

Register your product and get support at  
[www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome)

BDP7200



---

BT\_BR Blu-Ray Disc Player

4

---

**PHILIPS**

### Important notes for users in U.K.

#### Mains plug

This apparatus is fitted with an approved 13 Amp plug. To change a fuse in this type of plug proceed as follows:

1. Remove fuse cover and fuse.
2. Fix new fuse which should be a BS1362 5 Amp, A.S.T.A. or BSI approved type.
3. Refit the fuse cover.

If the fitted plug is not suitable for your socket outlets, it should be cut off and an appropriate plug fitted in its place.

If the mains plug contains a fuse, this should have a value of 5 Amp. If a plug without a fuse is used, the fuse at the distribution board should not be greater than 5 Amp.

*Note: The severed plug must be disposed off to avoid a possible shock hazard should it be inserted into a 13 Amp socket elsewhere.*

#### How to connect a plug

The wires in the mains lead are coloured with the following code: blue = neutral (N), brown = live (L).

- As these colours may not correspond with the colour markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:
  - Connect the blue wire to the terminal marked N or coloured black.
  - Connect the brown wire to the terminal marked L or coloured red.
- Do not connect either wire to the earth terminal in the plug, marked E (or e) or coloured green (or green and yellow).

Before replacing the plug cover, make certain that the cord grip is clamped over the sheath of the lead - not simply over the two wires.

#### Copyright in the U.K.

Recording and playback of material may require consent. See Copyright Act 1956 and The Performer's Protection Acts 1958 to 1972.

### Italia

#### DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Si dichiara che l'apparecchio BDP7200, Philips risponde alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D.M. 28 Agosto 1995 n. 548.

Fatto a Eindhoven

Philips Consumer Electronics  
Philips, Glaslaan 25616 JB Eindhoven,  
The Netherlands

### Norge

Typeskilt finnes på apparatens underside.

**Observer: Nettbryteren er sekundert innkopleet. Den innebygde nettdelen er derfor ikke frakopleet nettet så lenge apparatet er tilsluttet nettkontakten.**

For å redusere faren for brann eller elektrisk støt, skal apparatet ikke utsettes for regn eller fuktighet.

### LASER

#### CAUTION:

USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

#### CAUTION:

VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCK DEFEATED. DO NOT STARE INTO BEAM.

#### LOCATION:

INSIDE, NEAR THE DECK MECHANISM.

## DK

Advarsel: Usynlig laserstråling ved åbning når sikkerhedsafbrydere er ude af funktion. Undgå udsættelse for stråling.

Bemærk: Netafbryderen er sekundært indkoblet og afbryder ikke strømmen fra nettet. Den indbyggede netdel er derfor tilsluttet til lynnettet så længe netstikket sidder i stikkontakten.

## S

Klass 1 laserparat

Varning! Om apparaten används på annat sätt än i denna bruksanvisning specificerats, kan användaren utsättas för osynlig laserstråling, som överskrider gränsen för laserklass 1. Observera! Stömbrytaren är sekundärt kopplad och bryter inte strömmen från nätet. Den inbyggda nätdelen är därför ansluten till elnätet så länge stickproppen sitter i vägguttaget.

## SF

Luokan 1 laserlaite

Varoitus! Laitteen käyttäminen muulla kuin tässä käyttöohjeessa mainitulla tavalla saattaa altistaa käyttäjän turvallisuusluokan 1 ylittävälle näkymättömälle lasersäteilylle.

Oikeus muutoksiin varataan. Laite ei saa olla alttiina tippu- ja roiskevedelle.

Huom. Toiminnanvalitsin on kytketty toisiopuolelle, eikä se kytke laitetta irti sähköverkosta. Sisäänrakennettu verkko-osa on kytketty sähköverkkoon aina silloin, kun pistoke on pistorasiassa.



Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.



HDMI, and HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI licensing LLC.



Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS and DTS Digital Surround are registered trademarks and the DTS logos and Symbol are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. All Rights Reserved.



Java and all other Java trademarks and logos are trademarks or registered trademarks of Sun Microsystems, Inc. in the United States and/or other countries.



Windows Media and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

"Blu-ray Disc" and  are trademarks.



DVD is a trademark of DVD Format/Logo Licensing Corporation.

BONUS VIEW™ is a trademark of Blu-ray Disc Association.

# Sumário

---

## 1 Importante 6

Aviso importante sobre segurança	6
Aviso sobre reciclagem	6
Aviso de direitos autorais	6

---

## 2 Seu produto 7

Destaque dos recursos	7
Símbolos usados neste manual do usuário	8
Visão geral do produto	9
Painel frontal	9
Painel traseiro	10
Controle remoto	11
Guia para exibição na tela	14

---

## 3 Conectar 15

Conectar cabos de vídeo	15
Opção 1: Conectar à entrada de HDMI	15
Opção 2: Conectar à entrada de vídeo componente	16
Opção 3: Conectar à entrada de vídeo	16
Conectar cabos de áudio	16
Rotear o áudio para outros dispositivos	17
Conectar um aparelho estéreo analógico	17
Conectar um amplificador/receiver digital	17
Conectar um amplificador/receiver multicanal	18
Conectar à tomada de alimentação	18

---

## 4 Introdução 19

Localizar o canal de exibição correto	19
Como inserir um disco	19

---

## 5 Reprodução 20

Informações sobre reprodução	20
Discos e arquivos reproduzíveis	20
Sistemas de cores	20
Códigos de região	21
Dica sobre reprodução de discos	21
Guia para lista de arquivos	22
Reprodução básica	23
Reproduzir um BD ou DVD	23
Reproduzir arquivos de um CD de áudio/ MP3/WMA/JPEG	24
Acesso ao título/menu do disco	25
Reprodução especial	25
Reprodução com avanço/retrocesso rápido	25
Reprodução com avanço lento	25
Reprodução quadro a quadro	26
Ampliar/reduzir	26
Repetir reprodução	26
Repetir reprodução A-B	27
Apresentação de slides	27
Configuração do recurso PiP (Picture-In-Picture) (BONUSVIEW)	28
Pesquisa	28
Pesquisa de título/capítulo	28
Busca por hora	29
Alterar formato de áudio e vídeo	29
Alternar legendas	29
Alternar faixa	30
Alternar ângulos da câmera	30

---

<b>6</b>	<b>Ajustar configurações</b>	<b>31</b>
	Lista de configurações	31
	Configurações de [Language] (Idioma)	31
	Configurações de [Video Output] (Saída de vídeo)	32
	Configurações de [Audio]	34
	[Parental] (Controle de pais)	35
	[Others] (Outros)	36
	[Factory Default] (Padrão de fábrica)	37
	Configuração	37
	Definir o formato da tela da TV	37
	Definir resolução de vídeo HDMI	38
	Definir o formato de saída de áudio HDMI	39
	Definir o formato de saída digital	40
	Configuração das caixas acústicas	41
	Configurar o controle de pais	42
	Ativar o controle EasyLink	43
	Restaurar padrão de fábrica	43

---

<b>7</b>	<b>Informações adicionais</b>	<b>44</b>
	Cuidado	44
	Especificações	45

---

<b>8</b>	<b>Solução de problemas</b>	<b>46</b>
----------	-----------------------------	-----------

---

<b>9</b>	<b>Glossário</b>	<b>49</b>
----------	------------------	-----------

# 1 Importante

## Aviso importante sobre segurança



### Aviso!

#### Risco de incêndio ou choque elétrico!

- Certifique-se de que o ar possa circular livremente nos orifícios de ventilação do aparelho. Deixe pelo menos de 5 a 10 cm de espaço ao redor do aparelho.
- Nunca exponha esse aparelho à luz solar direta, chamas ou calor.
- Nunca coloque esse aparelho sobre outro equipamento elétrico.
- Afaste-se do aparelho em caso de tempestades com raios.
- Nunca remova a estrutura externa do aparelho. Todos os reparos devem ser executados por profissionais qualificados.
- Mantenha o aparelho longe de água, umidade e objetos que contenham líquido.



### Atenção!

- Remova as pilhas se estiverem descarregadas ou se não for usar o controle remoto por um período longo.
- Não misture as pilhas (antigas com novas ou de zinco-carbono com alcalinas, etc.).
- As pilhas contêm substâncias químicas que exigem cuidados especiais em seu descarte.
- Elas emitem radiação laser visível e invisível quando abertas. Evite a exposição a feixes de luz.
- Certifique-se de que a tomada de alimentação esteja sempre ao alcance. Se uma situação anormal ocorrer, desconecte o aparelho totalmente (desconecte o cabo de alimentação da tomada de alimentação).



Este produto está em conformidade com os requisitos da Comunidade Européia para interferência de radiofrequência. Este produto está em conformidade com os requisitos das seguintes diretivas e normas: 2006/95/EC, 2004/108/EC.

## Aviso sobre reciclagem



Este equipamento eletrônico contém um grande número de materiais que podem ser reciclados ou reutilizados se desmontados por uma empresa especializada. Se você for jogar fora um aparelho velho, traga-o para um centro de reciclagem. Observe a legislação local referente ao descarte de embalagens, pilhas descarregadas e equipamentos antigos.

## Aviso de direitos autorais



Este produto contém tecnologia de proteção a direitos autorais, que está protegida por reivindicações contra métodos de determinadas patentes americanas e por outros direitos de propriedade intelectual pertencentes à Macrovision Corporation e a outros proprietários de direitos. O uso dessa tecnologia de proteção a direitos autorais deve ser autorizado pela Macrovision Corporation e destina-se a uso doméstico e a outros usos de exibição limitada, a menos que algo em contrário seja expressamente autorizado pela Macrovision Corporation. A engenharia reversa ou a desmontagem são proibidas.

## 2 Seu produto

Parabéns pela aquisição e seja bem-vindo à Philips. Para aproveitar o suporte que a Philips oferece, registre seu produto em [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome).

Este Blu-ray disc player oferece reprodução de vídeo de alta definição total com resolução de até 1080p para uma impressionante experiência visual. Uma imagem altamente detalhada e uma maior nitidez oferecem mais realismo às cenas.

---

### Destaque dos recursos

#### Blu-ray disc

Blu-ray disc é a próxima geração de disco de vídeo óptico, capaz de armazenar cinco vezes mais dados do que um DVD convencional. Essa alta capacidade proporciona benefícios como vídeo de alta definição, som surround multicanal, menu interativo etc.

#### BD Java

Com BDs que suportam aplicativos Java, você pode aproveitar as funções interativas, como jogos e menus interativos.

#### Aprimoramento de DVD para uma qualidade de imagem superior

Seu DVD atual ficará ainda melhor, graças ao aprimoramento de vídeo. Este aprimoramento aumentará a resolução de um DVD com definição padrão para uma resolução de alta definição, de até 1080p em uma conexão HDMI. A imagem será menos serrilhada e mais realista para uma experiência muito próxima à alta definição.

#### Aproveite o conteúdo de diferentes tipos de mídia

Totalmente compatível com DVDs antigos, o CD garante que você continuará aproveitando sua coleção de áudio e vídeo. Além disso, você pode exibir imagens digitais JPEG ou ouvir arquivos de música MP3.

#### Ouçá um excelente som surround multicanal

Som surround multicanal, que reproduz um som real e faz com que você tenha a sensação de que está fazendo parte da cena.

#### Interface de usuário intuitiva e controle remoto

A interface de usuário lógica da Philips permite navegar com facilidade pelo conteúdo e pelas configurações para que você encontre rapidamente o que procura.

#### Conexão fácil e simples com sua HDTV via HDMI

Conecte o BDP7200 à HDTV com um único cabo HDMI (High Definition Multimedia Interface). A Philips recomenda o cabo HDMI 1.3 categoria 2 para melhor compatibilidade. O sinal de saída de vídeo de alta definição será transferido para a HDTV sem conversão para sinais analógicos; portanto você contactará com uma excelente qualidade de imagem e som, totalmente sem ruído.

Graças a várias outras saídas, você também pode conectá-la facilmente ao seu sistema de Home Theater ou amplificador.

## Sobre o EasyLink (HDMI Consumer Electronics Control, controle de eletrônicos de consumo HDMI)

A opção EasyLink (HDMI CEC) permite operar as funções deste aparelho por meio de TVs Philips com o recurso EasyLink.

### Nota

- A Philips não garante 100% de interoperabilidade com todos os dispositivos compatíveis com HDMI CEC.

## PiP (Picture-In-Picture) (BONUSVIEW)

Alguns BDs-vídeo têm a função PiP, que permite exibir o vídeo secundário no vídeo principal. Você pode acionar essa função pressionando **PIP** sempre que a cena contiver um vídeo secundário.

## Menu pop-up

Alguns BDs-vídeo apresentam menu pop-up, que é um menu de navegação que pode ser exibido e operado na tela sem interromper a reprodução. Você pode exibir o menu pop-up pressionando **DISC MENU / POP-UP MENU**. O conteúdo do menu pop-up varia de acordo com o disco.

## HDMI Deep colour

O Deep colour reduz o efeito de posterização da imagem reproduzida. Consulte o capítulo 'Ajustar configurações - Lista de configurações' - **[HDMI Deep Color]**.

## Saída HDMI 1080p/24 (somente BD)

Este aparelho é equipado com um recurso que possibilita a exibição dos movimentos suaves na reprodução de materiais originados com a taxa 24 quadros por segundo com Progressive. (Disponível somente quando o dispositivo de exibição estiver conectado por meio de um cabo HDMI). Consulte o capítulo 'Ajustar configurações - Lista de configurações' - **[HDMI 1080p/24]**.

## Saída HDMI 1080p/24 (somente BD)

Este aparelho suporta áudio de alta definição, como Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD e DTS-HD. Esses formatos de áudio fornecem uma qualidade de áudio superior à qualidade de um DVD tradicional. Para aproveitar ao máximo o alto desempenho, conecte este aparelho a um receiver/amplificador AV compatível com áudio de alta definição usando um cabo HDMI. Consulte o capítulo 'Ajustar configurações - Lista de configurações', altere **[HDMI Audio]** (Áudio HDMI) para **[HDMI Normal]**.

## Símbolos usados neste manual do usuário

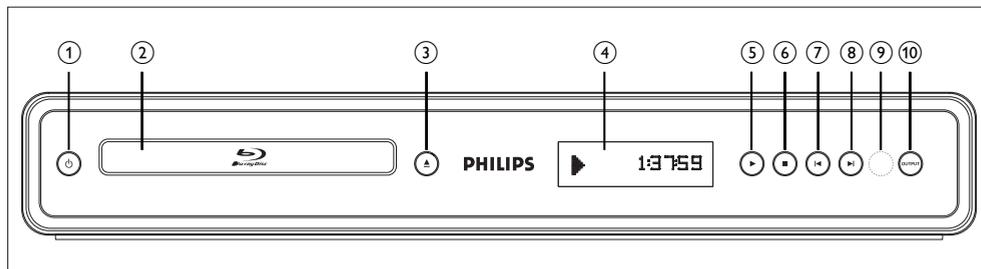
Para especificar a que tipo de mídia se destina cada função, colocamos os seguintes símbolos antes de cada item a ser operado.

Símbolo	Descrição
	Consulte BD-vídeo
	Consulte DVD-vídeo
	Consulte CD de áudio/CD dts
	Consulte DVD±RW/±R e CD-RW/-R com arquivos MP3
	Consulte DVD±RW/±R e CD-RW/-R com arquivos Windows Media™ Audio
	Consulte DVD±RW/±R e CD-RW/-R com arquivos JPEG, arquivos Kodak Picture CD incluídos.

