## www.philips.com/welcome

FWM463



ES Manual del usuario

**PHILIPS** 

## Contenido

1	Importante Seguridad Aviso	<b>4</b> 4 5
2	Su mini sistema Hi-Fi	6
	Introducción	6
	Contenido de la caja	6
	Descripción de la unidad principal	7
	Descripción del control remoto	9
3	Introducción	10
	Conexión de la antena FM	10
	Conexión de la antena AM	11
	Conexión de los altavoces	11
	Conecte la corriente	11
	Preparación del control remoto	12
	Instalación automática de emisoras	
	de radio	12
	Ajuste del reloj	12
	Encendido	13
4	Reproducción	13
	Reproducción de discos	13
	Reproducción desde un dispositivo USB	14
5	Opciones de reproducción	14
	Repetición y reproducción aleatoria	14
	Programación de pistas	14
	Cómo mostrar la información de	
	reproducción	15
6	Ajuste del nivel de volumen y del	
	efecto de sonido	15
	Ajuste del nivel de volumen	15
	Silenciamiento del sonido	15
	Refuerzo de la potencia de sonido	15
	Selección de un efecto de sonido	_
	preestablecido	16
	Mejora de graves	16
	Incredible Surround	16
	Sonido personalizado para la acústica	
	ambiental	16

n automática de e radio n manual de emisoras  una emisora de radio ada intervalo de sintonización  USB n USB n de grabación de B iones emporizador de alarma emporizador de ón automática char un dispositivo externo desde un dispositivo USB rillo de la pantalla	177 177 188 188 199 200 200 201 211 211
una emisora de radio ada intervalo de sintonización  USB n USB n de grabación de B iones emporizador de alarma emporizador de ón automática char un dispositivo externo desde un dispositivo USB	177 188 188 189 200 200 200 211 211
usb n Usb n de grabación de B iones emporizador de alarma emporizador de ón automática char un dispositivo externo desde un dispositivo USB	188 188 199 200 200 200 211 211
USB n USB n de grabación de B iones emporizador de alarma emporizador de in automática char un dispositivo externo desde un dispositivo USB	18 18 19 20 20 20 20 21 21
n USB n de grabación de B iones emporizador de alarma emporizador de in automática char un dispositivo externo desde un dispositivo USB	188 199 200 200 200 210 211
iones Emporizador de alarma Emporizador de ón automática Ehar un dispositivo externo desde un dispositivo USB	20 20 20 20 20 21 21
iones Emporizador de alarma Emporizador de En automática Ehar un dispositivo externo desde un dispositivo USB	20 20 20 20 21 21
emporizador de alarma emporizador de ón automática har un dispositivo externo desde un dispositivo USB	20 20 20 21 21
emporizador de ón automática har un dispositivo externo desde un dispositivo USB	20 20 21 21
ón automática har un dispositivo externo desde un dispositivo USB	20 21 21
har un dispositivo externo desde un dispositivo USB	20 21 21
desde un dispositivo USB	21 21
•	21
silla da la pantalla	24
по че на раптана	21
n del producto	22
nes	22
sobre reproducción	22
disco MP3 compatibles	23
·	23
e problemas	24
	e disco MP3 compatibles nto e problemas

### 1 Importante

### Seguridad

- 1 Lea estas instrucciones.
- (2) Guarde estas instrucciones.
- (3) Preste atención a todas las advertencias.
- 4 Siga todas las instrucciones.
- (5) No use este aparato cerca del agua.
- (6) Utilice únicamente un paño seco para la limpieza.
- 7 No bloquee las aberturas de ventilación. Realice la instalación de acuerdo con las indicaciones del fabricante.
- 8 No instale cerca ninguna fuente de calor como, por ejemplo, radiadores, rejillas de calefacción, hornos u otros aparatos que produzcan calor (incluidos los amplificadores).
- (9) Evite que se pise o doble el cable de alimentación, en particular junto a los enchufes, tomas de corriente y en el punto donde salen del aparato.
- (10) Use exclusivamente los dispositivos/ accesorios indicados por el fabricante.
- (11) Use únicamente el carrito, soporte, trípode o mesa indicados por el fabricante o que se incluya con el aparato. Cuando use un carrito, tenga cuidado al mover juntos el carrito y el aparato para evitar lesiones, ya que se puede volcar.



- 12 Desenchufe el aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo utilice durante un periodo largo de tiempo.
- siempre personal cualificado. Se requerirá servicio de asistencia técnica cuando el aparato sufra algún tipo de daño como, por ejemplo, que el cable de alimentación o el enchufe estén dañados, que se haya derramado líquido o hayan caído objetos dentro del aparato, que éste se haya expuesto a la lluvia o humedad, que no funcione normalmente o que se haya caído.
- (14) ATENCIÓN en el uso de las pilas. Para evitar fugas de las pilas que puedan causar lesiones corporales, daños en la propiedad o a la unidad:
  - Instale todas las pilas correctamente, siguiendo las indicaciones de + y - de la unidad.
  - No mezcle pilas (antiguas y nuevas, o de carbón y alcalinas, etc.).
  - Quite las pilas cuando no use la unidad durante un periodo largo de tiempo.
- (15) No exponga el aparato a goteos ni salpicaduras.
- (16) No coloque sobre el aparato objetos que puedan suponer un peligro (por ejemplo, objetos que contengan líquido o velas encendidas).
- (17) Este producto puede contener plomo y mercurio. Es posible que el desecho de estos materiales se encuentre bajo regulación debido a causas medioambientales. Para obtener información sobre el desecho o reciclaje, póngase en contacto con las autoridades locales o con Electronic Industries Alliance: www.eiae.org.

(18) Si usa el enchufe de alimentación o un adaptador para desconectar el aparato, éstos deberán estar siempre a mano.



### Advertencia

- No quite nunca la carcasa de este aparato.
- No lubrique ninguna pieza de este aparato.
- No coloque nunca este aparato sobre otro equipo eléctrico.
- No exponga el aparato a la luz solar directa, al calor o a las llamas.
- No mire nunca al haz láser que está dentro del aparato.
- Asegúrese de tener siempre un fácil acceso al cable de alimentación, al enchufe o al adaptador para desconectar el aparato de la corriente.



### Precaución

 El uso de controles, los ajustes o el funcionamiento distintos a los aquí descritos pueden producir exposición a la radiación u otras situaciones de peligro. espuma de poliestireno (corcho) y polietileno (bolsas, lámina de espuma protectora). El sistema se compone de materiales que se pueden reciclar y volver a utilizar si lo desmonta una empresa especializada. Siga la normativa local acerca del desecho de materiales de embalaje, pilas agotadas y equipos antiguos.



Windows Media y el logotipo de Windows son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en EE. UU. u otros países.

Este aparato incluye esta etiqueta:



### **Aviso**

Cualquier cambio o modificación que se realice en este dispositivo que no esté aprobada expresamente por Philips Consumer Lifestyle puede anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.



La copia no autorizada de material protegido contra copia, incluidos programas informáticos, archivos, emisiones y grabaciones de sonido, puede infringir los derechos de copyright y constituir un delito. Este equipo no se debe utilizar para tales fines.

### Información medioambiental

Se ha suprimido el embalaje innecesario. Hemos intentado que el embalaje sea fácil de separar en tres materiales: cartón (caja),

## 2 Su mini sistema Hi-Fi

Le felicitamos por su compra y le damos la bienvenida a Philips. Para poder beneficiarse por completo de la asistencia que ofrece Philips, registre el producto en www.Philips.com/ welcome.

### Introducción

Con esta unidad puede disfrutar de discos de audio, dispositivos USB, dispositivos externos o emisoras de radio.

Para su mayor comodidad, puede cargar hasta 3 discos al mismo tiempo.

