

Always there to help you

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome



DCM2025



User manual	3	Benutzerhandbuch	89
Gebruiksaanwijzing	23	Mode d'emploi	111
Manuale utente	45	Manual do utilizador	133
Manual del usuario	67	Användarhandbok	155

PHILIPS

Sommario

1	Importante	90
	Sicurezza	90
	Avviso	91
2	Sistema musicale micro	93
	Introduzione	93
	Contenuto della confezione	93
	Panoramica dell'unità principale	94
	Panoramica del telecomando	95
3	Operazioni preliminari	97
	Collegamento degli altoparlanti	97
	Collegamento dell'antenna FM	97
	Collegamento dell'alimentazione	97
	Preparazione del telecomando	98
	Accensione	98
	Impostazione dell'orologio	98
	Dimostrazione delle funzionalità dell'unità	99
	Memorizzazione automatica delle stazioni radio	99
4	Riproduzione	100
	Operazioni di riproduzione di base	100
	Riproduzione da disco	100
	Riproduzione USB	100
	Regolazione dell'audio	101
5	Riproduzione da iPod/iPhone/iPad	101
	iPod/iPhone/iPad compatibili	101
	Posizionamento dell'iPod/iPhone/iPad	102
	Caricamento dell'iPod/iPhone/iPad	102
	Ascolto tramite l'iPod/iPhone/iPad	103
	Rimozione dell'iPod/iPhone/iPad	103
6	Ascolto della radio FM	103
	Sintonizzazione delle stazioni radio FM	103
	Programmazione automatica delle stazioni radio	103
	Programmazione manuale delle stazioni radio	104
	Sintonizzazione su una stazione radio preimpostata	104
	Visualizzazione delle informazioni RDS	104
7	Altre funzioni	105
	Impostazione della sveglia	105
	Impostazione del timer di spegnimento	106
	Riproduzione da un dispositivo audio esterno	106
	Ascolto tramite le cuffie	106
8	Informazioni sul prodotto	107
	Specifiche	107
	Informazioni sulla riproducibilità USB	108
	Formati disco MP3 supportati	108
9	Risoluzione dei problemi	109

1 Importante

Sicurezza

Simboli relativi alla sicurezza



Il "fulmine" indica che il materiale non isolato nell'unità potrebbe causare una scossa elettrica. Per la sicurezza di tutti nell'ambiente domestico, non rimuovere la protezione dal prodotto.



Il "punto esclamativo" richiama l'attenzione sulle funzioni per le quali è necessario leggere attentamente la documentazione allegata per evitare problemi di funzionamento e manutenzione.

AVVERTENZA: per ridurre il rischio di incendio o scossa elettrica, l'apparecchio non deve essere esposto alla pioggia o umidità e non devono essere posizionati sull'apparecchio oggetti contenenti liquidi, come i vasi, ad esempio.

ATTENZIONE: per evitare una scossa elettrica, far corrispondere la lama grande della presa all'alloggiamento maggiore, inserendola completamente.

Importanti istruzioni sulla sicurezza

- Fare attenzione a tutte le avvertenze.
- Seguire tutte le istruzioni.
- Non utilizzare il dispositivo vicino all'acqua.
- Pulire solo con un panno asciutto.
- Non ostruire le aperture per la ventilazione. Eseguire l'installazione in base a quanto previsto dalle istruzioni del produttore.
- Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri dispositivi (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
- Evitare di calpestare o schiacciare il cavo di alimentazione, in particolare vicino a prese standard o multiple oppure nel punto in cui esce dal dispositivo.
- Utilizzare solo collegamenti/accessori specificati dal produttore.
- Scollegare il dispositivo durante i temporali o se non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
- Per eventuali controlli, contattare il personale per l'assistenza qualificato. È necessario eseguire un controllo quando il dispositivo è stato in qualche modo danneggiato, ad esempio se il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, è stato versato del liquido o sono caduti degli oggetti su di esso, il dispositivo è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona regolarmente o ha subito una caduta.
- **ATTENZIONE:** utilizzo della batteria. Per evitare la dispersione della batteria che potrebbe causare danni alle persone, alle cose o danni all'apparecchio:
 - Installare tutte le batterie correttamente, con i poli + e - come indicato sull'apparecchio.
 - Non utilizzare combinazioni di batterie diverse (vecchie e nuove, al carbonio e alcaline, ecc.).
 - Rimuovere le batterie quando l'apparecchio non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo.
 - Le batterie (batteria singola o batterie installate) non devono essere esposte a fonti di calore eccessivo come luce solare, fuoco o simili.
- Non esporre il dispositivo a gocce o schizzi.

- Non posizionare sul dispositivo oggetti potenzialmente pericolosi (ad esempio oggetti che contengono liquidi o candele accese).
- Se si usa la spina di alimentazione o un accoppiatore per scollegare il dispositivo, assicurarsi che la spina e l'accoppiatore siano facilmente accessibili.



Avvertenza

- Non rimuovere il rivestimento dell'apparecchio per nessun motivo.
- Non lubrificare mai alcuna parte dell'apparecchio.
- Non posizionare mai l'apparecchio su un'altro dispositivo.
- Tenere lontano l'apparecchio dalla luce diretta del sole, fiamme vive o fonti di calore.
- Assicurarsi di poter raggiungere facilmente il cavo di alimentazione, la presa o l'adattatore per scollegare l'apparecchio dall'alimentazione.

Sicurezza per l'udito

Ascoltare a volume moderato.

- L'utilizzo delle cuffie a volume elevato può danneggiare l'udito. Questo prodotto è in grado di riprodurre suoni a un livello di decibel che può provocare la perdita dell'udito in persone normali, anche in caso di esposizioni inferiori a 1 minuto. I livelli di decibel maggiori sono previsti per persone che hanno già subito danni all'udito.
- La percezione dei suoni può essere ingannevole. Con il passare del tempo, l'orecchio si abitua a volumi di ascolto sempre più elevati. Per questa ragione, in caso di ascolto prolungato, i suoni avvertiti come "normali" potrebbero essere alti e dannosi per l'udito. Al fine di evitare questo problema, impostare il volume a un livello di sicurezza, prima che l'orecchio si abitui, e non alzarlo.