### Nota

- Não é possível reproduzir um DVD-RW/-R gravado no modo VR ou em um formato de gravação não compatível.
- Caso nenhum dos símbolos listados acima apareça sob o cabeçalho da função, a operação se aplica a todas as mídias

## Visão geral do produto



### Painel frontal

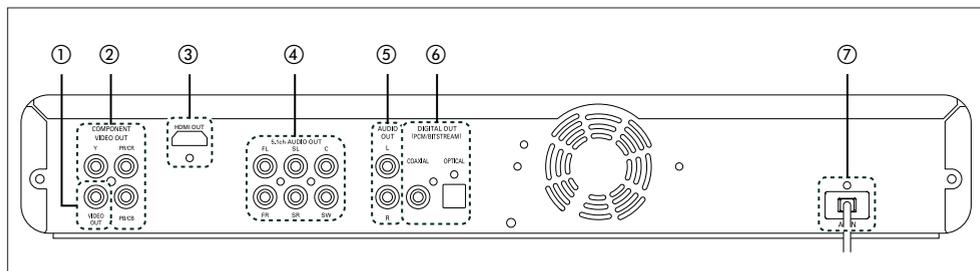
- ①
  - Pressione para ligar e desligar o aparelho.
- ② **Bandeja de disco**
  - Coloque um disco ao abrir a bandeja de disco.
- ③ (Abrir/fechar)
  - Pressione para abrir ou fechar a bandeja de disco.
- ④ **Display frontal**
  - Exibe o ícone de status da reprodução e várias outras informações. Consulte a tabela ao lado.
- ⑤ (Reproduzir)
  - Pressione para iniciar a reprodução.
- ⑥ (Parar)
  - Pressione para interromper a reprodução.
- ⑦ (Anterior)
  - Vídeos, músicas, imagens - Anterior
- ⑧ (Próximo)
  - Vídeos, músicas, imagens - Próximo
- ⑨ **Janela do sensor de infravermelho**

### ⑩ OUTPUT

- Pressione para alterar a resolução da saída HDMI. (Não disponível durante a reprodução de um BD-vídeo ou do menu de configurações)

Display frontal	Modo
	Carregando um disco.
	Reprodução em andamento.
	Modo de parada.
	Modo de pausa.
	Modo de avanço rápido.
	Modo de retrocesso rápido.
	Modo de avanço lento.
	Função de repetição definida.
	Exibição do menu inicial.
	O título está sendo reproduzido. Indicação do número do capítulo/faixa atual e do tempo de reprodução decorrido.
	O capítulo atual está no modo de repetição de capítulo.
	A reprodução está no modo Reiniciar
	Exibição da tela de filtro de mídia.
	Áudio Dolby Digital sendo reproduzido.
	Áudio Dolby TrueHD está sendo reproduzido.

## Painel traseiro



### ① Entrada VIDEO OUT

- Use para conectar um monitor de TV, um receiver/amplificador AV ou outro dispositivo usando um cabo de vídeo RCA.

### ② Entradas COMPONENT VIDEO OUT

- Use para conectar um monitor de TV com entradas para Vídeo Componente usando um cabo de Vídeo Componente.

### ③ Entrada HDMI OUT

- Usado para conectar um monitor com uma porta HDMI compatível por meio de um cabo HDMI.

### ④ Entradas 5.1ch AUDIO OUT

- Usado para conectar um amplificador/receiver AV por meio de cabos de áudio de 5.1 canais.

### ⑤ Entradas AUDIO OUT

- Use para conectar um monitor de TV, um receiver/amplificador AV ou outro dispositivo usando um cabo de áudio RCA.

### ⑥ Entradas DIGITAL OUT (COAXIAL/OPTICAL)

- Use para conectar um receiver/amplificador AV, decodificador Dolby Digital/DTS ou outro dispositivo com um conector de entrada coaxial/óptico de áudio digital usando um cabo de áudio coaxial/óptico.

### ⑦ Terminal AC IN

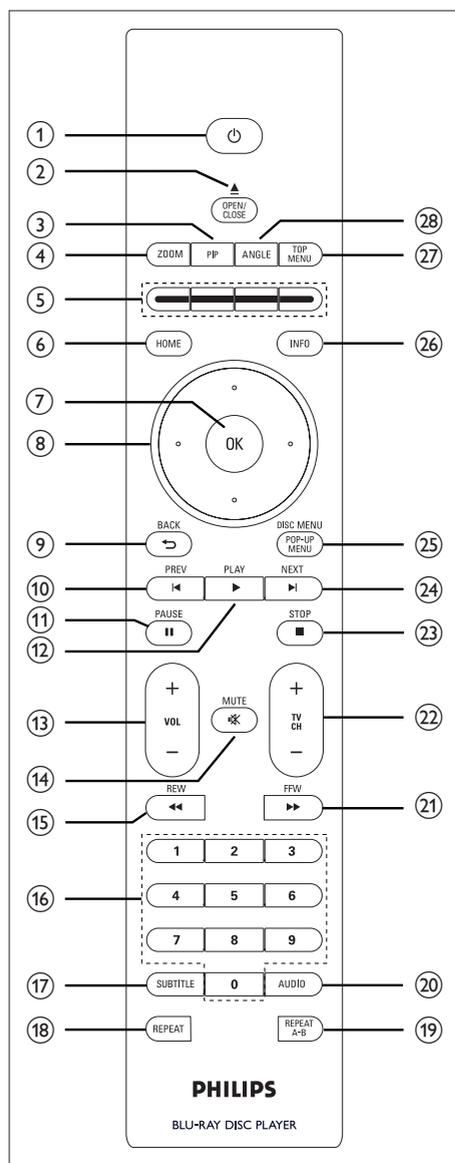
- Usado para conectar à tomada AC por meio de um cabo AC.



### Nota

- Não toque nos pinos internos das entradas no painel traseiro. Uma descarga eletrostática pode causar danos permanentes ao aparelho.
- Este aparelho não possui modulador de RF.

## Controle remoto



- ① **⏻** (Modo de espera ligado)
  - Pressione para ligar e desligar o aparelho.
- ② **OPEN/CLOSE ▲**
  - Pressione para abrir ou fechar a bandeja de disco.
- ③ **PIP**
  - Pressione para ativar/desativar o recurso "picture in picture". (aplicável somente a BD-vídeo que suporte a função PIP)
- ④ **ZOOM**
  - Amplia ou reduz a imagem na TV.
- ⑤ **Botões coloridos**
  - Pressione para ativar teclas de atalho para algumas funções de BD-vídeo.
- ⑥ **HOME**
  - Pressione para exibir o menu inicial.
- ⑦ **OK**
  - Pressione para confirmar ou selecionar itens de menu.
- ⑧ **Botões do cursor (▲▼◀▶)**
  - Pressione para selecionar itens ou configurações.
- ⑨ **BACK ↶**
  - Pressione para retornar ao menu ou à função de tela exibida anteriormente.
- ⑩ **PREV ◀**
  - Durante a reprodução, pressione uma vez para retornar ao início do título, capítulo ou da faixa atual.
  - Durante a reprodução de JPEG, pressione para voltar ao arquivo anterior.
  - Durante a reprodução, pressione duas vezes para voltar ao título, capítulo ou faixa anterior.
- ⑪ **PLAY ▶**
  - Pressione para iniciar ou retomar a reprodução.

## 12 PAUSE ■■

- Pressione para pausar a reprodução.
- Quando a reprodução estiver no modo de pausa, pressione várias vezes para avançar a reprodução quadro a quadro.

## 13 VOL + —

- Pressione para ajustar o volume da TV (aplicável somente a TVs PHILIPS).

## 14 MUTE ✖

- Pressione para silenciar o volume da TV (aplicável somente à TVs PHILIPS).

## 15 REW ◀◀

- Durante a reprodução, pressione para executar um retrocesso rápido da reprodução.

## 16 Botões numéricos

- Pressione para selecionar um capítulo durante a reprodução.
- Pressione para inserir valores no campo de entrada.

## 17 SUBTITLE

- Pressione para selecionar legendas em um disco.

## 18 REPEAT

- Pressione para alternar entre vários modos de repetição.

## 19 REPEAT A-B

- Pressione para reproduzir repetidamente uma seção definida entre os pontos A e B.

## 20 AUDIO

- Pressione para selecionar o canal de áudio (por exemplo, idiomas de áudio) em um disco.

## 21 FFW ▶▶

- Durante a reprodução, pressione para executar um avanço rápido da reprodução.
- No modo de pausa, pressione para avançar lentamente a reprodução.

## 22 TV CH + —

- Pressione para trocar os canais (aplicável somente a TVs PHILIPS).

## 23 STOP ■

- Pressione para interromper a reprodução.

## 24 NEXT ▶

- Durante a reprodução, pressione para pular para o capítulo, arquivo ou faixa seguinte.

## 25 DISC MENU / POP-UP MENU

- **BD:** Pressione para exibir o menu pop-up.
- **DVD:** Pressione para exibir o menu do disco.

## 26 INFO

- Pressione para exibir a tela de informações.

## 27 TOP MENU

- **BD:** Pressione para exibir o menu superior.
- **DVD:** Pressione para exibir o menu de título.

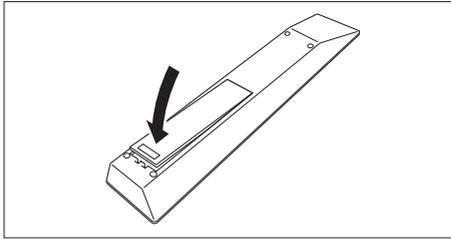
## 28 ANGLE

- Pressione para selecionar ângulos de câmera em um disco.
- Pressione para girar a imagem (JPEG).

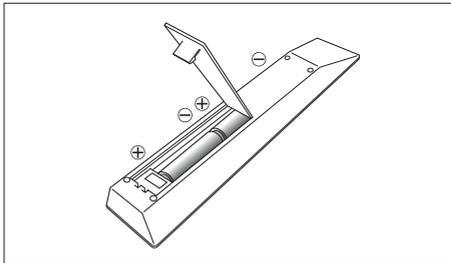
### Instalação das pilhas no controle remoto

Insira as pilhas (R6/AA x2) observando a polaridade indicada no interior do compartimento de pilhas do controle remoto.

#### 1 Abra a tampa.

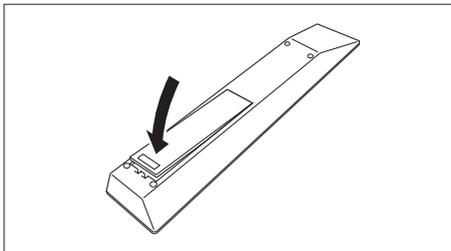


#### 2 Insira as pilhas.



- Certifique-se de que os símbolos **+** e **-** nas pilhas correspondam às marcas indicadas no compartimento de pilhas.

#### 3 Feche a tampa.



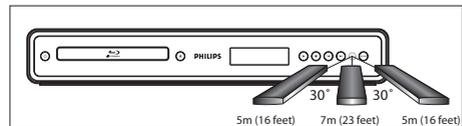
#### Nota

- O uso incorreto das pilhas pode provocar situações de risco, como vazamento e estouro.

### Uso de um controle remoto

Tenha em mente os seguintes pontos ao usar o controle remoto:

- Certifique-se de que não há obstáculos entre o controle remoto e a janela do sensor de infravermelho no aparelho.
- A operação remota pode se tornar insatisfatória em caso de luz solar forte ou luz fluorescente incidindo sobre a janela do sensor de infravermelho no aparelho.
- Controle remotos de diferentes dispositivos podem causar interferência uns aos outros. Evite usar o controle remoto de outro dispositivo próximo a este aparelho.
- Substitua as pilhas ao perceber uma diminuição da faixa de operação do controle remoto.
- As faixas de operação máximas neste aparelho são as seguintes:
  - **Linha de visão:** aprox. 7 m.
  - **Cada lado a partir do centro:** aprox. 5 m em 30°
  - **Superior:** aprox. 5 m em 15°
  - **Inferior:** aprox. 3 m em 30°



## Guia para exibição na tela

### Menu inicial

Quando você liga o aparelho, o menu inicial é exibido automaticamente. Se isso não ocorrer, pressione **HOME**.



#### [Disc Tray] (Bandeja de disco)

- Para acessar a lista de faixas/arquivos ou a tela de filtro de mídia.

#### [Settings] (Configurações)

- Para acessar o menu de configurações.

#### [Product Info] (Informações sobre o produto)

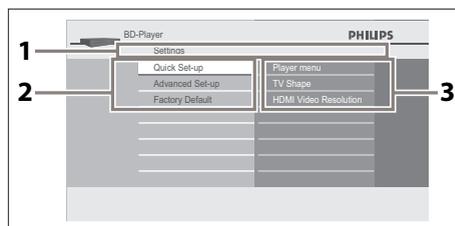
- Para acessar as informações sobre o produto.



#### Dica

- Você também pode baixar o firmware mais recente no site exibido na tela **[Product Info]** (Informações sobre o produto) e atualizar o firmware.

## Tela de menu



### ① Diretório

- Exibição da hierarquia atual.

### ② Menu

### ③ Submenus/opções

- Exibe os submenus ou as opções relativas ao item realçado à esquerda, sempre que disponíveis.

# 3 Conectar

Esta seção descreve as conexões básicas necessárias para a utilização deste Blu-ray disc player.

## Conexões básicas - Conectar a TV

- Conectar cabos de vídeo
- Conectar cabos de áudio

## Conexões opcionais:

- Rotear o áudio para outros dispositivos
  - Conectar um aparelho estéreo analógico
  - Conectar um amplificador/receiver digital
  - Conectar um amplificador/receiver multicanal

### Nota

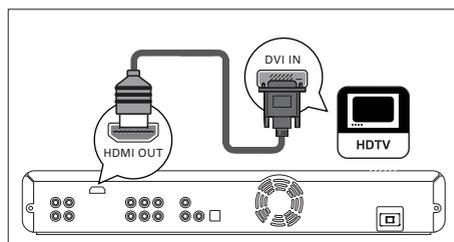
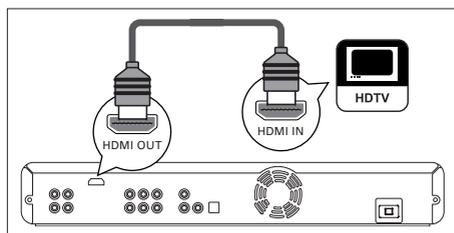
- Consulte a plaqueta de tipo na parte posterior ou inferior do produto para identificá-lo e verificar a voltagem a ser usada.
- Antes de fazer ou alterar conexões, certifique-se de que todos os dispositivos tenham sido desconectados da tomada de alimentação.

## Conectar cabos de vídeo

Estabeleça uma das conexões a seguir, dependendo dos recursos do dispositivo.

- **Opção 1:** Conectar à entrada HDMI (para TVs compatíveis com HDMI, DVI ou HDCP).
- **Opção 2:** Conectar à entrada de vídeo componente (para uma TV padrão ou TV com Progressive Scan).
- **Opção 3:** Conectar à entrada de vídeo (para TVs padrão).

## Opção 1: Conectar à entrada de HDMI



- 1 Conecte um cabo HDMI (fornecido) à entrada **HDMI OUT** deste aparelho e à entrada HDMI IN da TV.
  - Use um adaptador HDMI-DVI caso sua TV tenha apenas conexão DVI.

### Nota

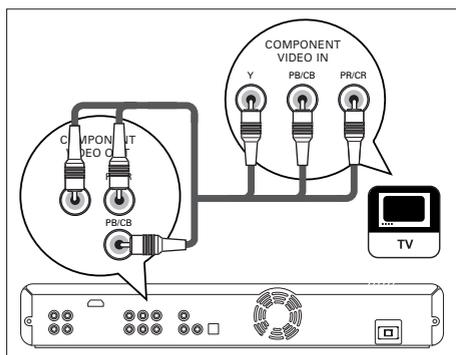
- Para otimizar a saída de vídeo, consulte o capítulo 'Ajustar configurações - Lista de configurações' - **[HDMI Video Resolution]** (Resolução de vídeo HDMI) ou pressione **OUTPUT** várias vezes para selecionar a melhor resolução que sua TV pode suportar.
- É necessária uma conexão de áudio analógico para a conexão HDMI-DVI.
- A Philips recomenda o cabo HDMI categoria 2, também conhecido como cabo HDMI de alta velocidade, para a melhor saída de áudio/vídeo.
- A conexão de um único cabo com um dispositivo que possua entrada HDMI (High-Definition Multimedia Interface) permite a transferência digital de imagens/sons digitais de BD-vídeo, DVD-vídeo e de outros dispositivos.
- Para reproduzir as imagens de vídeo digital de um BD-vídeo ou DVD-vídeo via conexão HDMI, é necessário que o aparelho e o dispositivo de exibição (ou um receiver/amplificador AV), suportem o sistema de proteção de direitos autorais chamado HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).



### Dica

- Esse tipo de conexão fornece a melhor qualidade de imagem.

## Opção 2: Conectar à entrada de vídeo componente



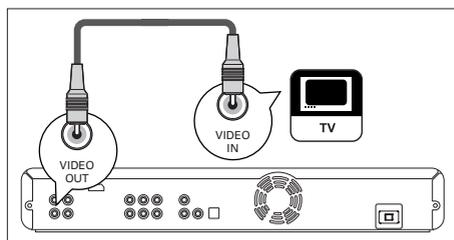
- 1 Conecte o cabo de Vídeo Componente (não fornecido) à entrada **COMPONENT VIDEO OUT** deste aparelho e aos conectores de entrada de Vídeo Componente da TV.



### Dica

- Este aparelho é compatível com o sistema Progressive Scan. Esse recurso fornece imagens com qualidade superior às imagens de um sistema de saída tradicional. Para utilizar esse recurso, use uma TV com Progressive Scan. Consulte o capítulo 'Ajustar configurações - Lista de configurações' - **[Component Output]** (Saída Componente) para obter detalhes.
- A entrada de Vídeo Componente na TV pode estar rotulada como Y Pb/Cb Pr/Cr ou YUV.
- Esse tipo de conexão fornece uma boa qualidade de imagem.

