

Wireless Broadband Internet Audio System



For more information on Streamium,
go to:

<http://My.Philips.com>

PHILIPS

DK

Advarsel: Udsynlig laserstråling ved åbning når sikkerhedsafbrydere er ude af funktion. Undgå udsættelse for stråling.

Bemærk: Netafbryderen er sekundært indkoblet og afbryder ikke strømmen fra nettet. Den indbyggede netdel er derfor tilsluttet til lysnettet så længe netstikket sidder i stikkontakten.

S

Klass 1 laserapparat

Varning! Om apparaten används på annat sätt än i denna bruksanvisning specificerats, kan användaren utsättas för osynlig laserstråling, som överskrider gränsen för laserklass 1.

Observera! Stömbrytaren är sekundärt kopplad och bryter inte strömmen från nätet. Den inbyggda nätdelen är därför ansluten till elnätet så länge stickproppen sitter i vägguttaget.

SF

Luokan 1 laserlaite

Varoitus! Laitteen käyttäminen muulla kuin tässä käyttöohjeessa mainitulla tavalla saattaa altistaa käyttäjän turvallisuusluokan 1 ylittävälle näkymättömälle lasersäteilylle.

Oikeus muutoksiin varataan. Laite ei saa olla alttiina tippu- ja roiskevedelle.

Huom. Toiminnanvalitsin on kytketty toisiopuolelle, eikä se kytkä laitetta irti sähköverkosta. Sisäänrakennettu verkko-osa on kytkettyinä sähköverkkoon aina silloin, kun pistoke on pistorasiassa.



UPGRADEABLE

As new services and features are continuously added to this product through our online upgrades, the documentation included may not be up-to-date. Please refer to My.Philips.com for the most recent information.



AUSBAUFÄHIG

Da neue Dienste und Leistungsmerkmale durch unsere Online-Updates laufend zu diesem Produkt hinzugefügt werden, ist die beigelegte Dokumentation u.U. nicht auf dem neuesten Stand. Aktuelle Informationen finden Sie unter My.Philips.com.



MISES À NIVEAU

De nouveaux services et de nouvelles fonctions sont ajoutés régulièrement à ce produit par nos mises à niveau en ligne; par conséquent, il se peut que la documentation fournie ne soit pas mise à jour. Reportez-vous à My.Philips.com pour les informations les plus récentes.



MOGELIJKHEID TOT UPGRADEN

Aangezien voortdurend nieuwe diensten en functies toegevoegd worden aan dit product via onze on-line-updates kan het zijn dat de bijgesloten documentatie niet up-to-date is. Zie My.Philips.com voor de meest recente informatie.



ACTUALIZABLE

Como se añaden continuamente nuevos servicios y funciones a este producto a través de nuestras actualizaciones en línea, es posible que la documentación adjunta no esté al día. Para obtener la información más reciente, consulte My.Philips.com.



POTENZIAMENTI

Siccome nuovi servizi e funzioni vengono continuamente aggiunti a questo prodotto mediante i nostri potenziamenti online, l'acclusa documentazione potrebbe non essere aggiornata. Preghiamo far riferimento a My.Philips.com per le più recenti informazioni.

Guia de Utilização Rápida

MC-i250 Streamium



PHILIPS

12NC : 3139 115 22221

Este guia de Utilização rápida apresenta uma perspectiva breve e ajuda a iniciar rapidamente os passos básicos. Leia o manual de instruções fornecido para informações mais pormenorizadas.

Requisitos gerais

Para serviços musicais on-line (INTERNET):

- Acesso à Internet de banda larga com base na Ethernet (cabo/DSL)
- Endereço de e-mail a funcionar

Para PC Link:

- PC na mesma rede do MC-i250 (o endereço IP do PC e do aparelho têm de estar na mesma subrede)
- Software PC Link instalado (pode transferir a partir de "<http://My.Philips.com>")

Registo

Para activar as funcionalidades on-line do MC-i250, tem de proceder ao registo do aparelho depois de concluir os "Pré-requisitos para Configuração" e "Ligar o Streamium MC-i250".

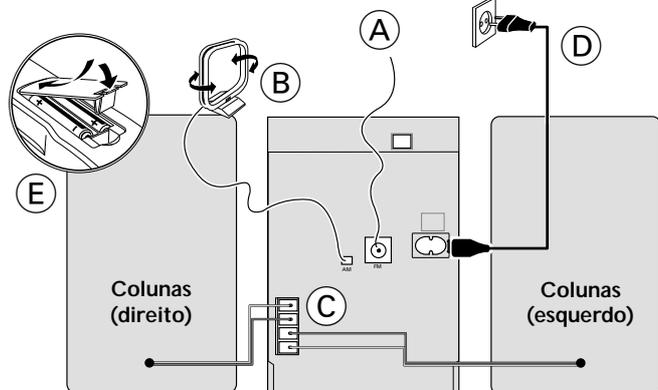
- 1 Introduza o endereço electrónico (através do controlo remoto) no aparelho e prima **OK/PLAY** (▶).
- 2 Após breves instantes, receberá uma mensagem electrónica na morada que introduziu. Crie a sua conta em "<http://My.Philips.com>" e active os serviços musicais, seguindo as instruções recebidas nessa mensagem electrónica.

Pré-requisitos para Configuração

1 Configuração áudio básica

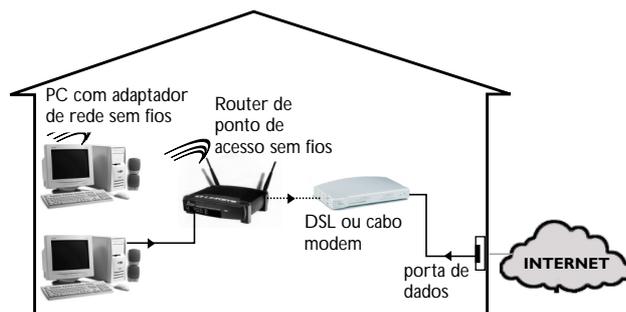
- (A) Antena de fio FM
- (B) Antena de quadro AM
- (C) Colunas
- (D) Cabo eléctrico
- (E) Introduzir pilhas no controlo remoto.

Agora, é possível ouvir música das fontes SINTONIZADOR e CD!



2 Ligação de rede doméstica

Ligue o PC, gateway router (sem fios) e modem de banda larga (cabo/DSL), segundo as instruções de configuração do router.



3 Configurar a rede doméstica

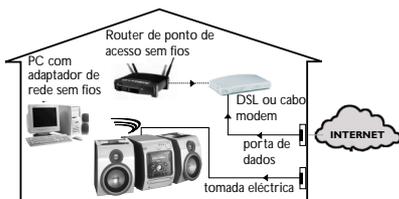
Siga as instruções apresentadas no manual do router e certifique-se de que a ligação à Internet do PC está instalada e a funcionar correctamente. Se tiver problemas com a configuração da ligação à Internet, contacte o fabricante do equipamento de rede ou fornecedor de serviços de Internet.

IMPORTANTE!

Não ligue o Streamium MC-i250 à rede doméstica antes de a ligação à Internet do PC ligado através do router estar a funcionar.

Ligar o Streamium MC-i250

↳ Para funcionamento sem fios (Wi-Fi, 802,11b):

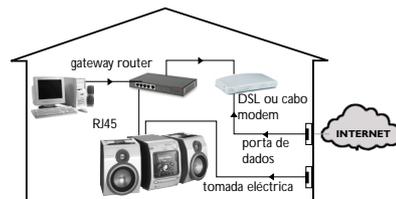


- 1 Se não houver um cabo de rede ligado ao aparelho na primeira configuração, ser-lhe-á perguntado se pretende utilizar um funcionamento com fios (Ethernet) ou sem fios (WiFi). Escolha sem fios (Wireless). Para qualquer outra ligação, o aparelho arranca no último modo de funcionamento que foi utilizado. É possível alterar esta definição mais tarde no menu 'SET OPTIONS' (CONFIGURAR OPÇÕES), na secção 'SELECT NETWORK' (ESCOLHER REDE).
- 2 Ser-lhe-á pedido que escolha entre o modo de funcionamento "Infra-estrutura" ou "Ad-hoc". Se pretender utilizar um ponto de acesso sem fios (modo Infra-estrutura - recomendado), seleccione em conformidade. Se seleccionar "NÃO", o MC-i250 tentará estabelecer uma ligação directa a um adaptador de rede sem fios (modo Ad-hoc).
- 3 Ser-lhe-á pedido que introduza o nome da rede (ESSID). Introduza este nome sensível a maiúsculas e minúsculas, recorrendo ao controlo remoto.
- 4 Ser-lhe-á pedido que seleccione o número de canal da rede. Se utilizar um ponto de acesso (modo de infra-estrutura), escolha o canal utilizado ou introduza "0" para detecção automática. Este processo levará pouco tempo a realizar. Se não utilizar um ponto de acesso sem fios (modo Ad-hoc), utilize as teclas de função para seleccionar o canal utilizado.
- 5 Pode preferir escolher a encriptação WEP. Se escolher "SIM", ser-lhe-á pedido que introduza até quatro chaves de encriptação. A primeira chave será utilizada como a chave de saída. É possível definir a chave de saída mais tarde no menu 'SET OPTIONS' (CONFIGURAR OPÇÕES), na secção 'ENCRYPT CONFIG' (CONFIGURAÇÃO DA ENCRIPTAÇÃO).

Notas:

- É possível utilizar teclas de encriptação ASCII ou HEX, mas todas elas têm de ter o mesmo comprimento.
- Depois de estabelecida a ligação sem fios, poderá ainda ter de configurar as definições de rede (consulte as definições de rede do funcionamento com fios).

↳ Para funcionamento com fios (Ethernet):



Depois de a ligação à Internet de um PC estar a funcionar convenientemente, ligue o MC-i250 ao gateway router com o cabo fornecido. Prima **INTERNET**.

As definições de rede do Streamium MC-i250 são configuradas por predefinição para "DHCP" (endereçoamento de IP dinâmico) e "SEM PROXY". Depois de o router estar configurado como servidor DHCP e se o ISP não utilizar um proxy, o aparelho deve estabelecer automaticamente uma ligação à Internet.

Para endereçoamento de IP Estático, introduza as seguintes informações:

IP address	-----
default gateway	-----
subnet mask	-----
DNS 1	-----
DNS 2	-----

Exemplo: para introduzir o endereço IP 164.23.5.114, utilize o controlador remoto para digitar:

164.023.005.114

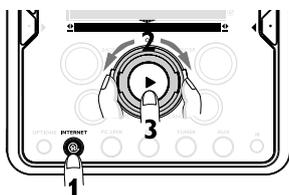
Se o ISP utilizar um servidor proxy, terá de introduzir o nome do proxy e a porta do proxy.

Proxy name	-----
Proxy port	-----

Logo que lhe for solicitado para introduzir o endereço electrónico no ecrã, o aparelho estabeleceu com êxito uma ligação à Internet. **Para activar as funcionalidades on-line do MC-i250, tem ainda de proceder ao registo (ver primeira página).**

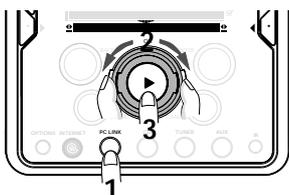
Ler música a partir de serviços de música on-line

- 1 Prima **INTERNET**.
- 2 Navegue pelos serviços de música com o Navigation Jog.
- 3 Prima **OK/PLAY** (▶) para seleccionar e iniciar escolhas.



Ler ficheiros de música MP3 a partir do disco rígido do computador

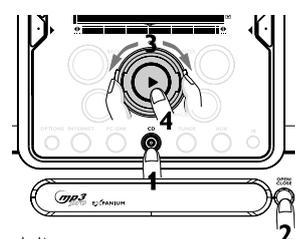
- 1 Prima **PC LINK**.
- 2 Navegue e seleccione PCs, pastas e faixas com o Navigation Jog.
- 3 Prima **OK/PLAY** (▶).



Nota: Antes de poder utilizar esta fonte de música, terá de descarregar a aplicação PC LINK a partir de "<http://My.Philips.com>".

