

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

DCM2060



| | | |
|----|--------------------|----|
| EN | User manual | 3 |
| DE | Benutzerhandbuch | 23 |
| ES | Manual del usuario | 43 |
| FR | Mode d'emploi | 63 |

| | | |
|----|----------------------|-----|
| IT | Manuale utente | 83 |
| NL | Gebruiksaanwijzing | 103 |
| PT | Manual do utilizador | 123 |
| SV | Användarhandbok | 143 |

PHILIPS

Contenido

| | | | |
|--|----|---------------------------------------|----|
| 1 Importante | 44 | 7 Información del producto | 59 |
| Atención a estos símbolos de seguridad | 44 | Especificaciones | 59 |
| Seguridad auditiva | 45 | Información sobre reproducción de USB | 59 |
| | | Formatos de disco MP3 compatibles | 60 |
| 2 Su microcadena | 46 | 8 Solución de problemas | 60 |
| Introducción | 46 | | |
| Contenido de la caja | 46 | 9 Aviso | 61 |
| Descripción de la unidad principal | 47 | | |
| Descripción del control remoto | 48 | | |
| 3 Introducción | 50 | | |
| Ubicación | 50 | | |
| Conexión de la antena FM | 50 | | |
| Preparación del control remoto | 50 | | |
| Conexión de la alimentación | 51 | | |
| Almacenamiento automático de las emisoras de radio FM | 51 | | |
| Ajuste del reloj | 51 | | |
| Encendido | 52 | | |
| 4 Reproducción | 52 | | |
| Reproducción de discos | 52 | | |
| Reproducción desde un dispositivo USB | 52 | | |
| Reproducción desde el iPod/iPhone/iPad | 53 | | |
| Opciones de reproducción | 54 | | |
| Ajuste del sonido | 55 | | |
| Visualización de información diferente | 55 | | |
| 5 Cómo escuchar la radio FM | 56 | | |
| Sintonización de emisoras de radio FM | 56 | | |
| Programación automática de las emisoras de radio FM | 56 | | |
| Almacenamiento manual de las emisoras de radio DAB | 56 | | |
| Selección de una emisora de radio presintonizada | 56 | | |
| Cómo mostrar la información RDS | 56 | | |
| Selección de la transmisión de radio en estéreo o mono | 57 | | |
| 6 Otras funciones | 57 | | |
| Ajuste del temporizador de alarma | 57 | | |
| Ajuste del temporizador de desconexión automática | 58 | | |
| Reproducción desde un dispositivo de audio externo | 58 | | |
| Escuchar a través de los auriculares | 58 | | |

1 Importante

- Lea estas instrucciones.
- Siga todas las instrucciones.
- No bloquee las aberturas de ventilación. Realice la instalación de acuerdo con las indicaciones del fabricante.
- No instale cerca ninguna fuente de calor como, por ejemplo, radiadores, rejillas de calefacción, hornos u otros aparatos que produzcan calor (incluidos los amplificadores).
- Evite que el cable de alimentación se pise o se doble, en particular junto a los enchufes, tomas de corriente y en el punto donde salen de la unidad.
- Use exclusivamente los dispositivos/ accesorios indicados por el fabricante.
- Desenchufe la unidad durante las tormentas eléctricas o cuando no lo utilice durante un periodo largo de tiempo.
- El servicio técnico debe realizarlo siempre personal cualificado. Se requerirá servicio de asistencia técnica cuando la unidad sufra algún tipo de daño como, por ejemplo, que el cable de alimentación o el enchufe estén dañados, que se haya derramado líquido o hayan caído objetos dentro de la unidad, que éste se haya expuesto a la lluvia o humedad, que no funcione normalmente o que se haya caído.
- **ATENCIÓN** con el uso de las pilas. Para evitar fugas de las pilas que puedan causar lesiones corporales, daños en la propiedad o al control remoto:
- Instale todas las pilas correctamente, siguiendo las indicaciones de los polos + y - del control remoto.
- No mezcle pilas (antiguas y nuevas, o de carbón y alcalinas, etc.).
- Quite las pilas cuando no use el control remoto durante un periodo largo de tiempo.
- La unidad no se debe exponer a goteos o salpicaduras.

- No coloque sobre la unidad objetos que puedan suponer un peligro (por ejemplo, objetos que contengan líquido o velas encendidas).
- Cuando se utiliza el enchufe del adaptador Direct Plug-in Adapter como dispositivo de desconexión, éste debe estar siempre disponible.
- No Permita Que Los Niños Utilicen Sin Vigilancia Aparatos Eléctricos.
- No Permita Que Los Niños O Adultos Con Capacidades Físicas, Sensoriales O Mentales Reducidas O Personas Con Falta De Experiencia/ Conocimiento, Utilicen Aparatos Eléctricos Sin Vigilancia.

Atención a estos símbolos de seguridad



El símbolo del rayo indica que los componentes sin aislamiento dentro de la unidad pueden generar una descarga eléctrica. Para la seguridad de todas las personas de su hogar, no quite la cubierta del producto.

El signo de exclamación indica características importantes cuya información debe leer en los manuales adjuntos a fin de evitar problemas en el funcionamiento y en el mantenimiento.

ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, el aparato no debe exponerse a la lluvia ni a la humedad ni se deben colocar sobre éste objetos que contengan líquidos.

ATENCIÓN: Para evitar riesgos de descarga eléctrica, el ancho de los conectores planos

debe coincidir con el ancho de la ranura de conexión y el enchufe debe insertarse por completo.



