURCE

- Wybiera źródło dźwięku **HD**, **CD**, **Radio** lub **AUX**.
- W trybie gotowości: włącza jednostkę centralną i wybiera źródło dźwięku **HD**, **CD**, **Radio** lub **AUX**.

⑪ STANDBY-ON/ ECO POWER

- naciśnąć krótko w celu przełączenia urządzenia w tryb gotowości
- naciśnąć i przytrzymać, aby urządzenie do trybu zasilania ekonomicznego lub, aby włączyć urządzenie

Dwukierunkowy pilot jednostki centralnej



TUNER/AUX

- wybiera jako źródło Radio lub wejście audio z dodatkowo podłączonego urządzenia.
- W trybie gotowości: włącza urządzenie i wybiera jako źródło Radio lub wejście radiowe z dodatkowo podłączonego urządzenia.

4 ◀ / ▶ / ▲ / ▼

- Przyciski nawigacji (lewo, prawo, góra, dół) do przewijania listy opcji.



- HD/CD: powraca do poprzednich list opcji.
- Radio: otwiera listę wstępnie nastawionych stacji.



- HD/CD: przeskakuje/szuka utwory/przejścia do tyłu/do przodu (w ekranie odtwarzania); szybkie przewijanie listy opcji.
- Radio: dostraja do stacji radiowych.



- potwierdza wybór.

5 VOL +, -

- reguluje poziom głośności.

6 ◀◀ / ▶▶

- HD/CD: przeskakuje/szuka utwory/przejścia do tyłu/do przodu (w ekranie odtwarzania).

7 ▶▶▶

- HD/CD: rozpoczyna lub wstrzymuje odtwarzanie.

8 SHUFFLE

- losowo wybiera odtwarzanie.

9 REPEAT

- wybiera odtwarzanie ciągłe.

10 MARK/UNMARK

- CD: zaznacza lub odznacza utwory do nagrania na twardym dysku.

11 DBB (Dynamic Bass Boost)

- włącza wzmocnienie basów (DBB1, DBB2, DBB2) lub wyłącza.

12 RDS/NEWS

- Radio: wybiera informacje RDS.
- HD/CD/AUX: włącza lub wyłącza funkcję NEWS.

13 SAME GENRE

- HD: Odtwarza wszystkie utwory aktualnie prezentowanego rodzaju muzyki.

1 0

- nacisnąć krótko w celu włączenia stacji lub przełączenia w tryb gotowości;
- nacisnąć i przytrzymać, aby przełączyć stację do trybu zasilania ekonomicznego lub, aby włączyć stację.

2 Wyświetlacz synchroniczny

- synchronicznie wyświetla stan nastawy.

3 Przyciski wyboru źródła

CD/MP3-CD

- wybiera jako źródło CD
- W trybie gotowości: włącza urządzenie i wybiera jako źródło CD.

HARDDISK

- wybiera jako źródło HD
- W trybie gotowości: włącza urządzenie i wybiera jako źródło HD.

Elementy sterowania

14 SAME ARTIST

- HD: Odtwarza wszystkie utwory aktualnie prezentowanego wykonawcy.

15 MUSIC FOLLOWS ME

- HD: Przemieszcza odtwarzanie muzyki z jednostki centralnej do stacji lub ze stacji do jednostki centralnej.

16 MUSIC BROADCAST

- HD: Transmituje muzykę z jednostki centralnej do stacji

17 MUTE

- Czasowo wyłącza dźwięk.

18 REC

- CD/Radio/AUX: rozpoczyna zapis na twardym dysku.

19 SMART EQ

- HD: Wybiera odpowiednie nastawy dźwięku dla aktualnego rodzaju odtwarzanej muzyki.

20 DIM

- zmienia jasność oświetlenia wyświetlacza.

21 SLEEP

- reguluje/wyświetla/wyłącza zegar trybu uśpienia.

22 INCR. SURROUND

- Wybiera efekt dźwięku okólnego.

23 PROGRAM

- ręczne programowanie wstępnie wybranych stacji radiowych.

24 ■

- zatrzymuje odtwarzanie lub nagrywanie.
- W trybie gotowości: aktywuje/dezaktywuje tryb demonstracyjny (naciśnij i przytrzymaj przycisk przez 5 sekund).

25 VIEW

- przełącza wyświetlanie odtwarzania i wcześniejszą listę opcji

26 MENU

- Otwiera lub powoduje wyjście z menu startowego.

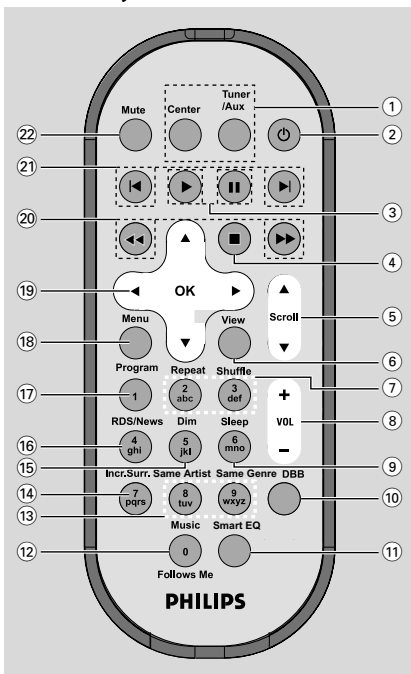
27 ▲ / ▼ SCROLL (Przewijanie)

- przewija ekran wyświetlacza do góry lub do dołu.

28 REFRESH

- synchronizuje wyświetlacz pilota z wyświetlaczem zestawu.

Pilot stacji



1 Przyciski źródła

Center (Jednostka centralna)

- wybiera jako źródło **HD** (zlokalizowany w jednostce centralnej).
- W trybie gotowości: włącza urządzenie i wybiera jako źródło HD (zlokalizowany w jednostce centralnej).

Tuner/Aux

- wybiera jako źródło Radio lub wejście audio z dodatkowo podłączonego urządzenia.
- W trybie gotowości: włącza urządzenie i wybiera jako źródło Radio lub wejście radiowe z dodatkowo podłączonego urządzenia.

2 0

- naciśnąć krótko w celu włączenia stacji lub przełączenia w tryb gotowości;
- naciśnąć i przytrzymać, aby przełączyć stację do trybu zasilania ekonomicznego lub, aby włączyć stację.

3 ►

- HD/CD:** rozpoczyna odtwarzanie.

II

- HD/CD:** wstrzymuje odtwarzanie.

4 ■

- zatrzymuje odtwarzanie lub nagrywanie.
- W trybie gotowości: aktywuje/dezaktywuje tryb demonstracyjny (naciśnij i przytrzymaj przycisk przez 5 sekund).

5 ▲ / ▼ Scroll

- przewija ekran wyświetlacza do góry lub do dołu.

6 View

- przełącza wyświetlanie odtwarzania i wcześniejszą listę opcji

7 Repeat

- wybiera odtwarzanie ciągle.

Shuffle

- losowo wybiera odtwarzanie.

8 VOL +, -

- reguluje poziom głośności.

9 Sleep

- reguluje/wyświetla/wyłącza zegar trybu uśpienia.

10 DBB (Dynamic Bass Boost)

- włącza wzmocnienie basów (**DBB1**, **DBB2**, **DBB2**) lub wyłącza.

11 Smart EQ

- HD: Wybiera odpowiednie nastawy dźwięku dla aktualnego rodzaju odtwarzanej muzyki.

12 Music Follows Me

- HD: Przemieszcza odtwarzanie muzyki z jednostki centralnej do stacji lub ze stacji do jednostki centralnej.

13 Same Artist

- HD: Odtwarza wszystkie utwory aktualnie prezentowanego wykonawcy.

Same Genre

- HD: Odtwarza wszystkie utwory aktualnie prezentowanego rodzaju muzyki.

14 Incr. Surr.

- Wybiera efekt dźwięku okólnego.

15 Dim

- zmienia jasność oświetlenia wyświetlacza.

16 RDS/NEWS

- Radio: wybiera informacje RDS.
- HD/CD/AUX: włącza lub wyłącza funkcję NEWS.

17 Program

- ręczne programowanie wstępnie wybranych stacji radiowych.

18 Menu

- Otwiera lub powoduje wyjście z menu startowego.

19 ◀ / ▶ / ▲ / ▼

- Przyciski nawigacji (lewo, prawo, góra, dół) do przewijania listy opcji.



- HD/CD: powraca do poprzednich list opcji.
- Radio: otwiera listę wstępnie ustawionych stacji.



- HD/CD: przeskakuje/szuka utwory/przejęcia do tyłu/do przodu (w ekranie odtwarzania); szybkie przewijanie listy opcji.
- Radio: dostraja do stacji radiowych.



- potwierdza wybór.

20 ◀◀ / ▶▶

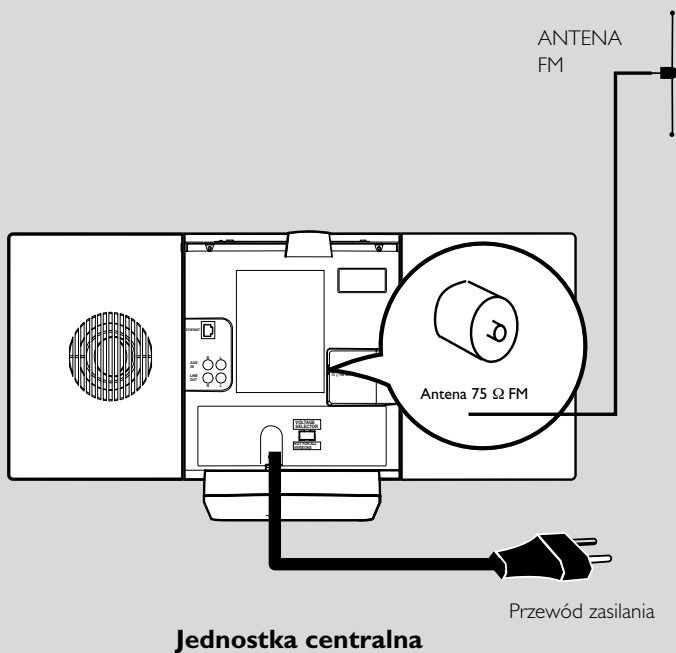
- HD/CD: szuka przerwy między utworami do tyłu/do przodu (na ekranie odtwarzania).

21 ◀◀, ▶▶

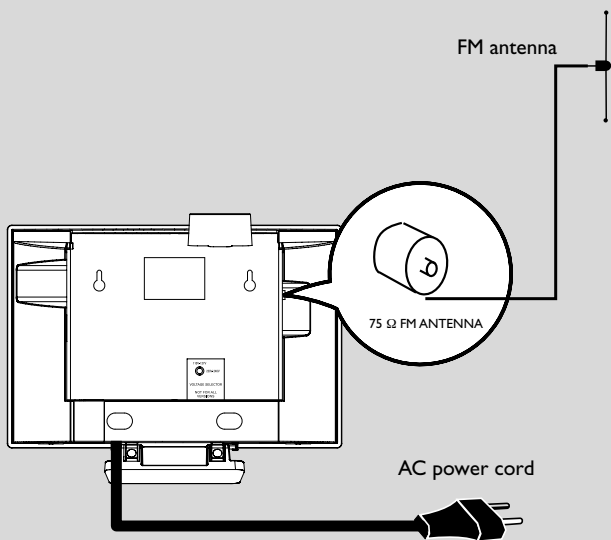
- HD/CD: przeskakuje na utwory do tyłu/do przodu (w ekranie odtwarzania).

22 MUTE

- Czasowo wyłącza dźwięk.



Jednostka centralna



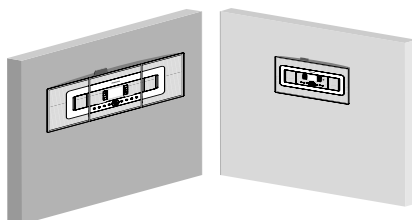
Stacja

Lokalizacja jednostki centralnej i stacji

Odłączalne stojaki i dostarczone zestawy montażowe, pozwalają na ustawienie jednostki centralnej i stacji WACS700 na dwa sposoby: na blatach na stojakach lub na ścianie bez stojaków.



(na blatach na stojakach)
lub



(na ścianach, bez stojaków)

Patrz Załącznik: Jak zamontować jednostkę centralną i stację na ścianie, aby dowiedzieć się więcej o montowaniu na ścianie.

WAŻNE!

- Przed decyzją, gdzie i jak ustawisz jednostkę centralną i stację, należy spróbować dokonać następujących tylnych podłączeń i podłączenie Wi-Fi, aby znaleźć odpowiednie ich położenie.
- Jednostka centralna i stacja powinny być umieszczona z dala od źródeł zakłóceń (kuchenka mikrofalowa, telefony DECT, urządzenia Bluetooth, telefony bezprzewodowe, inne urządzenia Wi-Fi, itp.).
- Należy unikać umieszczania jednostki centralnej i stacji blisko telewizorów plazmowych. Może to powodować błędne wyświetlanie na dwukierunkowym pilocie centrum.
- 2 Stacji nie powinna znajdować się z dala od siebie lub pod różnymi kątami (np. w innych pokojach tłumionych przez ścianę.) Bez względu na odległość i kąt (np. w tym samym pokoju), pilot jednostki centralnej jest na tyle silny, aby

równocześnie sterować jednostką 2 Stacji, oraz może oddziaływać na błędne wyświetlanie na pilocie dwukierunkowym.

