

Register your product and get support at

www.philips.com/welcome

HTS8141



EN User manual

FR Mode d'emploi

ES Manual del usuario

DE Benutzerhandbuch

NL Gebruiksaanwijzing

PHILIPS

Contenu

| | |
|---|----------|
| 1 Important | 4 |
| Sécurité et remarque importante | 4 |
| Remarques liées à la marque commerciale | 6 |

| | |
|-------------------------|----------|
| 2 Votre produit | 7 |
| Caractéristiques | 7 |
| Présentation du produit | 8 |

| | |
|---|-----------|
| 3 Connexion | 11 |
| Installation de l'unité | 11 |
| Connexion des câbles vidéo | 12 |
| Connexion du caisson de basses | 14 |
| Permet de raccorder des câbles audio ou d'autres appareils | 15 |
| Montage de l'unité Home Cinéma DVD | 17 |

| | |
|--|-----------|
| 4 Mise en route | 19 |
| Préparation de la télécommande | 19 |
| Recherche du canal vidéo adéquat | 20 |
| Démarrage de la configuration Ambisound | 20 |
| Activation du balayage progressif | 22 |
| Activation de la commande EasyLink | 23 |
| Sélection d'une source | 24 |

| | |
|--|-----------|
| 5 Lecture | 25 |
| Lecture depuis un disque | 25 |
| Lecture vidéo | 26 |
| Lire de la musique | 29 |
| Lecture de fichiers photo | 30 |
| Lecture à partir d'un périphérique USB | 31 |
| Lecture à partir d'un lecteur multimédia portable | 32 |
| Lecture à partir d'un iPod | 32 |
| Écoute de la radio | 34 |

| | |
|--|-----------|
| 6 Réglage du son | 36 |
| Commande du volume | 36 |
| Réglage des graves et des aigus | 36 |
| Configuration d'Ambisound | 36 |
| Sélectionner un effet sonore prédéfini | 37 |

| | |
|---------------------------------|-----------|
| 7 Réglage des paramètres | 38 |
| Réglages généraux | 38 |
| Réglages audio | 40 |
| Réglages vidéo | 41 |
| Réglages préférences | 44 |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| 8 Informations complémentaires | 46 |
| Mise à jour logicielle | 46 |
| Entretien | 46 |

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| 9 Caractéristiques techniques | 47 |
|--------------------------------------|-----------|

| | |
|---------------------|-----------|
| 10 Dépannage | 48 |
|---------------------|-----------|

| | |
|---------------------|-----------|
| 11 Glossaire | 50 |
|---------------------|-----------|

1 Important

Sécurité et remarque importante



Avertissement !

- Risque de surchauffe ! N'installez jamais le Home Cinéma compact dans un espace clos. Ménagez toujours au moins dix centimètres d'espace libre autour du Home Cinéma compact pour assurer sa ventilation. Veillez à ce que les fentes de ventilation du Home Cinéma compact ne soient jamais obstruées par des rideaux ou d'autres objets.
- Ne placez jamais le Home Cinéma compact, la télécommande ou les piles à proximité d'une flamme nue ou d'autres sources de chaleur, et notamment de la lumière directe du soleil.
- Utilisez le Home Cinéma compact uniquement en intérieur. Éloignez le Home Cinéma compact des sources d'eau ou d'humidité, ou d'objets remplis de liquide.
- Ne posez jamais le Home Cinéma compact sur un autre appareil électrique.
- Restez éloigné du Home Cinéma compact en cas d'orage.
- Si la fiche d'alimentation ou un coupleur d'appareil est utilisé comme dispositif de sectionnement, celui-ci doit rester facilement accessible.
- Rayonnement laser visible et invisible à l'ouverture. Ne vous exposez pas aux rayons.



Ce produit est conforme aux exigences essentielles et autres dispositions pertinentes des Directives 2006/95/CE (basse tension) et 2004/108/CE (CEM).

Fusible secteur (Royaume-Uni uniquement)

Ce Home Cinéma compact est équipé d'une fiche moulée certifiée. Pour remplacer le fusible secteur, utilisez un fusible de même valeur, tel qu'indiqué sur la prise (par exemple, 10 A).

- 1 Ôtez le couvercle du fusible et le fusible lui-même.
- 2 Le fusible de rechange doit être conforme à la norme BS 1362 et posséder la marque ASTA. Si vous avez perdu le fusible, contactez votre revendeur afin de connaître le type adéquat.
- 3 Remplacez le couvercle du fusible.



Remarque

- Afin d'assurer la conformité de ce produit avec la directive CEM, ne détachez pas la fiche électrique du cordon d'alimentation (le cas échéant).

Mise au rebut des piles et du produit en fin de vie



Votre produit a été conçu et fabriqué à l'aide de matériaux et composants de haute qualité, recyclables et réutilisables.



Le symbole en forme de poubelle barrée sur un produit indique que ce dernier est conforme à la directive européenne 2002/96/CE. Veuillez vous renseigner sur les systèmes locaux de collecte des produits électriques ou électroniques.

Veillez à respecter les réglementations locales ; ne mettez pas au rebut vos anciens produits comme des déchets ménagers.

La mise au rebut citoyenne de votre ancien produit permet de protéger l'environnement et la santé.



Votre produit contient des piles relevant de la Directive européenne 2006/66/CE qui ne doivent pas être mises au rebut avec les déchets ménagers.

Renseignez-vous sur les réglementations locales concernant la collecte séparée des piles car la mise au rebut citoyenne des piles permet de protéger l'environnement et la santé.

Remarque concernant les droits d'auteur



**Be responsible
Respect copyrights**

La création de copies non autorisées de contenus protégés contre la copie, notamment de programmes informatiques, de fichiers, de diffusions et d'enregistrements sonores, peut constituer une infraction aux droits d'auteur passible de poursuites pénales. À ce titre, cet appareil ne doit en aucun cas être utilisé à de telles fins.

Avis de droits d'auteur Macrovision

Ce produit intègre une technologie de protection des droits d'auteur, soumise à certains brevets américains et autres droits relatifs à la propriété intellectuelle détenus par Macrovision Corporation et d'autres détenteurs de droits. L'utilisation de cette technologie doit être soumise à l'autorisation expresse de Macrovision Corporation, et ce, uniquement dans le cadre du visionnage à domicile et d'autres cas d'emploi limités sauf autorisation contraire de Macrovision Corporation. La rétro-ingénierie et le démontage sont interdits.

Droits d'auteur au Royaume-Uni

L'enregistrement et la reproduction de tout élément peuvent être soumis à un accord préalable. Reportez-vous au Copyright Act 1956 (Loi de 1956 sur les droits d'auteurs) et aux Performers' Protection Acts 1958 to 1972 (Loi sur la protection des artistes de 1958 à 1972) pour plus d'informations.

Balayage progressif

Notez que tous les téléviseurs haute définition ne sont pas pleinement compatibles avec ce produit. Il est possible que l'image contienne des artéfacts. En cas de problèmes d'image en balayage progressif 525 ou 625, nous recommandons à l'utilisateur de sélectionner la sortie de définition standard. Pour toute question concernant la compatibilité de nos téléviseurs avec les lecteurs de DVD 525p et 625p, contactez le service d'assistance clientèle.

Remarques liées à la marque commerciale



Les labels « Manufactured under license from Dolby Laboratories », Dolby, Pro Logic et le symbole du double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.



DivX®, DivX Ultra Certified et les logos associés sont des marques déposées de DivX, Inc. et sont utilisés sous licence. Produit DivX® Ultra Certified officiel. Prend en charge toutes les versions de vidéo DivX® (y compris DivX® 6) avec lecture améliorée des fichiers multimédias DivX® et du format DivX® Media.

Lit des vidéos DivX® avec menus, sous-titres et pistes audio.



Fabriqué sous licence aux États-Unis. N° de brevet : 5 451 942 ; 5 956 674 ; 5 974 380 ; 5 978 762 ; 6 487 535 et autres brevets américains et internationaux approuvés ou en attente. DTS et DTS Digital Surround sont des marques déposées ; les logos et le symbole DTS sont des marques commerciales de DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Tous droits réservés.



