

Digitální Surround Receiver DFR9000

Návod k obsluze



PHILIPS

Tento přístroj je vybaven technologií ochrany proti kopírování. Toto opatření je vyžadováno mnoha filmovými společnostmi, které produkují filmy ve vysokém rozlišení. Zákazníky tímto upozorňujeme na skutečnost, že televizní přijímače s vysokým rozlišením nemusí být kompatibilní s použitou technologií a proto se může na sledovaném obrazu objevit případné zhoršení kvality zobrazení. V případě problémů při progresivním rozkladu obrazu s 525 nebo 625 řádky je uživateli doporučeno přepojení na výstup se standardním rozlišením.

Ochrana autorských práv

Tento výrobek obsahuje technologii ochrany autorských práv, která je chráněna patenty Spojených států a dalšími právy duševního vlastnictví. Používání technologie ochrany autorských práv musí být autorizováno společností Macrovision a je určeno výhradně pro domácí použití a další omezené sledování, pokud není výslovně uvedeno jinak společností Macrovision. Metody zpětného inženýrství nebo zpětný převod do zdrojového kódu jsou zakázány.

Nahrávání je dovoleno v souladu s autorskými právy a dalšími právy třetích stran.

Informace o životním prostředí

Nejsou používány žádné nadbytečné obalové materiály. Snahou byla možnost rozdělení obalového materiálu do tří surovin:  lepenka (krabice),  polystyrénová pěna (výplň) a  polyethylen (igelitové sáčky a ochranná pěna).

Váš přístroj se skládá z materiálů, které mohou být recyklovány ve specializovaných společnostech. Dbejte prosím místních předpisů při znehodnocování obalového materiálu, vybitých baterií a nepoužívaných přístrojů.

Obsah

1. Důležité informace	6
1.1 Bezpečnostní pokyny	6
2. Úvod	7
2.1 DFR9000	7
2.2 Součásti dodávky	8
3. Přehled funkcí	9
3.1 Přední pohled	9
3.2 Zadní panel	10
3.3 Dálkové ovládání	11
3.4 Displeje	13
4. Instalace	14
4.1 Obecné poznámky	14
4.2 Připojení k TV přijímači	14
4.3 Připojení analogového stereofonního audio přístroje	15
4.4 Připojení digitálních audio přístrojů	16
4.5 Připojení analogových vícekanálových přístrojů	17
4.6 Připojení digitálního HDMI přístroje	18
4.7 Připojení video přístrojů	18
4.8 Připojení reproduktorů	20
4.9 Umístění reproduktorů	21
4.10 Připojení antén	22
4.11 Připojení videokamery (nebo jiného přenosného přístroje)	23
4.12 Připojení sluchátek	23
4.13 Vložení baterií do dálkového ovládání	23
4.14 Připojení přístroje do sítě	23
5. Nabídka systému	24
5.1 Základní pohyb v nabídce	24
6. Nastavení receiveru	25
6.1 Umístění vašeho DFR9000	25
6.2 Zapínání a vypínání	25
6.3 Výběr jazyka nabídky	25
6.4 Nastavení velikosti a vzdálenosti reproduktorů	25
6.5 Nastavení hlasitosti reproduktorů	26
6.6 Přiřazení vstupních zdířek	26
7. Ovládání zesilovače	27
7.1 Výběr vstupu	27
7.2 Ovládání zvuku	27
7.3 Výběr prostorových režimů zvuku	27
7.4 Přehrávání	28
7.5 Nahrávání z vybraných přístrojů	28
7.6 Nahrávání z digitálního výstupu	28
8. Ovládání tuneru	29
8.1 Naladění rozhlasových stanic (pásmo FM, FM-M a SV)	29
8.2 Uložení rozhlasových stanic (pásmo FM, FM-M a SV)	29
8.3 Rozhlasové stanice DAB	30
9. Prostorové režimy zvuku	32
10. Přehled nabídky systému	33
10.1 Nabídka konfigurace (CONFIG)	33
10.2 Nabídka vyvážení (BALANCE)	34
10.3 Nabídka reproduktorů (SPEAKERS)	34
10.4 Nabídka tuneru (TUNER)	35
10.5 Nabídka obrazu (PICTURE)	36
10.6 Nabídka rozšíření (ENHANCEMENT)	36
10.7 Nabídka A/V vstupu (AV INPUT)	37
10.8 Nabídka zesílení (GAIN)	38

I 1. Odstraňování problémů**39****I 2. Glosář****42****I 3. Technické parametry****45****I 4. Podpora****47**

I. Důležité informace

- Instalujte a připojte tento přístroj tak, jak je popsáno v tomto návodu k obsluze. Tím zajistíte výsledky instalace podle posledních technických požadavků.
- Před použitím přístroje DFR9000 si prosím důkladně přečtěte tento návod k obsluze a uložte si jej pro případné použití v budoucnu jako referenční příručku.
- Během nastavení a instalace může být užitečné mít po ruce k používaným audio systémům, TV přijímači a dalším připojovaným přístrojům.

I.1 Bezpečnostní pokyny

- NIKDY NEMĚŇTE PROPOJENÍ ANI NEZAPOJUJTE NOVÉ KABELY PŘI ZAPNUTÝCH PŘÍSTROJÍCH NEBO PŘI ZAPOJENÉM PŘÍSTROJI DFR9000 DO SÍŤOVÉ ZÁSUVKY.
- Před zapojením přístroje do síťové zásuvky si ověřte, zda souhlasí napájení ve vaší síti s požadovaným napětím, uvedeným na štítku na spodní straně přístroje. Pokud se tato napětí neshodují, kontaktujte vašeho dodavatele.
- Přístroj nevystavujte působení vody (např. deště).
- Na přístroj nepokládejte žádné nádoby naplněné tekutinami, jako jsou například vázy, sklenice apod.



- Nevystavujte přístroj nadměrnému vlhku, dešti, písku nebo tepelným zdrojům ohřívacích zařízení ani přímému slunečnímu záření.
- Kolem přístroje DFR9000 ponechte dostatečné místo pro volné proudění vzduchu.
- Přístroj neotvírejte. Pokud se vyskytnou technické problémy, kontaktujte servis Philips.
- Přístroj umístěte na rovné, pevném a stabilním povrchu. Při přístroji přepnutém do pohotovostního režimu je stále odebírán ze sítě malý proud. Pro úplné odpojení přístroje od napájení odpojte síťový kabel ze zásuvky.
- Nepokládejte přístroj na měkký povrch, jako např. koberec.
- Přístroj je chlazen okolním volně proudícím vzduchem a proto se ujistěte, zda je okolí přístroje dostatečně volné. Z tohoto důvodu neinstalujte pod přístroj žádné jiné přístroje, např. DVD přehrávač.
- Abyste zabránili vnitřnímu přehřátí přístroje, nikdy nepokládejte žádné předměty ani na jeho povrch.
- Nepoužívejte prodlužovací kabely. Z bezpečnostních důvodů použijte pro síťové připojení pouze dodávaný síťový kabel.
- Napájecí kabel neponechávejte pod kobercem nebo pokrývkami ani na něj nepokládejte žádné těžké předměty.
- Poškozený napájecí kabel musí být ihned vyměněn za nový, který splňuje technické parametry přístroje.
- Při odpojování síťového kabelu ze zásuvky jej vytahujte za konektor nikoliv za kabel.
- Pokud nebudete přístroj delší dobu používat, odpojte síťový kabel ze zásuvky.
- Před přemísťováním přístroje odpojte všechny kabely od připojených přístrojů a ujistěte se, zda jste odpojili napájecí kabel.

Poznámka: Přístroj obsahuje vestavěný obvod, který brání přehřátí. Přístroj může automaticky snížit hlasitost nebo zvuk zcela vypnout v případě, že by došlo k jeho přehřátí. Pokud tato situace nastane, vyčkejte, dokud se přístroj neochladí.

Tento přístroj plně vyhovuje požadavkům Evropského společenství na rádiové vyzařování.

2. Úvod

2.1 DFR9000

Gratulujeme, že jste si zakoupili jeden z nejvíce sofistikovaných a spolehlivých přístrojů na současném trhu. Váš DFR9000 je multimediální A/V receiver s vysokým rozlišením. Přístroj DFR9000 není zdaleka jen audio receiver s neuvěřitelně čistým zvukem, ale také nabízí rozhraní HDMI pro zobrazování excelentního digitálního obrazu připojených video přístrojů na TV přijímači nebo displeji monitoru. Přístroj DFR9000 kombinuje FM a DAB rozhlas a umožňuje tak široké možnosti poslechu při zdokonalené kvalitě zvuku a více stanicích. Jsme si jisti, že při správném používání vám přístroj zajistí další roky plné potěšení. Před použitím si prosím přečtete pečlivě návod k obsluze a ponechtejte si jej do budoucna jako referenční příručku, která nabízí dostatečně bohatý zdroj informací o vašem přístroji DFR9000.

Vlastnosti DFR9000

Dolby Digital EX a DTS ES

Dolby Digital EX a DTS ES jsou formáty 6.1 kanálů s prostorovým zvukovým kanálem zakódovaném v datovém toku signálu Dolby Digital a DTS. Formát nabízí rozšíření prostorového zvuku na zvukových kanálech pro dokonalé pokrytí všech směrů na plných 360°.

HDMI Digital AV připojení

HDMI je zkratka pro High Definition Multimedia Interface (Multimediální digitální rozhraní s vysokým rozlišením). Jedná se o přímé propojení pro přenos HD video (s vysokým rozlišením) a také vícekanálového zvuku. Neprovádí se převod do analogového signálu a proto nabízí perfektní kvalitu obrazu a zvuku.

DAB Digital Audio Broadcasting (digitální rozhlas)

Digital Audio Broadcasting (DAB) je poslední technologie digitálního rozhlasu. Umožňuje průzračně jasný poslech oblíbených stanic, téměř v kvalitě srovnatelné s CD a navíc nabízí daleko větší počet rozhlasových stanic.

Poznámka: DAB tuner funguje pouze v oblastech, kde je toto vysílání k dispozici.

NSVTM Precision Video

NSVTM Precision Video je vestavěná technologie redukce šumu, která potlačuje přirozený šum přítomný v obrazu a nabízí tak jemnější zobrazení.

Video Upscaling

Pomocí funkce Video Upscaling můžete zvýšit rozlišení standardního obrazu SD (Standard Definition), které používají DVD na obraz s vysokým rozlišením (HD – High Definition) a můžete takto sledovat více detailů díky ostřejšímu a věrnějšímu obrazu.

Digitální zesilovač UCD

Digitální zesilovač UCD je plně digitální zesilovač pracující ve třídě D, který je navržen pro dosažení nejlepší zvukové kvality a účinnosti a to i na malých impedancích.

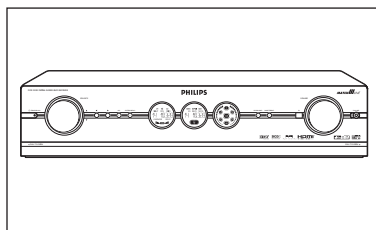
Poznámky k obchodním značkám

Označení HDMI, logo HDMI a High-Definition-Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI licensing LLC.

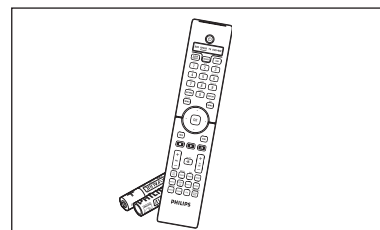
Noise Shaped Video je obchodní značka společnosti Analog Devices Inc.

2.2 Součásti dodávky

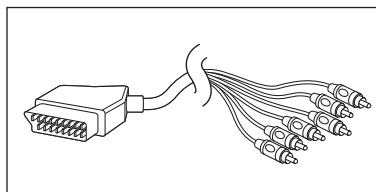
Při dodání prosím zkontrolujte úplnost obsah dodávky kompletní sady Digital Surround Receiver. Pomohou vám při instalaci vašeho DFR9000.



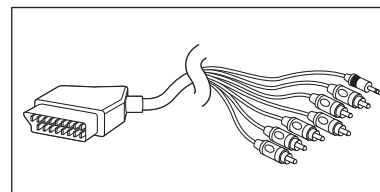
DFR9000



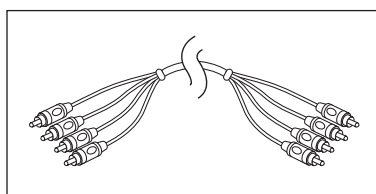
Dálkové ovládání (včetně baterií)



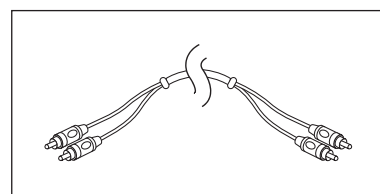
Kabel 6 Cinch – SCART



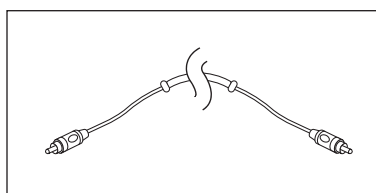
Kabel 6 Cinch – SCART + ovládání



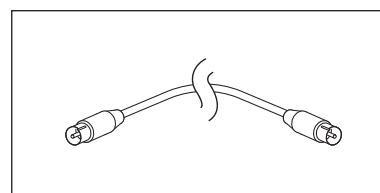
Audio kabel 4 Cinch (2x)



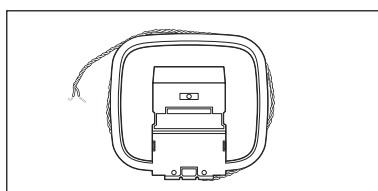
Audio kabel 2 Cinch



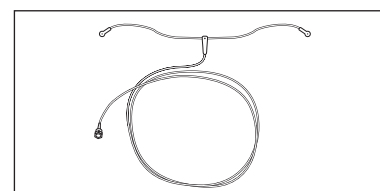
Digitální koaxiální kabel



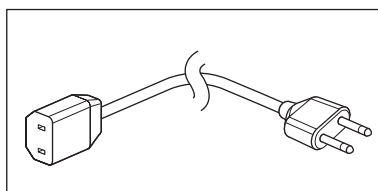
Anténní kabel FM



Rámová anténa (AM)

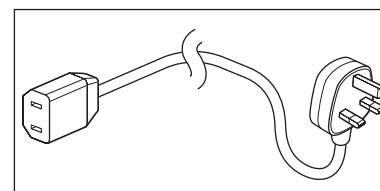


DAB anténa

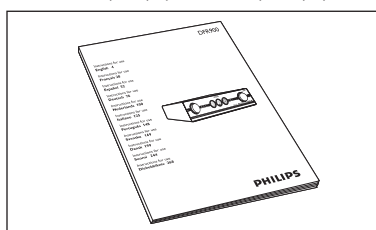


Sítový napájecí kabel (Evropa)

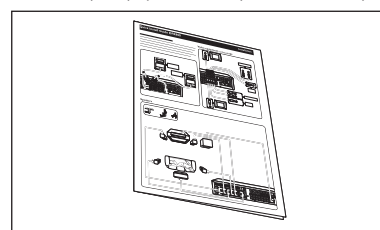
nebo



Sítový napájecí kabel (Velká Británie)



Návod k obsluze



Návod rychlé instalace

3. Přehled funkcí

3.1 Přední pohled

1 **STANDBY-ON**

Zapínání DFR9000 a přepnutí do pohotovostního režimu

Indikátor Standby/On (indikátor je součástí tlačítka)

- Svítí červeně při zapojeném přístroji DFR9000 do napájecí sítě a v pohotovostním režimu.
- Nesvítí, pokud je DFR9000 zapnutý.

2 **SOURCE**

Ve funkci zesilovače výběr vstupu připojeném přístroje.



- V nabídce pohyb nahoru (▲) a dolů (▼).
- V režimu TUNER nebo DAB výběr předchozí (▼) nebo následující (▲) stanice.

3

- V nabídce pohyb vlevo (◀) a vpravo (▶).
- V režimu TUNER nebo DAB výběr předchozí (◀) nebo následující (▶) stanice předvolby.

4 **OK**

- Potvrzení akce v nabídce.
- Výběr sekundární služby v režimu DAB.

5 **SYSTEM MENU**

Zobrazení a ukončení nabídky přístroje.

6 **Levý displej**

- Informace o aktuálním stavu DFR9000.
- Zobrazení síly signálu v režimu DAB.
- Indikace aktuálního zdroje signálu.

7 **Prostřední displej**

Informuje o aktuálním stavu DFR9000, výběru prostorových režimů zvuku a zobrazuje nabídku systému, podnabídky a nastavení.

8 **Pravý displej**

- Zobrazení aktivních reproduktorů.
- Zobrazení úrovně hlasitosti.

9 **SURROUND**

Výběr prostorových režimů zvuku. Dostupný prostorový zvuk závisí na nastavení reproduktorů a typu vstupního signálu

10 **BASS/TREBLE**

Nastavení nízkých tónů (basů) a vysokých tónů (treble) pomocí knoflíku VOLUME pro všechny kanály současně.

11 **IR**

Přijímací senzor dálkového ovládání.

12 **VOLUME**

Ovládání hlasitosti všech zvukových kanálů.

13 **PHONES**

Zdíčka pro připojení sluchátek.

14 **Kryt**

Krytka vstupních zdířek audio a video na předním panelu DFR9000.

15 **CAM**

Vstup audio a video signálů z přenosných externích zdrojů, např. videokamery.

3.2 Zadní panel

Poznámka: Většina vstupních konektorů na zadním panelu přístroje DRF9000 je určena pro připojení ke konkrétním audio/video, přehrávacím/nahrávacím přístrojům. Tyto zdířky je možné předefinovat v systémové nabídce. Podrobnosti naleznete v části „6.6 Přiřazení vstupních zdířek“ a „10.7 Nabídka A/V vstupu (AV INPUT)“.

16 MAINS

Síťová napájecí zdířka.

17 SPEAKERS (4 OHM NOMINAL)

Panel pro připojení reproduktorů.

L/R – Levý (L) a pravý (R) přední reproduktor.

SL/SR – Zadní levý (SL) a zadní pravý (SR) reproduktor.

C – Prostřední reproduktor.

6.1SB/5.1SUB – Zadní doplňkový reproduktor: Pro připojení v konfiguraci 6.1 reproduktorových kanálů. Pokud nebude zadní doplňkový reproduktor připojen (konfigurace 5.1 nebo menší), je možné tyto zdířky použít pro připojení pasivního subwooferu.

18 ANTENNA

Zdířky pro připojení drátové antény (FM), rámové antény (AM) a DAB (digitálního rozhlasu).

19 VIDEO 1 IN (R,G,B,S)

Vstupní zdířky RGBS videosignálu pro připojení ke konektoru SCART přehrávače/rekordéru DVD pomocí dodávaného 6 cinch kabelu.

Tyto zdířky je možné po předefinování také použít pro připojení k jiným video přístrojům.

20 VIDEO 2 IN (R,G,B,S)

Vstupní zdířky RGBS videosignálu pro připojení ke konektoru SCART satelitního přijímače pomocí dodávaného 6 cinch kabelu.

Tyto zdířky je možné po předefinování také použít pro připojení k jiným video přístrojům.

21 VIDEO

TV IN / GAME IN / DVD IN

Vstupní zdířky video signálu CVBS (horní řada) a S-Video (dolní řada) pro připojení TV přijímače, herní konzole nebo přehrávače/rekordéru DVD.

Tyto zdířky je možné po předefinování také použít pro připojení k jiným video přístrojům.

REC OUT

Výstupní zdířky video signálu CVBS (horní zásuvka) a S-Video (dolní zásuvka) pro připojení ke vstupu CVBS, resp. S-Video rekordéru DVD nebo videomagnetofonu.

CVBS OUT

Výstupní zdířka videosignálu CVBS na TV přijímač nebo jiný přístroj se vstupem CVBS.

22 TO TV

Tyto výstupní zdířky se používají pro připojení přístroje DFR9000 ke zdířce SCART na vašem TV přijímači a to pomocí kabelu SCART 6 cinch + Scart control (ovládání).

SCART CONTROL

Zdířka pro připojení konektoru jack 2.5 mm. Při zapnutí přístroje DFR9000 se přes rozhraní Scart control automaticky zapne TV přijímač na správný (aktivní vstup), ovšem za předpokladu, že jsou přístroje propojeny rozhraním SCART. Aktivní zdroj signálu bude zobrazen na TV obrazovce.

VIDEO OUT

Zdířky pro výstup videosignálu na 4 konektory cinch. Tyto zdířky mohou být také použity pro zapojení ke vstupu RGB na TV přijímači.

LINE OUT

Výstupní zdířky zvuku pro zapojení 2 konektorů cinch.

23 OPTICAL IN

Vstupní audio zdířky pro připojení k digitálnímu (optickému) výstupu satelitního přijímače.

Význam těchto zdířek může být změně pro připojení jiných digitálních přístrojů (např. CD přehrávače, DVD přehrávače nebo CD rekordéru).

24 M-CH IN

Vstupní audio zdířky pro připojení k vícekanálovému výstupu zvuku externích přístrojů. Tyto zdířky jsou nastaveny pro připojení k SACD přehrávači. Pokud nebude připojen žádný vícekanálový přístroj na tyto audio vstupy, mohou být zdířky L/R, SL/SR a C/SUB přiřazeny pro připojení k jiným analogovým zdrojům zvuku (CD IN, CD-R IN a AUX IN). Zdířky SBL/SBR nemají žádnou funkci, pokud nejsou připojeny žádné vícekanálové audio přístroje.

25 AUDIO – TV IN / GAME IN / DVD IN

Vstupní stereofonní zdířky pro připojení zvukového výstupu TV přijímače, herní konzole nebo DVD přehrávače. Pokud je jedna z těchto zdířek připojena k nahrávacímu přístroji, je nutné tuto zásuvku nastavit v nabídce konfigurace „Configuration“ (podnabídka „Rec Audio“).

AUDIO – REC OUT

Výstupní zdířky stereofonního signálu pro připojení ke vstupu zvuku DVD rekordéru nebo videomagnetofonu.

26 SUB OUT

Výstupní zdířky pro připojení aktivního subwooferu.

27 HDMI – OUT

Výstupní zdířky pro připojení TV přijímače se vstupní zdířkou HDMI.

HDMI – IN 1

Vstupní zdířky pro připojení výstupu SACD přehrávače.

HDMI – IN 2

Vstupní zdířky pro připojení výstupu HDMI přístroje.

Tyto zdířky mohou být předdefinovány pro připojení dalších HDMI přístrojů (např. HDMI DVD přehrávač, DVD přehrávač nebo satelitní přijímač).

