

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

WAS6050/05

WAS6050/12



PT	Manual do utilizador	1
	Informações de contacto	40

PHILIPS

Índice

1 Importante	2
Segurança	2
Aviso	4
Eliminação do produto e da embalagem	4

2 A sua Wireless Music Station	6
O que pode fazer com a Wireless Music Station	6
Visão geral	6
Painel superior	6
Painel posterior	7
Telecomando	7

3 Preparar	9
Colocar as pilhas no telecomando	9
Posicionar a Music Station	9
Fixar a Music Station à parede	9
Fixar o suporte para montagem numa superfície	10

4 Ligar	11
Ligar a alimentação de CA	11
Ligar um dispositivo de áudio portátil (AUX)	11
Ligar a um computador	11
Instalar o WADM	11
Criar uma ligação com fios	11
Criar uma ligação sem fios	12
Abrir o WADM	12

5 Primeira instalação	13
Seleccionar o idioma	13
Configurar um Centro (vendido em separado)	13
Ligar / activar o modo de standby	14

6 Reproduzir	15
Reproduzir música do disco rígido a partir de um Centro	15
Listas de reprodução	15
Criar uma lista de reprodução	15
Adicionar ficheiros de áudio a uma lista de reprodução	15
Reproduzir a partir de um dispositivo de áudio portátil (AUX)	16
Music follows me	16
Transmitir música sem fios a partir de um computador	16
Instalar o Windows Media Player 11	16
Configurar o computador para a partilha de música	16
Opções adicionais de reprodução	17
Repetir a reprodução	17
Reproduzir de forma aleatória	17
Reproduzir por artista	17
Reproduzir por género	17

7 Rádio	18
Rádio FM	18
Ouvir rádio FM	18
Mudar a frequência	18
Pesquisa e armazenamento manuais	18
Pesquisa automática de canais	18
Pesquisa e armazenamento automático de canais	19
Seleccionar canais predefinidos	19
Rádio na Internet	19
Primeiro registo de rádio na Internet	19
Registar utilizadores na rádio na Internet	20
Ouvir rádio na Internet	20
Marcar estações de rádio como favoritas	21
Ouvir estações favoritas	21
Adicionar manualmente estações de rádio na Internet	21
Adicionar endereço de Internet na Music Station	22
Adicionar endereço de Internet no computador	22
Ouvir os meus ficheiros de multimédia (My Media)	22

8 Pesquisar ficheiros de áudio (música)	23
--	----

Pesquisa rápida	23
Pesquisa alfanumérica	23
<hr/>	
9 Definições	24
Mudar definições de som	24
Ajustar volume	24
Sem som	24
Ajustar equalizador	24
Activar o Smart EQ	24
Desactivar o Smart EQ	24
Ajustar baixos / agudos	24
Configurar Dynamic Bass Boost (DBB)	25
Ajustar visor	25
Ligar / desligar a retro-iluminação	25
Mudar contraste do visor	25
Definições do relógio / alarme	25
Configurar o relógio	25
Mudar o formato das horas	25
Acertar as horas do alarme	26
Configurar a repetição do alarme	26
Actualização automática das horas	26
Sincronização com RDS	26
Sincronização com NTP	26
Configurar temporizador do modo de standby	27
Mudar o idioma	27
<hr/>	
10 Manutenção	28
Limpeza	28
Actualizar	28
Repor as predefinições	28
<hr/>	
11 Dados técnicos	29
Formatos de ficheiros de áudio compatíveis	29
Acessórios incluídos	30
Requisitos de ligação ao computador	30
<hr/>	
12 Resolução de problemas	31
<hr/>	
13 Glossário	32

1 Importante

Segurança

Reconheça estes símbolos de segurança



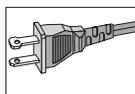
O símbolo com a forma de raio indica a existência de material não isolado no interior da unidade que pode causar choques eléctricos. Para a segurança de todas as pessoas da sua casa, não retire o revestimento do aparelho. O “ponto de exclamação” chama a atenção para funcionalidades acerca das quais deve ler atentamente a documentação fornecida de modo a evitar problemas de funcionamento e manutenção.

AVISO: Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, este aparelho não deve ser exposto a chuva ou humidade nem deve ser colocado junto a objectos com água (como vasos).

ATENÇÃO: Para evitar choques eléctricos, faça corresponder o perno maior da ficha ao orifício maior da tomada e introduza a ficha por completo na tomada.

- 1 Leia estas instruções.
- 2 Guarde estas instruções.
- 3 Respeite todos os avisos.
- 4 Siga todas as instruções.
- 5 Não use o aparelho perto de água.
- 6 Limpe-o apenas com um pano seco.

- 7 Não bloqueie as ranhuras de ventilação. Instale-o de acordo com as instruções do fabricante.
- 8 Não o instale perto de fontes de calor como radiadores, condutas de ar quente, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que emitam calor.
- 9 Em países com rede polarizada, não invalide o propósito de segurança da ficha polarizada ou com ligação à terra. Uma ficha polarizada possui dois pernos, um maior do que o outro. Uma ficha com ligação à terra possui dois pernos e um terceiro com ligação à terra. O perno maior e o terceiro perno são incluídos para sua segurança. Se a ficha fornecida não corresponder à sua tomada, consulte um electricista para substituir a tomada. **Atenção:** Para evitar choques eléctricos, faça corresponder o perno maior da ficha ao orifício maior da tomada e introduza a ficha por completo na tomada.



- 10 Evite que o cabo de alimentação seja pisado ou de algum modo manipulado, sobretudo nas fichas, receptáculos e no ponto de saída do aparelho.
- 11 Use apenas acessórios especificados pelo fabricante.
- 12 Use apenas o suporte, suporte móvel, tripé ou mesa especificados pelo fabricante ou fornecidos com o aparelho. Em caso de utilização de um suporte móvel, tenha cuidado ao mover o suporte móvel/aparelho de modo a evitar quedas que possam resultar em ferimentos.



- 13 Desligue o aparelho durante a ocorrência de trovoadas ou quando não o utilizar por longos períodos.
- 14 Solicite sempre assistência junto de pessoal qualificado. É necessária assistência quando o aparelho foi de algum modo danificado – por exemplo, danos no cabo ou ficha de alimentação, derrame de líquidos ou introdução de objectos no interior do aparelho, exposição do aparelho a chuva ou humidade, funcionamento anormal do aparelho ou queda do mesmo.
- 15 Utilização da bateria **ATENÇÃO** – Para evitar derrame da bateria e potenciais danos físicos, materiais ou da unidade:
 - Coloque todas as pilhas da forma correcta, com as polaridades + e – como marcadas na unidade.
 - Não misture pilhas (velhas com novas, de carbono com alcalinas, etc.).
 - Retire as pilhas quando o aparelho não for utilizado por longos períodos.
- 16 O aparelho não deve ser exposto a gotas ou salpicos.
- 17 Não coloque quaisquer fontes de perigo em cima do aparelho (por exemplo, objectos com líquidos ou velas acesas).
- 18 Este produto pode conter chumbo e mercúrio. A eliminação destes materiais pode estar regulamentada por razões ambientais. Para mais informações acerca da sua eliminação ou reciclagem, contacte as autoridades locais ou a Electronic Industries Alliance em www.eiae.org.



Avisos

- Nunca retire o revestimento desta Music Station.
- Nunca lubrifique nenhum componente desta Music Station.
- Coloque a Music Station numa superfície plana, estável e dura.
- Nunca coloque a Music Station em cima de outros aparelhos eléctricos.
- Use sempre a Music Station em ambientes interiores. Mantenha a Music Station afastada de água, humidade e objectos com líquidos.
- Mantenha a Music Station afastada de luz solar directa, fontes de chamas sem protecção ou fontes de calor.

Como ligar uma ficha

Os condutores no cabo de alimentação têm as seguintes cores: azul = neutro (N), castanho = corrente (L).

Uma vez que estas cores poderão não corresponder às marcações de cores que identificam os terminais da sua ficha, proceda da seguinte forma:

- Ligue o cabo azul ao terminal com a marcação N ou de cor preta.
- Ligue o cabo castanho ao terminal com a marcação L ou de cor vermelha.
- Não ligue qualquer um dos cabos ao terminal de terra na ficha, marcado com E (ou e) ou de cor verde (ou verde e amarelo).
Antes de colocar a tampa da ficha, certifique-se de que o grampo do cabo é instalado sobre o invólucro do cabo - e não simplesmente sobre os dois condutores.

Ficha de corrente eléctrica

Este aparelho está equipado com uma ficha de 13 amperes aprovada. Para mudar um fusível neste tipo de ficha, proceda da seguinte forma:

- 1 Retire a tampa do fusível e o fusível.
- 2 Instale o novo fusível que deverá ser um BS13625 Amp., A.S.T.A. ou tipo BSI aprovado.
- 3 Instale novamente a tampa.

Se a ficha instalada não for adequada para o seu tipo de tomadas, deverá ser cortada e em seu lugar deve ser instalada uma ficha adequada.

Se a ficha de corrente incluir um fusível, deve ter um valor de 5 Amp. Se for utilizada uma ficha sem fusível, o fusível no quadro de distribuição não deve ser superior a 5 Amp. A ficha retirada deve ser eliminada para evitar possíveis choques eléctricos caso seja introduzida numa tomada de 13 amperes.

Norge

Typeskilt finnes på apparatens bakside.

Observer: Nettbryteren er sekundert innkopleet.

Den innebygde nettdelen er derfor ikke fraktopt nettet så lenge apparatet er tilsluttet nettkontakten.

For å redusere faren for brann eller elektrisk støt, skal apparatet, ikke utsettes for regn eller fuktighet.

Aviso

Aviso de conformidade

Para os EUA:

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites para dispositivos digitais de Classe B, relativos ao Artigo 15.º das normas da FCC. Estes limites foram criados para fornecer uma protecção razoável contra interferências nocivas em instalações residenciais. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. Contudo, não existem garantias de que não ocorrerão interferências numa determinada instalação. Caso este equipamento cause interferências nocivas à recepção de rádio e televisão, o que pode ser determinado ligando e desligando o equipamento, o utilizador é encorajado a corrigir as interferências através de uma ou mais das medidas que se seguem:

- Reoriente ou coloque num outro local a antena de recepção.
- Aumente a separação entre o equipamento e o receptor.

- Ligue o equipamento a uma tomada de um circuito diferente daquele a que está ligado o receptor.
- Consulte o vendedor ou peça ajuda a um técnico de rádio/televisão experiente.

Para o Canadá:

Este aparelho digital não excede os limites da Classe B para emissões de ruído de rádio a partir de aparelhos digitais definidos na norma para equipamentos causadores de interferências do Departamento de Comunicações. Este aparelho digital de Classe B cumpre a norma ICES-003 do Canadá.