Windows Media et le logo Windows sont des marques commerciales, déposées ou non, de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays



HDMI, le logo HDMI et l'interface HDMI (High-Definition Multimedia Interface) sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI licensing LLC.



Les logos USB-IF sont des marques d'Universal Serial Bus Implementers Forum, inc.



ENERGY STAR et la marque ENERGY STAR sont des marques déposées aux États-Unis.



DCDi est une marque commerciale de Faroudja, une division Genesis Microchip, Inc.



iPod est une marque d'Apple, Inc. déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.

« Made for iPod » (Conçu pour l'iPod) signifie qu'un appareil électronique est conçu spécifiquement pour être connecté à un iPod et que le développeur certifie que le produit satisfait aux normes de performance d'Apple.

Apple n'est pas responsable du fonctionnement de cet appareil ou de sa conformité aux normes de sécurité et aux normes réglementaires.



2 Votre produit

Félicitations pour votre achat et bienvenue dans le monde de Philips ! Pour profiter pleinement de l'assistance offerte par Philips, enregistrez votre produit à l'adresse suivante : www.philips.com/welcome.

Ce système Home Cinéma DVD Ambisound complet a été conçu pour s'intégrer parfaitement à votre intérieur. Appréciez le son Surround et la qualité d'image de votre système Home Cinéma DVD Ambisound sans vous encombrer d'un système d'enceintes compliqué.

Caractéristiques

Suréchantillonnage vidéo jusqu'à 1080p

Offrez à votre TVHD des DVD de la meilleure qualité possible. Ce système Home Cinéma DVD offre une lecture vidéo haute définition dont la résolution monte jusqu'à 1080p, pour un plaisir visuel incomparable. Grâce à l'extrême finesse des détails et l'augmentation de la netteté, l'image est encore plus réaliste.

EasyLink

EasyLink utilise le protocole de norme industrielle HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pour partager les fonctionnalités entre tous les appareils compatibles via une liaison HDMI. Cette norme permet aux appareils connectés de se commander mutuellement à l'aide d'une unique télécommande.



Remarque

- Philips ne garantit pas une interopérabilité à 100 % avec la totalité des appareils compatibles HDMI CEC.

Ambisound

La technologie Philips Ambisound permet de reproduire un son Surround multicanal sans faire appel à un système compliqué d'enceintes.

USB direct et prise MP3

Il vous suffit de connecter votre périphérique USB dans la prise pour lire vos fichiers MP3/WMA/JPEG/DivX. Vous pouvez également connecter votre lecteur multimédia portable à la prise MP3 LINK et bénéficier d'une qualité musicale incomparable.

Synchronisation de la sortie audio avec la lecture vidéo

Grâce à ce Home Cinéma DVD, vous avez la possibilité de retarder la sortie audio si le signal vidéo que reçoit votre téléviseur est plus lent que le flux audio.

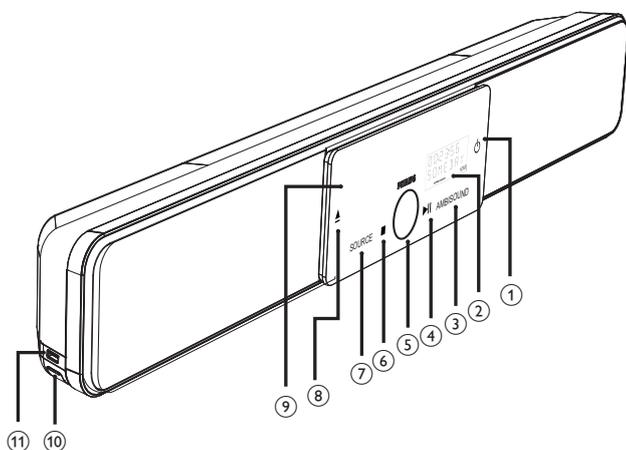
Codes de région

En général, les films DVD sont mis en vente à différents moments dans les diverses régions du monde. C'est pourquoi tous les lecteurs de DVD sont dotés d'un code de zone spécifique.

| Pays | Code de zone DVD |
|--------|---|
| Europe |   |
| Russie |   |

Présentation du produit

Unité principale



Remarque

- Les boutons de contrôle de ce système Home Cinéma DVD (Ambisound) fonctionnent avec l'écran tactile. L'éclairage des boutons de contrôle faiblit légèrement après une seconde d'inactivité.



Conseils

- Pour modifier la luminosité de l'écran tactile, consultez le chapitre « Réglage des paramètres » - [Réglages généraux] > [Lum affichage].

①

- Permet de mettre l'unité en marche ou en mode de veille.
- Maintenez enfoncé pour activer cette unité lorsqu'elle est en mode de veille économie d'énergie.

② Afficheur

③ AMBISOUND

- Permet de sélectionner différentes sorties de son Surround : auto, multicanal ou stéréo.

④ (Lecture/Pause)

- Démarre ou suspend la lecture du disque.
- **RADIO** : permet de démarrer l'installation radio automatique (uniquement lors de la configuration initiale).

⑤ Réglage du volume

- Permet de régler le volume.

⑥ (Arrêt)

- Arrête la lecture du disque.
- **RADIO** : permet d'effacer la présélection radio en cours de diffusion.

⑦ SOURCE

- Permet de sélectionner une source : DISC, USB, DOCK, RADIO FM, OPTICAL INPUT, DIGITAL INPUT, AUX SCART, AUX1 INPUT, AUX2 INPUT, AUX3 INPUT ou MP3 LINK.

⑧ (Ouvrir/Fermer)

- Permet d'ouvrir ou de fermer le logement du disque.

⑨ Logement du disque

Les prises suivantes sont situées sur le côté gauche de l'unité.

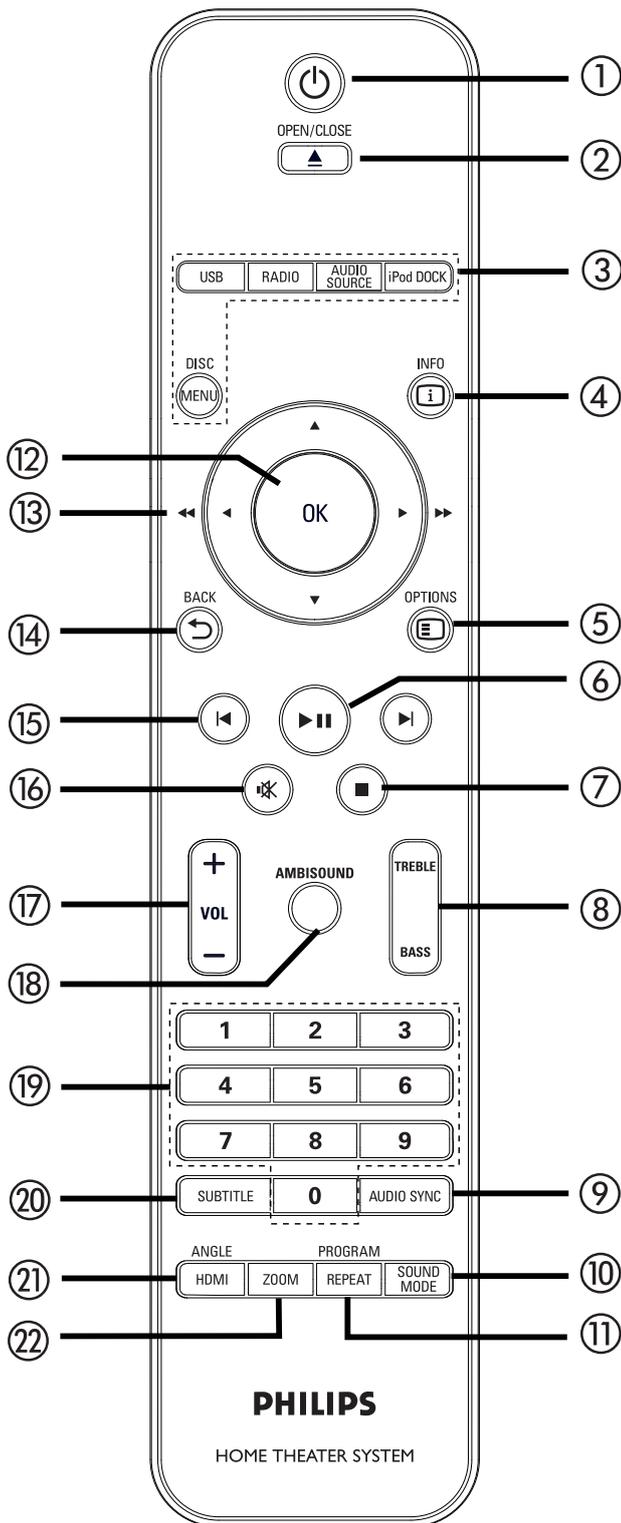
⑩ Prise MP3 LINK

- Permet de connecter un lecteur audio portable.