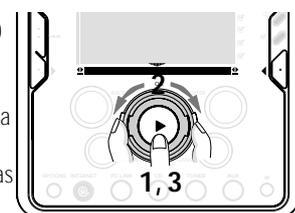
Ler um CD/MP3-CD na unidade de CDs

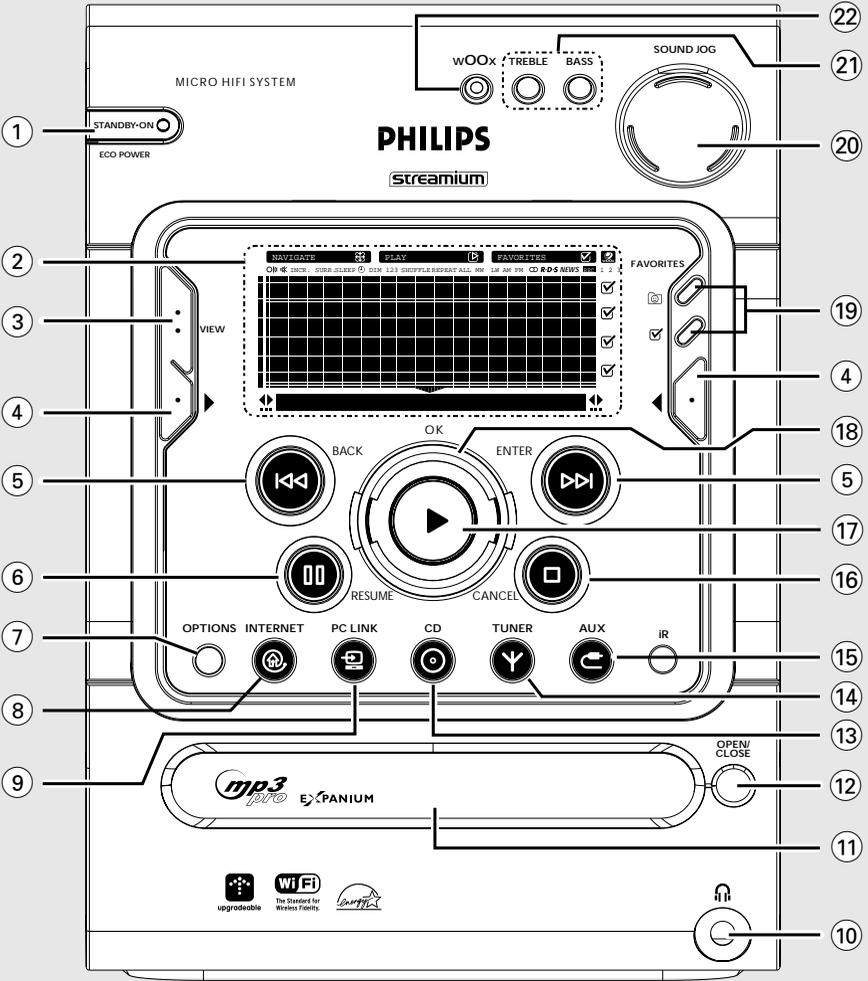
- 1 Prima **CD**.
- 2 Prima **OPEN/CLOSE** e introduza um CD ou MP3-CD no tabuleiro. Feche a gaveta, premindo novamente **OPEN/CLOSE**.
- 3 Seleccione faixas com o Navigation Jog.
- 4 Prima **OK/PLAY** (▶) para iniciar a leitura.



Ler estações de rádio FM/MW/LW

- 1 **No modo espera**, prima e mantenha premido **OK/PLAY** (▶) no aparelho até aparecer a mensagem "**PRESS PLAY TO INSTALL TUNER**" (prima Play para instalar o sintonizador). Prima **OK/PLAY** (▶) para instalar todas as estações de rádio disponíveis.
- 2 Utilize o jog de navegação para seleccionar a estações de rádio favoritas.
- 3 Prima **OK/PLAY** (▶) para confirmar.





Important notes for users in the U.K.

Mains plug

This apparatus is fitted with an approved 13 Amp plug. To change a fuse in this type of plug proceed as follows:

- 1 Remove fuse cover and fuse.
- 2 Fix new fuse which should be a BS1362 5 Amp, A.S.T.A. or BSI approved type.
- 3 Refit the fuse cover:

If the fitted plug is not suitable for your socket outlets, it should be cut off and an appropriate plug fitted in its place. If the mains plug contains a fuse, this should have a value of 5 Amp. If a plug without a fuse is used, the fuse at the distribution board should not be greater than 5 Amp.

Note: The severed plug must be disposed of to avoid a possible shock hazard should it be inserted into a 13 Amp socket elsewhere.

How to connect a plug

The wires in the mains lead are coloured with the following code: blue = neutral (N), brown = live (L).

- As these colours may not correspond with the colour markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:
 - Connect the blue wire to the terminal marked N or coloured black.
 - Connect the brown wire to the terminal marked L or coloured red.
 - Do not connect either wire to the earth terminal in the plug, marked E (or \perp) or coloured green (or green and yellow).

Before replacing the plug cover, make certain that the cord grip is clamped over the sheath of the lead - not simply over the two wires.

Copyright in the U.K.

Recording and playback of material may require consent. See Copyright Act 1956 and The Performer's Protection Acts 1958 to 1972.

Italia

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Si dichiara che l'apparecchio MC-i250 Philips risponde alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D.M. 28 Agosto 1995 n. 548.

Fatto a Eindhoven

Philips Consumer Electronics
Philips, Glaslaan 2
5616 JB Eindhoven, The Netherlands

Norge

Typeskilt finnes på apparatens underside.

Observer: Nettbryteren er sekundert innkoplet. Den innebygde nettdelen er derfor ikke frakoplet nettet så lenge apparatet er tilsluttet nettkontakten.

For å redusere faren for brann eller elektrisk støt, skal apparatet ikke utsettes for regn eller fuktighet.

CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than herein may result in hazardous radiation exposure or other unsafe operation.

Svenska ----- 6

Svenska

Dansk ----- 38

Dansk

Suomi ----- 72

Suomi

Português ----- 104

Português

Ελληνικά ----- 138

Ελληνικά

Polski ----- 172

Polski

Informações Gerais

Acerca do MC-i250	106
Sobre o MP3 disco	106
Informações Ambientais	107
Acessórios fornecidos	107
Informações sobre segurança	107

Preparativos

Ligações na Retaguarda	108–109
Energia Eléctrica	
Ligação das Antenas	
Ligação das Colunas	
Ligações Opcionais	109
Ligações áudio analógicas	
Ligação de Saída do Subwoofer	
Introduzir baterias no Controlo Remoto ...	109
Pré-requisitos para configuração de rede doméstica	110
Ligar o Streamium MC-i250 à rede doméstica	110–111
Para funcionamento sem fios (Wi-Fi, 802,11b)	
Para funcionamento com fios (Ethernet)	
Registo	111

Controlos

Controlos no sistema e controlo remoto	112–113
--	---------

Funções Básicas

Plug & Play	114–115
Ligar a aparelhagem	115
Comutar a aparelhagem para o modo Espera	115
Comutar a aparelhagem para o modo Espera Economia de Energia (< 0,5 watt)	115
Espera Automática de Poupança de Energia	115
Modo de obscurecimento	115
Controlo de Volume	115
Controlo de som	116
wOoX	
Bass/Treble (Baixas/Altas Frequências)	
Incredible Surround	
Visor do ecrã	117
Visualização da navegação	
Visualização da leitura	
Alternar entre visualização de Navegação e visualização da Leitura	
Utilizar as teclas de função	117
Deslocação	118

Áudio Internet

Ligar a PC LINK	119
Ligue a serviços de música on-line	119
Configurar opções	120–121
SELECT USER (Seleccionar Utilizador)	
SELECT NETWORK (Seleccionar a Rede)	
NETWORK CONFIG (Configuração da Rede)	
WIRELESS CONFIG (Configuração Sem Fios)	
ENCRYPTION CONFIG (Configuração da Encriptação)	
PROXY CONFIG (Configuração do Proxy)	
WIRELESS INFO (Informações sem fios)	
NETWORK INFO (Informações sobre a rede)	
PRODUCT INFO (Informações sobre Produtos)	
ONLINE UPGRADE (Actualização On-line)	
RESET SETTINGS (Definições de Reposição)	
Acerca de "My.Philips.com"	121

Funcionamento do CD/CD-MP3

Discos para leitura	122
Colocar o Disco	122
Operações básicas	123
Seleccionar uma faixa/passagem pretendida	123
Repetir e Reprodução Aleatória (Shuffle) ...	123
Repetir leitura	
Leitura aleatória	
Ler um CD-MP3	123–124
Marcar faixas favoritas	124
Activar a lista de favoritas	
Desactivar a lista de favoritas	
Ler uma lista de favoritas	
Cancelar uma faixa favorita	
Eliminar todas as faixas favoritas	
Informações sobre o artista e título	125
Solicitar informações sobre CDs áudio on-line	

Recepção de Rádio

Sintonização de estações de rádio	126
Armazenar estações de rádio favoritas	126–127
Programação de Posições Automáticas	
Programa de Posições Manual	
Seleccionar uma estação de rádio favorita .	127
Eliminar uma estação de rádio favorita	127
Eliminar todas as estações de rádio favoritas	127
RDS	128
Acertar o relógio RDS	

Funcionalidades personalizadas e interactivas

Utilizadores múltiplos	129
Criar a sua conta de utilizador	
Seleccionar uma conta de utilizador	
Favoritos	129
Criar a sua lista de favoritos	
Aceder à sua lista de favoritos	
Regressar à lista normal (sair da lista de favoritos)	
Obter informações extra	129

Fontes Externas

Ligar um dispositivo externo	130
Escutar uma fonte externa	130

Relógio/Temporizador

Visualizar o relógio	131
Acertar o Relógio	131
Definição do Temporizador	132–133
Verificar o temporizador	
Para activar/desactivar o TEMPORIZADOR	
Definição do Temporizador para Desligar ..	133

Manutenção	134
-------------------------	-----

Especificações	135
-----------------------------	-----

Resolução de Problemas ...	136–137
-----------------------------------	---------

Acerca do MC-i250

O Philips Streamium MC-i250 é um sistema áudio de Internet de banda larga sem fios. Cumpre a norma IEEE802,11B, que é conhecida pelo nome WiFi™. A WiFi™ é uma importante norma da indústria sem fios para redes de banda larga e disponibiliza, dependendo do ambiente, uma largura de banda máxima de 11 Mbps em distâncias não superiores a 100 metros.

O MC-i250 permite-lhe beneficiar das enormes vantagens do entretenimento de banda larga em locais da sua casa em que não dispõe de uma ligação de rede com fios. O MC-i250 tem o seu próprio endereço MAC e precisa do seu próprio endereço IP para funcionar correctamente.

Requisitos gerais:

para serviços musicais on-line

- Acesso à Internet de banda larga com base na Ethernet (cabo/DSL).
- Endereço de e-mail a funcionar.

Notas:

– Consulte o seu fornecedor de serviços de Internet sobre a viabilidade de ligar múltiplos dispositivos à sua ligação de Internet.

para PC Link

- PC na mesma rede do MC-i250 (o endereço IP do PC e do aparelho têm de estar na mesma subrede).
- Software PC Link instalado (pode transferir a partir de "http://My.Philips.com").

Sugestões úteis para o ajudar a obter o melhor desempenho do sistema sem fios

- O melhor local para colocar o ponto de acesso sem fios é tão perto quanto possível do centro da área que pretende cobrir.
- Coloque verticalmente a(s) antena(s) do ponto de acesso sem fios.
- Mantenha a(s) antena(s) afastada(s) de grandes objectos metálicos para evitar as interferências.
- Evite colocar directamente o MC-i250 debaixo do ponto de acesso sem fios.
- Consulte a indicação de potência da barra de sinal (em "Informações sobre o Sistema Sem Fios") para localizar a melhor posição de colocação do MC-1250.

Sobre o MP3 disco

Formatos suportados

- MP3PRO, MP3
- ISO9660, Joliet, Multisession
- As frequências de amostragem suportada para os discos MP3 são : 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 (kHz)
- As taxas de bit suportadas para os discos MP3 são: 32-256 (kbps) e taxa de bit variável

Produzir o seu próprio MP3-CD

- 1 Retire a música dos seus CDs áudio digitais ou descarregue legalmente música MP3 a partir da Internet.
- 2 Grave ("queime") a música num disco CDR(W) com o PC doméstico. Certifique-se de que utiliza uma velocidade de gravação que não ultrapasse a indicada no CDR(W) e evite executar simultaneamente outros programas no PC durante o processo de gravação.

Qualidade do Som

Tenha em atenção que as compilações de MP3-CD só deverão conter faixas MP3 (.mp3).

Para alcançar uma boa qualidade MP3, recomenda-se uma taxa de bits de 128 kbps ou superior.

Este produto satisfaz os requisitos relativos a interferências radioelétricas da União Europeia.

Informações Ambientais

Todo o material de embalagem desnecessário foi omitido. Tentámos fazer com que a embalagem fosse facilmente dividida em três materiais: cartão (caixa), esferovite (amortecedor) e polietileno (sacos, folha de espuma de protecção).

A aparelhagem é constituída por materiais recicláveis e reutilizáveis se for desmontada por uma empresa especializada. Os regulamentos locais relativos ao descarte de materiais de embalagem, baterias usadas e equipamento antigo devem ser cumpridos..