Este produto cumpre os requisitos de interferências de rádio da União Europeia. Este produto cumpre os requisitos das seguintes directivas e directrizes: 73/23/CEE + 89/336/CEE + 93/68/CEE

Símbolo de equipamento de Classe II



Este símbolo indica que o aparelho possui um sistema de isolamento duplo.

Eliminação do produto e da embalagem

O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.



Quando este símbolo de um caixote de lixo com um traço por cima constar de um produto,

significa que esse produto está abrangido pela Directiva Europeia 2002/96/CE.

Informe-se quanto ao sistema local de recolha diferenciada para produtos eléctricos e electrónicos.

Proceda de acordo com as regulamentações locais e não elimine os produtos obsoletos com o lixo doméstico. A eliminação correcta de produtos obsoletos evita potenciais consequências nocivas para o ambiente e para a saúde pública.

Omitiram-se todos os materiais de embalagem desnecessários. Fizemos todos os esforços possíveis para que a embalagem seja facilmente separável num único tipo de material. Respeite os regulamentos locais respeitantes à eliminação de embalagens.

Informações ambientais

Omitiram-se todas as embalagens desnecessárias. Procurámos embalar o produto para que simplificasse a sua separação em três materiais: cartão (embalagem), espuma de poliestireno (protecção) e polietileno (sacos, folha de espuma protectora).

O sistema é constituído por materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontados por uma empresa especializada. Cumpra os regulamentos locais no que respeita à eliminação de embalagens, pilhas gastas e equipamentos obsoletos.

Informações acerca da eliminação de pilhas

As pilhas (incluindo pilhas recarregáveis incorporadas) contêm substâncias que podem poluir o ambiente. Entregue sempre o aparelho num ponto de recolha oficial para que sejam retiradas as pilhas nele presentes antes de se proceder à eliminação do aparelho. As pilhas têm de ser eliminadas num ponto de recolha oficial.

CE 0678  R&TTE Directive 1999/5/EC					
BE ✓	DK ✓	GR ✓	ES ✓	FR ✓	
IE ✓	IT ✓	LU ✓	NL ✓	AT ✓	
PT ✓	FI ✓	SE ✓	UK ✓	NO ✓	
DE ✓	CH ✓	PL ✓	HU ✓	SK ✓	
CZ ✓	CY ✓	IS ✓			

2 A sua Wireless Music Station

Parabéns pela sua compra e bem-vindo à Philips!

Para tirar máximo partido da assistência oferecida pela Philips, registe o seu produto em: www.Philips.com/welcome.

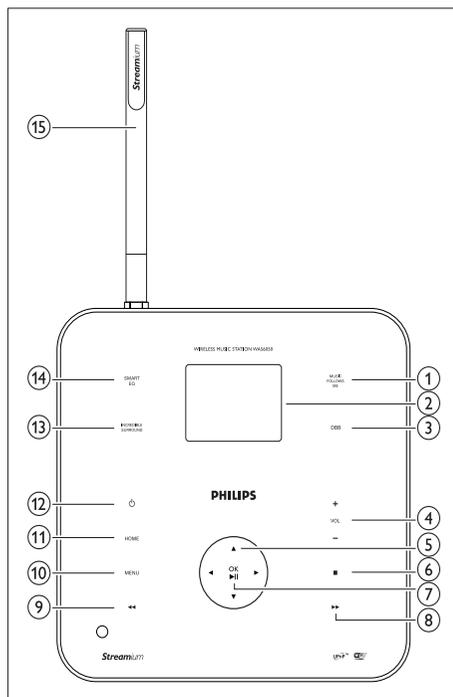
O que pode fazer com a Wireless Music Station

- Ouvir rádio FM ou na Internet.
- Reproduzir música a partir de um Centro (Centros WAC3500, WAC7000, WAC7500 vendidos em separado).
- Transferir e reproduzir música a partir do seu computador.

Visão geral

Painel superior

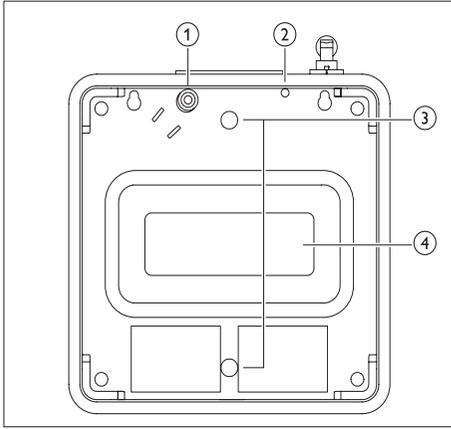
O painel superior apresenta botões sensíveis ao toque e à humidade.



- ① MUSIC FOLLOWS ME
- ② LCD / visor
- ③ DBB Digital Bass Boost
- ④ + VOL - aumentar / diminuir volume
- ⑤ TECLAS DE NAVEGAÇÃO ▲▼◀▶
- ⑥ STOP
- ⑦ OK / ▶|| confirmar / reproduzir / pausar
- ⑧ ▶▶ avançar
- ⑨ ◀◀ recuar
- ⑩ MENU
- ⑪ HOME
- ⑫ ⏻ ligar / standby / poupança de energia em standby
- ⑬ INCR.SURR. som Incredible Surround
- ⑭ SMART EQ Smart EQ

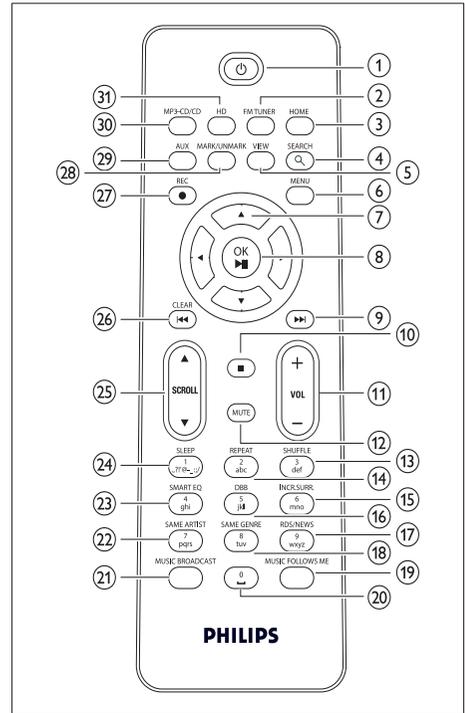
15 Antena Wi-Fi

Painel posterior



- ① Tomada de alimentação
- ② Antena FM
- ③ Orifícios para parafusos de suporte
- ④ Subwoofer

Telecomando



- ①
- ② Rádio SINTONIZADOR FM
- ③ HOME
- ④ SEARCH
- ⑤ VIEW
- ⑥ MENU
- ⑦ TECLAS DE NAVEGAÇÃO ▲▼▶◀
- ⑧ OK / confirmar / reproduzir / pausar
- ⑨ avançar
- ⑩
- ⑪ -VOL + aumentar / diminuir volume
- ⑫ MUTE
- ⑬ SHUFFLE (3 def) reprodução aleatória
- ⑭ REPEAT (2 abc)

- ⑮ INCR.SURR. (6 mno) Incredible Surround sound
- ⑯ DBB (5 jkl) Digital Bass Boost
- ⑰ RDS/NEWS (9 wxyz)
- ⑱ SAME GENRE (8 tuv)
- ⑲ MUSIC FOLLOWS ME
- ⑳ (0)
- ㉑ MUSIC BROADCAST
- ㉒ SAME ARTIST (7 pqrs)
- ㉓ SMART EQ (4 ghi)
- ㉔ SLEEP (1 „?!’@- _:;/) temporizador do modo de standby
- ㉕ SCROLL▲▼
- ㉖ CLEAR / ◀◀ recuar
- ㉗ REC ● gravar
- ㉘ MARK/UNMARK
- ㉙ AUX fonte de áudio portátil
- ㉚ CD/MP3-CD
- ㉛ HD disco rígido

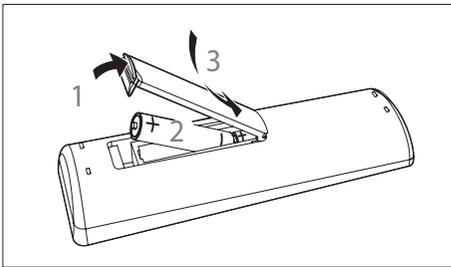
3 Preparar

Colocar as pilhas no telecomando

! Atenções

- Risco de explosão! Mantenha as pilhas afastadas do calor, luz solar ou chamas. Nunca elimine as pilhas queimando-as.
- Risco de redução da vida útil das pilhas! Nunca misture pilhas de marcas ou tipos diferentes.
- Risco de danos no produto! Retire as pilhas do telecomando quando não o utilizar por longos períodos.

- 1 Abra o compartimento das pilhas.
- 2 Introduza 2 pilhas AAA com as polaridades (+/-) no sentido ilustrado na figura.
- 3 Volte a colocar a tampa no compartimento.



Posicionar a Music Station

! Atenções

- Risco de danos no produto! Coloque a Music Station numa superfície plana e suficientemente robusta.
- Risco de interferência! Mantenha a Music Station afastada de televisores, videogravadores e outras fontes de radiação.

Fixar a Music Station à parede

! Atenção

- Risco de danos no produto! Para fixar o produto à parede em segurança, procure sempre ajuda profissional.

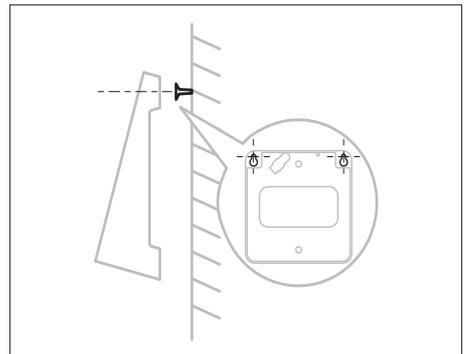
! Aviso

- Risco de ferimentos! Certifique-se de que não existem condutas de fornecimento (gás, água, electricidade, entre outras) no local onde pretende realizar os furos.

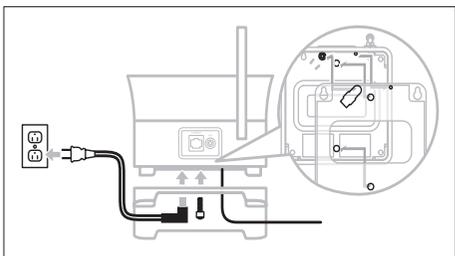
Itens necessários para fixar a Music Station à parede (não incluídos):

- berbequim
- duas cavilhas e parafusos apropriados
- chave de fendas
- lápis

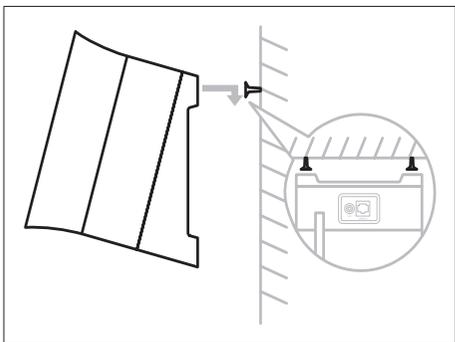
- 1 Segure o suporte (repare na direcção do ângulo) na parede onde pretende fixar a Music Station.