⑪ Prise (USB)

- Permet de connecter un lecteur flash USB, un lecteur de cartes mémoire USB ou un appareil photo numérique.

Télécommande



- ①
 - Permet de mettre l'unité en marche ou en mode de veille.
 - En maintenant la touche enfoncée, permet de mettre cette unité et tous les appareils/TV compatibles HDMI CEC en mode veille (pour télécommande EasyLink uniquement).
- ② **OPEN/CLOSE**
 - Permet d'ouvrir ou de fermer le logement du disque.
- ③ **Touches de sélection de la source**
 - **DISC MENU** : permet de passer en mode disque. En mode disque, permet d'accéder au menu Disque ou de le quitter.
 - **USB** : permet de passer en mode USB.
 - **RADIO** : permet de passer en mode FM.
 - **AUDIO SOURCE** : permet de sélectionner une source audio.
 - **iPOD DOCK** : permet de basculer sur l'iPod connecté.
- ④ **INFO**
 - Affiche des informations sur le disque et sur son état.
 - Affiche les fichiers photo sous la forme de 12 miniatures.
- ⑤ **OPTIONS**
 - Permet d'accéder au menu Options ou de le quitter (ce menu offre différentes options de réglage).
- ⑥ (Lecture/Pause)
 - Démarre ou suspend la lecture du disque.
 - **RADIO** : permet de démarrer l'installation radio automatique (uniquement lors de la configuration initiale).
- ⑦ (Arrêt)
 - Arrête la lecture du disque.
 - **RADIO** : permet d'effacer la présélection radio en cours de diffusion.

⑧ TREBLE / BASS

- Permet de passer en mode aigus ou graves. Appuyez ensuite sur **VOL + -** pour régler le niveau.

⑨ AUDIO SYNC

- Permet de sélectionner une langue ou un canal audio.
- Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée pour accéder au réglage de la synchronisation audio. Appuyez ensuite sur **VOL + -** pour régler le temps de retard audio.
- **RADIO** : permet de basculer entre les modes FM stéréo et mono.

⑩ SOUND MODE

- Permet de sélectionner un effet sonore prédéfini.

⑪ REPEAT / PROGRAM

- Permet de sélectionner les différents modes de lecture aléatoire ou de répétition ; désactive le mode de lecture aléatoire ou de répétition.
- **RADIO** : appuyez sur cette touche pour lancer le préréglage radio manuel.
- **RADIO** : maintenez cette touche enfoncée pour lancer le préréglage radio automatique.

⑫ OK

- Permet de confirmer une saisie ou une sélection.

⑬ Touches du curseur (▲▼◀▶)

- Permet de parcourir les menus affichés à l'écran.
- Appuyez à gauche ou à droite pour réaliser une recherche rapide vers l'avant ou l'arrière.
- **RADIO** : la flèche haut ou bas permet de parcourir les fréquences radio.
- **RADIO** : la flèche gauche ou droite permet de démarrer la recherche automatique.

⑭ ↶ BACK

- Permet de retourner au menu d'affichage précédent.

⑮ ◀ / ▶ (Précédent/Suivant)

- Permet de passer au titre, au chapitre ou à la piste précédent(e)/suivant(e).
- **RADIO** : permet de choisir une présélection radio.

⑯ 🔇 (Muet)

- Permet de couper et de rétablir le son.

⑰ VOL + -

- Permet de régler le volume.

⑱ AMBISOUND

- Permet de sélectionner différentes sorties de son Surround : auto, multicanal ou stéréo.

⑲ Touches numériques

- Permettent d'entrer directement un numéro de présélection ou un numéro de piste.

⑳ SUBTITLE

- Permet de sélectionner la langue de sous-titrage (DVD ou DivX).

㉑ HDMI / ANGLE

- Permet de sélectionner une résolution vidéo pour la sortie HDMI.
- Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée pour modifier l'angle de vue dans un film DVD.

㉒ ZOOM

- Permet d'effectuer un zoom avant ou arrière sur l'image affichée à l'écran du téléviseur.

3 Connexion

Cette section présente les connexions de base nécessaires au fonctionnement de l'unité Home Cinéma DVD.

Connexions de base :

- Installation de l'unité
- Connexion des câbles vidéo
- Connexion du caisson de basses

Connexions facultatives :

- Permet de raccorder des câbles audio ou d'autres appareils
 - Sortie audio d'un téléviseur
 - Sortie audio d'un décodeur, d'un enregistreur ou d'une console de jeu
 - Lecteur audio portable
 - Périphérique USB
 - Station d'accueil pour iPod
 - Montage de l'unité Home Cinéma DVD

Remarque

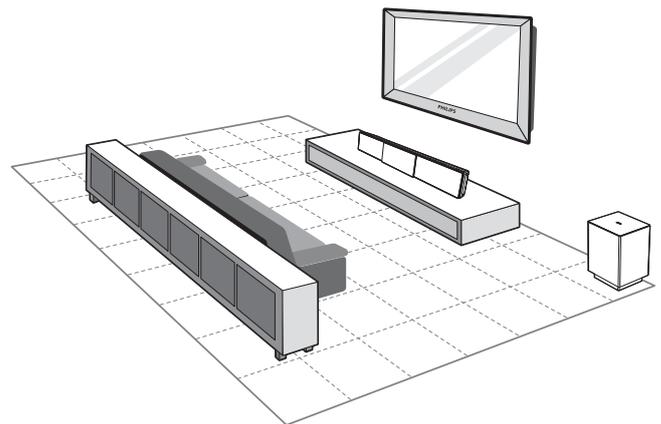
- Reportez-vous à la plaque signalétique située à l'arrière ou en dessous du produit pour connaître les données d'identification ainsi que le régime nominal d'alimentation.
- Avant de procéder à des connexions, assurez-vous que tous les appareils sont débranchés.

Conseils

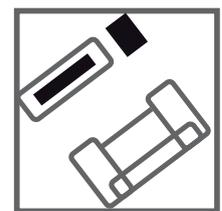
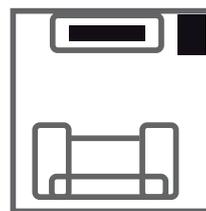
- Vous pouvez utiliser différents types de connecteurs pour brancher ce produit au téléviseur, selon les possibilités et vos besoins. Un guide interactif complet sur la connexion de ce produit est disponible à l'adresse suivante : www.connectivityguide.philips.com.

Installation de l'unité

- Pour obtenir des performances optimales, placez l'unité sur une table ou fixez-la au mur (reportez-vous au chapitre « Montage de l'unité Home Cinéma DVD »).
- N'enfermez pas l'unité dans un conteneur fermé.
- Installez l'unité à proximité d'une prise secteur facilement accessible.



- 1 Placez le système Home Cinéma DVD près du téléviseur.
 - Placez-le plus près possible de la hauteur d'écoute.
- 2 Placez l'unité parallèlement à la zone d'écoute.



- 3 Placez le caisson de basses dans l'angle de la pièce ou à un mètre au moins du téléviseur.

Remarque

- Vous pouvez vous procurer séparément un meuble qui servira de support à votre téléviseur LCD/Plasma Philips et à cette unité Home Cinéma DVD auprès de votre revendeur le plus proche.

Connexion des câbles vidéo

Cette section explique comment connecter l'unité Home Cinéma DVD au téléviseur pour permettre le visionnage des DVD.

Sélectionnez la meilleure connexion vidéo que votre téléviseur prend en charge.