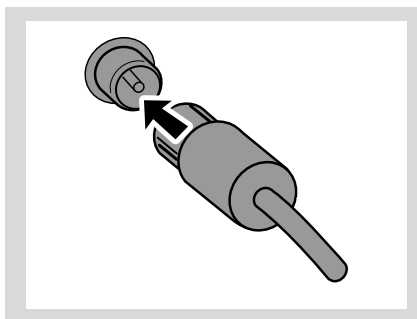
Podłączenia tylne

Ostrzeżenie:

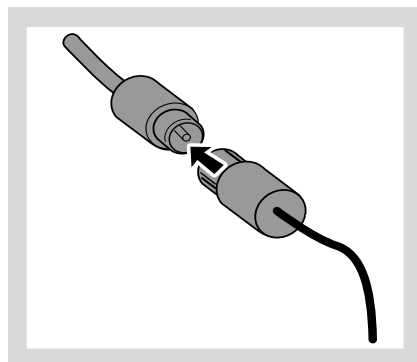
Nigdy nie należy wykonywać lub zmieniać połączeń, gdy urządzenie włączone jest do sieci.

Ⓐ Przyłącze antenowe

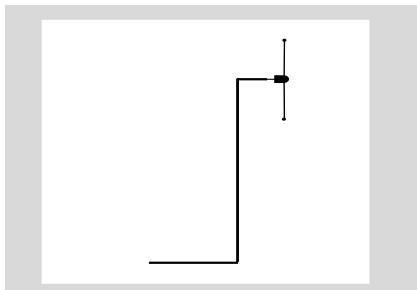
- 1 Rozciągnąć przewód antenowy i włożyć go do gniazda **ANTENY FM**, jak pokazano na rysunku.



- 2 Aby polepszyć odbiór FM, należy włożyć wtyczkę przewodu anteny, jak pokazano, do wtyczki przedłużacza.

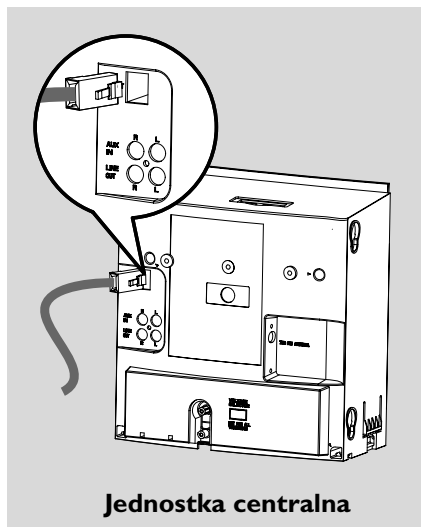


- 3 Rozciągnąć przedłużacz i przemieszczać go w różne położenia dla uzyskania optymalnego odbioru (najdalej jak to możliwe od TV, magnetowidu i innych źródeł promieniowania).
- 4 Zamocować koniec przedłużacza do sufitu.



B Połączenie do komputera

- Połączyć dostarczony kabel Ethernet do gniazda **ETHERNET** w jednostce centralnej i portu Ethernet twojego komputera. Szczegóły podano w instrukcji **Podłączenie do PC**.

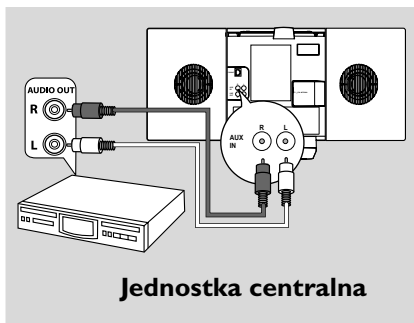


Jednostka centralna

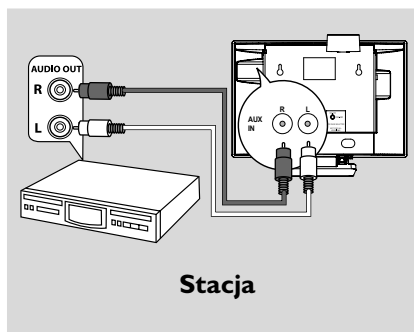
C Podłączenie dodatkowego urządzenia

Do jednostki centralnej lub stacji możliwe jest podłączenie dodatkowych urządzeń np. TV, magnetowidu, odtwarzacza laserowego, odtwarzacza DVD lub nagrywarki CD.

- 1 Włożyć czerwony wtyk czerwono/białego przewodu audio (nie znajduje się w zestawie) do czerwonego gniazda **AUX IN R**, a biały wtyk do białego gniazda **AUX IN L**.
- 2 Połączyć drugi koniec przewodu audio do zacisków **AUDIO OUT** innego urządzenia.



Jednostka centralna



Stacja

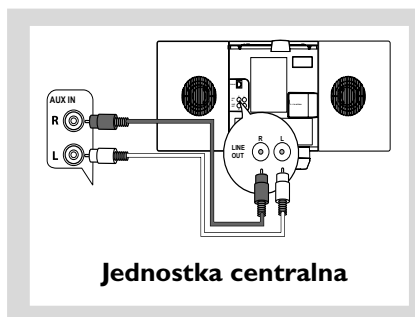
Przydatne porady:

- Jeżeli przyłączane urządzenie ma tylko pojedyncze wyjście audio, przyłączyć je do lewego zacisku **AUX IN**. Alternatywnie, można użyć „pojedynczy do podwójnego” kabel cinch, ale dźwięk wyjściowy nadal pozostanie dźwiękiem monofonicznym.
- W celu wykonania podłączeń innego wyposażenia, zawsze należy zapoznać się z instrukcją obsługi.

D Podłączanie do urządzenia dodatkowego z głośnikami dużej mocy

Aby cieszyć się efektami dźwiękowymi dostarczonymi przez głośniki dużej mocy urządzenia zewnętrznego np. systemu mini hi-fi, należy, do połączenia jednostki centralnej z urządzeniem, skorzystać z przewodów audio czerwono/białych (nie dostarczanych).

- 1 Włożyć czerwony wtyk czerwono/białego przewodu audio (nie znajduje się w zestawie) do czerwonego gniazda **LINE OUT R**, a biały wtyk do białego gniazda **LINE OUT L**.
- 2 Połączyć drugi koniec przewodu audio do zacisków **AUX IN** dodatkowego urządzenia.



Korzystanie z zasilania prądem przemiennym

- 1 Przed włączeniem zasilania upewnić się, że wykonane zostały wszystkie podłączenia.
- 2 Włożyć wtyczkę przewodu zasilania prądem przemiennym do gniazda ściennego. Spowoduje to włączenie zasilania.

Jeśli jednostka centralna lub stacja przełączone są na tryb gotowości, dalej zużywają energię elektryczną. **W celu całkowitego odłączenia systemu od zasilania, wyjąć wtyczkę z gniazodka naściennego.**

Tabliczka znamionowa znajduje się z tyłu urządzenia.

Ustanawianie połączenia Wi-Fi pomiędzy jednostką centralną i stacją

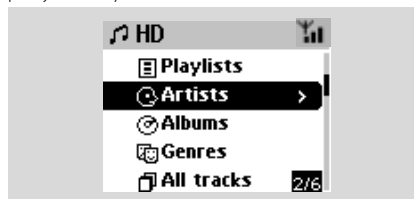
Połączenie Wi-Fi uruchamia się automatycznie wraz z włączeniem zasilania jednostki centralnej WAC700 i stacji WAS700.

- 1 Podczas pierwszego uruchamiania połączenia Wi-Fi, umieścić jednostkę centralną i stację obok siebie na płaskiej i stabilnej powierzchni.
- 2 Najpierw podłączyć do zasilania jednostkę centralną, a następnie podłączyć do zasilania stację.

Jednostka centralna/stacja

→ Ekran zapala się. Rozpoczyna się automatyczna instalacja/połączenie.

→ Po zakończeniu instalacji/połączenia można przejść do trybu HD.



- 3 Przetwócić jednostkę centralną i stację wedle potrzeby: podłączyć wtyczkę i połączyć urządzenia strumieniem danych.
- Wystarczy wyciągnąć wtyczkę jednostki centralnej lub stacji i włączyć je w innym pomieszczeniu.
→ Możliwe będzie przekazywanie pomiędzy jednostką centralną i stacją muzyki z dysku twardego.

Przydatne porady

– Upewnić się przed podłączeniem zasilania stacji, czy jest podłączone zasilanie jednostki centralnej.

WAŻNE!

- Unikać grubych ścian. Pomiędzy jednostką centralną i stacją nie powinny znajdować się 2 lub więcej ścian.
- Unikać umieszczania zestawu w pobliżu dużych przedmiotów metalowych.
- Wyregulować lokalizację jednostki centralnej i stacji w oparciu o stan odbioru sygnałów Wi-Fi.



– wskazuje maksymalny odbiór.



– wskazuje minimalny odbiór.

– WACS700 nie obsługuje ekspanderów zasięgu.

W razie występowania zakłóceń z otoczenia w postaci np. przerwy w czasie odtwarzania, zestaw spowolni odpowiedź na czynności użytkownika.

– Jednostka centralna lub stacja powinny być umieszczone przynajmniej 3 metry od kucharek mikrofalowych, telefonów DECT, urządzeń Bluetooth (np. słuchawki, myszy komputerowe), bezprzewodowych punktów dostępowych (np. routery), [next page] telefonów bezprzewodowych, drukarek i PDA kompatybilnych z Wi-Fi, itp.

– W czasie łączenia jednostki centralnej lub stacji z istniejącą komputerową siecią bezprzewodową skorzystać z przycisku WEP*. Patrz instrukcja Podłącz do komputera

– W razie podłączania jednostki centralnej i stacji do istniejącej komputerowej sieci bezprzewodowej zmienić kanał pracy. Aby dowiedzieć się w jaki sposób zmieniać kanały, patrz instrukcja **Podłączenie do PC**.

– Jeśli możliwe należy zmienić kanał pracy innych domowych urządzeń Wi-Fi.

– Obróć powyższe urządzenia w innych kierunkach, w celu zmniejszenia zakłóceń.

* oznacza Wired Equivalent Privacy. Jest to protokół szyfrowania dla bezprzewodowych sieci lokalnych.

Korzystanie z pilota

WACS700 wyposażony jest w dwa piloty zdalnego sterowania, jeden dla jednostki centralnej i jeden dla stacji. Za pomocą każdego z pilotów można sterować zarówno jednostką centralną jak i stacją.

WAŻNE!

– **Przed użyciem pilota stacji usunąć plastikową pokrywę zabezpieczającą.**

– **Zawsze należy kierować pilota w kierunku obszaru czujnika IR jednostki centralnej lub stacji, która ma być sterowana.**

– **Niektóre z przycisków funkcyjnych pilota jednostki centralnej są stosowane wyłącznie do sterowania jednostką centralną (np. CD/MP3-CD, MARK/UNMARK, MUSIC BROADCAST itp.).**

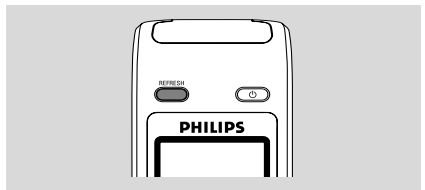


Użytkowanie pilota zdalnego sterowania centrum

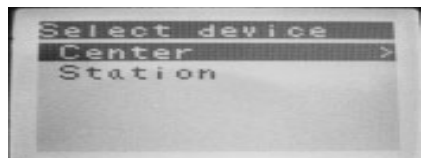
Baterie: Pilot zdalnego sterowania centrum jest pilotem z wyświetlaczem synchronicznym i pobiera więcej energii niż zwykłe piloty. Gdy baterie są wyczerpane, następująca ikona jest wyświetlana na wyświetlaczu pilota zdalnego sterowania. Wymień baterie na nowe baterie alkaliczne.

Domyślnie pilot centrum współpracuje tylko z centrum. **Obsługa stacji za pomocą pilota zdalnego sterowania centrum,**

- 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk **REFRESH**, aż na pilocie zdalnego sterowania zostanie wyświetlony ekran wyboru.



- 2 Naciśnij przyciski ▲ lub ▼ i ►, aby wybrać funkcję **Station**



Na pilocie zdalnego sterowania centrum:

→ Wyświetlacz wskazuje stan stacji, jeśli jest ona podłączona.

→ Teraz można obsługiwać stację za pomocą pilota zdalnego sterowania centrum.

Przydatne porady:

– Aby ponownie obsługiwać centrum za pomocą pilota zdalnego sterowania, powtórz powyższe kroki 1-2 i wybierz opcję **Center**.

– **Pilot zdalnego sterowania centrum powróci do ustawień domyślnych (sterowanie centrum) po założeniu nowych baterii.**

Korzystanie z wyświetlacza pilota jednostki centralnej

Korzystając z dwukierunkowego pilota jednostki centralnej można na jego wyświetlaczu dokonać synchronizacji stanu jednostki centralnej lub stacji. Przy synchronizowanym wyświetlaczu obsługa pilota jest szybsza i prostsza.

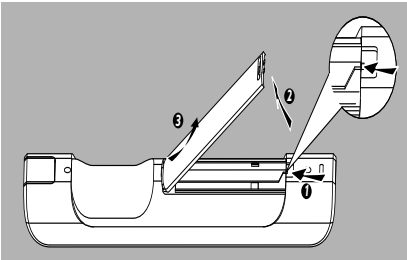
Uwaga:

- Należy unikać umieszczania jednostki centralnej lub stacji blisko telewizorów plazmowych. Może to powodować błędne wyświetlanie na dwukierunkowym pilocie jednostki centralnej.
- Jeśli włączysz jednostkę centralną lub stację korzystając z przycisku **STANDBY-ON/ ECO POWER** na urządzeniu, naciśnij **REFRESH** na pilocie jednostki centralnej w celu synchronizowania wyświetlacza pilota.
- Wyświetlacz obsługuje 6 języków europejskich: angielski, francuski, hiszpański, holenderski, włoski i niemiecki.