Para mejorar el sonido, esta unidad ofrece los siguientes efectos de sonido:

- Sonido MAX para un refuerzo de alimentación instantáneo
- Control digital del sonido (DSC)
- Refuerzo dinámico de graves (DBB)
- Incredible Surround (IS)
- Control virtual basado en el ambiente (VAC)

La unidad admite los siguientes formatos multimedia:





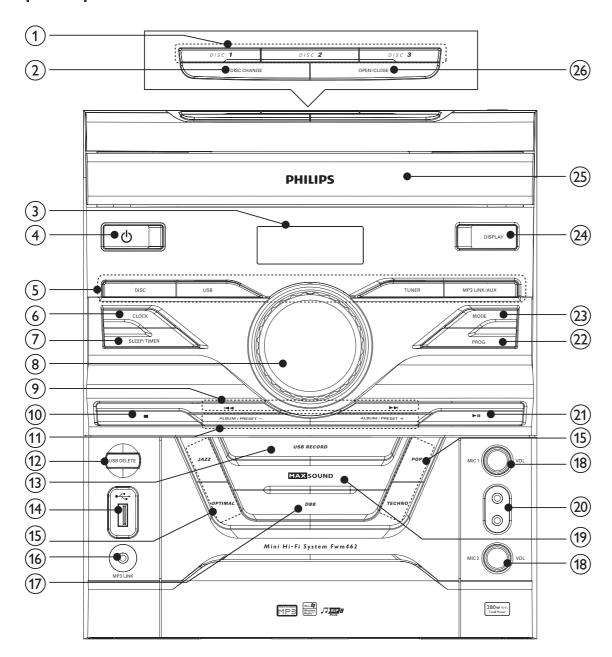


### Contenido de la caja

Compruebe e identifique el contenido del paquete:

- 1 unidad principal
- 1 cable de alimentación de CA
- 2 altavoces
- Control remoto con 2 pilas AAA
- 1 cable de antena FM
- 1 antena de cuadro AM
- 1 cable de conexión MP3
- Guía de configuración rápida
- Manual de usuario

## Descripción de la unidad principal



- (1) DISC 1/2/3
  - Selecciona un disco.
- (2) DISC CHANGE
  - Cambia un disco.
- (3) Display
  - Muestra el estado actual.
- **4** 0
  - Enciende la unidad o la cambia al modo de espera.

- 5 Botones de selección de fuente
  - Selecciona una fuente.
- 6 CLOCK
  - Ajusta el reloj.
- (7) SLEEP/TIMER
  - Ajusta el temporizador de desconexión automática.
  - Ajusta el temporizador de la alarma.
  - Activa o desactiva el temporizador de alarma o de desconexión.

### (8) VOLUME

Ajuste el volumen.

### 9 |◀◀/▶▶|

- Salta a la pista anterior o siguiente.
- Busca en una pista, en un disco o en un dispositivo USB.
- Sintoniza una emisora de radio.
- Ajusta la hora.

### 10 🔳

 Detiene la reproducción o borra un programa.

### (11) ALBUM/PRESET+/-

- Salta al álbum anterior o siguiente.
- Selecciona una emisora de radio presintonizada.
- Ajusta la hora.
- Selecciona el formato de 12 ó 24 horas.

### (12) USB DELETE

 Elimina archivos de audio almacenados en un dispositivo USB.

### (13) USB RECORD

Graba en un dispositivo USB.

### (14) ←

 Toma para un dispositivo de almacenamiento masivo USB.

### (15) DSC

 Selecciona un ajuste preestablecido del ecualizador de sonido.

### (16) MP3 LINK

 Toma de entrada de audio (de 3,5 mm) para un dispositivo de audio externo.

### (17) DBB

 Activa o desactiva la mejora dinámica de graves.

### (18) MIC VOL

• Ajusta el volumen del micrófono.

### (19) MAX SOUND

 Activa o desactiva el refuerzo de alimentación instantáneo para el sonido.

### 20) Puerto de micrófono

• Toma para el micrófono.

### (21) **▶ ■ ■**

 Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.

### ② PROG

- Programa las pistas.
- Programa las emisoras de radio.

### (23) MODE

 Selecciona el modo de repetición de la reproducción o de reproducción aleatoria.

### (24) DISPLAY

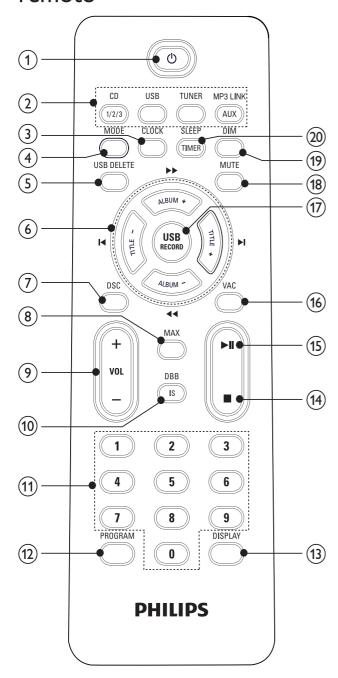
• Selecciona la información de la pantalla.

### 25) Puerta del compartimento de discos

### (26) OPEN/CLOSE

• Abre o cierra la bandeja de discos.

## Descripción del control remoto



- (1) <sub>(b)</sub>
  - Enciende la unidad o la cambia al modo de espera.
- (2) Botones de selección de fuente
  - Selecciona una fuente.
- 3 CLOCK
  - Ajusta el reloj.

### (4) MODE

 Selecciona el modo de repetición de la reproducción o de reproducción aleatoria.

### (5) USB DELETE

• Elimina archivos de audio almacenados en un dispositivo USB.

### (6) TITLE+/-**I**◀/▶**I**

- Salta a la pista anterior o siguiente.
- Selecciona una emisora de radio presintonizada.
- Ajusta la hora.

### ALBUM +/-/**◀**◀/▶▶

- Salta al álbum anterior o siguiente.
- Busca en una pista, en un disco o en un dispositivo USB.
- Sintonice una emisora de radio.
- Ajusta la hora.
- Selecciona el formato de 12 ó 24 horas.

### (7) DSC

 Selecciona un ajuste preestablecido del ecualizador de sonido.

### (8) MAX

 Activa o desactiva el refuerzo de alimentación instantáneo para el sonido.

### (9) VOL +/-

• Ajusta el volumen.

### (10) DBB/IS

- Activa o desactiva la mejora dinámica de graves.
- Activa o desactiva el sonido Incredible Surround.

### (11) Teclado numérico

• Selecciona directamente una pista del disco.

### (12) PROGRAM

- Programa las pistas.
- Programa las emisoras de radio.

### (13) DISPLAY

 Selecciona la información de la pantalla.

### (14) ■

 Detiene la reproducción o borra un programa.

### (15) **▶ ■**

 Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.

### (16) VAC

 Selecciona un ajuste del ecualizador basado en el ambiente.

### (17) USB RECORD

Graba en un dispositivo USB.

### (18) MUTE

• Silencia el sonido.

### (19) DIM

 Selecciona distintos niveles de brillo de la pantalla.

### 20) SLEEP/TIMER

- Ajusta el temporizador de desconexión automática.
- Ajusta el temporizador de la alarma.
- Activa o desactiva el temporizador de alarma o de desconexión.

### 3 Introducción

### !

### Precaución

• El uso de controles, los ajustes o el funcionamiento distintos a los aquí descritos pueden producir exposición a la radiación u otras situaciones de peligro.

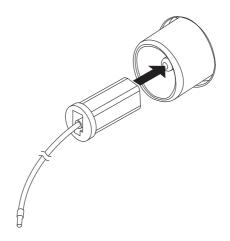
Siga siempre las instrucciones de este capítulo en orden.