- **Option 1** : connexion à la prise HDMI (sur un téléviseur compatible HDMI, DVI ou HDCP).
- **Option 2** : connexion à la prise péritel (sur un téléviseur standard).
- **Option 3** : connexion à la prise vidéo composantes (sur un téléviseur standard ou un téléviseur à balayage progressif).

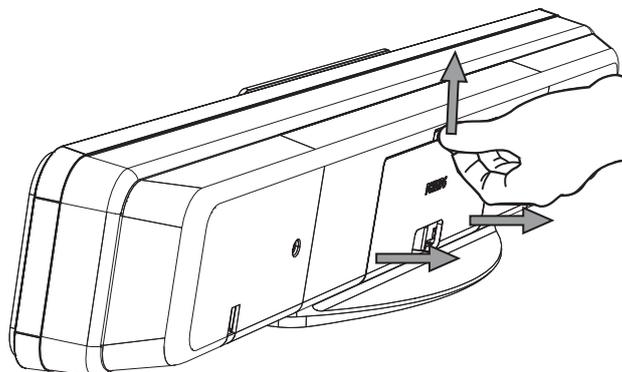


Remarque

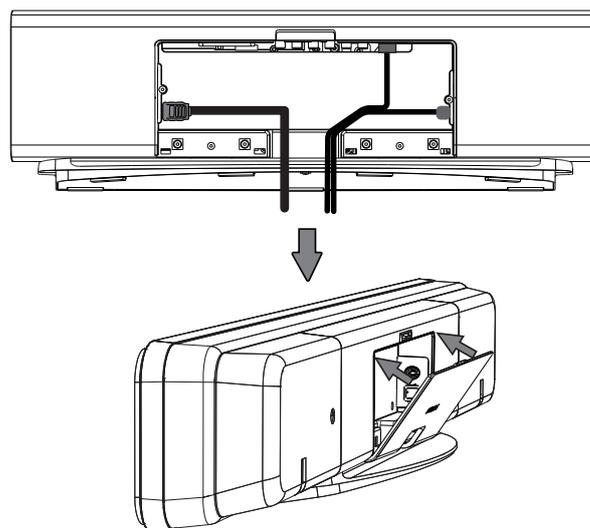
- L'unité doit être branchée directement à un téléviseur.

Avant d'effectuer les branchements

- 1 Tirez la languette vers le haut pour retirer le panneau arrière.



- 2 Branchez les câbles dans les prises correspondantes et faites-les passer dans l'encoche **CABLE OUT**.



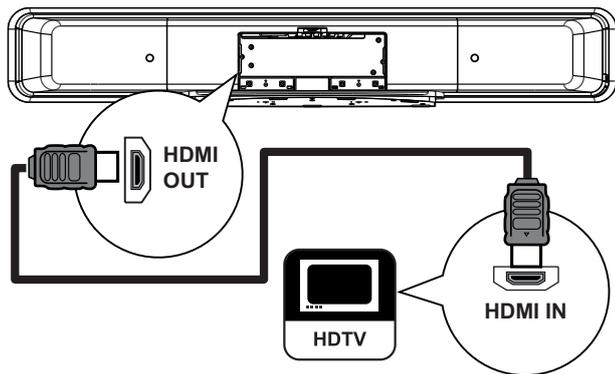
- 3 Lorsque tous les câbles sont branchés, fermez le couvercle arrière.



Remarque

- Les câbles doivent être correctement installés pour que le couvercle puisse se fermer.

Option 1 : connexion à la prise HDMI



- 1 Branchez le câble HDMI fourni entre la prise **HDMI OUT** de l'unité et la prise HDMI IN du téléviseur.



Remarque

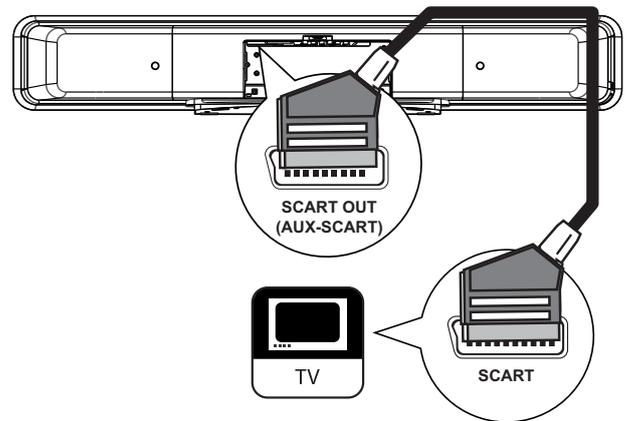
- Le connecteur HDMI ne peut se brancher que sur des téléviseurs HDMI ou DVI.



Conseils

- Pour obtenir une sortie vidéo optimale, consultez le chapitre « Réglage des paramètres » > [Réglé vidéo] > [Image avancée].
- Cette unité est compatible HDMI CEC. Elle permet au téléviseur et aux appareils connectés de se commander mutuellement via une liaison HDMI. Pour plus de détails, reportez-vous au chapitre « Activation de la commande EasyLink ».
- Si votre téléviseur ne dispose que d'une connexion DVI, utilisez un adaptateur HDMI/DVI. Une connexion audio supplémentaire est nécessaire dans ce cas.
- Pour transférer le son de votre téléviseur sur l'unité Home Cinéma DVD, branchez un câble audio entre l'entrée audio de l'unité et la sortie audio du téléviseur.
- Cette connexion assure une meilleure qualité d'image.

Option 2 : connexion à la prise péritel



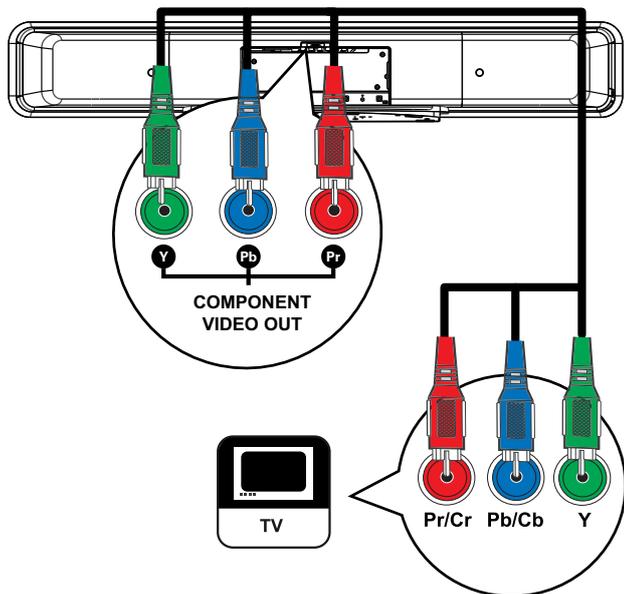
- 1 À l'aide du câble péritel fourni, reliez la prise **SCART OUT (AUX-SCART)** de l'unité à l'entrée péritel de votre téléviseur.



Conseils

- Pour diffuser le son provenant de la sortie audio de votre téléviseur, appuyez plusieurs fois sur **AUDIO SOURCE** jusqu'à ce que « AUX SCART » (Entrée péritel AUX) apparaisse sur l'afficheur.
- Cette connexion assure une bonne qualité d'image.

Option 3 : connexion à la prise vidéo composantes



Remarque

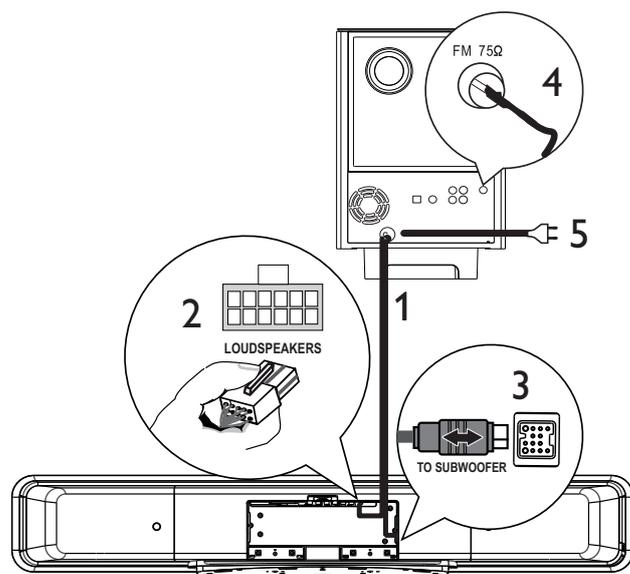
- Un raccordement péritel est nécessaire pour la première configuration afin de changer le réglage de sortie vidéo RVB en YUV. Reportez-vous au chapitre « Réglage des paramètres » - [Régl vidéo] > [Vidéo composantes] pour plus de détails.

