

Registre o seu produto e obtenha assistência em

[www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome)

DCM1130



# Manual do utilizador

**PHILIPS**

# Índice

<b>1</b>	<b>Importante</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>Outras funções</b>	<b>17</b>
	Segurança	3		Definir o despertador	17
	Aviso	4		Definir o temporizador	17
				Ouvir um dispositivo de áudio externo	17
				Ouvir através de auscultadores	17
<b>2</b>	<b>O seu sistema micro de música</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>Informações do produto</b>	<b>18</b>
	Introdução	6		Especificações	18
	Conteúdo da embalagem	6		Informações da capacidade de reprodução de USB	18
	Descrição geral da unidade principal	7		Formato de discos MP3 suportados	19
	Descrição geral do telecomando	8	<b>9</b>	<b>Resolução de problemas</b>	<b>20</b>
<b>3</b>	<b>Introdução</b>	<b>10</b>			
	Ligar os altifalantes	10			
	Ligar a corrente	10			
	Preparar o telecomando	10			
	Ligar	11			
	Acertar o relógio	11			
<b>4</b>	<b>Reprodução</b>	<b>12</b>			
	Operações de reprodução básicas	12			
	Reproduzir a partir do disco	12			
	Reproduzir a partir de USB	12			
	Ajustar som	13			
<b>5</b>	<b>Reproduzir iPod/iPhone</b>	<b>14</b>			
	iPod/iPhone compatível	14			
	Carregue o iPod/iPhone	14			
	Carregar o iPod/iPhone	14			
	Ouvir conteúdo do iPod/iPhone	14			
	Retirar o iPod/iPhone	14			
<b>6</b>	<b>Ouvir rádio FM</b>	<b>15</b>			
	Sintonizar estações de rádio FM	15			
	Programar estações de rádio automaticamente	15			
	Programar estações de rádio manualmente	15			
	Sintonizar uma estação de rádio predefinida	15			
	Mostrar informações RDS	16			

# 1 Importante

## Segurança

### Conheça estes símbolos de segurança



O símbolo com a forma de raio indica a existência de material não isolado no interior da unidade que pode causar choques eléctricos. Para a segurança de todas as pessoas da sua casa, não retire o revestimento do aparelho. O “ponto de exclamação” chama a atenção para funcionalidades acerca das quais deve ler atentamente a documentação fornecida para evitar problemas de funcionamento e manutenção.

**AVISO:** Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, este aparelho não deve ser exposto a chuva ou humidade e também não devem ser colocados objectos com água, como vasos, em cima do mesmo.

**ATENÇÃO:** Para evitar choques eléctricos, faça corresponder o perno maior da ficha com o orifício maior da tomada e introduza a ficha por completo na tomada.

### Importantes instruções de segurança

- Respeite todos os avisos.
- Siga todas as instruções.
- Não utilize o aparelho perto de água.
- Limpe-o apenas com um pano seco.
- Não bloqueie as ranhuras de ventilação. Instale-o de acordo com as instruções do fabricante.
- Não o instale perto de fontes de calor como radiadores, condutas de ar quente, fogões ou outros dispositivos (incluindo amplificadores) que emitam calor.
- Evite que o cabo de alimentação seja pisado ou comprimido de algum modo, sobretudo nas fichas, tomadas e no ponto de saída do dispositivo.
- Use apenas acessórios especificados pelo fabricante.
- Desligue a ficha deste dispositivo durante a ocorrência de trovoadas ou quando não o utilizar por longos períodos de tempo.
- Solicite sempre assistência junto de pessoal qualificado. A assistência é necessária quando o dispositivo for danificado de alguma forma – por exemplo, danos no cabo ou na ficha de alimentação, derrame de líquidos ou introdução de objectos no interior do dispositivo, exposição deste à chuva ou humidade, funcionamento anormal ou queda do mesmo.
- CUIDADOS a ter na utilização de pilhas – para evitar derrames das pilhas e potenciais ferimentos, danos materiais ou danos na unidade:
  - Coloque todas as pilhas da forma correcta, com as polaridades + e – como marcadas na unidade.
  - Não misture pilhas (velhas com novas, de carbono com alcalinas, etc.).
  - Retire as pilhas quando o aparelho não for utilizado por longos períodos.
  - As pilhas (ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz solar directa, fogo ou situações similares.
- Os dispositivos não devem ser expostos a gotas ou salpicos de líquidos.
- Não coloque quaisquer fontes de perigo em cima do dispositivo (por ex., objectos com líquidos ou velas acesas).
- Quando a ficha de ALIMENTAÇÃO ou o dispositivo de ligação de um aparelho forem utilizados como dispositivo de desactivação, o dispositivo de desactivação deve estar pronto para ser utilizado de imediato.

**Aviso**

- Nunca retire o revestimento do aparelho.
- Nunca lubrifique qualquer componente deste aparelho.
- Nunca coloque o aparelho em cima de outros aparelhos eléctricos.
- Nunca olhe para o raio laser no interior deste aparelho.
- Certifique-se de que dispõe de um acesso fácil ao cabo de alimentação, ficha ou transformador para desligar o aparelho da alimentação eléctrica.

**Atenção**

- A utilização de controlos ou ajustes no desempenho de procedimentos para além dos que são aqui descritos pode resultar em exposição perigosa à radiação ou funcionamento de risco.