Si se pone en contacto con Philips, se le preguntará el número de serie y de modelo del aparato. El número de modelo y el número de serie se encuentran en la parte posterior del aparato. Escriba los números aquí:

Número de modelo	·
Número de serie	

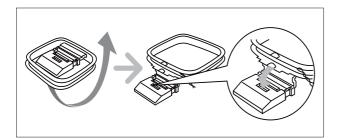
### Conexión de la antena FM

1 Conecte la antena FM suministrada a la toma FM situada en la parte posterior de la unidad principal.

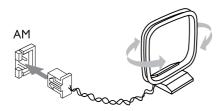


### Conexión de la antena AM

1 Monte la antena de cuadro AM.



2 Conecte la antena de cuadro AM a la toma AM situada en la parte posterior de la unidad principal.

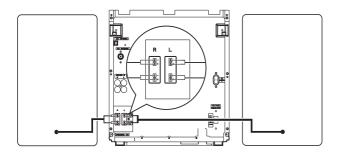


### Conexión de los altavoces

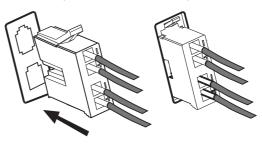


Nota

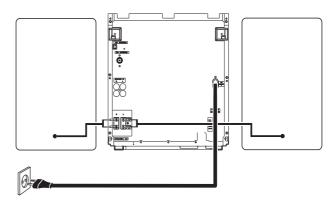
- Para obtener un sonido óptimo, utilice únicamente los altavoces suministrados.
- Sólo debe conectar altavoces con un nivel de impedancia igual o superior al de los altavoces suministrados. Consulte la sección de especificaciones de este manual.



1 Inserte los cables del altavoz derecho en "R" y los del altavoz izquierdo en "L".



### Conecte la corriente





### Precaución

- Riesgo de daños en el producto. Compruebe que el voltaje de la fuente de alimentación se corresponde con el voltaje indicado en el selector de voltaje ubicado en la parte posterior de la unidad.
- Antes de conectar el cable de alimentación de CA, asegúrese de que ha realizado correctamente las demás conexiones.



### Nota

- La placa de identificación está situada en la parte posterior de la unidad principal.
- 1 Si el voltaje de la fuente de alimentación es 110 V-127 V, ajuste el selector de voltaje a 110 V-127 V.
- 2 Conecte el cable de alimentación de CA:
  - a la unidad principal;
  - al enchufe de la pared.

## Preparación del control remoto

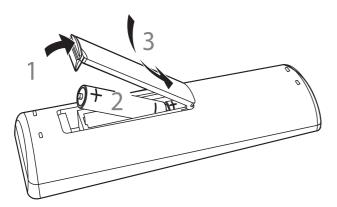


### Nota

• Riesgo de explosión. Mantenga las pilas alejadas del calor, la luz del sol o el fuego. Nunca tire las pilas al fuego.

### Para cambiar la pila del mando a distancia:

- 1 Abra el compartimento de las pilas.
- 2 Inserte dos pilas AAA con la polaridad (+/-) correcta, tal como se indica.
- 3 Cierre el compartimento de las pilas.





### Nota

- Si no va a utilizar el mando a distancia durante un período largo de tiempo, quite las pilas.
- No combine una pila nueva y otra antigua ni diferentes tipos de pilas.
- Las pilas contienen sustancias químicas, por lo que debe deshacerse de ellas correctamente.

## Instalación automática de emisoras de radio

Si conecta la alimentación y no hay emisoras de radio almacenadas, la unidad comienza a guardar emisoras automáticamente.

- 1 Conecte la unidad a la fuente de alimentación.
  - Aparece [AUTO INSTALL PRESS PLAY] (instalación automática, pulse el botón de reproducción).
- Pulse ►II en la unidad principal para comenzar la instalación.
  - → Aparece [AUTO] (automático).
  - → La unidad almacena automáticamente emisoras de radio con la potencia de señal suficiente.
  - → Cuando se hayan almacenado todas las emisoras de radio disponibles, se reproducirá automáticamente la primera emisora de radio presintonizada.

### Ajuste del reloj

- 1 En el modo de espera, pulse CLOCK para activar el modo de ajuste del reloj.
  - → Se muestra el formato de 12 ó 24 horas.
- Pulse ALBUM +/-◀◀/▶▶ repetidamente para seleccionar el formato de 12 ó 24 horas.
- 3 Pulse CLOCK para confirmar.
  - → Aparecerán los dígitos del reloj y empezarán a parpadear.
- 4 Pulse **ALBUM** +/-**◄√>** para ajustar las horas.
- 5 Pulse TITLE+/-I◀/▶I para ajustar los minutos.
- 6 Pulse CLOCK para confirmar.



• Para ver el reloj durante la reproducción, pulse **CLOCK**.

### Encendido

- **1** Pulse ഗ്.
  - → La unidad cambia a la última fuente seleccionada.

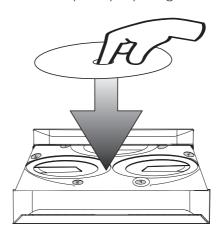
### Pasar al modo de espera

- 1 Pulse o para poner la unidad en modo de espera.
  - → La retroiluminación del panel de visualización se atenúa.
  - → En el panel de visualización aparecerá el reloj (si está ajustado).

## 4 Reproducción

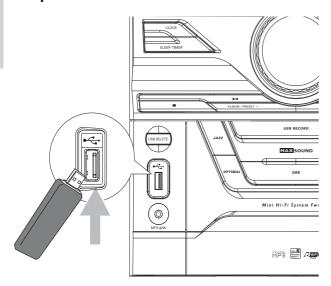
### Reproducción de discos

- 1 Pulse CD 1/2/3 para seleccionar la fuente de disco.
- Pulse **OPEN/CLOSE** en la unidad principal para abrir el compartimento de discos.
- 3 Cargue hasta dos discos en las bandejas de discos, con la cara impresa hacia arriba.
  - Para cargar el tercer disco, pulse
     DISC CHANGE en la unidad
     principal para girar la bandeja discos.



- 4 Pulse **OPEN/CLOSE** en la unidad principal para cerrar el compartimento de discos.
  - → La reproducción se inicia automáticamente.
  - Para seleccionar un disco, pulse DISC 1/2/3.
  - Para hacer una pausa/reanudar la reproducción, pulse ►II.
  - Para detener la reproducción, pulse 
    .
  - Para seleccionar otra pista, pulse I√►I
    o pulse un botón numérico.
  - Para seleccionar un álbum, pulse ALB/ PRESET+/-.
  - Para buscar dentro de una pista, mantenga pulsado ◀◀/▶▶, después suéltelo para reanudar la reproducción normal.

## Reproducción desde un dispositivo USB





### Nota

- Asegúrese de que el dispositivo USB contiene audio con un formato que se pueda reproducir. (consulte 'Información sobre reproducción de USB' en la página 24)
- 1 Conecte el dispositivo USB a la toma <-de la unidad.
- Pulse USB para seleccionar el dispositivo USB como fuente.
- Pulse ALBUM +/-◄◀/▶▶ para seleccionar una carpeta.
- 4 Pulse TITLE+/-I√/▶Ipara seleccionar un archivo de audio.
- 5 Si no se inicia la reproducción del dispositivo USB, pulse ►■.
  - Para hacer una pausa/reanudar la reproducción, pulse ►II.
  - Para detener la reproducción, pulse ■.
  - Para buscar dentro de un archivo de audio, mantenga pulsado ALBUM +/-◄◄/▶▶, después suéltelo para reanudar la reproducción normal.