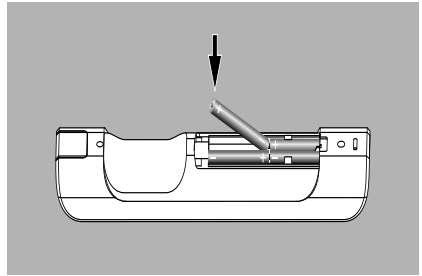
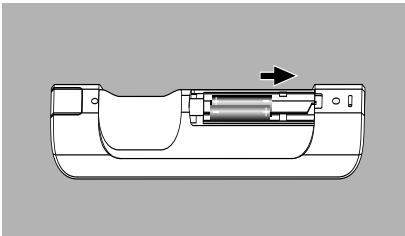
Wymiana baterii pilota

Pilot jednostki centralnej:

- 1 Otwórz przedział baterii i wyjmij stare baterie.



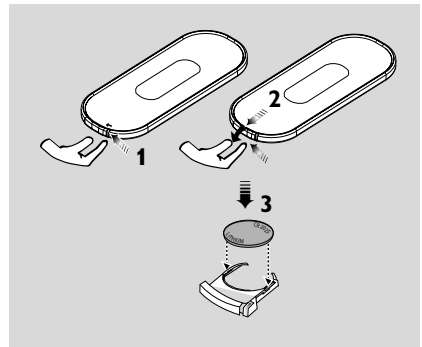
- 2 Włóż 4 baterie typu R03 lub AAA do pilota, zachowując właściwą biegunowość, zgodnie ze wskazaniami symboli "+" i "-" wewnątrz przedziału baterii.



- 3 Zamknij pokrywę przedziału baterii.

Pilot stacji

- 1 Naciśnij i przytrzymaj ◀ jak pokazano.
- 2 Jednocześnie pociągnij pokrywę przedziału baterii w ▼.
- 3 Wyjmij starą baterię i włóż na jej miejsce nową baterię CR2025.
- 4 Nasuń pokrywę przedziału baterii z powrotem.



CUWAGA!

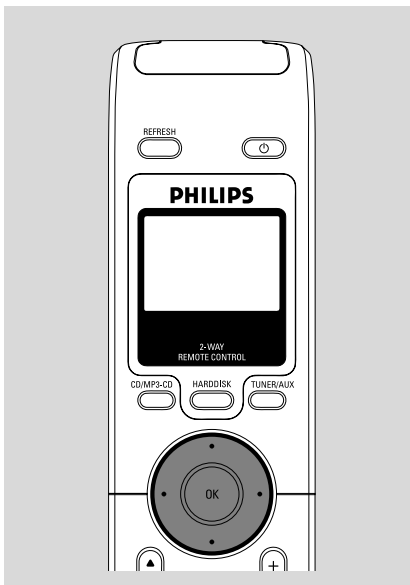
- Baterie należy wyjąć, jeśli są one zużyte lub nie będą używane przez dłuższy czas.
- Nie należy korzystać jednocześnie z baterii nowych i częściowo zużytych lub też baterii odmiennego typu.
- Baterie zawierają groźne substancje chemiczne, w związku z czym po zużyciu powinno się ich pozbywać w odpowiedni sposób.

Przygotowanie zestawu


Korzystanie z przycisków nawigacji

W czasie wybierania opcji na ekranie zestawu często wykorzystywane są przyciski nawigacji ◀ / ▶ / ▲ / ▼.

- 1 Naciśnij ▲ / ▼ aby podświetlić opcję.
- 2 Wejść do jej menu niższego rzędu naciskając ▶.
- 3 Naciśnij ◀ aby powrócić do poprzedniego ekranu list opcji.
- 4 Naciśnij **OK** lub ▶ aby potwierdzić.



Przełączanie gotowość/włączone i wybór funkcji

- 1 Kiedy zestaw jest włączony, aby przełączyć do stanu gotowości naciśnij **STANDBY-ON/ECO POWER** (lub  na pilocie zdalnego sterowania).
→ Na ekranie wyświetlane jest **GoodBye**.
Wówczas,
Jednostka centralna: → Ekran gaśnie.
Wyświetlacz pokazuje ekran statusu jednostki centralnej oraz ilość znalezionych stacji.
Stacja: → Ekran **PHILIPS** gaśnie.

- 2 Aby włączyć, naciśnij przycisk **STANDBY-ON/ECO POWER** na zestawie.
→ Zestaw przełącza się do ostatnio wybranego źródła.

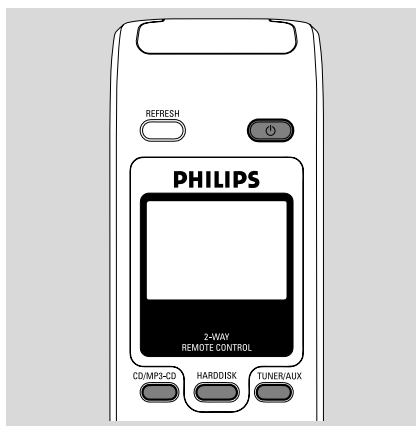
lub

Na pilocie naciśnąć przycisk źródła (tj. **HARDDISK, CD/MP3-CD, TUNER/AUX, Center**).

- 3 Aby wybrać funkcję naciśnij na zestawie jeden lub więcej razy przycisk **SOURCE** (lub **HARDDISK, CD/MP3-CD, TUNER/AUX** na pilocie).
- Na pilocie stacji naciśnąć **Center**, aby wybrać jako źródło **HD** (muzyka zapisana w jednostce centralnej).



Przydatne porady

– źródło **CD/MP3-CD** dostępne jest jedynie w jednostce centralnej.



Przełączanie zasilanie ekonomiczne/włączone

W trybie zasilania ekologicznego oszczędzającym energię, ekran zestawu oraz połączenie Wi-Fi są wyłączone. Dysk twardej jednostki centralnej także przestaje pracować. Jeśli przełączysz jednostkę centralną na zasilanie ekonomiczne, nie będzie możliwe przekazywanie muzyki pomiędzy jednostką centralną i stacją lub importowanie muzyki z komputera do jednostki centralnej.

- 1 Kiedy zestaw jest włączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk **STANDBY-ON/ECO POWER**, aby przełączyć urządzenie do trybu zasilania ekonomicznego (lub  na pilocie).
→ Wyświetlacz jest wyłączony.
- 2 Aby włączyć, naciśnij i przytrzymaj **STANDBY-ON/ECO POWER** (lub  na pilocie) lub naciśnij i przytrzymaj **SOURCE** na zestawie.
→ Zestaw przełącza się do ostatnio wybranego źródła.

Przydatne porady:

– W trybie gotowości/zasilania ekonomicznego, ustawienia sieci, dźwięku, wyświetlania, języka i nagrywania CD, ustawienia wstępne tunera oraz poziom głośności (maksimum: poziom średni) będą przechowywane w pamięci zestawu.

Autogotowość

- Kiedy zestaw dojdzie do końca odtwarzania/nagrywania i pozostaje w położeniu zatrzymania przez ponad 5 minut, w celu zaoszczędzenia energii zestaw przełączy się automatycznie do trybu gotowości.

Regulacja głośności

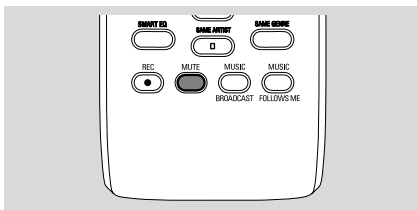
- 1 Sprawdzić, czy rozpoczęło się odtwarzanie.
- 2 Wyregulować głośność za pomocą przycisków **VOL +/-**.
→ Wyświetlacz pokazuje słupkę głośności, wskazujący poziom głośności.



MUTE

W czasie odtwarzania można tymczasowo wyłączyć dźwięk bez wyłączania zestawu.

- 1 Aby wyłączyć dźwięk naciśnij **MUTE**.
→ Pojawi się ikona Odtwarzanie jest kontynuowane, ale nie słychać dźwięku.
- 2 Aby włączyć dźwięk naciśnij ponownie przycisk **MUTE** lub wyreguluj głośność za pomocą **VOL +/-**.
– Dźwięk możesz włączyć poprzez aktywowanie **MUSIC BROADCAST** na jednostce centralnej.
→ Ikona znika.



Sterowanie dźwiękiem

Equalizer (Korektor)

Korektor umożliwia wybór predefiniowanych ustawień dźwięku.

- 1 Aby przejść do ekranu **MENU** naciśnij **MENU**.
- 2 Za pomocą przycisków nawigacji lub wybierz **Equalizer**.
- 3 Naciśnij lub aby wybrać **Rock**, **Pop**, **Jazz**, **Neutral** (domyślny), **Techno** lub **Classical**.
- 4 Naciśnij **OK** lub aby potwierdzić.

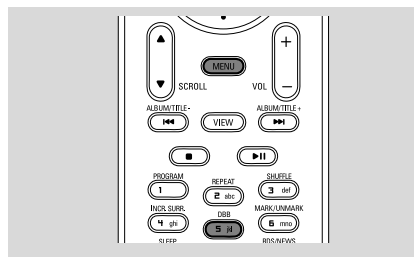


Regulacja basów

- Naciśnij jeden lub więcej razy **DBB** (Dynamic Bass Boost) aby wybrać opcję: **DBB OFF** (wyłączone, opcja domyślna), **DBB 1**, **DBB 2** lub **DBB 3**.
- Aby wybrać opcję **Bass/Treble**:
 - 1 Aby przejść do ekranu **MENU** naciśnij **MENU**.
 - 2 Za pomocą przycisków nawigacji lub wybierz **Equalizer**
 - 3 Wciśnij lub aby wybrać Treble/Bass
 - 4 Wciśnij / / / , aby wybrać wymaganą opcję: Treble (+3 to -3), Bass (+3 to -3)

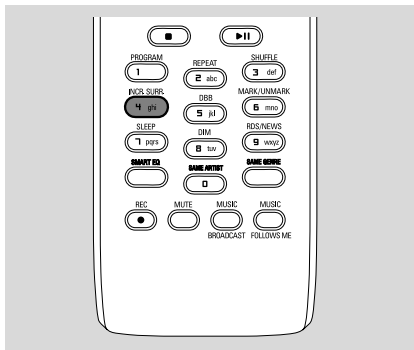
Przydatne porady

– Niektóre płyty mogą być nagrane w wysokiej modulacji, która powoduje zakłócenia przy wysokim poziomie głośności. Jeśli to wystąpi wyłącz DBB lub zmniejsz głośność.



Incredible surround

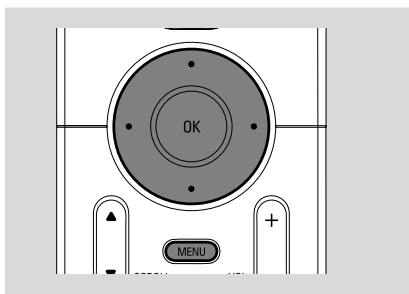
- W celu włączenia lub wyłączenia efektu dźwięku naciśnij jedno lub więcej razy **Incr. Surr.**.
→ Na ekranie wyświetlane jest **IS ON** (IS WŁĄCZONE) lub **IS OFF** (IS WYŁĄCZONE).



Regulacja wyświetlacza

Możesz wyregulować ustawienia podświetlania i kontrastu wyświetlacza.

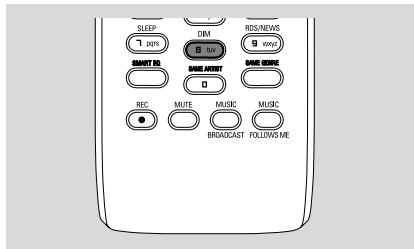
- Aby przejść do ekranu **MENU** naciśnij **MENU**.
- Za pomocą przycisków nawigacji ▲ lub ▼ i ► wybierz **Settings**
- Wciśnij ▲ lub ▼ i ► aby wybrać Display
- Wciśnij ◀ / ▶ / ▲ / ▼ aby wybrać wymaganą opcję:



Backlight (Podświetlanie)

Wciśnij ▲ lub ▼ i ► aby wybrać włączone lub wyłączone;

- Podświetlanie możesz włączyć lub wyłączyć wciskając przycisk **DIM** na pilocie zdalnego sterowania.



Contrast (Kontrast)

Wciśnij ▲ lub ▼ aby wybrać zmniejszanie lub zwiększanie kontrastu.




Wybór języków


- Aby przejść do ekranu **MENU** naciśnij **MENU**.
- Za pomocą przycisków nawigacji ▲ lub ▼ i ► wybierz **Settings**
- Za pomocą przycisków nawigacji ▲ lub ▼ i ► wybierz **Language**
- Wciśnij ▲ lub ▼ i ► aby wybrać:
angielski, francuski, hiszpański, holenderski, włoski i niemiecki.


Odtwarzanie z twardego dysku

W jednostce centralnej WAC700 znajduje się dysk twardy o pojemności 40GB, na którym przechowywana jest muzyka. Cała przechowywana muzyka może być, za pośrednictwem Wi-Fi, przesłana i odtworzona na stacji.


- 1 Sprawdź, czy jednostka centralna lub stacja jest włączona lub jest w stanie gotowości.
Dla stacji: sprawdź również, czy jednostka centralna jest włączona lub jest w stanie gotowości (patrz Funkcje podstawowe, Przelącznie do trybu gotowości/włączenie i wybór funkcji, Przelącznie do trybu ekonomicznego/włączenie).
- 2 Naciśnij jeden lub więcej razy przycisk **SOURCE**, aby wybrać **HD** (na pilocie jednostki centralnej naciśnij **HARDDISK**, na pilocie stacji naciśnij **Center**).
→ Na wyświetlaczu widoczne jest HD i kategoria biblioteki muzycznej Playlists, Artists, Albums, Genres, All tracks, Raw tracks
→ Utwory demo przechowywane są w katalogu Playlists

Playlists (Listy odtwarzania) (): kolekcja ulubionych utworów posortowanych w kolejności alfanumerycznej według nazw list odtwarzania.