Per impostare un livello sicuro del volume:

- Impostare il volume a un livello basso.

- Aumentarlo lentamente fino a quando il suono non risulta piacevole, chiaro e non distorto.

Non ascoltare per periodi di tempo prolungati:

- L'esposizione prolungata ai suoni, anche se a livelli normalmente "sicuri", può causare la perdita dell'udito.
- Utilizzare l'apparecchio senza eccedere e interrompere l'ascolto di tanto in tanto.

Quando si utilizzano le cuffie, attenersi alle indicazioni seguenti.

- La riproduzione deve avvenire a un volume ragionevole e per periodi di tempo non eccessivamente lunghi.
- Non regolare il volume dopo che l'orecchio si è abituato.
- Non alzare il volume a un livello tale da non sentire i suoni circostanti.
- Nelle situazioni pericolose è necessario prestare attenzione o interrompere temporaneamente l'ascolto. Non utilizzare le cuffie quando si è alla guida di veicoli motorizzati, biciclette, skateboard, ecc., al fine di evitare pericoli per il traffico. In numerose località l'utilizzo delle cuffie non è consentito.

Avviso



Questo prodotto è conforme ai requisiti sulle interferenze radio della Comunità Europea. Questo prodotto è conforme ai requisiti delle seguenti direttive e linee guida: 2004/108/CE, 2006/95/CE.

Qualsiasi modifica o intervento su questo dispositivo che non sia espressamente consentita da Philips Consumer Lifestyle può invalidare il diritto dell'utente all'uso dell'apparecchio.



Questo prodotto è stato progettato e realizzato con materiali e componenti di alta qualità, che possono essere riciclati e riutilizzati.



Quando su un prodotto si trova il simbolo del bidone dei rifiuti con una croce, significa che tale prodotto è soggetto alla Direttiva Europea 2002/96/CE.

Informarsi sul sistema di raccolta differenziata in vigore per i prodotti elettrici ed elettronici. Attenersi alle normative locali per lo smaltimento dei rifiuti e non gettare i vecchi prodotti nei normali rifiuti domestici. Il corretto smaltimento dei prodotti non più utilizzabili aiuta a prevenire l'inquinamento ambientale e possibili danni alla salute.



Il prodotto funziona con batterie che rientrano nella Direttiva Europea 2006/66/CE e che non possono essere smaltite con i normali rifiuti domestici. Informarsi sulle normative locali relative alla raccolta differenziata delle batterie: un corretto smaltimento permette di evitare conseguenze negative per l'ambiente e la salute.

Informazioni per il rispetto ambientale

L'uso di qualsiasi imballo non necessario è stato evitato. Si è cercato, inoltre, di semplificare la raccolta differenziata, usando per l'imballaggio tre materiali: cartone (scatola), polistirene espanso (materiale di separazione) e polietilene (sacchetti, schiuma protettiva).

Il sistema è composto da materiali che possono essere riciclati e riutilizzati purché il disassemblaggio venga effettuato da aziende specializzate. Attenersi alle norme locali in materia di riciclaggio di materiali per l'imballaggio, batterie usate e apparecchiature obsolete.



**Be responsible
Respect copyrights**

La copia non autorizzata di materiale protetto da copia, inclusi programmi per computer, file, trasmissioni e registrazioni audio, può rappresentare una violazione della legge sul copyright e costituire un reato penale. Questo apparecchio non deve essere utilizzato a tale scopo.

Made for



iPod



iPhone



iPad

Le diciture "Made for iPod" (Specifico per iPod), "Made for iPhone" (Specifico per iPhone) e "Made for iPad" (Specifico per iPad) indicano che un accessorio elettronico è stato progettato per il collegamento specifico a un iPod, iPhone o iPad ed è certificato dal produttore per la compatibilità con gli standard Apple in materia di prestazioni. Apple non è responsabile per il funzionamento di questo dispositivo o per la sua conformità agli standard normativi e di sicurezza. L'utilizzo di questo accessorio con iPod, iPhone o iPad può influire sulle prestazioni wireless.

iPod e iPhone sono marchi registrati di Apple Inc., negli Stati Uniti e in altri paesi. iPad è un marchio di Apple Inc.

Questo apparecchio è dotato della seguente etichetta:



Nota

- La targhetta del modello è situata sul retro dell'apparecchio.

2 Sistema musicale micro

Congratulazioni per l'acquisto e benvenuti in Philips! Per trarre il massimo vantaggio dall'assistenza fornita da Philips, registrare il proprio prodotto sul sito: www.philips.com/welcome.

Introduzione

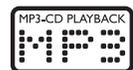
Grazie a questa unità, è possibile:

- ascoltare audio da dischi, dispositivi USB, iPod, iPhone, iPad e altri dispositivi esterni
- ascoltare stazioni radio;

È possibile migliorare l'audio con i seguenti effetti sonori:

- Digital Sound Control (DSC)
- Dynamic Bass Boost (DBB)

L'unità supporta i seguenti formati multimediali:

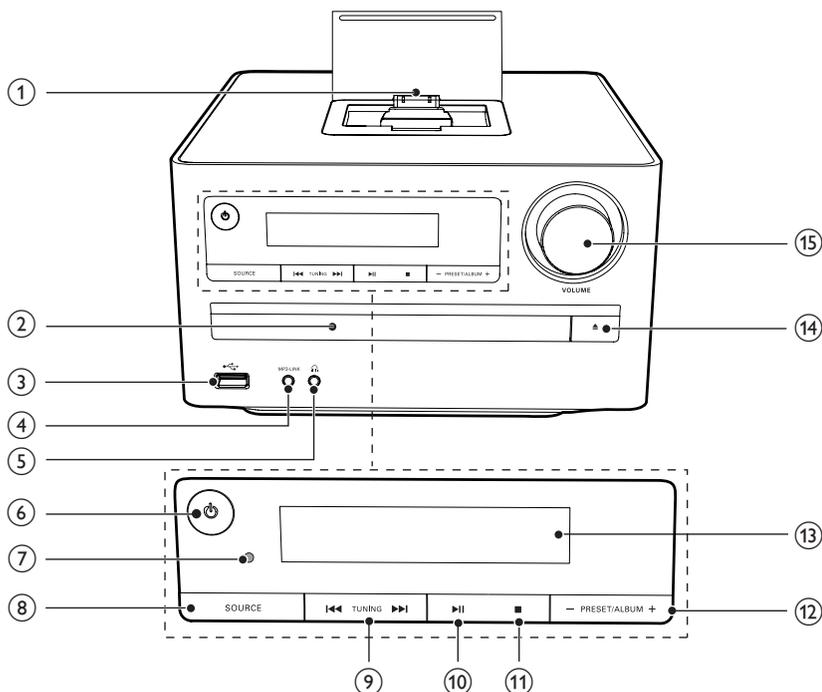


Contenuto della confezione

Controllare e identificare i seguenti contenuti della confezione:

- Unità principale
- Telecomando
- Casse altoparlante (2)
- Antenna FM
- Tappetino in gomma per iPad 2
- Manuale dell'utente
- Guida di avvio rapido

Panoramica dell'unità principale



- ① **Base docking per iPod/iPhone/iPad**
- ② **Vassoio del disco**
 - Consente l'inserimento del disco.
- ③ **USB**
 - Presa USB.
- ④ **MP3 LINK**
 - Consente di collegare un dispositivo audio esterno.
- ⑤ **Headphones**
 - Presa per cuffia.
- ⑥ **Power**
 - Accendere l'unità.
 - Consente di passare alla modalità standby o Standby Eco Power.
- ⑦ **Sensore IR**
 - Consente di rilevare i segnali dal telecomando (puntare sempre il telecomando verso il sensore IR).
- ⑧ **SOURCE**
 - Consentono di selezionare una sorgente.
- ⑨ **Navigation**
 - Consentono di passare al brano precedente/successivo.
 - Consentono di effettuare ricerche all'interno di un brano o disco.
 - Consentono di sintonizzarsi su una stazione radio.
- ⑩ **Pause**
 - Consente di avviare o mettere in pausa la riproduzione.

- ⑪ ■
- Interruzione della riproduzione.
 - Consente di cancellare un programma.

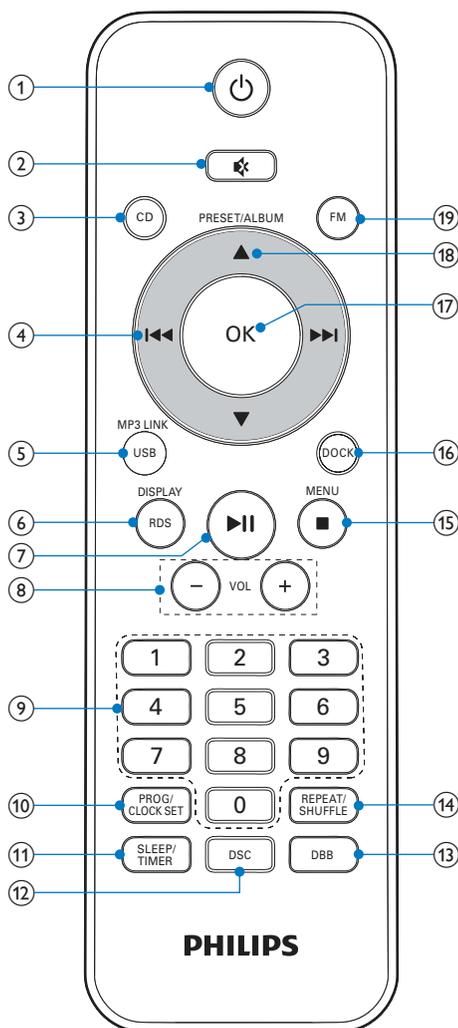
- ⑫ - PRESET/ALBUM+
- Consentono di passare all'album precedente/successivo.
 - Consentono di selezionare una stazione radio preimpostata.
 - Consentono di effettuare ricerche all'interno del menu dell'iPod/iPhone/iPad.

- ⑬ Display
- Consente di visualizzare lo stato corrente.

- ⑭ ▲
- Consente di aprire e chiudere il vassoio del disco.

- ⑮ VOLUME
- Consente di regolare il volume.
 - Consente di regolare l'ora.

Panoramica del telecomando



- ① ⏻
- Accendere l'unità.
 - Consente di passare alla modalità standby o Standby Eco Power.
- ② 🔇
- Disattiva l'audio.