28 DIGITAL IN 1 / IN 2 / IN 3

Vstupní audio zdířky pro připojení digitálního (koaxiálního) výstupu digitálního přehrávače/ rekordéru.

IN 1 : DVD přehrávač/rekordér

IN 2 : CD přehrávač / rekordér

IN 3 : Libovolný digitální (koaxiální) přístroj.

Tyto zdířky mohou být přenastaveny pro připojení k dalším digitálním přehrávacím/ nahrávacím přístrojům (např. CD přehrávač/rekordér; DVD přehrávač/rekordér).

DIGITAL OUT

Výstupní zdířky pro připojení k digitální zdířce CD rekordéru.

3.3 Dálkové ovládání

Poznámky:

- Toto dálkové ovládání používá systém přenosu a kódy Philips je určeno pro ovládání i jiných přístrojů Philips. Je ovšem možné, že pomocí DFR9000 nebude možné ovládat všechny funkce jiných přístrojů. Pokud budete požadovat ovládání určitých funkcí Philips přístrojů, podívejte se prosím do návodu k obsluze, dodávaného k příslušnému přístroji.
- Přístroj DFR9000 je možné ovládat pouze pomocí dálkového ovládání při jeho přepnutí do režimu RECVR.
- Tlačítka s modře označenými funkcemi je možné používat pouze v režimu RECVR (receiver).

1

Zapínání DFR9000 a přepnutí do pohotovostního režimu.

2 AUDIO DIRECT

Zapnutí nebo vypnutí zpoždění zvuku. Zpoždění zvuku musí být nejprve povoleno v nabídce systému.

3 SELECT

Výběr přístroje, který bude dálkovým ovládáním řízen. V režimu RECVR může být receiver DFR9000 ovládán. V režimu DVD, TV a DVD+RW mohou být ovládány přístroje Philips DVD přehrávače, TV přijímače a DVD rekordéry.

Stavové okno

Zobrazuje vybraný přístroj (podtržený).

4 Tlačítka výběru vstupu

- V režimu RECVR tyto tlačítka vybírají vstup signálu (pouze přístroje nastavené v nabídce A/V na vašem DFR9000. Viz část „10.7 Nabídka A/V vstupu (AV INPUT)“.)
- Při vybraném vstupu SACD bude tlačítko přepínat mezi vstupy 1 a 2. Viz část „4.5 Připojení analogových vícekanálových přístrojů“ a „4.6 Připojení digitálního HDMI přístroje“.
- Při vybraném vstupu TUNER přepíná tlačítko TUNER mezi pásmy FM, FM-M(ono), MW (střední vlny) a DAB.
- Pokud je položka systémové nabídky „Audio in“ (v „Configuration“) nastavena na „3x stereo“, budou tlačítka CD/CDR přepínat mezi CD a CDR vstupy.

Tlačítka čísel (0-9)

Váš receiver DFR9000 tuto funkci nepodporuje.

5 SYSTEM MENU

Zobrazení a ukončení nabídky systému.

6 ▲, ▼, ◀, ▶

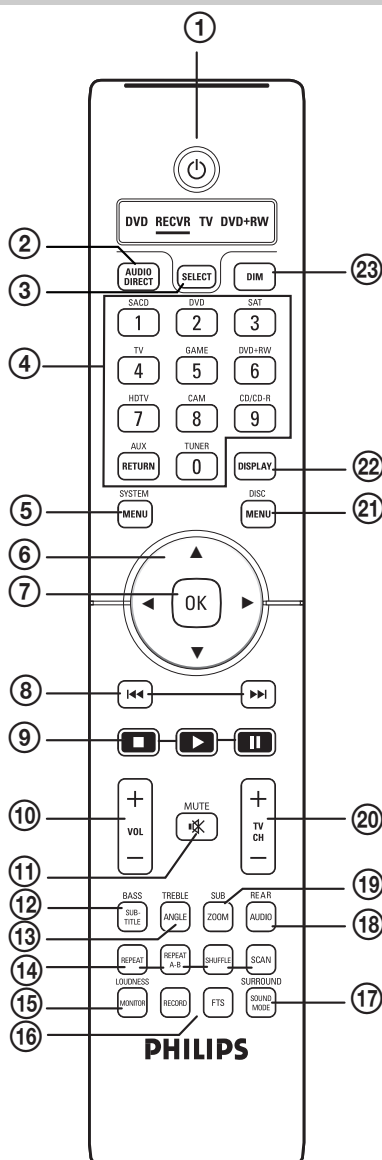
- Posun v nabídce nahoru (▲), dolů (▼), vlevo (◀), vpravo (▶).
- Výběr předchozí (▲, ◀) nebo následující (▼, ▶) stanice předvolby v režimu Tuner a DAB.

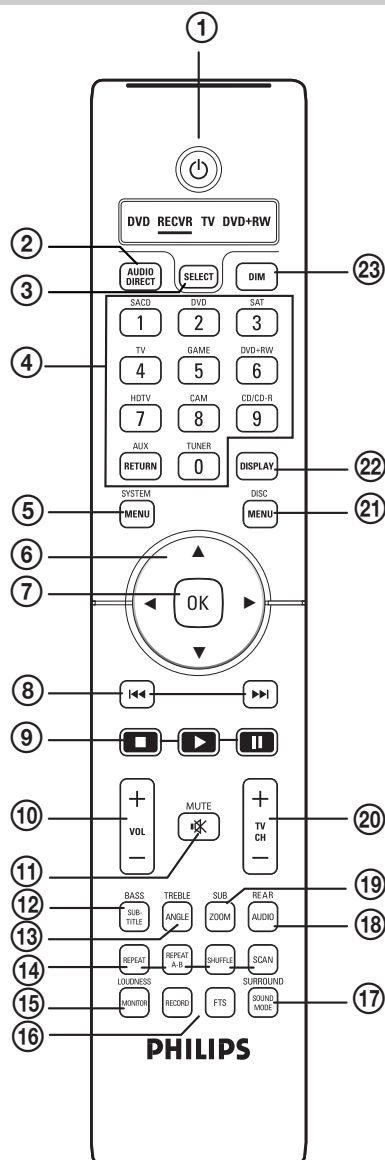
7 OK

- Potvrzení akce v nabídce.
- Výběr sekundární služby v režimu DAB.

8 ◀◀ ▶▶

Výběr předchozího/následujícího kmitočtu v režimu TUNER.





Výběr předchozího/následujícího vysílaného kmitočtu v režimu DAB.

9 ■ (STOP) / ► (PLAY) / || (PAUSE)

V nabídce systému tlačítko ■ (STOP) ukončuje nabídku bez ukládání provedených změn. Další funkce nejsou vaším DFR9000 podporovány.

10- VOL +

Snížení (–) a zvýšení (+) hlasitosti.

11 MUTE

Ztlumení výstupu reproduktorů a sluchátek.

12 BASS / SUBTITLE

Stiskem – VOL + zeslabte/zesilte hlasitost nízkých tónů.

13 TREBLE / ANGLE

Stiskem – VOL + zeslabte/zesilte hlasitost vysokých tónů.

14 REPEAT / REPEAT (A-B) / SHUFFLE / SCAN

Tato tlačítka nemají žádnou funkci.

15 LOUDNESS / MONITOR

Zvýraznění hlasitosti zapnout/vypnout.

16 RECORD / FTS

Tlačítko nemá žádnou funkci.

17 SURROUND / SOUND MODE

Nastavení prostorových režimů zvuku. Typ prostorového zvuku je závislý na počtu připojených reproduktorů a na typu vstupního signálu.

18 REAR / AUDIO

Stiskem – VOL + upravíte hlasitost zadního doplňkového reproduktoru.

19 SUB / ZOOM

Stiskem – VOL + upravíte hlasitost subwooferu.

20- TV CH +

Výběr TV kanálu nahoru (+) a dolů (–).

21 DISC MENU

Tlačítko nemá žádnou funkci.

22 DISPLAY

V režimu tuner: přepínání mezi RDS názvem a kmitočtem stanice na levém displeji.

V režimu DAB: přepínání mezi názvem stanice, typem programu, obsazením, intenzitou programu na levém a pravém displeji.

V jiných (A/V) režimech: Přepínání mezi informací o prostorovém zvuku, video vstupu, audio vstupu a typem přichozícího vstupního signálu (informace o audio a video toku).

Informace se zobrazují na levém a prostředním displeji.

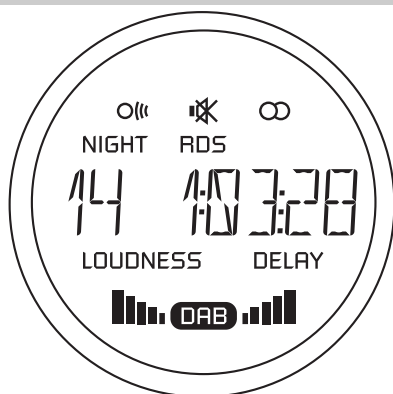
23 DIM

Snížení nebo zvýšení jasu displeje.

3.4 Displeje

Levý displej

Levý displej informuje o aktuálním stavu aktivního vstupu.



88888888

Tato část displeje zobrazuje vybraný vstup, zvolené kmitočtové pásmo tuneru, číslo předvolby stanice, kmitočet tuneru, výběr audio/video a ukazuje zpětnou vazbu přijímače během funkce.

🔊 – Zvuk zvoleného vstupu je vypnutý.

📶 – Přijímá se signál z dálkového ovládání.

🔊 – Rozhlasová stanice vysílá stereofonně.

NIGHT – Režim NIGHT (poslech při nízkých hlasitostech).

RDS – Rozhlasová stanice vysílá službu doplňkových informací RDS.

DELAY – Aktivované zpoždění signálu.

LOUDNESS – Hlasitý poslech aktivován.

DAB – Aktivní příjem rozhlasu DAB. Bliká při dostupné sekundární službě.

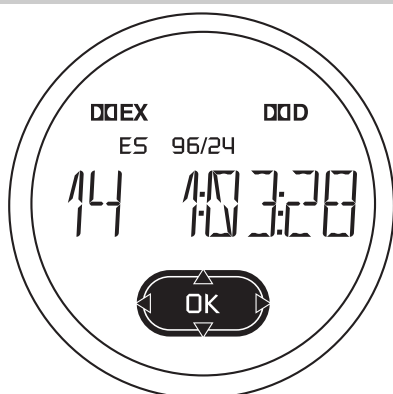
📶 **DAB** 📶 – Ukazatel kvality přijímaného signálu.

Prostřední displej

Prostřední displej informuje o typu přichozího audio signálu, vybraném prostorovém zvuku a zobrazuje nabídku systému, jednotlivé podnabídky a položky nastavení.

Pro vysvětlení prostorových režimů zvuku se podívejte na část „9. Prostorové režimy zvuku“.

Pro přehled a vysvětlení položek nabídky se podívejte na část „10. Přehled nabídky systému“.



Indikátory vstupního signálu:

🔊 **EX** – Dolby Digital EX.

🔊 **D** – Dolby Digital.

DTS ES – DTS ES – Vstupní signál je kompatibilní s DTS ES.

DTS 96/24 – Vstup je kompatibilní s DTS 96/24.

88888888

Tato část displeje je určena pro zobrazení funkce receiveru, zvoleného kmitočtového pásma tuneru, čísla předvolby stanice, kmitočtu tuneru, vybraného vstupu, zvolených prostorových režimech, indikace audio/video, hodnot, informací nabídky a rolujícího se textu.

Pravý displej

Pravý displej podává informace o aktuálních výstupech na jednotlivé kanály.



– Aktivní prostřední reproduktor.



– Aktivní levý a pravý reproduktor.



– Aktivní levý zadní a pravý zadní reproduktor.



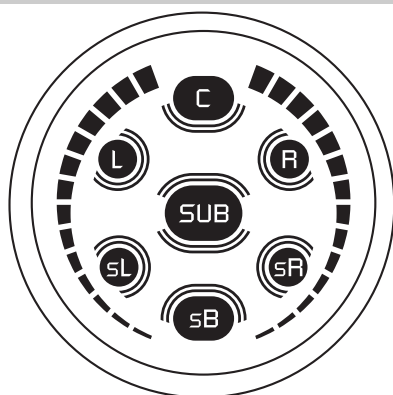
– Aktivní kanál subwooferu.



– Aktivní zadní doplňkový reproduktor.



– Indikace úrovně hlasitosti.



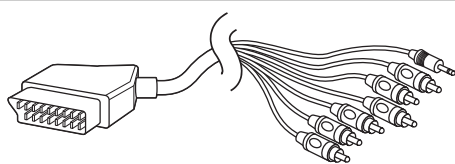
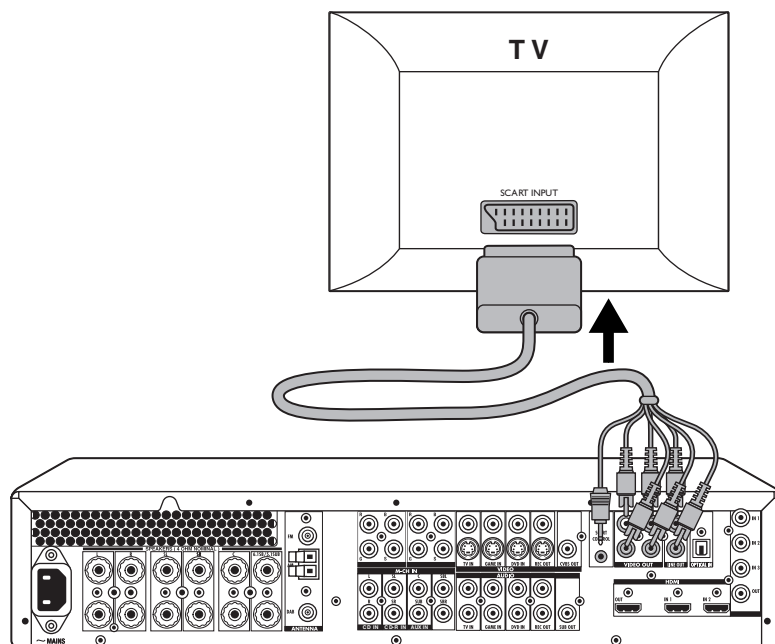
4. Instalace

4.1 Obecné poznámky

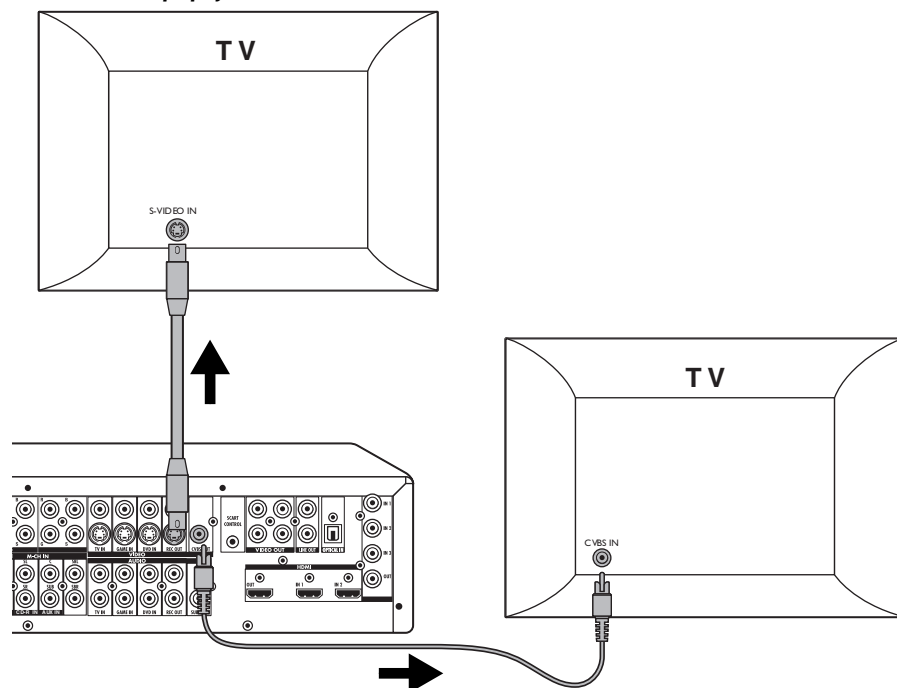
- Mnoho vstupních zásuvek vašeho DFR9000 je přiřazeno konkrétnímu přístroji. V následujících kapitolách budou z tohoto důvodu popsány pouze připojení k těmto specifickým typům přístrojů. Pokud požadujete připojení dalších zařízení, je nutné nejprve přenastavit význam zásuvky na požadovaný přístroj. Toto předefinování může být provedeno v nabídce systému. Podívejte se na části „6.6 Přiřazení vstupních zdířek“ a „10.7 Nabídka A/V vstupu (AV INPUT)“. Poté můžete propojení provést podle dále uvedeného postupu. Podívejte se prosím na část „Přehled funkcí“ pro souhrn konektorů a přiřazených přístrojů.
- Čísla udávaná v závorkách označují příslušné ilustrace na straně 3.
- Šipky na obrázcích udávají směr toku signálu.

4.2 Připojení k TV přijímači

Připojení SCART/RGBS



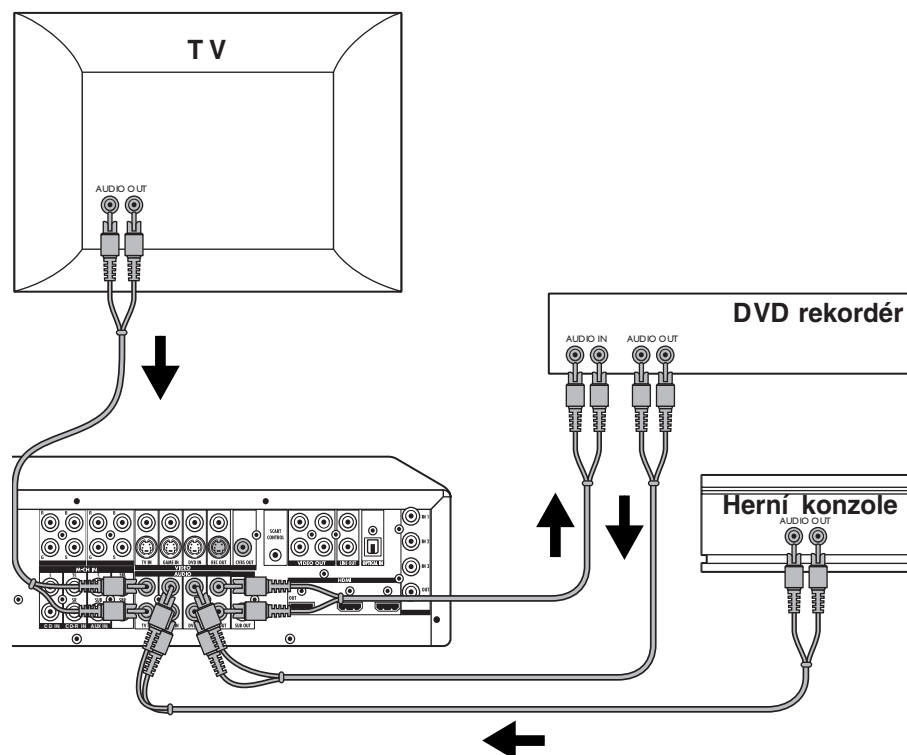
- Před jakýmkoliv připojováním se ujistěte, zda je receiver vypnutý a odpojený ze sítové zásuvky.
- Zapojte konektor Scart control (2,5 mm jack) dodávaného kabelu SCART 6 cinch + Scart control do zdířky SCART CONTROL (22) na vašem DFR9000.
 - > Po reaktivaci DFR9000, kdy byl přístroj opětovně zapnut bude pomocí funkce Scart control přepnut TV přijímač na správný vstup.
- Zapojte červený, zelený, modrý a žlutý konektor do příslušných zdířek VIDEO OUT (22) na vašem DFR9000.
- Zapojte červený a bílý audio konektor na kabelu do příslušných zdířek LINE OUT (22) na vašem DFR9000.
- Zapojte konektor SCART na druhém konci kabelu do vstupní zdířky Scart vašeho TV přijímače.

S-Video/ CVBS připojení

- Pokud je váš TV přijímač vybaven vstupní zdírkou S-Video, můžete ji použít pro propojení s výstupem REC OUT (21 – dolní řada) na vašem DFR9000. Pro toto propojení použijte volitelný S-Video propojovací kabel.
- Pokud je váš TV přijímač vybaven vstupní zdírkou signálu CVBS, můžete ji propojit s výstupem CVBS (21) na vašem DFR9000. Pro toto propojení použijte volitelný kabel I cinch.

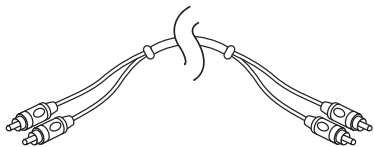
Poznámky:

- Pokud je váš TV přijímač vybaven složkovým vstupem videosignálu s progresivním rozkladem obrazu, připojte jej 3 cinch kabelem zdířku RGB (22) na vašem DFR9000.
- Pro připojení k TV přijímači s HDMI se podívejte na část „4.6 Připojení digitálního HDMI přístroje“.

4.3 Připojení analogového stereofonního audio přístroje

Pro připojení k analogovému audio přístroji je k dispozici 6 vstupních zdířek (AUDIO: TV IN, GAME IN a DVDIN – 25) a dva výstupy (RECOUT 25).

Pokud nepřipojíte vícekanálový přístroj (např. SACD přehrávač), můžete přenastavit přiřazení zdířek L/R, SL/SR a C/SUB (24) pro připojení k analogovému přístroji (CD IN, CD-R IN a AUX IN). Pro přístroje, na kterých budete nahrávat bude nutné zapojit 4 konektory k receiveru



(stereofonní vstupy a stereofonní výstupy). Pro přehrávání postačí zapojení na dvě zdířky (stereofonní).