- 1 Branchez les câbles vidéo composantes (non fournis) entre les prises **Y Pb Pr** de l'unité et les entrées vidéo composantes du téléviseur.
 - Si vous avez un téléviseur à balayage progressif, vous pouvez activer le mode de balayage progressif (reportez-vous au chapitre « Activation du balayage progressif » pour plus d'informations).

Conseils

- L'entrée vidéo composantes de votre téléviseur peut être signalée par les lettres Y Pb/Cb Pr/Cr ou YUV.
- Cette connexion assure une bonne qualité d'image.

Connexion du caisson de basses

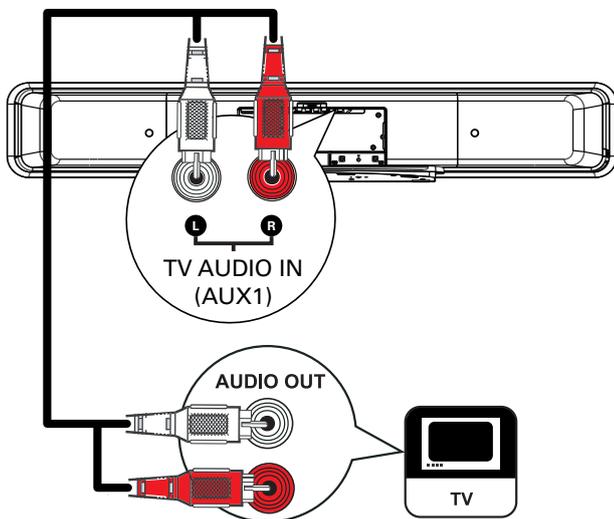


- 1 Déployez le câble d'interconnexion du caisson de basse (à la prise **TO MAIN UNIT**).
- 2 Branchez l'extrémité blanche du câble d'interconnexion à la prise **LOUDSPEAKERS** de l'unité.
- 3 Branchez l'extrémité grise du câble d'interconnexion à la prise **TO SUBWOOFER** de l'unité.
- 4 Connectez l'antenne FM fournie à la prise **FM75Ω** du caisson de basses (sur certains modèles, le câble est déjà branché). Déployez l'antenne FM et fixez-la au mur.
- 5 Branchez le cordon d'alimentation lorsque toutes les connexions sont effectuées et que vous êtes prêt à vous installer devant votre Home Cinéma DVD.

Permet de raccorder des câbles audio ou d'autres appareils

Cette section vous explique comment transférer le son d'autres appareils sur l'unité du Home Cinéma DVD pour bénéficier d'un son Surround multicanal.

Sortie audio d'un téléviseur (également utilisé pour la commande EasyLink)



- 1 À l'aide d'un câble audio (non fourni), reliez les prises **TV AUDIO IN (AUX1)** de l'unité aux prises **AUDIO OUT** de votre téléviseur.

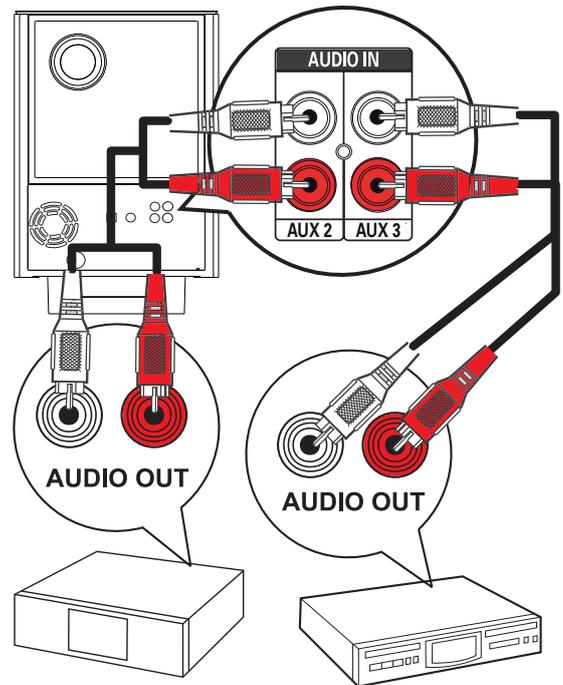
Remarque

- Pour diffuser le son provenant de la sortie audio de l'appareil connecté, appuyez plusieurs fois sur **AUDIO SOURCE** jusqu'à ce que « **AUX1 INPUT** » (Entrée AUX 1) apparaisse sur l'afficheur.

Sortie audio d'un décodeur, d'un enregistreur ou d'une console de jeu

Vous pouvez utiliser des prises analogiques ou numériques, selon l'appareil.

Connexion analogique

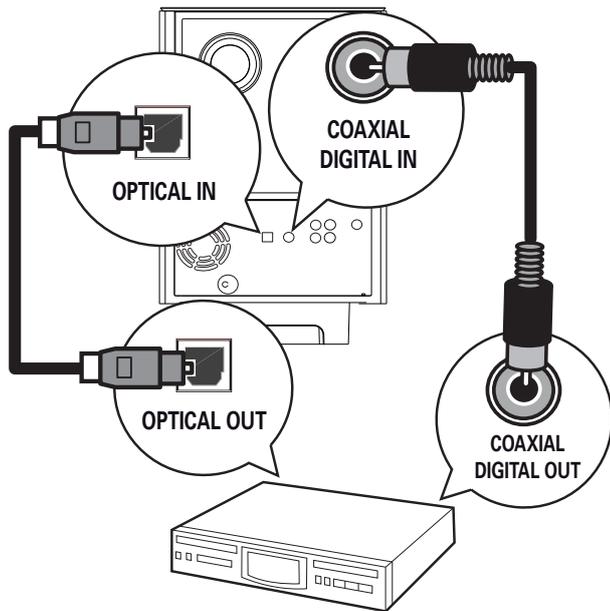


- 1 Connectez un câble audio (non fourni) entre les prises **AUDIO IN-AUX2** ou **AUX3** du caisson de basses et les prises **AUDIO OUT** du périphérique.

Remarque

- Pour diffuser le son provenant de la sortie audio de l'appareil connecté, appuyez plusieurs fois sur **AUDIO SOURCE** jusqu'à ce que « **AUX2 INPUT** » (Entrée AUX2) ou « **AUX3 INPUT** » (Entrée AUX3) apparaisse sur l'afficheur.

Connexion numérique/optique



- 1 Connectez un câble coaxial (non fourni) entre la prise **DIGITAL IN-COAXIAL** du caisson de basses et la prise **COAXIAL/DIGITAL OUT** de l'appareil.

Remarque

- Pour diffuser le son provenant de la sortie audio de l'appareil connecté, appuyez plusieurs fois sur **AUDIO SOURCE** jusqu'à ce que « **DIGITAL INPUT** » (Entrée numérique) apparaisse sur l'afficheur.

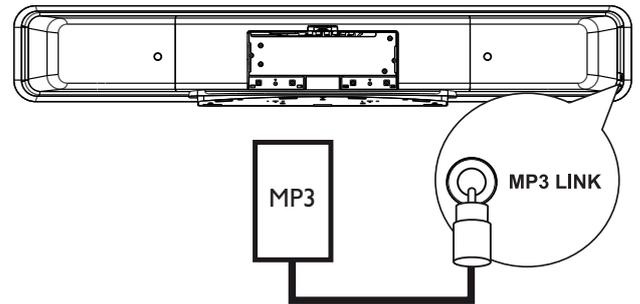
ou

- 1 Connectez un câble optique (non fourni) entre la prise **OPTICAL IN** du caisson de basses et la prise **OPTICAL OUT** de l'appareil.