- 2 Marque a posição dos furos na parede.
- 3 Faça os furos.
- 4 Introduza cavilhas e parafusos apropriados.
- 5 Fixe o suporte angular à Music Station.



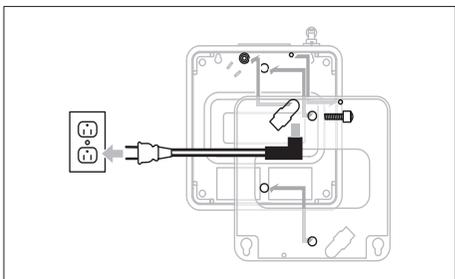
- 6 Fixe o suporte angular aos parafusos.



Fixar o suporte para montagem numa superfície

Pode fixar o suporte angular (incluído) para facilidade de acesso ao painel superior:

- 1 Fixe o suporte angular:



Nota

- A direcção do ângulo apresenta diferenças em relação à fixação da Music Station à parede.

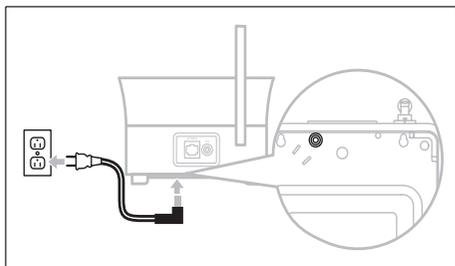
4 Ligar

Ligar a alimentação de CA

Aviso

- Risco de danos no produto! Certifique-se de que a tensão da fonte de alimentação corresponde à tensão impressa na parte posterior ou lateral da Music Station.
- O tipo chapa está localizado na parte de trás da Music Station.

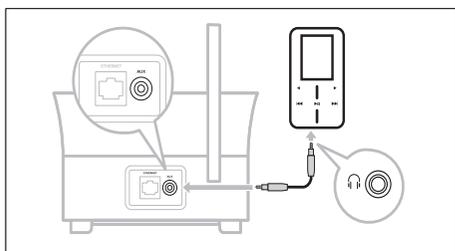
- 1 Ligue a Music Station à fonte de alimentação.



↳ A Music Station liga-se e está pronta a utilizar.

Ligar um dispositivo de áudio portátil (AUX)

- 1 Ligue a tomada AUX ao dispositivo de áudio portátil com um cabo de áudio (não incluído).



Ligar a um computador

Antes de ligar a Music Station a um computador:

- Certifique-se de que o computador cumpre os requisitos mínimos. (consultar 'Requisitos de ligação ao computador' na página 30)
- Instale o WADM (Philips Wireless Audio Device Manager) no computador. (consultar 'Instalar o WADM' na página 11) Pode optar entre dois modos de ligação:
- Ligação com fios (consultar 'Criar uma ligação com fios' na página 11)
- Ligação sem fios (consultar 'Criar uma ligação sem fios' na página 12)

Instalar o WADM

Este capítulo indica como deve instalar o software WADM (Philips Wireless Audio Device Manager). O WADM é necessário para pesquisar e transferir actualizações de software para a Music Station.

- 1 Introduza o CD PC Suite no computador.
- 2 Para instalar o WADM, siga as instruções no computador.
- 3 Quando for apresentada a mensagem de alerta de segurança (Microsoft Windows Firewall), prima "Desbloquear" para que o WADM seja executada no computador.
 - ↳ O firewall permanece activado e permite apenas a execução do WADM.

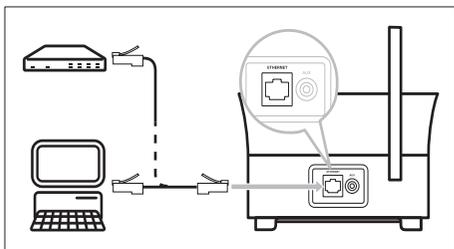
Dica

- Pode ainda consultar o manual do utilizador do computador e adicionar manualmente a aplicação à lista de programas executáveis.

Criar uma ligação com fios

- 1 Confirme que a porta Ethernet no computador está ligada.

- 2 Confirme que o WADM (Philips Wireless Audio Device Manager) se encontra instalado no computador para que possa pesquisar e transferir actualizações. (consultar 'Instalar o WADM' na página 11)
- 3 Use o cabo Ethernet fornecido para ligar a Music Station
 - directamente ao computador.
 - ao router ligado ao computador.



- 4 Siga as instruções em "Abrir o WADM (consultar 'Abrir o WADM' na página 12)" para concluir o processo de ligação.

Criar uma ligação sem fios

- 1 Confirme que o ponto de acesso sem fios ou o router sem fios estão ligados.
- 2 Confirme que o WADM (Philips Wireless Audio Device Manager) se encontra instalado no computador (consultar 'Instalar o WADM' na página 11) para que possa pesquisar e transferir actualizações. (consultar 'Instalar o WADM' na página 11)
- 3 Confirme que a Music Station está ligada.
- 4 Na Music Station, configure a rede:
- 5 Prima **HOME**.
- 6 Prima **MENU**.
- 7 Selecione **[Definições] > [Rede] > [Sem fios]**.
- 8 Selecione a rede.
- 9 Introduza a chave de encriptação (se necessário).
- 10 Selecione **[Automático] > [Aplicar def.?] > [Sim]**.

Abrir o WADM

- 1 Antes de abrir o WADM, confirme que possui o software em causa instalado no computador: (consultar 'Instalar o WADM' na página 11)
- 2 No computador, clique duas vezes no ícone do WADM.



- 3 Prossiga a execução da aplicação, dependendo do estado do seu computador:
 - Se a Music Station for encontrada:
 - (A) Seleccione a Music Station a partir da lista.
 - (B) Clique em **Ligar agora**.
 - Se a Music Station não for encontrada:
 - (A) Seleccione **Assistente de ligação**.
 - (B) No menu do assistente de ligação, seleccione **Modo expresso**.
 - (C) Clique em **Seguinte**.
 - (D) Siga as instruções no ecrã.
 - (E) Seleccione a Music Station a partir da lista.
 - (F) Clique em **Ligar agora**.

5 Primeira instalação

Ao ligar a Music Station à fonte de alimentação, inicia-se o processo de instalação automática. Deve seleccionar o idioma (consultar 'Seleccionar o idioma' na página 13) antes de prosseguir.

Seleccionar o idioma

- 1 Ao ligar pela primeira vez a Music Station à fonte de alimentação, aguarde a apresentação do menu de selecção de idioma.
- 2 Prima ▲▼ para o seleccionar e, em seguida, ▶.
↳ Depois de configurar o idioma, a Music Station inicia o processo de pesquisa de um Centro (vendido em separado).



Dica

- Depois de configurar o idioma pela primeira vez, pode alterá-lo no menu [Settings] (Definições) (consultar 'Mudar o idioma' na página 999).

Configurar um Centro (vendido em separado)

Pode transmitir o áudio da Music Station a partir de um Centro Philips de série WAC (como WAC3500D, WAC7000 ou WAC7500).

- 1 Coloque a Music Station e o Centro lado a lado numa superfície plana e suficientemente robusta.
- 2 Realize o processo de configuração: Consulte o manual do utilizador do Center para adicionar uma Station ao Center:

- 3 Coloque a Music Station num local apropriado (ao alcance de uma tomada eléctrica).
- 4 Coloque a Music Station num local onde esteja separada do Centro, no mínimo, apenas por uma parede.



Nota

- As ligações efectuadas através de router requerem a ligação permanente do router.

Ligar / activar o modo de standby

Pode seleccionar as seguintes opções de estado:

- Ligada
- Standby
 - Standby activo. O botão  no telecomando liga a Music Station.
 - A Music Station recorda a última fonte de áudio seleccionada.
- Poupança de energia em standby
 - Standby passivo. Apenas o botão  no painel superior pode ligar a Music Station.



Nota

- No modo de paragem, a Music Station activa o modo de standby se não premir nenhum botão durante 20 minutos.

- 1 Para ligar a Music Station, prima .
- 2 Para activar o modo de standby na Music Station, prima .
- 3 Para activar o modo de poupança de energia em standby na Music Station, prima e mantenha premido o botão  no painel superior.



Nota

- Quando a Music Station está no modo de poupança de energia em standby, o telecomando encontra-se inactivo.

6 Reproduzir

Reproduzir música do disco rígido a partir de um Centro

Pode transmitir música da Music Station, sem fios, a partir de um Centro ligado. A função de reprodução do disco rígido oferece as seguintes opções:

- **[Playlists] (Listas de reprodução):** Coleção personalizável de ficheiros de áudio organizados por nome da lista de reprodução em ordem alfanumérica.
- **[Artists] (Artistas):** Coleção de álbuns organizados por nome de artista em ordem alfanumérica.
- **[Albums] (Álbuns):** Coleção de álbuns organizados por nome de álbum em ordem alfanumérica.
- **[Genres] (Géneros):** Coleção de álbuns organizados por estilo musical (se estiverem disponíveis os dados do álbum).
- **[All tracks] (Todas as faixas):** Todos os ficheiros de áudio são organizados por nome em ordem alfanumérica.

- 1 Confirme que o Centro está
 - ligado.
 - no modo de standby (activo).
- 2 Confirme que a Music Station está ligada.
- 3 Prima **HOME**.
↳ O visor apresenta as opções.
- 4 Prima **▲▼** para o seleccionar e, em seguida, **▶**.
 - Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Listas de reprodução

Ao ligar a Music Station a um Centro, pode organizar em listas de reprodução os ficheiros de áudio presentes no disco rígido do Centro.

Criar uma lista de reprodução

Pode criar até 99 listas de reprodução no disco rígido de um Centro ligado.

- 1 Certifique-se de que a Music Station está ligada ao Centro (vendido em separado). (consultar 'Configurar um Centro (vendido em separado)' na página 13)
- 2 Confirme que o Centro está
 - ligado.
 - no modo de standby (activo).
- 3 Confirme que a Music Station está ligada.
- 4 Prima **HOME**.
- 5 Seccione **[HD] (Disco rígido)**.
- 6 Prima **MENU** para aceder ao menu do disco rígido.
- 7 Prima **▲▼** para seleccionar **[Create playlist] (Criar lista de reprodução)**, e, em seguida, **▶**.
↳ É criada uma lista de reprodução com um nome de álbum predefinido, como Playlist_001.
↳ Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Adicionar ficheiros de áudio a uma lista de reprodução

Pode adicionar um máximo de 300 ficheiros de áudio a uma lista de reprodução.