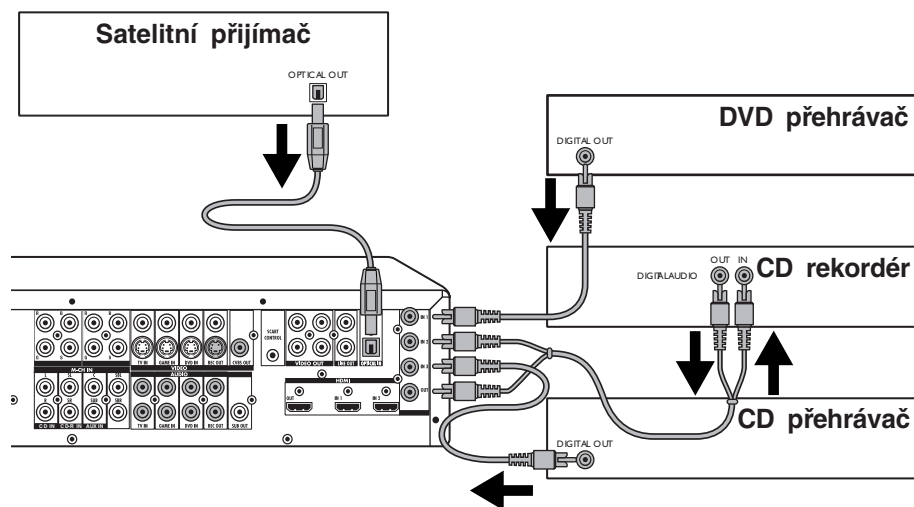
Pro připojení analogových přístrojů je dodáván jeden 2 cinch audio kabel.

- Před jakýmkoliv připojováním se ujistěte, zda je receiver vypnutý a odpojený ze sítě zásuvky.
- Propojte výstupní zdířky Audio Out na vašem TV přijímači ke zdířkám TV IN (25) na vašem DFR9000.
- Propojte výstupní zdířky Audio Out herní konzole ke zdířkám GAME IN (25) na vašem DFR9000.
- Propojte výstupní zdířky Audio Out DVD přehrávače/rekordéru ke zdířkám DVD IN (25) na vašem DFR9000.
- Propojte vstupní zdířky Audio In DVD rekordéru ke zdířkám REC OUT (25) na vašem DFR9000.

> Nyní můžete upravit hlasitost pro všechny připojené analogové přístroje pomocí ovladačů zvuku vašeho receiveru.

Můžete také nahrávat z tuneru a dalších přídavných připojených zdrojů signálu.

4.4 Připojení digitálních audio přístrojů



Pro připojení k digitálním audio přístrojům jsou na přístroji 3 zásuvky (DIGITAL IN 1, IN 2 a IN 3 – 28), jedna optická/digitální vstupní zdířka (OPTICAL IN – 23) a jedna digitální výstupní zdířka (DIGITAL OUT – 28). Zdířka OPTICAL IN – 23 je určena pro připojení k digitálnímu přehrávači s optickým výstupem. Pokud připojíte zdířku DIGITAL OUT na vstup digitálního nahrávacího přístroje (např. CD rekordéru) můžete pomocí tohoto přístroje nahrávat přímo digitálně. Pro přístroje, pomocí nichž chcete nahrávat, musíte do receiveru zapojit dva konektory (jeden pro digitální výstup a druhý pro digitální vstup). Pro přístroje, které jsou určeny pro přehrávání je nutné zapojit pouze jeden konektor.

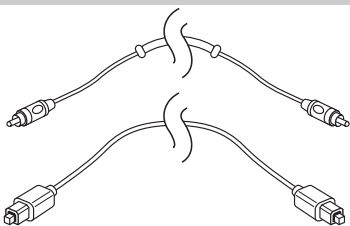
Pro připojení audio přístroje digitálně (koaxiálně) je dodáván jeden digitální koaxiální kabel s konektory cinch.

Pro připojení audio přístroje digitálně (opticky) je nutné použít digitální optický kabel.

- Před jakýmkoliv připojováním se ujistěte, zda je receiver vypnutý a odpojený ze sítě zásuvky.
- Propojte výstupní optickou zdířku satelitního přijímače ke zdířce OPTICAL IN (23) na vašem DFR9000.
- Propojte digitální výstupní zdířku DVD přehrávače ke zdířce DIGITAL IN 1 (28) na vašem DFR9000.
- Propojte digitální výstupní zdířku CD rekordéru ke zdířce DIGITAL IN 2 (28) na vašem DFR9000.
- Propojte digitální vstupní zdířku CD rekordéru ke zdířce DIGITAL OUT (28) na vašem DFR9000.
- Zdířka DIGITAL IN 3 (28) na vašem DFR9000 není přiřazena žádnému konkrétnímu přístroji. Můžete k ní připojit libovolný digitální přístroj, např. CD přehrávač.

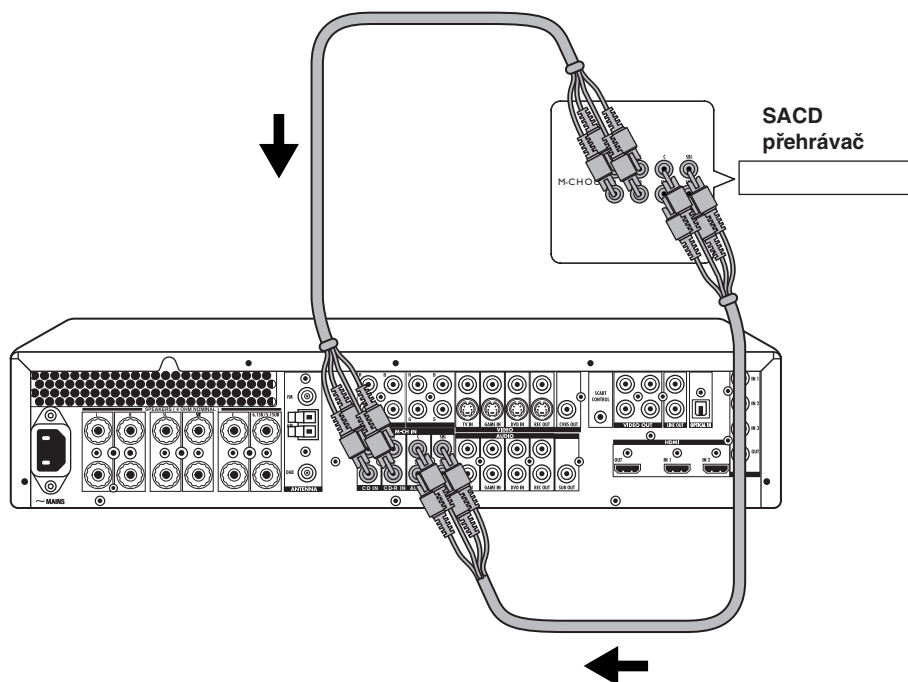
> Nyní můžete upravit hlasitost pro všechny připojené digitální přístroje pomocí ovladačů zvuku vašeho receiveru.

Můžete také nahrávat z tuneru a dalších přídavných připojených zdrojů signálu.



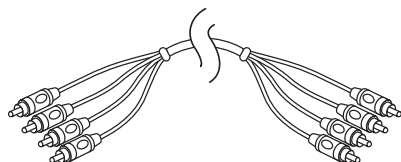
Poznámka: Digitální nahrávání je možné pouze pokud nejsou skladby chráněné proti kopírování. Pro nahrávání na stereofonním přístroji nepoužívejte nastavení „Raw“ v nabídce „Configuration“.

4.5 Připojení analogových vícekanalových přístrojů



Váš DFR9000 je vybaven 8 analogovými vícekanalovými vstupy, které umožňují připojení konfigurace až 7.1 kanálů.

Pro vícekanalové připojení jsou součástí dodávky 4 cinch audio kabely.

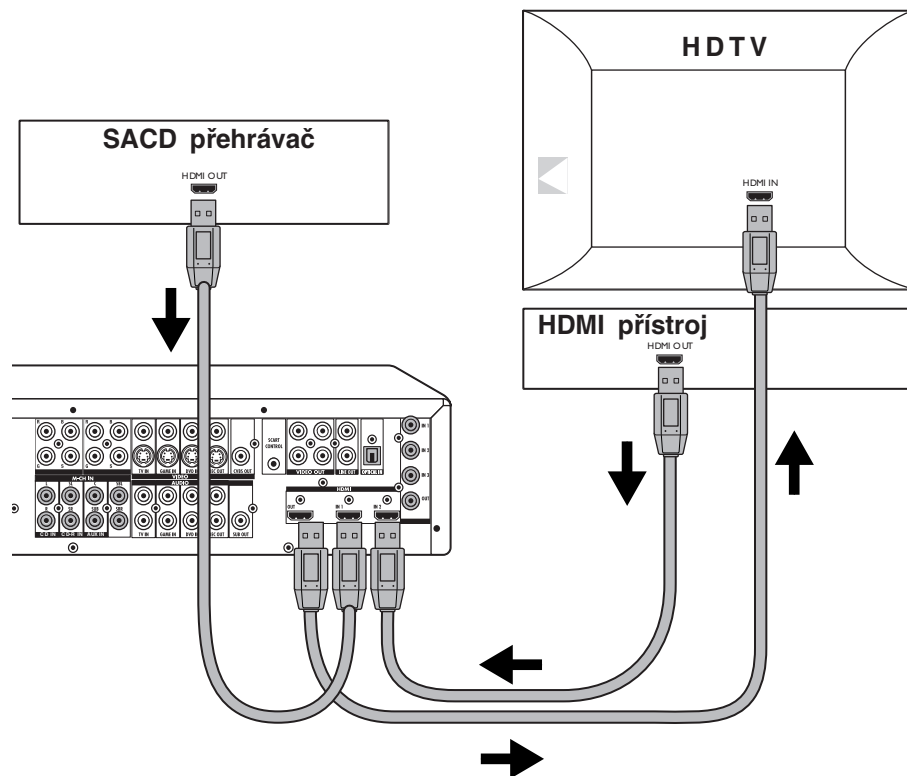


- Před jakýmkoliv připojováním se ujistěte, zda je receiver vypnutý a odpojený ze sítě zásuvky.
 - Propojte výstupní zdířky SURROUND „L“ a „R“ na SACD přehrávači ke vstupním zdířkám M-CH IN (24) „SL“ a „SR“ na vašem DFR9000.
 - Propojte výstupní zdířku CENTRE na vašem SACD přehrávači ke vstupní zdířce M-CH IN (24) „C“ na vašem DFR9000.
 - Propojte výstupní zdířku SUBWOOFER vašeho SACD přehrávače ke vstupní zdířce M-CH IN (24) „SUB“ na vašem DFR9000.
 - Propojte výstupní zdířky SURROUND „BACK L“ a „BACK R“ vašeho SACD přehrávače ke vstupním zdířkám M-CH IN (24) „SBL“ a „SBR“ na vašem DFR9000.
 - V nabídce vstupů „A/V input“ vyberte „SACD 1“. Viz „5. Nabídka systému“ a „10.7 Nabídka A/V vstupu (AV INPUT)“.
- > Nyní můžete upravit hlasitost pro všechny vícekanalové přístroje pomocí ovladačů zvuku vašeho receiveru.

Poznámky:

- Pokud budete ve vašem SACD přehrávači používat standardní CD nebo DVD disky musíte také připojit přístroje pomocí dodatečného audio kabelu. V opačném případě může SACD přístroj přehrávat signály na jiných výstupních zdířkách.
- Pokud váš připojený vícekanalový přístroj má pouze jeden zadní doplňkový kanál (surround rear) „L“ nebo „R“, můžete ji připojit ke zdířce „SBL“ nebo „SBR“.
- Podle typu zpracování nízkých kmitočtů (basů) na vašem zdrojovém přístroji může být zisk (zesílení) kanálu subwooferu vícekanalového analogového výstupu upraven v nabídce „Configuration“, podnabídka „M(ultichannel) Subw(oofer) (Gain)“. Viz část „10.1 Nabídka konfigurace (CONFIG)“.
- Pokud ke vstupním zdířkám LIR (CD IN), SL/SR (CDR-IN) a C/SUB (AUX IN) nebude připojen žádný vícekanalový přístroj, mohou být tyto připojeny na výstupy analogových přístrojů. Tyto zdířky je ovšem nejprve nutné přiřadit v nabídce systému. Viz části „6.6 Přiřazení vstupních zdířek“ a „10.1 Nabídka konfigurace (CONFIG)“ (Audio in). Pokud nepřipojíte žádný vícekanalový přístroj, nebudou mít zdířky SBL/SBR žádnou funkci.
- Ujistěte se, zda SACD přehrávač (nebo jiný analogový vícekanalový přístroj) má shodné nastavení reproduktorů jako váš DFR9000.

4.6 Připojení digitálního HDMI přístroje



HDMI (High-Definition Multimedia Interface) nabízí nejvyšší kvalitu obrazu s vysokým rozlišením a vícekanálový zvuk. HDMI umožňuje přenášet nekomprimovaný video signál s vysokým rozlišením a současně vícekanálové audio všem HD formátů. Z tohoto důvodu pro propojení DFR9000 a HDMI přístroje postačuje pouze jeden kabel. Váš přístroj DFR9000 má jeden HDMI výstup pro připojení k HDTV a dva HDMI vstupy pro připojení k SACD přehrávači s HDMI výstupem nebo jinému HDMI přístroji.

Připojení pomocí HDMI rozhraní vyžaduje použít kabel, který je dodáván jako volitelné příslušenství.



Poznámky:

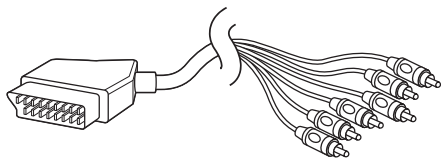
- HDMI propojení může být provedeno pouze pro přístroje vybavené HDMI s HDCP (High Bandwidth Digital Content Protection). Pokud požadujete připojit DVI konektor (vybavený HDCP), budete potřebovat samostatný adaptér (DVI k HDMI). Propojení DVI (s HDCP) ovšem nepodporuje analogové signály. Více informací se dovíte od svého dodavatele.
- Pokud používáte zdrojový HDMI přístroj s HDCP jako vstup vašeho DFR9000, musí být také výstupní přístroj (např. TV přijímač) připojen přes rozhraní HDMI (s HDCP).
- Rozhraním HDMI nejsou posílány žádné zvukové signály s vysokým rozlišením (SACD, DVD-Audio)!
- Před jakýmkoliv připojováním se ujistěte, zda je receiver vypnutý a odpojený ze síťové zásuvky.
- Ujistěte se, že máte provedené vícekanálové propojení. Viz část „4.5 Připojení analogových vícekanálových přístrojů“.
- Propojte výstupní zdířku HDMI na SACD přehrávači s HDMI výstupem ke vstupní zdířce HDMI IN 1 (27) na vašem DFR9000.
- Propojte výstupní zdířku HDMI na zdrojovém přístroji s HDMI výstupem ke vstupní zdířce HDMI IN 2 (27) na vašem DFR9000.
- Připojte vstupní zdířku HDMI na vašem HDTV přístroji k výstupní zdířce HDMI OUT (27) na vašem DFR9000.
- V nabídce vstupů „A/V input“ vyberte „SACD 2“. Viz „5. Nabídka systému“ a „10.7 Nabídka A/V vstupu (AV INPUT)“.
- > Nyní můžete upravit hlasitost pro všechny vícekanálové přístroje pomocí ovladačů zvuku vašeho receiveru.

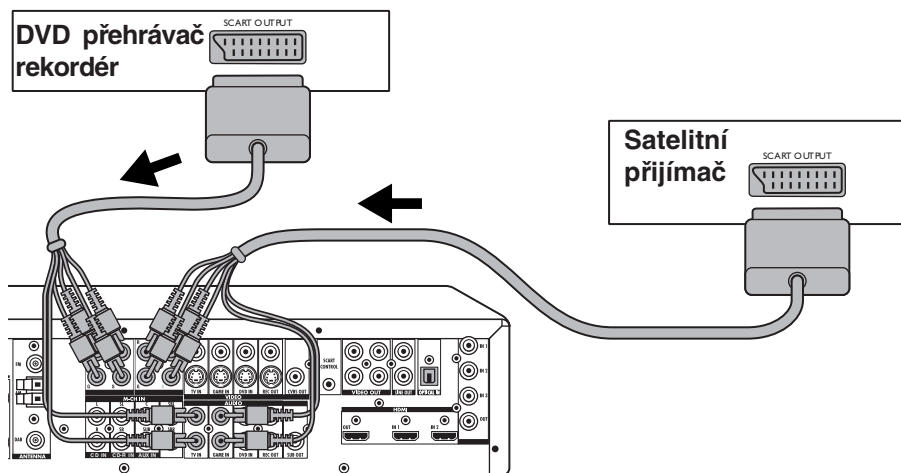
4.7 Připojení video přístrojů

Váš DFR9000 je vybaven vstupní/výstupními zdířkami RGBS (VIDEO 1 IN – 19 a VIDEO 2 IN – 20), S-Video (VIDEO – 21, dolní řada) a také CVBS (VIDEO – 21 horní řada) pro připojení video přístrojů. Pro RGBS propojení je součástí dodávky jeden kabel 6 cinch na SCART.

Připojení SCART/RGBS

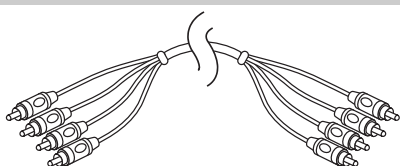
Poznámka: Vstupy DIGITAL IN 1 (28) a OPTICAL IN (23) jsou přiřazeny jako audio vstupy pro VIDEO 1 IN (19) a VIDEO 2 IN (20). Pokud připojené přístroje neposkytují digitální výstup, můžete pro připojení k tomuto konkrétnímu přístroji použít další analogové audio vstupní zdířky. Podívejte se na část „6.6 Přiřazení vstupních zdířek“ a „10.7 Nabídka A/V vstupu (AV INPUT)“.



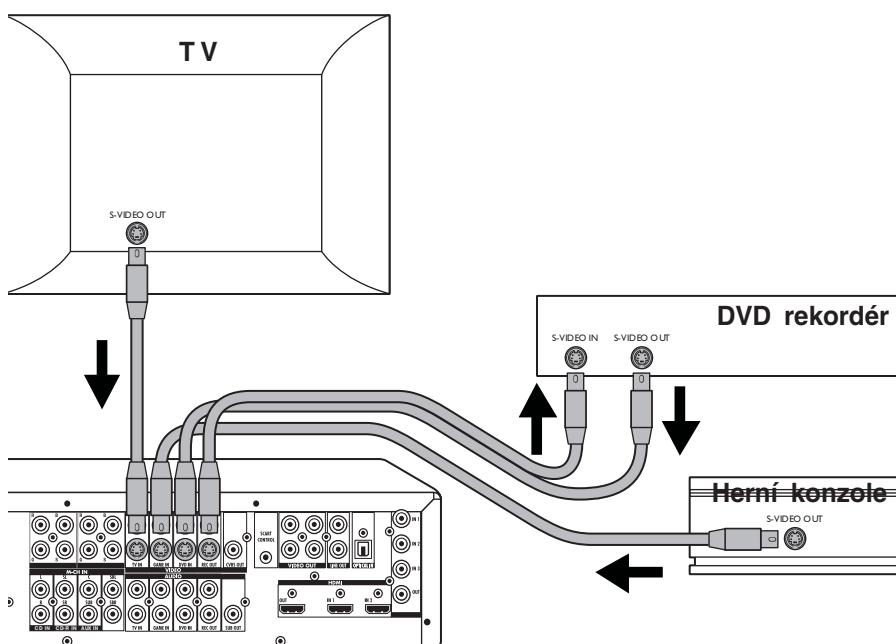


- Před jakýmkoliv připojováním se ujistěte, zda je receiver vypnutý a odpojený ze sítové zásuvky.
- Zapojte konektory červený, zelený, modrý a žlutý kabelu 6 cinch na SCART do příslušných vstupních zdířek VIDEO 1 IN (19) vašeho DFR9000.
- Zapojte červený a bílý audio konektor do vstupních zdířek, které jste přiřadili pro audio připojení, např. TV IN (25).
- Zapojte konektor SCART na druhém konci kabelu do výstupního konektoru SCART na DVD přehrávači/rekordéru.
- Zapojte konektory červený, zelený, modrý a žlutý kabelu 6 cinch na SCART do příslušných vstupních zdířek VIDEO 2 IN (20) vašeho DFR9000.
- Zapojte červený a bílý audio konektor do vstupních zdířek, které jste přiřadili pro audio připojení, např. GAME IN (25).
- Zapojte konektor SCART na druhém konci kabelu do výstupního konektoru SCART satelitního přijímače.

Poznámka: Pokud váš DVD přehrávač/rekordér nebo satelitní přijímač je vybaven zdířkami výstupu RGBS, můžete tyto signály připojit na vstupy VIDEO IN (19,20) vašeho DFR9000. Pro toto připojení použijte dodávaný kabel 4 cinch.



Propojení S-Video

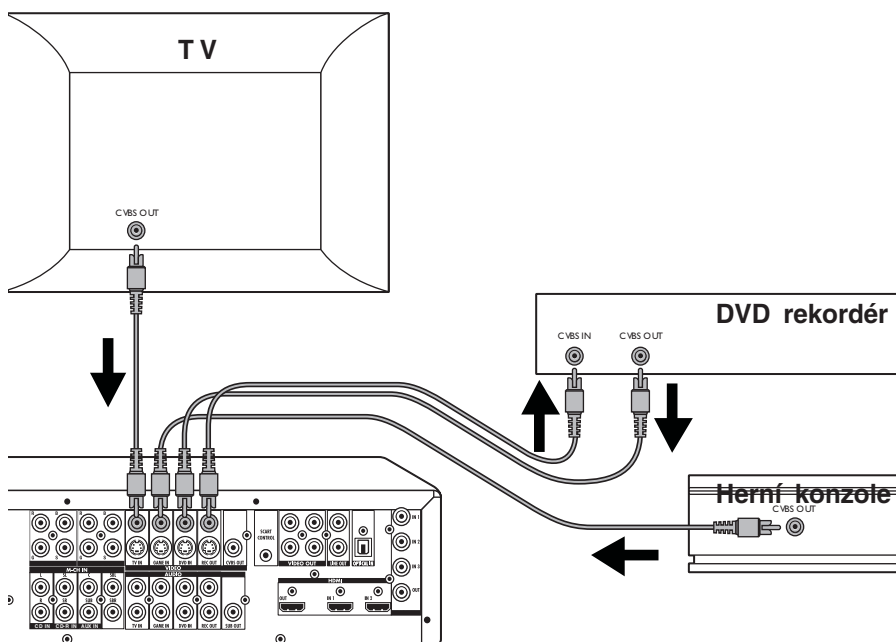


- Před jakýmkoliv připojováním se ujistěte, zda je receiver vypnutý a odpojený ze sítové zásuvky.
- Zapojte S-Video kabel (volitelné příslušenství) mezi výstup S-Video na TV přijímači a vstupní zdířku VIDEO TV IN (21 – dolní řada) na vašem DFR9000.
- Zapojte S-Video kabel (volitelné příslušenství) mezi výstup S-Video herní konzole a vstupní zdířku VIDEO GAME IN (21 – dolní řada) na vašem DFR9000.
- Zapojte S-Video kabel (volitelné příslušenství) mezi výstup S-Video na DVD přehrávači/rekordéru a vstupní zdířku DVD IN (21 – dolní řada) na vašem DFR9000.