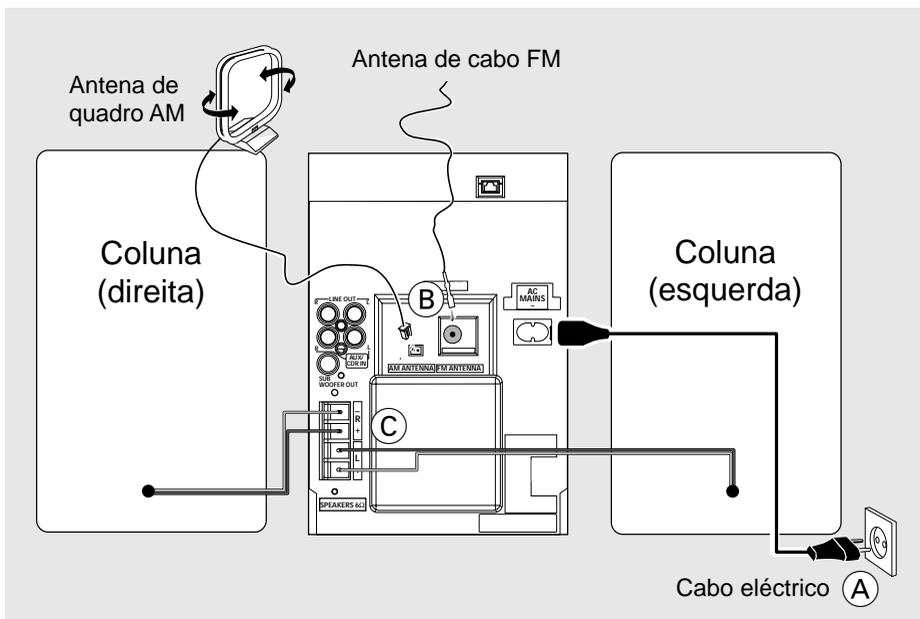
Acessórios fornecidos

- 2 caixas de altifalante
- Controlo remoto
- Baterias (duas do tamanho AA) para o controlo remoto
- Antena de quadro AM
- Antena de cabo FM
- Cabo eléctrico
- Cabo Ethernet Classe 5

Informações sobre segurança

- Antes de utilizar a aparelhagem, verifique se a tensão de funcionamento indicada na placa de tipo (ou a tensão indicada ao lado do selector de tensão) coincide com a tensão da rede eléctrica local. Caso contrário, consulte o representante da marca.
- Coloque a aparelhagem numa superfície plana, rígida e estável.
- Coloque a aparelhagem num local com ventilação correcta para impedir a acumulação de calor no seu interior. Deixe no mínimo um espaço de 10 cm atrás e por cima da aparelhagem e 5 cm nos lados.
- Não exponha a aparelhagem, baterias ou discos a humidade excessiva, chuva, areia ou calor provocado por aquecedores ou a luz solar directa.
- Se a aparelhagem for transferida directamente de um local frio para um local quente ou for colocada num compartimento muito húmido, é possível a formação de condensação na lente da unidade de leitura de discos no interior da aparelhagem. Se isso acontecer, o leitor de CDs não terá um funcionamento normal. Deixe a aparelhagem ligada durante cerca de uma hora sem nenhum disco introduzido para ser possível uma leitura normal.
- **Se a aparelhagem for comutada para o modo Espera, continua a haver consumo de energia. Para desligar completamente a aparelhagem, retire o cabo eléctrico da respectiva tomada.**

Preparativos



Ligações na Retaguarda

A placa de tipo encontra-se na retaguarda da aparelhagem.

(A) Energia Eléctrica

Antes de ligar o cabo eléctrico à respectiva tomada, certifique-se de que procedeu a todas as outras ligações.

ADVERTÊNCIA!

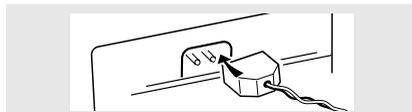
- Para obter o melhor desempenho possível, utilize sempre o cabo eléctrico original.
- Nunca faça nem altere ligações com a aparelhagem ligada.

Para evitar o sobreaquecimento da aparelhagem, foi incorporado um circuito de segurança. Assim, em condições extremas, é possível que a aparelhagem comute automaticamente para o modo Espera. Nesse caso, deixe a aparelhagem arrefecer antes de voltar a utilizá-la (não disponível em todas as versões).

(B) Ligação das Antenas

Ligue a antena de quadro AM e a antena FM aos respectivos terminais. Regule a posição da antena para obter uma boa recepção.

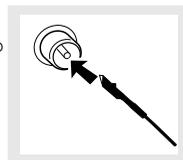
Antena AM



- Posicione a antena tão longe quanto possível de um televisor, videogravador ou qualquer outra fonte de radiações.

Antena FM

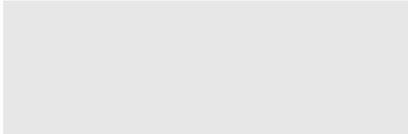
- Para uma melhor recepção estereofónica FM, ligue uma antena FM exterior ao terminal FM ANTENNA.



Ⓒ Ligação das Colunas

Colunas Frontais

Ligue os cabos das colunas aos terminais SPEAKERS, a da direita a "R" e a da esquerda a "L", o fio colorido (marcado) a "+ " e o preto (não marcado) a "-".



- Prenda a parte descascada do fio conforme ilustrado.

Notas:

- Para evitar que interferências magnéticas, não coloque as colunas frontais muito perto do monitor do PC/Televisor.
- Para obter o melhor desempenho sonoro, utilize as colunas fornecidas.
- Não ligue mais do que uma coluna a qualquer par de terminais de colunas + / - .
- Não ligue colunas com uma impedância inferior à das colunas fornecidas. Consulte a secção ESPECIFICAÇÕES do presente manual.

Ligações Opcionais

O equipamento opcional e os cabos de ligação não são fornecidos. Consulte as instruções de funcionamento do equipamento ligado para obter mais informações.

Ligações áudio analógicas

AUX/CDR IN (R/L)

Utilize um cabo "cinch" para ligar estes terminais aos terminais de saída áudio analógicos de uma aparelhagem exterior (televisor, videogravador, leitor de Discos Laser ou leitor de DVDs).

LINE OUT (R/L)

Utilize um cabo "cinch" para ligar estes terminais às entradas áudio analógicas de qualquer aparelhagem áudio analógica (por exemplo, televisor/receptor ou gravador de cassetes).

Notas:

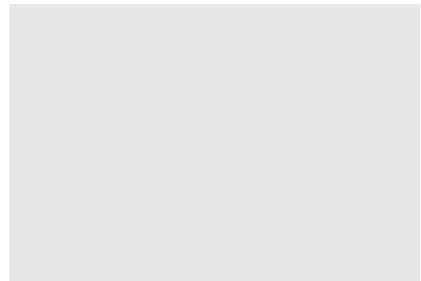
- Não ligue ao mesmo tempo equipamento aos terminais LINE OUT e AUX/CDR IN. Caso contrário, será produzido um ruído e haverá a probabilidade de avarias.
- Se ligar equipamento com uma saída mono (um único terminal de saída áudio), ligue-o ao terminal esquerdo AUX/CDR IN. Em alternativa, é possível utilizar um cabo "simples para duplo" (com som mono).

Ligação de Saída do Subwoofer

Ligue o subwoofer ao terminal **SUBWOOFER OUT**. O subwoofer reproduz exclusivamente o efeito sonoro de baixas frequências (por exemplo, explosões ou o troar de naves espaciais).

Introduzir baterias no Controlo Remoto

Introduza duas baterias (Tipo R06 ou AA) no controlo remoto com a polaridade correcta, conforme indicado pelos símbolos + e - no interior do respectivo compartimento.

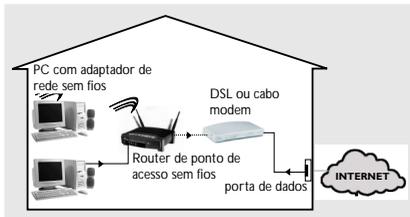


ATENÇÃO!

- Retire as baterias se estiverem gastas ou não forem utilizadas durante muito tempo.
- Não utilize baterias novas e velhas nem misture diversos tipos de baterias.
- As baterias contêm substâncias químicas, por isso, o seu descarte deve ser criterioso.

Pré-requisitos para configuração de rede doméstica

- 1 Ligue o PC, gateway router (sem fios) e modem de banda larga (cabo/DSL), segundo as instruções de configuração do router:
- 2 Configure a rede doméstica de acordo com as instruções apresentadas no manual do router e certifique-se de que a ligação à Internet do PC está instalada e a funcionar. Se tiver problemas com a configuração da ligação à Internet, contacte o fabricante do equipamento de rede ou fornecedor de serviços de Internet (ISP).

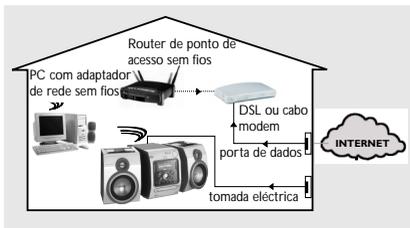


IMPORTANTE!

Não ligue o Streamium MC-i250 à rede doméstica antes de a ligação à Internet do PC ligado através do router estar a funcionar.

Ligar o Streamium MC-i250 à rede doméstica

Para funcionamento sem fios (Wi-Fi, 802,11b)

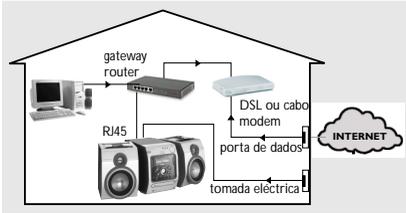


- 1 Se não houver um cabo de rede ligado ao aparelho na primeira configuração, ser-lhe-á perguntado se pretende utilizar um funcionamento com fios (Ethernet) ou sem fios (WiFi). Escolha sem fios (Wireless). Para qualquer outra ligação, o aparelho arranca no último modo de funcionamento que foi utilizado. É possível alterar esta definição mais tarde no menu 'SET OPTIONS' (CONFIGURAR OPÇÕES) na secção 'SELECT NETWORK' (ESCOLHER REDE).
- 2 Ser-lhe-á pedido que escolha entre o modo de funcionamento "Infra-estrutura" ou "Ad-hoc". Se pretender utilizar um ponto de acesso sem fios (modo Infra-estrutura - recomendado), seleccione em conformidade. Se seleccionar "NÃO", o MC-i250 tentará estabelecer uma ligação directa a um adaptador de rede sem fios (modo Ad-hoc).
- 3 Ser-lhe-á pedido que introduza o nome da rede (ESSID). Introduza este nome sensível a maiúsculas e minúsculas, recorrendo ao controlo remoto.
- 4 Ser-lhe-á pedido que seleccione o número de canal da rede. Se utilizar um ponto de acesso (modo de infra-estrutura), escolha o canal utilizado ou introduza "0" para detecção automática. Este processo levará pouco tempo a realizar. Se não utilizar um ponto de acesso sem fios (modo Ad-hoc), utilize as teclas de função para seleccionar o canal utilizado.
- 5 Pode preferir escolher a encriptação WEP. Se escolher "SIM", ser-lhe-á pedido que introduza até quatro chaves de encriptação. A primeira chave será utilizada como a chave de saída. É possível definir a chave de saída mais tarde no menu 'SET OPTIONS' (CONFIGURAR OPÇÕES), na secção 'ENCRYPT CONFIG' (CONFIGURAÇÃO DA ENCRIPTAÇÃO).

Notas:

- Os caracteres apresentados no visor do sistema são sempre em maiúsculas. A sensibilidade às minúsculas e maiúsculas é determinada pelo tamanho do carácter, por exemplo, "Ee" será apresentado como "Ee" em tamanho mais pequeno.
- É possível utilizar teclas de encriptação ASCII ou HEX, mas todas elas têm de ter o mesmo comprimento.
- Depois de estabelecida a ligação sem fios, poderá ainda ter de configurar as definições de rede (consulte as definições de rede do funcionamento com fios).

Para funcionamento com fios (Ethernet)



Depois de a ligação à Internet de um PC estar a funcionar convenientemente, ligue o MC-i250 ao gateway router com o cabo fornecido. Prima **INTERNET**.

As definições de rede do Streamium MC-i250 são configuradas por predefinição para "DHCP" (endereçamento de IP dinâmico) e "NO PROXY" (SEM PROXY). Depois de o router estar configurado como servidor DHCP e se o ISP não utilizar um proxy, o aparelho deve estabelecer automaticamente uma ligação à Internet.

Se a rede doméstica utilizar endereçamento de IP estático, terá de configurar um endereço de IP estático, máscara de rede, gateway predefinido e dois servidores DNS. Esta informação pode ser obtida junto do ISP (fornecedor de serviços de Internet). Além disso, se o ISP utilizar um servidor proxy, terá de introduzir o nome do proxy e a porta do proxy.

Informações de que poderá necessitar para configuração (pode ser solicitada junto do ISP):

- A rede usa endereçamento estático ou dinâmico (DHCP)?
→ Em DHCP, é automaticamente atribuído um endereço IP ao aparelho. No modo IP estático, as informações referidas anteriormente devem ser introduzidas através do controlo remoto.
- O ISP utiliza um proxy?
→ Em caso afirmativo, qual é o nome do proxy e a porta do proxy?