- 1 Certifique-se de que a Music Station está ligada ao Centro (vendido em separado). (consultar 'Configurar um Centro (vendido em separado)' na página 13)
- 2 Confirme que o Centro está
 - ligado.
 - no modo de standby (activo).
- 3 Confirme que a Music Station está ligada.
- 4 Prima **HOME**.
- 5 Seccione **[HD] (Disco rígido)**.
- 6 Prima **MENU** para aceder ao menu do disco rígido.

- 7 Prima ▲▼ para seleccionar [Playlists] (Listas de reprodução), e, em seguida, ►.
- 8 Prima ▲▼ para seleccionar o ficheiro de áudio, e, em seguida, ►.
- 9 Selecione [Add to Playlist] (Adicionar à lista de reprodução).
- 10 Prima MENU para aceder ao menu da lista de reprodução.
 - ↳ São apresentados os ficheiros de áudio adicionados.
 - ↳ Para regressar ao menu Home, prima HOME.

Reproduzir a partir de um dispositivo de áudio portátil (AUX)

Se ligar um dispositivo de áudio portátil (AUX) à Music Station (consultar 'Ligar um dispositivo de áudio portátil (AUX)' na página 11), pode reproduzir a música a partir do dispositivo na Music Station.

- 1 Inicie a reprodução no dispositivo de áudio portátil.
 - ↳ Poderá ouvir o áudio do dispositivo através da Music Station.

Music follows me

Enquanto se desloca em casa, a música pode mover-se consigo entre o Centro (vendido em separado) e a Music Station. Pode iniciar a reprodução de uma canção numa divisão, deslocar-se para outra e continuar a ouvi-la nessa divisão.

- 1 Na fonte de reprodução de música, prima **MUSIC FOLLOWS ME** para parar a reprodução e activar esta função.
 - ↳ O visor apresenta o ícone .

- 2 No destino de reprodução onde pretende ouvir a música, prima **MUSIC FOLLOWS ME** para continuar a reprodução.
 - Para desactivar a função, prima **STOP** no destino de reprodução.



Dica

- Todos os modos de reprodução activados (como a repetição ou a reprodução aleatória) são mantidos no destino de reprodução.

Transmitir música sem fios a partir de um computador

Pode transmitir música sem fios à Music Station a partir de um computador ligado, sendo para tal necessário instalar o Windows Media Player 11 no computador (consultar 'Instalar o Windows Media Player 11' na página 16) e configurar o computador para a partilha de música (consultar 'Configurar o computador para a partilha de música' na página 16).

Instalar o Windows Media Player 11

- 1 No computador, introduza o CD PC Suite (fornecido).
 - ↳ O CD é lido automaticamente.
 - ↳ Se tal não acontecer, clique no ícone **WAC_Installer** no Explorador do Windows.
- 2 Siga as instruções no computador para instalar o **Windows Media Player 11**.

Configurar o computador para a partilha de música

Com a Music Station, pode partilhar música a partir de um computador. Este capítulo mostra como pode configurar o computador para a partilha de música.

- 1 Siga as instruções de instalação do Windows Media Player 11 (consultar

- 'Instalar o Windows Media Player 11' na página 16).
- 2 No computador, clique em **Iniciar** > **Programas** > **Windows Media Player**.
 - 3 No interface do Windows Media Player, clique no menu **Biblioteca** e seleccione **Mais opções...**
 - 4 Na janela **Partilha de multimédia**, assinale a opção **Partilhar os meus ficheiros de multimédia** e clique em **OK** para confirmar.
 - ↳ Quando a Music Station está ligada à sua rede doméstica, o visor mostra a Music Station com um ícone de alerta: 
 - 5 Clique na Music Station.
 - 6 Seleccione **Permitir** e **OK** para confirmar.
 - 7 Na Music Station, prima **HOME**.
 - 8 Prima **▲▼** para seleccionar o modo UPnP e, em seguida, **▶**.
 - ↳ O visor apresenta **[A pesquisar servidores
UPnP...]**, seguido de uma lista de servidores de multimédia.
 - 9 Prima **▲▼** para seleccionar o computador; e, em seguida, **▶**.

Opções adicionais de reprodução

Tem ao seu dispor diversas opções de reprodução:

- Repetir a reprodução (consultar 'Repetir a reprodução' na página 17)
- Reproduzir de forma aleatória (consultar 'Reproduzir de forma aleatória' na página 17)
- Reproduzir por artista (consultar 'Reproduzir por artista' na página 17)
- Reproduzir por género (consultar 'Reproduzir por género' na página 17)

Repetir a reprodução

Pode repetir um ou todos os ficheiros de áudio da selecção actual.

- 1 No modo de reprodução, prima **REPEAT** para activar / desactivar a função de repetição como se segue:
 - **[Repeat 1] (Repetir um)**
 - O ficheiro de áudio actual é repetido continuamente até que seja seleccionado outro modo ou definição.
 - **[Repeat All] (Repetir todos)**
 - São repetidos continuamente todos os ficheiros de áudio da selecção actual até que seja seleccionado outro modo ou definição.
 - **[Desligar]** (predefinição)

Reproduzir de forma aleatória

Pode reproduzir os ficheiros de áudio da selecção actual de forma aleatória.

- 1 Durante a reprodução, prima **SHUFFLE** para activar / desactivar a reprodução aleatória.
 - ↳ Ao activar a reprodução aleatória, os ficheiros de áudio seleccionados são reproduzidos de forma aleatória.

Reproduzir por artista

Pode reproduzir todos os ficheiros de áudio de determinado género a partir do disco rígido do Centro.

- 1 Ao reproduzir áudio a partir do disco rígido, prima **SAME ARTIST**.

Reproduzir por género

Pode reproduzir todos os ficheiros de áudio de determinado género a partir do disco rígido do Centro.

- 1 Ao reproduzir áudio a partir do disco rígido, prima **SAME GENRE**.

7 Rádio

Rádio FM

Pode ouvir rádio FM com a Music Station.

Ouvir rádio FM

- 1 Confirme que a Music Station está ligada.
- 2 Estenda por completo a antena FM ligada.
- 3 Prima **HOME**.
- 4 Selecciona **[Rádio] > [Rádio FM]**.
 - ↳ É apresentada a frequência actual.
 - ↳ Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Dicas

- Pode rodar a antena FM para melhorar a recepção.
- Utilize a função de pesquisa e armazenamento automáticos (consultar 'Pesquisa e armazenamento automático de canais' na página 999) para guardar canais predefinidos.

Mudar a frequência

Para uma sintonização perfeita do canal, pode ajustar a sua frequência.

- 1 Confirme que a Music Station está ligada.
- 2 Prima **HOME**.
- 3 Selecciona **[Rádio] > [Rádio FM]**.
 - ↳ É apresentada a frequência actual.
- 4 Prima **▲▼** para ajustar a frequência.
 - Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Dica

- Pode guardar frequências de canais sob um número de canal predefinido (consultar 'Pesquisa e armazenamento manuais' na página 999).

Pesquisa e armazenamento manuais

Pode pesquisar e armazenar canais manualmente.

- 1 Confirme que a Music Station está ligada.
- 2 Prima **HOME**.
- 3 Selecciona **[Rádio] > [Rádio FM]**.
 - ↳ É apresentada a frequência actual.
- 4 Prima **▲▼** para mudar a frequência.
- 5 Prima **MENU**.
- 6 Selecciona **[Save to Preset] (Guardar como canal predefinido)**.
- 7 Prima **▲▼** para o seleccionar e, em seguida, **▶**.
 - ↳ A frequência é guardada sob o número de canal predefinido seleccionado.
 - ↳ Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Dica

- Pode substituir os números de canais predefinidos por novas frequências.

Pesquisa automática de canais

A Music Station pode pesquisar automaticamente canais disponíveis.

- 1 Confirme que a Music Station está ligada.
- 2 Prima **HOME**.
- 3 Selecciona **[Rádio] > [Rádio FM]**.
 - ↳ É apresentada a frequência actual.
- 4 Prima e mantenha premido **▲▼** para iniciar a pesquisa automática.
 - ↳ A pesquisa pára quando for encontrado um canal.

- ↳ Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Pesquisa e armazenamento automático de canais

A Music Station pode pesquisa e armazenar automaticamente um máximo de 60 canais nos números de canais predefinidos.

- 1 Confirme que a Music Station está ligada.
- 2 Prima **HOME**.
- 3 Selecciona **[Rádio] > [Rádio FM]**.
↳ É apresentada a frequência actual.
↳ Prima **MENU**.
- 4 Selecciona **[Grav. auto. act...]**.
↳ A Music Station pesquisa e armazena canais.
↳ A pesquisa pára quando forem armazenados todos os canais disponíveis.
↳ Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Seleccionar canais predefinidos

Pode encontrar os canais predefinidos na lista de canais predefinidos.

- 1 Confirme que a Music Station está ligada.
- 2 Prima **HOME**.
- 3 Selecciona **[Rádio] > [Rádio FM]**.
↳ É apresentada a frequência actual.
- 4 Prima **▶** para apresentar os números dos canais predefinidos.
- 5 Prima **▲▼** para o seleccionar e, em seguida, **▶**.
 - Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Rádio na Internet

Se subscrever a funcionalidade de rádio na Internet da Philips, pode ouvir estações de rádio na Internet que possuam uma ligação ao serviço Web da Philips. O serviço Web da Philips mantém e actualiza as ligações às estações activas de rádio na Internet. Deve registar-se uma única vez na primeira utilização desta funcionalidade (consultar 'Primeiro registo de rádio na Internet' na página 19). Podem registar-se separadamente ouvintes adicionais (consultar 'Registar utilizadores na rádio na Internet' na página 20) com outro nome de utilizador.

Nota

- A rádio na Internet requer acesso de banda larga à Internet.

Primeiro registo de rádio na Internet

No primeiro registo de rádio na Internet, é necessário um endereço de correio electrónico válido para realizar o registo junto da Philips. Os passos seguintes mostram como pode registar a funcionalidade de rádio na Internet.

- 1 Confirme que a Music Station está ligada.
- 2 Certifique-se de que a Music Station está ligada à Internet.
- 3 Certifique-se de que possui um endereço de correio electrónico válido.
- 4 Certifique-se de que usa no processo de registo o telecomando unidireccional da Music Station.
- 5 Na Music Station, prima **HOME**.
- 6 Selecciona **[Rádio] > [Rádio Internet]**.
↳ É apresentado o visor de registo de rádio na Internet.
- 7 Prima **BOTÕES ALFANUMÉRICOS** no telecomando unidireccional para introduzir um endereço de correio electrónico válido.
- 8 Prima **▶**.

↳ O visor confirma o envio de uma mensagem automática para o seu endereço de correio electrónico.