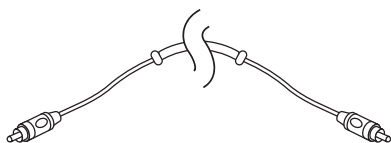


- Zapojte S-Video kabel (volitelné příslušenství) mezi vstup S-Video na DVD rekordéru a výstupní zdířku REC OUT (21 – dolní řada) na vašem DFR9000.
- Pro připojení zvuku k TV přijímači, herní konzoli a DVD přehrávači/rekordéru se podívejte na část „Připojení analogových přístrojů“.

Připojení CVBS



- Před jakýmkoliv připojováním se ujistěte, zda je receiver vypnutý a odpojený ze síťové zásuvky.
- Zapojte kabel I cinch (volitelné příslušenství) mezi výstup CVBS na vašem TV přijímači a vstupní zdířku VIDEO TV IN (21 – horní řada) na vašem DFR9000.
- Zapojte kabel I cinch (volitelné příslušenství) mezi výstup CVBS na vaší herní konzoli a vstupní zdířku VIDEO GAME IN (21 – horní řada) na vašem DFR9000.
- Zapojte kabel I cinch (volitelné příslušenství) mezi výstup CVBS na DVD přehrávači/rekordéru a vstupní zdířku DVD IN (21 – horní řada) na vašem DFR9000.
- Zapojte kabel I cinch (volitelné příslušenství) mezi vstup CVBS na DVD rekordéru a vstupní zdířku VIDEO GAME IN (21 – horní řada) na vašem DFR9000.
- Pro připojení zvuku k TV přijímači, herní konzoli a DVD přehrávači/rekordéru se podívejte na část „Připojení analogových přístrojů“.



4.8 Připojení reproduktorů

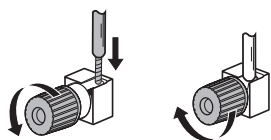
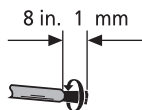
V této části budeme popisovat úplné zapojení kompletní konfigurace sedmi reproduktorů (včetně subwooferu a zadního doplňkového reproduktoru) s vědomím, že vaše konfigurace může být odlišná. Jednoduše připojte všechny vaše reproduktory podle postupu uvedeného dále. Receiver bude správně fungovat i při zapojených dvou stereofonních reproduktorech (na obrázku jsou uvedeny jako přední), ale úplná konfigurace je nezbytná pro dokonalý prostorový zvuk. Jako minimální konfigurace pro dobrý prostorový zvuk je doporučeno zapojení 5 reproduktorů (dva přední, prostřední a dva zadní reproduktory). Prostorového zvuku je možné dosáhnout i s menším počtem reproduktorů a to přesměrováním signálů chybějících reproduktorů do existujících zapojených. Podrobnosti o správném nastavení receiveru pro použité reproduktory naleznete v částech „6.4 Nastavení velikosti a vzdálenosti reproduktorů“, „6.5 Nastavení hlasitosti reproduktorů“, „10.2 Nabídka vyvážení (BALANCE)“ a „10.3 Nabídka reproduktorů (SPEAKERS)“.

Poznámky:

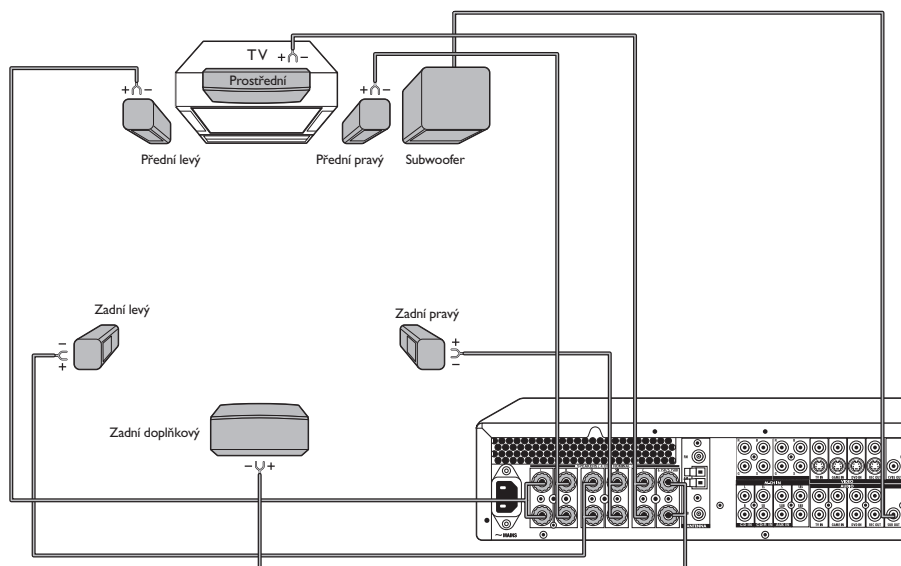
- Před jakýmkoliv zapojováním kabelů k receiveru přístroje vždy vypněte.
- K receiveru můžete připojit reproduktory se jmenovitou impedancí 4 Ω a 8 Ω ale reproduktory s impedancí 4 Ω dávají nejlepší výsledky.

Obecné

- 1 Odizolovaný konec kabelu zkrutíte dohromady.
- 2 Povolte svorku reproduktoru a zasuňte odizolovaný vodič.
- 3 Ujistěte se, že zapojujete pravý reproduktor do pravé svorky a levý reproduktor do levé svorky. Také se ujistěte o správné polaritě připojených reproduktorů k připojovaným svorkám (+ na + a - na -).
- 4 Svorky utáhněte.



Připojení reproduktorů



- Připojte levý přední reproduktor k levé (L) svorce (17) a pravý přední reproduktor k pravé (R) svorce (17).
- Připojte levý zadní reproduktor ke svorce S(urround) L(eft) (17) a pravý zadní reproduktor ke zdířce S(urround) R(ight) (17).
- Zapojte prostřední reproduktor ke svorce C (17).

Pokud chcete připojit také aktivní subwoofer:

- Aktivní subwoofer připojte ke zdířce SUB OUT (26).
- Zadní doplňkový reproduktor můžete také připojit ke svorce 6.I S(urround B(ack)/5.I SUB (17).

Pro konfiguraci 5.1 a nižší nebo pokud chcete připojit pasivní subwoofer:

- Zapojte pasivní subwoofer ke svorce 6.I S(urround B(ack)/5.I SUB (17).

4.9 Umístění reproduktorů

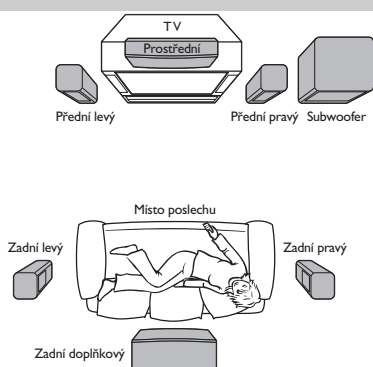
Umístění reproduktorů v systému domácího kina může znatelně zdokonalit kvalitu reprodukováného zvuku. Reprodukty jsou obvykle navrhovány pro určité umístění v systému. Mohou být na podlaze, na stojanech, blízko nebo daleko od stěny. Dále naleznete několik nápadů pro dosažení nejlepšího zvuku z vašich reproduktorů, ale také byste měli postupovat podle pokynů na umístění v návodu k použití, dodávaném společně s reproduktory.

Obecné pokyny pro umístění

- Pro přední reproduktory použijte nejlépe stejný model nebo typ. Tím vytvoříte jednotnou zvukovou scénu a vyloučíte možné zkreslení zvuku, při jeho pohybu na nesourodých předních reproduktorech.
- Vyvarujte se umístění reproduktorů v rohu, protože tím se obvykle zvýrazní příliš nízké kmitočty.
- Umístění reproduktorů za závěsem, nábytkem apod. snižuje dojem z reprodukce na vysokých kmitočtech a proto znatelně potlačuje stereofonní efekt. Posluchač musí stále reproduktory „vidět“.
- Každá z místností má odlišnou zvukovou charakteristiku a možnosti umístění jsou často omezené. Můžete nalézt nejlepší umístění také experimentální metodou. Obecně by reproduktory měly být rozmístěny kolem dokola místnosti symetricky (pravidelně).

Umístění předních reproduktorů

- Přední levý a pravý reproduktor umístíte ve shodné vzdálenosti od TV přijímače.
- Rozmístění předních reproduktorů by mělo být provedeno tak, že z pohledu od místa poslechu by reproduktor připojený ke svorce „L“ receiveru měl být nalevo a reproduktor připojený ke svorce „R“ receiveru měl být napravo. Toto můžete ověřit pomocí ovládání vyvážení reproduktorů (balance) v nabídce systému.
- Nejlepší stereofonní efekt dosáhnete při umístění předních reproduktorů a místa poslechu v rozích pomyslného rovnoramenného trojúhelníku.
- Nejlepší výška pro přední reproduktory je při poloze vysokotónových reproduktorů (tweeter) ve výšce uší (při sezení).



- Zabraňte magnetickému rušení obrazu na vašem TV přijímači tím, že umístíte přední reproduktory, co nejdále od TV přijímače.

Umístění prostředního reproduktoru

- Prostřední reproduktor by měl být umístěn uprostřed mezi předními reproduktory, např. pod stolem s TV přijímačem.
- Nejlepší výška umístění prostředního reproduktoru je ve výšce uší (při sezení).

Umístění zadních reproduktorů

- Zadní reproduktor připojený ke svorkám „SL“ receiveru by měl být vlevo a reproduktor připojený ke svorkám „SR“ by měl být napravo od místa poslechu. Toto uspořádání můžete ověřit ovládním vyvážení (balance) v nabídce systému.
- Pokud možnosti dovolují, umístíte reproduktory ve výšce mírně nad úroveň uší.
- Levý a pravý zadní reproduktor by měl být nasměrován naproti sobě a v jedné přímce s místem poslechu nebo nepatrně za ním.
- Zadní doplňkový reproduktor přímo za místo poslechu ve stejné vzdálenosti a výšce, jako jsou zadní levý a pravý reproduktor.
- Nepokoušejte se umístit zadní reproduktory dále od místa poslechu, než jsou vzdálené přední reproduktory. V opačném případě může být oslaben prostorový vjem zvuku.

Umístění subwooferu

Subwoofer může být použit pro zvýraznění basových kmitočtů vašeho systému.

- Pokud to možnosti dovolují, umístíte subwoofer nalevo nebo napravo od prostředního reproduktoru viděno od místa poslechu.
- Úroveň nízkých kmitočtů může být zvýrazněna umístěním subwooferu více do rohu místnosti.

4.10 Připojení antén

Pozor!

Před jakýmkoliv zapojováním kabelů k receiveru přístroj vždy vypněte a odpojte jej ze síťové zásuvky.

FM anténa

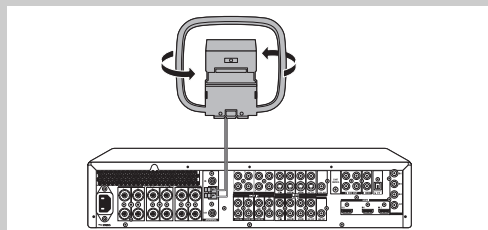
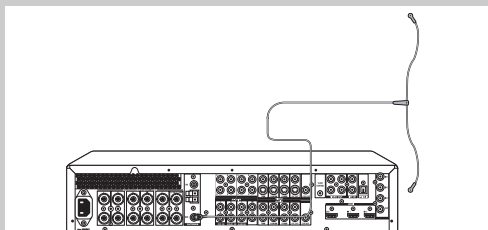
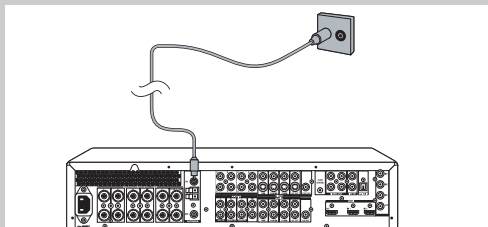
- Pro nejlepší příjem zapojte FM konektor (18) do společného anténního rozvodu nebo kabelové televize, případně k vlastní anténě instalované na střeše s impedancí 75 Ω .
- Pokud žádné takovéto připojení není dostupné, můžete použít dodávanou drátovou anténu pro příjem blízkých stanic (příjem ovšem může být slabý).
- Změnou polohy a nasměrování antény naleznete nejsilnější příjem FM rozhlasu a v této poloze anténu upevníte.

DAB anténa

- Do zdířky DAB konektoru (18) na vašem DFR9000 zapojte dodávanou DAB anténu. Zavěste anténu tvaru T otočenou o 90° ke straně a nejlépe blízko okna.
- Nepřipevňujte anténu ke kovovému povrchu.
- Změnou polohy a nasměrování antény naleznete nejsilnější příjem rozhlasu a v této poloze anténu upevníte.

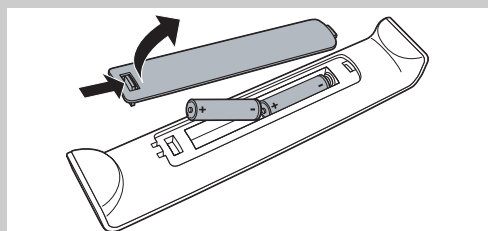
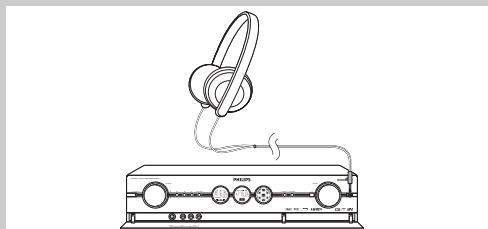
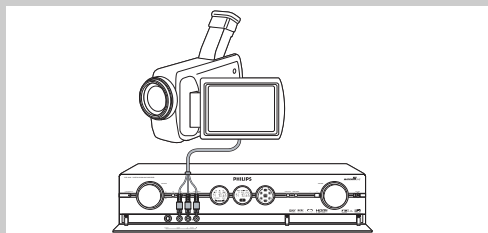
AM anténa

- Do zdířky konektoru AM (18) zapojte vodiče dodávané rámové antény.
- Ujistěte se, že svorky pro připojení přírodních vodičů antény nejsou připojeny přes plastovou izolaci vodičů.
- Natočte anténu do optimálního příjmu.



4.1.1 Připojení videokamery (nebo jiného přenosného přístroje)

- 1 Před jakýmkoliv připojováním se ujistěte, zda je receiver vypnutý a odpojený ze sítě zásuvky.
- 2 Otevřete kryt (14) na přední části přístroje.
- 3 Zapojte výstupní zdířky Video a Audio „L“ a „R“ videokamery (nebo jiného přenosného přístroje) ke vstupním zdírkám Video a Audio „L“ a „R“ (15) na vašem DFR9000.
nebo
- 3 Zapojte výstupní zdířku S-Video videokamery (nebo jiného přenosného přístroje) ke vstupní zdírce S-Video (15) na vašem DFR9000.



4.1.2 Připojení sluchátek

- Sluchátka s konektorem 3,5 mm jack zapojte do zdířky PHONES (13).
> Reproduktory budou automaticky ztlumeny a zvuk bude stereofonní.

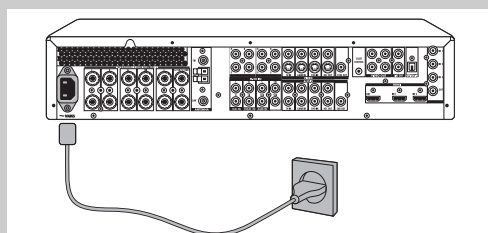
4.1.3 Vložení baterií do dálkového ovládání

- 1 Sejměte kryt baterií na dálkovém ovládání a vložte dvě baterie o velikosti AA (R6, 1,5V) a dbejte na správnou polaritu.
- 2 Baterie opět zakryjte.

4.1.4 Připojení přístroje do sítě

Po zapojení reproduktorů (a dalších přístrojů) podle výše uvedených postupů můžete připojit přístroj do sítě zásuvky.

- 1 Zkontrolujte, zda napětí uvedené na štítku přístroje (umístěného ve spodní části) odpovídá napětí v místní síti.
Pokud neodpovídá, kontaktujte vašeho dodavatele nebo servisní středisko.
 - 2 Před připojením přístroje DFR9000 do sítě se ujistěte, že jsou kompletní všechna propojení.
 - 3 Zapojte napájecí kabel do sítě zásuvky.
> Při zapojení přístroje do sítě se rozsvítí indikátor Standby/On červeně.
> Napájecí zdroj je nyní zapnutý.
- Přístroj přepnutý do pohotovostního režimu stále odebírá proud ze sítě.
Pro úplné odpojení přístroje od napájecí sítě, odpojte síťový kabel ze zásuvky.



5. Nabídka systému

Všechna nastavení receiveru (kromě některých nastavení zvuku) se provádějí pomocí On-screen displeje na obrazovce a s pomocí následujících tlačítek:

na místní klávesnici: Nabídka systému (System Menu) (5), OK (4), ◀▶ (3) a ▲▼ (2). Pokud je nabídka systému aktivní, otáčení SOURCE (2) má stejný význam jako tlačítka nahoru/dolu.

na dálkovém ovládání: Nabídka systému (5), OK (7) a ◀▶/▲▼ (6).

Nyní bude popsáno ovládání vašeho DFR9000 pomocí tlačítek na dálkovém ovládání. Pokud budou pro popisovaný postup použita tlačítka na místní klávesnici, budou vysloveně uvedena. Přístroj je z výroby nastaven na standardní parametry. Tyto parametry můžete upravit podle vašich požadavků. Některá nastavení je nutné provést ještě před vlastním ovládáním přístroje DFR9000. Podívejte se na část „6. Nastavení receiveru“. Obrazovky nabídek receiveru umožňují upravit nastavení mnoha parametrů.

Přehled a popis všech nabídek je uveden v části „10. Přehled nabídky systému“.

Poznámka: Nastavení podnabídek je možné vrátit zpět výběrem výchozí hodnoty „Default“ v dolní části podnabídky. Nastavení všech uživatelských parametrů na výchozí hodnoty je možné výběrem „Reset all“ v podnabídce „Configuration“.

5.1 Základní pohyb v nabídce

1 Stiskněte tlačítko ⏻ (1) na receiveru.

- > Pohotovostní indikátor Standby/On (1) na receiveru zhasne a na prostředním displeji se objeví „WELCOME“.



2 Zapněte váš TV přijímač a vyberte vstup A/V.

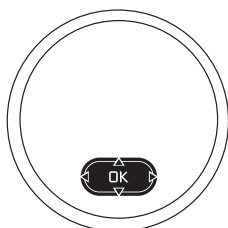
3 Pomocí SELECT (3) vyberte RECV.

4 Tlačítky pro výběr vstupu (4) zvolte požadovaný A/V přístroj.

5 Stiskem SYSTEM MENU (5) zobrazte nabídku systému.

- > Kruh kolem otočného SOURCE (2) na receiveru bude blikat a na TV obrazovce se objeví hlavní nabídka.

- > Tlačítka, která mohou být použita pro pohyb v nabídce jsou zobrazena uprostřed displeje a ve spodní části TV obrazovky.



6 Pomocí ▲ a ▼ (6) vyberte podnabídku, ve které chcete změnit parametry a volbu potvrďte stiskem ▶ (6).

- > Na TV obrazovce se zobrazí položky podnabídky následované přehledem možných nastavení.

7 Pomocí ▲ a ▼ (6) vyberte položku podnabídky a potvrďte stiskem ▶ (6).

8 Pomocí ▲ a ▼ (6) nastavte hodnotu a potvrďte stiskem OK (7).

- Stiskem ◀ (6) nebo ■ (9) nabídku ukončíte bez uložení jakékoli změny.

9 Stiskem SYSTEM MENU (5) zavřete nabídku systému.

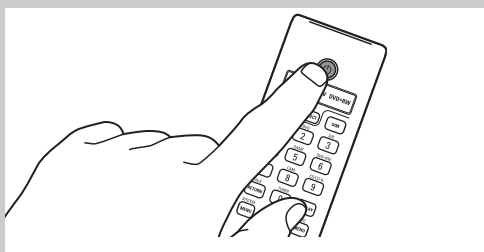
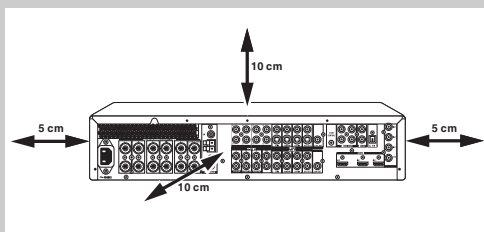


6. Nastavení receiveru

Všechna výchozí nastavení receiveru můžete upravit podle vlastního uvážení, ovšem některá nastavení je nutné provést ještě před ovládáním vašeho DFR9000.

6.1 Umístění vašeho DFR9000

- Přístroj umístěte na pevném a vodorovném povrchu, mimo oblast přímého slunečního záření a možných zdrojů prachu, nečistot, tepla, vody, vlhkosti, vibrací a rovněž mimo silná magnetická pole.
Nepokládejte přístroj na koberec.
- Receiver nepokládejte na jiný přístroj, který by mohl produkovat teplo (např. jiný receiver nebo zesilovač).
- Pod přístroj nekládejte žádné předměty (např. CD disky, časopisy, apod.)
- Ponechte volný prostor alespoň 10 cm od zadní a horní části přístroje a alespoň 5 cm od levé a pravé strany. Zabráňte tím přehřátí přístroje.
- Zajistěte dostatečné proudění volného vzduchu kolem větracích otvorů přístroje.
- Nevystavujte přístroj vlhku ani působení vody.
- Na přístroj nepokládejte žádné potenciálně nebezpečné předměty, jako jsou předměty naplněné tekutinami, zapálené svíčky, apod.
- Aktivní mobilní telefonní přístroje v blízkosti přístroje mohou způsobit jeho chybnou funkci.



6.2 Zapínání a vypínání

- 1 Stiskem tlačítka  (1) receiver zapnete.
 - > Naposledy vybraný vstup bude automaticky nastaven (pokud je stále aktivní). Na levém displeji se zobrazí název vstupu (označení).
- Receiver může být také zapnut stiskem libovolného tlačítka výběru vstupu SOURCE (4) nebo výběrem vstupu pomocí otočného SOURCE (2) na místní klávesnici.
 - > Pohotovostní indikátor Standby/On (1) na receiveru zhasne a na prostředním displeji se objeví „WELCOME“.
- 2 Opětovným stiskem tlačítka  (1) receiver přepnete do pohotovostního režimu.
 - > Pohotovostní indikátor Standby/On (1) na receiveru se rozsvítí červeně.
- Pro úplné odpojení receiveru od napájení vytáhněte síťový kabel ze zásuvky.