- ③ **CD**
 - Consente di selezionare la sorgente CD.
- ④ **⏮ / ⏭**
 - Consentono di passare al brano precedente/successivo.
 - Consentono di effettuare ricerche all'interno di un brano o disco.
 - Consentono di sintonizzarsi su una stazione radio.
- ⑤ **USB/MP3 LINK**
- ⑥ **RDS/DISPLAY**
 - Per le stazioni radio FM selezionate: consente di visualizzare le informazioni RDS.
 - Consente di sincronizzare l'orologio con le stazioni radio RDS.
 - Consente di visualizzare le informazioni sulla riproduzione.
- ⑦ **▶ ||**
 - Consente di avviare o mettere in pausa la riproduzione.
- ⑧ **VOL +/-**
 - Consente di regolare il volume.
- ⑨ **Tastierino numerico**
 - Consente di scegliere un brano direttamente.
- ⑩ **PROG/CLOCK SET**
 - Consente di programmare i brani.
 - Consente di programmare le stazioni radio.
 - Consente di impostare l'orologio.
- ⑪ **SLEEP/TIMER**
 - Consente di impostare lo spegnimento automatico.
 - Consente di impostare la sveglia.
- ⑫ **DSC**
 - Consente di selezionare un'impostazione sonora predefinita.
- ⑬ **DBB**
 - Consente di attivare/disattivare la funzione di ottimizzazione dinamica dei bassi.
- ⑭ **REPEAT/SHUFFLE**
 - Consente di riprodurre i brani in modo casuale.
 - Consente di selezionare una modalità di ripetizione della riproduzione.
- ⑮ **■ /MENU**
 - Interruzione della riproduzione.
 - Consente di cancellare un programma.
 - Consente di accedere al menu dell'iPod/iPhone/iPad.
- ⑯ **DOCK**
 - Consente di selezionare la sorgente docking per iPod/iPhone/iPad.
- ⑰ **OK**
 - Consente di confermare una selezione.
 - Consentono di selezionare la modalità FM stereo o FM mono.
- ⑱ **PRESET/ALBUM ▲ / ▼**
 - Consentono di passare all'album precedente/successivo.
 - Consente di selezionare una stazione radio preimpostata.
 - Consentono di effettuare ricerche all'interno del menu dell'iPod/iPhone/iPad.
- ⑲ **FM**
 - Consente di selezionare la sorgente radio FM.

3 Operazioni preliminari



Attenzione

- L'uso dei comandi o delle impostazioni o l'esecuzione delle procedure in modo diverso da quanto indicato nel presente documento potrebbe provocare l'esposizione a radiazioni pericolose o altri funzionamenti nocivi.

Seguire sempre le istruzioni di questo capitolo in sequenza.

Quando si contatta Philips, verrà richiesto il numero del modello e il numero di serie dell'apparecchio. Il numero di modello e il numero di serie si trovano sulla base dell'apparecchio. Annotare i numeri qui:

N° modello _____

N° di serie _____

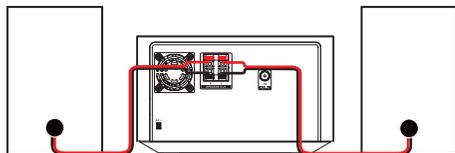
Collegamento degli altoparlanti



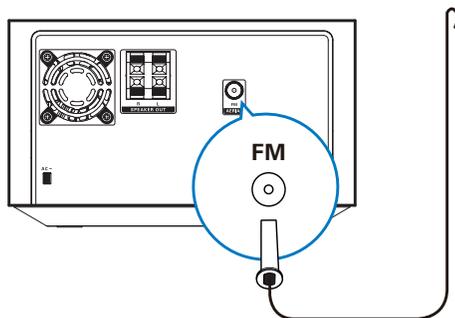
Nota

- Per ottenere prestazioni audio ottimali, utilizzare solo gli altoparlanti in dotazione.
- Collegare solo altoparlanti la cui impedenza è uguale o maggiore rispetto a quella degli altoparlanti in dotazione. Fare riferimento alla sezione Specifiche del presente manuale.

- 1 Inserire i cavi degli altoparlanti completamente nelle prese di ingresso degli altoparlanti stessi sulla parte posteriore dell'unità.



Collegamento dell'antenna FM



Suggerimento

- Per una ricezione ottimale, allungare e regolare la posizione dell'antenna.
- Per una migliore ricezione stereo FM, collegare un'antenna FM esterna alla presa **FM AERIAL**.
- L'unità non supporta la ricezione radio MW.

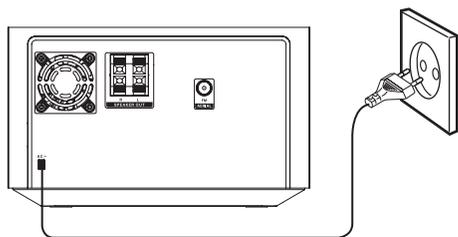
- 1 Collegare l'antenna FM in dotazione alla presa **FM AERIAL** sull'unità principale.

Collegamento dell'alimentazione



Attenzione

- Rischio di danni al prodotto! Assicurarsi che la tensione dell'alimentazione corrisponda a quella indicata sul retro o sul fondo dell'unità.
- Rischio di scosse elettriche! Quando si scollega il cavo di alimentazione CA, staccare sempre la spina dalla presa. Non tirare mai il cavo.
- Prima di collegare il cavo di alimentazione CA, accertarsi di aver eseguito tutti gli altri collegamenti.



- 1 Collegare il cavo di alimentazione alla presa a muro.

Preparazione del telecomando

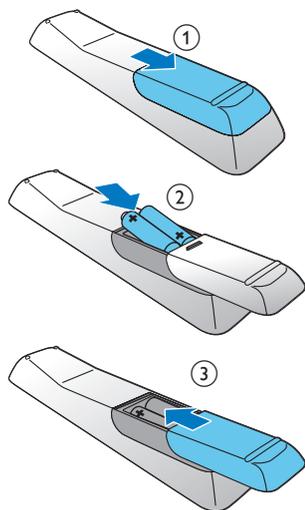


Attenzione

- Rischio di esplosione! Tenere lontane le batterie da fonti di calore, dai raggi solari e dal fuoco. Non gettare mai le batterie nel fuoco.

Inserimento della batteria del telecomando:

- 1 Aprire il coperchio del vano batteria.
- 2 Inserire 2 batterie AAA rispettando la corretta polarità (+/-) indicata.
- 3 Chiudere il coperchio del vano batteria.



Nota

- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per lunghi periodi, rimuovere le batterie.
- Non abbinare batterie vecchie e nuove o di diverso tipo.
- Le batterie devono essere smaltite in modo appropriato poiché contengono sostanze chimiche.

Accensione

- 1 Premere \odot .
↳ L'unità passa all'ultima sorgente selezionata.