9 No computador, confirme a recepção de uma mensagem proveniente de **ConsumerCare@Philips.com** com o assunto **Your Streamium Registration...** (O seu registo na Streamium...).

10 Siga as instruções na mensagem para concluir o processo de registo no site Web da Philips.

↳ O visor da Music Station regressa ao menu de rádio.

↳ O endereço de correio electrónico é armazenado na memória.

↳ Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

↳ O visor confirma o envio de uma mensagem automática para o seu endereço de correio electrónico.

7 No computador, confirme a recepção de uma mensagem proveniente de **ConsumerCare@Philips.com** com o assunto **Your Streamium Registration...** (O seu registo na Streamium...).

8 Siga as instruções na mensagem para concluir o processo de registo no site Web da Philips.

↳ O visor da Music Station regressa ao menu de rádio.

↳ O endereço de correio electrónico é armazenado na memória.

↳ Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.



Dica

- Pode registar utilizadores adicionais para a rádio na Internet (consultar 'Registar utilizadores na rádio na Internet' na página 999).

Registar utilizadores na rádio na Internet

A Music Station permite registar utilizadores adicionais com um endereço de correio electrónico e palavra-passe independentes.

1 Confirme que a Music Station está ligada.

2 Certifique-se de que a Music Station está ligada à Internet.

3 Prima **HOME**.

4 Selecione **[Rádio] > [Rádio Internet] > [Ad. utilizador]**.

↳ É apresentado o visor de registo de rádio na Internet.

5 Prima **BOTÕES ALFANUMÉRICOS** no telecomando unidireccional para introduzir um endereço de correio electrónico válido.

6 Prima ►.

Ouvir rádio na Internet

Pode ouvir rádio na Internet depois de se registar nesta funcionalidade (consultar 'Primeiro registo de rádio na Internet' na página 19).

1 Confirme que a Music Station está ligada.

2 Certifique-se de que a Music Station está ligada à Internet.

3 Prima **HOME**.

4 Selecione **[Rádio] > [Rádio Internet] > [User] (Utilizador) > [Services] (Serviços)**.

↳ É apresentada a lista de serviços.

5 Prima **▲▼** para seleccionar a partir da lista:

- **[RadiolO]**
- **[Live365]**

6 Prima ►.

7 Prima **▲▼** para seleccionar a estação, e, em seguida, ►.

- Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

**Nota**

- A rádio na Internet requer acesso de banda larga à Internet.

Marcar estações de rádio como favoritas

Pode marcar estações de rádio na Internet como favoritas para que possa encontrá-las facilmente sempre que as quiser ouvir.

- 1 Confirme que a Music Station está ligada.
- 2 Certifique-se de que a Music Station está ligada à Internet.
- 3 Enquanto ouve rádio na Internet (consultar 'Ouvir rádio na Internet' na página 20), prima ► para marcar uma estação como favorita.
 - Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.
 - Da próxima vez que ligar à rádio na Internet, a estação é apresentada no menu Favorite Stations (consultar 'Ouvir estações favoritas' na página 21) (Estações favoritas).

**Nota**

- A rádio na Internet requer acesso de banda larga à Internet.

**Dica**

- Pode ainda marcar estações de rádio favoritas se iniciar a sessão em www.philips.com/welcome e, no site do produto registado, clicar na ligação **Streamium Management (Gestão Streamium)**.

encontrá-las sob Favorite Stations (Estações favoritas).

- 1 Confirme que a Music Station está ligada.
- 2 Certifique-se de que a Music Station está ligada à Internet.
- 3 Prima **HOME**.
- 4 Seleccione **[Rádio] > [Rádio Internet] > [User] (Utilizador) > [Favorite Stations] (Estações favoritas)**.
- 5 Prima ▲▼ para o seleccionar e, em seguida, ►.
 - Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

**Nota**

- A rádio na Internet requer acesso de banda larga à Internet.

Adicionar manualmente estações de rádio na Internet

Pode adicionar manualmente o endereço de Internet das estações de rádio na Internet não incluídas na lista constante do site Web da Philips. Para introduzir um endereço de Internet, pode seleccionar uma das opções a seguir indicadas:

- na Music Station (consultar 'Adicionar endereço de Internet na Music Station' na página 22)
- no computador (consultar 'Adicionar endereço de Internet no computador' na página 22)

Ouvir estações favoritas

Quando marca estações de rádio de Internet como favoritas (consultar 'Marcar estações de rádio como favoritas' na página 21), pode

Nota

- A rádio na Internet requer acesso de banda larga à Internet.

Adicionar endereço de Internet na Music Station

Pode adicionar endereços de Internet individuais de estações de rádio na Internet na Music Station.

- 1 No computador, inicie a sessão em **www.philips.com/welcome**.
 - Se ainda não o fez, registe a Music Station.
- 2 Procure a Music Station.
- 3 No site do produto registado, clique na ligação **Streamium Management (Gestão Streamium)**.
- 4 Siga as instruções em rede para introduzir o endereço de Internet da estação de rádio na Internet.

Notas

- Se a estação de rádio na Internet adicionada manualmente estiver disponível e for emitida num formato compatível, pode ouvi-la na Music Station.
- Pode encontrar as estações de rádio na Internet adicionadas manualmente na lista My Media (Os meus ficheiros de multimédia) da Music Station.

Adicionar endereço de Internet no computador

Pode adicionar endereços de Internet individuais de estações de rádio na Internet no computador:

- 1 No computador, inicie a sessão em **www.philips.com/welcome**.
 - Se ainda não o fez, registe a Music Station.
- 2 Procure a Music Station.

- 3 No site do produto registado, clique na ligação **Streamium Management (Gestão Streamium)**.

- 4 Siga as instruções em rede para introduzir o endereço de Internet da estação de rádio na Internet.

Notas

- Se a estação de rádio na Internet adicionada manualmente estiver disponível e for emitida num formato compatível, pode ouvi-la na Music Station.
- Pode encontrar as estações de rádio na Internet adicionadas manualmente na lista My Media (Os meus ficheiros de multimédia) da Music Station.

Ouvir os meus ficheiros de multimédia (My Media)

Depois de introduzir o endereço de Internet, pode ouvir as estações de rádio na Internet não incluídas na lista constante do site Web da Philips.

- 1 Confirme que a Music Station está ligada.
- 2 Certifique-se de que a Music Station está ligada à Internet.
- 3 Prima **HOME**.
- 4 Selecciona **[Rádio] > [Rádio Internet] > [User] (Utilizador) > [My Media] (Os meus ficheiros de multimédia)**.
- 5 Prima **▲▼** para o seleccionar e, em seguida, **▶**.
 - Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Nota

- A rádio na Internet requer acesso de banda larga à Internet.

8 Pesquisar ficheiros de áudio (música)

Para pesquisar ficheiros de áudio específicos, pode seleccionar uma das seguintes opções:

- Pesquisa rápida (consultar 'Pesquisa rápida' na página 23)
- Pesquisa alfanumérica (consultar 'Pesquisa alfanumérica' na página 23)

Pesquisa rápida

Pode encontrar um ficheiro com a pesquisa rápida, através da qual são pesquisados todos os ficheiros constantes da lista actual. A velocidade de pesquisa depende do tamanho da lista.

- 1 Confirme que a Music Station está ligada.
- 2 Quando for apresentada uma lista, prima e mantenha premido **SCROLL** para percorrer a lista rapidamente.
- 3 Largue o botão para a interromper.

Pesquisa alfanumérica

Pode pesquisar ficheiros de áudio específicos

- no disco rígido de um Centro ligado.
 - num dispositivo UPnP ligado.
- 1 Confirme que a Music Station está ligada.
 - 2 Prima **HOME**.
 - 3 Prima **▲▼** para seleccionar
 - **[HD] (Disco rígido)**
 - **[UPnP]**
 - 4 Prima **▶**.
 - 5 Prima **SEARCH**.
↳ O visor apresenta uma caixa de texto.
 - 6 Prima os **BOTÕES ALFANUMÉRICOS** para introduzir a palavra de pesquisa.

- 7 Prima **OK** para iniciar a pesquisa.
↳ A Music Station apresenta o resultado alfabeticamente mais próximo.
- 8 Para parar a pesquisa, prima **■**.
 - Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

9 Definições

Mudar definições de som

Pode ajustar as seguintes definições de som:

- Volume (consultar 'Ajustar volume' na página 24)
- Dynamic Bass Boost (DBB) (consultar 'Configurar Dynamic Bass Boost (DBB)' na página 25)
- Equalizador (consultar 'Ajustar equalizador' na página 24)
- Baixos / agudos (consultar 'Ajustar baixos / agudos' na página 24)

Ajustar volume

- 1 Durante a reprodução, prima **-VOL +** para ajustar o volume.

Sem som

Pode desligar o som do aparelho.

- 1 Durante a reprodução, prima **MUTE**.
 - Para voltar a activar o som, prima novamente **MUTE**.

Ajustar equalizador

Pode ajustar o som com uma das seguintes definições do equalizador:

- **[Rock]**
- **[Pop]** (predefinição)
- **[Jazz]**
- **[Neutral]** (uniforme)
- **[Techno]**
- **[Classical]** (Clássica)

- 1 Confirme que a Music Station está ligada.
- 2 Prima **MENU**.
- 3 Prima **▲▼** para seleccionar **[Equalizer]** (Equalizador), e, em seguida, **▶**.
- 4 Prima **▲▼** para ajustar as definições e, em seguida, **▶**.

- Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Activar o Smart EQ



- Depois de activar a função Smart EQ, pode desactivá-la manualmente.

- 1 Confirme que a Music Station está ligada.
- 2 Prima **SMART EQ**.
 - ↳ A função Smart EQ selecciona automaticamente as definições do equalizador em função do género associado ao ficheiro de áudio.
 - ↳ Se não estiver nenhum género associado ao ficheiro de áudio, a predefinição é Pop.



- Pode associar manualmente um género aos ficheiros de áudio para garantir que a função Smart EQ corresponde ao género dos ficheiros de áudio.

Desactivar o Smart EQ

- 1 Confirme que a Music Station está ligada.
- 2 Prima **MENU**.
- 3 Selecciona **[Equalizer]** (Equalizador).
- 4 Ajustar as definições do equalizador (consultar 'Ajustar equalizador' na página 24).
 - ↳ As novas definições do equalizador desactivam a função Smart EQ.

Ajustar baixos / agudos

- 1 Confirme que a Music Station está ligada.
- 2 Prima **HOME**.
- 3 Selecciona **[Definições] > [Bass/Treble]** (Baixos/agudos).

- 4 Prima ▲▼ para o seleccionar e, em seguida, ►.
- 5 Prima ▲▼ para ajustar as definições e, em seguida, ►.
 - Para regressar ao menu Home, prima HOME.