6.3 Výběr jazyka nabídky

- 1 Ujistěte se, že receiver i TV přijímač je zapnutý a RECVR a A/V vstup je vybraný.
- 2 Stiskem SYSTEM MENU (5) zobrazte nabídku systému.
 - > Na TV obrazovce se zobrazí hlavní nabídka. První položka v nabídce je konfigurace „Configuration“.
- 3 Stiskem  (6) zobrazte podnabídku „Configuration“.
 - > Na TV obrazovce se objeví podnabídka následované dostupnými možnostmi.
- 4 Pomocí  a  (6) vyberte položku „Language“ a potvrďte stiskem  (6).
- 5 Pomocí  a  (6) nastavte požadovaný jazyk a potvrďte stiskem OK (7).
- 6 Stiskem SYSTEM MENU (5) ukončete nabídku systému.

6.4 Nastavení velikosti a vzdálenosti reproduktorů

Pro správnou funkci musí receiver znát počet připojených reproduktorů a jejich velikost. Velikost (velký a malý) určuje množství nízkých kmitočtů, které bude receiver rozdělovat na reproduktory. Pro zajištění nejlepšího prostorového zvuku musíte určit vzdálenost jednotlivých reproduktorů od místa poslechu. Toto je velmi důležité při používání Dolby Surround a DTS. Tato nastavení je nutné provést pouze jednou (dokud nezměníte opět pozici reproduktorů nebo nepřidáte nové, apod.).

Poznámka: Podrobnější informace o nastavení reproduktorů naleznete v pokynech k instalaci vaší reproduktorové soustavy.



**Tipy:**

- Pokud připojujete pasivní subwoofer ke zdířce 6.1SB/5.1SUB (17) při konfiguraci reproduktorů 5.1, musí být parametr „SB size“ nastaven na „Subwoofer“.
- Při připojení subwooferu musí být parametr „SUB“ nastaven na „YES“ (ANO) nebo „Always“ (vždy).
- Nastavení pro reproduktory, které nebudou připojeny je nutné vybrat „None“ (Žádné).
- Prostřední reproduktor je obvykle umístěn přímo vpředu poslechové místnosti a blíže k místu poslechu, než přední reproduktory. To by znamenalo, že zvuk z prostředního reproduktoru bude slyšet dříve, než zvuk z předních reproduktorů. Tohoto jevu se vyvarujete nastavením vzdálenosti prostředního reproduktoru „C distance“ o něco dále, než je skutečná. Tímto dosáhnete současného zvuku z předních a prostředního reproduktoru.

1 Ujistěte se, že receiver i TV přijímač je zapnutý a RECVR a A/V vstup je vybraný.

2 Stiskem SYSTEM MENU (5) zobrazte nabídku systému.

> Na TV obrazovce se zobrazí hlavní nabídka.

3 Stiskem ▼ (6) zobrazte podnabídku „Speakers“ a potvrďte stiskem ► (6).

> Na TV obrazovce se objeví podnabídka následované dostupnými možnostmi.

4 Pomocí ◀, ▶, ▼ a ▲ (6) nastavte velikost a vzdálenost pro všechny reproduktory. Potvrďte stiskem OK (7).

5 Stiskem SYSTEM MENU (5) ukončete nabídku systému.

Poznámka: Pokud budete mít reproduktory nastavené na „Small“ (Malé), měli byste v nabídce nastavit také zlomový kmitočet nízkých tónů „Cutoff“. Tento údaj naleznete v návodu k obsluze dodávaného k použitým reproduktorům.

6.5 Nastavení hlasitosti reproduktorů

1 Ujistěte se, že receiver i TV přijímač je zapnutý a RECVR a A/V vstup je vybraný.

2 Stiskem SYSTEM MENU (5) zobrazte nabídku systému.

> Na TV obrazovce se zobrazí hlavní nabídka.

3 Stiskem ▼ (6) zobrazte podnabídku „Balance“ a potvrďte stiskem ► (6).

> Na TV obrazovce se objeví podnabídka následované dostupnými možnostmi.

4 Pomocí ◀, ▶, ▼ a ▲ (6) nastavte hlasitost pro všechny reproduktory. Můžete také aktivovat testovací tón. Potvrďte stiskem OK (7).

5 Stiskem SYSTEM MENU (5) ukončete nabídku systému.

6.6 Přiřazení vstupních zdířek

Tato nastavení budete potřebovat pouze, pokud připojujete přístroje, pro které nejsou zdířky již nastaveny.

- Pro zjištění aktuálně přiřazených vstupních audio a video zdířek přepněte na požadovaný vstup a stiskněte DISPLAY (22).
> Na levém displeji se zobrazí vybraný vstup následovaný typem vstupního signálu (audio, video). Prostřední displej zobrazuje názvy přiřazených vstupních zdířek, na které je přístroj připojen.

1 Ujistěte se, že receiver i TV přijímač je zapnutý a RECVR a A/V vstup je vybraný.

2 Stiskem SYSTEM MENU (5) zobrazte nabídku systému.

> Na TV obrazovce se zobrazí hlavní nabídka.

3 Stiskem ▼ (6) zobrazte podnabídku „AV input“ a potvrďte stiskem ► (6).

> Na TV obrazovce se zobrazí seznam názvů s přiřazenými audio a video vstupy.

4 Pomocí ▼ a ▲ (6) vyberte typ audio nebo video vstupu, který požadujete změnit pro zapojený přístroj. Např. „CD audio“ pro vstup zvukového CD. Potvrďte stiskem ► (6).

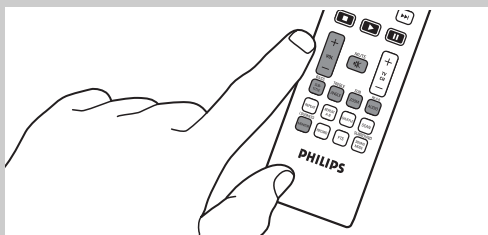
5 Pomocí ◀, ▶, ▼ a ▲ (6) vyberte vstupní zdířku, které požadujete pro připojení vašeho CD přehrávače. Např. „Game in“. Potvrďte stiskem OK (7).

6 Stiskem SYSTEM MENU (5) ukončete nabídku systému.

> Přístroj (např. CD přehrávač) můžete nyní připojit ke zdířkám GAME IN (25).

7. Ovládání zesilovače

Poznámka: V této části bude popsáno ovládání zesilovače pomocí tlačítek na dálkovém ovládání. Pokud budou v postupu použita tlačítka na místní klávesnici přístroje, budou tyto výslovně uvedeny.



7.1 Výběr vstupu

- Stiskem **SELECT (3)** vyberte **RECV**.
> Nyní můžete dálkové ovládání použít pro DFR9000.
- **Tlačítka pro výběr vstupu (4)** zvolte připojené přístroje k vašemu **DFR9000**.
> Na levém displeji se zobrazí vybrané vstupy, následované typem vstupního signálu (audio, video). Prostřední displej ukazuje název vstupních zdírek, ke kterým je přístroj připojen.

Poznámka: Pokud jsou v nabídce „AV input“ audio a video nastaveny na „None“ (Žádné), nebude možné tyto vstupy na DFR9000 vybrat. Viz část „10.7 Nabídka A/V vstupu (AV INPUT)“.

7.2 Ovládání zvuku

- Stiskem **SELECT (3)** vyberte **RECV**.
 - **Tlačítka pro výběr vstupu (4)** zvolte požadovaný A/V přístroj.
- Hlasitost**
- Stiskem **– VOL + (10)** upravte hlasitost.
 - Stiskem **MUTE (11)** můžete ztlumit zvuk vybraného aktivního vstupu.

Basy (nízké tóny)

- 1 Stiskněte **BASS/SUBTITLE (12)**.
- 2 Stiskem **– VOL + (10)** zeslabte/zesilte hlasitost nízkých tónů.

Výšky (vysoké tóny)

- 1 Stiskněte **TREBLE/ANGLE (13)**.
- 2 Stiskem **– VOL + (10)** zeslabte/zesilte hlasitost vysokých tónů.

Zvýraznění

- 1 Opakovaným stiskem **LOUDNESS/MONITOR (15)** můžete zvýraznění zapnout nebo vypnout.

Zadní hlasitost

- 1 Stiskněte **REAR/AUDIO (18)**.
- 2 Stiskem **– VOL + (10)** zeslabte/zesilte hlasitost zadních reproduktorů.

Hlasitost subwooferu

- 1 Stiskněte **SUB/ZOOM (19)**.
- 2 Stiskem **– VOL + (10)** upravte hlasitost subwooferu.

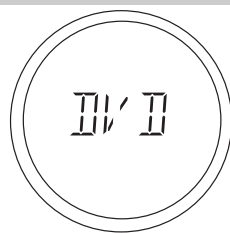


7.3 Výběr prostorových režimů zvuku

Typy prostorových režimů zvuku závisí na připojených reproduktorech a také na typu přichozího signálu. Dostupné prostorové zvuky se zobrazují na prostředním displeji. Pro přehled a vysvětlení možných prostorových režimů se podívejte na část „9. Prostorové režimy zvuku“.

- Stiskem **SURROUND (17)** vyberte různé prostorové režimy.

Instalované reproduktory	L/R	– L/R + C – L/R + SL/SR – L/R + C + SL/SR	– L/R + SL/SR/SB – L/R + C + SL/SR/SB
Vstupní signál			
Monofonní	Monofonní	Monofonní	Monofonní
Stereofonní (včetně FM, DAB)	Stereofonní	1. Stereofonní 2. DPLII movie 3. DPLII music 4. DTS Neo:6 cinema 5. DTS Neo:6 music	1. Stereofonní 2. DPLIIx movie 3. DPLIIx music 4. DTS Neo:6 cinema 5. DTS Neo:6 music
Surround	Stereofonní	1. Stereofonní 2. Dolby Digital nebo DTS	1. Stereofonní 2. Dolby Digital nebo DTS 3. Dolby Digital EX nebo DTS EX
Vícekanálový analogový vstup	----	----	----



7.4 Přehrávání

- 1 Zapněte zvolený přístroj.
- 2 Stiskem  (I) zapněte receiver.
> Pohotovostní indikátor Standby/On (I) na receiveru zhasne a na prostředním displeji se objeví „WELCOME“.
- 3 Vyberte vstup na požadovaný přístroj stiskem tlačítka pro výběr vstupu (4).
- 4 Na zvoleném přístroji zahajte přehrávání.

7.5 Nahrávání z vybraných přístrojů

Při nahrávání je přichází signál přehráván na všech audio (a v případě obrazu také na všech video) výstupech receiveru. Nahrávka nebude ovlivněna nastavením zvuku.

- 1 Zapněte receiver a přístroj, ze kterého budete nahrávat a na kterém budete nahrávat.
- 2 Vyberte vstup přístroje, který bude zdrojový.
> Vybraný název vstupu se zobrazí na prostředním displeji.
- 3 Připravte požadovaný program pro nahrávání.
Musí být připojen na jeden ze vstupů receiveru.
 - V případě potřeby zvolte vstupní zdířku („M-CH IN“, „CD IN“, „CD-R IN“, apod.), ke které je připojen výstup nahrávacího zařízení. Viz dále část „Výběr vstupní zdířky pro nahrávání“.
- 4 Na nahrávacím přístroji spusťte nahrávání.
- 5 Na přístroji se zvoleným programem spusťte přehrávání.

Poznámka: Pokud je nahrávací přístroj vybrán pro přehrávání přes zesilovač, bude analogová výstupní zdířka REC OUT (25) ztlumena, aby nedocházelo ke zpětné vazbě, která by mohla poškodit vaše přístroje.

Výběr vstupní zdířky pro nahrávání

Toto nastavení je potřebné pouze v případě, pokud je jedna z následujících analogových vstupních zdířek připojena k nahrávacímu přístroji: AUDIO: TV IN, GAME IN, DVD IN (25), M-CH IN, CD IN, CD-R IN, AUX IN (24).

- 1 Ujistěte se, že receiver i TV přijímač je zapnutý a RECVR a A/V vstup je vybraný.
- 2 Stiskem SYSTEM MENU (5) zobrazte nabídku systému.
> Na TV obrazovce se zobrazí hlavní nabídka. První zobrazená nabídka, kterou je možné zvolit je „Configuration“.
- 3 Stiskem  (6) zobrazte podnabídku „Configuration“.
> Na TV obrazovce se zobrazí seznam položek s dostupnými možnostmi nastavení.
- 4 Pomocí  a  (6) vyberte „Rec audio“ a potvrďte stiskem  (6).
- 5 Pomocí  a  (6) vyberte požadovanou vstupní zdířku a potvrďte stiskem OK (7).
- 6 Stiskem SYSTEM MENU (5) ukončete nabídku systému.

7.6 Nahrávání z digitálního výstupu

Poznámky:

- Při nahrávání signálu v Dolby Digital nebo DTS musí být každá zvuková stopa nahrávána samostatně.
- Digitální nahrávání není možné z analogových vícekanálových zdrojů zvuku.
- Před zahájením nahrávání z digitálního výstupu se ujistěte, že výstup je nastaven na nahrávací zařízení. Viz část „I 0.1 Nabídka konfigurace (CONFIG)“ pro příslušné nastavení digitálního výstupu „Digital Out“.
- Digitální nahrávání není možné pro zdrojové signály chráněné proti kopírování.

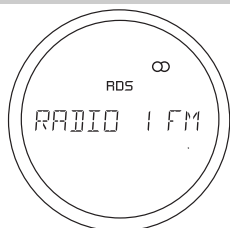
Pokud je digitální nahrávací přístroj připojen ke zdířce DIGITAL OUT (28) na receiveru, mohou být všechny digitální signály na vstupu nahrávány přímo na připojeném audio rekordéru (kromě signálů přicházejících z M-CH IN (24)). Receiver také provádí převod všech přicházejících signálů z analogových vstupů na digitální výstup. Receiver může být použit pro digitální nahrávání vícekanálového prostorového zvuku audio signálů (Dolby Digital nebo DTS), např. DVD na CD-R. Receiver provede převod digitálního vícekanálového zvuku na stereofonní bez ztráty žádné podstatné zvukové informace.

8. Ovládání tuneru

Poznámka: V této části bude popsáno ovládání tuneru pomocí tlačítek na dálkovém ovládání. Pokud budou v popisovaném postupu použita tlačítka na místní klávesnici přístroje, budou tato výslovně uvedena.

8.1 Naladění rozhlasových stanic (pásmo FM, FM-M a SV)

- 1 Stiskem SELECT (3) vyberte RECVR.
- 2 Pomocí TUNER (4) vyberte tuner jako vstupní zdroj a zvolte požadované rozhlasové pásmo (FM (VKV), FM-M (VKV mono) nebo MW (střední vlny)). Pokud je signál na VKV rozhlasu nedostatečný, zvolte monofonní příjem FM-M.
 - > Na levém displeji se zobrazí zvolené rozhlasové pásmo.
- 3 Podržte tlačítko ◀◀ nebo ▶▶ (8) po dobu 1 sekundy a poté jej uvolněte.
 - > Na TV obrazovce a prostředním displeji se objeví „SEARCH“ (Vyhledávání). Tuner nyní zahájil vyhledávání rozhlasových stanic s dostatečně silným signálem.
 - > Rozhlasové pásmo a stanice (název stanice nebo kmitočet) se zobrazí na TV obrazovce a na prostředním displeji. Pokud je signál stanice stereofonní, zobrazí se symbol ∞.
- Opětovným stiskem tlačítka ◀◀ nebo ▶▶ (8) vyhledávání přerušíte.
- 4 Opakujte krok 3, až naleznete všechny požadované stanice.
 - Stanice se slabým signálem naladíte krátkým stiskem tlačítek ◀◀ nebo ▶▶ (8), až dosáhnete optimálního příjmu.



8.2 Uložení rozhlasových stanic (pásmo FM, FM-M a SV)

V paměti předvoleb přístroje může být uloženo až 40 rozhlasových stanic.

Příprava

- 1 Ověřte, zda je zapnutý TV přijímač.
- 2 Stiskem SELECT (3) vyberte RECVR.
- 3 Stiskem TUNER (3) vyberte tuner jako vstup signálu.

Automatické vyhledávání a ukládání

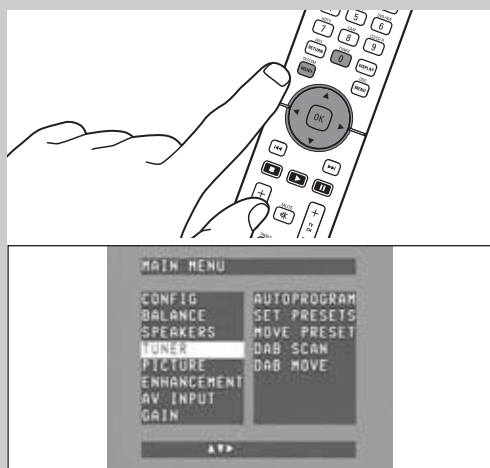
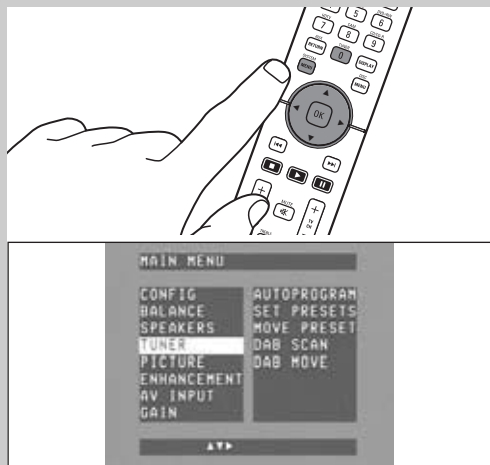
Váš receiver DFR9000 vyhledává rozhlasové stanice s dostatečně silným signálem automaticky a ukládá je do paměti přístroje.

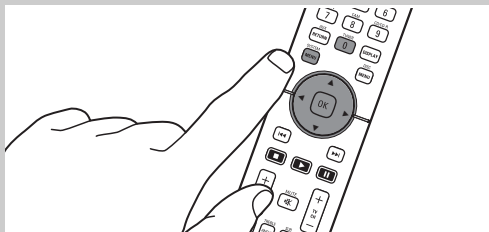
- 1 Stiskem SYSTEM MENU (5) zobrazte nabídku systému.
 - > Na TV obrazovce se zobrazí hlavní nabídka.
- 2 Stiskem ▼ (6) vyberte „Tuner“ a potvrďte stiskem ▶ (6).
 - > Na TV obrazovce se zobrazí nabídka tuneru.
- Stiskem TUNER (4) můžete změnit rozhlasové pásmo.
- 3 Bude vybrán „Autoprogram“. Potvrďte stiskem ▶ (6).
- 4 Pomocí ▼ a ▲ (7) vyberte číslo předvolby stanic, od kterého se budou nalezené stanice ukládat do paměti a potvrďte stiskem ▶ (7).
 - > Na TV obrazovce a na prostředním displeji se objeví „ACTIVE“.
 Automatické vyhledávání stanic bude zahájeno a rozhlasové stanice s dostatečně silným signálem budou ukládány do paměti. Dříve uložené stanice budou vymazány. Nastavená současná stanice a jakékoli vyšší stanice budou vymazány.
- 5 Stiskem SYSTEM MENU (5) ukončete nabídku systému.
 - > Vyhledávání bude ukončeno nejpozději po nalezení 40 rozhlasových stanic.

Poznámka: Během automatického vyhledávání můžete nabídku „Tuner“ opustit a provádět jiná nastavení, po dokončení bude na TV obrazovce blikat „Active“.

Ruční vyhledávání a ukládání stanic

- 1 Stiskem SYSTEM MENU (5) zobrazte nabídku systému.
 - > Na TV obrazovce se zobrazí hlavní nabídka.
- 2 Stiskem ▼ (6) vyberte „Tuner“ a potvrďte stiskem ▶ (6).
 - > Na TV obrazovce se zobrazí nabídka tuneru.
- 3 Stiskem ▼ (6) vyberte „Set presets“ a potvrďte stiskem ▶ (6).
 - > Na TV obrazovce a prostředním displeji se zobrazí „PRESETS“.
- 4 Pomocí ▼ a ▲ (6) vyberte číslo předvolby stanice.
- 5 Pomocí ◀ a ▶ (6) vyberte rozhlasovou stanici (kmitočet), kterou požadujete uložit pod zvoleným číslem. Potvrďte stiskem OK (7).
 - > Na TV obrazovce a na prostředním displeji se objeví „STORE“.
 Rozhlasová stanice je nyní uložena pod zvoleným číslem.





6 Výše uvedeným postupem nastavte další předvolby rozhlasových stanic.

7 Stiskem SYSTEM MENU (5) ukončete nabídku systému.

Přesun rozhlasových stanic předvolby

1 Stiskem SYSTEM MENU (5) zobrazte nabídku systému.

> Na TV obrazovce se zobrazí hlavní nabídka.

2 Stiskem ▼ (6) vyberte „Tuner“ a potvrďte stiskem ► (6).

> Na TV obrazovce se zobrazí nabídka tuneru.

3 Stiskem ▼ (6) vyberte „Move preset“ a potvrďte stiskem ► (6).

4 Pomocí ▼ a ▲ (6) vyberte číslo předvolby stanice, kterou požadujete přesunout a potvrďte stiskem OK (7).

> Na TV obrazovce a na prostředním displeji se objeví „X X () X X“.

5 Pomocí ▼ a ▲ (6) vyberte číslo předvolby stanice, pod kterým požadujete zvolenou stanici předvolby uložit. Potvrďte stiskem OK (7).

> Na TV obrazovce a na prostředním displeji se objeví „STORE“.

Rozhlasová stanice je nyní uložena pod nově zvoleným číslem.

6 Výše uvedeným postupem přesuňte další předvolby rozhlasových stanic.

7 Stiskem SYSTEM MENU (5) ukončete nabídku systému.

Výběr stanic předvolby

• V režimu tuner (FM, FM-M, MW) stiskem ◀, ▶, ▲, ▼ (7) vyberte stanici z předvolby.

> Rozhlasové pásmo, stanice (název stanice a kmitočet) a číslo předvolby bude zobrazeno na TV obrazovce a prostředním displeji. Pokud je vysílání stanice stereofonní, zobrazí se symbol ∞.