Advertencia

- No quite nunca la carcasa de este aparato.
- No lubrique ninguna pieza de este aparato.
- No coloque nunca este aparato sobre otro equipo eléctrico.
- No exponga el aparato a la luz solar directa, al calor o a las llamas.
- No mire nunca al haz láser que está dentro del aparato.
- Asegúrese de tener siempre un fácil acceso al cable de alimentación, al enchufe o al adaptador para desconectar el aparato de la corriente.

Seguridad auditiva



Peligro

- Para evitar daños en los oídos, limite el tiempo de uso del auricular a un volumen alto y ajuste el volumen a un nivel seguro. Cuanto más alto sea el volumen, menor será el tiempo de escucha seguro.

Asegúrese de respetar las siguientes pautas cuando use los auriculares.

- Escuche a niveles de sonido razonables durante períodos de tiempo razonables.
- Tenga cuidado de no subir el nivel de sonido a medida que se adaptan su oídos.
- No suba el nivel de sonido hasta tal punto que no pueda escuchar lo que le rodea.
- En situaciones posiblemente peligrosas, debe tener precaución o interrumpir temporalmente el uso.
- La presión excesiva del auricular puede provocar pérdidas auditivas.



Precaución

- El uso de controles, los ajustes o el funcionamiento distintos a los aquí descritos pueden producir exposición a la radiación u otras situaciones de peligro.

2 Su microcadena

Le felicitamos por su compra y le damos la bienvenida a Philips. Para poder beneficiarse por completo de la asistencia que ofrece Philips, registre el producto en www.philips.com/welcome.

Introducción

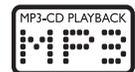
Con esta unidad podrá:

- disfrutar del audio de discos, iPod/iPhone/iPad, dispositivos USB y otros dispositivos externos
- escuchar la radio FM

Puede mejorar la salida de sonido con los siguientes efectos de sonido:

- Control digital del sonido (DSC)
- Refuerzo dinámico de graves (DBB)

La unidad admite los siguientes formatos multimedia:



- Adaptador de corriente
- 1 cable de conexión MP3
- Kit de montaje (2 tacos y 2 tornillos)
- antena FM
- Soporte de goma para iPad
- Manual de usuario
- Guía de configuración rápida
- Instrucciones de montaje en pared

Si se pone en contacto con Philips, se le preguntará el número de serie y de modelo del aparato. El número de modelo y el número de serie están en la parte inferior del aparato. Escriba los números aquí:

Número de modelo _____

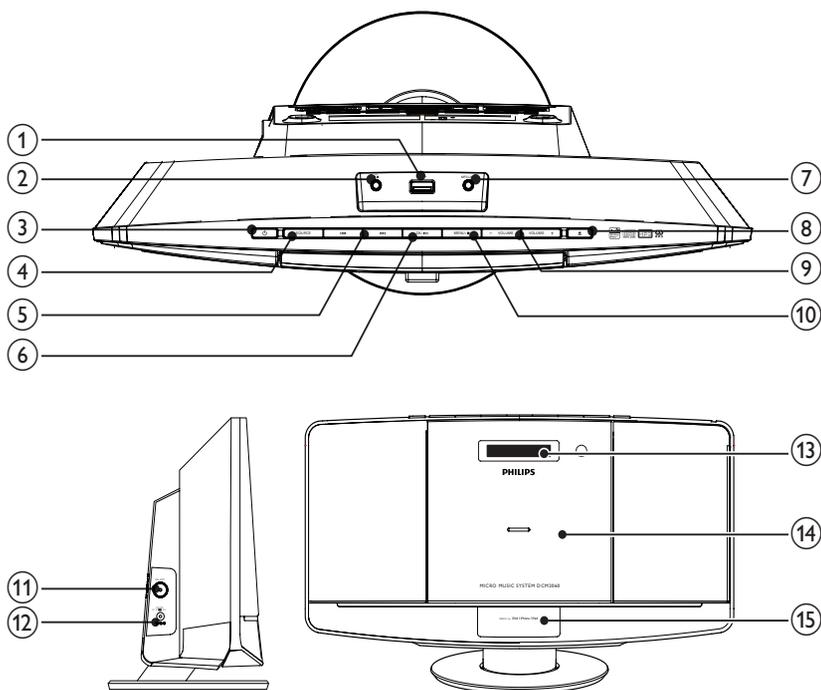
Número de serie _____

Contenido de la caja

Compruebe e identifique el contenido del paquete:

- Unidad principal
- Mando a distancia

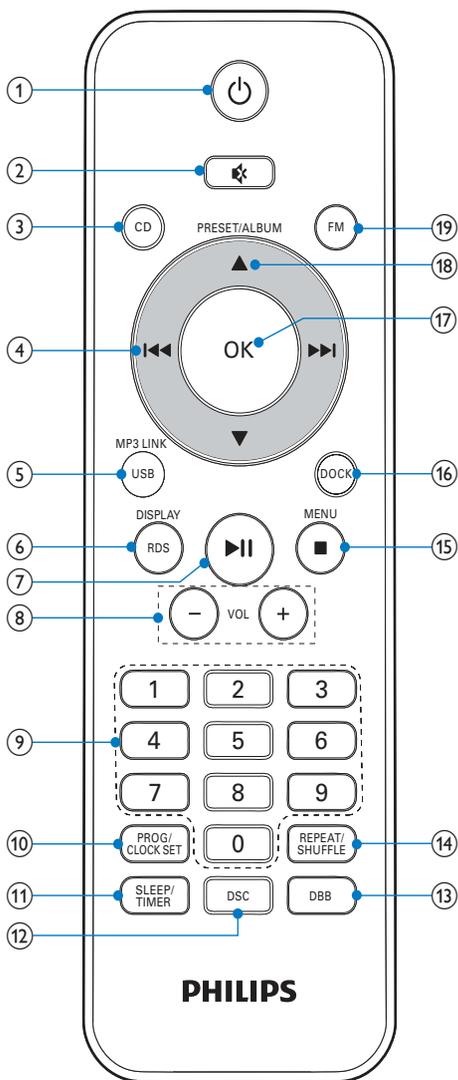
Descripción de la unidad principal



- ①
 - Conexión de un dispositivo USB.
- ②
 - Toma de auriculares.
- ③
 - Enciende o apaga la unidad.
 - Cambia a modo de espera.
- ④ **SOURCE**
 - Seleccione una fuente: CD, FM, USB o conexión MP3.
- ⑤
 - Salta a la pista anterior o siguiente.
 - Busca en una pista o en un disco.
 - Sintoniza emisoras de radio.
 - Ajusta la hora.
- ⑥
 - Confirma la selección.
 - Inicia/pausa la reproducción.
- ⑦ **MP3-LINK**
 - Conecta un dispositivo de audio externo.
- ⑧
 - Abra o cierre la bandeja de discos.
- ⑨ **VOLUME + / -**
 - Ajustar el volumen.
- ⑩ **MENU/■**
 - Accede al menú del iPod/iPhone/iPad.
 - Detiene la reproducción o borra un programa.
- ⑪ **FM ANT**
 - Mejora la recepción de FM.

- ⑫ DC IN
 - Conexión de la alimentación.
- ⑬ Pantalla
 - Muestra información sobre la reproducción.
- ⑭ Bandeja de discos
- ⑮ Base para iPod/iPhone/iPad

Descripción del control remoto



- ①
 - Enciende o apaga la unidad.
 - Cambia a modo de espera.
- ②
 - Silencia o restaura el sonido.

- ③ **CD**
 - Selecciona la fuente CD.
- ④ **⏮ / ⏭**
 - Salta a la pista anterior o siguiente.
 - Busca en una pista o en un disco.
 - Sintoniza emisoras de radio.
 - Ajusta la hora.
- ⑤ **USB/MP3 LINK**
 - Seleccione la fuente de conexión USB/MP3.
- ⑥ **RDS/DISPLAY**
 - Para determinadas emisoras de radio FM: muestra información RDS.
 - Muestra la hora y reproduce información.
- ⑦ **▶||**
 - Inicia/pausa la reproducción.
- ⑧ **VOL +/-**
 - Ajustar el volumen.
- ⑨ **Numeric Keypad 0 - 9**
 - Selecciona directamente una pista de un disco o dispositivo USB.
 - Selecciona una emisora de radio presintonizada.
- ⑩ **PROG/CLOCK SET**
 - Programa las pistas.
 - Programa las emisoras de radio.
 - Ajusta la hora.
- ⑪ **SLEEP/TIMER**
 - Ajusta el temporizador de alarma o de desconexión.
- ⑫ **DSC**
 - Selecciona un ajuste de sonido preestablecido.
- ⑬ **DBB**
 - Activa o desactiva la mejora dinámica de graves.
- ⑭ **REPEAT/SHUFFLE**
 - Reproduce una pista o todas las pistas varias veces.
 - Reproduce las pistas del álbum actual repetidamente.
 - Reproduce las pistas aleatoriamente.
- ⑮ **MENU/■**
 - Accede al menú del iPod/iPhone/iPad.
 - Detiene la reproducción o borra un programa.
- ⑯ **DOCK**
 - Selecciona el iPod/iPhone/iPad como fuente.
- ⑰ **OK**
 - Confirma la selección.
- ⑱ **▲ / ▼**
 - Selecciona una emisora de radio presintonizada.
 - Salta al álbum anterior o siguiente.
- ⑲ **FM**
 - Seleccione el sintonizador FM como fuente.

3 Introducción

! Precaución

- El uso de controles, los ajustes o el funcionamiento distintos a los aquí descritos pueden producir exposición a la radiación u otras situaciones de peligro.

Siga siempre las instrucciones de este capítulo en orden.

Ubicación

Puede colocar la unidad en una superficie plana o montarla en la pared.

Montaje en la pared

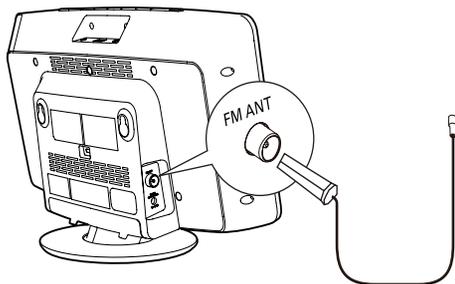
Consulte las instrucciones de montaje en pared incluidas en el paquete.

Conexión de la antena FM

* Consejo

- Para una recepción óptima, extienda por completo la antena y ajuste su posición.

Conecte la antena FM suministrada a la toma FM ANT de la unidad principal.