## Segurança auditiva

### Ouça a um volume moderado.

- A utilização de auscultadores com o volume alto pode prejudicar a sua audição. Este produto pode produzir sons em gamas de decibéis que podem provocar perda de audição numa pessoa normal, mesmo que a exposição seja inferior a um minuto. As gamas de decibéis superiores destinam-se a pessoas que possam sofrer de perda de audição.
- O som pode ser enganador. Com o tempo, o "nível de conforto" da sua audição adapta-se a volumes de som superiores. Deste modo, após uma audição prolongada, um som considerado "normal" pode na verdade ser um som alto e prejudicial para a audição. Para evitar que isto aconteça, defina o volume num nível seguro antes de os seus ouvidos se adaptarem e deixe ficar.

### Para estabelecer um nível de volume seguro:

- Regule o controlo de volume para uma definição baixa.
- Aumente ligeiramente o som até que o nível de som seja confortável e nítido, sem distorção.

### Ouça durante períodos de tempo razoáveis:

- A exposição prolongada ao som, mesmo em níveis normalmente "seguros", também pode causar a perda de audição.
- Certifique-se de que utiliza o seu equipamento de forma sensata e que efectua as devidas pausas.

### Certifique-se de que respeita as seguintes directrizes ao utilizar os auscultadores.

- Ouça a um volume moderado durante períodos de tempo razoáveis.
- Tenha cuidado para não ajustar o volume à medida que a sua audição se adapta.
- Não aumente o volume de forma a que não consiga ouvir o que se passa à sua volta.
- Deve ter cuidados especiais ou deixar de utilizar temporariamente o dispositivo em situações potencialmente perigosas. Não utilize auscultadores durante a condução de um veículo motorizado, ao andar de bicicleta ou skate, etc.; pode constituir um perigo para o trânsito e é ilegal em muitas zonas.

## Aviso



Este produto cumpre os requisitos de interferências de rádio da União Europeia. Este produto cumpre os requisitos das seguintes directivas e directrizes: 2004/108/EC, 2006/95/EC.

Quaisquer alterações ou modificações feitas a este dispositivo que não sejam expressamente aprovadas pela Philips Consumer Lifestyle poderão anular a autoridade do utilizador para operar o equipamento.



O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.



Quando este símbolo de um caixote de lixo com um traço por cima constar de um produto, significa que esse produto está abrangido pela Directiva Europeia 2002/96/CE.

Informe-se acerca do sistema de recolha selectiva local para produtos eléctricos e electrónicos.

Proceda de acordo com as regulamentações locais e não elimine os seus antigos produtos juntamente com o lixo doméstico. A eliminação correcta do seu produto antigo evita potenciais consequências nocivas para o ambiente e para a saúde pública.



O produto contém pilhas abrangidas pela Directiva Europeia 2006/66/EC, as quais não podem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos. Informe-se acerca dos regulamentos locais sobre a recolha separada de baterias uma vez que a eliminação correcta ajuda a evitar consequências negativas no meio ambiente e na saúde humana.

### Informações ambientais

Omitiram-se todas as embalagens desnecessárias. Procurámos embalar o produto para que simplificasse a sua separação em três materiais: cartão (embalagem), espuma de poliestireno (protecção) e polietileno (sacos, folha de espuma protectora).

O sistema é constituído por materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontados por uma empresa especializada. Cumpra os regulamentos locais no que respeita

à eliminação de embalagens, pilhas gastas e equipamentos obsoletos.



A realização de cópias não autorizadas de material protegido contra cópia, incluindo programas informáticos, ficheiros, difusões e gravações de som, pode constituir uma violação dos direitos de autor e ser ónus de uma ofensa criminal. Este equipamento não deve utilizado para tais fins.



"Made for iPod" (Concebido para iPod) e "Made for iPhone" (Concebido para iPhone) significam que o acessório electrónico foi concebido especificamente para ligar iPods ou iPhones respectivamente e foi certificado pelo criador para responder às normas de desempenho da Apple. A Apple não se responsabiliza pela utilização deste dispositivo ou pelo cumprimento das normas de segurança e da regulamentação. Tenha em atenção que o uso deste acessório com o iPod ou o iPhone pode afectar o desempenho da ligação sem fios. iPod e iPhone são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. noutros países.

**Este aparelho inclui esta etiqueta:**



### Nota

- A placa de identificação encontra-se na parte posterior da unidade.

## 2 O seu sistema micro de música

Parabéns pela compra do seu produto e bem-vindo à Philips! Para beneficiar na totalidade do suporte que a Philips oferece, registe o seu produto em [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome).

---

### Introdução

**Com esta unidade, pode:**

- Desfrutar de áudio de discos, dispositivos USB, iPod, iPhone e outros dispositivos externos;
- Ouvir estações de rádio.