## Opção 3: Conectar à entrada de vídeo



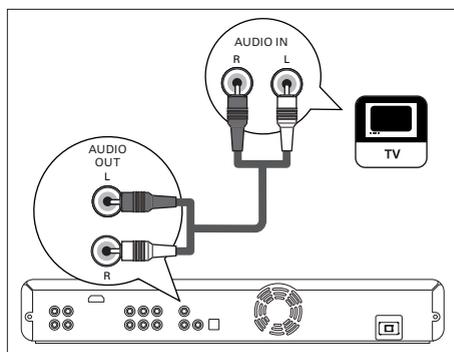
- 1 Conecte um cabo de vídeo RCA (fornecido) à entrada **VIDEO OUT** deste aparelho e ao conector de entrada de vídeo na TV.



### Dica

- O conector da entrada de vídeo da TV pode estar rotulado como A/V IN, VIDEO IN, COMPOSITE ou BASEBAND.
- Esse tipo de conexão fornece uma qualidade de imagem padrão.

## Conectar cabos de áudio

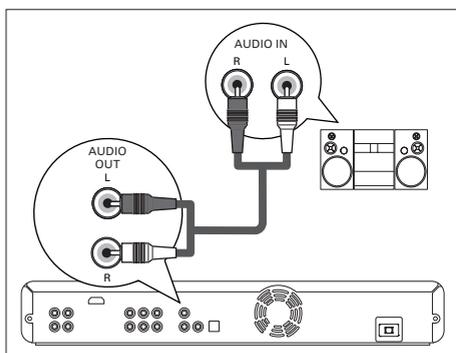


- 1 Conecte um cabo de áudio RCA (fornecido) às entradas **AUDIO OUT** deste aparelho e às entradas **AUDIO IN** da TV.

## Rotear o áudio para outros dispositivos

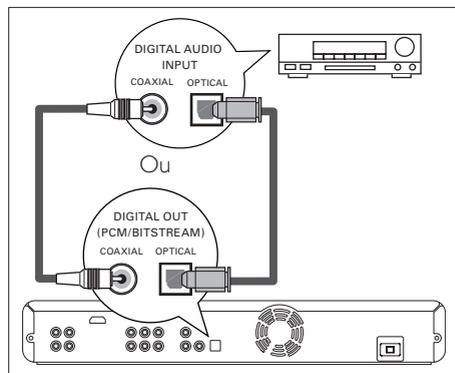
Esta seção descreve como rotear o som deste Blu-ray disc player para outros dispositivos, para que você aproveite a saída de som ou a reprodução de áudio com recursos surround.

### Conectar um aparelho estéreo analógico



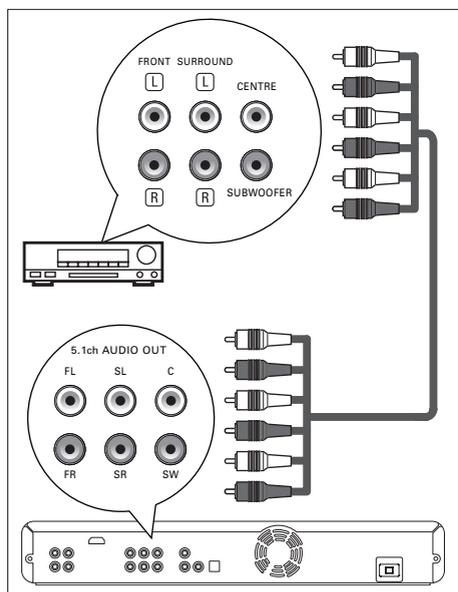
- 1 Conecte um cabo de áudio RCA (fornecido) às entradas **AUDIO OUT** deste aparelho e aos conectores de entrada de áudio do dispositivo.

### Conectar um amplificador/receiver digital



- 1 Conecte um cabo coaxial (não fornecido) à entrada **DIGITAL OUT (COAXIAL)** deste aparelho e à entrada **DIGITAL IN (COAXIAL)** do dispositivo.  
ou
- 1 Conecte um cabo óptico (não fornecido) à entrada **DIGITAL OUT (OPTICAL)** deste aparelho e à entrada **DIGITAL IN (OPTICAL)** do dispositivo.

## Conectar um amplificador/receiver multicanal



- 1 Conecte um cabo de áudio de 5.1 canais (não fornecido) às entradas **5.1ch AUDIO OUT** deste aparelho e aos conectores de entrada de áudio do dispositivo.



### Dica

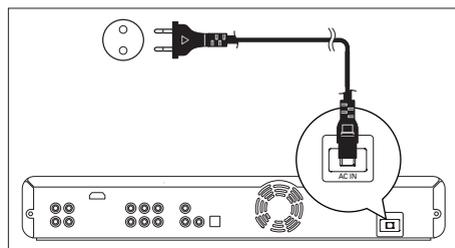
- Para configurar as caixas acústicas, consulte o capítulo 'Ajustar configurações - Lista de configurações' - **[Analog Audio]** (Áudio analógico) para obter detalhes.

## Conectar à tomada de alimentação



### Atenção!

- Insira os cabos com firmeza. Conexões mau feitas resultarão na geração de ruído.



- 1 Após fazer todas as conexões necessárias, conecte o cabo AC a **AC IN** neste aparelho e à tomada de alimentação AC.

# 4 Introdução

## Localizar o canal de exibição correto

- 1 Após fazer todas as conexões necessárias, pressione  (Modo de espera ligado) para ligar o aparelho.
- 2 Ligue a TV.
- 3 Pressione o botão do controle remoto da TV que acessa o canal de entrada externa.
  - Esse canal pode estar rotulado como **SOURCE**, **AV** ou **SELECT** (consulte o manual do usuário da TV).
  - Ou então, pressione '2' no controle remoto da TV e pressione o botão de seleção de canais várias vezes até que a tela de abertura da Philips seja exibida.

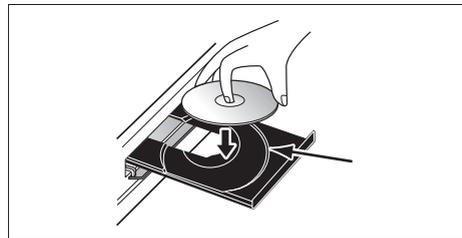


- Esse é o canal de exibição correto (canal de entrada externa).
- Depois de ligado por algum tempo, o aparelho poderá exibir o menu inicial no lugar da tela de abertura da Philips.



## Como inserir um disco

- 1 Pressione  para abrir a bandeja de disco.
- 2 Coloque o disco na bandeja com o rótulo voltado para cima.



- Verifique se o disco é compatível com este aparelho. Consulte o capítulo 'Reprodução - Informações sobre reprodução' para obter a lista de discos compatíveis.
- 3 Pressione  para fechar a bandeja de disco.
    - ↳ Pode levar alguns instantes para carregar o disco.

### Para ejetar o disco:

- 1 Pressione  para abrir a bandeja de disco.
- 2 Remova o disco.
- 3 Pressione  para fechar a bandeja de disco.

# 5 Reprodução

## Informações sobre reprodução

### Discos e arquivos reproduzíveis

Este aparelho é compatível com a reprodução dos seguintes discos: Para reproduzir o disco, verifique se ele atende aos requisitos de códigos de região e sistemas de cores descritos abaixo. Você pode reproduzir discos que tenham os logotipos abaixo. Não há garantia de reprodução de outros tipos de disco.

Logotipo	Disco reproduzível
	Vídeo BD (camada única/dupla) BD-RE* ver.2 (camada única/dupla) BD-R* (camada única/dupla)
	Vídeo DVD
	DVD±RW (Somente discos finalizados no modo de vídeo)
	DVD±R (camada única/dupla) (Somente discos finalizados no modo de vídeo)
	CD-DA (CD de áudio)
	CD-RW
	CD-R
	Kodak Picture CD
	DTS-CD

Mídia	Arquivos reproduzíveis
CD-RW/-R	MP3
DVD+RW/+R	Windows Media™ Audio
DVD-RW/-R	JPEG

### Nota

Este aparelho não reproduz os seguintes discos,

- Devido à progressão intencional do formato Blu-ray disc por parte de sua autoridade para definição de padrões, a Philips não garante a capacidade de reprodução de futuras extensões do formato Blu-ray disc por meio deste produto.
- \*BD-R ou BD-RE gravado no modo BDAV ou em um formato de gravação não compatível.
- Conteúdo de disco protegido pelo Windows Media™ Digital Rights Management (DRM).
- DVD-R/DVD-RW gravado no modo VR ou em um formato de gravação não compatível.
- O som da camada de alta densidade Super Audio CD não pode ser ouvido. Somente o som da camada do CD é ouvido.
- A reprodução de discos duplos não é garantida.

### Sistemas de cores

BDs e DVDs são gravados em diferentes sistemas de cores em todo o mundo. O sistema de cores mais comum, usado principalmente no Reino Unido e em outros países da União Européia, é o PAL. Este aparelho usa o sistema PAL. Entretanto, também é possível reproduzir BD e DVD usando outros sistemas de cores, como NTSC.

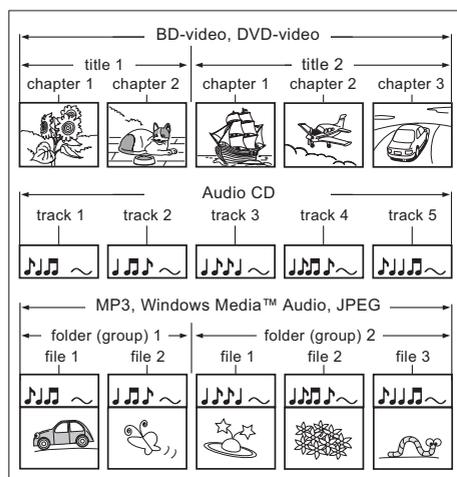
## Códigos de região

Este aparelho foi projetado para reproduzir BDs-vídeo na região 'A' e vídeo em DVDs-vídeo na região '4' ou 'ALL' (TODAS). Não é possível reproduzir BDs-vídeo ou DVDs-vídeo identificados como de outras regiões. Verifique os símbolos à direita no seu BD-vídeo ou DVD-vídeo. Se esses símbolos de região não aparecerem no BD-vídeo ou DVD-vídeo, não será possível reproduzir o disco neste aparelho. A letra ou o número escrito no interior do globo refere-se à região do mundo.

Região	Código de região
Brasil	  

## Dica sobre reprodução de discos

Em geral, o conteúdo de um disco é dividido em seções ou pastas (grupos de títulos/arquivos), conforme mostrado abaixo.



- 'Folders' (Pastas) refere-se aos grupos de arquivos.
- 'Tracks' (Faixas) refere-se ao conteúdo gravado no CD de áudio.
- 'Files' (Arquivos) refere-se ao conteúdo de um disco gravado no formato MP3, Windows Media™ Audio ou JPEG.

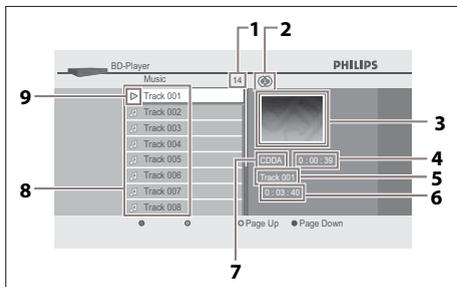
Ícone	Descrição
	Grupo (pasta)
	Retornar ao grupo (pasta)
	Arquivo de música

### Nota

- Caracteres irreconhecíveis serão substituídos por asteriscos '\*'.
- No caso de DVDs, este aparelho pode reconhecer até 999 grupos (pastas) e 9.999 faixas/arquivos.
- No caso de CDs, este aparelho pode reconhecer até 999 grupos (pastas) e 999 faixas/arquivos.

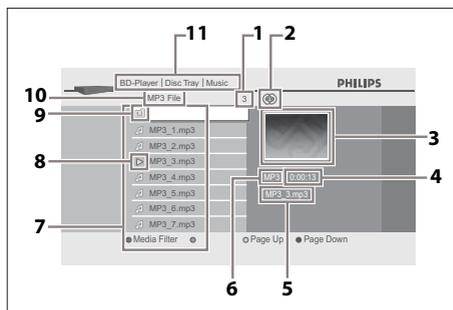
## Guia para lista de arquivos

### Lista de faixas de um CD de áudio



- ① Número total de faixas
- ② Status da repetição
- ③ Imagem
- ④ Tempo de reprodução decorrido da faixa atual
- ⑤ Número da faixa reproduzida
- ⑥ Tempo total da faixa atual
- ⑦ Mídia reproduzida
- ⑧ Lista de faixas
- ⑨ Status da reprodução

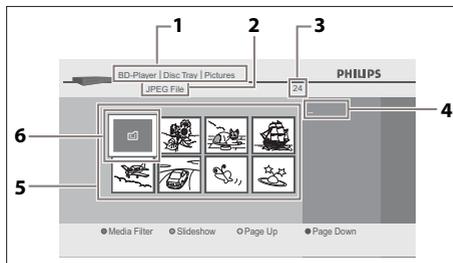
### Lista de arquivos no modo de vídeo/música



por exemplo, arquivos MP3

- ① Número de itens no grupo (pasta) atual
- ② Status da repetição (somente modo de música)
- ③ Imagem
- ④ Tempo de reprodução decorrido da faixa atual
- ⑤ Nome do arquivo atual
- ⑥ Tipo de mídia
- ⑦ Grupo (pasta)/lista de arquivos
- ⑧ Status da reprodução
- ⑨ Pasta raiz
- ⑩ Nome do grupo (pasta)
- ⑪ Diretório

### Lista de arquivos no modo de imagem



por exemplo, arquivos JPEG

- ① Diretório
- ② Nome do grupo (pasta)
- ③ Número de itens no grupo (pasta)
- ④ Nome do arquivo atual
- ⑤ Grupo (pasta)/lista de arquivos (miniaturas)
- ⑥ Pasta raiz

## Como navegar na lista de faixas/arquivos

Botão	Ação
	Mover o realce para cima e para baixo na lista.
	Acessar os arquivos em um grupo (pasta).
	Retornar à tela anterior. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ou realçar (  ). Pressione <b>OK</b> em seguida.</li> </ul>
 (Botão amarelo/azul)	Alterar a página da lista.
 (Botão vermelho)	Retornar à tela de filtro de mídia.
	Retornar ao menu inicial.

## Reprodução básica

### Reproduzir um BD ou DVD



- 1 Coloque um disco.
- 2 A reprodução poderá ser iniciada automaticamente. Se isso não ocorrer, pressione **PLAY** .
  - Alguns discos podem exibir um título ou um menu do disco. Nesse caso, consulte 'Acesso ao título/menu do disco'.

Botão	Ação
	PAUSE Pausar a reprodução.
	PLAY Retornar à reprodução normal.
	STOP Interromper a reprodução. <ul style="list-style-type: none"> <li>• A reprodução entrará no modo Reiniciar e será exibido o menu inicial.</li> <li>• Na próxima vez que você pressionar <b>PLAY</b> , a reprodução será iniciada no ponto em que foi interrompida.</li> </ul>



### Nota

- Quando você pressionar **HOME**, a reprodução será interrompida e o menu inicial será exibido.
- No caso de aplicativos BD Java, o recurso Reiniciar não está disponível.
- Se você pressionar **OK** em vez de **PLAY** , a reprodução poderá ser iniciada do início do disco, mesmo no modo Reiniciar.
- Você também pode iniciar do começo do disco se pressionar  durante a exibição da mensagem de reinício.
- A mensagem de reinício pode ser removida pressionando **BACK**.
- O modo Reiniciar permanece ativo mesmo após o desligamento, mas será cancelado se o disco for ejetado.

## Reproduzir arquivos de um CD de áudio/MP3/WMA/JPEG



- 1 Coloque um disco.
  - ↳ CD de áudio: a lista de faixas é exibida e a reprodução é iniciada automaticamente.
  - ↳ Arquivos MP3/WMA/JPEG: o menu inicial é exibido.
- 2 Com a opção **[Disc Tray]** (Bandeja de disco) selecionada, pressione **OK**.
  - ↳ A tela de filtro de mídia é exibida.



- 3 Selecione o tipo do arquivo que você deseja reproduzir na tela de filtro de mídia e pressione **OK** para exibir a lista de arquivos.
  - Selecione **[Music]** (Música) se desejar reproduzir arquivos de música, como MP3 ou Windows Media™ Audio.
  - Selecione **[Picture]** (Imagem) se desejar reproduzir imagens estáticas, como imagens JPEG.



- 4 Selecione um grupo (pasta) ou uma faixa/arquivo que queira reproduzir e pressione **PLAY ▶** ou **OK** para iniciar a reprodução.