## 5 Opciones de reproducción

## Repetición y reproducción aleatoria

- Pulse **MODE** repetidamente hasta seleccionar:

  - • todas las pistas se reproducen una y otra vez.
  - producen de forma aleatoria repetidamente.
  - todas las pistas se reproducen de forma aleatoria.
- 2 Para volver a la reproducción normal, pulse MODE varias veces hasta que el modo de reproducción desaparezca.



### Consejo

• Al reproducir pistas programadas no se puede seleccionar el modo de reproducción aleatoria.

### Programación de pistas

Puede programar un máximo de 40 pistas.

- 1 En el modo de CD/USB, cuando la acción esté detenida, pulse **PROGRAM** para activar el modo de programa.
  - → Aparece [PROG] (programa).
- Para pistas MP3/WMA, pulse **ALBUM** +/-**◄◄**/▶ para seleccionar un álbum.
- Pulse TITLE+/-I√/▶I para seleccionar un número de pista y, a continuación, pulse PROGRAM para confirmar.
- 4 Repita los pasos 2 y 3 para seleccionar y almacenar todas las pistas del programa.

- 5 Pulse ►II para reproducir las pistas programadas.
  - → Durante la reproducción, aparece [PROG] (programa).
  - Para borrar el programa, pulse en la posición de parada.

## Cómo mostrar la información de reproducción

1 Durante la reproducción, pulse **DISPLAY** repetidamente para seleccionar diferente información de reproducción.

# 6 Ajuste del nivel de volumen y del efecto de sonido



• El sonido MAX y DSC (control digital del sonido) no se pueden activar al mismo tiempo.

### Ajuste del nivel de volumen

1 Durante la reproducción, pulse VOL +/- para aumentar o disminuir el nivel de volumen.

### Silenciamiento del sonido

1 Durante la reproducción, pulse MUTE para activar o desactivar la función de silencio.

## Refuerzo de la potencia de sonido

El sonido MAX proporciona un refuerzo instantáneo a la potencia de sonido.

1 Pulse MAX para activar o desactivar el refuerzo de potencia instantáneo.

## Selección de un efecto de sonido preestablecido

El DSC (control digital de sonido) le permite disfrutar de efectos de sonido especiales.

- 1 Durante la reproducción, pulse DSC varias veces para seleccionar:
  - [JAZZ] (jazz)
  - [POP] (pop)
  - [TECHNO] (tecno)
  - [OPTIMAL] (óptimo)

### Mejora de graves

El mejor ajuste DBB (mejora dinámica de graves) se genera automáticamente para cada selección de DSC. Puede seleccionar manualmente el ajuste DBB que mejor se adapte al entorno de escucha.

- 1 Durante la reproducción, pulse DBB/IS varias veces para seleccionar:
  - DBB 1
  - DBB 2
  - DBB 3
  - DBB off
  - → Si se desactiva, se muestra **DBB**.

### Incredible Surround

Puede mejorar el audio con un efecto de sonido Virtual Surround.

- 1 Mantenga pulsado **DBB/IS** para activar o desactivar Incredible Surround.
  - → Se se activa Incredible Surround, se muestra [INC SURR] (Incredible Surround).

## Sonido personalizado para la acústica ambiental

- 1 Durante la reproducción, pulse VAC repetidamente para seleccionar un tipo de entorno de escucha:
  - [HALL] (sala)
  - [CONCERT] (concierto)
  - [CINEMA] (cine)

## Cómo escuchar la radio

### Sintonización de una emisora de radio

- Pulse TUNER repetidamente para seleccionar FM o AM.
- Mantenga pulsado **ALBUM +/-◄◄/▶▶** durante más de 2 segundos.
  - → Aparece [SEARCH] (buscar).
  - → La radio sintoniza automáticamente una emisora de recepción fuerte.
- 3 Repita el paso 2 para sintonizar más emisoras.
  - Para sintonizar una emisora de recepción débil, pulse ALBUM +/-◀◀ /▶► repetidamente hasta obtener una recepción óptima.

### Programación automática de emisoras de radio

Puede programar un máximo de 40 emisoras de radio presintonizadas (FM + AM).

- En el modo de sintonizador, mantenga pulsado PROGRAM durante más de 2 segundos para activar el modo de programa automático.
  - → Aparece [AUTO] (automático).
  - → Todas las emisoras disponibles se programan en el orden de potencia de recepción de la banda de ondas.
  - → La primera emisora de radio programada se retransmite automáticamente.

### Programación manual de emisoras de radio

Puede programar un máximo de 40 emisoras de radio presintonizadas (FM + AM).

- Sintonice una emisora de radio.
- Pulse **PROGRAM** para activar el modo de programa.
  - → Aparece [PROG] (programa).
- Pulse TITLE+/-I◀/▶I para asignar un número a esta emisora de radio; a continuación, pulse PROGRAM para confirmar.
- Repita los pasos anteriores para programar otras emisoras.



· Para sobrescribir una emisora programada, guarde otra emisora en su lugar.

### Selección de una emisora de radio presintonizada

En el modo de sintonizador, pulse TITLE+/-I◀/▶I para seleccionar un número de presintonía.



- Coloque la antena lo más lejos posible de un televisor, vídeo u otra fuente de radiación.
- Para una recepción óptima, extienda por completo la antena y ajuste su posición.

## Cambio del intervalo de sintonización de AM

En algunos países, el intervalo de frecuencias entre canales contiguos de la radio AM es de 10 kHz (9 kHz en algunas zonas).

- 1 Seleccione el sintonizador como fuente.
- Mantenga pulsado en la unidad principal durante más de 5 segundos.
  - → El intervalo de frecuencias se cambia a 9 kHz o 10 kHz.
  - → Todas las emisoras presintonizadas se eliminan y tendrá que programarlas de nuevo.

### 8 Grabación USB

Las pistas de CD de audio, los archivos MP3, la radio y el audio de los dispositivos externos se graban en formato .mp3 y los archivos WMA se graban en formato .wma.

La primera vez que grabe en un USB, se creará automáticamente una carpeta llamada "PHILIPS" en dicho dispositivo. Cada vez que grabe en un USB, los archivos grabados se guardarán en una subcarpeta de la carpeta "PHILIPS". Los archivos y las subcarpetas se nombran de forma numérica en el orden en que fueron creados.

### Grabación en USB

- 1 Conecte el dispositivo USB a la toma ← de la unidad.
- 2 Prepare la fuente desde la que desea grabar.
  - Disco: seleccione el disco como fuente y cargue un disco. Puede seleccionar una pista desde la que se iniciará la grabación.
  - Radio: sintonice una emisora de radio.
  - MP3 LINK/AUX: seleccione MP3 link/AUX como fuente y, a continuación, conecte un dispositivo externo y comience su reproducción.
- **3** Pulse **USB RECORD** para iniciar la grabación.
  - Para discos, pulse USB RECORD repetidamente para seleccionar:
  - (A) [REC ONE] (grabar una): se graba la primera pista o la pista actual.
  - (B) [REC ALL] (grabar todo): se graban todas las pistas o las pistas restantes.
  - La reproducción del disco se inicia automáticamente desde el principio del disco, o desde la pista seleccionada, y comienza la grabación.
  - → Para detener la grabación, pulse ■.



• Si el dispositivo USB no dispone de memoria suficiente para guardar los archivos de audio, se mostrará un mensaje indicando que la memoria está llena.

## Programación de grabación de radio a USB

Programe las grabaciones de radio de antemano y podrá oír sus programas favoritos cuando quiera.



### Nota

- La grabación sólo se activa en el modo de espera.
- La duración máxima de la grabación es de 12 horas.
- 1 Asegúrese de que ajusta el reloj correctamente.
- 2 Conecte el dispositivo USB a la toma ← de la unidad.
- 3 Sintonice una emisora de radio.
- **4** Pulse Φ para cambiar a modo de espera.
- Mantenga pulsado **SLEEP/TIMER** durante más de 2 segundos.
  - → Se mostrará un mensaje para seleccionar la fuente.
- 6 Pulse TUNER repetidamente para seleccionar FM o AM.
- 7 Pulse USB RECORD.
  - Se mostrarán los dígitos del temporizador de inicio y empezarán a parpadear.
- 8 Pulse ALBUM +/-◀◀/▶> para ajustar las horas.
- 9 Pulse TITLE+/-I∢/▶I para ajustar los minutos.