Configurar Dynamic Bass Boost (DBB)

Pode seleccionar uma das seguintes definições de DBB:

- [DBB1]
 - [DBB2]
 - [DBB3]
 - [Desligar] (predefinição)
- 1 Para alternar entre as definições, prima DBB.

Ajustar visor

Pode alterar as seguintes definições do visor:

- Retro-iluminação (consultar 'Ligar / desligar a retro-iluminação' na página 25)
- Contraste (consultar 'Mudar contraste do visor' na página 25)

Ligar / desligar a retro-iluminação

- 1 Confirme que a Music Station está ligada.
- 2 Prima MENU.
- 3 Selecciona [Definições] > [Visor] > [Retroiluminação].
- 4 Prima ▲▼ para alternar entre [Ligar] e [Desligar] a retro-iluminação.
 - Para regressar ao menu Home, prima HOME.

Mudar contraste do visor

- 1 Confirme que a Music Station está ligada.
- 2 Prima HOME.

- 3 Selecciona [Definições] > [Visor] > [Contraste].
- 4 Prima ▲▼ para ajustar o contraste.
 - Para regressar ao menu Home, prima HOME.

Definições do relógio / alarme

Pode configurar o relógio e alarme do leitor.

Configurar o relógio

- 1 Confirme que a Music Station está ligada.
- 2 Prima HOME.
- 3 Selecciona [Definições] > [Hora] > [Set Time] (Acertar horas).
- 4 Prima ▲▼ para acertar as horas.
- 5 Prima ◀ para regressar ao menu Time (Horas).
 - Para regressar ao menu Home, prima HOME.

Mudar o formato das horas

Pode optar por um formato de apresentação de horas 12 ou 24.

- 1 Antes de alterar o formato das horas, acerte o relógio (consultar 'Configurar o relógio' na página 25).
- 2 Confirme que a Music Station está ligada.
- 3 Prima HOME.
- 4 Selecciona [Definições] > [Hora] > [Time Format] (Formato da hora).
- 5 Prima ▲▼ para o seleccionar e, em seguida, ►.
- 6 Prima ◀ para regressar ao menu Time (Horas).
 - Para regressar ao menu Home, prima HOME.

Acertar as horas do alarme

- Antes de acertar as horas do alarme, certifique-se de que acertou as horas no relógio (consultar 'Configurar o relógio' na página 25).

- 1 Confirme que a Music Station está ligada.
- 2 Prima **HOME**.
- 3 Seleccione **[Definições] > [Alarme] > [Alarm On/Off] (Activar/desactivar alarme)**.
- 4 Seleccione **[Alarm On] (Alarme activado)**.
- 5 Prima **▲▼** para acertar as horas do alarme.
- 6 Prima **▶** para aceder ao menu Alarm on/off (Activar/desactivar alarme).
- 7 Prima **▲▼** para o seleccionar e, em seguida, **▶**.
 - ↳ Se o alarme for activado, o cabeçalho apresenta um ícone de alarme durante 3 segundos.
 - ↳ Para desactivar o alarme, seleccione **[Alarm Off] (Alarme desactivado)**.
- 8 Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.



Dica

- Se activar o modo de poupança de energia em standby na Music Station, o alarme é desactivado.

Configurar a repetição do alarme

- 1 Certifique-se de que acertou as horas do alarme (consultar 'Acertar as horas do alarme' na página 26) antes de programar a sua ocorrência.
- 2 Confirme que a Music Station está ligada.
- 3 Prima **HOME**.
- 4 Seleccione **[Definições] > [Alarme] > [Hora do alarme] > [Repetir]**.
- 5 Prima **▲▼** para seleccionar
 - **[Uma vez]**
 - **[Diariamente]**

- 6 Prima **▶** para confirmar.
- 7 Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Actualização automática das horas

Pode sincronizar as horas do relógio com

- uma estação de rádio que possua o sistema RDS (Radio Data System) (consultar 'Sincronização com RDS' na página 26).
- um computador com protocolo NTP (Network Time Protocol) (consultar 'Sincronização com NTP' na página 26).

Sincronização com RDS

O RDS (Radio Data System) é um serviço de difusão que permite às estações de rádio FM enviar informações adicionais com o sinal FM. A sincronização automática das horas é uma das funcionalidades RDS.

- 1 Certifique-se de que a estação de rádio seleccionada possui RDS que permita a sincronização.
- 2 Confirme que a Music Station está ligada.
- 3 Prima **HOME**.
- 4 Seleccione **[Definições] > [Hora] > [Sinc. aut. horas]**.
- 5 Prima **▲▼** para o seleccionar e, em seguida, **▶**.
- 6 Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Sincronização com NTP

- 1 Confirme que a Music Station está ligada.
- 2 Prima **HOME**.
- 3 Seleccione **[Definições] > [Hora] > [Sinc. aut. horas]**.
- 4 Prima **▲▼** para o seleccionar e, em seguida, **▶**.
- 5 Para regressar ao menu Home, prima **HOME**.

Configurar temporizador do modo de standby

Pode configurar um período após o qual a Music Station activa automaticamente o modo de standby.

O temporizador disponibiliza as seguintes opções:

- [15]
- [30]
- [45]
- [60]
- [90]
- [120] minutos
- [Desligar]

1 Confirme que a Music Station está ligada.

2 Prima SLEEP uma ou mais vezes para seleccionar um período de tempo.

↳ Depois de configurar o temporizador, o visor apresenta o ícone de repouso:



↳ Para ver o tempo restante até à activação do modo de standby, prima qualquer momento SLEEP.

Mudar o idioma

Pode mudar o idioma configurado durante a primeira instalação (consultar 'Primeira instalação' na página 13).

1 Confirme que a Music Station está ligada.

2 Prima HOME.

3 Selecciona [Definições] > [Language] (Idioma).

4 Prima ▲▼ para o seleccionar e, em seguida, ►.

5 Para regressar ao menu Home, prima HOME.

10 Manutenção

↳ É apresentado o ecrã de selecção de idioma.

Limpeza

Nota

- Evite a humidade e a abrasão.

- 1 Limpe a Music Station apenas com um pano macio e seco.

Dica

- Pode repor as predefinições sem perder os ficheiros de áudio do disco rígido de um Centro ligado.

Actualizar

Quando a Music Station está ligada ao computador, pode transferir novas actualizações de firmware com a ajuda do WADM (Wireless Audio Device Manager) (consultar 'Instalar o WADM' na página 11) incluído no CD PC Suite.

- 1 Para procurar novas actualizações de firmware, abra o WADM (consultar 'Abrir o WADM' na página 12) no computador.
- 2 Siga as instruções de actualização do firmware.

Repor as predefinições

Pode repor as predefinições da Music Station (incluindo as predefinições de rede) caso pretenda alterar o modo como a Music Station se liga

- ao Centro.
 - a uma rede doméstica / ao computador.
- 1 Confirme que a Music Station está ligada.
 - 2 Prima **MENU** para aceder ao menu do visor.
 - 3 Prima **▲▼** para seleccionar [**Definições**] > [**Repor predefinições de fábrica**].
 - 4 Prima **▶**.
 - 5 Prima **▲▼** para seleccionar [**Sim**], e, em seguida, **▶**.

11 Dados técnicos

Geral

Potência de CA Os dados referentes à tensão estão impressos no verso ou na parte inferior da Music Station.

Dimensões (l x a x p): 158 x 103 x 158 mm

Peso (bruto) aprox. 0,92 kg

Consumo de energia

Ligada < 36 W

Standby (activo) < 5 W

Poupança de energia em standby (passivo) < 1 W

Amplificador

Potência de saída 2 x 7,5 W

Frequência de resposta 80–20.000 Hz (-3 dB)

Relação sinal/ruído 72 dBA (IEC)

Altifalantes

Gama total:

Alimentação 2 x 7,5 W (RMS)

Frequência de resposta 4–20 kHz (-6 dB)

Sensibilidade 83 dB / m / W

Impedância 2 x 4 Ohms em série = 8 Ohms

Dimensões (l x a) 50 x 43 mm

Radiador de graves wOOx:

Dimensões 100 x 50 mm

Sensibilidade de entrada

AUX IN 500 mV

Sem fios

Padrão, sem fios 802,11 g, retrocompatível com 802.11 b

Segurança sem fios WEP (64 ou 128 bit), WPA/WPA2 (8-63 caracteres)

Gama de frequência 2412–2462 MHz (CH1-CH11)

Com fios (LAN / Ethernet)

Padrão, com fios 802.3 / 802.3u

Velocidade 10/100 MBit/s

Modo duplex parcial/total

Detecção de entrecruzamentos (Auto MDIX) Sim

Sintonizador

Amplitude de onda FM 87,5–108,0 MHz

Número de estações predefinidas 60

Antena/cabo FM Haste

Reprodução a partir do disco rígido

Gama de frequência 60–20.000 Hz (-3 dB)

Relação sinal/ruído 72 dBA (IEC)

Taxa de bits M4A (AAC) 16–320 kbps, CBR/VBR

Taxa de bits MP3 32–320 kbps, CBR/VBR

Taxa de bits WMA até 192 kbps, CBR/VBR

Frequências de amostragem 32–44,1, 48 kHz

As especificações e aspecto externo estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

Formatos de ficheiros de áudio compatíveis

A Music Station é compatível com os seguintes formatos de ficheiros de áudio:

- MP3 (8–320 kbps e VBR)
- WMA (até 160 kbps)
- AAC (formato bruto MPEG4 AA LC, ficheiros .m4a/.m4b)



Nota

- O visor da Music Station é compatível com directórios com uma hierarquia máxima de 8 níveis.

Acessórios incluídos

- Telecomando
- 2 pilhas AAA
- Transformador de CA com cabo
- Suporte angular (para utilização numa superfície plana ou fixação à parede)
- 2 parafusos para fixação do suporte angular

Requisitos de ligação ao computador

Os requisitos mínimos para ligação ao computador são:

- Windows 2000 SP4 (ou superior) / XP SP2 / Vista
- Processador Pentium III de 500 MHz ou superior
- 256 MB de memória RAM
- Unidade de CD-ROM
- Adaptador
 - Funcionalidade Ethernet (para ligações com fios)
 - Rede sem fios de 802.11 b/g (para ligações sem fios)
- 500 MB de espaço livre no disco rígido

12 Resolução de problemas

Não consigo ouvir som proveniente do aparelho ou a qualidade do som emitido é fraca. O que devo fazer?

- Prima **-VOL +** para aumentar o volume.
- Prima novamente o botão **MUTE** para voltar a activar a saída de som.

A qualidade da recepção de rádio é fraca. O que devo fazer?

- Ajuste a antena para melhorar a recepção.
- Aumente a distância entre a Music Station e o televisor ou videogravador.

Existe uma distância máxima de transmissão entre um Centro e a Music Station para um streaming eficaz?

Sim. A distância máxima da transmissão Wi-Fi é de 250 m em espaços abertos.