Remarque

- Pour diffuser le son provenant de la sortie audio de l'appareil connecté, appuyez plusieurs fois sur **AUDIO SOURCE** jusqu'à ce que « **OPTICAL INPUT** » (Entrée optique) apparaisse sur l'afficheur.

Connexion à un lecteur multimédia portable

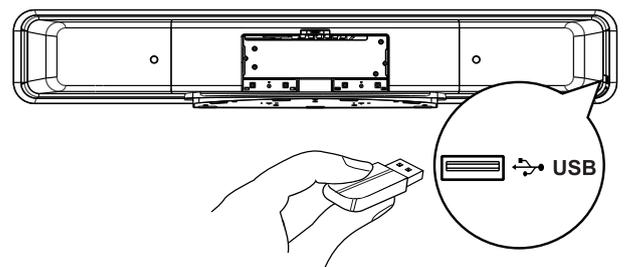


- 1 À l'aide du câble audio stéréo de 3,5 mm fourni, reliez la prise **MP3 LINK** de l'unité à la prise casque du lecteur multimédia portable (lecteur MP3 par exemple).

Remarque

- Pour diffuser le son provenant de la sortie audio de l'appareil connecté, appuyez plusieurs fois sur **AUDIO SOURCE** jusqu'à ce que « **MP3 LINK** » apparaisse sur l'afficheur.

Connexion à un périphérique USB

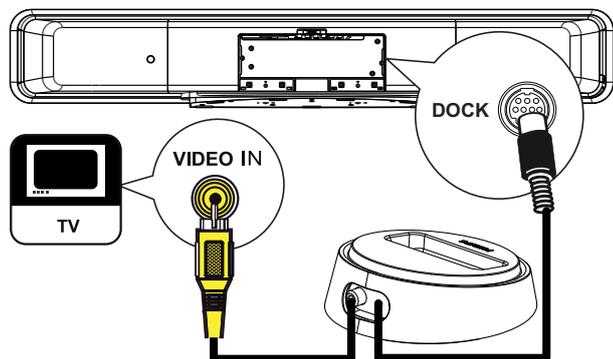


- 1 Reliez le périphérique USB à la prise **↔ (USB)** de l'unité.

Remarque

- L'unité Home Cinéma DVD ne peut lire et afficher que les fichiers MP3, WMA/WMV, DivX (Ultra) ou JPEG stockés sur ce type de périphérique.
- Pour diffuser le son provenant de la sortie audio de l'appareil connecté, appuyez sur la touche **USB**.

Connexion d'une station d'accueil pour iPod pour iPod



- 1 Connectez la station d'accueil pour iPod à la prise **DOCK** de l'unité.
- 2 Pour afficher les vidéos ou les photos stockées sur l'iPod, connectez la station d'accueil à votre téléviseur à l'aide du câble vidéo composantes et allumez votre téléviseur sur le canal correspondant.



Remarque

- Pour diffuser le son provenant de la sortie audio de l'appareil connecté, appuyez sur la touche **iPod DOCK**.

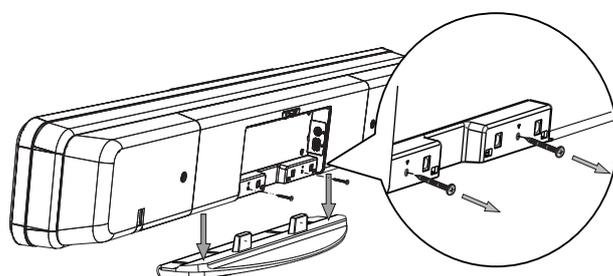
Montage de l'unité Home Cinéma DVD



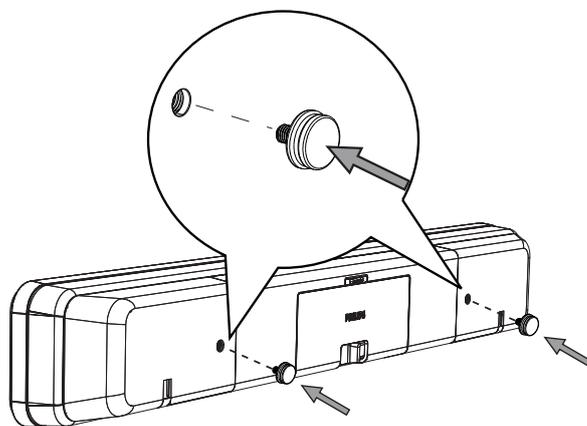
Attention!

- Risque de blessure corporelle et de dégâts à l'unité.

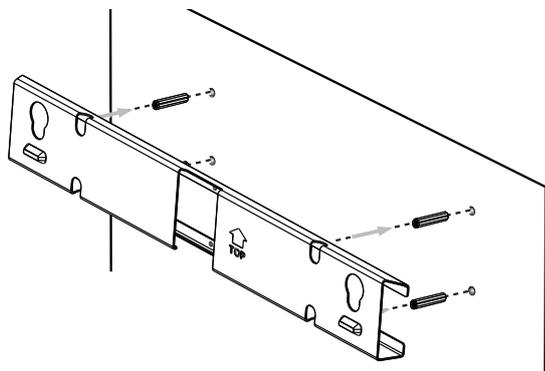
- 1 Vérifiez que tous les câbles nécessaires sont connectés à l'unité.
- 2 Retirez les vis, détachez le support du Home Cinéma DVD, puis fermez le couvercle arrière.



- 3 Fixez les attaches fournies à l'arrière de l'unité.



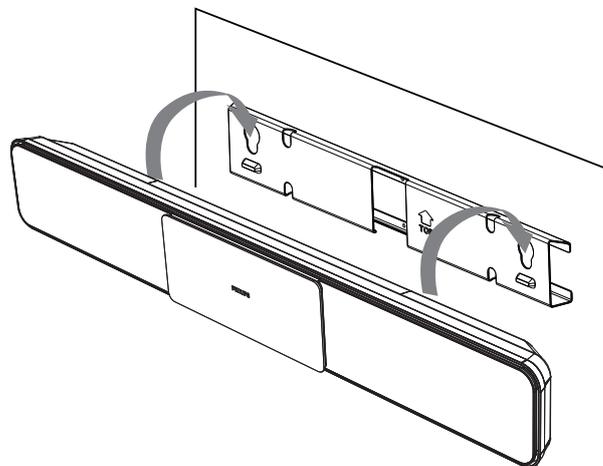
- 4 Positionnez le support fourni contre le mur, percez les trous pour les vis et insérez-y des chevilles en caoutchouc (non fournies).



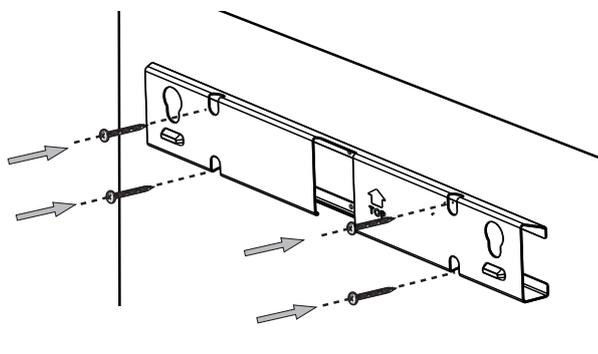
Conseils

- Pour monter l'unité Home Cinéma DVD sous votre poste de télévision, laissez au moins 10 cm d'espace entre le téléviseur et le support de fixation.

- 6 Accrochez fermement l'unité Home Cinéma DVD sur le support fixé en insérant les attaches dans les orifices correspondants, jusqu'à ce que l'unité se bloque.

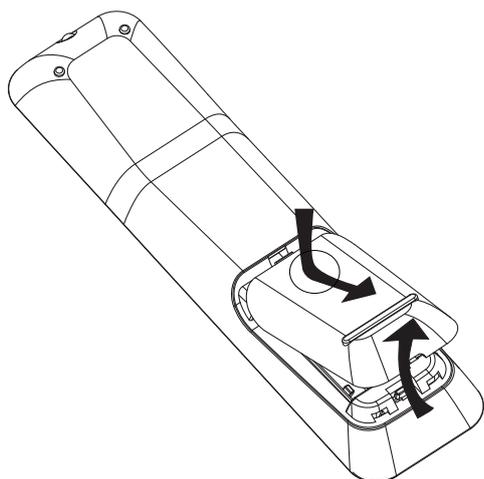


- 5 Fixez le support au mur à l'aide de vis (non fournies).