- O ISP só permite que dispositivos registados utilizem DHCP?
→ Em caso afirmativo, poderá ter de informar ao ISP o endereço MAC do aparelho (pode encontrá-lo em 'SET OPTIONS' (OPÇÕES DO APARELHO) na secção 'NETWORK INFO' (INFORMAÇÕES SOBRE A REDE).

Logo que lhe for solicitado para introduzir o endereço electrónico no ecrã, o aparelho estabeleceu com êxito uma ligação à Internet. Para activar as funcionalidades on-line do MC-i250, tem ainda de proceder ao registo.

Registo

- 1 Introduza o endereço electrónico (através do controlo remoto) no aparelho e prima **OK/PLAY** (▶).
- 2 Após breves instantes, receberá uma mensagem electrónica na morada que introduziu. Crie a sua conta em "<http://My.Philips.com>" e active os serviços musicais, seguindo as instruções recebidas nessa mensagem electrónica.
 - Utilize o teclado alfanumérico no controlo remoto para digitar o seu endereço de e-mail.
 - Para eliminar um carácter, prima ◀◀ para deslocar o cursor para trás.
 - Para sair do modo de registo sem memorizar, prima ■.
 - Prima **OK** (▶) para confirmar a sua selecção.As informações sobre a confirmação do seu registo ser-lhe-ão enviadas por e-mail.
 - O registo só está disponível para o utilizador predefinido.

Controlos no sistema e controlo remoto

① **STANDBY ON / ECO POWER**

- para ligar o sistema (só na aparelhagem).
- para comutar a aparelhagem para o modo Espera.
- mantenha premido para comutar o sistema para o modo de Espera Economia de Energia.

② **Display screen**

- para visualizar o estado actual do sistema.

③ **VIEW**

- para comutar para navegação ou visualização da leitura.

④ **▶▶ (teclas de função)**

- para seleccionar as opções disponíveis na linha de fundo do ecrã.
- (◀) para seleccionar informações RDS.

⑤ **BACK |◀◀ / ENTER ▶▶**

- para CD, INTERNET, PC LINK (visualização da leitura) ...para saltar para o início da faixa actual, anterior ou seguinte.
- mantenha premida para pesquisar para trás/frente.
- para o Sintonizador (visualização da leitura) para sintonizar uma frequência radioelétrica acima ou abaixo.
- para o Relógio...para mudar entre o campo de horas e minutos.

⑥ **II (RESUME)**

- para interromper ou retomar a leitura.

⑦ **OPTIONS**

- para alterar o parâmetro de fonte/serviço/aparelho seleccionado.

⑧ **INTERNET**

- para ligar a um serviço áudio Internet.

⑨ **PC LINK**

- para aceder a ficheiros MP3 armazenados no PC da rede doméstica.

⑩ **🎧**

- para ligar os auriculares.

⑪ **Tabuleiro de Disco**

⑫ **OPEN/CLOSE**

- para abrir ou fechar o tabuleiro de discos.

⑬ **CD**

- para entrar no modo CD.

⑭ **TUNER**

- para entrar no modo de sintonizador ou seleccionar uma banda (FM, MW ou LW).

⑮ **AUX**

- para seleccionar a entrada para um aparelho adicional.

⑯ **■ (CANCEL)**

- para CDs para interromper a leitura.
- para o Sintonizador... para parar a programação.
- para o Relógio para sair do acerto da hora ou cancelar o temporizador.
- para o Plug & Play para sair do modo "plug & play".

⑰ **▶ (OK)**

- para iniciar a leitura.
- para confirmar a selecção.
- para iniciar o modo "plug & play".

⑱ **Navigation jog (▲ / ▼)**

- para CD, INTERNET, PC LINK ... para percorrer a lista.
- para o Sintonizador ... para seleccionar uma estação rádio favorita.
- para o Relógio... para acertar as horas e minutos.

⑲ **FAVORITES (📌)**

- para CD, INTERNET... para comutar a lista de favoritas do modo seleccionado.
- para o Sintonizador... mantenha premida para programar automaticamente para estações de rádio.

(UN)MARK (☑)

- para seleccionar e acrescentar um item a uma lista de favoritos.
- para eliminar um item de uma lista de favoritos.
- mantenha premida para eliminar a lista completa de favoritos.

⑳ **SOUND JOG (VOLUME + / -)**

- para aumentar ou diminuir o volume.
- (só no sistema) para aumentar ou diminuir as baixas ou as altas frequências das respectivas funcionalidades seleccionadas.

㉑ **BASS / TREBLE**

- para seleccionar BAIXAS FREQUÊNCIAS ou ALTAS FREQUÊNCIAS.

BASS / TREBLE + / - (no controlo remoto)

- para aumentar ou diminuir o nível de baixas frequências ou altas frequências.

22 wOOx

- para seleccionar o nível wOOx seguinte ou desligar o efeito sonoro wOOx.

23 ◀ / ▶

para CD, INTERNET, PC LINK (visualização da leitura) ... para saltar para o início da faixa actual, anterior ou seguinte.

para o Sintonizador

(visualização da leitura) para seleccionar uma estação rádio favorita.

para o Relógio... para mudar entre o campo de horas e minutos.

24 ◀◀ / ▶▶

para CDs (visualização da leitura) ... para pesquisar para trás/frente.

para o Sintonizador... para sintonizar uma frequência radioeléctrica inferior ou superior:

- utilizado como teclas de função, para seleccionar as opções disponíveis na linha de fundo do ecrã.

25 USER

- para seleccionar um utilizador activo.

26 INFO!

- para pedir informações on-line sobre o item seleccionado no presente através de e-mail (se disponível).

27 CLK/TIMER

- para visualizar ou definir o relógio/temporizador.

28 TIMER ON/OFF

- para activar ou desactivar a função do temporizador.

29 SHUFFLE

- para ler todas as faixas/favoritas por ordem aleatória.

30 REPEAT

- para ler repetidamente todas as faixas/favoritas.

31 INCR. SURR.

- para activar ou desactivar o efeito de som "surround".

32 SLEEP

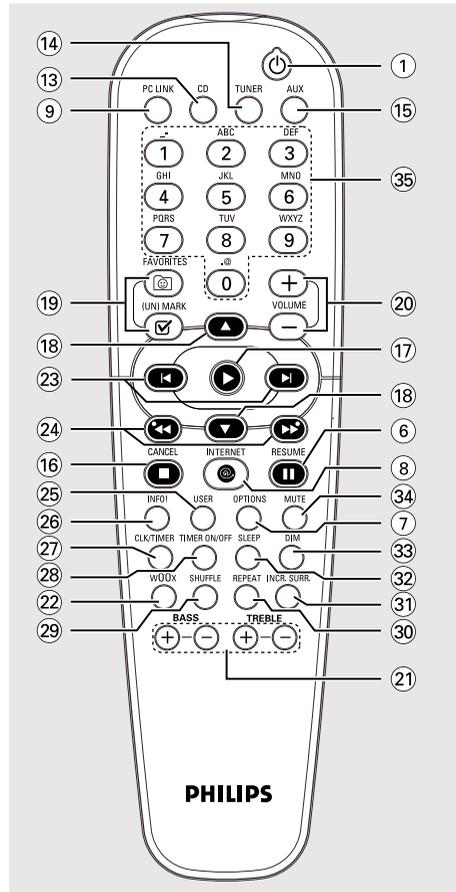
- para activar, desactivar ou definir a função de desligar automático.

33 DIM

- para seleccionar níveis de brilho diferentes no ecrã do visor: DIM 1, DIM 2, DIM 3 ou DIM OFF.

34 MUTE

- para interromper ou retomar a reprodução sonora.



35 DIGITS 0 – 9

(os números com mais de dois algarismos devem ser digitados no espaço de 2 segundos)

para CD, INTERNET, PC LINK... para seleccionar uma faixa.

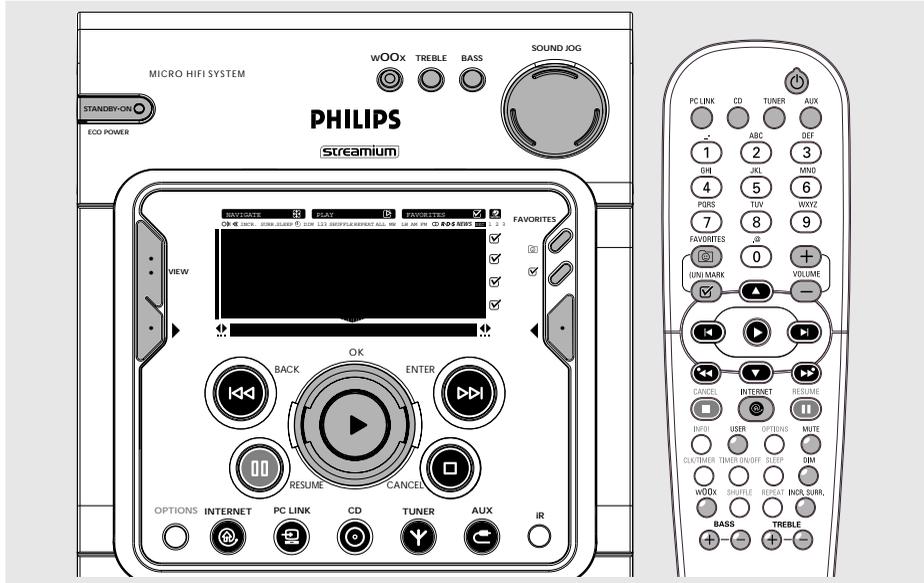
para OPÇÕES para edição de texto/números.

para o Sintonizador para seleccionar uma estação rádio favorita.

Notas relativas ao controlo remoto:

– Em primeiro lugar, seleccione a fonte que pretende controlar, premindo uma das teclas de selecção de fonte existentes no controlador remoto (por exemplo, CD ou TUNER).

– Depois, seleccione a função pretendida (por exemplo, ▶, ◀, ▶|).



Português

IMPORTANTE!

Antes de utilizar a aparelhagem, conclua os procedimentos de preparação.

Plug & Play

O "Plug & Play" permite memorizar automaticamente todas as estações RDS e estações rádio.

Primeira configuração/ligação

- 1 Ao ligar a aparelhagem, aparecerá a seguinte mensagem "**PRESS PLAY TO INSTALL TUNER**".
- 2 Prima ► para dar início à instalação.
 - A mensagem "**INSTALLING TUNER**" aparecerá seguida de "**AUTO PROGRAM IN PROGRESS...**".
 - A aparelhagem memorizará automaticamente as estações de rádio com potência de sinal suficiente, começará a partir de todas as estações RDS e, depois, continuará com as bandas FM, MW e LW, respectivamente. As estações RDS podem ser memorizadas em posições posteriores.

→ Depois de todas as estações de rádio disponíveis terem sido memorizadas ou a totalidade das 40 memórias estar ocupada, a última estação de rádio memorizada (ou a primeira estação RDS disponível) será reproduzida.

- 3 A aparelhagem continuará com a definição do relógio RDS se a primeira estação memorizada for RDS.
 - A mensagem "**INSTALL**" aparecerá seguida de "**TIME**" e, depois, "**SEARCH RDS TIME**".
 - Depois de lida a hora RDS, a mensagem "**RDS TIME FOUND**" e a hora actual serão memorizadas.
 - Se a estação RDS não transmitir a hora RDS no espaço de 90 segundos, o programa sairá automaticamente e o visor apresentará "**NO RDS TIME**".
- No caso de não ser encontrada nenhuma estação RDS na primeira memória;
 - O programa é automaticamente abandonado.

Para voltar a instalar o Plug & Play

- 1 No modo Espera, prima e mantenha premido ► até a mensagem "**PRESS PLAY TO INSTALL TUNER**" aparecer.

- 2 Prima novamente ► para iniciar a instalação.
→ Todas as estações rádio anteriormente memorizadas serão substituídas.

Para sair sem memorizar o "Plug & Play"

- Prima ■ .
→ Se não terminar a instalação do "Plug & Play", a funcionalidade será reiniciada da próxima vez que a aparelhagem for novamente ligada.

Notas:

- Ao ligar a electricidade, é possível que o tabuleiro dos discos abra e feche para inicializar a aparelhagem.
- Se durante o "Plug & Play" não for detectada nenhuma frequência estéreo, aparecerá a mensagem "PLEASE CHECK ANTENNA".

Ligar a aparelhagem

No modo Espera

- Prima **STANDBY ON** para ligar na última fonte seleccionada.
- Prima **PC LINK, INTERNET, CD, TUNER**, ou **AUX**.

No modo Espera Economia de Energia

- Prima **STANDBY ON** para ligar na última fonte seleccionada.
- Prima **PC LINK, CD, TUNER, INTERNET** ou **AUX** no controlo remoto.

Comutar a aparelhagem para o modo Espera

- Prima **STANDBY ON** (ou  no controlo remoto).
→ O relógio aparece no visor quando a aparelhagem está no modo Espera.