- 10 Pulse SLEEP/TIMER para confirmar.
  - Se mostrarán los dígitos del temporizador de finalización y empezarán a parpadear.
- 11 Pulse ALBUM +/-◀◀/▶▶ para ajustar las horas.
- 12 Pulse TITLE+/-I◀/►I para ajustar los minutos.
- 13 Pulse SLEEP/TIMER para confirmar.
  - → Aparece ④.
  - → A las horas programadas, comenzará la grabación y se detendrá automáticamente.
  - → Una vez finalice la grabación, la unidad cambiará al modo de espera.

## Para desactivar o volver a activar un temporizador de grabación

- 1 En el modo de espera, pulse SLEEP/ TIMER repetidamente.
  - → Si el temporizador está activado, se muestra ⓐ.
  - → Si el temporizador está desactivado, desaparece ④.

### 9 Otras funciones

## Ajuste del temporizador de alarma

Esta unidad se puede se puede utilizar como despertador. El modo de disco, radio o USB se activa y se reproduce a la hora fijada.



### Nota

- Si ha establecido un temporizador de grabación y un temporizador de alarma, sólo se activará el último.
- 1 Asegúrese de que ha ajustado el reloj correctamente.
- **2** Pulse ψ para cambiar a modo de espera.
- Mantenga pulsado SLEEP/TIMER durante más de 2 segundos.
  - → Se mostrará un mensaje para seleccionar la fuente.
- 4 Pulse CD 1/2/3 o TUNER, o bien USB para seleccionar la fuente.
- 5 Pulse **SLEEP/TIMER** para confirmar.
  - → Aparecerán los dígitos del reloj y empezarán a parpadear.
- 6 Pulse ALBUM +/-◀◀/▶▶ para ajustar las horas.
- 7 Pulse TITLE+/-I◄/►I para ajustar los minutos.
- 8 Pulse SLEEP/TIMER para confirmar.
  - → El temporizador está ajustado y activado.

## Para desactivar o volver a activar un temporizador de alarma

- 1 En el modo de espera, pulse SLEEP/ TIMER repetidamente.
  - → Si el temporizador está activado, se muestra ②.
  - → Si el temporizador está desactivado, desaparece ⓐ.



### Consejo

- En el modo de conexión MP3 o el modo auxiliar no se puede ajustar el temporizador de alarma.
- Si se ha seleccionado una fuente de disco o USB pero no se puede reproducir un archivo de audio, la radio se activa automáticamente.

## Ajuste del temporizador de desconexión automática

Esta unidad se puede poner automáticamente en modo de espera transcurrido un periodo de tiempo determinado.

- 1 Cuando la unidad esté encendida, pulse **SLEEP/TIMER** varias veces para seleccionar un periodo de tiempo establecido (en minutos).
  - → Cuando está activado el temporizador de desconexión, se muestra z<sup>z</sup>.

## Para desactivar el temporizador de desconexión automática

- 1 Pulse **SLEEP/TIMER** repetidamente hasta que se muestre [OFF] (desactivado).
  - Si el temporizador de desconexión automática está desactivado, z<sup>z</sup> desaparece de la pantalla.

## Cómo escuchar un dispositivo externo

También puede escuchar un dispositivo de audio externo a través de esta unidad.

## Para reproductores de audio con conexión para auriculares

1 Pulse MP3 LINK/AUX repetidamente para seleccionar la fuente de conexión MP3.

- 2 Conecte el cable de conexión MP3 suministrado a:
  - la toma MP3 LINK (3,5 mm) de la unidad.
  - la conexión para auriculares del dispositivo externo.
- 3 Comience la reproducción del dispositivo (consulte el manual de usuario del dispositivo).

## Para reproductores de audio con tomas de salida de audio roja/blanca

- 1 Pulse MP3 LINK/AUX repetidamente para seleccionar la fuente auxiliar.
- 2 Conecte los cables de audio (tomas blanca/roja; no suministrados) a:
  - las tomas **AUX IN** de la parte posterior de la unidad.
  - las tomas AUDIO OUT de un dispositivo externo.
- 3 Comience la reproducción del dispositivo (consulte el manual de usuario del dispositivo).

## Eliminación desde un dispositivo USB

- 1 Durante la reproducción USB, pulse TITLE+/-I◀/▶I para seleccionar un archivo de audio.
  - Para eliminar una carpeta de audio, en la posición de parada, pulse
     ALBUM +/-◄◄/▶▶ para seleccionar una carpeta de audio.
- 2 Pulse USB DELETE.
  - → Aparece un mensaje de confirmación.
- Mientras se muestra el mensaje, pulse USB DELETE de nuevo para confirmar.
  - Para cancelar, pulse ■.

### Karaoke

Puede conectar un micrófono y cantar junto con la fuente de música.

- 1 Gire MIC VOL para ajustar el nivel mínimo.
- 2 Conecte un micrófono al puerto de micrófono de la unidad.
- Pulse CD 1/2/3, TUNER, o USB, o bien MP3 LINK/AUX para seleccionar la fuente y comenzar la reproducción.
- 4 Cante por el micrófono.
  - Para ajustar el volumen de la fuente, pulse VOL +/-.
  - Para ajustar el volumen del micrófono, gire MIC VOL.

### Ajuste del brillo de la pantalla

1 Pulse **DIM** repetidamente para seleccionar distintos niveles de brillo de la pantalla.

# 10 Información del producto



### Nota

• La información del producto puede cambiar sin previo aviso.

### Especificaciones

Amplificador	
Potencia de salida	
total	280 W RMS
Respuesta de	
frecuencia	60-16 kHz
Relación señal/ruido	> 67 dB A (IEC)
Entrada auxiliar	1500 mV/2000 mV

Disco	
Tipo de láser	Semiconductor
Diámetro del disco	12 cm/8 cm
Discos compatibles	CD-DA, CD-R,
	CD-RW, MP3-CD y
	WMA-CD
DAC de audio	24 bits/44,1 kHz
Distorsión armónica	
total	<1%
Respuesta de	60 Hz-16 kHz
frecuencia	(44,1 kHz)
Relación S/R	> 75 dBA

Sintonizador	
Rango de sintonización	FM: 87.5-108 MHz;
	AM: 531-1602 kHz
	(9 KHz); 530-
	1700 KHz (10 KHz)

Intervalo de	100 KHz (FM);
sintonización	9 KHz/10 KHz (AM)
Número de	
presintonías	40 (FM + AM)
FM	cable de 75 ohmios
AM	antena de cuadro

Altavoces	
Impedancia del altavoz	6 ohmios
Woofer	2 × 5,25"
Tweeter	2 × 1,75''
Dimensiones (ancho x	
alto x profundo)	$230 \times 358 \times 273 \text{ mm}$
Peso	3,58 kg cada uno

Información genera	al: especificaciones
Alimentación de CA	110-127/220-240 V,
	50/60 Hz
Consumo de energía	
en funcionamiento	130 W
Consumo de energía	
en modo de espera	<15 W
USB directo	Versión 2.0/1.1
Dimensiones	
Unidad principal	$269 \times 310 \times 390 \text{ mm}$
(ancho x alto x	
profundo)	
Peso (sin altavoces)	6,09 kg

## Información sobre reproducción de USB

### Dispositivos USB compatibles:

- Memoria flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Reproductores flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Tarjetas de memoria (requieren un lector de tarjetas adicional para funcionar en esta unidad).