Artists (Wykonawcy) (): kolekcja albumów posortowanych w kolejności alfanumerycznej według nazwisk wykonawcy.







Albums (Albumy) (): albumy posortowane w kolejności alfanumerycznej według tytułów albumów.

Genres (Rodzaje) (): kolekcja albumów artystów sortowana według rodzaju muzyki.




All tracks (Wszystkie utwory) (): utwory posortowane w kolejności alfanumerycznej według tytułów.

Raw tracks (Utwory surowe) (): utwory, które można poddać kompresji.







- 3 Naciśnij przyciski nawigacji  lub  i  aby wybrać opcję.
- 4 Aby rozpocząć odtwarzanie, jeśli konieczne, naciśnij  (lub **OK**).
- 5 Aby rozpocząć odtwarzanie od początku pozycji naciśnij **OK** przy podświetlonym wykonawcy, rodzaju lub albumie (lub naciśnij przycisk  na pilocie jednostki centralnej; przycisk Play  na pilocie stacji).
→ Jeśli muzyka jest przesyłana i odtwarzana w stacji, świeci się zielona kontrolka **ACTIVE** na jednostce stacji.
→ Na ekranie odtwarzania widać:
na górze: opcje twojego HD (np. lista odtwarzania, wykonawca)
na środku: tytuł bieżącego utworu, czas odtwarzania, który upłynął oraz informacje o utworze
na dole: ustawienia korektora i jeśli aktywne jest DBB, ustawienia DBB.



- 5 Aby przerwać odtwarzanie, naciśnij **OK** (lub  na pilocie jednostki centralnej;  na pilocie stacji). W celu powrotu do odtwarzania, naciśnij przycisk ponownie.
- 6 Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij **STOP** .

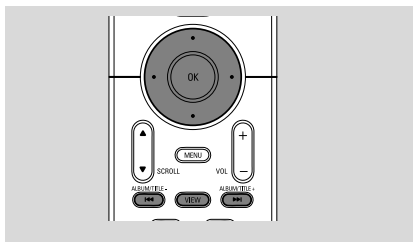
Wybór i wyszukiwanie

Wybieranie innego albumu lub utworu

- 1 Jeśli konieczne, kilkakrotnie naciśnij  aby wejść do poprzednich list opcji.
- 2 Wielokrotnie naciskając przyciski nawigacji  lub  i  wybierz wymagany album lub utwór.
- 3 Jeżeli jest to konieczne, aby powrócić do ekranu odtwarzania, należy naciśnąć **VIEW**.

Aby w czasie odtwarzania wybrać inny utwór w bieżącym albumie

- Przy ekranie odtwarzania na krótko i kilkakrotnie przyciśnij przyciski nawigacji ▲ lub ▼, aby wybrać poprzedni lub następny utwór (lub I◀◀ lub ▶▶I na pilocie jednostki centralnej; I◀, ▶I na pilocie stacji)



Korzystanie z szybkiego pomijania ▲ lub ▼

Skorzystaj z tej funkcji do znalezienia opcji (tj. albumu lub utworu) na długiej liście odtwarzania.

- Naciśnij i przytrzymaj przyciski nawigacji ▲ lub ▼ na długiej liście opcji.
 - Będziesz pomijać opcje szybciej i szybciej.
 - Przy dużej szybkości pomijania, w celu ułatwienia identyfikacji pojawia się pierwsza litera aktualnej opcji.



Znajdowanie fragmentu w utworze podczas odtwarzania

- 1 Przy ekranie odtwarzania naciśnij i przytrzymaj przyciski nawigacji ▲ lub ▼ (lub I◀◀ lub ▶▶I na pilocie jednostki centralnej; ◀◀ / ▶▶ na pilocie stacji)
 - HD odtwarza z dużą szybkością.
- 2 Kiedy rozpoznasz pożądany fragment, puść ▲ lub ▼ (lub I◀◀ lub ▶▶I na pilocie jednostki centralnej; ◀◀ / ▶▶ na pilocie stacji)
 - Wznawiane jest normalne odtwarzanie.

Wybór utworów danego wykonawcy

- W czasie odtwarzania przyciśnij **SAME ARTIST** (Ten sam wykonawca)
 - Po bieżącym utworze kontynuowane jest odtwarzanie utworów bieżącego wykonawcy.

Wybór utworów wybranego rodzaju

- W czasie odtwarzania przyciśnij **SAME GENRE** (Ten sam rodzaj)
 - Po bieżącym utworze kontynuowane jest odtwarzanie utworów bieżącego rodzaju.

Różne tryby odtwarzania: REPEAT, SHUFFLE (POWTARZAJ, LOSOWY)

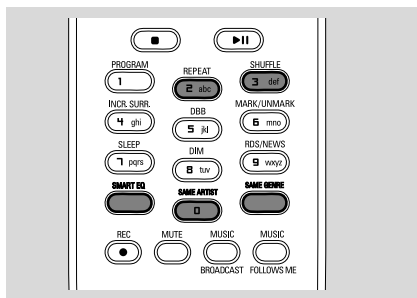
- 🔁 – odtwarza bieżący utwór w sposób ciągły
- 🔀 – odtwarza wszystkie utwory (aktualnie prezentowanego wykonawcy, rodzaju lub albumu).
- 🔁🔀 – odtwarza wszystkie utwory (aktualnie prezentowanego wykonawcy, rodzaju lub albumu) w losowej kolejności.
- 🔁🔀 – utwory (aktualnie prezentowanego wykonawcy, rodzaju lub albumu) odtwarzane są w losowej kolejności.

- 1 W czasie odtwarzania naciśnij jeden lub więcej razy **REPEAT** lub/i **SHUFFLE**, aby wybrać tryb odtwarzania.
- 2 Aby powrócić do normalnego odtwarzania naciśnij kilkakrotnie **REPEAT** lub **SHUFFLE** dopóki nie przestaną być wyświetlane różne tryby.

SMART EQUALIZER (INTELIGENTNY KOREKTOR)

Funkcja ta umożliwia odtwarzanie muzyki danego rodzaju z dopasowanymi ustawieniami dźwięku.

- W czasie odtwarzania przyciśnij **SMART EQUALIZER** (Inteligentny korektor).
 - Pojawi się ikona 🎚️ jeśli aktywowany jest **SMART EQUALIZER** (Inteligentny korektor).
- Aby wyłączyć **SMART EQUALIZER**, wyreguluj ustawienia dźwięku (**DBB**, ustawienia **Treble/Bass, Incr. Surr.** lub **Equalizer**)
 - Ustawienia dźwięku zostaną zmienione. Ikona 🎚️ znika.



Tworzenie listy odtwarzania: kolekcja ulubionych utworów

Na dysku twardym jednostki centralnej możesz utworzyć do 99 list odtwarzania składających się z ulubionych utworów ustawionych w wybranej kolejności.

Przydatne porady

– Korzystając z programu Philips Digital Media Manager (DMM) możesz utworzyć listy odtwarzania na swoim komputerze. Szczegóły znajdują się w pliku pomocy DMM. Sposób instalacji oprogramowania DMM podano w instrukcji Połączenie do twojego PC.

- 1 Korzystając z przycisków nawigacji ◀ / ▶ / ▲ / ▼ podświetli wybraną ścieżkę/album (patrz **Wybieranie i poszukiwanie**).
- 2 Aby przejść do ekranu **MENU** naciśnij **MENU**.
- 3 Za pomocą przycisków nawigacji ▲ lub ▼ i ▶ wybierz **Create Playlist** (Twórz listę odtwarzania)



→ Utworzona została nowa lista odtwarzania.

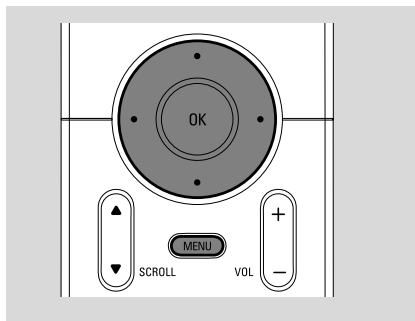
Na ekranie wyświetlane jest:

Playlist created.To add tracks, select "Add to Playlist". (Lista odtwarzania utworzona.Aby dodać utwory wybierz "Dodaj do listy odtwarzania").

- 4 Aby wybrać **Add to Playlist** (Dodaj do listy odtwarzania).
 - a. Aby przejść do ekranu **MENU** naciśnij **MENU**.
 - b. Za pomocą przycisków nawigacji ▲ lub ▼ i ▶ wybierz listy na ekranie **MENU**.
→ Pojawi się lista list odtwarzania.
- 5 Za pomocą przycisków nawigacji ▲ lub ▼ i ▶ wybierz wymaganą listę odtwarzania.
→ Na ekranie wyświetlane jest:Track(s) added to playlist (Utwó(r)y dodany do listy odtwarzania)
- 6 Aby w ten sposób wybrać i zapisać wszystkie wymagane utwory powtórz kroki **1, 4, 5**.

Usuwanie listy odtwarzania, albumu lub utworu

- 1 Za pomocą przycisków nawigacji ▲ lub ▼ i ▶ wybierz kategorię (Playlist, Artists, Albums, Genres, All tracks, Raw tracks)
- Jeśli konieczne, naciśnij jeden raz lub więcej ▲ lub ▼ i ▶ aby wybrać listę albumy/utwory.
- 2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby podświetlić wybraną listę odtwarzania, album lub utwór.
- 3 Aby wybrać **Delete Playlist, Delete Album** lub **Delete Track** (Usuń listę odtwarzania, Usuń album lub Usuń utwór)
 - a. Aby przejść do ekranu **MENU** naciśnij **MENU**.
 - b. Za pomocą przycisków nawigacji ▲ lub ▼ i ▶ wybierz na ekranie **MENU**.
- 4 Wciśnij ▲ lub ▼ i ▶, aby wybrać Tak.



Tworzenie biblioteki muzycznej w jednostce centralnej

Bibliotekę muzyczną na twardym dysku jednostki centralnej można tworzyć przez ripping płyt CD, Import z PC i Nagrywanie z radia lub zewnętrznego źródła.

WAŻNE!

– **Nagrywanie utworów jest niedozwolone w przypadku naruszenia prawa autorskiego lub innych praw osób trzecich.**

– **Nagrywanie jest zabronione, w przypadku, gdy płyty CD są zakodowane zabezpieczeniami przed kopiowanie przez firmy je produkujące.**

Ripping płyt CD

Przy pomocy jednostki centralnej WAC700, możesz rippować ścieżki audio CD z wcześniej nagranych płyt CD i zachować ją jako pliki MP3 na twardym dysku jednostki centralnej. Usługa rozpoznawania muzyki Gracenote® umożliwia zestawowi odszukanie z budowanej bazy danych informacji o utworach z CD (włączając album, wykonawcę, rodzaj muzyki, informację o utworze). Pozwala to na właściwe skategoryzowanie przygotowanych utworów z CD (np. ze względu na Artists, Albums, Generes lub All tracks) oraz przyłączenie ich do utworów istniejących na twardym dysku. Aby uaktualnić bazę danych usługi rozpoznawania muzyki Gracenote®, patrz instrukcja Podłączenie do PC.

POWERED BY



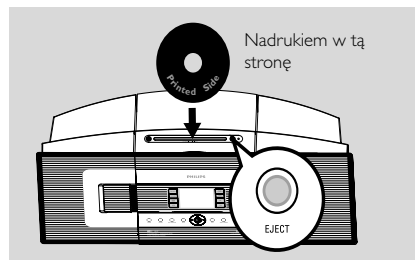
Technologia rozpoznawania muzyki i związane z nią dane dostarczane są przez firmę Gracenote®. Gracenote jest normą przemysłową w zakresie technologii rozpoznawania muzyki i związanych z nią treści. Więcej informacji można uzyskać na stronie internetowej www.gracenote.com.

CD i dane muzyczne z Gracenote, Inc., copyright© 2000-2005 Gracenote. Gracenote CDDDB® Client Software, copyright 2000-2005 Gracenote. Produkt i usługa może podlegać jednemu lub więcej patentom USA: 5,987,525; 6,061,680; 6,154,773, 6,161,132, 6,230,192, 6,230,207, 6,240,459, 6,330,593, oraz innym

wydanym lub będącym w trakcie rozpatrywania patentem. Dostarczone usługi i/lub urządzenie wyprodukowano na licencji Open Globe Inc., patent o numerze 6,304,523.

Gracenote i CDDDB są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Gracenote. Logo Gracenote i jego kształt oraz napis "Powered by Gracenote" są znakami handlowymi firmy Gracenote.

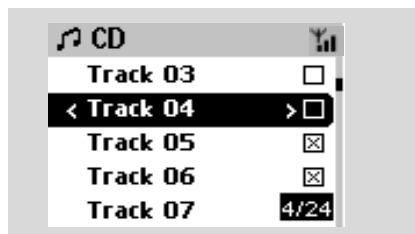
- 1 Włóż CD do kieszeni CD jednostki centralnej, na panelu pojawi się znak CD.



→ Wyświetlacz pokazuje: **Reading CD** (Czytanie CD).

→ Pojawia się lista utworów

- **MP3/WMA:** W celu aktywowania utworów z listy, należy nacisnąć ► na podświetlonym folderze plików.
- 2 Na ekranie listy utworów, nacisnąć **REC**.
→ Po przeszukaniu bazy danych Usługi Rozpoznania Muzyki Gracenote, wyświetlacz pokazuje stan rippowania CD (np. CD nie rippowane).
- 3 W celu wyboru utworu do nagrania, naciśnij jeden lub więcej razy **MARK-UNMARK**
- W celu wyboru/odznaczenia wszystkich utworów, należy nacisnąć i przytrzymać **MARK-UNMARK**



- 4 Wybierz **Rec speed** (Prędkość rippowania, 1x, 4x) i **Rec quality** (Jakość rippowania),

- a. Naciśnij **MENU**.
- b. W celu otwarcia menu **Settings** (Ustawienia) użyj przycisków nawigacyjnych **▲** lub **▼** i **▶**.
- c. Aby wybrać w menu **Settings**, użyj przycisków nawigacyjnych **▲** lub **▼** i **▶**.