8.3 Rozhlasové stanice DAB

Digitální vysílání DAB (Digital Audio Broadcasting) je nový systém rozhlasového vysílání, který nabízí značné výhody digitálního vysílání. Digitální vysílání umožňuje širší výběr stanic, lepší kvalitu příjmu a čistoty zvuku bez nutnosti přeladování. Zároveň mohou být přijímány užitečné textové informace. Digitální rozhlas DAB není ovlivněn efekty rušení, které může být způsobeno atmosférickými podmínkami nebo elektrickými zařízeními. Pomocí DAB vysílání můžete dosáhnout vynikajícího příjmu a čistoty zvuku po celou dobu příjmu, kdy se nacházíte v oblasti pokrytí signálem. Váš receiver DFR9000 kombinuje příjem rozhlasu na FM i DAB a nabízí tak širší možnosti poslechu, také zdokonalenou kvalitu zvuku a více rozhlasových stanic. Na TV obrazovce nebo na místním displeji přístroje můžete sledovat dostupné informace o vysílání (DLS zprávy – Dynamic Label Service). Tyto informace mohou zahrnovat název pořadu, telefonní čísla a e-mail adresy.

Ukládání rozhlasových stanic DAB

Po paměti receiveru může být uloženo až 99 rozhlasových stanic DAB vysílání.

1 Stiskem SELECT (2) vyberte RECVR.

2 Stiskem TUNER (4) vyberte rozhlasové pásmo DAB.

> Na levém displeji se zobrazí DAB a DAB informuje o síle přijímaného signálu.

3 Stiskněte SYSTEM MENU (5) pomocí ▼ (6) vyberte „Tuner“. Potvrďte stiskem ► (6).

4 Stiskem ▼ (6) vyberte „DAB scan“ a potvrďte stiskem ► (6).

> Na levém displeji se zobrazí „DAB SCAN“ a na prostředním displeji „NEW“.

5 Bude vybráno „New“. Potvrďte stiskem OK (7).

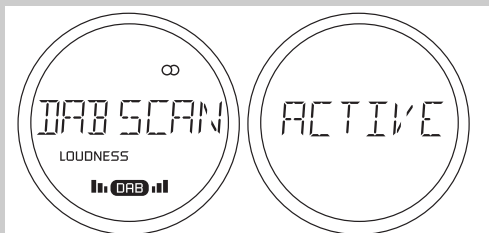
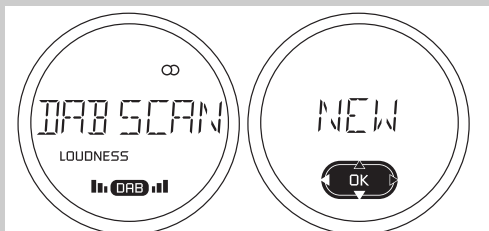
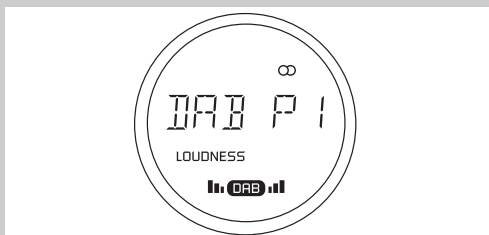
> Na TV obrazovce a na levém displeji začne blikat „ACTIVE“.

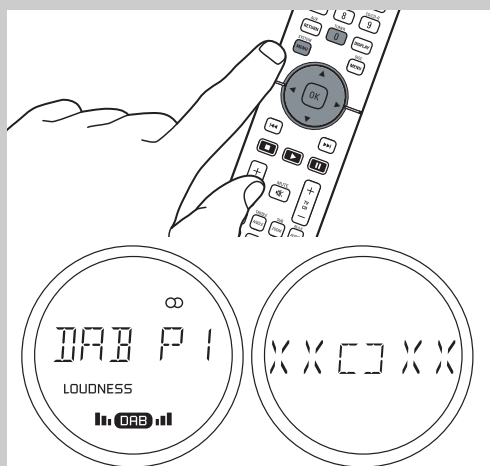
Rozhlasové stanice digitálního vysílání DAB budou ukládány v abecedním pořadí. Vyhledávání může trvat několik minut.

6 Stiskem SYSTEM MENU (5) ukončete nabídku systému.

> Vyhledávání bude ukončeno nejpozději po nalezení všech dostupných rozhlasových stanic DAB.

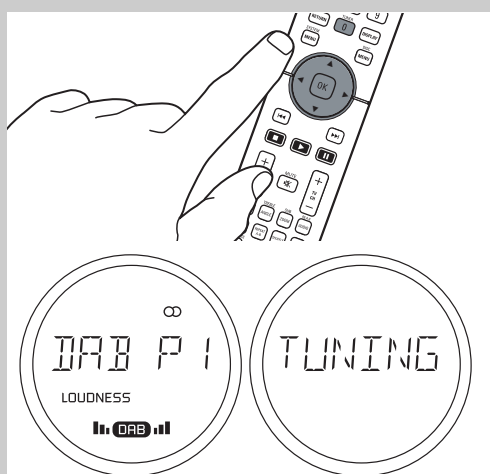
Poznámka: Pokud požadujete přidat rozhlasové stanice DAB, které jsou nově dostupné k těm, které jsou již uloženy, vyberte znovu „DAB scan“ a poté „Append“ (přidat). Pokračujte podle kroků 5 a 6.





Přesun rozhlasových stanic DAB

- 1 Stiskněte SYSTEM MENU (5) pomocí ▼ (6) vyberte „TUNER“. Potvrďte stiskem ► (6).
- 2 Stiskem ▼ (6) vyberte „DAB move“ a potvrďte stiskem ► (6).
 - > Na levém displeji se zobrazí „DAB SCAN“ a na prostředním displeji „NEW“.
- 3 Pomocí ▼ a ▲ (6) vyberte DAB stanici, kterou požadujete přesunout.
 - > Na levém a prostředním displeji se objeví názvy stanic a čísla. Na TV obrazovce se objeví seznam uložených stanic. Číslo stanice, které požadujete přesunout se objevuje v prvním znacích „X X“.
- 4 Potvrďte stiskem OK (7).
- 5 Pomocí ▼ a ▲ (6) vyberte číslo stanice, pod kterým požadujete zvolenou stanicí DAB uložit.
 - > Dostupná čísla stanic jsou zobrazena ve druhých znacích „X X“.
- 6 Potvrďte stiskem OK (7) při nalezení požadovaného čísla předvolby.
 - > Na prostředním displeji se objeví „STORE“: Rozhlasová stanice DAB je nyní uložena pod nově zvoleným číslem.
- 7 Výše uvedeným postupem přesuňte další rozhlasové stanice DAB.
- 8 Stiskem SYSTEM MENU (5) ukončete nabídku systému.



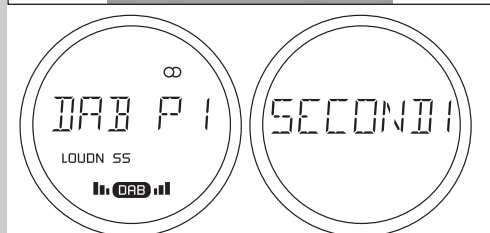
Naladění rozhlasových stanic DAB

- V režimu tuner (DAB) stiskem ◀ nebo ▶ (6) vyberte stanici z předvolby.
 - > Na prostředním displeji a TV obrazovce se objeví „TUNING“.

> Názvy stanic a čísla se zobrazují na levém a prostředním displeji a seznam stanic bude uveden na TV obrazovce.



> V dolní polovině obrazovky jsou také uvedeny informace DLS (Dynamic Label Service).



- > Některé rozhlasové stanice DAB mohou nabízet sekundární služby (doplňkové), např. dočasné nebo trvalé doplňkové rozhlasové programy, vysílané na shodném kmitočtu. Pokud budou doplňkové služby pro danou stanici dostupné, bude v levé části displeje blikat symbol **DAB**.
- Stiskem tlačítka OK (7) můžete aktivovat doplňkovou službu (např. druhý rozhlasový program na pozadí). Stiskem OK (7) můžete přepínat mezi dostupnými sekundárními službami.

9. Prostorové režimy zvuku



Dolby Digital

Dolby Digital je standard pro kódování, přenos a dekódování digitálního zvuku od stereofonního po konfiguraci 5.1 kanálů. Je dostupný pouze pro digitální zvukové signály obsahující data Dolby Digital. Formát nabízí až 5 nezávislých hlavních zvukových kanálů a speciální kanál vyhrazený pro nízké kmitočty. Umožňuje tak přenos vysoce kvalitního vícekanálového zvuku bez vztahu ke kvalitě obrazu. Dolby Digital je světový zvukový standard pro DVD-video.

Dolby Digital EX

Formát je dostupný při konfiguraci reproduktorů 6.1. Dolby Digital EX zavádí prostřední zadní kanál ke stávající konfiguraci 5.1 kanálů. Tento doplňkový zadní kanál umožňuje zvýšení prostorového rozlišení zvuku a vyšší věrnost efektů, při kterých se zvuk pohybuje zepředu dozadu a také přesnější umístění zadních kanálů, které mají svůj původ bezprostředně za posluchačem. Při použití během sledování filmů nebo jiných programů, které mají speciální kódování, může Dolby Digital EX reprodukovat zvláště kódované zvukové doprovody tak, aby bylo plné zvukové pole 6.1. Pokud bude receiver nastaven na funkci 6.1 a na vstupu bude signál s Dolby Digital, bude automaticky nastaveno rozšíření EX.

Dolby Pro Logic II x

Zpracovává stereofonní film a hudbu do šesti nezávislých kanálů s plnou šířkou pásma prostorového zvuku.

Dolby Pro Logic II x Movie

Je optimalizován pro zvukový doprovod filmu a zvláště pro signál s Dolby Digital. Rozdělení kanálů a efekt pohybu zvuku je srovnatelný s Dolby Digital EX.

Dolby Pro Logic II x Music

Je optimalizován pro hudební pořady. Prostorový efekt je více obklopující, než při Pro Logic II Movie.

DTS



DTS Digital Surround je formát prostorového zvuku konfigurace 5.1 kanálů podobný Dolby Digital. DTS (Digital Theater System) nabízí až 5 diskretních (nezávislých) kanálů (přední prostřední, přední levý, přední pravý, zadní levý, zadní pravý) zvuku v celé šíři pásma a navíc šestý kanál pro nízké kmitočty (LFE). Signál LFE (Low Frequency Effect) je vyhrazen pro subwoofer nebo reproduktory, které mohou přehrávat nízké tóny.

DTS ES

DTS Extended Surround je formát prostorového zvuku konfigurace 6.1 kanálů, který rozšiřuje formát 5.1 kanálů o jeden doplňkový reproduktor; umístěný vzadu za posluchačem (např. zadní doplňkový kanál). DTS ES existuje ve dvou verzích: DTS Extended Surround Matrix a DTS Extended Surround Dircrete 6.1.

DTS 96/24

DTS 96/24 nabízí vysoce kvalitní přehrávání zvuku konfigurace 5.1 kanálů na DVD-video a je plně zpětně kompatibilní se všemi DTS dekodéry. Označení „96“ odpovídá vzorkovacímu kmitočtu 96 kHz (pro porovnání je standardní vzorkování 48 kHz). Označení „24“ odpovídá délce slova jednoho vzorku signálu.

DTS Neo:6

DTS Neo:6 nabízí až 6 kanálů maticového dekódování ze stereofonní matice.

Neo:6 Cinema

Je vhodný pro filmy. Neo:6 Cinema nabízí dobré oddělení kanálů pro zvukový doprovod filmů.

Neo:6 Music

Je vhodný pro hudbu. Přehrává stereofonní zdrojový signál nejvíce na předních levém a pravém reproduktoru a vytváří přirozený a obklopující prostorový a centrální zvuk.

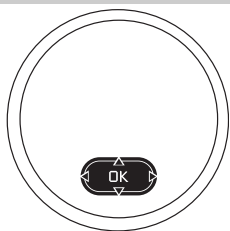
Oznámení o obchodních značkách

Vyrobeno pod licencí společnosti Dolby Laboratories. „Dolby“, „Pro Logic“ a symbol dvojitého D  jsou obchodní značky společnosti Dolby Laboratories.

„DTS“, „DTS-ES“, „Neo:6“ a „DTS 96/24“ jsou obchodní známky společnosti Digital Theater Systems, Inc.

Licence, obchodní značky a upozornění, viz typový štítek na spodní straně přístroje.

10. Přehled nabídky systému



Tato kapitola popisuje přehled a popis všech položek nabídky a nastavení. Pro pohyb v nabídce se podívejte na část „5. Nabídka systému“. Nabídka systému je přístupná po stisku tlačítka SYSTEM MENU (5). Tlačítka, která je možné použít pro pohyb v nabídce jsou zobrazena na prostředním displeji a na dolním okraji TV obrazovky. Pokud bude nějaký parametr šedý, znamená to, že nemůže být aktivován nebo upraven (v danou chvíli). Např. „Move preset“ (přesun předvoleb) v nabídce „Tuner“ v případě, že ještě nebyly uloženy stanice předvolby nebo „TV out“ (TV výstup) v nabídce „Picture“, pokud je připojen přístroj s rozhraním HDMI.

10.1 Nabídka konfigurace (CONFIG)

V nabídce „Configuration“ můžete nastavit základní parametry pro váš DFR9000. Nastavení lze provést pro následující položky:

Timer (časovač)

Výběr nastavení doby zpoždění, po které receiver automaticky přejde do pohotovostního režimu. Mohou být zvoleny následující hodnoty zpoždění (v minutách): 30, 60, 90 a 120. Časovač bude automaticky nastaven na „Off“ (Vypnuto) při přepnutí receiveru do pohotovostního režimu.

Audio delay (zpoždění zvuku)

(Dostupné, pouze pokud je na vybraném vstupu současně zvuk i obraz)

Synchronizuje audio a video signály pro A/V vstupy. Synchronizace je prováděna v krocích po 10 ms (milisekundách) od 0 do 150. Při nastavování zpoždění zvuku nejprve vyberte A/V vstup ještě před zobrazením nabídky systému. Můžete pak sledovat obraz A/V vstupu a současně upravovat zpoždění zvuku. Výsledek nastavení můžete pak přímo kontrolovat na TV obrazovce. Tento parametr má jednu úroveň nabídky navíc, označovanou zvýrazněnou ikonou ► na spodní straně obrazovky a svítící ikonou ► na prostředním displeji. Hodnotu parametru můžete nastavit pomocí tlačítek ▲ a ▼ (2). Nastavení potvrdíte stiskem OK (4) nebo stiskem ◀ můžete přejít zpět do předchozí úrovně bez ukládání nové hodnoty. Na jiný vstup nelze přepnout při nastavování doby zpoždění.

C(entre) Width

Vyvážení mezi levým a pravým výstupem reproduktoru. Nastavení parametru použijte pro úpravu stereofonního zvuku v režimu DPLIIx Music.

C(entre) Gain

Nastavení signálu středového kanálu do levého a pravého reproduktoru. Nastavení parametru použijte pro úpravu stereofonního zvuku v režimu DTS Neo:6 Music.

Night mode (Noční režim)

Snížení rozdílů hlasitostí mezi hlasitými a tichými pasážemi (snížení dynamiky). Noční režim je dostupný pouze pro signály Dolby Digital a DTS a pouze za předpokladu, že jej podporuje zdrojový program (např. film).

Audio in (Vstup audio)

Výběr vstupu mezi konfigurací 6.1 (7.1) kanálů a 3× stereofonním vstupem. Při výběru „MULTI-CH“ mohou být vstupní zdířky „M-CH IN“ (24) použity pro vícekanálové připojení. Při nastavení „3× STEREO“ mohou být zdířky „L/R“, „SL/SR“ a „C/SUB“ (24) použity pro připojení 3× stereofonního signálu (CD IN, CDR-IN a AUX IN).

M(ultichannel) Subw(oofer) (Gain) (Zisk subwooferu)

Analogové vícekanálové zdroje zvuku mohou vyžadovat rozdílné zisky pro subwoofer a to podle správy nízkých tónů (basů). Zisk může být nastaven na hodnoty: 0.0 dB, +5.0 dB, +10.0 dB, a +15.0 dB.

Rec(ord) Audio (Nahrávání zvuku)

V případě, že jeden z následujících analogových vstupů je připojen na záznamové zařízení (rekordér), musí být tyto zdířky vybrány při procesu nahrávání: AUDIO: TV IN, GAME IN, DVD IN (25), M-CH IN, CD IN, CD-R IN, AUX IN (24). Toto opatření zabrání záznamovému přístroji předávání audio vstupu přímo na výstupní zdířku, ke které je připojen (zpětná vazba) a mohlo by tak ovlivnit vaše přístroje.

Digital Out (Digitální výstup)

„RAW“: Digitální vstupní signál bude na výstupu v nezměněné podobě. Volbu použijte pouze v případě, že váš nahrávací přístroj může zpracovávat vícekanálové vstupy. Podrobnosti naleznete v návodu, dodávaném společně s nahrávacím přístrojem.
„PCM“: Pro digitální nahrávání vyberte PCM (Pulse Code Modulation).

Language (Jazyk)

Nastavení jazyka nabídky. Viz také „6.3 Výběr jazyka nabídky“ v části „6. Nastavení receiveru“.

Reset All (Nastavení výchozích hodnot)

Nastavení výchozích hodnot (vynulování) „System menu“.



Test tone
(Testovací signál)

L(ef) Volume
(Hlasitost – levý)

R(ight) Volume
(Hlasitost – pravý)

C(entre) Volume
(Hlasitost – prostřední)

S(urround) L(ef) Vol(ume)
(Hlasitost – zadní levý)

S(urround) R(ight) Vol(ume)
(Hlasitost – zadní pravý)

S(urround) B(ack) Vol(ume)
(Hlasitost – zadní doplňkový)

Sub(woofer) Volume
(Hlasitost – subwoofer)

LFE Vol(ume)
(Hlasitost – nízkých tónů LFE)

Default
(Výchozí)



L(ef) + R(ight) size
(Velikost předního levého a pravého reproduktoru)

C(entre) size
(Velikost prostředního reproduktoru)

Surr(ound) size
(Velikost zadního reproduktoru)

Surr(ound) Back
(Velikost zadního doplňkového reproduktoru)

Sub(woofer)

10.2 Nabídka vyvážení (BALANCE)

V nabídce „Balance“ můžete nastavit hlasitost pro připojené reproduktory. Můžete také aktivovat testovací signál, který vám pomůže při nastavování správného vyvážení úrovně hlasitosti mezi reproduktory. Vybraný reproduktor bude vyznačen na pravém displeji. Viz také „6.5 Nastavení hlasitosti reproduktorů“ v části „6. Nastavení receiveru“.

Umožňuje nastavení správné hlasitosti 6 kanálů pomocí šumového signálu. Výběrem „On“ (zapnuto) se spustí přehrávání testovacího tónu. Stiskem ◀ (6) se přehrávání automaticky ukončí.

Nastavení hlasitosti předního levého reproduktoru od –10 dB do +10 dB.

Nastavení hlasitosti předního pravého reproduktoru od –10 dB do +10 dB.

Nastavení hlasitosti prostředního reproduktoru od –10 dB do +10 dB.

Nastavení hlasitosti zadního levého reproduktoru od –10 dB do +10 dB.

Nastavení hlasitosti zadního pravého reproduktoru od –10 dB do +10 dB.

Nastavení hlasitosti zadního doplňkového reproduktoru od –10 dB do +10 dB.

Nastavení hlasitosti subwooferu od –10 dB do +10 dB.

Nastavení hlasitosti efektů nízkých tónů LFE od –10 dB do 0 dB.

Nastavení hlasitosti všech reproduktorů do výchozího stavu (0 dB).

10.3 Nabídka reproduktorů (SPEAKERS)

V nabídce „Speakers“ můžete nastavit počet připojených reproduktorů, jejich velikost a také určit vzdálenost od místa poslechu. Vybraný reproduktor bude vyznačen na pravém displeji. Viz také „6.4 Nastavení velikosti a vzdálenosti reproduktorů“ v části „6. Nastavení receiveru“. Některé kombinace velikostí reproduktorů nejsou povoleny. V takovém případě nebude možné parametry měnit a v nabídce se objeví se šedě.

Nastavení velikosti předního levého a pravého reproduktoru: „Large (velký)“ nebo „Small“ (malý).

Nastavení velikosti prostředního reproduktoru: „Large (velký)“, „Small“ (malý) nebo „None“ (žádný).

Nastavení velikosti zadního levého a pravého reproduktoru: „Large (velký)“, „Small“ (malý) nebo „None“ (žádný).

Nastavení přítomnosti zadního doplňkového reproduktoru („Yes“ (ano) nebo „No“ (ne)) nebo zda je připojen pasivní subwoofer – hodnota „Subwoofer“.

„No“ (ne): Subwoofer není připojen.

„Yes“ (ano): Subwoofer je připojen. V případě připojených „malých“ reproduktorů bude subwoofer přehrávat basové tóny „malých“ reproduktorů a LFE kanálu.

„Always“ (vždy): Subwoofer je připojen. Subwoofer bude přehrávat basové kmitočty všech reproduktorů (nastavených na „small“ i „large“) a také kanálu LFE.

Cut off
(Zlomový kmitočet nízkých tónů)

L(ef) + R(ight) Dist(ance)
(Vzdálenost předního levého a pravého reproduktoru)

C(entre) Distance
(Vzdálenost prostředního reproduktoru)

S(urround) L(ef) + S(urround) R(ight) Dist(ance)
(Vzdálenost zadních reproduktorů)

S(urround) B(ack) Dist(ance)
(Vzdálenost zadního doplňkového reproduktoru)

Default
(Výchozí nastavení)



Autoprogram
(Automatické vyhledání)

Set Presets
(Nastavení předvolby)

Move Presets
(Přesun předvolby)

DAB Scan
(Vyhledávání stanic DAB)

DAB Move
(Přesun předvolby DAB)

Nastavení zlomového kmitočtu (crossover) pro „malé“ reproduktory a subwoofer. Pro podrobnější nastavení se prosím podívejte do návodu dodávaném společně s reproduktorovou soustavou.

Nastavení vzdálenosti předního levého a pravého reproduktoru od l do 10 m.

Nastavení vzdálenosti prostředního reproduktoru od l do 10 m.

Nastavení vzdálenosti zadního levého a pravého reproduktoru od l do 10 m.

Nastavení vzdálenosti zadního doplňkového reproduktoru od l do 10 m.