Comutar a aparelhagem para o modo Espera Economia de Energia (< 0,5 watt)

- Prima **STANDBY ON** (ou  no controlo remoto) durante mais de **três segundos**.
→ A mensagem "**ECO POWER MODE**" será apresentada e, depois, o ecrã do visor ficará vazio.
→ O LED de baixo consumo fica aceso.

Espera Automática de Poupança de Energia

Como funcionalidade de poupança de energia, a aparelhagem comutará automaticamente para o modo Espera se nenhum botão for utilizado 30 minutos depois de um disco terem parado.

Modo de obscurecimento

Pode seleccionar o brilho pretendido do visor.

- Prima repetidamente **DIM** no controlo remoto para seleccionar o modo de visualização DIM 1, DIM 2, DIM 3 ou DIM OFF.
→ **DIM** e o número do modo correspondente aparecerão no visor, salvo no modo DIM OFF.

DIM mode	LED
1	ligado
2	ligado
3	desligada
OFF	ligado

Controlo de Volume

Regule o **SOUND JOG** para aumentar (ou **VOLUME + / -** no controlo remoto) ou diminuir o nível do som.

→ A mensagem "**-XX dB**" será apresentada. "**XX**" indica o nível do volume.

Para ouvir com auriculares

- Ligue a ficha dos auriculares à tomada  na parte frontal da aparelhagem.
→ As colunas serão silenciadas.

Para desligar temporariamente o volume

- Prima **MUTE** no controlo remoto.
→ A leitura continuará sem som e a mensagem "**MUTE ON**" aparecerá.
- Para repor o volume, prima novamente **MUTE** ou aumente o nível do **VOLUME**.

Controlo de som

*Para a obtenção do melhor som, só é possível seleccionar separadamente **BAIXAS/ALTAS FREQUÊNCIAS** ou **wOOx**.*

wOOx

Existem três definições wOOx para melhorar a resposta de baixas frequências.

- Prima repetidamente **wOOx** no sistema para seleccionar o nível wOOx ou desligar o efeito wOOx : wOOx 3, wOOx 2, wOOx 1 ou wOOx OFF.
→ **wOOx** e o nível wOOx correspondente aparecerão no visor, salvo no modo wOOx OFF.

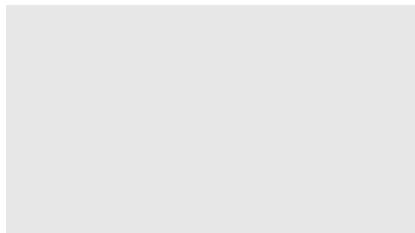
Notas:

- Se o efeito wOOx for desligado, a última definição de baixas/altas frequências será automaticamente retomada.
- Há discos ou cassetes que podem ser gravados com modulação elevada, facto que provoca distorções se o volume estiver alto. Nesse caso, desactive wOOx ou diminua o volume.

Bass/Treble (Baixas/Altas Frequências)

As funcionalidades de **BAIXAS FREQUÊNCIAS** (graves) e **ALTAS FREQUÊNCIAS** (agudos) permitem programar as definições do processador de som.

- Prima repetidamente **BASS + / -** ou **TREBLE + / -** no controlo remoto para seleccionar o nível de baixas ou altas frequências.
OU



- 1 Prima **BASS** ou **TREBLE** na aparelhagem para seleccionar a funcionalidade de baixas e altas frequências.

- 2 Regule **SOUND JOG** na aparelhagem para seleccionar o nível de baixas e altas frequências.
→ A mensagem "**BASS LEVEL XX**" ou "**TREBLE LEVEL XX**" será apresentada. "**XX**" indica o nível seguinte :

MIN → **-2** ... → **0** ... → **+2** → **MAX** ...

Notas:

- É possível utilizar o botão do volume para regular o nível de baixas/altas frequências imediatamente depois de ter seleccionado a respectiva funcionalidade de baixas/altas frequências. Se o botão do volume não for utilizado no espaço de 5 segundos, passará a ter a sua função normal de controlo do volume.
- O modo de baixas/altas frequências sairá automaticamente se a funcionalidade wOOx for seleccionada.

Incredible Surround

A funcionalidade "Incredible Surround" amplia a distância virtual entre as colunas frontais para obtenção de um efeito estéreo excepcionalmente largo e envolvente.

- Prima repetidamente **INCR. SURR.** no controlo remoto.
→ Se for activado, a mensagem **INCR. SURR.** aparecerá.
→ Se for desactivado, "**INCR. SURR. OFF**" será apresentado.

Visor do ecrã

O sistema dispõe de duas visualizações principais no ecrã – NAVEGAÇÃO e LEITURA.

Visualização da navegação

Permite a navegação pelo conteúdo da fonte/ serviço seleccionado.

Em certos casos, poderá existir mais do que um nível de navegação. Por exemplo, a selecção de um item na lista existente poderá gerar uma sub-lista do item seleccionado.

">" – indica a sub-lista do nível 2

"...>" – indica qualquer nível inferior ao nível 2



Visualização da leitura

Ao premir **OK** (▶) num item realçado, na visualização de navegação, o dispositivo para a visualização da Leitura e começará a ler o item. O conteúdo apresentado na visualização da Leitura varia consoante a fonte/serviço. Pode regressar para a visualização de Navegação enquanto a música está a ser lida para fazer a sua próxima selecção.



Alternar entre visualização de Navegação e visualização da Leitura

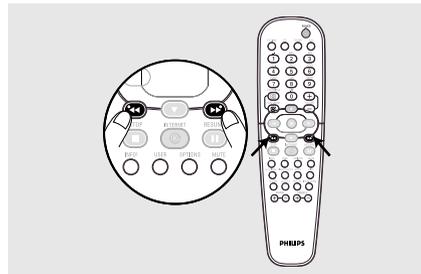
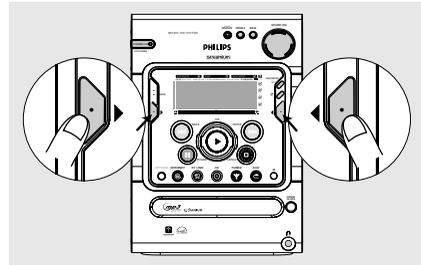
- Prima **VIEW** no sistema.

Utilizar as teclas de função

Cada fonte/serviço tem diferentes modos de ordenamento. Por exemplo, os modos de ordenamento durante a leitura de um CD-MP3 são ÁLBUM, LISTA DE LEITURA, ARTISTA e FAIXA (somente alguns dos modos poderão estar disponíveis, consoante o disco).



Os símbolos "◀" ou "▶" no canto inferior direito ou esquerdo do ecrã indica que podem ser visualizadas mais informações.



Para seleccionar as opções disponíveis na linha de fundo do ecrã

- Utilize a tecla de função esquerda (◀) ou a direita (▶) no sistema. (◀◀/▶▶ no controlo remoto).

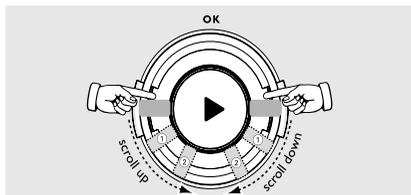
Funções Básicas

Deslocação

Todas as listas na visualização de navegação são ordenadas por ordem alfabética ou numérica..

Para percorrer uma lista

- Ajuste o jog de navegação no sentido dos ponteiros do relógio para se deslocar para baixo ou no sentido inverso para se deslocar para cima. Há duas velocidades de deslocação :
①lenta e, ②rápida.



scroll up = Deslocar para cima
scroll down = Deslocar para baixo

- ① Permite-lhe saltar para a frente/trás para um item da lista.
- ② Permite-lhe saltar para a frente/trás vários itens da lista.

Ligar a PC LINK

Esta funcionalidade permite transmitir a sua música MP3 favorita do PC através da rede de PCs de casa. Só é possível ler o conteúdo dos PCs, não havendo a possibilidade de proceder a alterações. Para usufruir da PC Link, terá de instalar a aplicação PC Link PC. Pode transferir esta aplicação a partir de "http://My.Philips.com".

1 Prima **PC LINK**.

→ A mensagem "SEARCHING..." aparece.

→ Se não for encontrado nenhum PC no espaço de 30 segundos, aparece a seguinte mensagem de erro "NO PC'S FOUND".

Verifique a configuração da rede.

→ Se forem detectados PCs, aparecem os nomes dos servidores. Seleccione o servidor preferido, premindo **OK** (▶).

2 Utilize o botão de navegação para navegar e prima **OK** (▶) para introduzir/ler um item pretendido.

Nota:

– As favoritas PC Link não são específicas do utilizador. O mesmo servidor PC Link terá sempre as mesmas favoritas.

Ligue a serviços de música on-line

A funcionalidade INTERNET não é em si mesma uma fonte/serviço. Funciona com os outros serviços on-line, como estações de rádio Internet, para aceder a música. Os serviços apresentam tipos diferentes de estações de áudio Internet que podem ser classificadas por GÉNERO, REGIÃO, IDIOMA, PESSOAL, ESTAÇÃO, etc.

1 Prima **INTERNET**.

→ Aparece uma lista de serviços on-line.



→ Se não for possível, a mensagem "DID NOT CONNECT. PLEASE TRY AGAIN LATER" aparece.

2 Utilize o jog de navegação (ou prima ▲ / ▼ no controlo remoto) para seleccionar um fornecedor de serviço de música e, depois, prima **OK** (▶) ou **ENTER** (▶▶) para entrar o serviço.

→ O sistema começará a ligar ao serviço e a mensagem "LOADING..." aparece.

→ Quando a ligação é estabelecida, o sistema apresenta uma lista de serviços de música da Internet ou sub-categorias.

2 Para entrar uma sub-categoria, prima **OK** (▶) ou **ENTER** (▶▶). Para começar a ler um dado serviço de música, prima **OK** (▶).

Para regressar a um nível mais elevado ou sair de um serviço de música, vá para visualização de navegação, premindo **VIEW** ou utilizando o navigation jog, e prima **BACK** (◀◀).

→ Se houver modos de ordenação dos serviços de música disponíveis, serão apresentados na linha de fundo do monitor: É possível alterar o modo de ordenação, premindo as teclas de função (▶) ou (◀).

Notas:

– Só é possível marcar estações como favoritas.
– Cada utilizador dispõe das suas próprias estações favoritas.

Configurar opções

Existe um menu de opções para cada fonte/ serviço, salvo para SINTONIZADOR e AUXILIAR. Os menus de opções disponíveis são explicados nas respectivas secções da fonte/ serviço do presente manual.

- 1 Prima **INTERNET** seguido de **OPTIONS**.
- 2 Prima a tecla de função (F) no sistema para seleccionar **"SET"**.
→ Seguidamente, apresentam-se algumas listas possíveis de opções (exemplos) :
 - SELECT USER (Seleccionar Utilizador)
 - SELECT NETWORK (Seleccionar a Rede)
 - NETWORK CONFIGURATION (Configuração da Rede)
 - WIRELESS CONFIGURATION (Configuração Sem Fios)
 - ENCRYPT CONFIGURATION (Configuração da Encriptação)
 - PROXY CONFIG (Configuração do Proxy)
 - WIRELESS INFORMATION (Informações sem fios)
 - NETWORK INFORMATION (Informações sobre a rede)
 - PRODUCT INFORMATION (Informações sobre Produtos)
 - ONLINE UPGRADE (Actualização On-line)
 - RESET SETTINGS (Definições de Reposição)

Nota:

– Esta lista de opções poderá ser ampliada ou alterada se forem disponibilizados novos serviços.

- 3 Utilize o jog de navegação (ou prima ▲ / ▼ no controlo remoto) para seleccionar as opções de configuração pretendidas e prima **OK** (►) para confirmar:

SELECT USER (Seleccionar Utilizador)

O menu de utilizadores apresenta a(s) conta(s) disponível(eis) para uma fácil selecção. Seccione uma conta de utilizador para recuperar as favoritas específicas de um utilizador no âmbito de uma fonte/serviço.

SELECT NETWORK (Seleccionar a Rede)

Esta opção permite a escolha entre o modo de funcionamento sem fios e Ethernet.

NETWORK CONFIG (Configuração da Rede)

Dependendo do tipo de ligação à Internet de que dispõe, deve seleccionar "DHCP" ou "STATIC" para permitir que o sistema se ligue à Internet. Consulte o seu fornecedor do serviço para obter o modo IP correcto.

Para os utilizadores cujos sistemas estão configurados para "STATIC", os campos de entrada adicionais seguintes devem ser preenchidos:

- SET IP
- SET NETMASK
- SET GATEWAY
- SET DNS 1
- SET DNS 2

Consulte o seu fornecedor do serviço e introduza as configurações de ligação necessárias para estas opções.

Nota:

– A alteração da configuração da rede só é necessária se o sistema não funcionar com a configuração predefinida.

WIRELESS CONFIG (Configuração Sem Fios)

Esta funcionalidade permite-lhe configurar a definição sem fios.