- 5 W celu rozpoczęcia nagrywania, naciśnij **REC** lub **OK**.

→ Wyświetlacz pokazuje CD-Rec i nazwę albumu utworu, który jest nagrywany. (Jeżeli informacje o utworze na CD nie mogą być znalezione w bazie danych Usługi Rozpoznania Muzyki Gracenote®, wbudowanej w jednostkę centralną, przypisywana jest domyślna nazwa albumu np. Album_028,).

- 6 Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij **STOP/■**.

Rippowanie utworów CD podczas odtwarzania

- 1 Aby wybrać utwór użyj przycisków **▲** lub **▼** i **▶**.
- 2 Naciśnij **REC**.
→ Wybrane utwory będą nagrywane i odtwarzane od początku
- 3 Pojawia się **CD-Rec**. Wyświetlacz pokazuje nazwę albumu utworu, który jest nagrywany.



Przydatne porady:

– Aby czasowo wyłączyć wyjścia dźwięku, naciśnij **MUTE** (Wycisz).

WAŻNE!

Konwersja ripowanych ścieżek na pliki MP3 zajmuje trochę czasu. W trakcie konwersji wskaźnik ACTIVE zapala się w kolorze zielonym. Nie należy wyciągać wtyczki sieciowej Centrum ze ściennego gniazdka w czasie gdy wskaźnik ACTIVE jest włączony oraz przez 15 minut po wyłączeniu się wskaźnika.

W celu znalezienia ripowanych utworów

Po zakończeniu konwersji MP3 (wskaźnik **ACTIVE** jest wyłączony), można odszukać i odtworzyć ripowane ścieżki w Albums.

- 1 Wybierz jako źródło **HD**.
- 2 W celu otwarcia **albumu** z nagranymi utworami w Albums (Albumy), użyj przycisków nawigacyjnych **▲** lub **▼** i **▶**.
 - Tylko całkowicie ripowane utwory mogą być odnalezione na twardym dysku jednostki centralnej.
 - Jeżeli utwory mają zostać skompresowane, ripowane utwory z CD znajdują się pod Raw tracks (Utwory surowe).
 - **Rippuj drugą płytę po kompresji ripowanych utworów z CD znajdujących się pod Raw tracks [Utwory surowe].**

Importowanie z PC

Dostarczona z urządzeniem instalacyjna płyta CD zawiera oprogramowanie Digital Media Manager (DMM) (Manager Mediów Cyfrowych). Oprogramowanie pomoże w zarządzaniu plikami muzycznymi w Twoim PC i w importowaniu ich do jednostki centralnej WAC700. Szczegóły znajdują się w pliku pomocy DMM. Sposób instalacji oprogramowania DMM podano w instrukcji Połączenie do twojego PC.

Nagrywanie z radia lub źródła zewnętrznego

Z radia lub źródła zewnętrznego można dokonać nagrań o maksymalnej długości 3 godziny.

- 1 W trybie **Radio**, nastaw żadaną stację radiową (patrz **Tuner**, **Nastawianie** stacji) lub w trybie **AUX**, rozpocznij odtwarzanie ze źródła zewnętrznego (patrz **AUX**).
- 2 Naciśnij **Rec**.
→ Rozpocznie się nagrywanie.
- 3 W celu zatrzymania nagrywania, naciśnij **STOP/■**.
→ Nagranie jest zachowane jako plik w **RADIO** lub **AUX** w **Albums**. Nazwa zbioru może wyglądać tak: Radio_xx, lub Aux_xx (gdzie xx jest liczbą).

Aby znaleźć nagrania

- 1 Wybierz jako źródło **HD**
- 2 W Albums, wybierz **RADIO** lub **AUX** używając przycisków nawigacyjnych **▲** lub **▼** i **▶**.

Wyświetlanie informacji o utworze

- 1 Aby otworzyć ekran odtwarzania podczas odtwarzania, należy nacisnąć jeden raz lub wielokrotnie **VIEW** (Widok)
→ Wyświetlacz pokazuje:
na górze: HD
w środku: nazwę aktualnie odtwarzanego utworu, czas który upłynął i inne informacje o utworze,
na dole: nastawy korektora i w przypadku aktywacji DBB, nastawy DBB.
- 2 Nacisnąć ►
→ Wyświetlacz pokazuje informacje o utworze (np. nazwę utworu, typ zbioru, wielkość zbioru, ilość bitów zbiorów mp3/wma).
- 3 Aby powrócić do ekranu odtwarzania, nacisnąć jeden raz lub wielokrotnie **VIEW**.


Przemieszczanie pomiędzy jednostką centralną i stacją

Do jednostki centralnej WAC700 można podłączyć do 5 stacji WAs700. Zapisana muzyka może być bezprzewodowo, za pośrednictwem Wi-Fi, przesyłana z jednostki centralnej do połączonych stacji. Ty i Twoja rodzina możecie łatwo cieszyć się z muzyką w różnych miejscach Waszego domu.

MUSIC FOLLOWS ME (MUZYKA IDZIE ZA MNA)

Gdy poruszasz się po domu, pozwól by muzyka podążała za Tobą, z Jednostki centralnej do Stacji i ze Stacji do Jednostki centralnej.

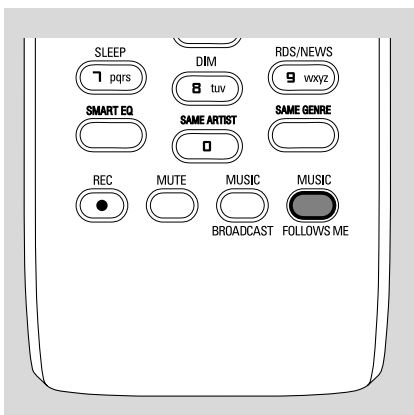
Na pierwsze urządzenie (jednostkę centralną lub stację), gdzie muzyka będzie pozostawiona:

- 1 Podczas odtwarzania z HD, wybierz album lub listę utworów, które mają być odtwarzane w drugiej jednostce (patrz **Wybór i wyszukiwanie, Wybieranie innego albumu lub utworu**)
- 2 W celu aktywowania, naciśnij **MUSIC FOLLOWS ME**.
→ Pojawi się ikona . Odtwarzanie będzie kontynuowane.

- Aby rozpocząć odtwarzanie od początku na drugiej jednostce, najpierw należy nacisnąć ► **II** na pilocie jednostki centralnej **II** na pilocie stacji, z następnie nacisnąć **MUSIC FOLLOWS ME**.
- 3 W celu wyłączenia **MUSIC FOLLOWS ME**, ponownie naciśnij **MUSIC FOLLOWS ME** lub inny klawisz funkcyjny (np. **SLEEP, RDS/NEWS** lub ◀ / ▶ / ▲ / ▼)
- Funkcja **MUSIC FOLLOW ME** zostanie wyłączona automatycznie, jeżeli w ciągu 5 minut nie uaktywni się **MUSIC FOLLOW ME** na drugiej jednostce.

Na drugie urządzenie (jednostkę centralną lub stację), gdzie muzyka będzie odtwarzana dalej

- 4 Sprawdź, czy na drugiej jednostce wybrano jako źródło HD, CD lub AUX lub przełączono jednostkę w tryb gotowości (patrz **Funkcje podstawowe, Włączanie/przełączanie na gotowość i wybieranie funkcji**).
- 5 Naciśnij **MUSIC FOLLOWS ME** przez 5 minut po aktywowaniu na pierwszej jednostce **MUSIC FOLLOWS ME**.
→ Odtwarzanie wybranej muzyki wyłączone jest na pierwszej jednostce i kontynuowane na drugiej. Ikona  zniknie.
→ Wybrane tryby odtwarzania (np. , ) są utrzymywane na drugiej jednostce (patrz **Różne tryby odtwarzania: REPEAT, SHUFFLE**)
- 6 Aby zatrzymać **MUSIC FOLLOWS ME**, naciśnij **STOP/■** na drugiej jednostce.



Przydatne porady

Po aktywacji trybu **MUSIC FOLLOWS ME** na drugim urządzeniu, na pierwszym urządzeniu:

- upewnij się, czy pierwsze urządzenie jest włączone lub jest w trybie gotowości
- możesz wybrać inne utwory lub źródło w celu odtwarzania


MUSIC BROADCAST (TRANSMISJA MUZYKI)

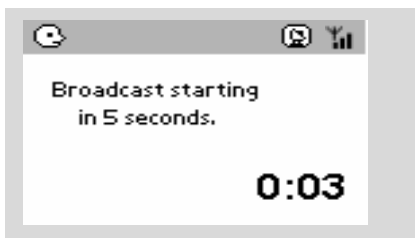
MUSIC BROADCAST umożliwia transmisję muzyki z jednostki centralnej do stacji.

Na Stacji(ach)

- 1 Sprawdź, czy na stacji(ach) wybrano jako źródła HD/AUX lub przełączono stację w tryb gotowości (patrz **Funkcje podstawowe, Włączanie/przełączanie na gotowość i wybieranie funkcji**).

Na jednostce centralnej

- 2 Podczas odtwarzania HD, wybierz album lub listę odtwarzania, która ma być przesłana do stacji.
- 3 W celu aktywowania, naciśnij **MUSIC BROADCAST**
→ Na jednostce centralnej i stacji(ach) pojawia się ikona . Rozpocznie się 5-cio sekundowe odliczanie do startu.



→ Na jednostce centralnej i stacji(ach):

Wybrana muzyka odtwarzana jest równoległe po 5-cio sekundowym odliczaniu

- 4 Aby stacja wyszła z trybu **MUSIC BROADCAST**, naciśnij na stacji **STOP/■**
- Aby ponownie transmitować muzykę do stacji, należy zatrzymać w jednostce centralnej tryb **MUSIC BROADCAST** (Transmisja muzyki) i następnie aktywować ponownie w jednostce centralnej **MUSIC BROADCAST**.

- 5 W celu zatrzymania **MUSIC BROADCAST**, należy na jednostce centralnej nacisnąć **STOP/■**.

Przydatne porady: MUSIC BROADCAST

wyłączy się, gdy:

- przełączysz jednostkę centralną w tryb gotowości lub Eco power;
- wybrany album lub lista utworów skończyła się;

Zarządzanie stacjami

Dodawanie stacji

Można dodać stację do istniejącej pomiędzy jednostką centralną i stacją sieci Wi-Fi. Do jednostki centralnej WAC700 można podłączyć do 5 stacji WAS700.

- 1 Włączyć jednostkę centralną WAC700 i wybrać jako źródło **HD**.
- 2 W jednostce centralnej wybrać **Add New Station** (Dodaj nową stację).
 - a. Nacisnąć **MENU**.
 - b. W celu otwarcia menu **Stadion Mgmt** (Zarządzanie stacjami) należy użyć przycisków nawigacyjnych **▲** lub **▼** i **▶**.
 - c. W celu wyboru w menu **Stadion Mgmt**, należy użyć przycisków nawigacyjnych **▲** lub **▼** i **▶**.
→ Otworzy się Installation Mode (Tryb instalacji). Rozpoczęte zostanie wyszukiwanie nowej stacji.
→ Odtwarzanie zatrzymuje się na wcześniej podłączonej stacji, jeżeli odtwarza się z HD jako źródła
- 3 Podłączyć nową stację do zasilania.
→ Wyświetlacz jednostki centralnej pokazuje numer znalezionej stacji
- 4 Naciśnąć **STOP/■** na jednostce centralnej, gdy wszystkie stacje zostaną znalezione.

Przydatne porady:

- W celu zmiany nastawy połączenia Wi-Fi, patrz instrukcja Podłączenie do PC.

Usuwanie stacji

- 1 Włączyć jednostkę centralną WAC700 i wybrać jako źródło **HD**.
- 2 W jednostce centralnej, wybrać **Delete Station** (Usunąć stację).
 - a. Nacisnąć **MENU**.
 - b. W celu otwarcia menu Station Management, należy użyć przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼ i ►.
 - c. W celu wyboru w menu Station Management, należy użyć przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼ i ►.
 → Wyświetlacz jednostki centralnej pokazuje listę przyłączonych stacji.
- 3 Nacisnąć ▲ lub ▼ i ► w celu wyboru stacji do usunięcia.
- 4 Nacisnąć ▲ lub ▼ i ► w celu wyboru **Yes** (Tak).

Przeglądanie stanu stacji

- 1 Włączyć jednostkę centralną WAC700 i wybrać jako źródło **HD**.
- 2 W jednostce centralnej wybrać **Station Status** (Stan stacji).
 - a. Nacisnąć **MENU**.
 - b. W celu otwarcia menu **Station Mgmt**, należy użyć przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼ i ►.
 - c. W celu wyboru w menu **Station Mgmt**, należy użyć przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼ i ►.
 → Wyświetlacz jednostki centralnej pokazuje listę przyłączonych stacji lub zawsze połączonych.
- 3 W celu przejrzania informacji o połączeniach nacisnąć ►.

Informacja o WAC5700

- 1 Włączyć jednostkę centralną WAC700 (lub stację WAS700) i wybrać jako źródło **HD**.
- 2 Na jednostce centralnej lub stacji wybrać **Information** (Informacja).
 - a. Nacisnąć **MENU**.
 - b. W celu otwarcia menu **Information** (Informacja), należy użyć przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼ i ►.
 → Wyświetlacz pokazuje: nazwę jednostki centralnej lub stacji, wersje oprogramowania firmowego i wolną przestrzeń na twardym dysku (tylko dla jednostki centralnej)

Oprogramowanie sprzętowe

Zmiana oprogramowania firmowego na nowsze

Dostarczona z urządzeniem instalacyjna płyta CD zawiera oprogramowanie Digital Media Manager (DMM). Pomoże w uzyskaniu aktualizacji oprogramowania jednostki centralnej WAC700. Oprogramowanie pomoże w zarządzaniu plikami muzycznymi w Twoim PC i w przerzucaniu ich do jednostki centralnej WAC700. Szczegóły znajdują się w pliku pomocy DMM.