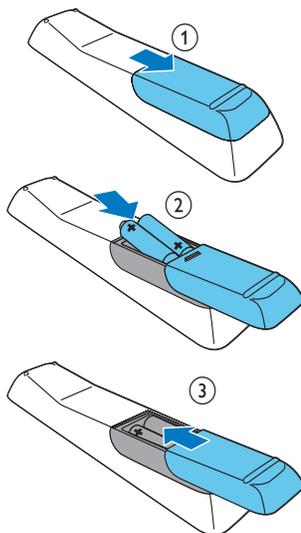
Preparación del control remoto

! Precaución

- Riesgo de explosión. Mantenga las pilas alejadas del calor, la luz del sol o el fuego. Nunca tire las pilas al fuego.
- Riesgo de menor duración de las pilas. Nunca mezcle pilas de diferentes marcas o tipos.
- Riesgo de daños en el dispositivo. Quite las pilas del control remoto si éste no se va a usar durante un periodo largo de tiempo.

Para introducir las pilas del mando a distancia:

- 1 Abra el compartimento de las pilas.
- 2 Inserte 2 pilas AAA con la polaridad (+/-) correcta, tal como se indica.
- 3 Cierre el compartimento de las pilas.



Conexión de la alimentación

! Precaución

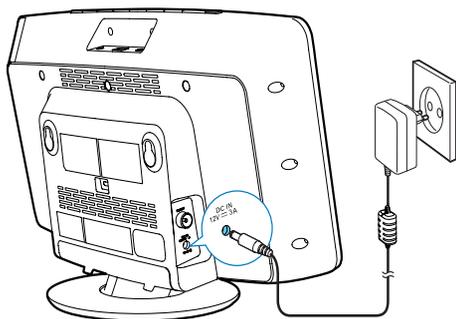
- Riesgo de daños en el producto. Compruebe que el voltaje de la fuente de alimentación se corresponde con el voltaje impreso en la parte posterior o inferior de la unidad.
- Riesgo de descarga eléctrica. Cuando desenchufe el cable de alimentación de CA, tire siempre de la clavija de la toma. No tire nunca del cable.
- Antes de conectar el adaptador de CA, asegúrese de que ha realizado correctamente las demás conexiones.

☰ Nota

- La placa de identificación está situada en la parte posterior de la unidad principal.

Conecte el adaptador de corriente a:

- la toma **DC IN** de la unidad principal.
- al enchufe de la pared.



Almacenamiento automático de las emisoras de radio FM

Cuando la unidad pasa al modo de sintonizador de FM y no existe ninguna emisora almacenada, la unidad comenzará a almacenar emisoras de radio FM de forma automática.

- 1 Conecte la unidad a la fuente de alimentación.

↳ Aparece **[AUTO INSTALL - PRESS PLAY, STOP CANCEL]** (para realizar la instalación de forma automática, pulse ►►; para cancelar, pulse ■).

- 2 Mantenga pulsado ►► durante 3 segundos para iniciar la búsqueda completa.
↳ La unidad almacena automáticamente emisoras de radio FM con la potencia de señal suficiente y, a continuación, emite la primera emisora presintonizada.

✱ Consejo

- Para salir del modo de almacenamiento, pulse ○ o ■.

Ajuste del reloj

- 1 En el modo de espera, mantenga pulsado **CLOCK SET** en el mando a distancia durante dos segundos.
↳ En la pantalla aparece **[SET CLOCK]** (Ajustar reloj).
- 2 Pulse **CLOCK SET** de nuevo.
↳ El formato de 12/24 horas parpadea.
- 3 Pulse ◀◀ / ▶▶ varias veces para seleccionar el formato de hora.
- 4 Pulse **CLOCK SET** para confirmar.
↳ Los dígitos de la hora parpadean.
- 5 Repita los pasos 3 y 4 para ajustar la hora.
- 6 Repita los pasos 3 y 4 para ajustar los minutos.
- 7 Repita pasos 3 y 4 para seleccionar sincronizar la hora de esta unidad con emisoras RDS.
 - **[RDS TIME SYNC [N]]**: la sincronización de hora está desactivada.
 - **[RDS TIME SYNC [Y]]**: la unidad sincroniza la hora de las emisoras de RDS automáticamente.

Nota

- La precisión de la hora transmitida depende de la emisora RDS que transmite la señal horaria.
- Si no se pulsa ningún botón durante 90 segundos, la unidad sale del modo de ajuste del reloj automáticamente.

Encendido

Pulse ϕ .

- ↳ La unidad cambia a la última fuente seleccionada.

Nota

- Para seleccionar una fuente, pulse **SOURCE** varias veces o los botones de selección de fuente del control remoto.

Cambio a modo de espera

Pulse ϕ de nuevo para cambiar la unidad a modo de espera.

- ↳ En el panel de visualización aparecerá el reloj (si está ajustado).

4 Reproducción

Reproducción de discos

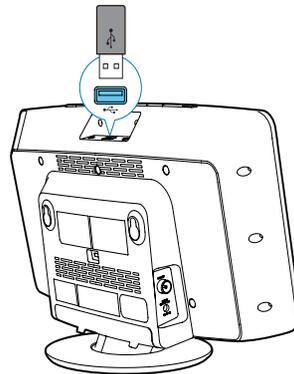
- 1 Pulse \blacktriangle para abrir la bandeja de discos.
- 2 Introduzca un disco con la cara impresa hacia arriba.
- 3 Pulse \blacktriangle para cerrar el compartimento de discos.
- 4 Pulse **CD** en el mando a distancia para seleccionar el disco como fuente.
 - ↳ **[Reading]** (Leyendo) parpadea por un momento, a continuación el CD empieza a reproducir automáticamente. De lo contrario, pulse $\blacktriangleright\parallel$.