Em ambientes domésticos, nos quais estão presentes obstáculos sólidos como paredes e portas, a distância para uma transmissão eficaz é reduzida para 50–100 m. Em caso de problemas de transmissão, mude o local dos dispositivos.

Durante a primeira configuração, o visor da Music Station apresenta [Searching for Center...] (A pesquisar um Centro...). O que devo fazer?

- Siga as instruções de configuração com um Centro (consultar 'Seleccionar o idioma' na página 13).

Como posso evitar interferências Wi-Fi de dispositivos que operam no mesmo espectro de frequências (2,4 GHz), tais como telefones DECT ou dispositivos Bluetooth?

- Afaste a Music Station (e o Centro, se aplicável) de tais dispositivos, pelo menos 3 m.
- Use uma chave de encriptação WEP/WPA quando cria uma ligação sem fios ao computador / rede doméstica (consultar 'Criar uma ligação sem fios' na página 12).

- Mude o canal de operação dos dispositivos que causam interferências.
- Mude a direcção dos dispositivos para minimizar a interferência.

A actualização sem fios do firmware falhou. O que devo fazer?

- 1** Certifique-se de que o computador está ligado à Internet.
- 2** Com um cabo Ethernet (vendido em separado), ligue a Music Station ao computador.
- 3** Abra o WADM no computador para actualizar o firmware. (consultar 'Actualizar' na página 28)

Tenho problemas na instalação do WADM ou na sua abertura após instalá-lo. O que devo fazer?

- Certifique-se de que o sistema operativo do computador cumpre os requisitos (consultar 'Requisitos de ligação ao computador' na página 30).
- Certifique-se de que o Microsoft Windows Media Player está instalado no computador (consultar 'Instalar o Windows Media Player 11' na página 16).
- Certifique-se de que o computador não tem vírus.

Não consigo usar todas as funções do WADM. O que devo fazer?

Desactive temporariamente o anti-vírus do computador, uma vez que essa aplicação pode afectar as funções do WADM.

13 Glossário

JÁudio digital

O áudio digital é um sinal de som que foi convertido em valores numéricos. O som digital pode ser transmitido através de canais múltiplos. O som analógico só pode ser transmitido através de dois canais.

A

AAC (codificação avançada de vídeo)

Esquema de compressão de áudio que integra a norma MPEG-2 (também conhecido como MPEG-2 AAC ou MPEG-2 NBC – ou sem retrocompatibilidade). Proporciona melhor som e uma relação de compressão cerca de 30% superior à do formato MPEG-1 MP3.

Agudos

Altas-frequências na escala superior de uma banda de áudio, isto é, superior a 3 kHz.

Amplificador

Um dispositivo, simples ou um circuito de larga escala com vários estádios para criação de ganho, ou seja, aumento de sinais pequenos.

Antena

Um dispositivo, como uma haste ou um fio, que detecta sinais de radiofrequência ou transmite um sinal de RF.

AUX

Entrada auxiliar que permite a ligação de diversos dispositivos de áudio portáteis.

B

Baixos

As três oitavas inferiores da banda de áudio. O baixo inferior é a oitava mais baixa (20–40 Hz); o baixo intermédio é a oitava do meio (40–80Hz); o baixo superior é a oitava de 80–160 Hz.

Bluetooth

Protocolo sem fios de curto alcance que permite a partilha de dados e aplicações entre dispositivos móveis sem problemas de compatibilidade com cabos ou interface. O nome refere-se ao rei vikingue que unificou a Dinamarca. Opera a 2,4 GHz. Para obter mais informações, visite bluetooth.com.

C

CA (corrente alternada)

Uma corrente alternada é uma corrente eléctrica cuja magnitude e direcção variam de forma cíclica, por oposição à CC (corrente contínua), cuja direcção se mantém constante. Habitualmente, um circuito de CA apresenta ondas de forma sinusoidal e, como tal, transmite energia de modo mais eficiente. Contudo, certas aplicações usam ondas com formas diferentes (como triangulares ou quadradas).

CBR (taxa de bits constante)

Com CBR, o codificador gasta a mesma quantidade de bits em cada segmento, independentemente dos que realmente precisaria. Tal tem como desvantagem a perda de muitos bits em imagem totalmente pretas ou em silêncio absoluto. Por contraste, segmentos de imagem ou áudio com muitos elementos podem precisar destes bits.

CC (corrente contínua)

A corrente contínua é o fluxo constante de carga eléctrica. Trata-se tipicamente de um condutor (como um fio). Na corrente contínua, as cargas eléctricas fluem na mesma direcção, algo que a distingue da CA (corrente alternada).

CD (disco compacto)

Formato desenvolvido pela Philips, Sony e Pioneer para distribuição de música e dados. Os dados são gravados nos tradicionais discos brilhantes, deformando o material na película metálica interior do disco com micro-ranhuras gravadas a laser.

CDDB

Base de dados centralizada de CD, faixas de CD e artistas na Internet, actualmente conhecida como Gracenote. O leitor de áudio ou programa de cópia pode aceder à CDDB. Carrega a identificação do CD em reprodução e transfere o título, artista e lista de faixas.

Coaxial

É constituído por um condutor central em cobre, revestido por um isolamento e uma malha em cobre, tudo isto envolto num isolamento. Uma linha de transmissão desequilibrada de impedância constante. Em áudio, é habitualmente utilizado para sinais de linha de baixo nível que terminam em conectores RCA.

Compressão

Em áudio, é um processo de redução temporária ou permanente dos dados de áudio para maior eficácia de armazenamento ou transmissão. Dá-se o nome de compressão sem perdas à redução temporária do tamanho de um ficheiro, sem perda de dados. A compressão com perdas é a redução permanente do tamanho de um ficheiro (por exemplo, ficheiros MP3) e envolve a eliminação irremediável de dados desnecessários

Compressão sem perdas

Sistema de redução do número de bits de dados (densidade) num sinal musical sem corromper o original.

D

dB (Decibel)

Unidade de medida que exprime a diferença relativa na potência e intensidade do som.

D

Digital

Método de codificação de dados por código binário (0 e 1). Muitos telefones e redes sem fios usam tecnologia digital.

Duplex (parcial/total)

- O duplex total é a capacidade de enviar e receber dados em simultâneo. O duplex é sinónimo de duplex total. Por exemplo, quando um modem opera em modo duplex total, pode transmitir dados em duas direcções simultaneamente. No modo duplex parcial, pode transmitir dados em duas direcções, mas não em simultâneo.

E

EQ (Equalizador)

Classe de circuitos electrónicos de filtragem concebidos para aumentar ou ajustar sistemas acústicos ou electrónicos. Os equalizadores podem ser fixos ou ajustáveis, activos ou passivos. Muitos equalizadores dividem o espectro em 3 a 12 bandas. Tal permite aumentar ou diminuir a amplitude de cada secção sem alterar a resposta das restantes.

Estéreo

Significa, literalmente, sólido. Refere-se geralmente a estéreo de dois canais, ainda que os desenvolvimentos no áudio digital possam facilitar o estéreo multicanais.

Extraír (extracção)

Utilizar uma aplicação de software que capta o áudio digital de um CD e o transfere para o disco rígido de um computador. A integridade dos dados é preservada por que o sinal não passa pela placa de som do computador e não precisam de ser convertidos para um formato analógico. Esta transferência entre suportes digitais cria um ficheiro WAV que pode então ser convertido num ficheiro MP3.

F

Fidelidade

Termo usado para descrever a precisão de gravação, reprodução ou qualidade geral do processamento de áudio. A "alta-fidelidade" (Hi-Fi) é a meta de todos os designers.

FM (modulação de frequência)

Em radiodifusão: método de modulação no qual a frequência da voltagem do operador varia com a frequência da voltagem de modulação.

Frequência

Propriedade ou condição de ocorrência a intervalos frequentes. No som, refere-se à ocorrência regular da compressão e rarefacção de ar que sentimos como som.

Frequência de resposta

Gama de respostas que um altifalante reproduz, da mais baixa à mais alta. Ainda que a gama normal ideal seja de 20–20.000 Hz (Hertz), a capacidade da audição humana é frequentemente bastante mais limitada. Contudo, um bom sistema de altifalantes de gama total reproduz o máximo possível dentro desta gama de modo a cobrir todas as variações. Os controladores individuais estão limitados à reprodução de apenas uma parte do espectro para os quais foram concebidos e, por esse motivo, a sua resposta será limitada, mas devem ser considerados na concepção de um sistema de som completo.

H

Hi-Fi (Alta-fidelidade)

Método de reprodução de som que realça a maior aderência possível do carácter exacto ao som original. Trata-se de um princípio essencial em todas as fases de gravação, transporte e recriação do sinal para que esteja totalmente operacional. É geralmente o equipamento do utilizador que compromete mais seriamente este objectivo.

Hz (Hertz)

Ciclos por segundo, assim denominados em homenagem a Heinrich Hertz.

I

Impedância

A resistência ao fluxo de uma corrente eléctrica num circuito. Trata-se efectivamente da carga eléctrica que um altifalante apresenta

ao amplificador que o controla, sendo medida em ohms.

Interface

Dispositivo ou protocolo que facilita a ligação de dois dispositivos ou sistemas; refere-se igualmente a esse processo de ligação.

K

Kbps

Kilobits por segundo. Sistema de medição da taxa de dados digitais, frequentemente utilizado com formatos de alta compressão como AAC, DAB, MP3, etc. Quanto maior a quantidade, melhor a qualidade.

K

kHz (kilo Hertz)

1000 Hz ou 1000 ciclos por segundo.

L

LCD (visor de cristais líquidos)

Provavelmente, a forma mais comum de mostrar dados visuais em dispositivos electrónicos não computadorizados.

M

M4A

Formato de ficheiro de áudio usado pela Apple na iTunes Music Store, apresentado frequentemente no sistema com a extensão “.m4a”. O formato M4A pode produzir áudio de maior qualidade do que o formato MP3, usando menos espaço físico para os ficheiros.

MHz (Mega Hertz)

Um milhão de ciclos por segundo..

Mono (monaural)

A operação de um amplificador num canal para entrada e saída. Pode referir-se a um amplificador com apenas um canal de amplificação ou que opera em modo de ponte. Para aplicações com amplificação

de baixa frequência, proporciona melhor coerência de fases e menor distorção do que o funcionamento em estéreo.

MP3

Formato de ficheiro com um sistema de compressão de dados de som. MP3 é a abreviatura de Motion Picture Experts Group 1 (ou MPEG-1) Audio Layer3. Ao utilizar o formato MP3, um CD-R ou CD-RW consegue guardar cerca de 10 vezes mais dados do que um CD convencional.