Przywracanie wcześniejszego oprogramowania sprzętowego

Po aktualizacji oprogramowania sprzętowego jednostki centralnej, można w razie konieczności, przywrócić jego wcześniejszą wersję.

- 1 Nacisnąć **MENU**, w jednostce centralnej w trybie HD.
- 2 W celu otwarcia menu **Restore previous firmware** (Przywrócenie poprzedniego oprogramowania sprzętowego), należy użyć przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼ i ►.
- 3 W celu wyboru **No** (Nie) lub **Yes** (Tak), nacisnąć ▲ lub ▼ i ►.

Ponowne nawiązanie połączenia Wi-Fi

Po aktualizacji lub przywróceniu oprogramowania sprzętowego jednostki centralnej, należy ponownie nawiązać połączenie Wi-Fi pomiędzy jednostką centralną i stacjami.

W stacjach,

- Wybrać tryb **AUX** i wybrać Installation Mode (Tryb instalacji) poprzez:
 - a. Naciśnięcie **MENU**.
 - b. Użycie przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼ i ►, w celu wyboru **Installation Mode** (Tryb instalacji),

W jednostce centralnej,

- Wybrać tryb **HD** i następnie wybrać **Installation Mode** (Tryb instalacji) poprzez:
 - a. Naciśnięcie **MENU**.
 - b. Użycie przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼ i ►, w celu wyboru menu Station Management (Zarządzanie stacjami).
 - c. Użycie przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼ i ►, w celu wyboru w menu Station Management (Zarządzanie stacjami).

Dodanie nowej stacji

→ Szukanie w celu rozpoczęcia pracy stacji.

W jednostce centralnej,

- Nacisnąć **STOP** ■, aby opuścić Installation Mode (Tryb instalacji), gdy jednostka centralna znalazła wszystkie stacje.

Płyty do odtwarzania

Zestaw może odtwarzać:

- wszystkie nagrane audio CD (CDDA)
- wszystkie audio CD-R i CD-RW z zamkniętymi sesjami (12 cm CD i 8 cm 185 lub 200 MB CD)
- MP3/WMA-CD (CD-R/CD-RW ze zbiorami MP3/WMA)



WAŻNE!

– **Urządzenie zaprojektowano dla płyt standardowych. Z tego względu nie należy używać wyposażenia takiego jak, pierścienie stabilizacyjne dysku lub arkuszy ustalających, itp.**

O MP3/WMA

Technologia kompresji muzyki MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) i WMA (Windows Media Audio) zauważalnie redukuje ilość danych na dysku muzycznym CD przy jednoczesnym zachowaniu jakości dźwięku.

Windows Media Audio® jest zarejestrowanym znakiem handlowym Microsoft Corporation.

Formaty pomocnicze:

- Dysk o formacie ISO9660, Joliet, UDF (stworzony na Adaptec Direct CD v5.0 i Nero Burning ROM UDF v5.5) i wielosesyjne CD
- zakres bitów MP3 (zakres danych): 32-320 Kbps i zmienny zakres danych.
- 12-cm 650Mb i 700Mb CD-R/ CD-RW.
- Zagnieżdżone kierunki do max. 8 poziomów.
- WMA wersja 7 lub wcześniejsza (maks. 192Kbps cbr)

Urządzenie nie odtwarza lub nie wspomaga następujących:

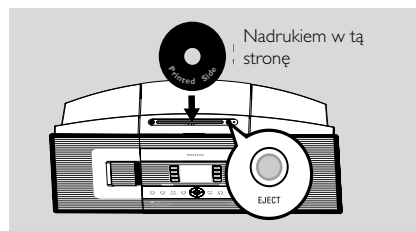
- Pustych albumów: pusty album jest albumem, który nie zawiera zbiorów MP3/WMA i nie będzie pokazywany na wyświetlaczu.
- Zbiory nierozpoznanych formatach są przekakiwane. Oznacza to, że: dokumenty Worda .doc lub zbiory MP3 z rozszerzeniem .dlf są ignorowane i nie będą odtwarzane.
- DRM zabezpieczyło zbiory WMA
- Zbiory WMA w formatach bezstratnych lub VBR

WAŻNE!

- **Należy się upewnić, czy nazwy zbiorów MP3 mają rozszerzenie .mp3.**
- **Dla DRM zabezpieczonych zbiorów WMA, należy używać Windows Media Player 10 (lub późniejszego) w celu wypalenia/konwersji CD. Szczegółowe informacje o Windows Media Player i WM DRM (Windows Media Digital Rights Management) znajdują się na stronie www.microsoft.com.**

Odtwarzanie płyt

- 1 Sprawdzić, czy jednostka centralna jest włączona lub jest w stanie gotowości (patrz **Funkcje podstawowe, Włączanie/przełączanie na gotowość i wybieranie funkcji, Przełączanie do zasilania ekologicznego/ włączanie**)
- 2 Włożyć CD/CD-R(W) do szczeliny na CD w jednostce centralnej, wyświetlacz pokaże stan.



→ **Reading CD** (Czytanie CD) wyświetlane jest w czasie odczytywania informacji o płycie.

→ **Audio CD:** Pojawia się lista utworów (informacje o ścieżce pojawiają się, jeśli są dostępne w bazie danych Gracenote Music Recognition Service i zostaną wyszukane)

→ **MP3/WMA:** pojawia się lista albumów.

Przydatne porady:

- Jeżeli zbiory MP3/WMA nie są zebrane na dysku w albumy, jako album pojawia się „Others” („Inne”) ,
- Jeżeli płyta zawiera zarówno utwory w zbiorach CD Audio i MP3/WMA, dla utworów CD audio „CDDA” jest albumem.
- Dla MP3/WMA CD pokazywane jest „All tracks” („Wszystkie utwory”)

CD (tylko na jednostce centralnej)

- 3 W celu wyboru utworów należy nacisnąć jeden raz lub więcej razy przyciski nawigacyjne ▲ lub ▼ i ►.
- 4 Aby rozpocząć odtwarzanie, jeśli konieczne, naciśnij ► (lub **OK**).
- **MP3/WMA:** Aby rozpocząć odtwarzanie albumu naciśnij **OK** przy podświetlonym albumie (lub naciśnij przycisk ►|| na pilocie jednostki centralnej; przycisk Play ► na pilocie stacji).
- **MP3/WMA:** Aby rozpocząć odtwarzanie wszystkich utworów naciśnij **OK** przy podświetlonym **All tracks** (wszystkie utwory) albumu (lub naciśnij przycisk ►|| a pilocie jednostki centralnej; przycisk Play ► na pilocie stacji).
- 5 Aby przerwać odtwarzanie, naciśnij **OK** (lub ►|| na pilocie jednostki centralnej; || na pilocie stacji). W celu powrotu do odtwarzania, nacisnąć przycisk ponownie. W celu powrotu do odtwarzania, nacisnąć przycisk ponownie.
- 6 Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij **STOP** ■.
- 7 Aby wyjąć płytę naciśnij **EJECT** na jednostce centralnej.

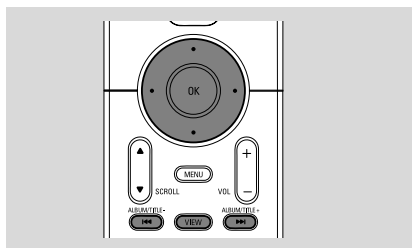
Wybór i wyszukiwanie

Wybieranie innego albumu lub utworu

- 1 Jeśli konieczne, kilkakrotnie naciskaj ◀ aby wejść do poprzednich list opcji.
- 2 Wielokrotnie naciskając przyciski nawigacji ▲ lub ▼ i ► wybierz wymagany album lub utwór.
- 3 Jeżeli jest to konieczne, aby powrócić do ekranu odtwarzania, należy nacisnąć **VIEW**.

Aby w czasie odtwarzania wybrać inny utwór w bieżącym albumie

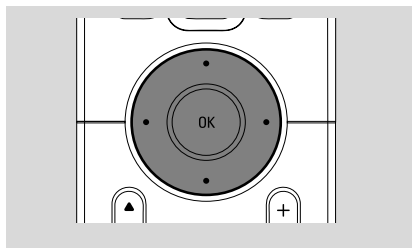
- Przy ekranie odtwarzania na krótko i kilkakrotnie przyciśnij przyciski nawigacji ▲ lub ▼, aby wybrać poprzedni lub następny utwór (lub ◀◀ lub ▶▶ na pilocie jednostki centralnej; ◀, ▶ na pilocie stacji)



orzystanie z szybkiego pomijania ▲ lub ▼

Skorzystaj z tej funkcji do znalezienia opcji (tj. albumu lub utworu) na długiej liście odtwarzania.





- Naciśnij i przytrzymaj przyciski nawigacji ▲ lub ▼ na długiej liście opcji.
 - Będziesz pomijać opcje szybciej i szybciej.
 - Przy dużej szybkości pomijania, w celu ułatwienia identyfikacji pojawia się pierwsza litera aktualnej opcji.



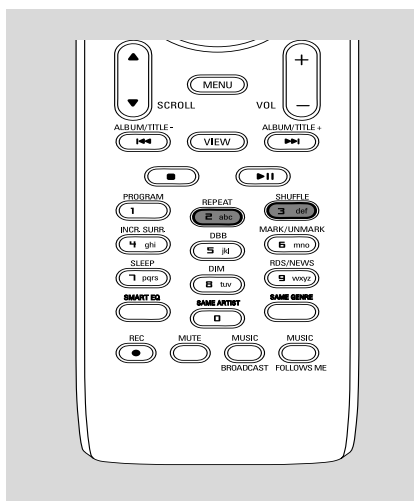
Znajdowanie fragmentu w utworze podczas odtwarzania

- 1 Przy ekranie odtwarzania naciśnij i przytrzymaj przyciski nawigacji ▲ lub ▼ (lub ◀◀ lub ▶▶ na pilocie jednostki centralnej; ◀◀ / ▶▶ na pilocie stacji)
 - CD odtwarza z dużą szybkością.
- 2 Kiedy rozpoznasz pożądaną fragment, puść ▲ lub ▼ (lub ◀◀ lub ▶▶ na pilocie jednostki centralnej; ◀◀ / ▶▶ na pilocie stacji)
 - Wznawiane jest normalne odtwarzanie.

Różne tryby odtwarzania: REPEAT, SHUFFLE (Powtarzanie, losowy)

-  – odtwarza bieżący utwór w sposób ciągły
-  – odtwarza wszystkie utwory (aktualnie prezentowanego albumu).
-  – odtwarza wszystkie utwory (aktualnie prezentowanego albumu) w losowej kolejności.
-  – utwory (aktualnie prezentowanego albumu) odtwarzane są w losowej kolejności.

- 1 W czasie odtwarzania naciśnij jeden lub więcej razy **REPEAT** lub/i **SHUFFLE**, aby wybrać tryb odtwarzania.
- 2 Aby powrócić do normalnego odtwarzania naciśnij kilkakrotnie **REPEAT** lub **SHUFFLE** dopóki nie przestaną być wyświetlane różne tryby.



Wyświetlanie informacji o utworze

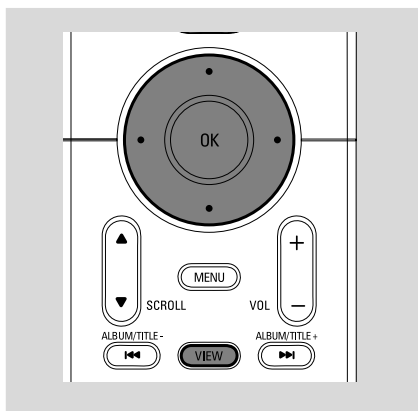
- 1 Aby otworzyć ekran odtwarzania podczas odtwarzania, należy nacisnąć jeden raz lub wielokrotnie **VIEW** (Widok)
→ Wyświetlacz pokazuje:

na górze: CD

w środku: nazwę aktualnie odtwarzanego utworu, czas który upłynął i inne informacje o utworze,

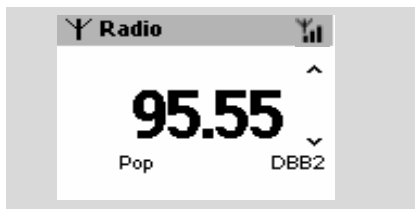
na dole: nastawy korektora i w przypadku aktywacji DBB, nastawy DBB.

- 2 Naciśnąć ►
→ Wyświetlacz pokazuje informacje o utworze (np. nazwę utworu, typ zbioru, wielkość zbioru, ilość bitów zbiorów mp3/wma).
- 3 Aby powrócić do ekranu odtwarzania, naciśnąć jeden raz lub wielokrotnie **VIEW**.

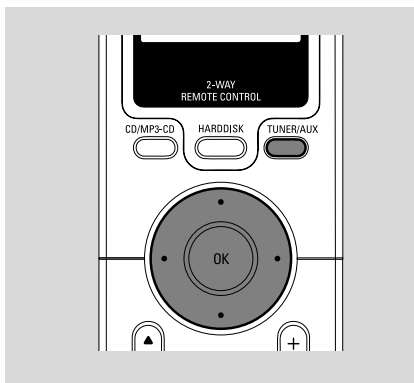


Dostrajanie do stacji radiowych

- 1 Sprawdzić, czy zestaw jest włączony lub, czy jest w stanie gotowości (patrz **Funkcje podstawowe, Włączanie/do gotowości i wybieranie funkcji, Przełączanie do trybu zasil. ekologicznego/włączanie**)
- 2 Aby wybrać Radio, nacisnąć jeden raz lub wielokrotnie **SOURCE** (Źródło) (na pilocie, nacisnąć jeden raz lub wielokrotnie **TUNER/AUX**).
→ Pojawia się ekran odtwarzania. Wyświetlacz pokazuje:
Radio, częstotliwość stacji radiowej i, jeżeli zaprogramowano, liczba nastaw wstępnych.