Passaggio alla modalità standby

- 1 Premere \odot per oltre 3 secondi per impostare l'unità in modalità Standby Eco Power.
↳ Viene disattivata la retroilluminazione sul display.

Per impostare la modalità standby sull'unità:

- 1 In modalità di Standby Eco Power, premere \odot per oltre 3 secondi.
↳ L'orologio (se impostato) viene visualizzato sul display.

Impostazione dell'orologio

- 1 In modalità standby, tenere premuto **PROG/CLOCK SET** per oltre due secondi per attivare la modalità di impostazione dell'orologio.
↳ **[CLOCK SET]** (Impostazione orologio) scorre sul display, seguito dal formato dell'ora **[24H]** e **[12H]**.
- 2 Premere \blacktriangle / \blacktriangledown per selezionare 24H o 12H, quindi premere **PROG/CLOCK SET**.
↳ Le ore iniziano a lampeggiare.

- 3 Premere ▲ / ▼ per impostare l'ora, quindi premere **PROG/CLOCK SET** nuovamente.
↳ I minuti iniziano a lampeggiare.
- 4 Premere ▲ / ▼ per impostare i minuti.
- 5 Premere **PROG/CLOCK SET** per confermare l'impostazione dell'orologio.

Nota

- Per uscire dalla modalità di impostazione dell'orologio senza salvare, premere ■
- Se entro 90 secondi non viene premuto alcun tasto, il sistema esce automaticamente dalla modalità di impostazione dell'orologio.

- 3 Premere ►||.
↳ Le stazioni radio con una forza del segnale sufficiente vengono salvate automaticamente.
↳ Quando sono state salvate tutte le stazioni radio disponibili, la prima stazione memorizzata viene trasmessa in maniera automatica.

Dimostrazione delle funzionalità dell'unità

- 1 In modalità standby, premere ■ finché non viene visualizzato "DEMO ON".
↳ Vengono visualizzate una dopo l'altra le funzionalità del sistema.
 - Per disattivare la dimostrazione, premere nuovamente ■.

Memorizzazione automatica delle stazioni radio

Se non è memorizzata nessuna stazione radio, l'unità può memorizzare le stazioni radio automaticamente.

- 1 Accendere l'unità.
- 2 Premere **FM**.
↳ Viene visualizzato **[AUTO INSTALL -- PRESS PLAY -- STOP CANCEL]** (premere ►|| per avviare l'installazione automatica, oppure premere ■ per annullare).

4 Riproduzione

Operazioni di riproduzione di base

Le seguenti operazioni consentono di controllare la riproduzione.

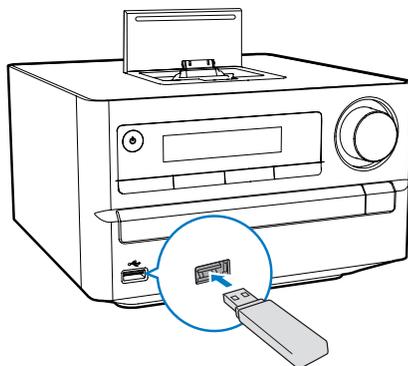
Tasto	Funzione
◀◀ / ▶▶	Per selezionare un brano o un file. Tenerli premuti per mandare avanti/indietro veloce il brano durante la riproduzione, quindi rilasciarli per riprendere la riproduzione.
▶	Per mettere in pausa/riprendere la riproduzione.
DISPLAY	Per selezionare informazioni di riproduzione diverse.
REPEAT/ SHUFFLE	Per selezionare una modalità di ripetizione della riproduzione: [REP] (Ripeti): riproduce il brano corrente in maniera continua. [REP ALL] (Ripeti tutto): riproduce tutti i brani in maniera continua. [SHUF] (casuale): riproduce i brani in ordine casuale. Premere più volte per tornare alla riproduzione normale.

Per selezionare un brano direttamente è anche possibile usare i tasti numerici.

Riproduzione da disco

- 1 Premere **CD** per selezionare la sorgente CD.
- 2 Premere **OPEN/CLOSE**.
↳ Il vassoio del disco si apre.
- 3 Posizionare un disco con il lato stampato rivolto verso l'alto, quindi premere **▲**.
- 4 La riproduzione si avvia automaticamente.
 - Se la riproduzione non ha inizio, premere **◀◀ / ▶▶** per selezionare un brano, quindi premere **▶||**.

Riproduzione USB



Assicurarsi che il dispositivo USB contenga file audio riproducibili nei formati supportati.

- 1 Inserire il dispositivo USB nella presa relativa.
- 2 Premere **USB** per selezionare la sorgente USB.
↳ La riproduzione si avvia automaticamente. In caso contrario, premere **PRESET/ALBUM** per selezionare una cartella e **◀◀ / ▶▶** per selezionare un file. Premere **OK** per avviare la riproduzione.

Regolazione dell'audio

Durante la riproduzione, è possibile regolare il volume attraverso le operazioni seguenti.

Tasto	Funzione
VOL +/-	Per aumentare/diminuire il volume.
⌵	Per disattivare/attivare l'audio.
DBB	Per attivare/disattivare la funzione di ottimizzazione dinamica dei bassi. Se l'opzione DBB è attiva, viene visualizzata la sigla [DBB] .
DSC	Per selezionare l'effetto sonoro desiderato: [POP] (pop) [JAZZ] (jazz) [ROCK] (rock) [CLASSIC] (classica) [FLAT] (normale)

5 Riproduzione da iPod/iPhone/iPad

Questo sistema è dotato di una base docking per iPod/iPhone/iPad. È possibile ascoltare l'audio dal sistema posizionato sulla base docking attraverso i potenti altoparlanti.