**Pode enriquecer o áudio com estes efeitos de som:**

- Digital Sound Control (DSC)
- Dynamic Bass Boost (DBB)

**A unidade suporta estes formatos multimédia:**



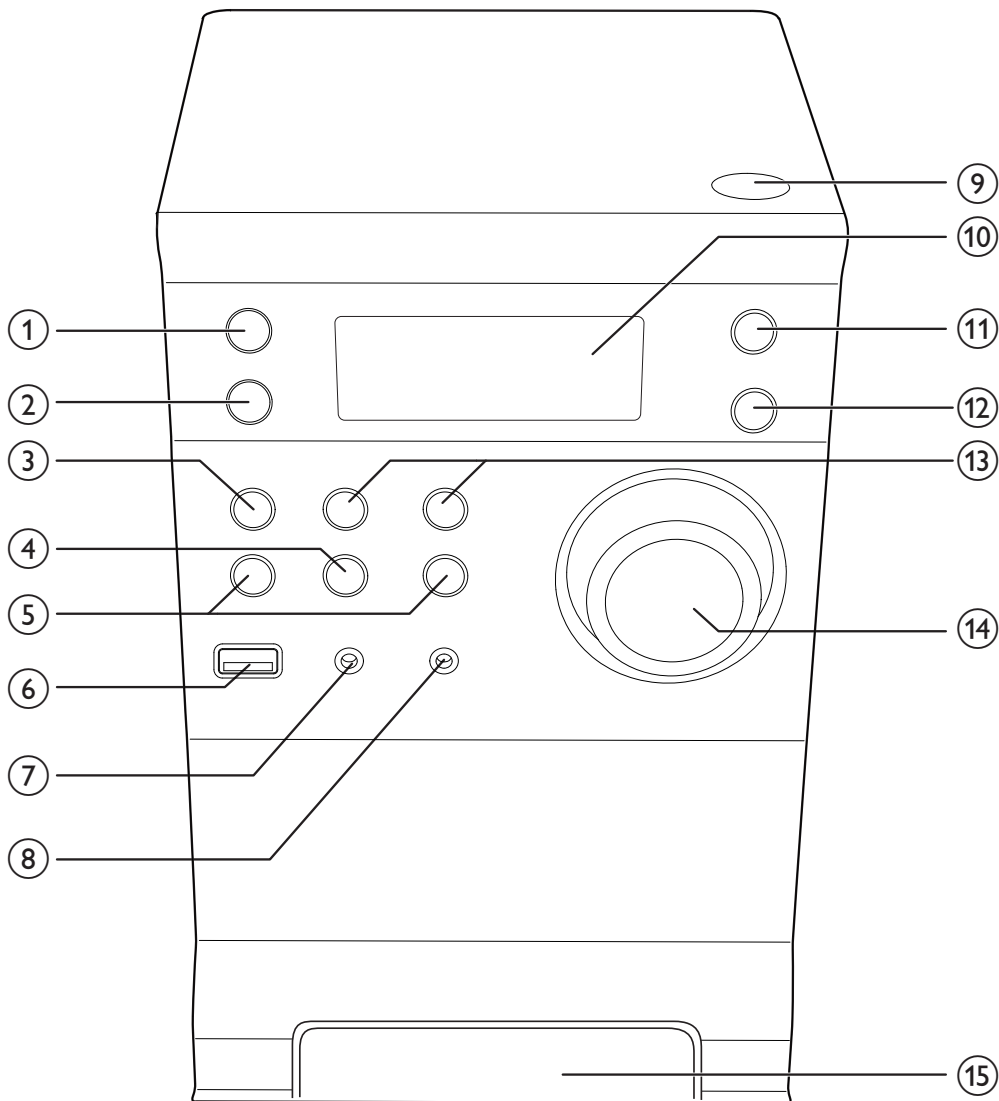
---

### Conteúdo da embalagem

Verifique e identifique o conteúdo da embalagem:




- Unidade principal
- 2 caixas de altifalantes
- Telecomando
- Cabo MP3 link
- Guia de Início Rápido
- Manual do Utilizador

## Descrição geral da unidade principal

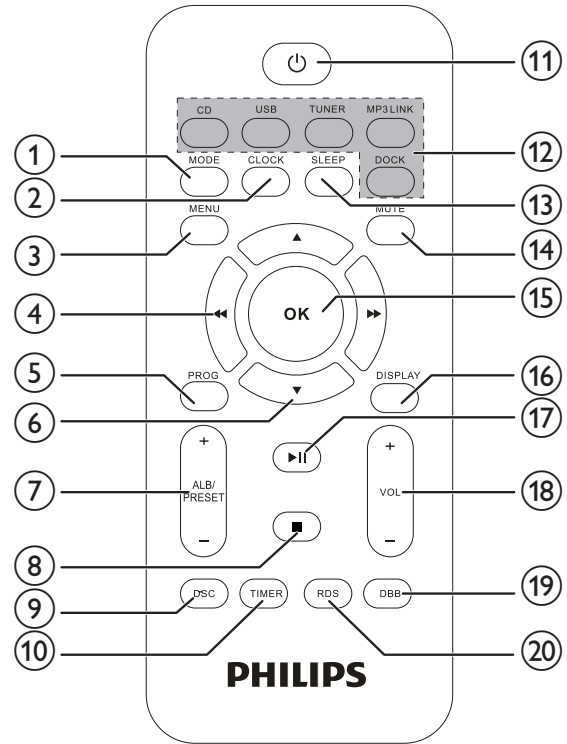


- ① **⏻**
  - Ligar a unidade principal.
  - Mudar para o modo de espera.
- ② **SOURCE**
  - Seleciona uma fonte.
- ③ **■ STOP**
  - Pára a reprodução ou elimina um programa.

- ④ **▶|| PLAY/PAUSE**
  - Inicia ou pausa a reprodução do disco.
- ⑤ **◀◀ / ▶▶ PREVIOUS/NEXT**
  - Salta para a faixa anterior/ seguinte.
  - Retrocede ou avança rapidamente numa faixa ou disco.
  - Sintoniza uma estação de rádio.
  - Acertar a hora.