Reproducción desde un dispositivo USB

Nota

- Asegúrese de que el dispositivo USB contiene archivos de audio con un formato que se pueda reproducir.

- 1 Inserte el dispositivo USB en la toma $\leftarrow\rightarrow$.



- 2 Pulse **USB** en el mando a distancia para seleccionar USB como fuente.
 - ↳ La reproducción se inicia automáticamente. De lo contrario, pulse **▶||**.

Reproducción desde el iPod/iPhone/iPad

Puede disfrutar del sonido del iPod/iPhone/iPad a través de esta unidad.

Modelos de iPod/iPhone/iPad compatibles

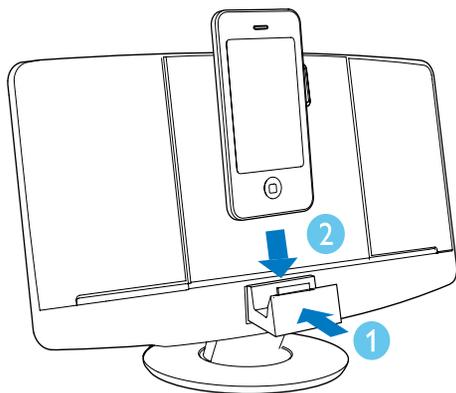
La unidad es compatible con los siguientes modelos de iPod, iPhone y iPad:

Diseñado para:

- iPod touch (1ª, 2ª, 3ª y 4ª generación)
- iPod nano (2ª, 3ª, 4ª, 5ª y 6ª generación)
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone
- iPad 2
- iPad

Colocación del iPod/iPhone

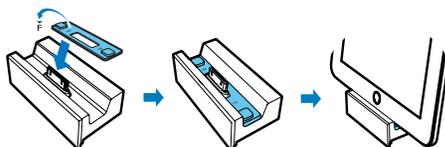
- 1 Pulse **DOCK for iPod/iPhone/iPad** para abrir el compartimento de la base.
- 2 Coloque el iPod/iPhone en la base.



Conecte el iPad

En el caso del iPad o iPad 2, puede utilizar el soporte de goma suministrado para que se mantenga en una posición estable.

- 1 Pulse **DOCK for iPod/iPhone/iPad** para abrir el compartimento de la base.
- 2 Coloque el soporte de goma en el compartimento de la base, tal y como se indica.
- 3 Coloque el iPad o iPad 2 en la base.



Cómo escuchar el iPod/iPhone/iPad

- 1 Asegúrese de que el iPod/iPhone/iPad está colocado correctamente.
- 2 Pulse **SOURCE** varias veces o **DOCK** en el mando a distancia para seleccionar la fuente iPod/iPhone/iPad.
- 3 Reproduzca las canciones en el iPod, iPhone o iPad.
 - Para hacer una pausa/reanudar la reproducción, pulse **▶||**.

- Para saltar directamente a una pista, pulse **⏮ / ⏭**.
- Para buscar durante la reproducción, mantenga pulsado **⏮ / ⏭**, después suéltelo para reanudar la reproducción normal.
- Para volver al menú del iPod/iPhone/iPad anterior, pulse **MENU**.
- Para desplazarse por el menú, pulse **▲ / ▼**.
- Para confirmar la selección, pulse **OK**.

Cómo extraer el iPod/iPhone/iPad

Tire del iPod/iPhone/iPad para quitarlo de la base.

Carga del iPod/iPhone/iPad



Nota

- El iPod con pantalla en color, iPod classic y iPod con vídeo no son compatibles con la carga mediante base.

Si la unidad está conectada a la fuente de alimentación, el reproductor iPod/iPhone/iPad que esté colocado en la base comenzará a cargarse.



Consejo

- Para algunos modelos de iPod, la indicación de carga puede tardar hasta un minuto en aparecer.

Opciones de reproducción

Hace una pausa / reanuda la reproducción

Para detener o reanudar la reproducción, pulse **⏸**.

Repetición de reproducción/ reproducción aleatoria

- 1 Durante la reproducción, pulse **REPEAT/SHUFFLE** varias veces para seleccionar:
 - : repite la reproducción de la pista actual.
 - (sólo para MP3/WMA): reproduce todas las pistas en este álbum varias veces.
 - : repite la reproducción de todas las pistas.
 - : reproduce todas las pistas en orden aleatorio.
- 2 Para reanudar la reproducción, pulse **REPEAT/SHUFFLE** varias veces hasta que los iconos antes mencionados desaparezcan.

Cómo ir directamente a una pista

Para un CD:

Pulse **⏮ / ⏭** para seleccionar otra pista.

Para un disco MP3 y dispositivos USB:

- 1 Pulse **▲ / ▼** para seleccionar un álbum o una carpeta.
- 2 Pulse **⏮ / ⏭** para seleccionar una pista o archivo.



Consejo

- Para seleccionar directamente una pista, también puede pulsar un botón del teclado numérico.

Búsqueda dentro de una pista

- 1 Durante la reproducción, mantenga pulsado **⏮ / ⏭**.
- 2 Suelte el botón para reanudar la reproducción normal.

Programación de pistas

Puede programar un máximo de 20 pistas.