Výchozí nastavení velikosti a vzdálenosti všech reproduktorů.

10.4 Nabídka tuneru (TUNER)

V nabídce „Tuner“ můžete nastavit a naprogramovat rozhlasové stanice v režimech FM, FM-M, MW a DAB. Viz také část „8. Ovládání tuneru“.

Automatické vyhledání a uložení až 40 rozhlasových stanic v režimu FM (VKV) a MW (střední vlny).

Pro ruční přiřazení čísel předvolby k rozhlasovým stanicím v režimu FM (VKV) a MW (střední vlny). Můžete přiřadit až 40 čísel předvolby.

Přečíslování stanic předvolby (přesun na jiné místo v seznamu).

Vyhledání a uložení rozhlasových stanic v pásmu DAB.

- Výběrem „NEW“ (nové) vyhledáte a uložíte rozhlasové stanice DAB.
- Výběrem „APPEND“ (přidat) můžete přidat nové stanice k již uloženým v paměti.

Přečíslování stanic předvolby rozhlasu DAB (přesun na jiné místo v seznamu).



Brightness
(Jas)

Contrast
(Kontrast)

Saturation
(Nasycení)

TV Out
(TV výstup)

HDMI Out
(HDMI výstup)

TV Shape (Formát obrazu)

Sharpness (Zaostření)

Hue (pouze NTSC signál) (Odstín)

Default (Výchozí hodnoty)



DCDI (pouze signál NTSC)

Cross Colour

True Life
(Věrné podání)

Blue Extend
(Zvýraznění modré)

Green Extend
(Zvýraznění zelené)

Skin Tone
(Tón pleti)

Black Level
(Úroveň černé)

DNR
(Dynamické omezení šumu)

Default (Výchozí hodnoty)

10.5 Nabídka obrazu (PICTURE)

V nabídce „Picture“ můžete upravit nastavení obrazu pro TV přijímač. Pro některé parametry obrazu („Brightness“ (jas), „Contrast“ (kontrast), „Saturation“ (nasycení), „Hue“ (odstín)) můžete jejich změnu pozorovat přímo na TV obrazovce. Tyto parametry mají zvláštní podnabídku, označenou symbolem ► na dolní straně TV obrazovky a svítící ikonou ► na prostředním displeji. Hodnoty může změnit stiskem tlačítek ▼ a ▲ (2). Nastavení potvrďte stiskem OK (4) nebo zrušte stiskem ◀.

Nastavení jasu zobrazovaného obrazu (0 až 100).

Nastavení celkového kontrastu zobrazovaného obrazu (0 až 100).

Nastavení sytosti barev zobrazovaného obrazu (0 až 100).

Výběr rozlišení a režimu pro TV výstup (22): 576i RGB, 576p YPbPr, 720p YPbPr, 1080i YPbPr (i... prokládaný, p... neprokládaný)

Výběr rozlišení a režimu pro výstup HDMI (27): Auto, 576p, 720p, 1080i, VGA, SVGA, XGA, SXGA. Položky, které váš připojený TV přijímač nepodporuje budou zobrazeny šedě.

Nastavení formátu obrazu vzhledem k TV obrazovce: „Auto“ (automaticky), „4:3“, „16:9“.

Ovládání ostroty hran sledovaného obrazu (0 až 100).

Nastavení odstínu sledovaného obrazu (0 až 100).

Vynulujte všechny parametry nastavení obrazu na výchozí hodnoty.

10.6 Nabídka rozšíření (ENHANCEMENT)

V nabídce „Enhancement“ můžete zvolit automatickou úpravu nastavení TV přijímačem.

DCDI (Directional Correlation Deinterlacing) eliminuje zubaté hrany, které se objevují ve standardním prokládaném obrazu, pokud se zobrazují na displeji s progresivním rozkladem. Volbu lze vypnout „Off“ nebo zapnout „On“.

Ochrana proti zobrazení barev na chybném místě.
Volbu lze vypnout „Off“ nebo zapnout „On“.

Zvýrazňuje detaily v obrazu, jako jsou povrch kůže, skvrny nebo vlasy tak, že jsou více patrné a působí věrohodněji. „True Life“ také zvýrazňuje hrany v obrazu a vytváří tak větší hloubku při vnímání. Volbu lze vypnout „Off“ nebo nastavit od 1 do 8.

Zvýraznění modrých barev ve sledovaném obrazu. Vytváří barvy více jasné a zdokonaluje rozlišení v detailech. Volbu lze vypnout „Off“ nebo nastavit od 1 do 8.

Zvýraznění zelených barev ve sledovaném obrazu. Vytváří barvy více jasné a zdokonaluje rozlišení v detailech. Volbu lze vypnout „Off“ nebo nastavit od 1 do 8.

Nastavení spektra barev pro lidskou pleť ve sledovaném obrazu.
Volbu lze vypnout „Off“ nebo nastavit od 1 do 4.

Nastavení jasu (úrovně černé) sledovaného obrazu.
Volbu lze vypnout „Off“ nebo zapnout „On“.

Dynamické omezení šumu (DNR) zlepšuje kvalitu obrazu odstraněním zkresleného signálu. Volbu lze vypnout „Off“ nebo zapnout „On“.

Vynulování všech parametrů „Enhancement“ na výchozí hodnoty.



10.7 Nabídka A/V vstupů (AV INPUT)

V nabídce „A/V input“ můžete přiřadit nebo změnit přiřazení vstupních zdířek pro připojení ke konkrétnímu A/V přístroji. Pokud vyberete volbu „None“, nebude připojený přístroj rozpoznán tlačítky výběru vstupu (2 a 4) a tedy nebude zobrazen na displeji. Viz také část „3.2 Zadní panel“ a „Přiřazení vstupních zdířek“ v části „6. Nastavení receiveru“.

SACD Video

Pro přístroje SACD video je přiřazena vstupní zdířka HDMI 1 (27). Další vstupní zdířky, které mohou být přiřazeny pro připojení k SACD přístroji jsou: HDMI IN 2 (27), VIDEO 1 IN (19), VIDEO 2 IN (20), TV IN (21), GAME IN (21) a DVD IN (21).

SACD Audio 1

Pro přístroje SACD jsou přiřazeny vstupní zdířky M-CH IN (24). Další vstupní zdířky, které mohou být přiřazeny pro připojení k SACD přístroji jsou: OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

SACD Audio 2

Pro přístroje SACD s možností HDMI je přiřazena vstupní zdířka HDMI (27). Další vstupní zdířky, které mohou být přiřazeny pro připojení k SACD přístroji s HDMI jsou: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

DVD Video

Pro video signál z přístroje DVD přehrávač/rekordér je přiřazena vstupní zdířka VIDEO 1 IN (19). Další vstupní zdířky, které mohou být přiřazeny pro připojení přístroji DVD video jsou: HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), VIDEO 2 IN (20), TV IN (21), GAME IN (21), DVD IN (21).

DVD Audio

Pro audio signál z přístroje DVD přehrávač/rekordér je přiřazena vstupní zdířka DIGITAL IN (28). Další vstupní zdířky, které mohou být přiřazeny pro připojení přístroji DVD audio jsou: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

Sat(ellite) Video

Pro video signál ze satelitního přijímače je přiřazena vstupní zdířka VIDEO 2 IN (20). Další vstupní zdířky, které mohou být přiřazeny pro připojení k satelitnímu přijímači jsou: HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), VIDEO 1 IN (19), TV IN (21), GAME IN (21), DVD IN (21).

Sat(ellite) Audio

Pro audio signál ze satelitního přijímače je přiřazena vstupní zdířka OPTICAL IN (23). Další vstupní zdířky, které mohou být přiřazeny pro připojení k satelitnímu přijímači jsou: M-CH IN (24), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

TV Video

Pro video signál z TV přijímače je přiřazena vstupní zdířka TV IN (21). Další vstupní zdířky, které mohou být přiřazeny pro připojení k TV přijímači jsou: HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), VIDEO 1 IN (19), VIDEO 2 IN (20), GAME IN (21), DVD IN (21).

TV Audio

Pro audio signál z TV přijímače je přiřazena vstupní zdířka TV IN (25). Další vstupní zdířky, které mohou být přiřazeny pro připojení k TV přijímači jsou: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

Game Video (Video herní konzole)

Pro video signál z herní konzole je přiřazena vstupní zdířka GAME IN (21). Další vstupní zdířky, které mohou být přiřazeny pro připojení herní konzole jsou: HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), VIDEO 1 IN (19), VIDEO 2 IN (20), TV IN (21), DVD IN (21).

Game Audio (Audio herní konzole)

Pro audio signál z herní konzole je přiřazena vstupní zdířka GAME IN (25). Další vstupní zdířky, které mohou být přiřazeny pro připojení herní konzole jsou: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

DVD + RW Video

Pro video signál z DVD přehrávače/rekordéru je přiřazena vstupní zdířka DVD IN (21). Další vstupní zdířky, které mohou být přiřazeny pro připojení k DVD přehrávači/rekordéru jsou: HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), VIDEO 1 IN (19), VIDEO 2 IN (20), TV IN (21), GAME IN (21).

DVD + RW Aud(io)

Pro audio signál z DVD přehrávače/rekordéru je přiřazena vstupní zdířka DVD IN (25). Další vstupní zdířky, které mohou být přiřazeny pro připojení k DVD přehrávači/rekordéru jsou: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

HDTV Video

Pro video signál z HDMI přístroje je přiřazena vstupní zdířka HDMI IN 2 (27). Další vstupní zdířky, které mohou být přiřazeny pro připojení k HDMI přístroji jsou: HDMI IN 1 (27), VIDEO 1 IN (20), VIDEO 2 IN (20), TV IN (21), GAME IN (21), DVD IN (21).

HDTV Audio

Pro audio signál z HDMI přístroje je přiřazena vstupní zdířka HDMI IN 2 (27). Další vstupní zdířky, které mohou být přiřazeny pro připojení k HDMI přístroji jsou: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

CD Audio

Pro audio signál z CD přehrávače je přiřazena vstupní zdířka DIGITAL IN 2 (28). Další vstupní zdířky, které mohou být přiřazeny pro připojení k CD přehrávači jsou: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 3 (28), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

CD-R Audio

Pro audio signál z CD rekordéru je přiřazena vstupní zdířka DIGITAL IN 2 (28). Další vstupní zdířky, které mohou být přiřazeny pro připojení k CD přehrávači jsou: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 3 (28), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

AUX Audio

Pro připojení libovolného audio přístroje mohou být přiřazeny následující vstupní zdířky: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).



10.8 Nabídka zesílení (GAIN)

V nabídce „Gain“ můžete nastavit zesílení analogových vstupů, pokud je signál příliš slabý nebo nelze dosáhnout plného vybuzení na výstupu.

Max(imum) Volume

Bezpečnostní opatření pro omezení maximální hlasitosti (–1 dB až –30 dB).

M-CH(annel) In

Zesílení signálu přístroje na vstupech zdířek M-CH IN (24).
Hodnotu lze nastavit od +0 dB do +12 dB.

CD In

Zesílení signálu CD přehrávače na jedné ze vstupních zdířek přiřazených pro CD přehrávač.
Hodnotu lze nastavit od +0 dB do +12 dB.

CD-R In

Zesílení signálu CD přehrávače/rekordéru připojeného na jednu ze vstupních zdířek přiřazených pro CD přehrávač/rekordér. Hodnotu lze nastavit od +0 dB do +12 dB.

AUX In

Zesílení signálu přístroje připojeného na jednu ze vstupních zdířek přiřazených pro AUX přístroj.
Hodnotu lze nastavit od +0 dB do +12 dB.

TV In

Zesílení signálu TV přijímače připojeného na jednu ze vstupních zdířek přiřazených pro TV přijímač. Hodnotu lze nastavit od +0 dB do +12 dB.

Game In

Zesílení signálu herní konzole připojené na jednu ze vstupních zdířek přiřazených pro herní konzoli. Hodnotu lze nastavit od +0 dB do +12 dB.

DVD In

Zesílení signálu DVD přehrávače/rekordéru připojeného na jednu ze vstupních zdířek přiřazených pro DVD přehrávač/rekordér. Hodnotu lze nastavit od +0 dB do +12 dB.

**Default
(Výchozí hodnoty)**

Vynulování všech parametrů „Gain“ na výchozí hodnoty (0 dB).

II. Odstraňování problémů

UPOZORNĚNÍ!

Za žádných okolností se nepokoušejte opravit přístroj samostatně, jinak porušíte záruční ustanovení. Přístroj neotvírejte, hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

Pokud budete potřebovat pomoc:

- 1) podívejte se na možná řešení problémů uvedená níže;
- 2) navštivte stránky <http://www.philips.com/support> s online podporou;
- 3) zavolejte na linku pomoci (viz strana 47).

Problémy s receiverem	Možná příčina	Řešení
Přístroj nelze zapnout a to ani po stisku tlačítka  STANDBY ON.	Napájecí kabel není správně zapojen.	Zapojte důkladně napájecí síťový kabel.
Hlasitost se automaticky sníží nebo se zvuk úplně vypne.	Došlo k přílišnému ohřátí přístroje.	Vyčkejte, než se přístroj ochladí.
Displej nesvítí.	Jas displeje byl nastaven na 0.	Nastavte vyšší jas displeje pomocí DIM (22) na dálkovém ovládání.
Receiver se automaticky přepne do pohotovostního režimu. Indikátor Standby bliká a přístroj nelze znovu aktivovat.	Došlo k vnitřnímu přehřátí přístroje.	Přesuňte receiver dále od zdrojů tepla. (Nebo odstraňte zdroje tepla.) Ujistěte se, zda není na přístroji položen nějaký předmět. Ujistěte se, že receiver není umístěn na jiném přístroji, který by jej mohl zahřát (např. jiný receiver nebo zesilovač). Ujistěte se, že všechny větrací otvory jsou nezakryté.
Problémy s dálkovým ovládáním	Možná příčina	Řešení
Na příkazy z dálkového ovládání není žádná odezva.	Baterie nejsou správně vloženy. Vzdálenost od DFR9000 je příliš velká. Chybný režim dálkového ovládání.	Vložte baterie správně. Zmenšete vzdálenost. Pomocí SELECT (3) vyberte RECVR.
Ve stavovém okně (3) se nerozsvítí indikátor režimu dálkového ovládání.	Baterie jsou vybité.	Vyměňte baterie.
Problémy s reproduktory	Možná příčina	Řešení
Zvuk je slabý nebo není nic slyšet z jednoho nebo více reproduktorů.	Reproduktory nejsou správně připojeny. Velikost, vzdálenost a hlasitost reproduktorů není správně nastavena. Je aktivováno ztlumení zvuku „Mute“ (11). Velikost reproduktorů v nabídce systému „Speaker“ je nastavena na „None“ (žádný).	Připojte reproduktory správně. Viz část „4.8 Připojení reproduktorů“. Nastavte správné parametry pro velikost, vzdálenost a hlasitost reproduktorů. Viz části „6.4 Nastavení velikosti a vzdálenosti reproduktorů“ a „6.5 Nastavení hlasitosti reproduktorů“. Zrušte ztlumení zvuku „Mute“ (11). Vyberte správnou velikost reproduktoru. Viz část „6.4 Nastavení velikosti a vzdálenosti reproduktorů“.
Kanál levý a pravý je zaměněný.	Reproduktory nejsou správně připojeny.	Připojte reproduktory správně. Viz část „4.8 Připojení reproduktorů“.

Problémy s reproduktory	Možná příčina	Řešení
Úroveň zvuku jednoho nebo více reproduktorů je příliš vysoká nebo příliš nízká.	Úroveň zvuku není správně nastavena.	Nastavte správně úroveň zvuku pro jednotlivé reproduktory. Viz část „6.5 Nastavení hlasitosti reproduktorů“.
Slabé basy (nízké tóny).	Reproduktory nejsou ve fázi.	Zapojte barevné (nebo označené) kabely do barevných zdířek a černé (nebo neoznačené) vodiče do černých zdířek.
Slabý zvuk na subwooferu.	Umístění subwooferu je příliš blízko středu místnosti.	Umístěte subwoofer více do rohu místnosti.

Problémy s obrazem	Možná příčina	Řešení
Není obraz.	Vstup A/V není na TV přijímači nastaven.	Zkontrolujte nastavení vstupního kanálu A/V podle pokynů v návodu k obsluze k vašemu TV přijímači.
	TV přijímač není zapnutý.	Zapněte váš TV přijímač.
	Na vstup je připojen chybný video signál.	Na vstup přiveďte vhodný video signál.
Po nastavení rozlišení v nabídce „Picture“ („TV Out“) není vidět žádný obraz.	TV přijímač nepodporuje zvolené rozlišení.	Opravte nastavení přes místní (prostřední) displej přístroje a vyberte jiné rozlišení. Viz část „10.5 Nabídka obrazu (PICTURE)“ – „TV Out“.
		Pokud je to možné, zapojte TV přijímač ke zdířce CVBS OUT (22) nebo proveďte připojení přes S-Video na zdířku REC OUT (21).
Na TV obrazovce není žádný obraz při používání vstupu VIDEO 1 IN (19) nebo VIDEO 2 IN (20).	Zdrojové přístroje poskytují pouze CVBS signál a nikoliv potřebný RGB.	Zapojte žlutý konektor cinch kabelu 6 cinch + Scart control na SCART do zdířky TV IN (21), GAME IN (21) nebo DVD IN (21) a přepněte na jeden z těchto vstupů.

Problémy s tunerem	Možná příčina	Řešení
Špatný příjem rozhlasu, automatické nastavení předvolby nepracuje správně.	Váš DFR9000 nebo k němu připojená anténa je umístěna blízko zdroje rušení, jako je např. TV přijímač, CD přehrávač, CD rekordér, DVD přehrávač, apod.	Změňte polohu rušivého přístroje nebo jej zcela vypněte.
	Signál z antény je příliš slabý.	Pro pásmo AM (střední vlny): otočením antény zajistíte nejlepší příjem. Pro pásmo FM, FM-M, MW: Zkuste doladit stanici pomocí tlačítek ◀◀ nebo ▶▶ (8).
Slabý, případně zkreslený zvuk nebo žádný příjem v režimu DAB.	DAB anténa není správně umístěna.	Změňte polohu a směr antény, až najdete nejsilnější příjem a v nové pozici anténu upevníte.
	Dodávaná anténa není dostatečně silná pro příjem DAB signálů v dané oblasti.	Nainstalujte jinou anténu pro DAB.
Občasné rušení tuneru.	Místní rušení.	Změňte polohu antény připojené k DFR9000 dále od počítačů, zářivkových osvětlení, monitorů a jiných elektrických přístrojů.

Problémy s přehráváním	Možná příčina	Řešení
Vstup je vybrán, ale není slyšet žádný zvuk.	Hlasitost je nastavená na minimum. Zdrojový přístroj není připojen na správné vstupní zdířky nebo je vstupní zdířka přiřazena jiného přístroji. Jsou připojená sluchátka. Vybraný vstup je chybný. Je aktivováno ztlumení zvuku „Mute“ (I I). Zdrojový přístroj nepřehrává. Reproduktory nejsou správně připojeny.	Upravte nastavení hlasitosti. Zkontrolujte, zda je zdrojový přístroj připojen ve správným zdířkám nebo změňte přiřazení vstupu. Odpojte sluchátka. Vyberte správný vstup. Zrušte funkci „Mute“ (I I). Spusťte přehrávání na zdrojovém přístroji. Zapojte reproduktory správně.
Nelze vybrat připojený přístroj.	Audio a video pro daný zdrojový přístroj jsou nastaveny na „None“ (žádné) v nabídce vstupů „AV input“.	Vyberte (přiřaďte) vstupní zdířky pro požadovaný vstupní přístroj. Viz část „10.7 Nabídka AV vstupu (AV INPUT)“.
Žádný digitální prostorový zvuk.	Vložený disk nebo vybraný vstupní přístroj nepodporuje prostorový digitální zvuk. Nebyl vybrán žádný prostorový režim.	Použijte jiný disk nebo jiný vstupní přístroj. Vyberte prostorový režim zvuku. Viz část „9. Prostorové režimy zvuku“.
Zvuk z přehrávaného SACD disku v SACD přístroji (nebo jiného vícekanálového analogového přístroje) není slyšet nebo je slabý.	Nastavení reproduktorů zdrojového přístroje a receiveru není shodné.	Ujistěte se, zda je nastavení reproduktorů zdrojového přístroje shodné s nastavením na receiveru.
Zvuk z přehrávaného CD nebo DVD disku v SACD přístroji (nebo jiného vícekanálového analogového přístroje) není slyšet nebo je slabý.	Výstupy receiveru jsou chybně přiřazené.	Použijte jiné připojení k receiveru, aby mohl být na výstupu signál z CD/DVD.

Problémy s nahráváním	Možná příčina	Řešení
Nahrávání z konkrétního záznamového přístroje není možné (pouze pro platné audio zdroje).	Chybná vstupní zdířka nastavená v nabídce „Configuration“.	Vyberte vstupní zdířku, na kterou je zapojen výstup záznamového zařízení. Viz části „7.5 Nahrávání z vybraných přístrojů“ a „10.1 Nabídka konfigurace (CONFIG)“ parametr „Rec audio“.
Není možné nahrávat digitálně přes zdířku DIGITAL OUT (28).	Vzorkovací kmitočet není akceptován nahrávacím přístrojem. Obsah je chráněn proti kopírování.	Ujistěte se, že je možné digitálně nahrávat na přístroji se vzorkovacím kmitočtem mezi 32 kHz a 48 kHz nebo proveďte nahrávku přes jeden z analogových výstupů.
Při nahrávání z DVD disku se nahrávka jeví jako jedna skladba.	DVD přehrávač neposkytuje informace o skladbách.	Nahrajte každou ze skladeb zvlášť.