- ⑥  • Ligar um dispositivo de armazenamento USB.
- ⑦ **MP3-LINK** • Ligar um dispositivo de áudio externo.
- ⑧  • Ligar uns auscultadores.
- ⑨  • Abrir/fechar o compartimento do disco.
- ⑩ **Painel do visor** • Mostrar o estado actual.
- ⑪ **MODE** • Seleccionar os modos de repetição/reprodução aleatória em CD ou fonte USB.
- ⑫ **CLOCK** • Acertar o relógio.
- ⑬ **ALB/PRESET+/-** • Seleccionar uma estação de rádio programada. • Salta para a faixa anterior/ seguinte.
- ⑭ **VOLUME (Botão do volume)** • Ajustar o volume.
- ⑮ **Base para iPod/iPhone**

## Descrição geral do telecomando



- ① **MODE** • Seleccionar os modos de repetição/reprodução aleatória em CD ou fonte USB.
- ② **CLOCK** • Acertar o relógio.
- ③ **MENU** • Aceder ao menu do iPod/iPhone.
- ④ **◀ / ▶** • Retrocede ou avança rapidamente numa faixa ou disco. • Salta para a faixa anterior/ seguinte. • Sintoniza uma estação de rádio. • Acertar a hora.
- ⑤ **PROG** • Programar faixas. • Programar estações de rádio.



- ⑥ ▲ / ▼
  - Navegar nos menus do iPod/iPhone.
- ⑦ **ALB/PRESET+/-**
  - Saltar para o álbum anterior/seguinte.
  - Seleccionar uma estação de rádio programada.
- ⑧ ■
  - Pára a reprodução ou elimina um programa.
- ⑨ **DSC**
  - Seleccione uma predefinição de som: POP, JAZZ, ROCK ou CLASSIC.
- ⑩ **TIMER**
  - Definir o despertador.
- ⑪ ⏻
  - Ligar a unidade principal.
  - Mudar para o modo de espera.
- ⑫ **Botões de selecção de fonte**
  - Selecciona uma fonte.
- ⑬ **SLEEP**
  - Definir o temporizador.
- ⑭ **MUTE**
  - Anular o som.
- ⑮ **OK**
  - Confirmar uma selecção.
- ⑯ **DISPLAY**
  - Apresentar informações da reprodução.
- ⑰ ▶ ||
  - Inicia ou pausa a reprodução do disco.
- ⑱ **VOL +/-**
  - Ajustar o volume.
- ⑲ **DBB**
  - Liga ou desliga a melhoria de baixos dinâmica.
- ⑳ **RDS**
  - Para estações de rádio FM seleccionadas: apresentar a informação RDS.

# 3 Introdução

## ! Atenção

- A utilização de controlos ou ajustes no desempenho de procedimentos para além dos que são aqui descritos pode resultar em exposição perigosa à radiação ou funcionamento de risco.

Siga sempre as instruções neste capítulo pela devida sequência.

Se contactar a Philips, terá de fornecer os números de modelo e de série deste aparelho. Os números de modelo e de série encontram-se na base deste aparelho. Anote os números aqui:

Nº de modelo \_\_\_\_\_

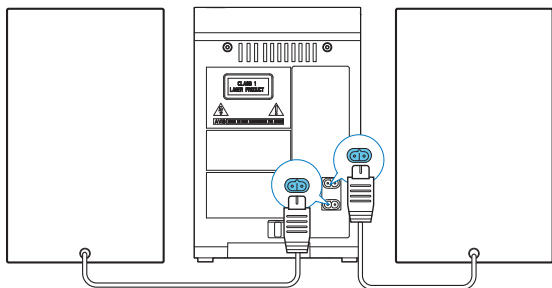
Nº de série \_\_\_\_\_

## Ligar os altifalantes

### Nota

- Para um desempenho sonoro ideal, utilize os altifalantes fornecidos.
- Ligue apenas altifalantes de impedância igual ou superior à dos altifalantes fornecidos. Consulte a secção Especificações neste manual.

Insira completamente os fios do altifalante nas entradas dos altifalantes na parte posterior da unidade.

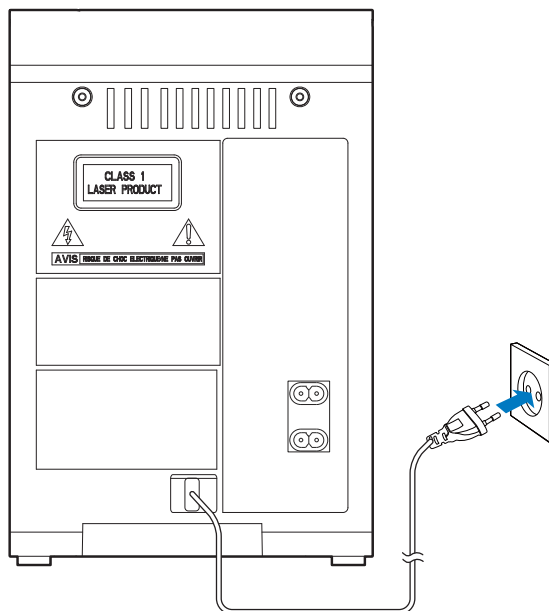


## Ligar a corrente

### ! Atenção

- Risco de danos no produto! Certifique-se de que a tensão da fonte de alimentação corresponde à tensão impressa na parte posterior ou inferior da unidade.
- Risco de choque eléctrico! Ao desligar o cabo de alimentação CA, puxe sempre a ficha da tomada. Nunca puxe o cabo.
- Antes de ligar o cabo de alimentação CA, certifique-se de efectuou todas as outras ligações.