- 1 En el modo de CD/USB, pulse **■** para detener la reproducción y, a continuación, pulse **PROG** para activar el modo de programación.
↳ Aparece [**PROG**] (programa).
- 2 Para pistas MP3/WMA, pulse **▲** / **▼** para seleccionar un álbum.
- 3 Pulse **◀◀** / **▶▶** para seleccionar una pista y, a continuación, pulse **PROG** para confirmar.
- 4 Repita los pasos 2 y 3 para programar más pistas.
- 5 Pulse **▶▶** para reproducir las pistas programadas.
↳ Durante la reproducción, aparece [**PROG**] (programa).
 - Para borrar el programa, al detener la reproducción, pulse **■**.

Visualización de información diferente

Durante la reproducción, pulse **DISPLAY** varias veces para ver la hora e información diferente de reproducción.

Ajuste del sonido

Durante la reproducción, puede ajustar el volumen y seleccionar los efectos de sonido.

| Función | Acción |
|--|--------------------------------|
| Para subir o bajar el volumen | Pulse VOL +/-. |
| Para silenciar o restaurar el sonido | Pulse ⏏ . |
| Para activar o desactivar la mejora dinámica de graves | Pulse DBB . |
| Para seleccionar un efecto de sonido: | Pulse DSC varias veces. |
| [POP] (pop) | |
| [JAZZ] (jazz) | |
| [CLASSIC] (clásica) | |
| [ROCK] (rock) | |
| [FLAT] (sin efectos) | |

5 Cómo escuchar la radio FM

Sintonización de emisoras de radio FM

Nota

- Coloque la antena lo más lejos posible de un televisor, vídeo u otra fuente de radiación.
- Asegúrese de que ha conectado la antena FM suministrada y extiéndala por completo.

- 1 Pulse **FM** varias veces para seleccionar el modo de sintonizador FM.
- 2 Mantenga pulsado **◀◀ / ▶▶** durante 3 segundos.
 - ↳ Aparece **[SEARCH]** (buscar).
 - ↳ La unidad sintoniza automáticamente una emisora de radio FM de recepción fuerte.
- 3 Repita el paso 2 para sintonizar más emisoras.

Para sintonizar una emisora de recepción débil:

Pulse **◀◀ / ▶▶** varias veces hasta encontrar la recepción óptima.

Programación automática de las emisoras de radio FM

Nota

- Puede programar un máximo de 20 emisoras de radio FM presintonizadas.

En el modo de sintonizador FM, mantenga pulsado **PROG** durante 3 segundos.

↳ Aparece **[Auto]** (automático).

↳ La unidad almacena automáticamente todas las emisoras de radio FM disponibles y, a continuación, transmite la primera emisora presintonizada disponible.

Almacenamiento manual de las emisoras de radio DAB

- 1 En el modo de sintonizador, sintonice una emisora de radio FM.
- 2 Pulse **PROG** para activar el modo de programación.
 - ↳ **[PROG]** (Programar) parpadea.
- 3 Pulse **▲ / ▼** varias veces para seleccionar un número de canal.
- 4 Vuelva a pulsar **PROG** para confirmar.
- 5 Repita los pasos 1 - 4 para almacenar otras emisoras FM.

Nota

- Para eliminar una emisora programada, guarde otra emisora en su lugar.

Selección de una emisora de radio presintonizada

En el modo de sintonizador, pulse **▲ / ▼** o los botones numéricos para seleccionar un número de presintonía.

Cómo mostrar la información RDS

El sistema de datos por radio RDS (del inglés Radio Data System) es un servicio que permite a las emisoras FM mostrar información adicional. Si sintoniza a una emisora RDS, aparece un icono RDS.

- 1 Sintonice una emisora RDS.
- 2 Pulse **RDS** varias veces para desplazarse por la siguiente información (si está disponible):
 - ↳ Servicio sobre programas
 - ↳ Tipo de programa, por ejemplo, **[NEWS]** (noticias), **[SPORT]** (deportes), **[POP M]** (música pop)...
 - ↳ Mensajes de texto de radio
 - ↳ Time (Hora)

Selección de la transmisión de radio en estéreo o mono

Nota

- La emisión en estéreo es el ajuste predeterminado para el modo de sintonizador.
- Para emisoras con una señal débil: para mejorar la recepción, cambie a sonido mono.

En el modo de sintonizador FM, pulse **OK** para cambiar entre a emisión estéreo y mono.

6 Otras funciones

Ajuste del temporizador de alarma

Esta unidad se puede utilizar como temporizador de la alarma. Puede seleccionar CD, sintonizador FM, iPod/iPhone/iPad o USB como fuente de alarma.

Nota

- Asegúrese de que ha ajustado el reloj correctamente.

- 1 En el modo de espera, mantenga pulsado **TIMER** hasta **[SET TIMER]** (ajustar temporizador) se desplace por la pantalla.
 - ↳ Aparece **[SELECT SOURCE]** (seleccionar fuente).
- 2 Pulse **SOURCE** varias veces o los botones de selección de fuente en el mando a distancia para seleccionar una fuente: disco, sintonizador FM, iPod/iPhone/iPad o USB.
- 3 Pulse **TIMER** para confirmar.
 - ↳ Los dígitos de la hora parpadean.
- 4 Pulse **◀◀ / ▶▶** varias veces para ajustar la hora.
- 5 Pulse **TIMER** para confirmar.
 - ↳ Los dígitos de los minutos parpadean.
- 6 Repita los pasos 4-5 para ajustar los minutos.