N

Nível de pressão sonora

Medida acústica da energia do som. Um nível de pressão sonora de 1 dB é o incremento mais pequeno do nível sonoro ao qual o ouvido humano é, em média, sensível. Em teoria, um nível de pressão sonora de 0 dB corresponde ao limiar da audição humana e 120 dB (aproximadamente) é o limiar da dor.

O

Ohm

Medida de resistência à corrente (impedância). Quanto mais baixa for a impedância de um altifalante, mais difícil é o seu controlo.

P

PCM (modulação por código de pulsos):

Forma pioneira de gravação digital.

Poupança de energia (poupança de energia em standby)

A poupança de energia em standby é o modo mais económico da Music Station e consome menos de 1 W. A utilização deste modo durante longos períodos de inactividade da Music Station é mais económico e amigo do ambiente.

R

RDS (sistema de dados em radiodifusão)

Os sintonizadores RDS podem sintonizar estações automaticamente em função dos tipos de música (ou programas) emitidos. RDS permite ainda que um receptor apresente mensagens de texto e mesmo gráficos (geralmente mensagens breves e dados de formato) que muitas estações FM incluem num sinal intermédio no interior do seu próprio sinal de transmissão normal. Alguns sintonizadores equipados com RDS podem mesmo sobrepor-se com alertas de trânsito ou emissões de emergência durante a reprodução de outros suportes, como CD MD ou cassetes. Incluem geralmente outras funções práticas, muitas das quais oferecidas por um número crescente de estações RDS.

Relação sinal/ruído

Representa a diferença entre o nível do sinal de áudio e qualquer interferência. Quanto maior o número, mais puro é o som.

Reprodução aleatória

Funcionalidade que permite a reprodução aleatória de ficheiros de áudio (faixas).

RF (radiofrequência)

Uma corrente ou tensão alternada com uma frequência (ou onda portadora) acima cerca de 100 kHz. Dá-se-lhe o nome de radiofrequência por que estas frequências têm a capacidade de ser transmitidas como ondas electromagnéticas por estações de rádio (e televisão).

S

S/PDIF (SPDIF) (Sony/Philips Digital Interface)

Formato de transferência de ficheiros de áudio padrão concebido em parceria pela Sony e Philips. O S/PDIF permite a transferência de sinais de áudio digitais de um dispositivo para outro sem necessidade de os converter primeiro em sinais analógicos. Evita-se assim a degradação da qualidade do som durante a transferência para analógico.

Saída de áudio

Sinais de alto nível (altifalante) ou de nível de linha (RCA) enviados de um componente do sistema a outro; em alternativa, sinal de alto nível enviado de um amplificador aos altifalantes do sistema.

Sem fios

Telecomunicações baseadas em ondas electromagnéticas, em vez de fios ou cabos transmissores de dados. Tais comunicações podem ser usadas para sistemas móveis de circulação livre como telemóveis e sistemas de posicionamento global (GPS), que usam tecnologia de satélites. Os sistemas sem fios podem ainda ser fixos, como redes LAN que fornecem comunicações sem fios em áreas limitadas (por exemplo, num escritório) ou em periféricos sem fios, como ratos e teclados.

Sem som

Um comando incluído em receptores, em alguns misturadores ou unidades de processamento de sinais que cortam o som (silenciam) o caminho ou saída do sinal.

Sensibilidade

Volume que um altifalante fornece a uma tensão de entrada específica, expresso em decibéis por Watt (dB/W).

Sensibilidade de entrada

Nível de pressão sonora que um altifalante produz dado um Watt de potência, medido a um metro de distância dada uma frequência de entrada típica (habitualmente 1 kHz, excepto se indicação contrária no altifalante).

Som Incredible Surround (Incr.Surr.)

Sistema aperfeiçoado que cria campos sonoros tridimensionais e realistas. Estes campos são geralmente atingidos através de vários altifalantes em torno do utilizador.

Sons médios

As três oitavas (mais ou menos) intermédias de uma banda de áudio onde o ouvido é mais sensível – geralmente entre 160 Hz e 3 kHz.

Streaming

Uma técnica de transferência de dados que permite o seu processamento num fluxo estável e permanente. As tecnologias de streaming são frequentemente usadas na Internet por que os utilizadores não possuem acesso suficientemente rápido para transferir grandes ficheiros de multimédia de forma rápida; por esse motivo, o navegador do cliente ou o plugin pode começar a apresentar dados antes de o ficheiro ter sido transferido na sua totalidade

Subwoofer

Unidade de comando de frequência extra-baixa (altifalante) que pode ser usada para aumentar o sistema de estéreo e surround.

T

Taxa de amostragem

A exactidão com que um ficheiro digital descreve o som analógico que representa. Em suma, uma taxa mais baixa produz ficheiros com som de pior qualidade, que ocupam menos espaço no disco do que aqueles com uma taxa mais alta. Os CD têm uma taxa de amostragem de 44,1 kHz e as máquinas DAT de 48 kHz. Os leitores/gravadores MiniDisc com um conversor de taxa de amostragem incorporado podem operar ambas as taxas.

Tweeter

Unidade de comando (altifalante) que reproduz sons de alta-frequência.

U

UPnP (Universal Plug and Play)

Universal Plug and Play é uma arquitectura de redes desenvolvida por um consórcio empresarial para garantir a ligação fácil entre produtos de fornecedores diferentes. Os dispositivos UPnP devem poder ligar-se automaticamente a uma rede, lidando com processos de identificação (entre outros) de forma instantânea. As normas desenvolvidas pelo UPnP Forum não dependem de suportes, plataformas nem dispositivos.

USB (barramento de série universal)

Uma interface de hardware usada para ligar dispositivos, como leitores de áudio informáticos, câmaras digitais, etc. USB possui activação UPnP (hot swap); tal significa que não é necessário desligar um computador quando se ligam novos dispositivos e os dispositivos não precisam de ser configurados. USB é compatível com taxas máximas de transferência de dados de 60 MB por segundo (USB 2.0).

V**Valor médio quadrático**

Fórmula que fornece um meio razoavelmente exacto de medir e comparar potência de CA contínua. Prefere-se utilizar esta medida no processo de correspondência entre componentes do sistema, como amplificadores e receptores.

VBR (taxa de bits variáveis)

Com VBR, o codificador utiliza tantos bits quanto necessário. Por isso, as imagens pretas utilizam poucos bits, ao passo que as imagens complexas utilizam os bits necessários. Ainda que garanta a melhor qualidade possível, é impossível prever o tamanho final.

Volume

Volume é o termo mais comum usado para descrever o controlo da intensidade relativa de sons. Refere-se ainda à função presente em muitos dispositivos electrónicos usada para controlar a intensidade sonora.

W**W (wattage)**

Uma medida de potência. Em altifalantes, designa as características de manuseio do som associadas à entrada de tensão eléctrica do amplificador.

WAP (protocolo de aplicações sem fios)

Um protocolo global usado em dispositivos sem fios que permite ao utilizador ver e interagir com serviços de dados. Utilizado

geralmente como meio de visualização de páginas da Internet através de uma capacidade de transmissão limitada e de ecrãs de pequenas dimensões disponíveis em dispositivos portáteis sem fios.

WAV

Formato para ficheiros de som desenvolvido em parceria pela Microsoft e IBM. Integrado no Windows 95–XP, tornou-se na norma-padrão de som para computadores. Os ficheiros de som WAV terminam com a extensão “.wav” e funcionam em quase todas as aplicações do Windows compatíveis com som.

WEP (privacidade equivalente com fios)

Todas as redes de 802.11 b (Wi-Fi / sem fios) usam WEP como o seu protocolo de segurança primário. WEP proporciona segurança a transmissões de dados através de uma encriptação de 64 ou 128 bit; contudo, não garante segurança absoluta e é usada geralmente a par de outras medidas de segurança, como EAP.

Wi-Fi

Wi-Fi (Wireless Fidelity) é uma marca de tecnologia sem fios detida pela Wi-Fi Alliance através da qual se pretende melhorar a interoperabilidade dos produtos sem fios de rede local baseados em normas IEEE 802.11. Entre as aplicações que habitualmente incluem Wi-Fi contam-se a Internet e acesso telefónico VoIP, jogos, ligação em rede e aparelhos electrónicos de consumo geral, como televisores, leitores de DVD e câmaras digitais.

WMA (Windows Media Audio)

Um formato de áudio detido pela Microsoft, parte integrante da tecnologia Microsoft Windows Media. Nele incluem-se as ferramentas Microsoft Digital Rights Management e as tecnologias de codificação Windows Media Video e Windows Media Audio.

Woofers

A unidade de comando (altifalante) que reproduz frequências graves (baixas).

WPA / WPA2 (acesso com protecção Wi-Fi)

Norma Wi-Fi concebida para melhorar as funcionalidades de segurança WEP. A tecnologia foi produzida para ser compatível com produtos Wi-Fi já existentes com funcionalidade WEP (ou seja, como actualização de software a hardware existente), mas a tecnologia inclui duas melhorias em relação a WEP.

Informações de contacto

Estados Unidos da América e Canadá
(francófono) +1 800 661 6162

Estados Unidos da América e Canadá
(anglófono) +1 888 744 5477

Argentina (54 11) 4544 2047

Austrália 1300 363 391

Áustria 810000205
(€0,20/min.)

Bélgica 78250145
(€0,16/min.)

Brasil 0800 701 02 03

Bulgária 2 976 9996

Chile 600 744 5477
(600 PHILIPS)

China 4008 800 008
(custo de chamada local)

Colômbia 01 800 700 7445

República Checa 800142840

Dinamarca 3525 8759

Finlândia 09 2311 3415

França 0821 611655
(€0,23/min.)

Alemanha 01803 386 852
(€0,14/min.)

Grécia 0 0800 3122 1280

Hong Kong 852 2619 9663

Hungria 680018189

Índia 1901 180 1111

Irlanda 01 601 1777

Israel 9 9600 900

Itália 840320086
(€0,25/min.)

Japão 0570 07 6666

Coreia 080 600 6600

Luxemburgo 40 6661 5644

Malásia 1800 880 180

México 01 800 504 6200

Países Baixos 0900 8407
(€0,20/min.)

Nova Zelândia 0800 658 224

Noruega 2270 8111

Paquistão 051 580 902 3

Peru 0800 00100

Filipinas 632 8164416

Polónia 223491504

Portugal 213 591 442

Roménia 1 203 2060

Federação Russa 495 961 1111;
(8 800 200 0880)

Singapura 65 6882 3999

Eslováquia 0800 004537

África do Sul (011) 471 5194

Espanha 902 888 784
(€0,10/min.)

Suécia 08 5792 9100

Suíça 0844 800 544

Taiwan 0800 231 099

Tailândia 66 2 652 8652

Turquia 0800 261 3302

Ucrânia 044 254 2392

Reino Unido 0870 900 9070
(£0,15/min.)

Uruguai (598 2) 619 6666

Venezuela 0800 100 4888