iPod/iPhone/iPad compatibili

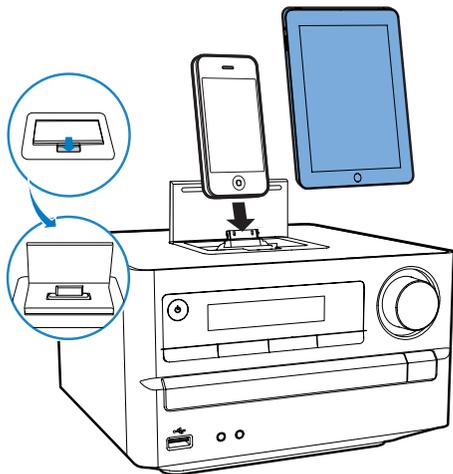
L'unità supporta i seguenti modelli di iPod, iPhone e iPad:

Specifico per:

- iPod touch (prima, seconda, terza, quarta generazione)
- iPod classic
- iPod con funzionalità video
- iPod nano (prima, seconda, terza, quarta, quinta e sesta generazione)
- iPod con display a colori
- iPod mini
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone
- iPad 2
- iPad

Posizionamento dell'iPod/ iPhone/iPad

- 1 Premere il pulsante di blocco per aprire il coperchio della base docking.
- 2 Inserire l'iPod/iPhone/iPad sulla base docking.



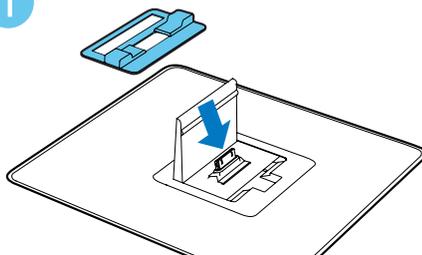
Installazione del tappetino di gomma

Nota

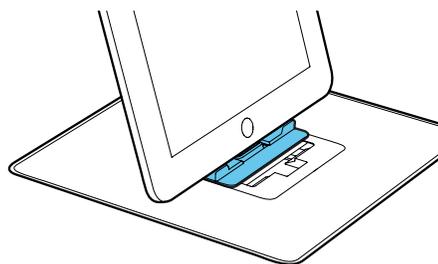
- Se l'iPad 2 non si trova all'interno di una custodia, è necessario utilizzare il pad in gomma in dotazione per renderlo stabile.

- 1 Aprire la base docking e posizionare il pad in gomma nel relativo vano come indicato.
- 2 Inserire l'iPad 2.

1



2



Caricamento dell'iPod/ iPhone/iPad

Quando l'unità è collegata all'alimentazione, il lettore iPod/iPhone/iPad posizionato sulla base docking inizia a caricarsi automaticamente.

Nota

- L'iPod con display a colori, l'iPod classic e l'iPod con funzione video con sono compatibili con la funzione di carica tramite base docking.

Suggerimento

- Su alcuni modelli di iPod, l'indicazione di carica compare dopo alcuni minuti.

Ascolto tramite l'iPod/iPhone/iPad

- 1 Premere **DOCK** per selezionare la sorgente iPod/iPhone/iPad.
- 2 Riprodurre il brano selezionato sull'iPad/iPhone/iPad posto sulla base docking.
 - Per mettere in pausa/riprendere la riproduzione, premere ►||.
 - Per effettuare una ricerca durante la riproduzione, tenere premuto ◀◀ / ▶▶, quindi rilasciarlo per riprendere la riproduzione normale.
 - Per scorrere il menu, premere ▲ / ▼.
 - Per confermare una selezione, premere **OK**.

Rimozione dell'iPod/iPhone/iPad

- 1 Disinserire l'iPod/iPhone/iPad dalla base docking.
- 2 Abbassare il coperchio per nascondere la base docking.

6 Ascolto della radio FM

Sintonizzazione delle stazioni radio FM



Nota

- Accertarsi che l'antenna FM in dotazione sia completamente allungata e collegata.

- 1 Premere **FM**.
- 2 Tenere premuto ◀◀ / ▶▶ per sintonizzarsi su una stazione radio.
- 3 Quando l'indicazione della frequenza inizia a cambiare, rilasciare il pulsante.
 - ↳ Il sintonizzatore FM si sintonizza automaticamente su una stazione con un segnale forte.
- 4 Per sintonizzarsi su altre stazioni, ripetere i passaggi 2-3.

Per sintonizzarsi su una stazione con un segnale debole:

Premere ripetutamente ◀◀ / ▶▶ fino a che non si ottiene una ricezione ottimale.

Programmazione automatica delle stazioni radio



Nota

- È possibile programmare un massimo di 20 stazioni radio preimpostate.

- 1 In modalità sintonizzatore FM, premere **PROG/CLOCK SET** per 3 secondi per attivare la programmazione automatica.
 - ↳ Viene visualizzato **[AUTO]** (auto).

- ↳ L'unità salva automaticamente tutte le stazioni radio FM disponibili e trasmette la prima stazione radio preimpostata.

Programmazione manuale delle stazioni radio

Nota

- È possibile programmare un massimo di 20 stazioni radio preimpostate.

- 1 Consente di sintonizzarsi su una stazione radio.
- 2 Premere **PROG/CLOCK SET** per attivare la modalità di programmazione.
- 3 Premere **▲ / ▼** per selezionare un numero da 1 a 20 da abbinare alla stazione radio, quindi premere **PROG/CLOCK SET** per confermare.
↳ Vengono visualizzati il numero e la frequenza della stazione preimpostata.
- 4 Ripetere i passaggi 2-3 per programmare altre stazioni.

Nota

- Per sovrascrivere una stazione programmata, memorizzare un'altra stazione al suo posto.

Sintonizzazione su una stazione radio preimpostata

- 1 Premere **▲ / ▼ /** per selezionare un numero preimpostato.

Visualizzazione delle informazioni RDS

RDS (Radio Data System, Sistema Dati Radio), è un servizio che consente alle stazioni FM di visualizzare ulteriori informazioni. Se si è sintonizzati su una stazione RDS, vengono visualizzati l'icona RDS e il nome della stazione.