Botão	Ação
	Pausar a reprodução.
	Retomar à reprodução normal.
	Interromper a reprodução. <ul style="list-style-type: none"><li>• A reprodução entrará no modo Reiniciar.</li><li>• No caso de CDs de áudio, a reprodução será iniciada do ponto em que foi interrompida na próxima vez que você pressionar <b>PLAY ▶</b>.</li><li>• No caso de MP3/WMA, a reprodução será iniciada a partir do último arquivo em execução na próxima vez que você pressionar <b>PLAY ▶</b>.</li></ul>
	Retomar à tela de filtro de mídia. (Botão vermelho)

### Nota

- Quando você pressionar **HOME**, a reprodução será interrompida e o menu inicial será exibido.
- Se você pressionar **OK** em vez de **PLAY ▶**, a reprodução começará do início, em vez de ser retomada no ponto em que foi interrompida.

### Especificações recomendadas:

#### MP3 / Windows Media™ Audio

- Frequência de amostragem: 32 kHz, 44,1 kHz ou 48 kHz
- Taxa de bits constante: 112 kbps - 320 kbps (MP3), 48 kbps - 192 kbps (WMA)

#### JPEG

- Limite superior: 2.560 x 1.900 pontos (subamostragem de 4:4:4)  
5.120 x 3.840 pontos (subamostragem de até 4:2:2)
- Limite inferior: 32 x 32 pontos
- Tamanho máximo de um arquivo de imagem: 5 MB

#### Limites de número de pastas/arquivos:

- DVD: 999 pastas (grupos) e 9.999 arquivos
- CD: 999 pastas (grupos) e 999 faixas/arquivos

## Acesso ao título/menu do disco



Alguns BDs-vídeo ou DVDs-vídeo podem conter uma lista de títulos descrevendo o conteúdo do disco, ou um menu do disco, que orienta o usuário em relação às funções disponíveis do disco. Em discos como esses, uma lista de títulos ou um menu do disco poderá aparecer automaticamente quando o disco for inserido. Se isso não ocorrer, pressione **TOP MENU** ou **DISC MENU/POP-UP MENU** para exibir o menu. Consulte o manual do disco para saber como navegar no menu.



### Nota

- Os menus variam entre os discos. Consulte as informações que acompanham o disco para obter detalhes.
- **TOP MENU** ou **DISC MENU/POP-UP MENU** talvez não funcionem com alguns discos.

## Reprodução especial

### Reprodução com avanço/retrocesso rápido



- 1 Durante a reprodução, pressione **FFW** ou **REW** várias vezes para avançar ou retroceder rapidamente.
  - Sempre que você pressionar **FFW** ou **REW** , a velocidade da reprodução será alterada.
  - No caso de BDs e DVDs, há cinco 5 níveis de velocidade.
  - No caso de CDs de áudio, MP3, Windows Media™ Audio, há três níveis de velocidade.
- 2 Pressione **PLAY** para retornar à reprodução normal.

### Reprodução com avanço lento



- 1 Durante a reprodução, pressione **PAUSE** e **FFW** .
- Sempre que você pressionar **FFW** , a velocidade será alterada da seguinte maneira:
- 2 Pressione **PLAY** para retornar à reprodução normal.



### Nota

- Somente o avanço lento está disponível.

## Reprodução quadro a quadro



- 1 No modo de pausa, pressione **PAUSE** **||** várias vezes.
  - Sempre que você pressionar **PAUSE** **||**, a reprodução avançará um quadro.
- 2 Pressione **PLAY** **▶** para retornar à reprodução normal.



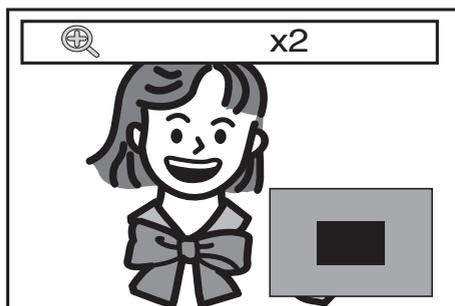
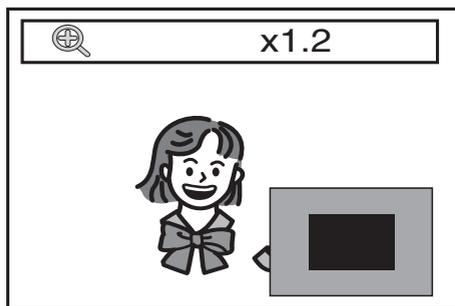
### Nota

- Somente o avanço quadro a quadro está disponível.

## Ampliar/reduzir



- 1 Durante a reprodução, pressione **ZOOM** várias vezes.
  - Sempre que você pressionar **ZOOM**, o grau do zoom será alterado.



- 2 Você pode deslocar-se pela imagem ampliada usando **▲▼◀▶**.
  - ↳ A caixa cinza com uma caixa azul exibida no canto inferior direito da imagem ampliada é o guia de posicionamento. A caixa azul indica área ampliada (não disponível para reprodução JPEG).



### Nota

- No caso de arquivos JPEG, não é possível executar a apresentação de slides com a imagem ampliada.
- Para arquivos JPEG, o zoom x4 não está disponível.
- Para alguns DVDs, o zoom x4 não está disponível.
- O zoom não funciona durante a reprodução do BD-vídeo.
- O recurso de zoom não funciona durante a exibição do menu do DVD.

## Repetir reprodução



A função de repetição disponível varia de acordo com o disco.

- 1 Durante a reprodução, pressione **REPEAT** várias vezes para selecionar a função de repetição desejada.

Mídia disponível	Modo de repetição
BD-vídeo / DVD-vídeo	Repetir capítulo/título <ul style="list-style-type: none"><li>• O capítulo/título atual será reproduzido repetidamente.</li></ul>
CD de áudio / DTS CD / MP3 / WMA	Repetir faixa <ul style="list-style-type: none"><li>• A faixa ou o arquivo atual será reproduzido repetidamente.</li></ul>
CD de áudio / DTS CD	Repetir tudo <ul style="list-style-type: none"><li>• Todas as faixas na mídia serão reproduzidas repetidamente.</li></ul>

MP3 / WMA	<p>Repetir grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O grupo atual (pasta) será reproduzido repetidamente.</li> </ul>
CD de áudio / DTS CD	<p>Repetir aleatoriamente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A reprodução será repetida aleatoriamente.</li> </ul>
MP3 / WMA	<p>Repetir aleatoriamente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A reprodução será repetida aleatoriamente em uma pasta.</li> </ul>

### Nota

- A configuração da repetição será cancelada quando você interromper a reprodução.

## Repetir reprodução A-B



Você pode reproduzir repetidamente uma parte específica (entre os pontos A e B).

- Durante a reprodução, pressione **REPEAT A-B** uma vez no ponto que deseja definir como ponto A.
- Durante a reprodução, pressione **REPEAT A-B** novamente no ponto que deseja definir como ponto B.
  - Assim que você definir o ponto B, o trecho entre os pontos A e B começará a ser reproduzido repetidamente.
- Para cancelar a repetição A-B, pressione **REPEAT A-B** várias vezes até que apareça 'Off' (Desligado).

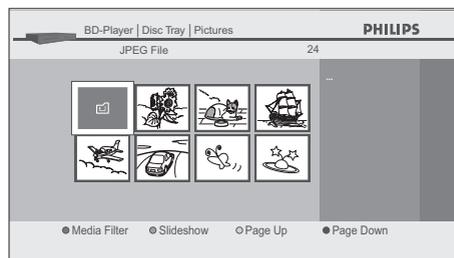
### Nota

- O ponto B deve ser definido no mesmo título ou faixa do ponto A.

## Apresentação de slides

JPEG

- Coloque um disco.
  - O menu inicial é exibido.
- Com a opção **[Disc Tray]** (Bandeja de disco) selecionada, pressione **OK**.
  - A tela de filtro de mídia é exibida.
- Selecione **[Picture]** (Imagem) e pressione **OK**.
- Abra a pasta que contém os arquivos JPEG desejados.



- Realce um arquivo e pressione o **botão verde**.
  - A apresentação de slides começará pelo arquivo selecionado.

Botão	Ação
	Pular para o próximo arquivo.
	Pular para o arquivo anterior.
	<p>Interromper a apresentação de slides.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A reprodução entrará no modo Reiniciar.</li> </ul>
	Reiniciar a apresentação de slides.
	Reiniciar a reprodução normal.
	Girar a imagem.

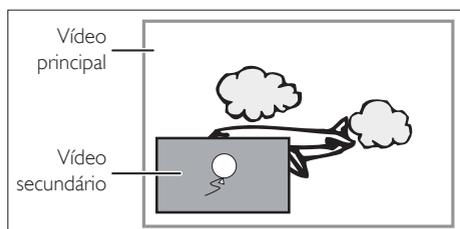
## Nota

- Arquivos JPEG grandes demoram um pouco para serem exibidos.

## Configuração do recurso PiP (Picture-In-Picture) (BONUSVIEW)



Alguns BDs-vídeo têm a função PiP, que permite exibir o vídeo secundário no vídeo principal. Você pode exibir o vídeo secundário pressionando **PIP** sempre que a cena contiver um vídeo secundário.



- 1 Durante a reprodução, pressione **PIP**.  
↳ As informações do recurso PiP são exibidas.
- 2 Pressione **▲▼** para selecionar o vídeo secundário desejado.
  - O vídeo secundário será exibido com o áudio secundário.
- 3 Pressione **BACK** **↵** para remover o menu de informações do recurso PiP.

## Dica

- Consulte o capítulo 'Alterar formato de áudio e vídeo - Alternar faixas de áudio' para saber como produzir o áudio secundário.

## Pesquisa



### Pesquisa de título/capítulo

Use **PREV** **◀** / **NEXT** **▶**

- 1 Durante a reprodução, pressione **NEXT** **▶** para pular o título ou capítulo atual e passar para o próximo.  
↳ O título ou capítulo avança (um título/capítulo por vez).
  - Se não houver nenhum capítulo em um título, o título atual poderá ser pulado.
- 2 Para retornar ao começo do título ou capítulo atual, pressione **PREV** **◀**.
  - Pressione **PREV** **◀** várias vezes para ir para o título ou capítulo anterior. O título ou capítulo poderá retroceder (um título/capítulo por vez).

Use **INFO**

- 1 Durante a reprodução, pressione **INFO**.

Disc	
Title	001/012
Chapter	001/023
Playing Time	00:01:31

- 2 Pressione **▲▼** para selecionar **[Title]** (Título) ou **[Chapter]** (Capítulo).
- 3 Pressione os **botões numéricos** ou **◀▶** para inserir o número do título/capítulo.
- 4 Pressione **OK**.  
↳ A reprodução começará no início do título/capítulo.
- 5 Pressione **INFO** para remover o menu de informações do disco.

## Use os botões numéricos (pesquisa direta)

### Pesquisa de título

- 1 No modo de parada, insira o número do título que você deseja pesquisar usando os **botões numéricos**.

↳ A reprodução do título começará em alguns segundos.

### Pesquisa de capítulo

- 1 Durante a reprodução de um título, insira o número do capítulo que você deseja pesquisar usando **os botões numéricos**.

↳ A reprodução do capítulo começará em alguns segundos.

## Busca por hora



- 1 Durante a reprodução, pressione **INFO**.

Disc	
Title	001/012
Chapter	001/023
Playing Time	00:01:31

- 2 Pressione **▲▼** para selecionar **[Playing Time]** (Tempo de reprodução).
- 3 Pressione **os botões numéricos** para inserir a hora para a qual deseja pular.
  - Por exemplo, para inserir 1 hora, 45 minutos e 15 segundos, pressione **'14515'**.
- 4 Pressione **OK**.
  - ↳ A reprodução começará a partir contagem de tempo desejada.
- 5 Pressione **INFO** para remover a exibição de informações.

## Alterar formato de áudio e vídeo

### Alternar legendas

Alguns BDs-vídeo ou DVDs-vídeo podem ter legendas em um ou mais idiomas. No caso de discos comercialmente disponíveis, os idiomas suportados podem ser encontrados na caixa do disco. Siga as etapas abaixo para alternar o idioma da legenda durante a reprodução.



- 1 Durante a reprodução, pressione **SUBTITLE** para exibir a barra de informações de legendas.



- 2 Pressione **◀▶** para selecionar a opção de legenda desejada.

Opção	Descrição
<b>[Primary]</b> (Principal)	Define a legenda do vídeo principal.
<b>[Secondary]</b> (Secundário)	Define a legenda do vídeo secundário no vídeo principal.
<b>[Subtitle Style]</b> (Estilo da legenda)	Define o estilo da legenda.

- 3 Pressione **▲▼** ou **SUBTITLE** várias vezes para alternar o idioma ou estilo da legenda.



- 1 Durante a reprodução, pressione **SUBTITLE** para exibir a barra de informações de legendas.
- 2 Pressione **▲▼** ou **SUBTITLE** várias vezes para alternar a legenda.

## Alternar faixa

Ao reproduzir um material de vídeo gravado com duas ou mais faixas de som (geralmente em idiomas diferentes), você poderá alterná-las durante a reprodução.



- 1 Durante a reprodução, pressione **AUDIO** para exibir a barra de informações.



- 2 Pressione ◀▶ para selecionar a opção de áudio desejada.

Opção	Descrição
[Primary] (Principal)	Define o áudio do vídeo principal.
[Secondary] (Secundário)	Define o áudio do vídeo secundário no vídeo principal.

- 3 Pressione ▲▼ ou **AUDIO** várias vezes para alternar o áudio ou o canal de áudio.



### Dica

- Consulte o capítulo 'Ajustar configurações - Configurações de [Áudio]' - [Blu-ray Disc Audio] (Áudio do Blu-ray disc) para saber como ativar o áudio secundário.



- 1 Durante a reprodução, pressione **AUDIO** para exibir as informações.
- 2 Pressione ▲▼ ou **AUDIO** várias vezes para alternar o áudio ou o canal de áudio.

## Alternar ângulos da câmera



Alguns BDs-vídeo ou DVDs-vídeo apresentam cenas gravadas de dois ou mais ângulos. As informações de ângulo devem estar na caixa do disco, caso ele tenha cenas gravadas de vários ângulos.

- 1 Durante a reprodução, pressione **ANGLE** para exibir a barra de informações de ângulo da câmera.

↳ O menu de informações de áudio será exibido.

- 2 Pressione ▲▼ ou **ANGLE** várias vezes para alternar o ângulo.

# 6 Ajustar configurações

## Lista de configurações

No menu de configurações, você pode personalizar os diversos tipos de configuração que preferir. Consulte as instruções a seguir para navegar no menu de configurações.

- 1 Pressione **HOME** para acessar o menu inicial.
- 2 Pressione **▲▼** para selecionar **[Settings]** (Configurações) e pressione **OK**.
- 3 Pressione **▲▼** para selecionar **[Advanced Set-up]** (Configuração avançada) e pressione **OK**.
- 4 Pressione **▲▼** para mover o realce para cima e para baixo na lista.
  - Submenus/opções do item realçado serão exibidos na lista à direita, sempre que disponíveis.
- 5 Para fazer uma seleção ou acessar submenus/opções de um item, realce o item desejado e pressione **OK**.
- 6 Pressione **HOME** para sair.
  - Consulte a tabela a seguir para saber os tipos de configuração que você pode personalizar.
  - As configurações com (\*) podem ser acessadas também via 'Quick Setup' (Configuração rápida).
  - O item realçado em cinza é a configuração padrão.

## Configurações de [Language] (Idioma)

### [Audio] (Áudio)

Opção	Descrição
<b>[Default]</b> (Padrão)	Define o idioma de áudio para reprodução de BD-vídeo ou DVD-vídeo. <ul style="list-style-type: none"><li>• Se você selecionar <b>[Default]</b> (Padrão), o idioma original do disco será usado.</li></ul>

### [Subtitle] (Legenda)

Opção	Descrição
<b>[Off]</b> (Desligado)	Define o idioma da legenda para reprodução de BD-vídeo ou DVD-vídeo.

### [Disc Menu] (Menu do disco)

Opção	Descrição
<b>[English]</b> (Inglês)	Define o idioma do menu do disco.

### [Player Menu\*] (Menu do aparelho)

Opção	Descrição
<b>[Auto]</b> (Automático)	Define o idioma do menu do aparelho (menu OSD). <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>[Auto]</b> (Automático) está disponível somente quando 'EasyLink (HDMI CEC)' estiver definido como 'On' (Ligado). Essa opção ativa a função <b>[Get &amp; Define Menu Language]</b> (Obter e definir idioma do menu). Consulte o capítulo 'Configuração - Ativar o controle EasyLink' para obter detalhes.</li></ul>
<b>[English]</b> (Inglês) (*)	Entre parênteses, ao lado de <b>[Auto]</b> (Automático), aparecerá o idioma atualmente selecionado.