As definições seguintes têm de ser realizadas, dependendo da configuração do ponto de acesso:

- Modo sem fios: Infra-estrutura ou Ad-hoc
- ESSID (sensível a maiúsculas e minúsculas)
- Configuração do canal

ENCRYPTION CONFIG (Configuração da Encriptação)

A ENCRYPT CONFIG permite-lhe activar/desactivar a encriptação WEP para o modo de funcionamento sem fios. Se for activada, ao utilizador é pedido que introduza as chaves de encriptação e escolha a chave de saída (chave de envio do aparelho).

PROXY CONFIG (Configuração do Proxy)

Consulte o seu fornecedor do serviço para obter o nome do proxy correcto e a porta proxy.

WIRELESS INFO (Informações sem fios)

A selecção desta funcionalidade fará com que a potência do sinal da ligação sem fios, o tipo de rede escolhido, o ESSID da rede, o canal utilizado e o nível de segurança sejam apresentados. Poderá ser necessário ajustar a posição do micro sistema Internet para conseguir a melhor recepção possível.

NETWORK INFO (Informações sobre a rede)

Esta funcionalidade apresenta informações sobre a ligação de rede.

PRODUCT INFO (Informações sobre Produtos)

Verifique as informações sobre o sistema actualis.

ONLINE UPGRADE (Actualização On-line)

Esta funcionalidade permite-lhe verificar a existência de novas actualizações de software. Se já for um utilizador registado, "My.Philips.com" informá-lo-á automaticamente sobre eventuais actualizações de software por e-mail.

RESET SETTINGS (Definições de Reposição)

Se esta funcionalidade for seleccionada, o sistema regressará às predefinições.

ADVERTÊNCIA!

A reposição das predefinições apaga todas as informações armazenadas nas opções de definição. Continuará registado em "My.Philips.com".

Nota:

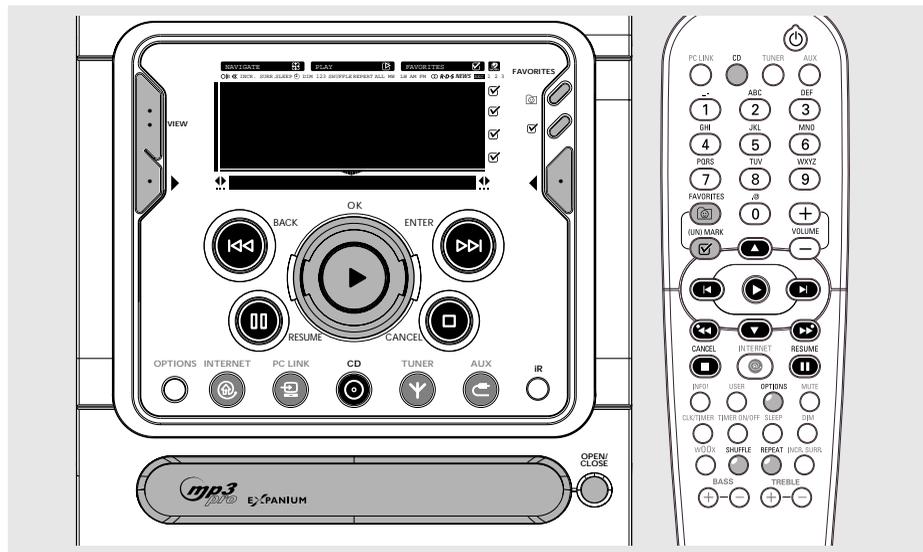
– *Para terminar o acesso à Internet ao mudar o modo de fonte para CD ou AUX, prima OPTIONS e seleccione em conformidade.*

Acerca de "My.Philips.com"

"My.Philips.com" disponibiliza uma ferramenta on-line pessoal para gerir as suas preferências em termos de entretenimento. Trata-se de um serviço exclusivo para os proprietários de produtos de alta qualidade ligados à Internet da Philips. Depois de se registar em my.philips.com, poderá :

- criar e personalizar as suas selecções musicais.
- actualizar-se sobre os últimos lançamentos musicais ou artistas preferidos.
- acompanhar os desenvolvimentos em termos de tecnologia e software.
- contactar os fornecedores de serviços musicais.
- analisar e obter informações sobre artistas e faixas musicais, premindo o botão INFO!

Funcionamento do CD/CD-MP3



IMPORTANTE!

- Esta aparelhagem destina-se a discos regulares. Assim, não utilize acessórios como anéis estabilizadores de discos ou folhas de tratamento de discos, etc.
- Não coloque mais do que um disco em cada tabuleiro.

Discos para leitura

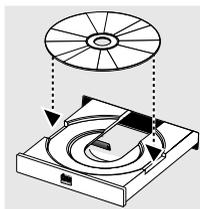
Este sistema pode ler:

- Todos os CDs áudio pré-gravados
- Todos os discos CDR áudio e CDRW áudio finalizados
- CDs com ficheiros MP3 e/ou MP3PRO (ficheiros com extensão .mp3)



Colocar o Disco

- 1 Prima **OPEN/CLOSE** para abrir o tabuleiro de discos.
- 2 Coloque um disco com a etiqueta virada para cima.
- 3 Prima novamente



OPEN/CLOSE para fechar o tabuleiro de discos.

- O sistema detecta o tipo de disco colocado, e a mensagem "CD" ou "MP3 CD" aparece.
- Então, o sistema procede ao descarregamento das informações de metadados do disco.

Notas:

- Para garantir um bom desempenho da aparelhagem, espere que o tabuleiro de discos leia totalmente o(s) disco(s) antes de prosseguir.
- No que respeita ao CD-MP3, o tempo de leitura do(s) disco(s) pode ser superior a 10 segundos devido ao grande número de faixas contidas num disco.

Operações básicas

Ler um disco

- Prima ►.

Para interromper a leitura

- Prima || .
→ O tempo da faixa actual fica intermitente.
- Para retomar a leitura, prima || novamente.

Para parar a leitura

- Prima ■ .

Seleccionar uma faixa/passagem pretendida

Para seleccionar uma faixa pretendida – Durante a leitura

- Prima repetidamente |◀◀ ou ▶▶| (ou ◀ / ▶ no controlo remoto) até a faixa pretendida aparecer.

– no modo de paragem

- Utilize o jog de navegação (ou prima ▲ / ▼ no controlo remoto) até a faixa pretendida ser realçada.
- Prima ► para iniciar a leitura.

Para procurar uma passagem específica durante a leitura

- Prima repetidamente |◀◀ ou ▶▶| (ou ◀ / ▶ no controlo remoto) até a passagem pretendida ser localizada.
→ Durante a procura, o volume é reduzido.

Para saltar para o início da faixa actual durante a leitura

- Prima |◀◀ (◀) uma vez.

Repetir e Reprodução Aleatória (Shuffle)

É possível seleccionar e alterar os vários modos de leitura antes ou durante a leitura.

Repetir leitura

- 1 Prima repetidamente **REPEAT** no controlo remoto para seleccionar o seguinte :
→ **REPEAT TRACK** – para repetir a faixa actual.
→ **REPEAT ALL** – para repetir a totalidade do disco.
- 2 Para retomar a leitura normal, prima **REPEAT** até "**REPEAT OFF**" ser apresentado.

Leitura aleatória

- 1 Prima **SHUFFLE** no controlo remoto.
→ **SHUFFLE** aparece e a mensagem "**SHUFFLING**" é visualizada.
→ A totalidade das faixas ou faixas favoritas (se o modo favorito estiver activo) será lida por ordem aleatória.
- 2 Para retomar a leitura normal, prima novamente **SHUFFLE**.
→ **SHUFFLE** desaparece.

Ler um CD-MP3

- 1 Coloque um CD-MP3.
→ a mensagem "**ANALYZING DISC**" aparecerá.
 - 2 Prima a tecla de função (◀ ou ▶) para seleccionar as seguintes opções a partir da visualização de navegação: ÁLBUM (nome do directório no disco), LISTA DE LEITURA ou FAIXA.
 - 3 Utilize o jog de navegação (ou prima ▲ / ▼ no controlo remoto) até o item pretendido ser realçado.
 - 4 Prima ► para iniciar a leitura.
- Prima o botão **REPEAT** ou **SHUFFLE** e a última opção seleccionada será repetida ou lida aleatoriamente.
→ **REPEAT** – repete o álbum/lista de leitura/ artista/faixa actual.
→ **REPEAT ALL** – repete todos os álbuns/listas de leitura/artistas/faixas.
→ **SHUFFLE** – lê aleatoriamente todos os álbuns/listas de leitura/artistas/faixas.

Funcionamento do CD/CD-MP3



- 1 O item seleccionado é apresentado (nome do álbum, nome da lista de leitura ou nome do CD-MP3).
- 2 Nome da faixa.
- 3 Tempo de leitura decorrido.
- 4 O nome do artista é apresentado.
Se 1 apresentar o nome do artista, então, o nome do álbum é apresentado aqui.
- 5 Nome da faixa seguinte.

Marcar faixas favoritas

Esta funcionalidade permite armazenar as suas faixas favoritas para uma fácil leitura da próxima vez que voltar a colocar o CD ou CD-MP3. Pode armazenar um máximo de 50 faixas para um CD normal e 128 faixas para um CD-MP3. Diferentes utilizadores podem armazenar favoritas diferentes para o mesmo CD/CD-MP3, utilizando a sua ID de utilizador individual.

Pode igualmente armazenar e gerir as suas favoritas de CDs/CDs-MP3 em **"My.Philips.com"** (consultar "My.Philips.com" para mais informações).

- 1 Utilize o jog de navegação (ou prima ▲ / ▼ no controlo remoto) para percorrer as faixas.
 - 2 Prima **(UN)MARK** para acrescentar à lista de favoritas.
→ O ícone aparece ao lado da faixa seleccionada.
- Repita este passo para seleccionar faixas adicionais à sua lista de favoritas.
→ A faixa seleccionada seguinte aparecerá no final da lista.
→ Se tentar programar mais de 50 faixas (CD)/128 faixas (MP3-CD), a mensagem **"NO MORE FAVORITES CAN BE ADDED"** (Impossível adicionar mais favoritas) aparecerá.

Activar a lista de favoritas

- Prima **FAVORITES** .

Desactivar a lista de favoritas

- Prima **CD**.

Ler uma lista de favoritas

- Prima **FAVORITES** e, depois **OK** (▶).

Cancelar uma faixa favorita

- Prima **(UN)MARK** na faixa marcada.

Eliminar todas as faixas favoritas

- 1 Prima **(UN)MARK** durante mais do que **três segundos**.
→ A mensagem **"DO YOU WANT TO DELETE CD FAVORITES?"** (Quer eliminar favoritas de CDs?) aparece, seguindo-se as opções **"YES"** e **"NO"**.
- 2 Prima a tecla de função (▶) no sistema para seleccionar **"YES"**.

Notas:

- Quando **FAVOURITES** está ligado, não é possível marcar faixas adicionais.

Informações sobre o artista e título

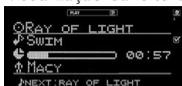
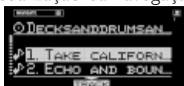
O sistema tem capacidade para apresentar informações sobre artistas e títulos, como título do CD, nome do artista, género musical, títulos das faixas do CD, etc (metadados).

CD

As faixas do disco são apresentadas por ordem numérica se não houver informações sobre o CD disponíveis. Se forem detectadas informações sobre artistas e títulos, os títulos das músicas serão apresentados.

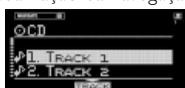
com informações sobre artistas e títulos

visualização da navegação visualização da leitura



sem informações sobre artistas e títulos

visualização da navegação visualização da leitura



Solicitar informações sobre CDs áudio on-line

- 1 No modo CD, prima **OPTIONS**.
→ É apresentada uma lista de opções no ecrã.



- 2 Utilize o jog de navegação (ou prima **▲** / **▼** no controlo remoto) para seleccionar "**GET CD INFO**" (Obter metadados do CD) e prima **OK** (**▶**) para confirmar.
→ As informações recuperadas substituirão os números de faixas predefinidos no ecrã.

Se houver mais informações disponíveis, o ecrã apresentará "**MULTIPLE MATCHES**" (Pares múltiplos).

- Prima **OPTIONS** e utilize o *navigation jog* para seleccionar "**NEXT CD INFO**" e prima **OK** (**▶**) para confirmar o acesso a informações sobre CDs alternativas.