### Formatos compatibles:

- USB o formato de archivo de memoria FAT12, FAT16, FAT32 (tamaño de sector: 512 bytes)
- Velocidad de bits (velocidad de datos) de MP3: 32-320 Kbps y velocidad de bits variable
- WMA v9 o anterior
- Directorios anidados hasta un máximo de 8 niveles
- Número de álbumes/carpetas: 99 como máximo
- Número de pistas/títulos: 999 como máximo
- Etiqueta ID3 v2.0 o superior
- Nombre de archivo en Unicode UTF8 (longitud máxima: 128 bytes)

### Formatos no compatibles:

- Álbumes vacíos: un álbum vacío es aquel que no contiene archivos MP3 o WMA y que no se mostrará en la pantalla.
- Los formatos de archivo no compatibles se omiten. Por ejemplo, los documentos de Word (.doc) o los archivos MP3 con la extensión .dlf se omiten y no se reproducen.
- Archivos de audio AAC, WAV y PCM.
- Archivos WMA con protección DRM (.wav; .m4a; .m4p; .mp4 y .aac)
- Archivos WMA con formato sin pérdidas

## Formatos de disco MP3 compatibles

- ISO9660 y Joliet
- Número máximo de títulos: 999 (en función de la longitud del nombre del archivo)
- Número máximo de álbumes: 99
- Frecuencias de muestreo compatibles:
   32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocidades de bits compatibles: 32-320 (kbps), velocidades de bits variables

- Etiqueta ID3 v2.0 o superior
- Directorios anidados hasta un máximo de 8 niveles

### **Mantenimiento**

### Limpieza de la carcasa

 Utilice un paño suave ligeramente humedecido con un detergente que no sea agresivo. No utilice ninguna solución que contenga alcohol, licor, amoniaco, o abrasivos

### Limpieza de los discos

 Cuando un disco se ensucie, límpielo con un paño de limpieza. Limpie el disco desde el centro hacia afuera.



 No utilice disolventes como benceno, diluyentes, limpiadores disponibles en comercios o pulverizadores antiestáticos para discos analógicos.

### Limpieza de la lente del disco

 Después de un uso prolongado, se puede acumular polvo o suciedad en la lente del disco. Para garantizar una buena calidad de reproducción, limpie la lente del disco con limpiador para lentes de CD de Philips o cualquier limpiador disponible en los comercios. Siga las instrucciones proporcionadas con el limpiador.

## 11 Solución de problemas



### Advertencia

• No quite nunca la carcasa de este aparato.

Para que la garantía mantenga su validez, no trate nunca de reparar el sistema usted mismo. Si tiene problemas al usar este aparato, compruebe los siguientes puntos antes de llamar al servicio técnico. Si no consigue resolver el problema, vaya al sitio Web de Philips (www.philips.com/welcome). Cuando se ponga en contacto con Philips, asegúrese de que el aparato esté cerca y de tener a mano el número de modelo y el número de serie.

### No hay alimentación

- Asegúrese de que el enchufe de alimentación de CA de la unidad esté bien conectado.
- Asegúrese de que haya corriente en la toma de CA.
- Para ahorrar energía, la unidad cambia automáticamente a modo de espera 15 minutos después de que finalice la reproducción, si no se utiliza ningún control.

### No hay sonido o éste tiene baja calidad

- Ajuste el volumen.
- Compruebe que los altavoces están conectados correctamente.
- Compruebe que las partes desnudas de los cables están bien insertadas en los conectores.

### Las salidas de sonido izquierda y derecha están invertidas

Compruebe las conexiones de los altavoces y la ubicación de éstos.

### La unidad no responde

Desconecte y vuelva a conectar el enchufe de alimentación de CA; a continuación, encienda de nuevo la unidad.

### El control remoto no funciona

- Antes de pulsar cualquier botón de función, seleccione la fuente correcta con el control remoto en lugar de hacerlo con la unidad principal.
- Reduzca la distancia entre el control remoto y la unidad.
- Inserte las pilas con la polaridad (signos +/-) alineada como se indica.
- Sustitúyalas.
- Apunte con el control remoto directamente al sensor situado en la parte frontal de la unidad principal.

### No se detecta el disco

- Inserte un disco.
- Compruebe si el disco se ha insertado al
- Espere hasta que la condensación de humedad en la lente haya desaparecido.
- Sustituya o limpie el disco.
- Use un CD que esté finalizado o un disco con el formato correcto.

### No se pueden mostrar algunos archivos en el dispositivo USB

- El número de carpetas o archivos del dispositivo USB ha superado un determinado límite. Este hecho no indica un mal funcionamiento.
- Los formatos de estos archivos no son compatibles.

### El dispositivo USB no es compatible

El dispositivo USB no es compatible con la unidad. Pruebe con otro.

### La recepción de radio es débil

- Aumente la distancia entre la unidad y el televisor o el vídeo.
- Si la señal es demasiado débil, ajuste la antena o conecte una antena externa para obtener una mejor recepción.

### Se ha borrado el ajuste del reloj o del temporizador

- Se ha interrumpido la corriente eléctrica o se ha desconectado el cable de alimentación.
- Restablezca el reloj/temporizador.

### El temporizador no funciona

- Ajuste el reloj correctamente.
- Active el temporizador.

### Certificado de Garantía en Argentina

Artefacto: Fabricante/Importador: Philips Argentina S.A. y/o Fábrica Austral de Productos Eléctricos S.A. Dirección: Vedia 3892 - Buenos Aires Fecha de Venta:	Modelo:
	Nro. de serie

Firma y sello de la casa vendedora.

PHILIPS ARGENTINA S.A. en adelante denominada "la empresa", garantiza al comprador de este artefacto por el término de 6 (seis) meses a partir de la fecha de adquisición, el normal funcionamiento contra cualquier defecto de fabricación y/o vicio de material, y se compromete a reparar el mismo —sin cargo alguno para el adquirente— cuando el mismo fallare en situaciones normales de uso y bajo las condiciones que a continuación se detallan:

- 1. Este certificado de garantía es válido únicamente en la Republica Argentina. El certificado debe ser completado por la casa vendedora y ser presentado por el usuario conjuntamente con la factura original de compra.
- 2 . Serán causas de anulación de esta garantía en los casos que corresponda:
  - 2.1. Uso impropio o distinto del uso doméstico.
  - 2.2. Exceso o caídas de tensión eléctrica que impliquen uso en condiciones anormales.
  - 2.3. Instalación y/o uso en condiciones distintas a las marcadas en el "Manual de instalación y uso" que se adjunta a esta garantía.
  - 2.4. Cualquier intervención al artefacto por terceros no autorizados por la empresa.
- 3 . La garantía carecerá de validez si se observare lo siguiente:
  - 3.1. Enmiendas o raspaduras en los datos del certificado de garantía o factura.
  - 3.2. Falta de factura original de compra que detalle tipo de artefacto, modelo, número de serie y fecha que coincida con los del encabezamiento del presente certificado.
- 4. No están cubiertos por esta garantía los siguientes casos:
  - 4.1. Los daños ocasionados al exterior del gabinete.
  - 4.2. Las roturas, golpes, caídas o rayaduras causadas por traslados.
  - 4.3. Los daños o fallas ocasionados por deficiencias, sobretensiones, descargas o interrupciones del circuito de alimentación eléctrica o rayos, deficiencias en la instalación eléctrica del domicilio del usuario o conexión del artefacto a redes que no sean las especificadas en el Manual de Uso del mismo.
  - 4.4. Las fallas, daños, roturas o desgastes producidos por el maltrato o uso indebido del artefacto y/o causadas por inundaciones, incendios, terremotos, tormentas eléctricas, golpes o accidentes de cualquier naturaleza
  - 4.5. Las fallas o daños ocasionados en desperfectos en la línea telefónica.
  - 4.6. Las fallas producidas por una mala recepción ocasionada en el uso de una antena deficiente o en señales de transmisión débiles.
- 5. Las condiciones de instalación y uso del artefacto se encuentran detalladas en el Manual de Uso del mismo.
- 6. La empresa no asume responsabilidad alguna por los daños personales o a la propiedad al usuario o a terceros que pudieran causar la mala instalación o uso indebido del artefacto, incluyendo en este último caso a la falta de mantenimiento.
- 7. En caso de falla, el usuario deberá requerir la reparación a la empresa a través del Service Oficial y/o Talleres Autorizados más próximos a su domicilio y cuyo listado se acompaña al presente. La empresa a segura al usuario la reparación y/o reposición de piezas para su correcto funcionamiento en un plazo no mayor a 30 días contados a partir de la fecha de solicitud de reparación, salvo caso fortuito o fuerza mayor.