## Configurações de [Video Output] (Saída de vídeo)

### [TV Shape\*] (Formato da TV)

- Consulte o capítulo 'Configuração - Alterar o formato da tela da TV' para obter mais informações.

Opção	Descrição
[4:3 Letter Box]	Define a proporção da imagem reproduzida de acordo com sua TV.
[4:3 Pan&Scan]	
[16:9 Widescreen]	
[16:9 Squeeze]	

### [HDMI 1080p/24]

- Este recurso só está disponível com o dispositivo de exibição conectado por meio de um cabo HDMI. Consulte o capítulo 'Configuração - Definir resolução de vídeo HDMI' para obter mais informações.

Opção	Descrição
[Auto] (Automático)	Produz imagem em 1080p/24 (1080 no modo Progressive com 24 quadros por segundo) quando todas as condições listadas abaixo forem atendidas: <ul style="list-style-type: none"><li>• Resolução de vídeo e taxa de quadros do material de 1080p/24.</li><li>• Ajuste de [HDMI Video Resolution] (Resolução de vídeo HDMI) definido como [1080p].</li><li>• Dispositivo de exibição com suporte à saída de 1080p/24.</li></ul>
[Off] (Desligado)	Produz imagem em 50 Hz ou 60 Hz.

### [HDMI Video Resolution] (Resolução de vídeo HDMI)

- Este recurso só está disponível com o dispositivo de exibição conectado por meio de um cabo HDMI. Consulte o capítulo 'Configuração - Definir resolução de vídeo HDMI' para obter mais informações.

Opção	Descrição
[Auto] (Automático)	Define a resolução do sinal de vídeo que está sendo reproduzido em HDMI OUT.
[480p/576p]	• A resolução selecionada também deverá ser suportada pela tela da TV.
[720p]	
[1080i]	
[1080p]	

### [HDMI Deep Color]

- Este recurso só está disponível com o dispositivo de exibição conectado por meio de um cabo HDMI e quando o dispositivo suporta o recurso Deep Color.

Opção	Descrição
[Auto] (Automático)	Reduz o efeito de posterização produzindo automaticamente cor de 10 bits sempre que o aparelho detectar que o dispositivo de exibição conectado suporta o recurso Deep Color.
[Off] (Desligado)	Produz cor padrão de 8 bits.

**[Component Output] (Saída Componente)**

Opção	Descrição
<b>[480i/576i]</b>	Define a resolução da imagem de saída do componente.
<b>[480p/576p]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A resolução selecionada também deverá ser suportada pela tela da TV.</li> </ul>
<b>[720p]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consulte também o manual da TV.</li> </ul>
<b>[1080i]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se você tiver selecionado por engano uma resolução não suportada por sua TV e a imagem ficar prejudicada, pressione e mantenha pressionado <b>PLAY ►</b> no painel frontal por 5 segundos para restaurar a configuração padrão.</li> <li>Quando houver um cabo HDMI conectado, somente <b>[480i/576i]</b> e a resolução selecionada na opção <b>[HDMI Video Resolution]</b> (Resolução de vídeo HDMI) estarão disponíveis.</li> </ul>

 **Nota**

- Em relação a vídeo DVD protegido contra cópia, a resolução será definida como 480p/576p, independentemente da configuração feita. Se a saída de 480p/576p não estiver disponível, será usada a saída 480i/576i.

**[De-interlacing Mode] (Modo de desentrelaçamento)**

Opção	Descrição
<b>[Auto]</b> (Automático)	Detecta automaticamente o conteúdo do filme ou do vídeo e faz a conversão apropriada.
<b>[Video]</b>	Selecione esta configuração quando a imagem ficar distorcida com o uso do recurso <b>[Auto]</b> (Automático).

**[Noise Reduction] (Redução de ruído)**

- Não disponível para BD-vídeo.

Opção	Descrição
<b>[Off]</b> (Desligado)	Redução de ruído desativada.
<b>[MPEG NR.]</b>	Reduz o ruído de bloco característico de arquivos MPEG.
<b>[3D NR.]</b>	Reduz ruídos de fundo intensos para proporcionar uma maior sensação de profundidade.
<b>[Combo (3D+MPEG)]</b>	Ativação de <b>[MPEG NR.]</b> e <b>[3D NR.]</b> .

## Configurações de [Audio]

### [Night Mode] (Modo noturno)

Opção	Descrição
[Auto] (Automático)	Ative o modo noturno somente durante a reprodução de áudio Dolby TrueHD.
[On] (Ligado)	O modo noturno compacta a faixa entre sons suaves e altos. Selecione esta configuração para uma exibição silenciosa, à noite.
[Off] (Desligado)	Ouçá um som surround com faixa dinâmica integral.

### [Down Sampling] (Downsampling)

- Define a taxa de amostragem para produção do áudio PCM na saída digital (coaxial/óptico).

Opção	Descrição
[On] (Ligado)	Áudio PCM acima de 96 kHz sofrerá downsampling a 48 kHz.
[Off] (Desligado)	No caso de BD ou DVD gravado em LPCM sem proteção a direitos autorais, sinais de áudio de dois canais com até 96 kHz são produzidos como sinais LPCM sem conversão.

### [Virtual Surround]

Opção	Descrição
[On] (Ligado)	Selecione [On] (Ligado) para desfrutar do espaço virtual estereofônico por meio do seu aparelho estéreo de dois canais durante a reprodução de BD-vídeo ou DVD-vídeo.
[Off] (Desligado)	

### [Blu-ray Disc Audio] (Áudio do Blu-ray disc)

Opção	Descrição
[Mix Audio Output] (Saída de áudio mista)	O áudio do vídeo secundário e do aplicativo interativo serão produzidos junto do áudio do vídeo principal.
[Primary Audio Only] (Somente áudio principal)	Somente o áudio do vídeo principal será reproduzido. Durante a reprodução de BD-vídeo que contenha apenas o áudio principal, a saída de áudio será a mesma obtida quando [Primary Audio Only] (Somente áudio principal) está selecionado, mesmo que a opção [Blu-ray Disc Audio] (Áudio do Blu-ray disc) esteja definida como [Mix Audio Output] (Saída de áudio mista)

### [HDMI Audio] (Áudio HDMI)

- Este recurso só está disponível com o dispositivo de exibição conectado por meio de um cabo HDMI. Consulte o capítulo 'Configuração - Definir formato de áudio HDMI' para obter mais informações.

Opção	Descrição
[HDMI Normal]	Define o formato de áudio para a saída de som em HDMI OUT.
[PCM]	
[Off] (Desligado)	

**[Digital Out] (Saída digital)**

- Quando o cabo HDMI estiver conectado, verifique se **[HDMI Audio]** (Áudio HDMI) está definido como **[Off]** (Desligado) antes de alterar essa configuração. Consulte o capítulo 'Configuração - Definir o formato de saída digital' para obter mais informações.

Opção	Descrição
<b>[Bitstream]</b> (Fluxo de bits)	Define o formato de áudio para a saída de som em DIGITAL OUT (COAXIAL/OPTICAL).
<b>[PCM]</b>	

**[Analog Audio] (Áudio analógico)**

- Quando o cabo HDMI estiver conectado, verifique se **[HDMI Audio]** (Áudio HDMI) está definido como **[Off]** (Desligado) antes de alterar essa configuração.

Opção	Descrição
<b>[Speaker Setup]</b> (Configuração das caixas acústicas)	Define a configuração das caixas acústicas de acordo com o tamanho/número de caixas acústicas. Consulte o capítulo 'Configuração - Configuração das caixas acústicas' para obter mais informações. <ul style="list-style-type: none"> <li>Você também pode produzir um tom de teste em cada caixa acústica pressionando o <b>botão</b> vermelho.</li> </ul>
<b>[Speaker Distance]</b> (Distância entre as caixas acústicas)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>[Unit]</b> (Unidade): define o sistema de medida desejado; a definição padrão é <b>[Feet]</b> (Pés). Esse sistema de medida será usado para a definição da distância entre as caixas acústicas.</li> <li>Selecione a distância entre o ponto de audição e a caixa acústica para obter o tempo de atraso ideal.</li> </ul>
<b>[Speaker Level]</b> (Volume das caixas acústicas)	Define o nível de volume de cada caixa acústica para proporcionar o equilíbrio de áudio ideal.

**[Parental] (Controle de pais)****[Rating Level] (Classificação)**

- Consulte o capítulo 'Configuração - Definir controle de pais' para obter mais informações.

Opção	Descrição
<b>[All]</b> (Tudo)	Define a classificação para a reprodução de discos.
<b>8 [Adult]</b> (Adulto)	
<b>a</b>	
<b>1 [Kid Safe]</b> (Seguro para crianças)	

**[New PIN] (Novo PIN)**

Opção	Descrição
	Define uma nova senha para a configuração <b>[Parental]</b> (Controle de pais).

## [Others] (Outros)

### [Auto Standby] (Modo de espera automático)

Opção	Descrição
[On] (Ligado)	Define automaticamente o desligamento do aparelho (alternando para o modo de espera) após 25 minutos de inatividade com o protetor de tela ativo. Se o protetor de tela estiver desativado, o aparelho será desligado após 30 minutos de inatividade.
[Off] (Desligado)	

### [Front Panel Brightness] (Brilho do painel frontal)

Opção	Descrição
[Bright] (Brilho)	Define o brilho do display frontal. Quando [Auto] (Automático) está selecionado, o display frontal escurece automaticamente durante a reprodução.
[Dim] (Escurecer)	
[Auto] (Automático)	

### [Screen Saver] (Protetor de tela)

Opção	Descrição
[On] (Ligado)	Define a ativação do protetor de tela após 5 minutos de inatividade do aparelho.
[Off] (Desligado)	

### [Slide Show Interval] JPEG (Intervalo para apresentação de slides)

Opção	Descrição
[5sec] (5 segundos)	Define o tempo de exibição de uma imagem antes de passar à próxima.
[10sec] (10 segundos)	<ul style="list-style-type: none"><li>Por exemplo, selecione [5sec] (5 segundos) para mudar de imagem a cada 5 segundos.</li></ul>

### [Slide Show Transition] JPEG (Transição da apresentação de slides)

Opção	Descrição
[Cut In/Out] (Corte)	As imagens são cortadas abruptamente durante a reprodução.
[Fade In/Out] (Intensificar/ esmaecer)	As imagens que surgem são intensificadas ou esmaecidas durante a reprodução.

### [EasyLink (HDMI CEC)]

- Este recurso está disponível somente quando o dispositivo de exibição está conectado por meio de um cabo HDMI, e quando o dispositivo suporta o recurso EasyLink (HDMI CEC). Consulte o capítulo 'Configuração - Ativar o controle EasyLink' para obter mais informações.

Opção	Descrição
[On] (Ligado)	Define se a função EasyLink (HDMI CEC) será utilizada. A função EasyLink (HDMI CEC) permite que sua TV EasyLink PHILIPS funcione com este aparelho ou vice-versa.
[Off] (Desligado)	

## [Factory Default] (Padrão de fábrica)

### [Settings] (Configurações)

Opção	Descrição
[Yes] (Sim)	Restaura todas as configurações padrão, exceto <b>[Parental]</b> (Controle de pais).
[No] (Não)	Não executa a inicialização.

### [Local Storage] (Armazenamento local)

Opção	Descrição
[Yes] (Sim)	Inicializa (limpa) a área usada em um aplicativo BD.
[No] (Não)	Não executa a inicialização

## Configuração

### Definir o formato da tela da TV

Use este recurso para ajustar a proporção da imagem de uma origem de vídeo de acordo com a proporção da tela da TV, sem distorcer a imagem.

- 1 Pressione **HOME**.
- 2 Selecione **[Settings]** (Configurações) > **[Advanced Set-up]** (Configuração avançada) > **[Video Output]** (Saída de vídeo) > **[TV Shape]** (Formato da TV).

Opção	Descrição
<b>[4:3 Letter Box]</b> 	Para exibir imagens na proporção 16:9 em uma tela 4:3. A imagem 16:9 é reduzida até que ambos os lados se ajustem à tela 4:3 da TV.
<b>[4:3 Pan Scan]</b> 	Para exibir imagens na proporção 16:9 em uma tela 4:3. Ambos os lados da imagem são cortados para que se ajustem a uma TV 4:3 sem que a proporção da imagem seja distorcida.
<b>[16:9 Wide Screen]</b> 	Para exibir imagens na proporção 16:9 em uma tela 16:9. Selecione esta configuração quando quiser exibir imagens 16:9 em uma TV 16:9.
<b>[16:9 Squeeze]</b> 	Para exibir imagens 4:3 em uma tela 16:9. Use esta configuração para exibir imagens 4:3 em uma TV 16:9 sem que a proporção da imagem seja distorcida.

## Definir resolução de vídeo HDMI

Define a resolução do sinal de vídeo que está sendo produzido em HDMI OUT.

- 1 Pressione **HOME**.
- 2 Selecione **[Settings]** (Configurações) > **[Advanced Set-up]** (Configuração avançada) > **[Video Output]** (Saída de vídeo) > **[HDMI Video Resolution]** (Resolução de vídeo HDMI).

↳ Quando você faz uma seleção, a tela da TV fica temporariamente em branco e, em seguida, volta ao normal.

- Se isso não ocorrer, pressione **OUTPUT** para alterar a resolução ou pressione e mantenha pressionado **PLAY ►** no painel frontal por 5 segundos para restaurar a configuração padrão.

## Resolução de saída real do Blu-ray disc

Configuração da resolução de vídeo HDMI	480p/576p	720p	1080i	1080p	Automático
Origem					
480i/60Hz	480p/60Hz	720p/60Hz	1080i/60Hz	1080p/60Hz	A resolução mais alta suportada pelo seu dispositivo de exibição será automaticamente executada
720p/60Hz					
1080i/60Hz					
576i/50Hz	576p/50Hz	720p/50Hz	1080i/50Hz	1080p/50Hz	
720p/50Hz					
1080i/50Hz					
720p/24Hz	480p/60Hz	720p/60Hz	1080i/60Hz	1080p/24Hz or 60Hz <sup>(*)</sup>	
1080p/24Hz					

- (\*1) Para exibir o vídeo em 24 Hz, o dispositivo conectado deve suportar saída de 24 Hz, e **[HDMI 1080p/24]** deve ser definido como **[Auto]** (Automático). Caso contrário, a imagem será produzida em 60 Hz.

## Resolução de saída real do DVD

Configuração da resolução de vídeo HDMI	480p/576p	720p	1080i	1080p	Automático
Origem					
480i/60Hz	480p/60Hz	720p/60Hz	1080i/60Hz	1080p/60Hz	A resolução mais alta suportada pelo seu dispositivo de exibição será automaticamente executada
576i/50Hz	576p/50Hz	720p/50Hz	1080i/50Hz	1080p/50Hz	



### Nota

- Quando o cabo HDMI estiver conectado, somente **[480i/576i]** e a resolução selecionada em **[HDMI Video Resolution]** (Resolução de vídeo HDMI) estarão disponíveis para **[Component Output]** (Saída Componente).
- A saída de vídeo composto (VIDEO OUT) pode reproduzir 480i/60 ou 576i/50.
- Durante a reprodução de um sinal de 24 Hz em HDMI OUT, nenhum sinal será reproduzido em COMPONENT VIDEO OUT nem em VIDEO OUT.
- A resolução selecionada também deve ser suportada pelo dispositivo de exibição.
- Se a TV e o aparelho estiverem conectados por um cabo DVI e você selecionar **[Auto]** (Automático), a opção **[480p/576p]** entrará automaticamente em efeito.
- Pressionando **PLAY ►** no painel frontal por 5 segundos, a configuração padrão é restaurada. (A configuração **[Component Output]** (Componente) também retornará ao padrão **[480i/576i]**).
- Consulte também o manual da TV.

## Definir o formato de saída de áudio HDMI

- 1 Pressione **HOME**.
- 2 Selecione **[Settings]** (Configurações) > **[Advanced Set-up]** (Configuração avançada) > **[Audio]** (Áudio) > **[HDMI Audio]** (Áudio HDMI).
- 3 Consulte a tabela abaixo para saber que configuração você deve selecionar.