Ligue o cabo de alimentação à tomada eléctrica.



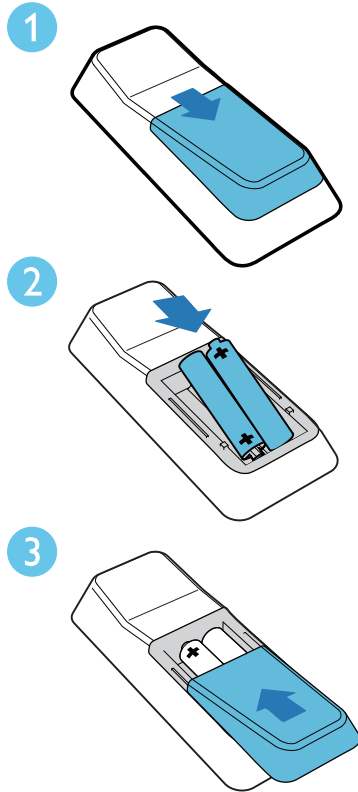
## Preparar o telecomando

### ! Atenção

- Risco de explosão! Mantenha as pilhas afastadas do calor, luz solar ou chamas. Nunca elimine as pilhas queimando-as.
- Risco de redução da vida útil das pilhas! Nunca misture pilhas de marcas ou tipos diferentes.
- Risco de danos no produto! Se o telecomando não for utilizado durante um longo período de tempo, retire as pilhas.
- Pode haver perigo de explosão se a bateria não for substituída correctamente. Substitua-a por uma do mesmo tipo ou de um tipo equivalente.

Para colocar a pilha do telecomando:

- 1 Abra o compartimento das pilhas.
- 2 Insira 2 pilhas AAA com a polaridade adequada (+/-), como indicado.
- 3 Feche o compartimento das pilhas.



## Ligar

Prima  $\odot$  para ligar.

↳ A unidade muda para a última fonte seleccionada.



Dica

- No modo de espera, também pode premir as **teclas de selecção da fonte** para ligar a unidade.

## Passa para o modo de standby.

Prima  $\odot$  novamente para mudar a unidade para o modo de standby.

↳ O relógio (se estiver definido) aparece o visor.



Nota

- Quando a unidade permanece inactiva durante 15 minutos, esta muda automaticamente para o modo de espera.

## Acertar o relógio

- 1 No modo de espera, mantenha **CLOCK** premido no telecomando para activar o modo para acertar o relógio.  
↳ O formato de 12/24 horas fica intermitente.
- 2 Prima  $\lll / \ggg$  repetidamente para seleccionar o formato.  
↳ Os dígitos da hora são apresentados e começam a piscar.
- 3 Prima  $\lll / \ggg$  para definir a hora.
- 4 Prima **CLOCK**.  
↳ Os dígitos dos minutos são apresentados e começam a piscar.
- 5 Prima  $\lll / \ggg$  para definir os minutos.
- 6 Prima **CLOCK** para confirmar:
  - Para sair do modo para acertar o relógio sem memorizar, prima  $\blacksquare$ .
- 7 Para ver o relógio, prima **CLOCK**.



Nota

- Depois de 90 segundos em modo de inactividade (nenhum botão premido), o sistema sai automaticamente do modo para acertar o relógio.

## 4 Reprodução

### Operações de reprodução básicas

Pode controlar a reprodução através das seguintes operações.

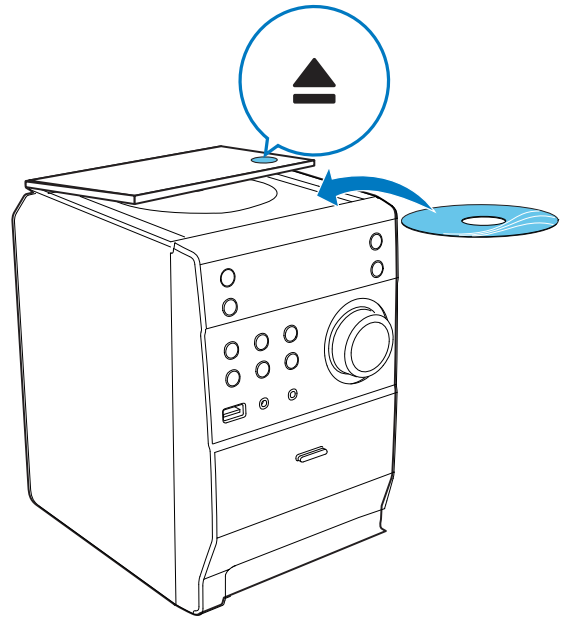
Tecla	Função
◀◀ / ▶▶	Para seleccionar uma faixa ou ficheiro. Mantenha premido para avançar/retroceder rapidamente na faixa durante a reprodução e solte para retomar a reprodução.
▶▶	Para interromper/retomar a reprodução durante a mesma.
DISPLAY	Para apresentar informações de reprodução diferentes.
MODE	Para seleccionar o modo de repetição: [REP] (repetir): reproduzir a faixa actual repetidamente. [REP ALL] (repetir todas): reproduzir todas as faixas repetidamente. [SHUF] (aleatório): repetir as faixas de forma aleatória. Prima repetidamente para voltar à reprodução normal.