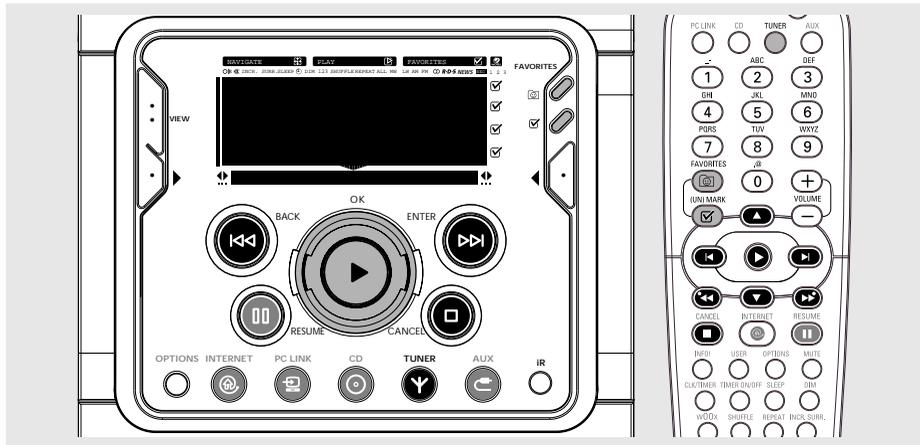
Para regressar às informações sobre CDs predefinidas (ordem numérica)

- Prima **OPTIONS** e utilize o *navigation jog* para seleccionar "**RESET CD INFO**".
→ As faixas serão apresentadas de forma numérica (por exemplo, FAIXA 1, FAIXA 2, etc.).

MP3-CD

Se pretender substituir os nomes dos ficheiros ou os nomes dos directórios no seu monitor por nome do artista, álbum e faixa, prima **OPTIONS**. Utilize o jog de navegação (ou prima **▲** / **▼** no controlo remoto) para seleccionar "**READ MP3CD INFO**" e prima **OK** (**▶**) para confirmar. Para começar a ler estas informações, utilize a tecla de função para seleccionar "**YES**". Isto levará vários minutos, mas só terá de ser feito uma vez para cada CD MP3. Agora, poderá ter acesso a modos de ordenação adicionais como nome do artista, nome do álbum ou informação sobre o título, premindo as teclas de função (**▶**) ou (**◀**).

Recepção de Rádio



Sintonização de estações de rádio

- 1 Prima **TUNER** para seleccionar o modo Sintonizador.
→ A mensagem "**TUNER**" será apresentada. Volvidos alguns segundos, a actual frequência será apresentada.
→ Se uma estação FM tiver recepção estéreo, aparecerá no visor.
 - 2 Prima novamente **TUNER** para seleccionar da banda pretendida: FM, MW ou LW.
 - 3 Prima e mantenha premido ou (ou / no controlo remoto) até a indicação da frequência começar a mudar; depois, liberte.
→ O visor apresentará "**SEARCHING...**" até uma estação de rádio com sinal suficientemente potente ser encontrada.
 - 4 Repita, se necessário, a etapa 3 até encontrar a estação desejada.
- Para sintonizar uma estação fraca, pressione por momentos ou (/) tantas vezes quantas as que forem necessárias para obter uma recepção óptima.

Armazenar estações de rádio favoritas

É possível memorizar um máximo de 40 estações de rádio favoritas. Favourites está sempre ligada no modo sintonizador.

Programação de Posições Automáticas

- Definição do "Plug & Play" (consulte "Funções Básicas – Plug & Play").
OU
- 1 Prima **TUNER** para seleccionar o modo Sintonizador.
 - 2 Prima e mantenha premido **FAVORITES** até a mensagem "**AUTO PROGRAM FAVORITE STATIONS?**" (Programar automaticamente as suas estações favoritas?) aparecer; seguindo-se as opções "**YES**" e "**NO**".
 - 3 Prima a tecla de função no sistema para seleccionar "**YES**".
→ A mensagem "**AUTO PROGRAM IN PROGRESS...**" (Programa automático em execução...) é apresentada.
→ A aparelhagem memorizará automaticamente as estações de rádio com potência de sinal suficiente, começará a partir de todas as estações RDS e, depois, continuará com as bandas FM, MW e LW, respectivamente. As estações RDS podem ser memorizadas em posições posteriores.

→ Depois de todas as estações de rádio disponíveis terem sido memorizadas ou a totalidade das 40 memórias estar ocupada, a última estação de rádio memorizada (ou a primeira estação RDS disponível) será reproduzida.

Para interromper a memorização de posições automáticas

- Prima **■**.

Programa de Posições Manual

- 1 Sintone uma estação desejada (consulte "Sintonização de estações de rádio").
 - 2 Prima **(UN)MARK** .
→ A estação actual será armazenada no número de memória disponível seguinte.
- Repita os **passos 1–2** para memorizar outras estações de rádio.

Notas:

- Se uma estação de rádio tiver sido memorizada numa das memórias, não voltará a ser memorizada noutra memória.
- A função *Favourites* para esta fonte não depende do utilizador. A mesma lista de favoritas aplica-se a todos os utilizadores.
- Se tentar memorizar mais de 40 estações de rádio, a mensagem **"NO MORE FAVORITES CAN BE ADDED"** (Impossível adicionar favoritas) aparecerá no visor.

Seleccionar uma estação de rádio favorita

- 1 Utilize o jog de navegação (ou prima **▲** / **▼** no controlo remoto) para seleccionar a estação de rádio memorizada pretendida da lista de favoritas.
 - 2 Prima **OK** (**▶**) para confirmar.
→ O número predefinido, a frequência e a banda são apresentados.
- OU**
- Prima **◀** / **▶** no controlo remoto.

Eliminar uma estação de rádio favorita

- 1 Utilize o jog de navegação (ou prima **▲** / **▼** no controlo remoto) para seleccionar uma estação de rádio memorizada pretendida da lista de favoritas.
- 2 Prima **(UN)MARK** .
→  ícone desaparecerá.
→ Os números predefinidos de todas as outras estações de rádio memorizadas na onda com um valor superior são também reduzidos de 1.

Eliminar todas as estações de rádio favoritas

- 1 No modo Sintonizador, prima e mantenha premido **(UN)MARK**  durante mais do que **três segundos**.
- 2 Prima a tecla de função (**▶**) no sistema para seleccionar **"YES"**.

Recepção de Rádio

RDS

RDS (**S**istema de **D**ados de **R**ádio) é um serviço de difusão que possibilita que as estações FM enviem informações complementares juntamente com o sinal de rádio FM regular. Estas informações complementares podem conter:

Nome da estação: O nome da estação de rádio é apresentado.

Tipo de programa: Existem os seguintes tipos de programas e podem ser recebidos pelo sintonizador: Noticiário, Assuntos, Informação, Desporto, Educação, Teatro, Cultura, Ciência, Variedades, Música Pop, Música Rock, Música Genérica, Música Ligeira, Clássica, Outro Tipo de Música, Sem tipo.

Texto de rádio (RT): aparecem mensagens escritas no visor.

Receber uma Estação de Rádio RDS

- Sintonizado a uma estação de rádio a partir de uma banda FM.
 - Se a estação de rádio transmite sinais RDS, o logótipo RDS e o nome da estação de rádio aparecem no visor.
- Prima para ligar/desligar a deslocação do texto RDS, prima **OPTIONS**.

Acertar o relógio RDS

Há estações rádio RDS que podem transmitir a hora em intervalos de um minuto. É possível acertar o relógio utilizando um sinal horário difundido em conjunto com o sinal RDS.

- 1 Prima **duas vezes CLK/TIMER**.
 - "**00:00**" ou a hora actual fica intermitente.
- 2 Prima a tecla de função (◀) no sistema.
 - A mensagem "**SEARCHING FOR RDS TIME...**" será apresentada.
 - Depois de lida a hora RDS, a mensagem "**RDS TIME FOUND**" será apresentada. A hora actual será apresentada durante 2 segundos e automaticamente memorizada.
 - Se a estação RDS não transmitir a hora RDS no espaço de 90 segundos, a mensagem "**NO RDS TIME**" será apresentada.

Nota:

– *Há estações RDS que transmitem a hora em intervalos de 1 minuto. A precisão da hora transmitida depende da estação RDS que procede à transmissão.*

Funcionalidades personalizadas e interactivas

Utilizadores múltiplos

Este sistema permite a personalização de utilizadores múltiplos. As suas selecções pessoais ficam vinculadas a uma conta de utilizador. Esta funcionalidade só está disponível para PC LINK, INTERNET e CD.

Criar a sua conta de utilizador

Consulte "Preparativos – Registo".

Seleccionar uma conta de utilizador

- 1 Prima **USER** no controlo remoto.
→ As contas de utilizador disponíveis são apresentadas.



- 2 Utilize o jog de navegação (ou prima ▲ / ▼ no controlo remoto) para seleccionar e, depois, prima **OK** (▶) para confirmar.

Favoritos

Em qualquer modo, pode facilmente gerir as suas faixas e estações, utilizando os botões

FAVORITES (📁) e **(UN)MARK** (🗑️).

Criar a sua lista de favoritos

Se estiver no modo CD/PC LINK/INTERNET, prima **(UN)MARK** (🗑️) para adicionar/remover faixas ou estações à/dà sua lista de favoritos. No modo TUNER, prima

(UN)MARK (🗑️) para guardar e eliminar estações de rádio e mantenha premido

(UN)MARK (🗑️) para estações de rádio programadas automaticamente.

Aceder à sua lista de favoritos

Para ler a partir da lista de favoritas, prima **FAVORITES** (📁), seleccione uma faixa ou estação, seguido de **OK** (▶).

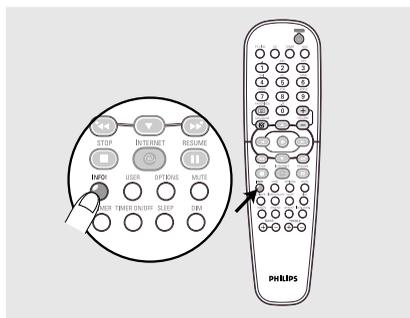
Regressar à lista normal (sair da lista de favoritos)

Prima a tecla de fonte respectiva (CD, PC LINK ou INTERNET). Por exemplo, se estiver presentemente na lista de CDs favoritos, ao premir o botão **CD** a lista de favoritos será desactiva e regressará à lista normal.

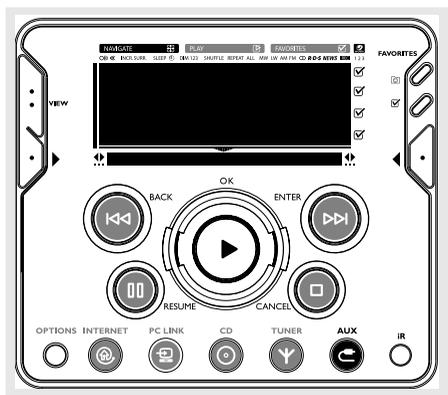
Obter informações extra

Obter informação extra Se pressionar o botão **INFO!** enviará informação extra sobre o item que está actualmente a ser reproduzido para o seu endereço de email.

A função **INFO!** funciona em todos os modos de fonte, à excepção de TUNER e AUX.



Fontes Externas



Esta fonte permite-lhe ligar dispositivos de som externos e ler o som através das colunas embutidas do sistema.

Ligar um dispositivo externo

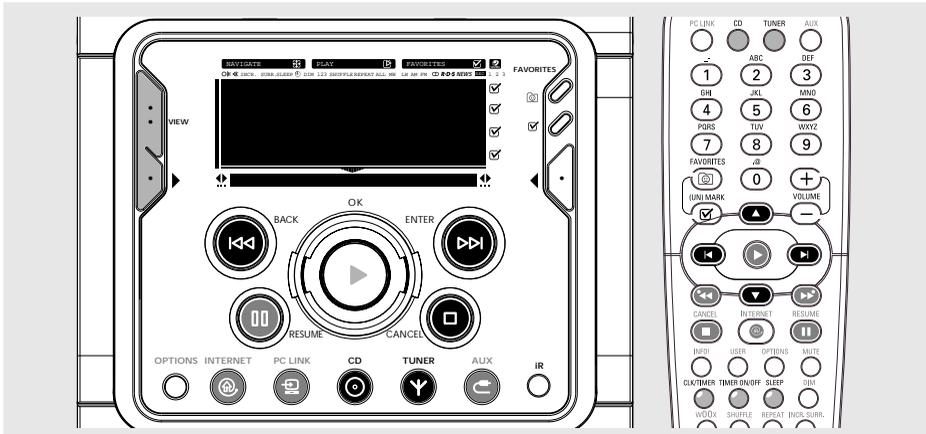
- Ligue os terminais de saída áudio do dispositivo externo aos terminais **AUX/CDR IN** do sistema.

Escutar uma fonte externa

- 1 Prima **AUX** para seleccionar "**AUX**" quando estiver ligado a um televisor, videogravador ou leitor de discos laser.
OU
 - Prima **novamente AUX** para seleccionar "**CDR/DVD**" quando estiver ligado a gravador de CDs ou leitor de DVDs.
- 2 Lê o dispositivo externo.
- Ao seleccionar o modo CDR/DVD, qualquer equipamento áudio ligado aos terminais LINE OUT deste sistema micro será silenciado. Não poderá gravar nem escutar o som em equipamento ligado ao terminal LINE OUT.