Nota

- Si no se pulsa ningún botón durante 90 segundos, la unidad sale del modo de ajuste de alarma automáticamente.
- Si selecciona iPod/iPhone/iPad como fuente de alarma, crea una lista de reproducción con el nombre "PHILIPS" en iTunes y, a continuación, la importa a su iPod/iPhone/iPad, al saltar la alarma, sonará una canción al azar de la lista de reproducción.
- Si, por el contrario, no crea ninguna lista de reproducción con el nombre "PHILIPS" en el iPod, iPhone o iPad o no almacena ninguna canción en dicha lista, la canción que sonará al saltar la alarma será la última que se haya reproducido en el iPod, iPhone o iPad.

Para activar o desactivar el temporizador de alarma:

En el modo de espera, pulse **TIMER** varias veces para activar o desactivar la alarma.

↳  aparece cuando se activa el temporizador.



Consejo

- Si está seleccionada la fuente CD/USB/iPod, pero no se ha insertado un disco o no se ha conectado un dispositivo USB, iPod, iPhone o iPad, la unidad cambiará automáticamente al sintonizador como fuente.

Ajuste del temporizador de desconexión automática



Nota

- Asegúrese de que ha ajustado el reloj correctamente.

Quando la unidad esté encendida, pulse **SLEEP** varias veces para seleccionar un periodo preestablecido (en minutos).

↳ Cuando está activado el temporizador de desconexión, se muestra **zZ**.



Consejo

- Para desactivar el temporizador, pulse **SLEEP** varias veces hasta que se muestre **[OFF]** (desactivado).

Reproducción desde un dispositivo de audio externo

Con esta unidad, puede reproducir audio de un dispositivo de audio externo como un reproductor de MP3.

- 1 Conecte el cable de conexión MP3 suministrado a
 - la toma **MP3-LINK**.
 - la toma de salida de audio de un dispositivo externo.
- 2 Pulse **USB/MP3 LINK** repetidamente para seleccionar el modo de conexión MP3.
- 3 Comience la reproducción del dispositivo externo (consulte el manual de usuario del dispositivo).

Escuchar a través de los auriculares

Enchufe los auriculares en la toma  de la unidad.

7 Información del producto

Nota

- La información del producto puede cambiar sin previo aviso.

Especificaciones

Amplificador

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| Potencia de salida | 2 x 10 W RMS |
| Respuesta de frecuencia | 80 Hz - 16 kHz, ±3 dB |
| Relación señal/ruido | ≥60 dB |
| Entrada MP3 LINK | 0,5 V; RMS 20 kohmios |

Disco

| | |
|---------------------------|---|
| Tipo de láser | Semiconductor |
| Diámetro del disco | 12 cm /8 cm |
| Discos compatibles | CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD y WMA-CD |
| DAC de audio | 24 bits / 44,1 kHz |
| Distorsión armónica total | <1,5 % (de 1 khz) |
| Respuesta de frecuencia | 60 Hz -16 kHz |
| Relación S/R | >55 dBA |

Sintonizador (FM)

| | |
|----------------------------|---------------|
| Rango de sintonización | 87,5-108 MHz |
| Intervalo de sintonización | 50 kHz |
| Sensibilidad | |
| - Mono, relación S/R | 26 dB <22 dBf |
| - Estéreo, relación S/R | 46 dB >43 dBf |
| Selección de búsqueda | >28 dBf |
| Distorsión armónica total | <3% |
| Relación señal/ruido | >50 dB |
| Número de presintonías | 20 |

Información general

| | |
|--|--|
| Alimentación de CA | Modelo: AS360-120-AE300; Entrada: 100 - 240 V ~, 50/60 Hz, 1,2 A; Salida: 12 V == 3 A |
| Consumo de energía en funcionamiento | 25 W |
| Consumo de energía en modo de espera | ≤1 W |
| Dimensiones | |
| - Unidad principal (ancho x alto x profundo) | 400 x 235 x 97,5 mm |
| Peso | |
| - Con embalaje | 3,8 kg |
| - Unidad principal | 2,2 kg |

Información sobre reproducción de USB

Dispositivos USB compatibles:

- Memoria flash USB (USB1.1)
- Reproductores flash USB (USB1.1)
- Tarjetas de memoria (requieren un lector de tarjetas adicional para funcionar en esta unidad).

Formatos compatibles:

- USB o formato de archivo de memoria: FAT12, FAT16, FAT32 (tamaño de sector: 512 bytes)
- Velocidad de bits (velocidad de datos) de MP3: 32-320 Kbps y velocidad de bits variable
- WMA v9 o anterior
- Directorios anidados hasta un máximo de 8 niveles
- Número de álbumes/carpetas: 99 como máximo
- Número de pistas/títulos: 999 como máximo
- Etiqueta ID3 v2.0 o superior
- Nombre de archivo en Unicode UTF8 (longitud máxima: 16 bytes)

Formatos no compatibles:

- Álbumes vacíos: un álbum vacío es aquel que no contiene archivos MP3 o WMA y que no se mostrará en la pantalla.
- Los formatos de archivo no compatibles se omiten. Por ejemplo, los documentos de Word (.doc) o los archivos MP3 con la extensión .dlf se omiten y no se reproducen.
- Archivos de audio AAC, WAV y PCM.
- Archivos WMA con protección DRM (.wav; .m4a; .m4p; .mp4 y .aac)
- Archivos WMA con formato sin pérdidas

Formatos de disco MP3 compatibles

- ISO9660 y Joliet
- Número máximo de títulos: 999 (en función de la longitud del nombre del archivo)
- Número máximo de álbumes: 99
- Frecuencias de muestreo compatibles: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocidades de bits compatibles: 32~320 (kbps), velocidades de bits variables

8 Solución de problemas



Advertencia

- No quite nunca la carcasa de este aparato.