- 8. Toda intervención del servicio técnico realizada a pedido del usuario dentro del plazo de garantía, que no fuera originada por falla o defecto alguno cubierto por este certificado, deberá ser abonado por el interesado de acuerdo a la tarifa vigente.
- 9. El presente certificado anula cualquier otra garantía implícita o explícita, por la cual y expresamente no autorizamos a ninguna otra persona, sociedad o asociación a asumir por nuestra cuenta ninguna responsabilidad con respecto a nuestros productos.
- 10. En caso de que durante el período de vigencia de esta garantía el artefacto deba ser trasladado a las Delegaciones Oficiales y/o Talleres Autorizados de Service para su reparación, el transporte será realizado por la empresa y serán a su cargo los gastos de flete y seguros y cualquier otro que deba realizarse para su ejecución.

## Red de Talleres Autorizados en Argentina

### Atención al Cliente en:

**ARGENTINA** 

Tel.: 0800-888-7532 (Número gratuito) 011 - 4544-2047 **PARAGUAY** 

Tel.: 009-800-54 1 0004 (Número gratuito)

**URUGUAY** 

Tel.: 0004-054 176 (Número gratuito)

Para más Información visite

nuestra web www.philips.com.ar

### Centros de Servicios Autorizados en Argentina

### **■ CAPITAL FEDERAL**

ı	ATTENDANCE S.A.	DIG TRONIC	ELECTROTEL	GMS
ı	Av. Monroe 3351	Av. San Martín 1762	Centro: Av. Córdoba 1357	ELECTRONICA
ı	Tel.: 4545-5574/0704 ó	Tel.: 4545-5574/0704 ó	Tel.: 4811-0084 al 9	J. B. Alberdi 3425 -
ı	6775-1300	6775-1300	Caballito: J.M. Moreno 287	Tel.: 4619-1631
ı			Tel.: 4903-6967/6854/8983	
ı			Belgrano: Virrey del Pino 2527	
ı			Tel.: 4788-2071	
ı			<i>Mataderos</i> : Saladillo 2527	
ı			Tel.: 5554-9400	
			Tel.: 4788-2071 <b>Mataderos</b> : Saladillo 2527	

### ■ GRAN BUENOS AIRES

Avellaneda	Casa Torres S.A.	Av. Mitre 2559	4255-5854
Florencio Varela	Casa Torres S.A.	San Martín 2574	4255-5854
G. Laferrere	ElectroByte Soluciones y Servicio	Olegario Andrade 6018	4626-1322
Lanús	Casa Torres S.A.	Anatole France 2018	4255-5854
L. de Zamora	Attendance S.A. Lomas	Laprida 485	4292-8900 /
		(Av H Irigoyen 9228)	4239-2115
L. de Zamora	Electrotel Lomas	Italia 78	4244-0397
Marcos Paz	Tecnicentro	Monteagudo 208	(0220) 4770334
Merlo	Argentrónica	Pte. Cámpora 2175	(0220) 483-7177
Moreno	Argentrónica	Teniente Camilli 102	(0237) 463-9500
Morón	Servotronic Morón	Ntra. Sra. Buen Viaje 1222	4627-5656
Olivos	Electrotel Olivos	D. F. Sarmiento 3562	4799-1398
Quilmes	Casa Torres S.A.	Pellegrini 140	4255-5854
Quilmes	Electrotel Quilmes	Moreno 538	4254-5291

Ramos Mejía	Electrotel Ramos Mejia	Belgrano 224	4656-0619
Ramos Mejía	Avesa SRL. *	Bolivar 675	4654-6878/8003
San Miguel	Tecno San Miguel	Belgrano 999	4664-4131
Villa Ballester	Servotronic V. Ballester	José Hernández 3064	4767-2515
<b>■</b> BUENOS AIRE	S		
Azul	Herlein Raúl Horacio	Av. 25 de Mayo 1227	(02281) 428719
Bahía Blanca	Neutron **	Soler 535	(0291) 4535329
Bahía Blanca	Citta Respuestos *	H. Yrigoyen 176	(0291) 4520881
Baradero	Juan F. Mazzarella	Araoz 847	(03329) 484321
Berisso	Electrónica Bander	Calle 158 107	(0221) 4614984
Bolivar	Total Audio	Av General Paz 125	(02314) 425649
Campana	Electricidad Krautor *	Lavalle 415	(03489)432919
Coronel Suarez	Refrigeración Polar *	Lamadrid 1946	(02926)424030
Dolores	Tauro Electrónica S.H.	Cramer 199	(02245) 444300
Junín	Junín Service **	Alsina 537	(02362) 442754
Junín	José Capurzio	Primera Junta 436	(02362) 424235
Junín	Morganti Walter *	Gral. Paz 433	(02362) 430670
La Plata	Highvision	Calle 60 1033	(0221) 4520180
Luján	Electro Hogar	25 de Mayo 280	(02323) 438931
Mar de Ajó	Tauro Electrónica	Jorge Newbery 1434	(02257) 421750
Mar del Plata	Service Integral	Diag. Pueyrredón 3229	(0223) 4945633
Mar del Plata	Central Service	Olazábal 2249	(0223) 4721639 ó 4729367
Necochea	Electrónica Camejo	Calle 63 Nº 1745	(02262) 426134
Olavarría	Casa Buschini *	Vte. López 3271	(2284) 420632/484040
Pehuajó	Calcagni Carlos Alberto	Zuviría 794	(02396) 472665
Pergamino	ACV Sistemas **	Dr. Alem 758	(02477) 421177
Pergamino	El Service *	Italia 70	(02477) 418000
San Nicolás	Servitec **	Bv. Alvarez 148	(03461) 454729 ó 429578
San Nicolás	Sodo SRL *	Luís Viale 362	(03461) 428955
San Pedro	Electrónica Menisale	Mitre 1695	(03329) 425523
Tandil	Lazzarini Oscar Rafael	Pellegrini 524	(02293) 442167
T. Lauquen	Labrune Electrónica **	Av. Oro 279	(02392) 423248
Tres Arroyos Zárate	Saini Fabián y Sergio	Av. Belgrano 562	(02983) 427369
	Electrónica Spinozzi	Ituzaingo 1030	(03487) 427353
■ CATAMARCA Catamarca	Omicon Centro de Serv.	San Martín 225	(03833) 451498
■ CHACO	Cilicon Centro de Cerv.	Odii Waltiii 220	(00000) 40 1400
Resistencia	Freschi Jorge Oscar	Av. Hernandarias 431	(03722) 426030
■ CHUBUT	Ç		,
Trelew	Fagtron Electrónica	Brasil 253	(02965) 427073
C. Rivadavia	C.A.S. SRL (Televic)	Alem 145	(0297) 4442629
Pto. Madryn	Center Electrónica	Sarmiento 588	(02965) 5458439
Esquel	Laboratorio Electrónico	Mitre 738	(02945) 451457
■ CORDOBA	Out to Trustee Free State of	V.I. 0	(00547) 400040/45450000
Alta Gracia	Servicio Técnico Especializado	Velez Sarsfield 19	(03547) 430848/15459936
Río Cuarto	Capaldi Abel	Paunero 832	(0358) 4623003
Córdoba Cap.	Electrotel Suc. Cba.	Avenida Colón 544	(0351) 4255999
Villa María	Grasso Electrónica **	Bv. Alvear 541	(0353) 4521366
Río Tercero	Service Omega	Homero Manzi 149	(03571) 423330
Villa María	Vanguard Sist. Elect.	México 421	(0353) 4532951
Córdoba Cap.	Servelco SRL	Pje.E. Marsilla 635	(0351) 4724008