Também pode utilizar as teclas numéricas para seleccionar uma faixa directamente.

### Reproduzir a partir do disco

- 1 Prima **CD** para seleccionar a fonte do CD.
- 2 Prima **▲**.  
↳ O compartimento do disco abre-se.

- 3 Coloque um disco com o lado impresso voltado para cima e feche o compartimento do disco.
- 4 A reprodução inicia automaticamente.
  - Se a reprodução não for iniciada, prima **◀◀ / ▶▶** para seleccionar a faixa e, em seguida, prima **▶▶**.

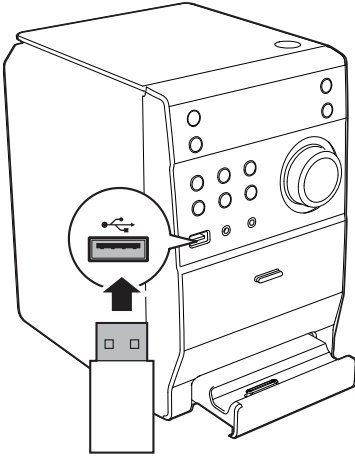


### Reproduzir a partir de USB

Certifique-se de que o dispositivo USB contém conteúdos áudio reproduzíveis para os formatos suportados.

- 1 Introduza o dispositivo USB na entrada USB.

- 2 Prima **USB** para seleccionar a fonte de USB.
- ↳ A reprodução inicia automaticamente.  
Se não for iniciada, prima ◀◀ / ▶▶ para seleccionar um ficheiro. Em seguida, prima ▶|| para iniciar a reprodução.



---

## Ajustar som

Durante a reprodução, pode ajustar o volume através das seguintes operações.

Tecla	Função
<b>VOL +/-</b>	Para aumentar/diminuir o volume.
<b>MUTE</b>	Para cortar/restaurar o som.
<b>DBB</b>	Para ligar ou desligar a melhoria dinâmica de graves. Se a função DBB estiver activada, é apresentado <b>[DBB]</b> .
<b>DSC</b>	Para seleccionar o efeito sonoro pretendido: <b>[POP]</b> (pop) <b>[JAZZ]</b> (jazz) <b>[CLASSIC]</b> (clássica) <b>[ROCK]</b> (rock)

---

# 5 Reproduzir iPod/iPhone

Este sistema está equipado com uma base para iPod/iPhone. Pode desfrutar de áudio do sistema colocado na base através dos altifalantes poderosos.

## iPod/iPhone compatível

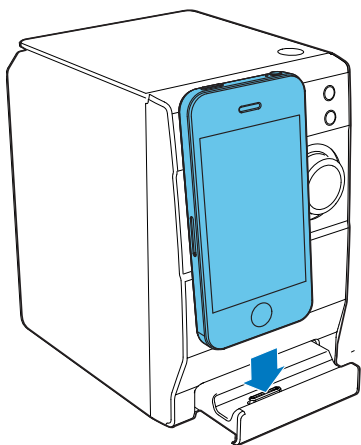
A unidade é compatível com estes modelos de iPod/iPhone:

Concebido para:

- iPod touch (1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> e 4.<sup>a</sup> geração)
- iPod classic
- iPod nano (1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup>, 4.<sup>a</sup>, 5.<sup>a</sup> e 6.<sup>a</sup> geração)
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

## Carregue o iPod/iPhone

- 1 Pressione para abrir a base.
- 2 Carregue o iPod/iPhone na base.



## Carregar o iPod/iPhone

Quando a unidade estiver ligada à alimentação, o iPod/iPhone na base começa a carregar automaticamente.

### Nota

- O iPod Classic não é compatível com o carregamento através da base.

### Dica

- Para determinados modelos iPod, poderá demorar um minuto até a indicação de carga ser apresentada.

## Ouvir conteúdo do iPod/iPhone

- 1 Prima **DOCK** para seleccionar a fonte iPod/iPhone.
- 2 Reproduza a faixa seleccionada no seu iPod/iPhone na base.
  - Para interromper/retomar a reprodução, prima **▶||**.
  - Para pesquisar durante a reprodução: mantenha **◀◀ / ▶▶** premido e, em seguida, solte para retomar a reprodução normal.
  - Para percorrer o menu, prima **▲ / ▼**.
  - Para confirmar uma selecção, prima **OK** para confirmar.

## Retirar o iPod/iPhone

- 1 Retire o iPod/iPhone da base.
- 2 Feche a base.

# 6 Ouvir rádio FM

## Sintonizar estações de rádio FM

### Nota

- Assegure-se de que ligou e esticou completamente a antena FM fornecida.

- 1 Prima **TUNER**.
- 2 Mantenha **◀◀ / ▶▶** premido durante dois segundos para sintonizar uma estação de rádio.
- 3 Quando a frequência começar a mudar, solte o botão.  
↳ O rádio FM sintoniza automaticamente para uma estação com uma recepção forte.
- 4 Repita os passos 2 e 3 para sintonizar mais estações.

### Para sintonizar uma estação fraca:

Prima **◀◀ / ▶▶** repetidamente até encontrar a melhor recepção.