- 3 Nacisnąć i przytrzymać ▲ lub ▼, aż częstotliwość na wyświetlaczu zacznie się zmieniać.
→ Radio automatycznie dostroi się do odpowiedniej stacji. Podczas automatycznego strojenia wyświetlacz pokazuje **searching** (szukanie)
→ Jeżeli odbiór jest stereofoniczny, na wyświetlaczu widoczne jest .
→ Gdy odbiera się stację RDS, na wyświetlaczu widoczne jest .
 - 4 Jeżeli jest to konieczne, należy powtórzyć krok 3, aż do znalezienia żądanej stacji.
- Aby nastroić się na słabą stację, należy szybko i przemiennie naciskać ▲ lub ▼, aż do uzyskania optymalnych wartości odbioru.



Zachowywanie wstępnie wybranych stacji radiowych

W pamięci można zachować nastawy dla 40 wybranych stacji.

Zachowanie automatyczne: programowanie automatyczne

Zachowanie automatyczne rozpoczyna automatyczne programowanie stacji radiowych od nastawy 1. Dostępne stacje są zaprogramowane w kolejności częstotliwości radiowych: stacje RDS, a następnie stacje FM. W ten sposób można zachować maksymalnie do 10 stacji (od nastawy 1 do nastawy 10).

- Aby wybrać **Autostore radio** (Automatyczne programowanie radia),
 - a. Nacisnąć **MENU**.
 - b. W celu wyboru, należy użyć przycisków ▲ lub ▼ i ►.
 → Wyświetlacz pokazuje: **Autostore Please wait...** (Automatyczne programowanie, proszę czekać ...)

→ Po zaprogramowaniu wszystkich stacji, włączyć się pierwsza automatycznie zaprogramowana stacja.

Programowanie ręczne

- 1 Dostroić do żądanej stacji radiowej (patrz "Dostrajanie do stacji radiowych").
- 2 Aby wprowadzić do pamięci daną stację, należy na pilocie nacisnąć **Program**.

→ Stacja zapisywana jest na pierwszym wolnym miejscu ustawiania wstępnego. Wyświetlacz pokazuje jej numer ustawiania wstępnego.

- 3 Aby zachować w pamięci inne stacje, należy powtórzyć kroki 1-2.

Przydatne porady:

– Jeśli zapiszesz ponad 40 stacji, nowa stacja zastąpi stację z 1 ustawienia wstępnego.

Odsłuchiwanie zapamiętanej stacji

- 1 Aby wyświetlić listę stacji, należy nacisnąć ◀



- 2 W celu wyboru żądanej stacji, należy użyć przycisków ▲ lub ▼ i ►.

RDS

RDS (Radio Data System) jest usługą pozwalającą stacjom FM na wysyłanie dodatkowych informacji równolegle z sygnałem radiowym.

- 1 Dostroić do żądanej stacji radiowej (patrz Zachowanie automatyczne: programowanie automatyczne)
- 2 Kilukrotnie nacisnąć **RDS/NEWS** aby zobaczyć dodatkowe informacje (jeżeli są dostępne):
- Nazwa stacji
 - typ programu (np: Wiadomości, Pop Music)
 - tekst RDS



NEWS (Wiadomości)

Podczas słuchania ze źródeł takich jak HD, CD lub AUX, można równocześnie aktywować NEWS. Jeżeli odpowiedni sygnał jest odbierany ze stacji RDS, zestaw dostroi się na stację informacyjną.

Aktywowanie NEWS

- Podczas odtwarzania z **HD, CD** lub **AUX**, na pilocie nacisnąć **RDS/NEWS**
 - Natychmiast wyświetlana jest ikona i napis **NEWS ON**.
 - Odtwarzanie jest kontynuowane, gdy zestaw przeskanuje 10 nastawionych stacji radiowych
 - Zestaw przełączy się na stację informacyjną, gdy wykryta zostanie transmisja wiadomości. Ikona zacznie migać.

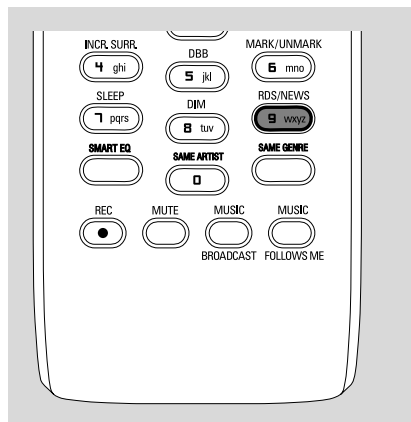
Przydatne porady:

– Należy upewnić się, czy są zaprogramowane stacje RDS w 10 pierwszych komórkach pamięci (patrz Zachowanie automatyczne: programowanie automatyczne)

– Jeżeli podczas skanowania nie wykryto żadnej transmisji wiadomości, ikona znika i wyświetla się komunikat NO RDS NEWS.

Wyłączenie NEWS

- Na pilocie ponownie nacisnąć **RDS/NEWS**.
- lub
- Przełączyć na **Radio** jako źródło
 - Ikona znika i na chwilę wyświetlany jest napis **NEWS OFF** (Wiadomości wyłączone).

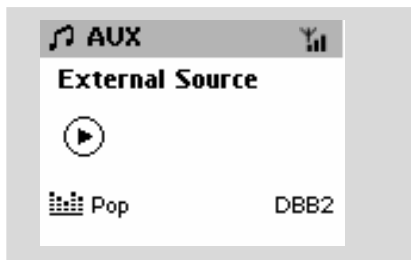


AUX/ SLEEP (Pomocnicze/uśpienie)

AUX (Odsłuchiwanie ze źródła zewnętrznego)

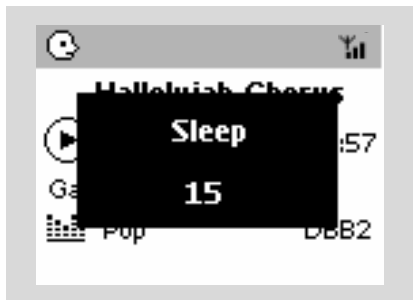
Przez jednostkę centralną i stację można dosłuchiwać dźwięku z podłączonego urządzenia zewnętrznego

- 1 Sprawdzić, czy urządzenie zewnętrzne zostało właściwie podłączone. (Patrz **Instalacja, Podłączanie dodatkowego urządzenia**)
- 2 Sprawdzić, czy zestaw jest włączony lub jest w stanie gotowości (patrz **Funkcje podstawowe, Włączanie/do gotowości i wybieranie funkcji, Przełączanie do trybu zasil. ekologicznego/włączanie**)
- 3 Aby wybrać **AUX**, należy jeden raz lub wielokrotnie nacisnąć **SOURCE** (Źródło) (na pilocie nacisnąć jeden raz lub wielokrotnie **TUNER/AUX**)
- 4 W celu uniknięcia zniekształcenia dźwięku, urządzenie zewnętrzne należy przyciszyć.
- 5 Aby rozpocząć odtwarzanie na podłączonym urządzeniu, należy nacisnąć przycisk **PLAY**.
- 6 W celu regulacji dźwięku i głośności, należy użyć regulatorów dźwięku na urządzeniu zewnętrznym i na WACS700.



SLEEP

Można nastawić określony okres czasu, po którym jednostka centralna lub stacja przełączy się w stan gotowości.

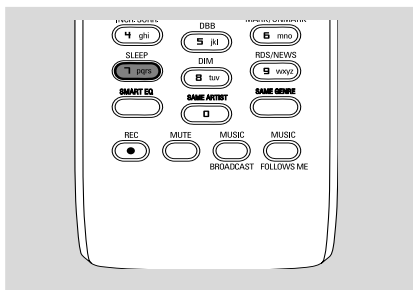


- 1 Aby wybrać wymagany czas nastawy (w minutach), na pilocie należy nacisnąć **SLEEP** w sposób powtarzalny:
→ Wyświetlacz pokaże w sekwencji: **Sleep** (Uśpienie) **15, 30, 45, 60, 90, 120, Off** (Wyłączone)
→ Wyświetlacz szybko pokaże wybraną opcję i powróci do stanu pierwotnego. Wyświetla się ikona **Z²**
- 2 W celu zobaczenia czasu przejścia do trybu gotowości, należy ponownie nacisnąć **SLEEP**.

Aby dezaktywować timer uśpienia, należy naciskać **SLEEP** do momentu, aż wyświetli się **Sleep Off** (Uśpienie wyłączone)

lub

Aby przełączyć zestaw do trybu gotowości, należy nacisnąć **STANDBY-ON/ ECO POWER** (lub ϕ na pilocie)

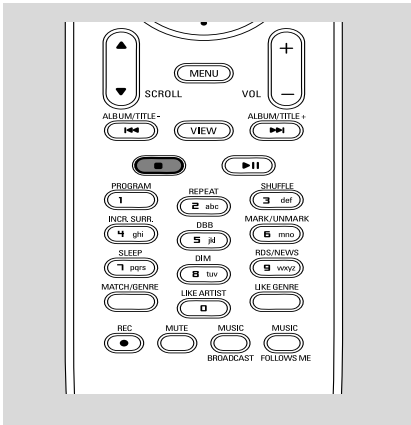


Tryb prezentacji

Tryb prezentacji wyświetla zmieniające się cechy jednostki centralnej i stacji.

Aby wyłączyć tryb prezentacji

- Podczas trybu prezentacji, nacisnąć **STOP** ■ przez 5 sekund
→ Jednostka centralna lub stacja przełączy się w tryb oczekiwania.



Reset

Jeżeli jest to wymagane, można przywrócić nastawy fabryczne jednostki centralnej i stacji (łącznie z nastawami sieciowymi).

- 1 Sprawdzić, czy nastawa jest włączona (patrz **Funkcje podstawowe, Włączanie/do gotowości i wybieranie funkcji, Przełączanie do trybu zasil. Ekologicznego/włączania**)
- 2 Nacisnąć **MENU**, aby wyświetlić ekran **MENU**.
- 3 W celu otwarcia menu **Settings** (Nastawy), należy użyć przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼ i ►
- 4 W celu otwarcia menu **Restore settings** (Przywróć ustawienia fabryczne), należy użyć przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼ i ►
- 5 Nacisnąć ▲ lub ▼ i ► w celu wyboru **Yes** (Tak).
→ Nastawa jest przywrócona. Pojawia się ekran wyboru języka.

- 6 Wybrać wymagany język: English, French, Spanish, Dutch, Italian and German (angielski, francuski, hiszpański, holenderski, włoski i niemiecki).
→ Wybierany jest tryb **Installation Mode** (Tryb instalacji).
→ Szukanie, w celu startu stacji lub jednostki centralnej. Ponownie nawiązywane jest połączenie Wi-Fi.

W przypadku, gdy jednostka centralna jest zresetowana, a stacja nie jest:

- Na stacji, wybrać tryb **AUX** i wybrać **Installation Mode** (Tryb instalacji) poprzez:
 - a. Naciśnięcie **MENU**.
 - b. Użycie przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼ i ►, w celu wyboru **Installation Mode** (Tryb instalacji).
→ Stacja rozpocznie łączenie z jednostką centralną.

Jeżeli stacja jest zresetowana, a jednostka centralna nie:

- W jednostce centralnej wybrać tryb **HD** i następnie wybrać **Installation Mode** (Tryb instalacji) poprzez:
 - a. Naciśnięcie **MENU**.
 - b. Użycie przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼ i ►, w celu wyboru menu **Station Mgmt** (Zarządzanie stacjami).
 - c. Użycie przycisków nawigacyjnych ▲ lub ▼ i ►, w celu wyboru w menu **Station Mgmt** (Zarządzanie stacjami).
- Add new station (Dodaj nową stację)**
→ Szukanie w celu rozpoczęcia pracy stacji.

W przypadku, gdy jednostka centralna i stacja są zresetowane:

- Należy postępować, jak w podczas pierwszego połączenia Wi-Fi (patrz **Instalacja, Nastawa połączenia Wi-Fi pomiędzy jednostką centralną i stacją**)
- 7 Gdy jednostka stacji zostały znalezione, w razie konieczności, nacisnąć **STOP** ■, aby opuścić **Installation Mode** (Tryb instalacji).