	[HDMI Audio] (Áudio HDMI) ➔	[HDMI Normal]		[PCM]		[Off] (Desligado)
	[Blu-ray Disc Audio] (Áudio do Blu-ray disc) ➔	[Primary Audio Only] (Somente áudio principal)	[Mix Audio Output] (Saída de áudio mista)	[Primary Audio Only] (Somente áudio principal)	[Mix Audio Output] (Saída de áudio mista)	Irrelevante
<b>Mídia</b> ↓	<b>Origem do áudio</b> ↓	O formato de áudio que pode ser produzido depende da compatibilidade do dispositivo conectado.				
BD-vídeo	Dolby Digital	Dolby Digital / PCM / Mudo	Dolby Digital / PCM / Mudo	PCM / Mudo	PCM / Mudo	Mudo
	Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus / Dolby Digital / PCM <sup>*1-1</sup> / Mudo	Dolby Digital / PCM <sup>*1-2</sup> / Mudo	PCM <sup>*1-1</sup> / Mudo	PCM <sup>*1-2</sup> / Mudo	Mudo
	Dolby TrueHD	Dolby TrueHD / Dolby Digital / PCM <sup>*2-1</sup> / Mudo	Dolby Digital / PCM <sup>*2-2</sup> / Mudo	PCM <sup>*2-1</sup> / Mudo	PCM <sup>*2-2</sup> / Mudo	Mudo
	DTS	DTS / PCM / Mudo	Dolby Digital / PCM / Mudo	PCM / Mudo	PCM / Mudo	Mudo
	DTS-HD	DTS-HD / DTS / PCM <sup>*3-1</sup> / Mudo	Dolby Digital / PCM <sup>*3-2</sup> / Mudo	PCM <sup>*3-1</sup> / Mudo	PCM <sup>*3-2</sup> / Mudo	Mudo
	LPCM	PCM / Mudo	PCM / Mudo	PCM / Mudo	PCM / Mudo	Mudo
DVD-vídeo	Dolby Digital	Dolby Digital / PCM / Mudo		PCM / Mudo		Mudo
	DTS	DTS / PCM / Mudo		PCM / Mudo		Mudo
	LPCM	PCM / Mudo		PCM / Mudo		Mudo
CD de áudio/ MP3/ Windows Mídia™ Audio	PCM	2ch PCM / Mudo		2ch PCM / Mudo		Mudo
DTS-CD	DTS	DTS / PCM / Mudo		PCM / Mudo		Mudo

- (\*1-1) Decodificação completa.
- (\*1-2) Somente o subfluxo independente é decodificado.
- (\*2-1) Fluxo Dolby TrueHD decodificado.
- (\*2-2) Somente o Subfluxo Dolby Digital é decodificado.
- (\*3-1) Decodificação completa.
- (\*3-2) Somente o subfluxo principal é decodificado.

### Nota

- Durante a reprodução de BD-vídeo que contenha apenas o áudio principal, a saída de áudio será a mesma obtida quando **[Primary Audio Only]** está selecionado, mesmo que a opção **[Blu-ray Disc Audio]** esteja definida como **[Mix Audio Output]**.

## Definir o formato de saída digital

- 1 Pressione **HOME**.
- 2 Selecione **[Settings]** (Configurações) > **[Advanced Set-up]** (Configuração avançada) > **[Audio]** (Áudio) > **[Digital Out]** (Saída digital).
- 3 Consulte a tabela abaixo para saber que configuração você deve selecionar.

	<b>[Digital Out]</b> (Saída digital) ➔	<b>[Bitstream]</b> (Fluxo de bits)		<b>[PCM]</b>	
	<b>[Blu-ray Disc Audio]</b> (Áudio do Blu-ray disc) ➔	<b>[Primary Audio Only]</b> (Somente áudio principal)	<b>[Mix Audio Output]</b> (Saída de áudio mista)	<b>[Primary Audio Only]</b> (Somente áudio principal)	<b>[Mix Audio Output]</b> (Saída de áudio mista)
<b>Mídia</b> ↓	<b>Origem do áudio</b> ↓				
BD-vídeo	Dolby Digital	Dolby Digital	Dolby Digital	DownMix PCM	DownMix PCM
	Dolby Digital Plus	Dolby Digital	Dolby Digital	DownMix PCM <sup>*1-1</sup>	DownMix PCM <sup>*1-2</sup>
	Dolby TrueHD	Dolby Digital	Dolby Digital	DownMix PCM <sup>*2-1</sup>	DownMix PCM <sup>*2-2</sup>
	DTS	DTS	Dolby Digital	DownMix PCM	DownMix PCM
	DTS-HD	DTS	Dolby Digital	DownMix PCM <sup>*3-1</sup>	DownMix PCM <sup>*3-2</sup>
	LPCM	DownMix PCM	DownMix PCM	DownMix PCM	DownMix PCM
DVD-vídeo	Dolby Digital	Dolby Digital		DownMix PCM	
	DTS	DTS		DownMix PCM	
	LPCM	DownMix PCM		DownMix PCM	
CD de áudio/ MP3/ Windows Mídia™ Audio	PCM	2ch PCM		2ch PCM	
DTS-CD	DTS	DTS		DownMix PCM	

(\*1-1) Decodificação completa.

(\*1-2) Somente o subfluxo independente é decodificado.

(\*2-1) Fluxo Dolby TrueHD decodificado.

(\*2-2) Somente o Subfluxo Dolby Digital é decodificado.

(\*3-1) Decodificação completa.

(\*3-2) Somente o subfluxo principal é decodificado.



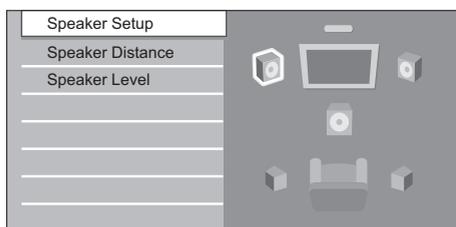
### Nota

- Durante a reprodução de BD-vídeo que contenha apenas o áudio principal, a saída de áudio será a mesma obtida quando **[Primary Audio Only]** (Somente áudio principal) está selecionado, mesmo que a opção **[Blu-ray Disc Audio]** (Áudio do Blu-ray disc) esteja definida como **[Mix Audio Output]** (Saída de áudio mista).

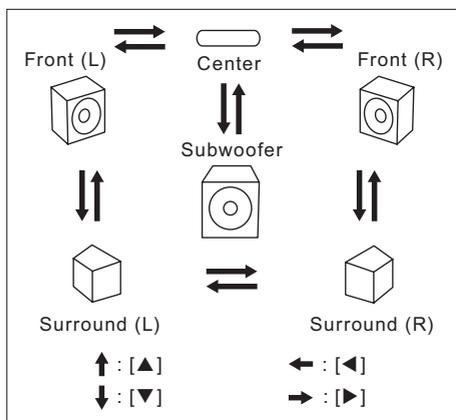
## Configuração das caixas acústicas

Define a configuração das caixas acústicas de acordo com o tamanho/número de caixas acústicas.

- 1 Pressione **HOME**.
- 2 Selecione **[Settings]** (Configurações) > **[Advanced Set-up]** (Configuração avançada) > **[Audio]** (Áudio) > **[Analog Audio]** (Áudio analógico) > **[Speaker Setup]** (Configuração das caixas acústicas).
- 3 Realce a caixa acústica que você deseja ajustar na ilustração à direita.



- Se você pressionar o botão **vermelho**, cada caixa acústica emitirá um tom de teste por 2 segundos, uma por vez. Você pode passar de uma caixa acústica para outra, conforme ilustrado abaixo:



- 4 Pressione **OK** várias vezes para alterar a configuração.

Opção	Adequada para
<b>[Large]</b> (Grande)	Caixas acústicas grandes, com capacidade para sons potentes de baixa frequência.
<b>[Small]</b> (Pequeno)	Caixas acústicas pequenas, que não suportam sons potentes de baixa frequência.
<b>[On]</b> (Ligado)	Quando um subwoofer estiver conectado.
<b>[Off]</b> (Desligado)	Quando não há caixa acústica.

- (\*) Sons de baixa frequência, inferiores a 100 Hz, serão emitidos pelo subwoofer.

### Nota

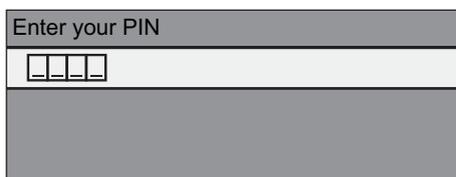
- No caso de subwoofer, somente a opção liga/desliga está disponível. (Não é possível alterar o tamanho do subwoofer).
- Quando as caixas acústicas frontais estão definidas como **[Small]** (Pequeno), a definição do subwoofer permanece como **[On]** (Ligado) e não podem ser alterada.
- Quando o subwoofer está definido como **[Off]** (Desligado), a definição da caixa acústica frontal permanece como **[Large]** (Grande) e não pode ser alterada.

## Configurar o controle de pais

Alguns BDs-vídeo ou DVDs-vídeo oferecem o nível de controle de pais. A reprodução é interrompida se a classificação exceder os níveis definidos. É necessário que você digite uma senha para reproduzir o disco. Esse recurso impede que seus filhos assistam a materiais impróprios.

**1** Pressione **HOME**.

**2** Selecione **[Settings]** (Configurações) > **[Advanced Set-up]** (Configuração avançada) > **[Parental]** (Controle de pais) e pressione **OK**.



Se o código PIN não tiver sido definido:

**3a** Insira o código PIN com quatro dígitos usando os botões **numéricos**.

- A combinação 4737 não pode ser usada.
- Pressione o botão **vermelho** para retornar à tela de menu.

Se já houver um código PIN definido:

**3b** Insira o código PIN com quatro dígitos usando os botões **numéricos**.

Se você quiser alterar o código PIN:

**3c** Insira o código PIN com quatro dígitos usando os botões **numéricos**. Em seguida, digite o novo código PIN.

Se você esquecer o código PIN:

**3d** Digite **'4737'** e pressione **OK**. Uma mensagem de aviso é exibida. Pressione **OK** novamente.

↳ O código PIN atual e as configurações de **[Parental]** (Controle de pais) serão apagadas.

- Siga as etapas acima para criar um novo código PIN.

**4** Depois de digitar o código PIN, **[Rating Level]** (Classificação) será exibido. Selecione a classificação desejada e pressione **OK**.

Rating Level	All
New PIN	8 [Adult]
	7
	6
	5
	4
	3
	2

- **[All] (Tudo)** O controle de pais é desativado
- **[8-Adult] (8-Adulto)** softwares de DVD com qualquer classificação podem ser reproduzidos.
- **[7] [NC-17]** Proibido para menores de 17 anos.
- **[6] [R]** Restrito; menores de 17 anos devem estar acompanhadas dos pais ou de um responsável adulto.
- **[5] [PGR]** É recomendável a orientação dos pais.
- **[4] [PG13]** Inadequado para crianças com menos de 13 anos.
- **[3] [PG]** Orientação dos pais sugerida.
- **[2] [G]** Público em geral.
- **[1 Kid Safe] (Seguro para crianças)** Apropriado para crianças

**Para cancelar temporariamente o controle de pais**

Alguns discos permitem cancelar temporariamente o controle de pais.

**1** Nesses discos, a mensagem abaixo é exibida quando alguém tenta reproduzi-los: **[Please enter your PIN to unblock content]** (Digite o PIN para desbloquear o conteúdo).

**2** Siga a instrução exibida na tela para cancelar o controle de pais.

↳ Após digitar o código PIN, **[Rating Level]** (Classificação) é exibido.

**3** Selecione a classificação desejada e pressione **OK**.

## Ativar o controle EasyLink

A função EasyLink (HDMI CEC) permite que sua TV (apenas TVs EasyLink PHILIPS) funcione em conjunto com este aparelho ou vice-versa.

- 1 Pressione **HOME**.
- 2 Select **[Settings]** (Configurações) > **[Advanced Set-up]** (Configuração avançada) > **[Others]** (Outros) > **[EasyLink (HDMI CEC)]**.

Quando **[EasyLink (HDMI CEC)]** está definido como **[On]** (Ligado), as funções listadas abaixo estarão disponíveis.

### Reprodução com um único toque

Quando este aparelho for ligado, a TV também será ligada e o canal de entrada externa apropriado será selecionado automaticamente. O canal de entrada externa apropriado também pode ser selecionado automaticamente na TV quando você pressiona **PLAY ►**, **PREV ◀**, **NEXT ►**, **botões numéricos**, **TOP MENU**, **HOME**, **INFO**, **DISC MENU/POP-UP MENU** ou ao ligar este aparelho.

### Modo de espera

Quando você pressiona e mantém pressionado **⏻** (modo de espera ligado) por 2 segundos, primeiro a TV é desligada e, em seguida, este aparelho.

Quando o dispositivo de exibição compatível EasyLink (HDMI CEC) conectado é desligado, este aparelho também pode ser desligado ao mesmo tempo.

### Informações do sistema

#### - Obter e definir idioma do menu

Este aparelho detecta o idioma OSD definido para a TV e o define automaticamente como idioma do menu (idioma do menu OSD) deste aparelho.

- Este recurso está disponível somente quando a opção **[Auto]** (Automático) está selecionada em **[Player Menu]** (Menu do aparelho) no menu de configurações.

## Restaurar padrão de fábrica

Você pode restaurar as configurações padrão.

- 1 Pressione **HOME**.
- 2 Selecione **[Settings]** (Configurações) > **[Factory Default]** (Padrão de fábrica) e pressione **OK**.
- 3 Pressione **▲▼** para realçar a opção desejada e pressione **OK**.

Opção	Descrição
<b>[Settings]</b> (Configurações)	Todas as configurações retornarão ao padrão, exceto <b>[Parental]</b> (Controle de pais).
<b>[Local Storage]</b> (Armazenamento local)	O armazenamento local usado para BD-Java será reformatado.

- 4 Pressione **OK** para voltar ao menu de configurações ou pressione **HOME** para voltar ao menu inicial.

# 7 Informações adicionais

---

## Cuidado



### Atenção!

- Não use solventes como benzina, diluentes, produtos de limpeza disponíveis no mercado nem sprays antiestáticos destinados a discos.

### Limpeza de discos

Quando um disco ficar sujo, limpe-o com uma flanela. Passe a flanela do centro do disco para fora. Não faça movimentos circulares.

### Limpeza da lente do disco.

Se este aparelho continuar funcionando incorretamente após você consultar as seções relacionadas e a seção 'Solução de problemas' deste manual do usuário, talvez a unidade óptica do laser esteja suja. Consulte o revendedor ou uma assistência técnica autorizada para que seja feita uma inspeção e limpeza da unidade óptica do laser.

### Limpeza do gabinete

Limpe o painel frontal e as outras superfícies externas do aparelho com um pano macio e levemente umedecido.

### Manuseio de discos

Manuseie os discos de modo que não fiquem marcas de dedo nem poeira aderida à superfície.

Sempre guarde o disco no estojo de proteção quando não estiver em uso.

Observe que discos com formatos especiais (em forma de coração, octogonais etc.) não podem ser reproduzidos neste aparelho. Não tente reproduzir esse discos, pois eles podem danificar o aparelho.

# Especificações



## Nota

- Especificações e design sujeitos a alterações sem notificação prévia.

## Acessórios fornecidos

- Guia de Início Rápido
- Controle remoto e pilhas
- Cabo HDMI
- Cabo HDMI (alta velocidade)
- Cabo de áudio RCA
- Cabo de vídeo RCA
- Cabo de alimentação
- Manual do usuário em CD-ROM

## Vídeo

- Sistema de sinal: PAL/NTSC
- Saída de vídeo composto: 1 Vp-p (75 ohm)
- Saída de vídeo componente:
  - Y: 1 Vp-p (75 ohm)
  - Pb: 0,7 V-pp (75 ohm)
  - Pr: 0,7 V-pp (75 ohm)
- Saída HDMI: 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p

## Áudio

- Saída analógica de dois canais
  - Áudio frontal E+D: 2 Vrms ( $> 1$  kohm)
- Saída analógica de 5.1 canais
  - Áudio frontal E+D: 2 Vrms ( $> 1$  kohm)
  - Áudio surround E+D: 2 Vrms ( $> 1$  kohm)
  - Áudio central: 2 Vrms ( $> 1$  kohm)
  - Subwoofer: 1,15 Vrms ( $> 1$  kohm)
- Saída digital: 0,5 Vp-p (75 ohm)
  - Óptica, coaxial
- Saída HDMI:
- Frequência de amostragem:
  - MP3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
  - WMA: 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxa de bits constante:
  - MP3: 112 kbps - 320 kbps
  - WMA: 48 kbps - 192 kbps

## Unidade principal

- Dimensões (l x a x c): 435 x 70 x 348 (mm)
- Peso líquido: 4,1 kg

## Controle remoto

- Distância operacional:
  - Linha de visão: 7 m (máximo)
  - Cada lado a partir do centro: 5 m em 30° (máximo)
  - Acima: 5m em 15° (máximo)
  - Abaixo: 3m em 30° (máximo)

## Ambiente operacional

- Temperatura de operação: 5°C (41°F) - 40°C (104°F)
- Umidade operacional: sem condensação ( $< 80\%$ )

## Consumo de energia

- Taxa de fornecimento de energia: 110~240V ~AC, 50 Hz
- Consumo de energia: 30 W.
- Consumo de energia no modo de espera: 0,2 W

## 8 Solução de problemas



### Aviso!

- Risco de choque elétrico. Nunca remova a estrutura externa do aparelho.