Para que la garantía mantenga su validez, no trate nunca de reparar el sistema usted mismo. Si tiene problemas al usar este aparato, compruebe los siguientes puntos antes de llamar al servicio técnico. Si no consigue resolver el problema, vaya al sitio Web de Philips (www.philips.com/welcome). Cuando se ponga en contacto con Philips, asegúrese de que el aparato esté cerca y de tener a mano el número de modelo y el número de serie.

No hay alimentación

- Asegúrese de que el cable de alimentación de CA de la unidad esté bien conectado.
- Asegúrese de que haya corriente en la toma de CA.
- Como característica de ahorro de energía, el sistema se apaga automáticamente 15 minutos después de llegar a la última pista, si no se utiliza ningún control.

No hay sonido o éste tiene baja calidad

- Ajuste el volumen.
- Desconecte los auriculares.

La unidad no responde

- Desconecte y vuelva a conectar el enchufe de alimentación de CA; a continuación, encienda de nuevo la unidad.
- Como característica de ahorro de energía, el sistema se apaga automáticamente 15 minutos después de llegar a la última pista, si no se utiliza ningún control.

El mando a distancia no funciona

- Antes de pulsar cualquier botón de función, seleccione la fuente correcta con el mando a distancia en lugar de hacerlo con la unidad principal.

- Reduzca la distancia entre el mando y la unidad.
- Inserte la pila con la polaridad (signos +/-) alineada como se indica.
- Sustituya la pila.
- Apunte con el mando a distancia directamente al sensor situado en la parte frontal de la unidad.

No se detecta el disco

- Inserte un disco.
- Compruebe si el disco se ha insertado al revés.
- Espere hasta que la condensación de humedad en la lente haya desaparecido.
- Sustituya o limpie el disco.
- Use un CD que esté finalizado o un disco con el formato correcto.

No se pueden mostrar algunos archivos en el dispositivo USB

- El número de carpetas o archivos del dispositivo USB ha superado un determinado límite. Este hecho no indica un mal funcionamiento.
- Los formatos de estos archivos no son compatibles.

El dispositivo USB no es compatible

- El dispositivo USB no es compatible con la unidad. Pruebe con otro.

La recepción de radio es débil

- Aumente la distancia entre la unidad y el televisor o el vídeo.
- Extienda por completo la antena FM.

El temporizador no funciona

- Ajuste el reloj correctamente.
- Active el temporizador.

Se ha borrado el ajuste del reloj o del temporizador

- Se ha interrumpido la corriente eléctrica o se ha desconectado el cable de alimentación.
- Restablezca el reloj/temporizador.

9 Aviso

Cualquier cambio o modificación que se realice en este dispositivo que no esté aprobada expresamente por WOOX Innovations puede anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.



Este producto cumple los requisitos de interferencias de radio de la Comunidad Europea.

Este producto cumple los requisitos de las siguientes directivas y directrices: 2004/108/CE y 2006/95/CE.



El producto ha sido diseñado y fabricado con materiales y componentes de alta calidad que pueden reciclarse y reutilizarse.



Cuando este símbolo de contenedor de ruedas tachado se muestra en un producto indica que éste cumple la directiva europea 2002/96/EC. Infórmese sobre el sistema de recolección de productos eléctricos y electrónicos. Proceda conforme a la legislación local y no se deshaga de sus productos antiguos con la basura doméstica normal. La eliminación correcta del producto antiguo ayudará a evitar posibles consecuencias negativas para el medioambiente y la salud humana.



El producto contiene pilas cubiertas por la Directiva europea 2006/66/EC, que no se pueden eliminar con la basura doméstica

normal. Infórmese de la legislación local sobre la recogida selectiva de pilas ya que el desecho correcto ayuda a evitar consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana.

Información medioambiental

Se ha suprimido el embalaje innecesario. Hemos intentado que el embalaje sea fácil de separar en tres materiales: cartón (caja), espuma de poliestireno (corcho) y polietileno (bolsas, lámina de espuma protectora).

El sistema se compone de materiales que se pueden reciclar y volver a utilizar si lo desmonta una empresa especializada. Siga la normativa local acerca del desecho de materiales de embalaje, pilas agotadas y equipos antiguos.

Este aparato incluye esta etiqueta:



“Diseñado para iPod”, “Diseñado para iPhone” y “Diseñado para iPad” significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado para conectarse específicamente a un iPod, iPhone y iPad y ha sido certificado por el desarrollador para cumplir con los estándares de rendimiento de Apple. Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo o de su cumplimiento con los estándares de seguridad o reguladores. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con iPod, iPhone o iPad puede afectar al rendimiento inalámbrico. iPod y iPhone son marcas registradas de Apple Inc., registrada en EE.UU. y otros países. iPad es una marca comercial de Apple Inc.



La copia no autorizada de material protegido contra copia, incluidos programas informáticos, archivos, emisiones y grabaciones de sonido, puede infringir los derechos de copyright y constituir un delito. Este equipo no se debe utilizar para tales fines.



Specifications are subject to change without notice.

2013 © WOOX Innovations Limited. All rights reserved.

This product was brought to the market by WOOX Innovations Limited or one of its affiliates, further referred to in this document as WOOX Innovations, and is the manufacturer of the product. WOOX Innovations is the warrantor in relation to the product with which this booklet was packaged. Philips and the Philips Shield Emblem are registered trademarks of Koninklijke Philips N.V.

DCM2060_12_UM_V3.0