## Programar estações de rádio automaticamente

### Nota

- Pode programar um máximo de 20 estações pré-programadas.

No modo do sintonizador FM, prima **PROG** durante 3 segundos para activar a programação automática.

↳ **[AUTO]** (automático) é apresentado.

↳ A unidade memoriza automaticamente todas as estações de rádio FM e transmite a primeira estação programada.

## Programar estações de rádio manualmente

### Nota

- Pode programar um máximo de 20 estações pré-programadas.

- 1 Sintonizar uma estação de rádio.
- 2 Prima **PROG** para activar o modo de programação.
- 3 Prima **ALB/PRESET+/-** para seleccionar um número de 1 a 20 para esta estação de rádio e, em seguida, prima **PROG** para confirmar.  
↳ O número predefinido e a frequência da estação predefinida são apresentados no visor.
- 4 Repita os passos 2 a 3 para programar outras estações.

### Nota

- Para substituir uma estação programada, guarde outra estação no seu lugar.

## Sintonizar uma estação de rádio predefinida

Prima **ALB/PRESET+/-** para seleccionar um número de pré-programação.

## Mostrar informações RDS

O RDS (Radio Data System) é um serviço que permite às estações FM apresentar informações adicionais. Se sintonizar uma estação RDS, são apresentados um ícone de RDS e o nome da estação.

- 1 Sintonizar uma estação RDS.
- 2 Prima **RDS** repetidamente para percorrer as informações disponíveis (se disponíveis):
  - ↳ Nome da estação
  - ↳ Tipo de programa como **[NEWS]** (notícias), **[SPORT]** (desporto), **[POP M]** (música pop)...
  - ↳ Texto da rádio
  - ↳ Frequência

## Sincronizar relógio com RDS

Pode sincronizar a hora apresentada na unidade com a hora na estação RDS.

- 1 Sintonize uma estação RDS que emita sinais de hora.
- 2 Prima **RDS** durante mais de 2 segundos.
  - ↳ **[CT SYNC]** é apresentado e a unidade lê a hora RDS automaticamente.
  - ↳ Se não for recebido nenhum sinal horário, é apresentado **[NO CT]**.



### Nota

- A precisão da hora transmitida depende da estação RDS emissora.



# 7 Outras funções

## Definir o despertador

Esta unidade pode ser utilizada como um despertador. Pode seleccionar DISC, USB, FM TUNER ou DOCK como fonte de alarme.

### Nota

- Assegure-se de que acertou a hora correctamente.

- 1 No modo de espera, mantenha **TIMER** premido até **[TIMER SET]** (despertador definido) ser apresentado no visor:
  - ↳ **[SELECT SOURCE]** (seleccionar fonte) é apresentado no ecrã.
- 2 Prima **SOURCE** repetidamente para seleccionar uma fonte: DISC, USB, FM TUNER ou DOCK.
- 3 Prima **TIMER** para confirmar:
  - ↳ Os dígitos da hora são apresentados e começam a piscar.
- 4 Prima **◀◀ / ▶▶** repetidamente para definir a hora e, em seguida, prima novamente **TIMER** para confirmar:
  - ↳ Os dígitos dos minutos são apresentados e começam a piscar.
- 5 Prima **◀◀ / ▶▶** para definir os minutos e, em seguida, prima **TIMER** para confirmar:
  - ↳ **⓪** é apresentado.

## Activar/desactivar o despertador

No modo de espera, prima **TIMER** repetidamente para activar ou desactivar o temporizador:

- ↳ Se o despertador estiver activado, **⓪** é apresentado.

### Nota

- O despertador não está disponível no modo MP3 LINK.
- Se a fonte DISC/USB/DOCK estiver seleccionada, mas não estiver inserido nenhum disco ou não estiver ligado um USB/iPod/iPhone, o sistema muda automaticamente para a fonte do sintonizador.

## Definir o temporizador

Com a unidade ligada, prima **SLEEP** repetidamente para definir um período de tempo (em minutos).

- ↳ Quando o temporizador é activado, é apresentado **zZ**.
- ↳ Para desactivar o temporizador, prima **SLEEP** novamente até **zZ** desaparecer.

## Ouvir um dispositivo de áudio externo

Pode ouvir um dispositivo de áudio externo, como um leitor MP3, através desta unidade.

- 1 Ligue o dispositivo de áudio.
  - Para leitores de áudio com tomadas para auscultadores: Ligue o cabo MP3 Link à tomada **MP3-LINK** e à entrada dos auscultadores no dispositivo de áudio.
- 2 Selecciona a fonte **MP3-LINK**.
- 3 Reproduza o dispositivo.

## Ouvir através de auscultadores

Ligue os auscultadores à tomada **🎧** da unidade.