Para manter a garantia válida, nunca tente consertar o sistema por conta própria.

Se encontrar problemas ao usar o aparelho, verifique os seguintes pontos antes de solicitar atendimento: Se o problema persistir, registre seu produto e obtenha suporte em [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome).

---

### Informações gerais

O controle remoto não responde.

- Conecte o produto à tomada.
- Aponte o controle remoto para o produto.
- Coloque as pilhas corretamente.
- Coloque pilhas novas no controle remoto.

---

### Imagem

Não há sinal de vídeo no dispositivo de exibição.

- Ligue a TV.
- Selecione a entrada externa correta na TV.
- Selecione a resolução de vídeo correta usando **OUTPUT** no painel frontal.
- Pressione e mantenha pressionado **PLAY ▶** no painel frontal por 5 segundos para restaurar a configuração padrão.

---

Não há sinal de vídeo/áudio no dispositivo de exibição via cabo HDMI.

- Se o aparelho estiver conectado a um dispositivo de exibição não autorizado usando um cabo HDMI, talvez o sinal de vídeo/áudio não seja reproduzido.

---

Não há sinal de vídeo de alta definição na TV. Não há sinal de vídeo de alta definição na TV.

- O disco contém vídeo de alta definição? O vídeo de alta definição não estará disponível se não estiver contido no disco.
- A TV suporta vídeo de alta definição? O recurso de vídeo de alta definição não estará disponível se não for suportado pela TV.

---

## Áudio

Não há sinal de áudio nos alto-falantes da TV.

- Atribua a entrada de áudio da TV à entrada de vídeo correspondente.

---

Não há sinal de áudio na caixas acústicas do aparelho de áudio.

- Ligue o aparelho de áudio.
- Defina o aparelho de áudio como a entrada externa correta.
- Aumente o nível de volume do aparelho de áudio.

---

Não há áudio de 5.1 canais nos alto-falantes do aparelho de áudio.

- O disco contém áudio de 5.1 canais? Se o disco não contiver áudio de 5.1 canais, esse recurso não estará disponível.
- O aparelho de áudio suporta áudio de 5.1 canais? O áudio de 5.1 canais não estará disponível se o aparelho de áudio não tiver esse recurso.
- No menu de configurações, defina **[HDMI Audio]** (Áudio HDMI) como **[Off]** (Desligado).

---

## Reprodução

Não é possível reproduzir um disco.

- Verifique se o produto suporta o disco.
- Verifique se o Blu-ray disc player suporta o código de região do DVD ou BD.
- No caso de DVD±RW ou DVD±R verifique se o disco está finalizado.
- Limpe o disco.

---

Não é possível reproduzir arquivos JPEG de um disco.

- Verifique se o disco foi gravado no formato UDF, ISO9660 ou JOLIET.

---

Não é possível reproduzir arquivos MP3 e Windows Media™ Audio de um disco.

- Verifique se o disco foi gravado no formato UDF, ISO9660 ou JOLIET.
  - Verifique se taxa de bits dos arquivos MP3 está entre 112 e 320 kbps.
  - Verifique se a taxa de amostragem dos arquivos MP3 é 32 kHz, 44,1 kHz ou 48 kHz.
  - Verifique se a taxa de amostragem dos arquivos Windows Media™ Audio é 44,1 kHz ou 48 kHz.
-

---

Não é possível localizar um arquivo JPEG.

- Verifique se o grupo selecionado (pasta) não contém mais de 9.999 arquivos para DVD e 999 arquivos para CD.
- Verifique se a extensão do arquivo é .jpg, .JPG, .jpeg ou .JPEG.

---

Não é possível localizar um arquivo MP3 ou Windows Media™ Audio.

- Verifique se a pasta selecionada não contém mais de 9.999 arquivos para DVD e 999 arquivos para CD.
- Verifique se a extensão do arquivo é .mp3 ou .MP3 e .wma ou .WMA, de Windows Media™ Audio.

---

É exibido 'X' no canto superior direito da tela.

- Não é possível executar a operação.

---

Aparece uma mensagem de erro quando seleciono [Auto] (Automático) no [Player Menu] (Menu do aparelho).

- Verifique se o aparelho está conectado à TV Philips EasyLink e se a opção **[EasyLink (HDMI CEC)]** está ajustada para a posição **[On]** (Ligado).
- Essa mensagem de erro pode aparecer quando a tela de idiomas da TV não é suportada por esse aparelho.

## 9 Glossário

### Áudio analógico

Sinal elétrico que representa diretamente o som. Compara-se com o áudio digital, que pode ser um sinal elétrico, mas é uma representação indireta do som.

### Proporção da imagem

Largura de uma tela de TV em relação à altura. As TVs convencionais são do tipo 4:3 (ou seja, a tela da TV é quase quadrada); os modelos Widescreen são do tipo 16:9 (largura da tela de TV tem quase duas vezes a medida da altura).

### Blu-ray disc (BD)

Blu-ray disc é a próxima geração de disco de vídeo óptico, capaz de armazenar muito mais dados do que um DVD convencional. Essa alta capacidade proporciona benefícios, como vídeo de alta definição, som surround multicanal, menu interativo etc.

### Capítulo

Assim como um livro é dividido em vários capítulos, um título de BD-vídeo ou DVD-vídeo normalmente é dividido em capítulos.

### Saída de vídeo componente

Cada sinal de luminância (Y) e componente (PB/CB, PR/CR) tem saída independente para que você possa visualizar a cor exatamente como ela é. Além disso, devido à compatibilidade com vídeo progressivo (480p/576p), você pode desfrutar de uma imagem com densidade superior àquela oferecida pelo modo de entrelace (480i/576i).

### Áudio digital

Representação indireta do som por meio de números. Durante a gravação, o som é medido em intervalos distintos (44,1 mil vezes por segundo para áudio de CD) por um conversor analógico-digital, gerando uma cadeia de números. Na reprodução, um conversor digital-analógico gera um sinal analógico com base nesses números.

### DTS (Digital Theatre System)

DTS é um sistema de som surround multicanal. Você pode ouvir esse som dinâmico e realista como se estivesse no cinema. As tecnologias de som surround do DTS foram desenvolvidas pela DTS, Inc.

### Dolby Digital

Sistema de compactação de som digital desenvolvido pela Dolby Laboratories. Ele oferece um som de áudio estéreo (2 canais) ou multicanal.

### HDCP

High-bandwidth Digital Content Protection é uma especificação que proporciona uma transmissão de conteúdo digital segura entre aparelhos diferentes (para impedir direitos autorais não autorizados).

### HDMI (High Definition Multimedia Interface)

Interface digital entre origens de áudio e vídeo. O HDMI pode transmitir sinal de vídeo, áudio e controle componentes com um único cabo conectado.

### JPEG (joint photographic experts group)

JPEG é um método de compactação de arquivos de imagem estática. Você pode copiar arquivos JPEG de um computador em CD-RW/-R, DVD-RW/-R ou DVD+RW/+R e reproduzi-los neste aparelho.

### MP3 (MPEG audio layer 3)

MP3 é um método de compactação de arquivos. Você pode copiar arquivos MP3 de um computador em CD-RW/-R, DVD-RW/-R ou DVD+RW/+R e reproduzi-los neste aparelho.

### PCM (Pulse Code Modulation, modulação do código de pulso)

Este é o sistema mais comum de codificação de áudio digital, encontrado em CD e DAT. Excelente qualidade, mas exige grande volume de dados em comparação com formatos de áudio como Dolby Digital e MPEG. Por questões de compatibilidade com gravadores de áudio digital (CD, MD e DAT) e com amplificadores AV com entradas digitais, este aparelho pode converter áudio Dolby Digital e MPEG para PCM.

**Código da região**

As regiões associam discos e aparelhos a áreas específicas do mundo. Este aparelho só reproduz discos que tenham códigos de região compatíveis. Você pode encontrar o código da região do seu aparelho no painel traseiro. Alguns discos são compatíveis com mais de uma região (ou com todas as regiões).

**Frequência de amostragem**

Taxa usada para medir o som em um intervalo especificado para a conversão em dados de áudio digital. Os números da amostragem em um segundo são definidos como frequência de amostragem. Quanto mais alta a taxa, melhor será a qualidade de som.

**Título**

Conjunto de capítulos em um BD-vídeo ou DVD-vídeo.

**Faixa**

O CD de áudio usa faixas para dividir o conteúdo de um disco. O equivalente em BD-vídeo ou DVD-vídeo recebe o nome de capítulo.

**Windows Media™ Audio**

Windows Media™ Audio é a tecnologia de compactação de áudio desenvolvida pela Microsoft. Você pode copiar arquivos Windows Media™ Audio de um computador em CD-RW/-R, DVD-RW/-R ou DVD+RW/+R e reproduzi-los neste aparelho.

## CERTIFICADO DE GARANTIA NO BRASIL

Este aparelho é garantido pela Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda., por um período superior ao estabelecido por lei. Porém, para que a garantia tenha validade, é imprescindível que, além deste certificado, seja apresentada a nota fiscal de compra do produto.

**A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda. assegura ao proprietário consumidor deste aparelho as seguintes garantias, a partir da data de entrega do produto, conforme expresso na nota fiscal de compra, que passa a fazer parte deste certificado:**

**Garantia para rádios e reprodutores de CD portáteis  
(sem caixa acústica destacável): 180 dias**

**Garantia para os demais produtos da marca Philips: 365 dias.**

**Esta garantia perderá sua validade se:**

- O defeito apresentado for ocasionado por uso indevido ou em desacordo com o seu manual de instruções.
- O produto for alterado, violado ou consertado por pessoa não autorizada pela Philips.
- O produto for ligado a fonte de energia (rede elétrica, pilhas, bateria, etc.) de características diferentes das recomendadas no manual de instruções e/ou no produto.
- O número de série que identifica o produto estiver de alguma forma adulterado ou rasurado.

Estão excluídos desta garantia defeitos decorrentes do descumprimento do manual de instruções do produto, de casos fortuitos ou de força maior; bem como aqueles causados por agentes da natureza e acidentes. Excluem-se igualmente desta garantia defeitos decorrentes do uso dos produtos em serviços não doméstico/residencial regular ou em desacordo com o uso recomendado. **ESTÃO EXCLUÍDAS DA GARANTIA ADICIONAL AS PILHAS OU BATERIAS FORNECIDAS JUNTO COM O CONTROLE REMOTO.**

Nos municípios onde não exista oficina autorizada de serviço Philips, as despesas de transporte do aparelho e/ou do técnico autorizado, correm por conta do Sr. Consumidor requerente do serviço.

A garantia não será válida se o produto necessitar de modificações ou adaptações para habilitá-lo a operar em qualquer outro país que não aquele para o qual foi designado, fabricado, aprovado e/ou autorizado, ou ter sofrido qualquer dano decorrente deste tipo de modificação.

### **Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda.**

Dentro do Brasil, para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, ligue para o Centro de Informações ao Consumidor (CIC). Em São Paulo - Capital e demais localidades com DDD 011 - tel. 2121-0203, nas demais localidades e estados - tel. 0800 701 02 03 (discagem direta gratuita), ou escreva para Caixa Postal: nº 21.315 - CEP04602-970 - São Paulo - SP, ou envie um e-mail para: [cic@philips.com.br](mailto:cic@philips.com.br)  
Horário de atendimento: de segunda à sexta-feira, das 08:00 às 20:00 h; aos sábados das 08:00às13:00h.

*Para atendimento fora do Brasil, contate a Philips local ou a:  
Philips Consumer Service  
Beukenlaan 2  
5651 CD Eindhoven  
The Netherlands*