4 Mise en route

Préparation de la télécommande



- 1 Ouvrez le compartiment à piles en exerçant une pression.
- 2 Insérez deux piles de type R03 ou AAA. Veillez à les insérer dans le sens (+ -) indiqué à l'intérieur du compartiment à piles.
- 3 Refermez le couvercle.



Remarque

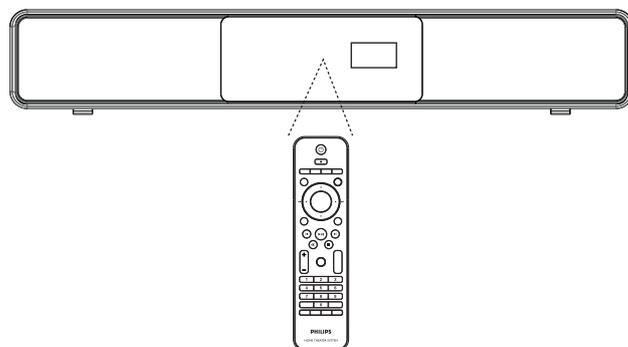
- Évitez de mélanger les piles (nouves et anciennes, au carbone et alcalines, etc.).
- Ôtez les piles si celles-ci sont usagées ou si vous savez que vous ne vous servirez pas de la télécommande pendant un certain temps.
- Les piles contiennent des substances chimiques : elles doivent être mises au rebut de manière adéquate.

Commander une source

- 1 Sélectionnez la source que vous voulez contrôler en appuyant sur les touches **DISC MENU**, **USB**, **RADIO**, sur **AUDIO SOURCE** ou sur **iPod DOCK**.
- 2 Sélectionnez ensuite la fonction souhaitée (par exemple **◀**, **▶**).

Parcourir les menus

- 1 Dirigez la télécommande vers le capteur de télécommande infrarouge de l'unité et sélectionnez la fonction souhaitée.



- 2 Parcourez les menus à l'aide des touches suivantes de la télécommande.

| Touche | Action |
|------------------------------|--|
| ▲ ▼ | Déplacement vers le haut ou vers le bas. |
| ◀ ▶ | Déplacement vers la gauche ou la droite. |
| OK | Confirmation d'une sélection. |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 | Saisie de chiffres. |

Recherche du canal vidéo adéquat

Remarque

- Avant de commencer, retirez la butée de la porte du logement de disque.

- 1 Appuyez sur  pour mettre le système Home Cinéma DVD sous tension.
- 2 Appuyez sur **DISC MENU** pour passer en mode disque.
- 3 Allumez le téléviseur, puis réglez-le sur le canal d'entrée vidéo adéquat.
 - Vous pouvez choisir le premier canal du téléviseur, puis appuyer plusieurs fois sur la touche bas de la télécommande du téléviseur jusqu'à ce que le canal d'entrée vidéo apparaisse à l'écran.
 - Vous pouvez appuyer plusieurs fois sur la touche  de la télécommande du téléviseur
 - Généralement, ce canal se situe entre le premier et le dernier canal : il peut s'appeler FRONT, A/V IN ou VIDEO.

Conseils

- Pour savoir comment sélectionner l'entrée correcte, reportez-vous au manuel d'utilisation de votre téléviseur.

Démarrage de la configuration Ambisound

Lorsque vous allumez l'unité pour la première fois, suivez les instructions qui apparaissent sur l'écran du téléviseur pour terminer la configuration Ambisound. Vous bénéficierez alors d'un son Surround optimal.

Remarque

- Avant de commencer, vérifiez que tous les raccordements requis ont été effectués.
- Terminez la configuration Ambisound avant de lire un disque.

- 1 Appuyez sur **DISC MENU** pour passer en mode disque.
- 2 Allumez le téléviseur, puis réglez-le sur le canal d'entrée vidéo adéquat.
 - ↳ Le menu des langues s'affiche.

OSD Language

Please choose your language:

- English
- Dansk
- Deutsch
- Español
- Français
- Italiano

▽

 Stop: Exit  Change  Select

- 3 Sélectionnez une langue pour l'affichage à l'écran, puis appuyez sur .
- Pour ignorer la configuration Ambisound et quitter, appuyez sur .
- 4 Appuyez sur  pour continuer.
 - ↳ Un message concernant l'orientation de l'unité s'affiche.

- 5 Appuyez sur ► pour continuer.
↳ Le menu [**Acoustique de la pièce**] s'affiche.

Acoustique de la pièce

Sélectionnez le type de murs entourant votre pièce:

Dur (béton, bois)
 Doux (rideaux, espace ouvert)

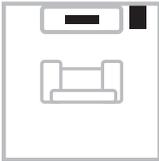
◀ Arrière ▲ Changer ▶ Sélectionner

- 6 Sélectionnez les caractéristiques de la pièce, puis appuyez sur ►.
↳ Le menu [**Position pièce**] s'affiche.

Position pièce

Sélectionnez le positionnement du système SoundBar dans la pièce:

Milieu pièce
 Coin pièce
 Près du mur droit
 Près mur gauche



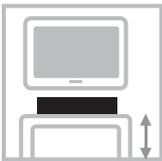
◀ Arrière ▲ Changer ▶ Sélectionner

- 7 Sélectionnez l'emplacement de l'unité Home Cinéma DVD Ambisound dans votre pièce, puis appuyez sur ►.
↳ Le menu [**Hauteur**] s'affiche.

Hauteur

Sélectionnez la hauteur de placement du système SoundBar:

Haut (> 1.2m / 47in)
 Par défaut (0.8-1.2m / 32-47in)
 Bas (< 0.8m / 32in)



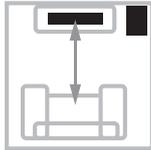
◀ Arrière ▲ Changer ▶ Sélectionner

- 8 Sélectionnez la hauteur à laquelle le système Home Cinéma DVD Ambisound est placé, puis appuyez sur ►.
↳ Le menu [**Position d'écoute**] s'affiche.

Position d'écoute

Sélectionnez la distance entre votre position d'écoute et le système SoundBar:

Proche (> 2m / 78in)
 Par défaut (2-3m / 78-118in)
 Éloigné (< 3m / 118in)



◀ Arrière ▲ Changer ▶ Sélectionner

- 9 Sélectionnez la distance entre la position d'écoute et les enceintes, puis appuyez sur ►.

- 10 Le réglage des enceintes est maintenant terminé, appuyez sur ► pour quitter.

Vous pouvez maintenant utiliser votre Home Cinéma DVD.



Conseils

- Pour changer la langue des menus affichés à l'écran, reportez-vous au chapitre « Réglage des paramètres » - [**Réglages généraux**] > [**Langue OSD**].
- Si vous reliez cette unité à un téléviseur compatible HDMI CEC à l'aide d'un câble HDMI, elle se règle automatiquement sur la même langue d'affichage à l'écran que votre téléviseur.

Activation du balayage progressif

Si l'unité est reliée au téléviseur par une connexion vidéo composantes (voir le chapitre « Connexion des câbles vidéo - Option 3 : connexion à la prise vidéo composantes »), vous pouvez activer la sortie à balayage progressif, à condition que votre téléviseur le prenne en charge.

- 1 Réglez le téléviseur sur le canal correspondant à cette unité.
- 2 Appuyez sur **DISC MENU**
- 3 Appuyez sur **OPTIONS**.
- 4 Appuyez sur ▼ pour sélectionner **[Régl vidéo]** dans le menu, puis appuyez sur ►.

| Régl vidéo | | |
|---|-------------------|-----|
|  | Type TV | RGB |
| | Affichage TV | YUV |
|  | Param coul | |
| | Image avancée | |
|  | Sous-Titres | |
| | Progressif | |
|  | Vidéo composantes | |

- 5 Sélectionnez **[Vidéo composantes]** > **[YUV]**, puis appuyez sur **OK**.

| Régl vidéo | | |
|---|-------------------|-----------|
|  | Type TV | Activé |
| | Affichage TV | Désactivé |
|  | Param coul | |
| | Image avancée | |
|  | Sous-Titres | |
| | Progressif | |
|  | Vidéo composantes | |

- 6 Sélectionnez **[Progressif]** > **[Activé]**, puis appuyez sur **OK**.
↳ Un message d'avertissement apparaît.
- 7 Pour continuer, sélectionnez **[OK]** dans le menu et appuyez sur la touche **OK**.
↳ Le balayage progressif est configuré.