Dane techniczne

Ogólne

Zasilanie AC	
WAC700	220V \pm 10%
WAS700	220V \pm 10%

Zużycie energii

Aktywny	
WAC700	< 35W
WAS700	< 25W

Standby	
WAC700	< 18W
WAS700	< 14W

Eco Power Standby	
WAC700	< 1W
WAS700	< 1W

Wymiary, (szer. x wys. x dł.)	
WAC700	608 x 303 x 175mm
WAS700	360 x 283 x 128mm

Waga	
WAC700	7.7 kg
WAS700	4.2 kg

Wzmacniacz

Moc wyjściowa	
WAC700	2 x 15W + 2 x 25 W
WAS700	2 x 5W + 1 x 10W

Zakres częstotliwości	50-1600Hz, - 3dB
Stosunek S/N	\geq 72 dBA (IEC)

Czułość na wejściu	
AUX/CDR IN	500mV/1V

Wyjścia	
Impedancja głośników	
(WAC700)	\geq 16 Ω (Panel) \geq 8 Ω (Subwoofer)
(WAS700)	\geq 6 Ω (Panel) \geq 12 Ω (Subwoofer)
Impedancja słuchawek	32 Ω -150 Ω

Bezprzewodowy

Standard sieci bezprzewodowej	802.11g /b
Protokół szyfrowania	
.....	WEP (64 lub 128bit), WPA-PSK
Zakres częstotliwości	
.....	2412-2462 MHz (CH1-CH11)

Tuner

Zakres fal radiowych	
FM	87.5-108 MHz
Ilość stacji w pamięci	40x
FM Antena	
.....	COAX / T-Antena (75 Ω IEC-connector)

HDD/Odtwarzacz CD (tylko WAC700)

Zakres częstotliwości	30-18000 Hz, -3 dB
Stosunek S/N	\geq 72 dBA (IEC)
MPEG 1 Layer 3 (MP3-CD)	MPEG AUDIO
MP3-CD prędkość	
.....	32-256 kbps, VBR
WMA prędkość	do 160kbps
Częstotliwość próbkowania	32, 44.1, 48 kHz
Pojemność pamięci dyskowej (tylko WAC700) ..	
.....	40GB*
Jakość rippowania	128kbps or 160kbps
Prędkość rippowania	1x, 4x

* Rzeczywista pojemność sformatowana może być mniejsza

Dane techniczne i wygląd zewnętrzny mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

OSTRZEŻENIE

Pod żadnym warunkiem nie należy podejmować prób samodzielnej naprawy urządzenia. W przeciwnym wypadku unieważniona zostanie gwarancja. Nie należy otwierać obudowy zestawu, aby uniknąć porażenia prądem.

W przypadku nieprawidłowej pracy urządzenia należy wykonać poniższe czynności kontrolne. Jeśli nie pomogą one w rozwiązaniu problemu, należy skontaktować się z przedstawicielem lub oddziałem firmy Philips.

Problem	Rozwiązanie
Połączenie Wi-Fi: <p>Podczas pierwszej nastawy, wyświetlacz stacji pokazuje "Searching for Center" (Szukanie jednostki centralnej).</p> <p>Istnieją zakłócenia na linii bezprzewodowej (Wi-Fi) pomiędzy jednostką centralną i stacją.</p> <p>WACS 700 pracuje w zakresie częstotliwości radiowej 2,4 GHz. Wiele innych urządzeń elektronicznych/domowych, także pracuje w widmie częstotliwości, np.: kuchenki mikrofalowe, telefony DECT, urządzenia Bluetooth jak słuchawki Bluetooth, myszki komputerowe, bezprzewodowe routery, bezprzewodowe telefony, drukarki kompatybilne z WiFi, PDA. Te urządzenia mogą zakłócać linię połączenia WiFi pomiędzy jednostką centralną i stacją, co może spowodować przerwy podczas odtwarzania, zestaw wolno odpowiada na Twoje działania. Natężenie zakłócenia zmienia się w zależności od ekspozycji na promieniowanie z urządzenia i siły sygnału Wi-Fi w danym miejscu.</p> <p>Zdalne sterowanie:</p> <p>Podczas używania dwukierunkowego pilota jednostki centralnej, na wyświetlaczu pokazuje się niekończący się komunikat „connecting...connecting” (łączenie...łączenie).</p> <p>Podczas czytania tego komunikatu wyświetlanego na dwukierunkowym pilocie, mogą pojawić się następujące zakłócenia na pilocie zdalnego sterowania:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) sygnał zakłócający z ekranu telewizora plazmowego (gdy urządzenie jest włączone); 2) sprzeczne sygnały podczerwone z pobliskiej stacji WACS700 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sprawdzić, czy jednostka centralna i stacja ustawione są obok siebie na płaskim i pewnym podłożu ✓ Sprawdzić, czy jednostka centralna podłączona jest do zasilania ✓ Podczas dodawania nowej stacji, sprawdzić czy jednostka centralna jest w trybie instalacyjnym (patrz HD, Zarządzenie stacją) <p>Jeśli urządzenie pracuje, zatrzymaj odtwarzanie i wykonaj następujące czynności:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Jednostka centralna i stacja powinny znajdować się przynajmniej 3 metry od siebie. ✓ Podczas podłączania jednostki centralnej i stacji do istniejącej sieci bezprzewodowej PC, należy użyć przycisku WEP. Patrz instrukcja Podłączenie do PC, indywidualna instalacja. ✓ W razie podłączania jednostki centralnej i stacji do istniejącej komputerowej sieci bezprzewodowej zmień kanał pracy. Aby dowiedzieć się w jaki sposób zmieniać kanały, patrz instrukcja Podłączenie do PC. ✓ Jeżeli jest to możliwe, należy zmienić kanały działania innych urządzeń Wi-Fi, znajdujących się w Twoim mieszkaniu. ✓ Obracać urządzenie w różnych kierunkach w celu zminimalizowania zakłóceń. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sprawdzić, czy telewizor plazmowy jest wyłączony. ✓ Sprawdzić, czy posiadasz w oddzielnych pokojach dwa urządzenia (także jednostkę Stacji) sterowane na podczerwień.

Jednostka 2 Stacji odpowiada, gdy używa się pilota jednostki centralnej

znak x błyska na wyświetlaczu synchronicznym pilota jednostki centralnej

Po włączeniu zestawu, nic nie pojawia się na wyświetlaczu synchronicznym pilota jednostki centralnej

Pilot nie działa właściwie

CD

Wyświetlił się komunikat „No Disco”/ „Cannot read CD” (Brak dysku) / „Nie można przeczytać CD”)

Dźwięk jest niesłyszalny lub jest słabej jakości.

Przeskakują utwory na dysku

Podczas odtwarzania MP3/WMA przeskakują utwory

- ✓ W pewnym zakresie odległości i kąta, pilot jednostki centralnej jest na tyle silny, aby równocześnie sterować jednostką 2 Stacji. Sprawdzić, czy jednostka 2 Stacji umieszczone są w oddzielnych pokojach lub jednostka 2 Stacji są pod różnymi kątami
- ✓ Należy użyć pilota stacji lub regulować bezpośrednio na zestawie.
- ✓ Błąd sygnału. Sprawdzić, czy pilot skierowany jest do obszaru podczerwieni zestawu, który chcesz obsługiwać
- ✓ Zestaw został włączony przy użyciu regulacji bezpośrednio na zestawie, a nie z pomocą pilota jednostki centralnej. Naciśnąć REFRESH (Odświeżanie) na pilocie jednostki centralnej, aby zsynchronizować jego wyświetlacz.
- ✓ Usunąć plastik ochronny przed użyciem pilota stacji.
- ✓ Należy zredukować odległość pomiędzy pilotem i zestawem.
- ✓ Włożyć baterie zwracając uwagę na właściwe położenie biegunów (+ i -).
- ✓ Wymienić baterie.
- ✓ Zawsze należy kierować pilota bezpośrednio w kierunku czujnika podczerwieni.
- ✓ Włożyć odpowiedni dysk.
- ✓ Sprawdzić czy dysk jest włożony rysunkiem do góry.
- ✓ Należy odczekać, aż zniknie skondensowana para tworząca się na soczewkach.
- ✓ Wymienić lub wyczyścić dysk, patrz „Obsługa”.
- ✓ Należy użyć zakończonego dysku CD-RW lub CD-R.
- ✓ Wyregulować głośność.
- ✓ Odłączyć słuchawki.
- ✓ Wyłączyć MUTE.
- ✓ Wymienić lub wyczyścić dysk.
- ✓ Wyłączyć SHUFFLE (Tasowanie)
- ✓ Zbiory MP3 wykonano z poziomem kompresji przekraczającym 320kbps. Należy użyć niższego poziomu kompresji do przygotowania utworów na płycie CD.
- ✓ Wymienić lub wyczyścić dysk.

Tuner

Odbiór radiowy jest słaby

W przypadku, gdy jednostka centralna będzie znajdowała się blisko PC, będzie bardzo duże zakłócenie odbioru radiowego.

Podobne zakłócenia zdarzają się w większości wbudowanych tunerów.

- ✓ Gdy sygnał jest zbyt słaby, należy wyregulować antenę lub w celu polepszenia odbioru, podłączyć antenę zewnętrzną.
- ✓ Zwiększyć odległość pomiędzy zestawem i telewizorem lub magnetowidem.
- ✓ W celu lepszego odbioru, należy podłączyć dostarczony przewód anteny FM.
- ✓ Jednostka centralna lub stacja powinna znajdować się przynajmniej 1 metr od PC.

Montaż naścienny

Jak przeprowadzić montaż urządzenia na ścianie?

- ✓ Należy użyć, załączonego w opakowaniu zestawu do montażu naściennego. Zaleca się, aby zawieszenia jednostki centralnej lub stacji oraz montażu podpórek ściennych, dokonali wykwalifikowani pracownicy. Szczegóły podano w **Załączniku: Jak zamontować jednostkę centralną lub stację na ścianach?**

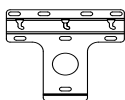
Jak zamontować jednostkę centralną lub stację na ścianie?

WAŻNE!

- Instrukcje montażu naściennego są przeznaczone tylko dla osób z odpowiednimi kwalifikacjami technicznymi!
- Pomoc w montażu urządzenia na ścianie mogą udzielić wykwalifikowani pracownicy; montaż obejmuje: wiercenie otworów w ścianach, mocowanie podpórek na ścianie, zamontowanie zestawu na podpórkach.

Co zawierają dostarczone zestawy montażowe?

Dla jednostki centralnej:



1 podpórka montażowa

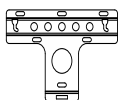


3 śruby (dla montażu jednostki centralnej)



1 karta zabezpieczająca

For Station:



1 podpórka montażowa



2 śruby (dla montażu stacji)

Co jeszcze jest potrzebne?

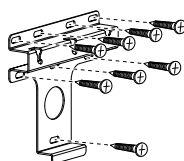
- 8 śrub dla montażu podpórki jednostki centralnej
- 6 śrub dla montażu podpórki stacji
- Narzędzia do wiercenia (np. wiertarka elektryczna)

Przygotowanie

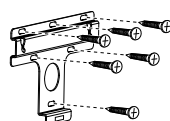
- W celu znalezienia odpowiedniego miejsca do montażu, należy wykonać niezbędne połączenia tylnie i do Wi-Fi, pomiędzy jednostką centralną i stacją (patrz rozdział Montaż).
- Pomoc podczas montażu może udzielić wykwalifikowany personel, który:
 - aby uniknąć nieoczekiwanych uszkodzenia, powinien rozpoznać położenie rurociągów, przewodów lub powinien posiadać inne niezbędne informacje o tym, co znajduje się pod ścianami.
 - ze względu na to, z jakiego materiału zbudowane są ściany Twojego mieszkania, powinien zdecydować, jaki typ śrub montażowych należy użyć do zamontowania podpór; które będą utrzymywały ciężar jednostki centralnej i stacji
 - ze względu na wymagania podczas wiercenia powinien dobrać odpowiednie do tego celu narzędzie;
 - powinien podjąć inne niezbędne środki ostrożności podczas prac montażowych.

Montowanie jednostki centralnej i stacji

- 1 Podpórki należy umieścić w jednej linii (dla jednostki centralnej i stacji) w wybranym miejscu na ścianie. Miejsce wiercenia należy zaznaczyć ołówkiem.

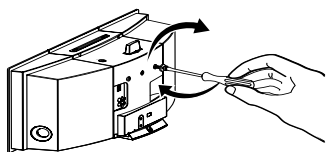


Jednostka centralna

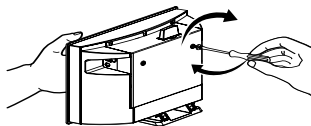


Stacja

- 2 Wywiercić otwory jak zaznaczono.
- 3 Zamocować podpory do ścian używając odpowiednich śrub (nie znajdują się w dostawie).
- 4 Jak pokazano, przy użyciu śrubokręta zamocować śruby do jednostki centralnej i stacji

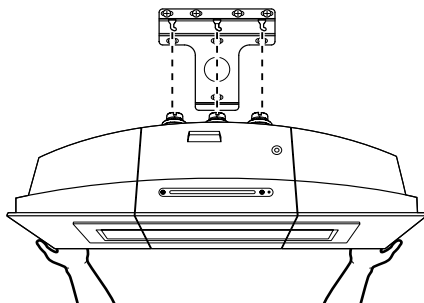


Jednostka centralna

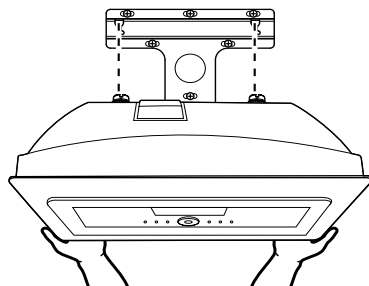


Stacja

- 7 Zawiesić i zamocować jednostkę centralną lub stację, jak pokazano.



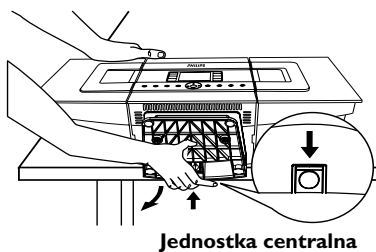
Jednostka centralna



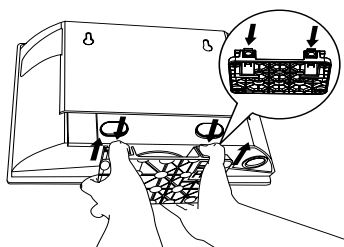
Stacja

- 5 Odczytać podstawki od jednostki centralnej lub stacji,

- a. Jak pokazano, przycisk(i) **Lock•unlock** trzymać w położeniu dolnym.
b. Przesunąć podstawkę w celu odłączenia.



Jednostka centralna



Stacja

- 6 Na jednostce centralnej, w miejscu zamontowania podstawek włożyć dostarczoną z zestawem kartę zabezpieczającą.