Notas:

- Aconselha-se a não escutar nem gravar da mesma fonte em simultâneo.
- Todas as funcionalidades de controlo de som (INCR. SURR., BASS/TREBLE, por exemplo) estão disponíveis para selecção.
- Consulte as instruções de funcionamento do equipamento ligado para obter mais informações.



IMPORTANTE!

No modo Espera Economia de Energia, não é possível utilizar a função de relógio ou temporizador.

Visualizar o relógio

O relógio (se estiver acertado) será exibido no modo Espera.

Para visualizar o relógio em qualquer modo de fonte (por exemplo, CD ou SINTONIZADOR)

- Prima **CLK/TIMER** no controle remoto
→ O relógio será apresentado durante alguns segundos.
→ Se o relógio não tiver sido acertado, "--:--" aparecerá.

Acertar o Relógio

O relógio pode ser acertado no formato de 12 ou 24 horas (por exemplo, "12:00 AM" ou "00:00").

- 1 No modo em espera ou visualização do relógio, prima **uma vez CLK/TIMER**. Em qualquer outro modo de fonte, prima **duas vezes CLK/TIMER**.
→ "12:00 AM" ou "00:00" a hora actual fica intermitente.

- 2 Prima a tecla de função esquerda (▶) para seleccionar o modo de relógio de 12 ou 24 horas.
- 3 Prima ◀◀ ou ▶▶ (ou ◀ / ▶ no controlo remoto) para alternar entre a regulação das horas ou minutos.
→ Os dígitos das horas ou minutos ficam intermitentes.
- 4 Utilize o jog de navegação (ou prima ▲ / ▼ no controlo remoto) para ajustar as horas ou minutos.
- 5 Prima novamente **CLK/TIMER** para memorizar a hora acertada.
→ O relógio começa a funcionar.

Para sair sem memorizar a hora acertada

- Prima ■.

Notas:

- O acerto do relógio será cancelado se o cabo eléctrico for desligado ou se houver um corte da energia eléctrica.
- Durante o acerto do relógio, se não premir nenhum botão no espaço de 90 segundos, a aparelhagem sairá automaticamente do modo de acerto do relógio.
- Para acertar automaticamente o relógio através da informação horária no sinal RDS, consulte "Recepção Rádio – Acertar o relógio RDS".

Definição do Temporizador

A aparelhagem pode ser ligada no modo CD, SINTONIZADOR, INTERNET ou PC LINK a uma hora predefinida, servindo de alarme.

IMPORTANTE!

– **Antes de definir o temporizador, certifique-se de que o relógio está acertado.**

– **O temporizador será sempre ligado depois de ter sido definido.**

– **O volume do temporizador aumentará gradualmente do nível mínimo até atingir o último nível de volume utilizado.**

– **Após 30 minutos de funcionamento do temporizador a partir do modo espera, o aparelho volta para o modo espera se nenhuma tecla for premida.**

- 1 Prima e mantenha premido **CLK/TIMER** no controlo remoto durante mais de **dois segundos**.
→ "12:00 AM" ou "00:00" ou a última definição do temporizador ficará intermitente.
→  fica intermitente.
→ A fonte seleccionada será realçada enquanto as outras fontes disponíveis ficam intermitentes.
- 2 Prima **CD, TUNER, INTERNET** ou **PC LINK** para seleccionar a fonte pretendida.
→ Para o modo CD, o temporizador será activado lendo a primeira faixa do disco ou lista de favoritas. Se o tabuleiro estiver vazio, mudará para o modo Tuner (sintonizador).
→ Para o modo Sintonizador, o temporizador será activado lendo a última estação sintonizada.
→ Para o modo INTERNET ou PC LINK, o temporizador será activado lendo a última música captada. Se a ligação falhar, mudará para o modo Tuner (sintonizador).

- 3 Prima **◀◀** ou **▶▶** (ou **◀** / **▶** no controlo remoto) para alternar entre a regulação das horas ou minutos.

→ Os dígitos das horas ou minutos ficam intermitentes.

- 4 Utilize o jog de navegação (ou prima **▲** / **▼** no controlo remoto) para ajustar as horas ou minutos.

- 5 Prima **CLK/TIMER** para memoriar a hora de início.

→ A mensagem "TIMER" será apresentada e seguida da hora definida "XX:XX" e, depois, a fonte seleccionada.

→  ficará no visor.

- À hora definida, a fonte seleccionada começará a ser lida.

Para sair sem memorizar a hora acertada

- Prima **■**.

Nota:

– *Durante o acerto do temporizador, se não premir nenhum botão no espaço de 90 segundos, a aparelhagem sairá automaticamente do modo de acerto do temporizador.*

Verificar o temporizador

- Prima **uma vez CLK/TIMER** no controlo remoto.
→ Se o temporizador tiver sido activado, as informações sobre definição do temporizador são apresentadas.

Para activar/desactivar o TEMPORIZADOR

- Prima repetidamente **TIMER ON/OFF** no controlo remoto.
→ Se for activado, as últimas informações sobre o temporizador são apresentadas durante uns breves segundos.
→ Se for desactivado, "TIMER OFF" é apresentado.

Definição do Temporizador para Desligar

O temporizador de desligar permite à aparelhagem comutar automaticamente para o modo espera a uma hora predefinida.

- 1 Prima repetidamente **SLEEP** no controlo remoto para seleccionar uma hora de repetição.
→ As selecções são as seguintes (tempo em minutos) :

15 → 30 → 45 → 60 → 90 → 120 →
OFF → 15 ...

→ "**XX MINUTES**" or "**OFF**" is displayed.
"**XX**" is the time in minutes.

- 2 Ao atingir a duração pretendida, deixe de premir o botão o botão **SLEEP**.

→ A mensagem **SLEEP** aparecerá no visor, salvo no modo "**OFF**".

→ O Temporizador de Desligar está definido. Antes de a aparelhagem comutar para o modo espera, será apresentada uma contagem de 10 segundos.

"10 SECONDS" → "9 SECONDS"....
→ "1 SECOND" → "SLEEP"

Para verificar o tempo remanescente depois de o temporizador de desligar ser activado

- Prima **uma vez SLEEP**.

Para alterar o temporizador de desligar predefinido

- Prima novamente **SLEEP** enquanto o tempo remanescente de desligar é apresentado.
→ O visor apresentará as opções de desligar com temporizador seguintes.

Para desactivar o Temporizador de Desligar

- Prima repetidamente **SLEEP** até aparecer "**OFF**" ou prima o botão **STANDBY ON**.

Manutenção

Para limpar um CD, limpe-o em linha recta partindo do centro para a bor-da, usando um pano macio não felpudo. Os detergentes podem danificar o disco!



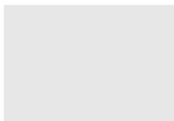
Escreva apenas no lado impresso do CD ou CDRW e só com uma caneta com ponta de feltro.

Limpe a aparelhagem com um pano macio, ligeiramente húmido e sem algodão.

Não utilize agentes de limpeza porque poderão provocar a corrosão.



Não exponha a aparelhagem, as pilhas ou os CDs à humidade, chuva, areia ou calor excessivo (causado por equipamento de aquecimento ou pelos raios directos do sol). Tenha sempre a gaveta do disco fechada para evitar a entrada de poeira para a lente.



AMPLIFICADOR

Potência de saída	2 x 100 W MPO
	2 x 50 W RMS ⁽¹⁾
Relação sinal – ruído	≥ 70 dBA (IEC)
Resposta de frequência	50 – 16000 Hz, ± 3 dB
Sensibilidade de entrada	
AUX In/CDR/DVD In	500 mV/1V
Saída	
Colunas	≥ 6 Ω
Auriculares	32 Ω – 1000 Ω
Saída Subwoofer	1,3 V ± 2dB, > 22000 Ω
Saída de Linha	500 mV ± 2dB, > 22000 Ω
(1) (6 Ω, 1 kHz, 10% THD)	

INTERNET/PC LINK/MP3-CD

Entrada	
Ficha RJ45	IEEE 802,3
Especificações MP3	
Resposta de frequência (256 kbps)	
	63 – 14000 Hz
Relação sinal – ruído	≥ 67 dBA
Separação de canais	≥ 40 dB (1 kHz)
Distorção Total Harmónica (256 kbps) <	0,05%
Taxa de bits	32 – 256 kbps
Frequências de amostragem	
	16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 kHz

LEITOR DE CD

Número de faixas favoritas	CD – 50
	MP3-CD – 128
Resposta de frequência	20 – 20000 Hz
Relação sinal – ruído	≥ 76 dBA
Separação de canais	≥ 79 dB (1 kHz)
Distorção total harmónica	< 0,02% (1 kHz)

SINTONIZADOR

Gama de ondas FM	87,5 – 108 MHz
Gamas de onda MW	531 – 1602 kHz
Gama de ondas LW	153 – 279 kHz
Número de memórias	40
Antena	
FM	Fio de 75 Ω
AM	Antena de quadro

COLONAS

Frontais esquerda/direita

Sistema	2 vias sistema com membrana wOOx superior
Impedância	6 Ω
wOOx	membrana wOOx superior 1 x 5"
Woofer	Cones de alumínio 1 x 5,25"
Tweeter	Cones 1 x 1"
Dimensões (l x a x e)	180 x 244 x 227 (mm)
Peso	3 kg cada

GERAL

Material/Acabament	Polistireno/Metal
Energia eléctrica	220 – 230 V/50 Hz
Consumo de Energia	
Activa	80 W
Espera	< 15 W
Espera Economia de Energia	< 0,5 W
Dimensões (l x a x e)	175 x 244 x 366 (mm)
Peso (sem colunas)	5,0 kg
Sem fios	cumpra a norma IEEE 802,11b

As especificações e o aspecto exterior são sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Resolução de Problemas

ADVERTÊNCIA!

Em nenhuma circunstância deverá tentar reparar a aparelhagem por si próprio porque, se o fizer, a garantia perderá a validade. Não abra a aparelhagem porque há o risco de choque eléctrico.

Se ocorrer uma avaria, verifique primeiramente os pontos enumerados a seguir antes de levar a aparelhagem para reparação. Se não conseguir resolver um problema recorrendo a estes conselhos, consulte o representante ou centro de assistência.

Problema

Solução

Funcionamento de CDs/MP3-CDs

A mensagem "NO CD AVAILABLE! PLEASE INSERT CD" é apresentada.

- Coloque um disco.
- Verifique se o disco está colocado com a etiqueta para baixo.
- Espere que a condensação existente na lente desapareça.
- Substitua ou limpe o disco, consulte "Manutenção".

A mensagem "UNRECOGNIZED DISC FORMAT" é apresentada.

- Verifique se o disco tem riscos ou manchas.
- Substitua ou limpe o disco, consulte "Manutenção".

LIGAÇÃO À INTERNET

O aparelho não se liga à Internet.

- Prima novamente INTERNET.
- Certifique-se de que configurou correctamente a sua rede doméstica (tente ligar à Internet a partir de um PC da mesma rede).

Não retire som do produto mesmo que a ligação à Internet do PC estiver a funcionar.

- Verifique a configuração da rede no produto.

Em certos serviços de música, a música tem "soluços".

- Tente alterar as definições da Memória Intermédia Áudio nas opções de configuração.

RECEPÇÃO DE RÁDIO

A recepção de rádio é fraca.

- Se o sinal for demasiado fraco, regule a antena ou ligue uma antena exterior para uma melhor recepção.
 - Aumente a distância entre a aparelhagem Micro e o televisor ou videogravador.
-

GERAL

O sistema não reage quando os botões são premidos.

- Desligue a ficha do cabo eléctrico durante um minuto.

Não há som ou o som é de fraca qualidade.

- Regule o volume.
- Desligue os auriculares.
- Verifique se as colunas estão correctamente ligadas.
- Verifique se a parte descascada dos fios das colunas estão presos.
- Certifique-se de que o CD MP3 foi gravado no âmbito da taxa de bits 32-256 kpbs com frequências de amostragem a 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz ou 48 kHz.

As saídas sonoras esquerda e direita estão invertidas.

- Verifique as ligações das colunas e o local.

O controlo remoto não funciona correctamente.

- Seleccione a fonte (CD ou TUNER, por exemplo) antes de premir o botão de função (▶, ◀, |).
- Reduza a distância entre o controlo remoto e a aparelhagem.
- Introduza as baterias com as polaridades (sinais + / -) alinhadas de acordo com a indicação.
- Substitua as baterias.
- Aponte o controlo remoto na direcção do sensor IR da aparelhagem.

O temporizador não funciona.

- Acerte correctamente o relógio.
- Prima TIMER ON/OFF para ligar o temporizador.

Nem todos os botões iluminados apresentam luz.

- Prima DIM para seleccionar o modo de visualização DIM OFF.

A definição Relógio/Temporizador é apagada.

- Houve uma interrupção do fornecimento eléctrico ou o cabo eléctrico foi desligado. Volte a acertar o relógio/temporizador.