# 8 Informações do produto



## Nota

- As informações do produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

## Especificações

### Amplificador

Potência nominal	2x5 W RMS
Resposta em frequência	60 Hz - 16 kHz, ±3 dB
Relação sinal/ruído	>65 dB
Entrada aux.	0,5 V RMS 20 kohm

### Disco

Tipo de Laser	Semicondutor
Diâmetro do disco	12 cm/8 cm
Discos suportados	CD-DA, CD-R, CD-RW, CD de MP3
Áudio DAC	24 Bits / 44,1 kHz
Distorção harmónica total	< 1%
Resposta em frequência	60 Hz -16 kHz (44,1 kHz)
Relação S/R	> 65 dBA

### Sintonizador

Gama de sintonização	FM: 87,5 - 108 MHz
Grelha de sintonização	50 KHz
Sensibilidade	
– Mono, relação S/R 26 dB	< 22 dB

Selectividade de pesquisa	< 36 dBu
Distorção harmónica total	< 3 %
Rácio sinal de áudio-ruído	> 45 dB

### Altifalantes

Impedância do altifalante	4 ohm
Diafragma do altifalante	3,5"
Sensibilidade	> 82 dB/m/W

### Informações Gerais

Potência de CA	110-240V, 50/60 Hz
Consumo de energia em funcionamento	25 W
Consumo de energia em modo de espera	< 1 W
Dimensões	
- Unidade principal (L x A x P)	150 x 227 x 208,5 mm
- Caixa dos altifalantes (L x A x P)	140 x 227 x 158,6 mm
Peso	
- Unidade principal	1,415 kg
- Caixa dos altifalantes	2 x 1,058 kg

## Informações da capacidade de reprodução de USB

### Dispositivos de armazenamento USB compatíveis:

- Memória flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- Leitores flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- Cartões de memória (necessita de um leitor de cartões adicional para funcionar com este aparelho).

### Formatos suportados:

- USB ou formato de ficheiro de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho do sector: 512 bytes)

- Taxa de bits de MP3 (velocidade dos dados): 32-320 Kbps e taxa de bits variável
- O directório aceita um máximo de 8 níveis
- Número máximo de álbuns/pastas: 99
- Número máximo de faixas/títulos: 999
- Identificação ID3 v2.0 ou posterior
- Nome do ficheiro em Unicode UTF8 (comprimento máximo: 32 bytes)

#### **Formatos não suportados:**

- Álbuns vazios: um álbum vazio é um álbum que não contém ficheiros MP3/WMA.
- Os formatos de ficheiro não suportados serão ignorados. Por exemplo, os documentos Word (.doc) ou ficheiros MP3 com a extensão .dlf são ignorados e não são reproduzidos.
- Ficheiros de áudio AAC, WAV, PCM
- Ficheiros WMA com protecção DRM (\*.wav, \*.m4a, \*.m4p, \*.mp4, \*.aac)
- Ficheiros WMA

---

## **Formato de discos MP3 suportados**

- ISO9660, Joliet
- Número máximo de títulos: 512 (dependendo do tamanho do nome do ficheiro)
- Número máximo de álbuns: 255
- Frequências de amostragem suportadas: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits suportadas: 32~256 kbps, taxas de bits variáveis

# 9 Resolução de problemas



## Aviso

- Nunca retire o revestimento do aparelho.

A garantia torna-se inválida, se tentar reparar o sistema.

Se tiver dificuldades ao utilizar este aparelho, verifique os seguintes pontos antes de solicitar assistência. Se o problema persistir, visite o Web site da Philips ([www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome)). Ao contactar a Philips, certifique-se de que tem o aparelho por perto e de que os números de série e de modelo estão disponíveis.

### Sem corrente

- Certifique-se de que a ficha de alimentação CA da unidade está ligada correctamente.
- Verifique se a tomada de CA tem corrente.
- Como uma função de poupança de energia, o sistema desliga-se automaticamente 15 minutos depois da reprodução da faixa chegar ao fim e não existir qualquer actividades dos controlos.

### O telecomando não funciona

- Antes de premir qualquer botão de função no telecomando, primeiro, seleccione a fonte correcta com o telecomando e não com a unidade principal.
- Reduza a distância entre o telecomando e a unidade.
- Introduza a pilha com as respectivas polaridades (sinais +/-) alinhadas conforme indicado.
- Volte a colocar a pilha.
- Aponte o telecomando na direcção do sensor, localizado na parte frontal da unidade.

### Não é detectado o disco

- Introduza um disco.

- Verifique se o disco foi inserido ao contrário.
- Aguarde até que a condensação acumulada na lente evapore.
- Substitua ou limpe o disco.
- Utilize um CD finalizado ou um disco do formato correcto.

### Sem som ou som distorcido

- Ajuste o volume.
- Desligue os auscultadores.
- Verifique se os altifalantes estão ligados correctamente.

### Sem resposta da unidade

- Desligue e ligue novamente a ficha de corrente de CA e, em seguida, ligue novamente a unidade.
- Como uma função de poupança de energia, o sistema desliga-se automaticamente 15 minutos depois da reprodução da faixa chegar ao fim e não existir qualquer actividades dos controlos.

### Não é possível mostrar alguns ficheiros no dispositivo USB

- O número de pastas ou ficheiros no dispositivo excede um determinado limite. Não se trata de uma avaria.
- Os formatos destes ficheiros não são suportados.

### Dispositivo USB incompatível.

- O dispositivo USB é incompatível com a unidade. Tente outro dispositivo.

### Má recepção de rádio

- Aumente a distância entre a unidade e o televisor ou videogravador.
- Estenda completamente a antena de FM.
- Ligue uma antena FM externa.

### O temporizador não funciona

- Acerte o relógio correctamente.
- Active o temporizador.

### Definição do relógio/temporizador apagada

- A energia foi interrompida ou o cabo de alimentação desligado.
- Reinicie o relógio/temporizador.



Specifications are subject to change without notice  
© 2012 Koninklijke Philips Electronics N.V.  
All rights reserved.

DCM1130\_12\_CCR\_V1.0