# Serviço Autorizado

<b>ACRE</b>		<b>ESPIRITO SANTO</b>		<b>MINAS GERAIS</b>		<b>UBERLANDIA</b>	34-32360764
CRUZEIRO DO SUL	68-33224432	ALEGRE	28-35526349	ALFENAS	35-32923911	VARGINHA	35-32227889
RIO BRANCO	68-32217642	ARACRUZ	27-32561251	ALMENARA	33-7211234	BELEM	34-38131420
<b>ALAGOAS</b>		BAIXO GUANDU	27-37321142	ANDRADAS	35-37312970	VIÇOSA	31-38918000
ARAPIRACA	82-5222367	BARRA S FRANCISCO	27-37562245	ARAXÁ	34-36691869	<b>PARÁ</b>	
MACEIÓ	82-2417237	CACH DO ITAPEMIRIM	28-35219372	ARAXÁ	34-36611132	ABAETÉTUBA	91-37512272
PALMEIRA DOS INDIOS	82-4213452	CASTELO	28-35420482	ARCOS	37-33513455	BELEM	91-32690400
UNIÃO DOS PALMARES	82-2811305	COLATINA	27-3722288	BAMBUÍ	37-34311473	BELEM	91-32668678
<b>AMAPÁ</b>		GUARAPARI	27-33614355	BARBACENA	32-33310283	CAPANEMA	91-34621100
MACAPÁ	96-2175934	LINHARES	27-33710148	BELO HORIZONTE	31-32257262	CASTANHAL	91-37125052
SANTANA	96-2811080	S GABRIEL DA PALHA	27-37271153	BELO HORIZONTE	31-34420944	ITAÍTUBA	93-5181545
<b>AMAZONAS</b>		SÃO MATEUS	27-37633806	BELO HORIZONTE	31-34181919	MARABA	94-3211891
MANAUS	92-36333035	VILA VELHA	27-32891233	BELO HORIZONTE	31-32957700	OBIDOS	93-5472116
MANAUS	92-36633666	VITÓRIA	27-32233899	BELO HORIZONTE	31-34491000	PARAGOMINAS	91-30110778
MANAUS	92-32324252	<b>GOIÁS</b>		BELO HORIZONTE	31-34922000	PARAUAPEBAS	94-33461137
<b>BAHIA</b>		ANAPOLIS	62-3243562	BETIM	31-35322088	PORTO TROMBETAS	93-5491606
ALAGOINHAS	75-4211128	CACU	64-8561811	BOM DESPACHO	37-35212906	SANTARÉM	93-35235322
BARREIRAS	77-36117592	CALDAS NOVAS	64-4532878	BOM DESPACHO	37-35222511	<b>PARAÍBA</b>	
BOM JESUS DA LAPA	77-4814335	CATALÃO	64-4412786	CARANGOLA	32-37412017	CAMPINA GRANDE	83-3212128
BRUMADO	77-4412381	FORMOSA	61-6318166	CASSIA	35-35412293	ESPERANCA	83-3612273
CAETITE	77-34541183	GOIÂNIA	62-2919095	CATAGUASES	32-34215321	GUARABIRA	83-2711159
CAMACARÁ	77-36218288	GOIÂNIA	62-2282908	CAXAMBU	35-33417576	JOÃO PESSOA	83-2469689
CÍCERO DANTAS	75-2781169	GOIATUBA	64-4952401	CONGONHAS	31-37311638	JOÃO PESSOA	83-32446044
CRUZ DAS ALMAS	75-6212839	INHUMAS	62-5111840	CONGONHAS	31-37637784	NOVA FLORESTA	83-3741014
ESPLANADA	75-4271454	IPAMERI	62-4511184	CONS LAFAIETE	31-33912994	SAPE	83-2832479
EUNAPOLIS	73-2815181	ITAPURANGA	62-3551484	CONTAGEM	31-33953461	SOLÂNEA	83-3631241
FEIRA DE SANTANA	75-2232882	ITUMBARA	64-34310837	CONTAGEM	31-38411804	<b>PARANÁ</b>	
FEIRA DE SANTANA	75-2213427	JUSSARA	62-3731806	CORONEL FABRICIANO	31-34921000	AMPÉRE	46-5471605
GANDU	73-2541664	LUZIANOS	61-6228519	CURVELO	38-37213009	ANTONINA	41-4321782
ILHÉUS	73-2315995	MINEIROS	64-6618259	DIVINÓPOLIS	37-32212353	APUCARANA	43-4225306
IRECÊ	74-6410202	PIRES DO RIO	64-4611133	FORMIGA	37-33214177	ARAPONGAS	43-2753723
ITABERABA	75-2512358	PORANGATU	62-3671799	FRUTA	34-34235279	ASSIS CHATEAUBRIAND	44-5285181
ITABUNA	73-6137777	PORANGATU	62-3971320	GOV VALADARES	33-32718650	BANDEIRANTES	43-5421711
ITAPETINGA	77-2613003	RIALM A	62-5051505	GOXUPÉ	35-5514124	CASCAVEL	44-6292842
JACOBINA	74-6214025	TRINDADE	62-3571285	GOXUPÉ	35-5514124	CIANORTE	41-33334761
JEQUIÉ	73-5254141	URUAÇU	62-3571285	ITABIRA	31-38222332	CURITIBA	41-32648794
JUAZEIRO	74-36116456	<b>MARANHÃO</b>		ITAJUBA	31-38316218	CURITIBA	41-2534391
JUAZEIRO	74-6111002	ACAILÂNDIA	99-35381889	ITAIPAVA	35-36211315	DIAMANTE	44-6631451
LAURO DE FREITAS	71-378-4021	BACABAL	99-6212794	ITAPECERICA	37-33411326	FOZ DO IGUAÇU	45-35254115
MURITIBA	75-4241908	BALSAS	99-5410113	ITAUANA	37-32412468	FRANCISCO BELTRAO	46-5233230
PAULO AFONSO	75-32811349	CAROLINA	98-7311335	ITUUBATA	34-32682131	IBAITI	43-5461162
POÇÕES	77-4311890	CAXIAS	98-5212377	JOÃO MONLEVADE	31-38512909	IBIPORA	43-2581863
RIBEIRA DO POMBAL	75-2761853	CHAPADINHA	98-4711364	JOÃO MONLEVADE	31-38511122	IBIRATÁ	42-4221337
SALVADOR	71-2473659	COOD	99-6611277	JOAO PINHEIRO	38-35611327	IPATINGA	44-4252053
SALVADOR	71-2675000	COELHO NETO	98-34731351	JUIZ DE FORA	32-32151514	LAPA	41-36222410
SALVADOR	71-32072070	IMPERATRIZ	99-3524969	LAGOA DA PRATA	37-32613493	LOANDA	44-2331335
SALVADOR	71-33356233	PEDEIRAS	99-36423142	LAVRAS	35-38219188	LONDRINA	43-33241002
SANTO AMARO	75-32413171	PEDREIRAS	99-6631815	MANHUAÇU	33-33314735	MANDAGUARI	44-2331335
SENHOR DO BONFIM	74-5413143	PRESIDENTE DUTRA	98-6631815	MONTE CARMELO	34-38422082	MARINGÁ	45-2642580
SERRINHA	75-32611794	SANTA INES	98-36537553	MONTE SANTO DE MINAS	35-35911888	MEDIANEIRA	42-2523006
STO ANTÔNIO JESUS	75-6314470	SÃO JOSÉ DE RIBAMAR	98-2241581	MONTES CLAROS	38-32218925	PALEMEIRA	44-36495131
TEIXEIRA DE FREITAS	73-30111600	SÃO LUÍS	98-32323236	MURIAE	32-37224334	PALOTINA	41-4225804
VALENÇA	75-6413710	<b>MATO GROSSO</b>		MUZAMBINHO	35-5712419	PARANAGUA	44-4234711
VITÓRIA DA CONQUISTA	77-34241183	ALTA FLORESTA	66-5212460	MANUQUE	33-36212165	PARANAVÁI	46-2242786
<b>CEARÁ</b>		ALTO ARAGUAIA	66-4811726	NOVA LIMA	31-35412026	PATO BRANCO	42-2269590
BREJO SANTO	88-5310133	ALTO ARAGUAIA	66-4011394	OLIVEIRA	37-33314444	PONTA GROSSA	47-6450251
CRATEUS	88-6910019	CUJABÁ	65-6230421	PARÁ DE MINAS	37-32318369	RIO NEGRO	43-2561947
CRATO	88-5212501	LUCAS DO RIO VERDE	65-5491333	PARÃ DE MINAS	37-32321975	R L DOS PINHAIS	41-2822522
FORTALEZA	85-32875506	PONTES E LACERDA	65-2662326	PARACATU	38-36711250	S MIGUEL DO IGUAÇU	45-5651429
FORTALEZA	85-32573155	VERA DO LESTE	66-4981682	PASSOS	35-35214342	SANTA FÉ	44-2471147
IBIPAINA	88-36531223	RONDONOPOLIS	66-4233888	PATOS DE MINAS	34-38222588	SÃO JORGE D'ESTE	46-5341305
IGUATU	88-35810512	SINOP	66-5314592	PATROCINIO	34-38311531	STO ANTONIO PLATINA	43-35341809
ITAPIPOCA	88-6312030	TANGARA DA SERRA	65-3261431	PITANGUI	37-32716232	TOLEDO	45-2522471
JUAZEIRO DO NORTE	88-35112697	TANGARA DA SERRA	65-3261431	PIUMHI	37-33714632	UMARAMA	44-6231233
LIMOEIRO DO NORTE	88-4231938	VARZEA GRANDE	65-6826502	POÇOS DE CALDAS	35-37121866	<b>PERNAMBUCO</b>	
ORÓS	88-5841271	<b>MATO GROSSO DO SUL</b>		POÇOS DE CALDAS	35-37224448	BELO JARDIM	81-37161918
QUIXADA	88-4120290	AMAMBÁI	67-4811543	PONTE NOVA	35-37224448	CABO STO AGOSTINHO	81-35211823
TIANGUÁ	88-6713336	CAMPO GRANDE	67-3242804	POUSO ALEGRE	35-34212120	CAMARAGIBE	81-345881246
UBAJARA	88-6341233	CAMPO GRANDE	67-3831540	S SEBASTIAO PARAISO	35-35313094	CARUARU	81-37220235
<b>DISTRITO FEDERAL</b>		CAMPO GRANDE	67-3213898	S SEBASTIAO PARAISO	35-35312054	FLORESTA	81-8771274
BRÁSILIA	61-2269898	DOURADOS	67-4217117	SANTOS DUMONT	32-32514820	GARANHUNS	87-37611090
BRÁSILIA	61-3486666	IVINHEMA	67-4421244	SAO JOAO DEL REI	32-33718306	GARANHUNS	87-37610085
GAMA	61-5564840	NAVIRAÍ	67-4612486	SETE LAGOAS	31-37718570	PAULISTA	81-34331142
		NOVA ANDRADINA	67-4413851	STO ANTONIO MONTE	37-32811258	RECIFE	81-32313399
		PONTA PORÁ	67-4314313	TEOFILO OTONI	33-35225831		
		RIO BRILHANTE	67-4527950	TIMOTEO	31-38482728		
		TRÊS LAGOAS	67-5212007	UBA	32-35323626		
				UBERABA	34-33332520		
				UBERLANDIA	34-32123636		

# Serviço Autorizado

RECIFE	81-21262111	IJUÍ	55-33327766	MARAVILHA	49-66400521	S CAETANO DO SUL	11-42214334
RECIFE	81-34656042	LAJEADO	51-37145155	PINHALZINHO	49-66161014	S JOÃO BOA VISTA	19-36232990
RECIFE	81-34629090	MONTENEGRO	51-6324187	PORTO UNIAO	42-5232839	S JOSÉ CAMPOS	12-38239508
SALGUEIRO	87-38716309	NONAI	54-3621126	RIO DO SUL	47-52112120	S JOSÉ DO RIO PARDO	19-36085760
SERRA TALHADA	87-38311401	NOVA PRATA	54-2421328	SAO MIGUEL D'OESTE	49-6220026	S JOSÉ RIO PRETO	17-2325680
		NOVO HAMBURGO	51-5823191	SEARA	49-4521034	S JOSÉ RIO PRETO	17-2352381
<b>PIAUI</b>		OSÓRIO	51-6632524	SOMBRIO	48-5331225	SALTO	11-40296563
CAMPO MAIOR	86-2521376	PALMEIRA MISSOES	55-37421407	TAIO	478-620576	SANTO ANDRÉ	11-49905288
FLORIANO	89-5221154	PANAMBI	55-33753488	TUBARÃO	48-6224448	SANTOS	13-32272947
OEIRAS	89-4621066	PASSO FUNDO	54-3111104	TUBARÃO	48-6261651	SANTOS	13-32847339
PARNAIBA	86-3222877	PELOTAS	53-2223633	TURVO	48-5250373	SÃO CARLOS	16-33614913
PICOS	89-4221444	PORTO ALEGRE	51-32226941	URUSSANGA	484-0651137	SÃO JOSÉ DO CAMPOS	12-39122728
PICOS	89-4155135	PORTO ALEGRE	51-33256653	XANXERE	49-4333026	SÃO JOSÉ RIO PRETO	17-2355241
PIRIPIRI	86-2761092	RIO GRANDE	53-2323211			SÃO PAULO	11-2964622
TERESINA	86-2213535	SANTA MARIA	55-3222235	<b>SÃO PAULO</b>		SÃO PAULO	11-67036116
TERESINA	86-2230825	SANTA ROSA	55-35121991	AGUAS DE LINDÓIA	19-38241524	SÃO PAULO	11-69791184
		SANTO ANGELO	55-33131183	AMERICANA	19-34062914	SÃO PAULO	11-38659897
<b>RIO DE JANEIRO</b>		SANTO AUGUSTO	55-37811511	AMPARO	19-38072674	SÃO PAULO	11-621156667
B JESUS ITABAPOANA	22-38312216	SÃO BORJA	55-34311850	ARAÇATUBA	18-36218775	SÃO PAULO	11-69545517
BELFORD ROXO	21-27616080	SÃO FCO DE PAULA	54-2441466	ARARAQUARA	16-33368710	SÃO PAULO	11-36726766
CABO FRIO	22-26451819	SÃO GABRIEL	55-2325833	ASSIS	18-33251676	SÃO PAULO	11-66940101
CAMPOS GOYTACAZES	22-27221499	SÃO JOSÉ DO OURO	54-3521216	ATIBAIA	11-44118145	SÃO PAULO	11-32077111
CANTAGALO	22-26555303	SÃO LUIZ GONZAGA	55-33521365	AVARÉ	14-37322142	SÃO PAULO	11-39757996
DUQUE DE CAXIAS	21-277711508	SÃO MARCOS	54-2911462	BARRETOS	17-33222742	SÃO PAULO	11-62976464
ITAOCARA	22-38612740	SOBRADINHO	51-37421409	BATATAIS	16-37614455	SÃO PAULO	11-56679692
ITAPERUNA	22-38220605	STA CRUZ DO SUL	51-37155456	BAURU	14-32239551	SÃO PAULO	11-38751333
MACAÉ	22-27626235	STA CRUZ DO SUL	51-37153048	BIRIGUI	18-36424011	SÃO PAULO	11-55321515
MACAÉ	22-27591358	STA VITORIA PALMAR	53-2633992	BOTUCATU	14-38821081	SÃO PAULO	11-2217317
MAGE	21-26330605	TAPEJARA	54-3442353	BOTUCATU	14-38155044	SÃO PAULO	11-37714709
MITERÓI	21-26220157	TAPERA	54-3851160	BRAGANCA PAULISTA	11-40341333	SÃO PAULO	11-5770899
NOVA FRIBURGO	22-25227692	TAQUARÍ	51-6531291	CAMPINAS	19-37372500	SÃO PAULO	11-2223211
NOVA IGUAÇU	21-266775663	TORRES	51-6641940	CAMPINAS	19-32369199	SÃO ROQUE	11-47842509
PETROPOLIS	24-22312737	TRÊS DE MAIO	55-35352101	CAM PINAS	19-32544819	SÃO VICENTE	13-34628031
RESENDE	24-33550101	TRÊS DE MAIO	55-35358727	CAMPINAS	19-32338498	SOROCABA	15-32241170
RIO DE JANEIRO	21-38919000	URUGUAIANA	55-34121791	CAMPO LIMPO PAULISTA	11-40392000	STA BARBARA D'OESTE	19-34631211
RIO DE JANEIRO	21-38675253	VACARIA	54-2311396	CAMPOS DO JORDÃO	12-36622142	TACURITINGA	16-32524039
RIO DE JANEIRO	21-25894622	VENANCIO AIRES	51-37411443	CAPIVARI	19-34911610	TAUBATÉ	12-36219080
RIO DE JANEIRO	21-25892030	VERA CRUZ	51-37181390	CERUILHO	15-32842121	TUPÁ	14-34962596
RIO DE JANEIRO	21-25097136			CRUZEIRO	12-31433859	VINHEDO	19-38765310
RIO DE JANEIRO	21-24457239	<b>RONDÔNIA</b>		DIADEMA	11-40430669	VOTUPORANGA	17-34215726
RIO DE JANEIRO	21-24315426	ARIOQUEMES	69-35353491	DRACENA	18-58212479		
RIO DE JANEIRO	21-33916353	CACDAL	69-4431415	FERNANDOPOLIS	17-34423921	<b>SERGEIPE</b>	
RIO JANEIRO	21-31579290	CEREJEIRAS	69-33422251	FRANCA	16-37223898	ARACAJU	79-2119764
TERESÓPOLIS	21-27439467	GUAJARA-MIRIM	69-35414430	FRANCO DA ROCHA	11-44492608	ARACAJU	79-32176080
TRÊS RIOS	24-22556687	JARU	69-5214195	GUARUJÁ	13-33582942	ESTANCIA	79-5222325
TRÊS RIOS	24-22521388	JI-PARANA	69-4211891	IGARULHOS	11-64513576	ITABAIANA	79-4313023
VOLTA REDONDA	24-33420806	PIMENTA BUENO	69-4512934	IGARAPAVA	16-31724600	LAGARÇA	79-6312656
		PORTO VELHO	69-2221298	INDAÍATUBA	19-38753831		
<b>RIO GRANDE DO NORTE</b>		ROLIM DE MOURA	69-4421178	ITAPETININGA	15-32710936	<b>TOCANTINS</b>	
ASSU	84-3311116	VILHENA	69-3223321	ITAPIPA	19-38633802	ARAGUAINA	63-4212857
CAICÓ	84-4171844			ITARARÉ	15-35322743	ARAGUAINA	63-4111818
MOSSORÓ	84-3147809	<b>RORAIMA</b>		ITÚ	11-40230188	GUARAI	63-34841590
NATAL	84-2231249	BDA VISTA	95-2249605	ITUVERAVA	16-7293365	GURUPI	63-33511038
NATAL	84-2132345	BDA VISTA	95-6233456	JABOTICABAL	16-32021580	GURUPI	63-33124470
PAU DÓS FERROS	84-3512334			JAÚ	14-36222117	PALMAS	63-2144502
		<b>SANTA CATARINA</b>		JUNDIAÍ	11-45862182	PARAÍSO TOCANTINS	63-6022695
<b>RIO GRANDE DO SUL</b>		ARARANGUA	48-5220229	LEME	19-35713528		
AGUDO	55-2651036	BLUMENAU	47-3227742	LIMEIRA	19-34413179	<b>SUJEITO A ALTERAÇÕES</b>	
ALEGRETE	55-4221969	CANOINHAS	47-6223615	MARILIA	14-34547437		
BAGE	53-2411295	CAPINZAL	49-5552286	MATÃO	16-33821046		
BENTO GONCALVES	54-4526825	CHAPECÓ	49-3223304	MAUÁ	11-45145233		
CAMAQUA	51-6711686	CHAPECÓ	49-3221144	MOGI-GUAÇU	19-38181171		
CAMPINAS DO SUL	54-3661300	CONCÓRDIA	49-4423704	MOGI-MIRIM	19-38624401		
CANELA	54-2821551	CRICIÚMA	48-4375155	OLIMPIA	17-2812184		
CAPOA DA CANOA	51-6652638	CUNHA PORÁ	49-6460043	OSASCO	11-36837343		
CARAZINHO	54-3302292	CURITIBANOS	49-2410851	OURINHOS	14-33225457		
CAXIAS DO SUL	54-2148001	DESCANSO	49-6230245	PIRACICABA	19-34340454		
CERRO LARGO	55-33591973	FLORIANÓPOLIS	48-2254149	PIRASSUNUNGA	18-35614091		
CORONEL BICACO	55-35571397	INDAÍAL	47-3333275	PORTO FERREIRA	19-35812441		
ERECHIM	54-3211933	IPORÁ DO OESTE	49-6341289	PRES PRUDENTE	18-2225168		
ESTANCIA VELHA	51-5612142	ITAIOPOLIS	476-522282	PRES. EPITACIO	18-2814184		
FARROUPILHA	54-2883603	ITAJAÍ	47-3444777	PRES. PRUDENTE	18-2217943		
FAXINAL DO SOTURNO	55-2632064	JARAGUÁ DO SUL	47-3722050	PROMISSAO	14-35411696		
FREDERICO WESTPHALEN	55-37441850	JOACABA	49-5220418	RIBEIRAO PRETO	16-6106989		
GETÚLIO VARGAS	54-3411888	JOINVILLE	47-4331146	RIBEIRAO PRETO	16-6368156		
GIRUA	55-33611764	LAGES	49-2232355	RIBEIRAO PRETO	16-36107553		
GRAVATAÍ	51-4882830	LAGES	49-2244414	RIO CLARO	19-35348543		
HORIZONTINA	55-35371680	LAGUNA	48-6461221	S BERNARDO CAMPO	11-41257000		
IBIRAIRAS	54-3551359	LAURO MULLER	484-643202	S BERNARDO CAMPO	11-43681788		



2008 © Philips Consumer Lifestyle  
All right reserved  
1VM327999  
sgjp-0829/BTBR1