<b>—</b> 000001511750			
CORRIENTES Corrientes	Los Magos	San Martin 589	(03783) 466791
	LOS Magos	San Martin 303	(03703) 400791
■ ENTRE RIOS	Ctro. Serv. Electrónicos	Santiago Díaz 22	(02446) 420200
Gualeguaychú Paraná	Laser Electrónica	Santiago Díaz 22 Pascual Palma 382	(03446) 428380 (0343) 4313056
Concordia	El Taller	Alvear 845	\ /
			(0345) 4217069
Concep. del	LTV Service	9 de Julio 1442	(03442) 433026
Uruguay			
FORMOSA	V II : - <b>T</b> I :	NE 070	(00747) 405005
Formosa	Vallejos Televisión	Mitre 276	(03717) 435985
JUJUY	Floatefaire DAL COLOR	Facilities 7. and 47	(0000) 4044000
Perico	Electrónica PAL-COLOR	Escolastico Zegada 47	(0388) 4911696
S. S. de Jujuy	Totalservicejujuy	Puyrredon 652	(0388) 4310911
LA PAMPA	T (0 )   0	. 5 . 470	(00054) 400000 (400000
Santa Rosa	Tecnocyf Centro de Serv.	Av. Roca 179	(02954) 426602 / 426836
Gral. Pico	Electrónica M.D.	Calle 20 Nº 370	(02302) 425047
■ LA RIOJA		- ~ 450/D   - 1/4 \	(00000) 40 5054
La Rioja	Telecolor	España 450 (Barrio. Evita)	(03822) 46-5354
■ MENDOZA			
Mendoza	Video Sistemas	Fray Luis Beltrán 1729	(0261) 4241111
		(Godoy Cruz)	
San Rafael	Diger Service Técnico	Av. Mitre 277	(02627) 425620 (int. 11)
MISIONES	•	0 1 01 1 1 04	(00==4) 404000
L. N. Alem	Megatones	C. de Obligado 247	(03754) 421236
Posadas	Electrónica Cejo	Av. López Torres 2623	(03752) 425921
El Dorado	TeleSon	Polonia 24	(03751) 423043 /424014
■ NEUQUEN			()
S.M. Andes	Zener Electrónica	Elordi 614	(02972) 425155
Cutral-Có	Servitran	Di Paolo 570	(0299) 4961957
Neuquén	Tevesur	Fotheringham 110	(0299) 4430679
Neuquén	Gatti Electrónica	J.A. Roca 1124	(0299) 4434855/1489
RIO NEGRO			(00004) 400000
Río Colorado	A.V.C. Electrónica	Saenz Peña 297	(02931) 432688
Villa Regina	Servicio Técnico Fioretti	Saavedra 125	(02941) 463297
Bariloche	HC Electrónica **	Av. 12 de Octubre 1575	(02944) 430219
SALTA	Coming Colle	Alicensola 4000	(0007) 4047050
Salta	Service Salta	Alvarado 1066	(0387) 4317256
SAN JUAN San Juan	King Electrónica	Mendoza 802 (Sur)	(0264) 4228918
San Juan	Techno Center	Sarmiento Sur 154	(0264) 4276866
SAN LUIS	recino Center	Samilento Sui 134	(0204) 427 0000
Villa Mercedes	Electrónica Ciancia	León Guillet 380	(02657) 423990
San Luis	Electrónica Nico S.R.L.	Junin 679	(02652) 428747
SANTA CRUZ	Elocionica Photo Circ.E.	odilii or o	(02002) 1207 17
Río Gallegos	Cosmos Video	Mariano Moreno 46	(02966) 420456
■ SANTA FE			,
Rosario	Imagen y Sonido	Pte. Roca 371	(0341) 4401598
Rosario	Electrotel Rosario	Maipú 828	(0341) 4217700
Santa Fe	Litoral Service SRL	9 de Julio 2785	(0342) 4533563
Santo Tome	Electrónica S.XXI	Falucho 2201	(0342) 4751528
Venado Tuerto	Degiovanni Adalberto J.	Av. H. Yrigoyen 1289	(03462) 424613
Rafaela	Francesconi Rep. Elect.	Bv. Roca 475	(03492) 422292/ 502292
<del></del>		<del>-</del>	( · · · · ) · · · · · · · · · · · · · ·

Rosario	SIP. SRL	España 470	(0341) 4252625 ó 4258180	
Reconquista	Sponton Alfredo	Habbergger 1516	(03482) 421523	
■ SANTIAGO DEL ESTERO				
Sgo. Del Estero	Barchini Raúl Enrique	Rivadavia 833	(0385) 4213872	
■ TIERRA DEL FUEGO				
Usuhaia	Digital Sur	Gob. Campos 664	(02901) 434867	
Río Grande	Electrónica Sur	Laserre 670	(02964) 422566	
■ TUCUMAN				
S.M. Tucumán	Edu-Mag **	Marco Avellaneda 129	(0381) 4229078	
S.M. Tucumán	Breslauer Repuestos *	San Lorenzo 15	(0381) 4215225	

Centros de Servicios Autorizados en Paraguay			
Asunción	SCJ Service	Av. Gral. Artigas 1295	(00595 21) 203465
Asunción	Umesys Service	Méd. del Chaco 2165 c/Av. Ayala	(00595 21) 557787
Asunción	Sirio SRL	Iturbe 470 c/C. Cora	(00595 21) 449753
Ciudad del Este	Audio & Video	P. de Patria c/Av. Caballero	(00595 61) 502962
C. Oviedo	Electrónica Total	Av. 1º de Marzo 356	(00595 521) 205466
Concepción	Electrónica Concepción	Pte. Franco 284	(00595 3312) 40960
Encarnación	Makoto	Villarrica 472	(00595 71) 202616
San Estanislao	Electrónica Servimas	Las Residentas 410	(00595 343) 420657
P. Juan Caballero	VICSA Audio & Video	J. de J. Martinez 498 Esq. Cerro Corá	(0336) 272329

Centros de Servicios Autorizados en Uruguay			
Montevideo	C.E.V. **	Uruguay 1325	(005982) 9011212
Montevideo	Makirey S.A.**	18 de Julio 2302	(005982) 4081770
Montevideo	Centr. de Reparaciones *	Yi 1436	(005982) 9084914

### Importante:

- (\*) Solamente reparan pequeños aparatos domésticos, Ej. Afeitadora, Corta Cabello y Corta Barba, Depiladoras, Planchitas de pelo, Secadores de Pelo, Licuadoras, Mixer, Batidoras, Cafeteras, Jugueras, Aspiradoras, Enceradoras, Planchas.
- (\*\*) Solamente reparan Audio Video, Ej. Televisores, DVD, Home Theater, Micro Sistemas, MP3,MP4, Radio Grabadores, Auto Radios, Teléfonos.

Los Talleres que no tienen asterisco reparan ambas lineas de productos (pequeños aparatos domésticos y Audio y Video).