- 1 Sintonizzarsi su una stazione RDS.
- 2 Premere ripetutamente **RDS** per scorrere le informazioni seguenti (se disponibili):
 - ↳ Nome della stazione
 - ↳ Tipo di programma, ad esempio **[NEWS]** (notizie), **[SPORT]** (sport), **[POP M]** (musica pop)...
 - ↳ Orologio RDS
 - ↳ Frequenza

Sincronizzazione RDS dell'orologio

L'ora visualizzata sull'unità può essere sincronizzata con quella della stazione RDS.

- 1 Sintonizzarsi su una stazione radio RDS che trasmette segnali orari.
- 2 Premere **RDS** per oltre 2 secondi.
 - ↳ La scritta **[CT SYNC]** compare sul display e l'unità legge automaticamente l'orario RDS.
 - ↳ Se non viene ricevuto alcun segnale orario, viene visualizzata la scritta **[NO CT]**.

Nota

- L'accuratezza dell'ora trasmessa dipende dalla stazione RDS che trasmette il segnale orario.

7 Altre funzioni

Impostazione della sveglia

Questa unità può essere utilizzata come sveglia. Come sorgente della sveglia è possibile selezionare le opzioni iPod/iPhone/iPad, playlist, TUNER o USB.

Nota

- Assicurarsi di aver impostato l'ora correttamente.

- 1 In modalità standby, tenere premuto **SLEEP/TIMER** fino a che la scritta **[TIMER SET]**(impostazione timer) non scorre sul display.
↳ La scritta **[SELECT SOURCE]** (seleziona la sorgente) scorre sullo schermo.
- 2 Premere più volte **SOURCE** per selezionare una sorgente: DISC, USB, TUNER, iPod/iPhone/iPad o playlist.
 - Se come sorgente della sveglia si seleziona una playlist sull'iPod/iPhone/iPad, è necessario creare una playlist chiamata "PHILIPS" sull'iPod/iPhone/iPad.
 - Se non viene creata alcuna playlist chiamata "PHILIPS" all'interno dell'iPod/iPhone/iPad o all'interno della playlist o non è presente alcun brano, l'unità passa alla sorgente della sveglia TUNER.
- 3 Premere **SLEEP/TIMER** per confermare.
↳ Le cifre dell'ora iniziano a lampeggiare.
- 4 Premere più volte **▲ / ▼** per impostare l'ora, quindi premere nuovamente **SLEEP/TIMER** per confermare.
↳ Le cifre dei minuti iniziano a lampeggiare.

- 5 Premere **▲ / ▼** per impostare i minuti, quindi premere **SLEEP/TIMER** per confermare.
↳ Viene visualizzata la scritta **VOL** (volume) che poi inizia a lampeggiare.
- 6 Premere **▲ / ▼** per regolare il volume, quindi premere **SLEEP/TIMER** per confermare.
↳ Viene visualizzato \oplus .

Attivazione e disattivazione della sveglia

- 1 In modalità standby, premere più volte **SLEEP/TIMER** per attivare/disattivare il timer.
↳ Se il timer è attivo, compare la scritta $\opl�$.

Nota

- La sveglia non è disponibile in modalità MP3 LINK.
- Se è stata selezionata la sorgente DISC/USB/iPod/iPhone/iPad ma non è inserito alcun disco o non è collegato alcun dispositivo USB/iPod/iPhone/iPad, il sistema passa automaticamente alla modalità sintonizzatore.
- Se come sorgente della sveglia si seleziona una playlist sull'iPod/iPhone/iPad, è necessario creare una playlist chiamata "PHILIPS" sull'iPod/iPhone/iPad.
- Se non viene creata alcuna playlist chiamata "PHILIPS" all'interno dell'iPod/iPhone/iPad o all'interno della playlist o non è presente alcun brano, l'unità passa alla sorgente della sveglia TUNER.

Aggiunta di un file alla playlist

- 1 Selezionare un file.
- 2 Premere **PROG/CLOCK SET** per aggiungere il file alla playlist.
- 3 Ripetere i passaggi 1 e 2 per aggiungere altri file.
- 4 Premere **MENU** per visualizzare le informazioni sulla playlist.

Impostazione del timer di spegnimento

- 1 Quando l'unità è accesa, premere ripetutamente **SLEEP/TIMER** per selezionare un determinato periodo di tempo (in minuti).
 - ↳ Quando il timer di spegnimento è attivo, viene visualizzato **zZ**.
 - ↳ Per disattivare il timer di spegnimento, premere nuovamente **SLEEP/TIMER** fino a che **zZ** non scompare.

Riproduzione da un dispositivo audio esterno

L'unità consente di ascoltare un dispositivo audio esterno come ad esempio un lettore MP3.

- 1 Collegare il dispositivo audio.
 - Per i dispositivi audio dotati di prese per cuffia:
Collegare il cavo MP3 Link alla presa **MP3 LINK** e alla presa per cuffie del dispositivo audio.
- 2 Selezionare la sorgente **MP3 LINK**.
- 3 Avviare la riproduzione dal dispositivo.

Ascolto tramite le cuffie

- 1 Collegare un paio di cuffie alla presa  dell'unità.

8 Informazioni sul prodotto

Nota

- Le informazioni relative al prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso.