12. Glosář

AM	Amplitudová modulace. Metoda rádiového přenosu informace. Informace ovlivňuje amplitudu nosného signálu. Kmitočet nosného signálu zůstává shodný.
Analogový	Spojitě proměnná změna nebo pohyb, který v čase trvá po dobu změny z jedné pozice do druhé. Standardní audio a video signály jsou analogové. Analogový signál má nekonečný počet úrovní mezi nejvyšší a nejnižší hodnotou. (Narozdíl od digitálních signálů, které jsou skokové.)
A/V vstup	Vstup audio/video signálů.
Basy (nízké tóny)	Oblast nízkých kmitočtů, přibližně až do 500 Hz.
CVBS	CVBS je zkratkou pro Composite Video, Blanking a Sync (kompozitní video signál). Standardní video signál, jaký je na výstupu videomagnetofonů a satelitních přijímačů. CVBS sdružuje barevný, jasový a synchronizační informace do jediného signálu. Zvuk je přenášen samostatně.
DAB	Digitální rozhlasové vysílání. DAB – Digital Audio Broadcasting je pozemní standard pro vysílání rozhlasu navržený IUT (International Union for Telecommunications). Používání vhodných kmitočtů (písmo III a L) umožňuje dobrou kvalitu přenosu. DAB programy jsou vysílány uvnitř multiplexu, který je sestaven ze 6 rozhlasových stanic na jediném kmitočtu. DAB může přenášet kromě zvuku také datové zprávy tzv. PAD (Program Associated Data) nebo NPAD (Non Program Associated Data), jakými mohou být text, obrázky, data a také video: pak se systém nazývá DMB (Digital Multimedia Broadcasting).
dB	Decibel. Jedná se o minimální změnu hlasitosti zvuku, kterou je schopno lidské ucho rozlišit. Zdvojení úrovně hlasitosti odpovídá zvýšení o 10 dB. Pro zdvojení hlasitosti ve stereofonním systému je potřebné desetinásobné zvýšení výstupního výkonu (WATT).
DCDi™	DCDi™ od Faroudja je označení Directional Correlation Deinterlacing. Je to soubor nástrojů pro vylepšení obrazu, které digitálně upravují kvalitu obrazu na optimální úroveň kontrastu, barev a ostrosti.
Digitální	Systém dat nebo obrazových hodnot v diskrétní formě a nespojitých hodnotách, např. binární hodnoty. Data v digitální podobě mohou být zpracovávána, ukládána (nahrávána) a reprodukována snadno a přitom se zachovává jejich původní celistvost.
DLS	Označení pro Dynamic Label Service. Radiotextová informace, vysílaná stanicemi DAB.
Dolby® Surround Sound	Dolby Stereo je název pro čtyřkanálový prostorový zvuk vyvinutý společností Dolby Laboratories, a který byl zaváděn do kin v 70. letech. Zahnuje maticové kódování označované jako Dolby Surround, které zaznamenává informace o 4 kanálech na pouze 2 kanály. Dva kanály jsou při přehrávání dekódovány na levý (L), pravý (R), prostřední (C) a zadní (Surround) kanál. Prostřední kanál je nahráván identicky do levého i pravého kanálu. Viz také část „9. Prostorové režimy zvuku“.
DTS Digital Surround	DTS: zkratka pro Digital Theater System. Podobně jako Dolby Digital, DTS je další prostorový zvuk s konfigurací 5.1 kanálů, který se používá v kinech a také jako volitelný zvukový doprovod na DVD-Video filmech pro domácí sledování. DTS není standardní zvukový formát pro DVD-Video a není používán televizí s vysokým rozlišením HDTV nebo digitálním satelitním vysíláním. Viz také část „9. Prostorové režimy zvuku“.
DVD	Digital Versatile Disc. Optický disk shodné velikosti s CD-ROM, ale větší kapacitou, která pojme celý film. Pro záznam se používá technologie komprese obrazu MPEG-2. Typická kapacita těchto disků se pohybuje kolem 4,5 GB, což je asi 133 minut digitálního videa. Původně nazývaný „Digital Video Disc“.
DVI	DVI (Digital Video Interface) je nová forma rozhraní video signálu, která maximálně využívá kvality plochých LCD monitorů a high-end grafických karet. DVI je také metoda digitálního přenosu pro HDTV, EDTV, plasmové displeje a další high-end video displeje pro TV, filmy a DVD.
Fáze	Relativní časový posun jednoho signálu vůči druhému, obvykle vyjádřený ve stupních.
FM	Kmitočtová modulace (Frequency Modulation). Metoda přenosu informace změnou kmitočtu nosného signálu. FM rádio/rozhlas je kmitočtově modulovaný. Zvuk je přenášen na nosném signálu změnou jeho kmitočtu.
HDCP	Váš receiver DFR9000 podporuje technologii High Bandwidth Content Protection (HDCP) společnosti Intel.
HDMI	High Definition Multimedia Interface. Specifikace vyvinutá společností HDMI Working Group, která kombinuje vícekanálový zvuk a video s vysokým rozlišením. Signál je na jediném digitálním rozhraní použitelný pro DVD přehrávače, digitální televizi a další audiovizuální přístroje.

HDTV	High Definition Television – televize s vysokým rozlišením, který odpovídá celému systému s následujícími minimálními požadavky: přijímač, který přijímá pozemní digitální vysílání ATSC a dekóduje všechny ATSC Table 3 video formáty, zobrazuje obraz s neprokládaným rozkladem na 720p řádkách, 1080 řádků prokládaně, nebo vyšší, poměr stran obrazu je 16:9 a zpracovává i reprodukuje zvuk ve formátu Dolby Digital.
Hertz (Hz)	Základní jednotka kmitočtu. Jeden hertz odpovídá jednomu cyklu za sekundu.
Kmitočet	Počet celých cyklů (změn) za sekundu hudebního tónu nebo elektronického signálu. Vyjadřuje se v Hertzech (Hz).
Kmitočtový rozsah	Rozsah kmitočtů, kterým elektronický přístroj může přesně reprodukovat vstupní signál. Lidské ucho může vnímat kmitočty od 20 Hz do 20 000 Hz (20 kHz). Ideální přístroj by měl mít kmitočtový rozsah plochý, bez jakýchkoliv odchylek od 20 Hz do 20 kHz. Specifikace kmitočtového rozsahu je udávána jako odchylka od ideálního plochého průběhu v jednotkách dB.
LED	Light emitting diode. Svítivá dioda. Nízkopříkonový zdroj světla s dlouhou životností. Obvyklé barvy jsou červená, žlutá, zelená nebo modrá. Některé LED mohou barvy kombinovat.
LFE	Kanál Low Frequency Effect (nízké tóny). Speciální kanál pro kmitočty 5 Hz až 120 Hz pro zvláštní efekty, jako je např. exploze ve filmech. Kanál LFE má přídavných 10 dB, aby bylo dosaženo potřebné úrovně.
Line Out	Audio výstup s typickým rozsahem 1 až 2 V. Impedance výstupu se pohybuje od 10 k Ω do 50 k Ω při –10 dB nebo –20 dB.
L/R Audio	Zkratka pro levý a pravý zvuk.
Macrovision	Macrovision poskytuje řešení licence a ochrany proti kopírování pro video, hudbu, programové vybavení a hardwarové výrobce.
Modulace	Proces přidání informace do signálu nosného kmitočtu, který bude dále přenášen. O nosném kmitočtu se pak tvrdí, že je modulovaný informací, podobně jako v modemu.
NSV™	Noise Shaped Video. NSV™ je nový formát videa. Je navržen pro snadný datový tok, podporu libovolného audio a video kodeku a pro použití na téměř libovolné platformě. V současné době NSV™ používá MP3 pro audio a VP3 pro video.
NTSC	National Television Standards Committee. Televizní standard pro Severní Ameriku a část Jižní Ameriky, který má 525 řádek/60 Hz (60 Hz obnovovací kmitočet), 2 pulsnímky na celý snímek a 30 snímků za sekundu. Technicky je NTSC proces modulace signálů barev. Pro úplnou specifikaci signálu barevného videa by měl být označován jako (M) NTSC. NTSC je také běžně (ačkoliv nepřesně) označován jako video systém 525/59, 94.
Obraz	Reprodukce nebo imitace předmětu, osoby na určitém typu vizuálního média.
Ochrana proti kopírování (Copy protection)	Ochrana proti kopírování je technická ochrana pro zabránění vytváření duplikátů prací, chráněných autorskými právy.
Ohm (Ω)	Jednotka elektrického odporu, na kterém při průtoku 1 A vzniká napěťový rozdíl 1 V.
PCM	Impulsní kódová modulace (Pulse Code Modulation) je metodou pro přenos analogových dat. PCM umožňuje převést do číselové podoby všechny analogové signály, včetně plného videa, hlasu a hudby.
Prokládaný	Jeden snímek obrazu je vytvořen ze dvou pulsnímků. Proces prokládaného rozkladu obrazu na obrazovce, kdy řádky jednoho pulsnímku zapadnou mezi řádky následujícího pulsnímku.
Prostorový zvuk (Surround Sound)	Systém reprodukce zvuku, který používá 4 nebo více reproduktorů pro navození plného tří rozměrného efektu živého podání hudby nebo skutečného prostředí scény. (Viz také „Dolby pro-Logic® Surround Sound“).
Rádiové kmitočty (RF)	Rozsah kmitočtu pro elektromagnetické přenosy (např. rozhlas a TV).
RDS	Radio Data System je služba FM stanic pro přenos doplňkových informací. Při příjmu stanice se službou RDS se na displeji zobrazí <i>RDS</i> a název stanice.
RGB	Red (červená), green (zelená) a blue (modrá) jsou základní složky televizního systému barev. Jsou to také základní barvy světla při aditivním skládáním barvy.
RGBS	Červená, modrá a zelená informace o chromatičnosti obrazu ve video signálu s odděleným kanálem pro synchronizační impulsy.
Satelitní přijímač	Přijímač navržený pro příjem satelitního systému, který přijímá modulované signály z výstupu LNA (nízkošumový zesilovač) nebo LNB (nízkošumový směšovač) a převádí je na jejich původní formu vhodnou pro přímé podání uživateli.

Saturace (nasycení)	Intenzita barvy nebo také v obrazu odlišení zobrazované barvy od bílé. Čím méně bude obsaženo bílé v barvě, tím věrnější bude sytost nebo také vyšší nasycení.
S-video	Kompozitní video signál rozdělený na jasovou složku (Y) nebo také černou a bílou informaci, a chromatickou složku (C), což je zkratka pro chroma nebo také barevnou informaci.
Synchronizace (Sync)	Synchronizace ve video znamená řízení jedné činnosti vzhledem k druhé. Toto je zajištěno časovými značkami, které se v toku signálu objevují vždy ve známé okamžiky. Např. horizontální synchronizace určuje okamžik začátku každé horizontální řádky (přeběh) elektronového paprsku. Vertikální synchronizace určuje přesun paprsku zpět do levého horního rohu obrazovky na začátek nového snímku. Existuje mnoho typů synchronizací ve video signálu. Často jsou také nazývány jako synchronizační impulsy.
Šířka pásma (bandwidth)	Rozsah kmitočtů nebo také pásmo kmitočtů mezi hodnotami, kde výkon klesne na polovinu (tj. potlačení signálu o -3 dB). Pro audio a video signál je toto pásmo rozsahem kmitočtů, které je nutné pro téměř bezztrátový přenos nebo zkreslení. Čím je pásmo širší, tím je kvalita vyšší, např. obraz bude ostřejší, čistší zvuk, apod. Vyšší hodnota šířky pásma lepší výsledky (300 MHz je lepší než 250 MHz). Pokud signál prochází řetězcem více přístrojů (včetně kabelů) bude nejslabší místo článku v přístroji s nejmenší šířkou pásma.
Testovací tón (Test Tone)	Receiver s Dolby Pro-Logic® Surround Sound nabízí testovací tón pro individuální nastavení všech kanálů vzhledem k místu poslechu. Pro nastavení vyvážení je testovací tón poslán do každého kanálu opakovaně.
Tuner	Rozhlasový (rádiový) přijímač.
UCD	User Centered Desing. Způsob navrhování ovládání přístrojů tak, aby je bylo snadné používat.
Úroveň	Relativní intenzita audio nebo video signálu.
Úroveň černé (Black level)	Obecněji označovaný parametr pojmem „jas“. Úroveň černé je množství světla obrazu na video obrazovce.
Vícekanálový	DVD jsou formátovány přiřazením jednoho zvukového pole každé zvukové skladbě. Vícekanálový odpovídá struktuře zvukových skladeb se 3 nebo více kanály.
Videomagnetofon (VCR)	Obecné označení pro video rekordér.
Vyvážení (balance)	Nastavení relativní úrovně hlasitosti levého a pravého kanálu pro dosažení optimálního stereofonního efektu. Kompenzuje se tím nesymetrie a vyvážení umístění reproduktorů.
Watt (W)	Jednotka elektrického výkonu používaná pro označování poměru dodané a spotřebované energie elektrickým přístrojem. Jeden Watt je také jeden Joul energie za sekundu.
Zesilovač	Elektronický přístroj, který vstupní signál výkonově zesílí a poskytuje jej na výstupu.
Zisk (Gain)	Obecný termín pro zvýšení výkonové nebo napěťové úrovně signálu zesilovačem.

13. Technické parametry

Zvuková část

Výkonový zesilovač

Jmenovitý RMS výkon: $2 \times 110 \text{ W}$ (4Ω / 1 kHz při celkovém harmonickém zkreslení 1 %),
 $6 \times 65 \text{ W}$ (4Ω / 1 kHz při celkovém harmonickém zkreslení 1 %)
 Dynamický výkon: $2 \times 130 \text{ W}$ (4Ω),
 $6 \times 90 \text{ W}$ (4Ω)
 Maximální výkon: menší než 190 W na kanál
 Odstup signál šum: 105 dBA
 Kmitočtový rozsah: 5 Hz až 45 kHz
 Výstupní impedance: 4 až 8Ω
 Celkové harmonické zkreslení 1 W na 1 kHz: 0,065 %

Digitální výstup

Koaxiální výstup v souladu s IEC 60958 a IEC 61937 / 0,5 V_{šš} / 75Ω / PCM / Dolby Digital / DTS až do 96 kHz

Digitální vstup

Optický a koaxiální v souladu s IEC 60958 a IEC 61937 / více než 0,2 V_{šš} / 75Ω / 32 až 96 kHz,
 24 bit PCM / DTS / DTS 96/24 / Dolby Digital
 Vícekanálové formáty: Dolby Prologic IIx, Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS 96/24,
 DTS ES Matrix, DTS ES Discrete, DTS NEO:6

Výstup Line/Rec

Jmenovitý výstup: 1,6 V_{rms}
 Odstup signál šum: 110 dBA
 Celkové harmonické zkreslení: 0,0016 %
 Kmitočtový rozsah: 5 až 100 kHz
 Vstupní citlivost: 0,2 až 2,8 V
 Vstupní impedance: $22 \text{ k}\Omega$
 AD/DA převodníky: 96 kHz / 24 bitů

Analogová video část (vstup/výstup)

Kompozitní video

Úroveň signálu: 1 V_{šš} / 75Ω
 Kmitočtový rozsah: 0 až 6 MHz
 Odstup signál šum: lepší než 50 dB

S-Video

Úroveň signálu Y: 1 V_{šš} / 75Ω
 Úroveň signálu C: 0,286 V_{šš} / 75Ω
 Kmitočtový rozsah: 0 až 6,5 MHz
 Odstup signál šum: lepší než 65 dB

Složkové video / RGB

Úroveň signálu:
 Y – 1 V_{šš} / 75Ω
 PB/CB, PR/CR – 0,7 V_{šš} / 75Ω
 R, G, B – 0,7 V_{šš} / 75Ω
 Kmitočtový rozsah 0 až 7 MHz
 Progresivní: 0 až 16 MHz
 Odstup signál šum: lepší než 70 dB

Vstupní rozlišení / formáty

PAL: 576i (720 × 576i)
 PAL progresivní: 576p (720 × 576p, snížený na 576i)
 NTSC: 480i (720 × 480i)
 NTSC progresivní: 480p (720 × 480p, snížený na 480i)

Vstupní rozlišení

PAL vstup 50 Hz (TV):
 – 576i (720 × 576i)
 – 576p (720 × 576p)
 – 720p (1280 × 720p)
 – 1080i (1920 × 1080i)

NTSC vstup 60 Hz (TV)
 – 480i (720 × 480i)
 – 480p (720 × 480p)
 – 720p (1280 × 720p)
 – 1080i (1920 × 1080i)

Digitální video část (vstup/výstup)**Pouze vstupní režim**

V souladu se standardy HDMI 1.1, HDCP 1.1 a DVI 1.0
Jsou podporovány následující formáty:

50 Hz (TV)

- 576p (720 × 576p) – EIA/CEA-861B format 17, 18
- 720p (1280 × 720p) – EIA/CEA-861B format 19
- 1080i (1920 × 1080i) – EIA/CEA-861B format 20

60 Hz (TV)

- 480p (720 × 480p) – EIA/CEA-861B format 2, 3
- 720p (1280 × 720p) – EIA/CEA-861B format 4
- 1080i (1920 × 1080i) – EIA/CEA-861B format 5

60Hz (PC)

- VGA (640 × 480p)
- SGVA (800 × 600p)
- XGA (1024 × 768p)
- SXGA (1280 × 1024p)

Průchozí režim (opakovač)

Všechny podporované režimy (až do 1080i, SXGA)

Zvuk přes HDMI

PCM (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz), Dolby Digital nebo DTS digitální přenos zvuku až do se vzorkovacím kmitočtem 32 až 96 kHz

Tuner**Pásmo tuneru**

FM, FM-Monofonní, MW (střední vlny), DAB

FM tuner

Kmitočtový rozsah: 87,5 až 108 MHz
Anténní vstup: 75 Ω

MW tuner

Kmitočtový rozsah: 531 až 1602 kHz
Anténní vstup: 300 Ω

DAB tuner

Pásmo: III (174 až 240 MHz) + L (1452 až 1492 MHz)
Anténní vstup: 50 Ω
DLS (Dynamic Label Service) rádiový text je podporován na onscreen displeji

Obecné

HDMI: kompatibilní s DVI 1.0 (HDCP) přístroji
Napájení: ~220 V až 230 V, 50/60 Hz
Příkon: 130 W (0,48 W v pohotovostním režimu)
Rozměry: 435 × 380 × 95 mm
Hmotnost: 7 kg (bez balení)

Parametry mohou být vzhledem k inovacím změněny bez předchozího upozornění.

PHILIPS AUSTRIA GMBH
Triesterstrasse 64
1101 Wien
AUSTRIA
Tel: 0810 00 12 03

ΦΙΛΙΠΣ ΕΛΛΑΣ AEBE
25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 15
177 78 ΤΑΥΡΟΣ
ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 0 0800 312 212 80

PHILIPS POLSKA AL.
Jerozolimskie 195B
02-222 Warszawa
POLSKA
Tel.: (022)-571-0-571

PHILIPS CUSTOMER CARE CENTER
Twee Stationsstraat 80
80 Rue des Deux Gares
1070 BRUSSEL/BRUXELLES
BELGIUM (for BENELUX)
Tel: 070-222 303

PHILIPS MÁRKASZERVIZ
Kinizsi U 30-36
Budapest 1119
HUNGARY
Phone: (01)-382 1700

PHILIPS REPRESENTATION OFFICE
Ul. Usacheva 35a
119048 MOSCOW
RUSSIA
Phone: 095-937 9300

PHILIPS SERVICE
V Mezihori 2
180 00 Prague
CZECH REPUBLIC
Phone: (02)-3309 330

**PHILIPS ELECTRONICS
IRELAND LIMITED**
Consumer Information Centre
Newstead, Clonskeagh
DUBLIN 14
Phone: 01-764 0292

PHILIPS Iberia, S.A.
C/Martinez Villergas, 49
28027 MADRID
SPAIN
Phone: 902-113 384

PHILIPS KUNDECENTER
Frederikskaj 6,
DK-1780 København V
DENMARK
Tlf: 808 82 814

PHILIPS CONSUMER ELETRONICS
Servizio Consumatori
Via Casati 26
20052 Monza - Milano
ITALY
Phone: 199 11 88 99

PHILIPS INFO CENTER
Fegistrasse 5
8957 Spreitenbach
SUISSE
Tel.: 0844-800 544

OY PHILIPS AB
Sinikalliontie 3,
02630 Espo
Helsinki
FINLAND
puh. (09) 6158 0250

PHILIPS CONSUMENTENLIJN
t.a.v. betreffende afdeling
Postbus 102 5600 AC Eindhoven
NETHERLANDS
Phone: 0900-8406

PHILIPS KUNDTJÄNST
Kollbygatan 7,
Akalla,
16485 Stockholm
SWEDEN
Phone: 08-5985 2250

SERVICE CONSOMMATEURS
PHILIPS
BP 0101
75622 Paris Cédex 13
FRANCE
Phone: 0825-88 97 89

PHILIPS NORGE AS
Sandstuveien 70,
PO Box 1, Manglerud
N-0612 Oslo
NORWAY
Tlf.: 22 748 250

TURK PHILIPS TICARET A. S.
Yukari Dudullu Organize Sanayi Bolgesi
2., Cadde No: 22
81260 Umraniye/Istanbul
Phone: 0800 261 33 02

PHILIPS INFO CENTER
Alexanderstraße 1
20099 Hamburg
GERMANY
Tel: 0180-535 6767

PHILIPS PORTUGUESA, S.A.
Consumer Information Centre
Rua Dr. António Loureiro Borge, nr. 5
Arquiparque, Miraflores
P-2795 L-A-VEHLA
PORTUGAL
Phone: 2 1416 3033

PHILIPS CE, The Philips Centre,
420 - 430 London Road,
Croydon, Surrey
CR9 3QR
UNITED KINGDOM
Phone: 0870-900-9070

Certificat de garantie
Certificado de garantia
Záruční list
Garantibevís

Certificat de garantie
Certificado de garantia
Εγγύηση
Garantibevís

Garantieschein
Certificato di garanzia
Garanticertifikat
Takuutodistus

1

year warranty
année garantie
Jahr Garantie
jaar garantie
año garantia
anno garanzia
rok záruky

χρόνος εγγύηση
år garanti
år garanti
år garanti
vuosi takuu
año garantia

Typ: **DFR9000**

Séριοvé číslo: _____

Date of purchase - Date de la vente - Verkaufsdatum - Aankoopdatum - Fecha de compra - Date d'acquisto -
Data da aquisição - Ημερομηνία αγοράς - Inköpsdatum - Datum prodeje - Kjøpedato - Oatopäivä -

Dealer's name, address and signature
Nom, adresse et signature du revendeur
Name, Anschrift und Unterschrift des Händlers
Naam, adres en handtekening v.d. handelaar
Nombre, direccion y firma del distribuidor
Nome, indirizzo e firma del fornitore

Ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και υπογραφή του εμπ. προμηθευτή
Återförsäljarens namn, adress och signatur
Forhandlerens navn, adresse og underskrift
Forhandlerens navn, adresse og underskrift
Jälleenmyyjän nimi, osoite ja allekirjoitus
Název, adresa a podpis prodejece

www.philips.com

Tento dokument byl výtisk na bezchlorovém papíru
Parametry mohou být změněny bez předchozího upozornění
Printed in Czech Republic



3103 305 2042.1 / 31-01-2005

PHILIPS