Specifiche

Amplificatore

Potenza in uscita massima	2 X 20 W RMS
Risposta in frequenza	40 Hz-20 kHz, ± 3 dB
Rapporto segnale/rumore	> 77 dB
Ingresso MP3 Link	600 mV RMS 22 kohm

Disco

Tipo laser	Semiconduttore
Diametro disco	12 cm/8 cm
Supporto disco	CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD, WMA-CD
Audio DAC	24 Bit / 44,1 kHz
Distorsione totale armonica	< 0,8% (1 kHz)
Risposta di frequenza	4 Hz - 20 kHz (44,1 kHz)
Rapporto segnale/rumore	> 77 dBA

Sintonizzatore (FM)

Gamma di sintonizzazione	87,5 - 108 MHz
--------------------------	----------------

Griglia di sintonizzazione	50 kHz
Sensibilità	- Mono, rapporto segnale/rumore 26 dB < 22 dBf - Stereo, rapporto segnale/rumore 46 dB < 43 dBf
Selettività di ricerca	< 28 dBf
Distorsione totale armonica	< 2%
Rapporto segnale/rumore	> 55 dB

Altoparlanti

Impedenza altoparlanti	6 ohm
Driver altoparlanti	10 cm, full range
Sensibilità	> 84 dB/m/W ± 4 dB/m/W

Informazioni generali

Alimentazione CA	230 V ~, 50 Hz
Consumo energetico durante il funzionamento	25 W
Consumo energetico in modalità Standby Eco Power	<0,5 W
USB diretta	Versione 2.0 HS
Dimensioni (L x P x A)	- Unità principale 200 x 118 x 210 mm - Cassa altoparlanti (L x A x P) 140 x 224 x 144 mm

Peso

- Unità principale	1,3 kg
- Cassa altoparlanti	1,1 kg x 2

Informazioni sulla riproducibilità USB

Dispositivi USB compatibili:

- Memoria flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Lettori USB Flash (USB 2.0 o USB 1.1).
- Schede di memoria (per il funzionamento con questa unità è necessario un lettore di schede supplementare)

Formati supportati:

- Formato file memoria o USB FAT12, FAT16, FAT32 (dimensioni settore: 512 byte)
- Velocità di trasferimento dati MP3: 32-320 Kbps e velocità di trasferimento variabile
- WMA v9 o versioni precedenti
- Directory nidificata fino a un massimo di 8 livelli
- Numero di album/cartelle: massimo 99
- Numero di brani/titoli: massimo 999
- Tag ID3 versione 2.0 o successiva
- Nome file in Unicode UTF8 (lunghezza massima: 64 byte)

Formati non supportati:

- Album vuoti: album che non contengono file MP3/WMA e che, pertanto, non vengono visualizzati sul display.
- I formati di file non supportati vengono ignorati. Ad esempio, i documenti Word (.doc) o i file MP3 con estensione .dlf vengono ignorati e non saranno riprodotti.
- File audio in formato AAC, WAV, PCM
- File WMA protetti da codifica DRM (.wav, .m4a, .m4p, .mp4, .aac)
- File WMA in formato senza perdita

Formati disco MP3 supportati

- ISO9660, Joliet
- Numero massimo di titoli: 512 (in base alla lunghezza del nome file)
- Numero massimo di album: 255
- Frequenze di campionamento supportate: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocità di trasferimento supportate: 32~320 (kbps), velocità di conversione variabili

9 Risoluzione dei problemi



Avvertenza

- Non rimuovere il rivestimento dell'apparecchio per nessun motivo.

Al fine di mantenere valida la garanzia, non provare a riparare da soli il sistema.

Se si verificano problemi quando si utilizza l'apparecchio, consultare l'elenco riportato di seguito prima di richiedere l'assistenza.

Se il problema persiste, consultare il sito Web di Philips (www.philips.com/welcome).

Quando si contatta Philips, assicurarsi di avere l'apparecchio nelle vicinanze e di disporre del numero di modello e numero di serie.

Assenza di alimentazione

- Verificare che il cavo di alimentazione CA dell'unità sia collegato correttamente.
- Assicurarsi che venga erogata corrente dalla presa CA.
- Il sistema è dotato di una funzione di risparmio energetico, grazie alla quale si spegne automaticamente 15 minuti dopo il termine della riproduzione di un brano se non viene effettuata alcuna operazione.

Assenza di audio o audio scarso

- Regolare il volume.
- Scollegare le cuffie.
- Verificare che gli altoparlanti siano collegati correttamente.

Nessuna risposta dall'unità

- Scollegare e ricollegare la spina di alimentazione CA e accendere nuovamente l'unità.
- Il sistema è dotato di una funzione di risparmio energetico, grazie alla quale si spegne automaticamente 15 minuti dopo il termine della riproduzione di un brano se non viene effettuata alcuna operazione.

Il telecomando non funziona

- Prima di premere i tasti funzione, selezionare la fonte corretta con il telecomando anziché dall'unità principale.
- Ridurre la distanza tra il telecomando e l'unità.
- Inserire la batteria con le polarità (segni +/–) allineate come indicato.
- Sostituire la batteria.
- Puntare il telecomando in direzione del sensore sulla parte anteriore dell'unità.

Disco assente

- Inserire un disco.
- Verificare che il disco non sia inserito capovolto.
- Attendere che la condensa dell'umidità presente sulla lente sia scomparsa.
- Sostituire o pulire il disco.
- Utilizzare un CD finalizzato o il formato disco corretto.

Impossibile visualizzare alcuni file nel dispositivo USB

- Il numero di cartelle o file contenuti nel dispositivo USB supera il limite massimo consentito. Ciò non costituisce un malfunzionamento del dispositivo.
- I formati di questi file non sono supportati.

Dispositivo USB non supportato

- Il dispositivo USB non è compatibile con l'unità. Provare a utilizzarne un altro.

Scarsa ricezione radio

- Aumentare la distanza tra l'unità e il televisore o il videoregistratore.
- Estendere completamente l'antenna FM.
- Collegare un'antenna FM esterna.

Il timer non funziona

- Impostare correttamente l'ora.
- Attivare il timer.

L'impostazione orologio/timer si è cancellata

- Si è verificata un'interruzione di alimentazione o il cavo di alimentazione è stato scollegato.
- Ripristinare l'orologio/timer.



Specifications are subject to change without notice
© 2012 Koninklijke Philips Electronics N.V.
All rights reserved.

DCM2025_12_UM_V1.0