Remarque

- Si une image noire/déformée apparaît à l'écran, patientez 15 secondes, le temps que la restauration automatique se déclenche.
- Si aucune image n'apparaît, désactivez le mode de balayage progressif en suivant les étapes suivantes :
 - 1) Appuyez sur ▲ pour ouvrir le logement du disque.
 - 2) Appuyez sur la touche ►.
 - 3) Appuyez sur **SUBTITLE**.

- 8 Pour quitter le menu, appuyez sur **OPTIONS**.
- 9 Vous pouvez maintenant activer le mode de balayage progressif sur votre téléviseur (reportez-vous au manuel d'utilisation du téléviseur).

Remarque

- Certains téléviseurs à balayage progressif ne sont pas entièrement compatibles avec cette unité ; il en résulte une image déformée lors de la lecture de DVD vidéo en mode de balayage progressif. Si c'est le cas, désactivez la fonction de balayage progressif de l'unité et du téléviseur.

Activation de la commande EasyLink

Cette fonction n'est disponible que si l'unité principale est reliée à un téléviseur ou à un appareil compatible HDMI CEC. Elle permet à tous les appareils connectés de répondre simultanément à certaines commandes sur simple pression d'une touche.

- 1 Activez les fonctions HDMI CEC de votre téléviseur et des autres appareils connectés. Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel du téléviseur et des appareils.
- 2 Les commandes EasyLink sont maintenant disponibles.

Lecture sur simple pression d'une touche [**Activ. auto. TV**]

Lorsque vous appuyez sur la touche PLAY, l'unité s'allume et commence la lecture du disque (si un disque vidéo se trouve dans le logement du disque). Le téléviseur se met également sous tension et se règle sur le canal correspondant.

Mise hors tension sur simple pression d'une touche [**Mode veille**]

Lorsque vous appuyez sur la touche de veille pendant au moins trois secondes, l'unité et tous les appareils connectés se mettent en veille.

L'unité répond également à la commande de mise en veille d'un autre appareil HDMI CEC.

Sélection de l'entrée audio sur simple pression d'une touche [**Ctrl Système Audio**]

L'unité principale restitue les signaux audio de la source active. Elle bascule automatiquement sur l'entrée audio correspondante et diffuse le son via ses enceintes.

- Avant de pouvoir utiliser cette fonction, vous devez établir la topologie de l'entrée audio des appareils connectés.
- Vous pouvez utiliser n'importe quelle télécommande d'appareil compatible HDMI CEC pour régler le volume.

Remarque

- Pour activer la fonction de lecture sur simple pression d'une touche, un disque vidéo doit au préalable être inséré dans le logement.
- Philips ne garantit pas une interopérabilité à 100 % avec la totalité des appareils compatibles HDMI CEC.

Établir la topologie des entrées audio des appareils connectés

Remarque

- Avant de commencer, vérifiez qu'une connexion audio relie l'unité à vos appareils/téléviseur.

- 1 Appuyez sur **DISC MENU**.
- 2 Appuyez sur **OPTIONS**.
↳ Le menu [**Réglages généraux**] s'affiche.
- 3 Appuyez sur ►.
- 4 Sélectionnez [**EasyLink**], et appuyez sur ►.

| Réglages généraux | | |
|---|------------------|--------------------|
|  | EasyLink | Activ. auto. TV |
|  | Verr disque | Mode veille |
|  | Lum affichage | Ctrl Système Audio |
|  | Langue OSD | Topo entrée audio |
|  | Économ écran | |
|  | Arrêt programmé | |
|  | Mode veille | |
| | Code Vsd DivX(R) | |

- Les fonctions [**Activ. auto. TV**] et [**Mode veille**] sont activées par défaut.
- 5 Sélectionnez [**Ctrl Système Audio**] > [**Activé**], puis appuyez sur **OK**.
 - 6 Sélectionnez [**Topo entrée audio**], puis appuyez sur **OK**.

7 Sélectionnez [**OK**] dans le menu, puis appuyez sur la touche **OK** pour lancer le balayage des appareils.

↳ Lorsque la topologie est établie, le menu correspondant s'affiche.

| Topo entrée audio | | |
|---|------------------|------------------|
|  | Entrée AUX1 | TV |
| | Entrée AUX2 | Autre (Non HDMI) |
|  | Entrée AUX3 | |
| | Entrée numérique | |
|  | | |
| | | |
|  | | |
| | | |

8 Sélectionnez l'entrée audio de cet appareil qui est utilisée pour raccorder un autre appareil HDMI (Entrée AUX1, Entrée AUX2), puis appuyez sur ►.

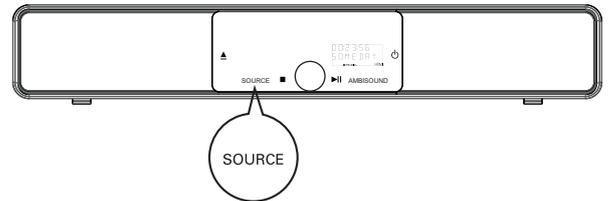
9 Sélectionnez l'appareil connecté à cette entrée audio et appuyez sur **OK**.

- Répétez les étapes 8 et 9 pour établir la topologie des autres appareils connectés.

10 Pour quitter le menu, appuyez sur  **OPTIONS**.

Sélection d'une source

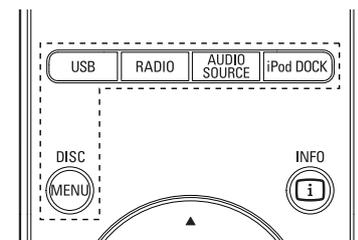
À partir de l'unité principale



1 Appuyez plusieurs fois sur **SOURCE** pour sélectionner :

DISC > USB > DOCK > RADIO FM > OPTICAL INPUT > DIGITAL INPUT > AUX SCART > AUX1 INPUT > AUX2 INPUT > AUX3 INPUT > MP3 LINK > DISC ..

À partir de la télécommande



- Appuyez sur **DISC MENU** pour passer en mode disque.
- Appuyez sur **USB** pour passer en mode USB.
- Appuyez sur **RADIO** pour passer sur la bande FM.
- Appuyez sur **AUDIO SOURCE** pour sélectionner une source audio.
- Appuyez sur **iPod DOCK** pour passer en mode iPod.

| Afficheur | Appareil connecté aux prises |
|---------------|------------------------------|
| AUX SCART | SCART OUT |
| AUX1 INPUT | TV AUDIO IN |
| AUX2 INPUT | AUDIO IN-AUX2 |
| AUX3 INPUT | AUDIO IN-AUX3 |
| OPTICAL INPUT | OPTICAL IN |
| DIGITAL INPUT | COAXIAL DIGITAL IN. |
| MP3 LINK | MP3 LINK |

5 Lecture

Lecture depuis un disque



Remarque

- Les DVD et les lecteurs de DVD font l'objet de restrictions régionales. Assurez-vous que le code de région du DVD que vous voulez lire correspond au code de région de votre lecteur (indiqué à l'arrière).
- Cette unité prend en charge la lecture des formats de fichier suivants : MP3/WMA/JPEG/DivX/WMV 9.
- À propos de WMV 9 : cette unité prend uniquement en charge le profil principal (niveau bas) et le profil simple. Les profils avancés et les fichiers vidéo protégés contre la copie (DRM) ne sont pas pris en charge.

Lecture d'un disque



Attention!

- N'insérez jamais d'objets autres que des disques dans le logement.
- Ne touchez pas la lentille optique à l'intérieur du logement du disque.

- 1 Appuyez sur pour ouvrir le logement du disque.
- 2 Insérez un disque avec l'étiquette orientée vers le haut.
 - Pour les disques à double face, insérez la face à lire vers le haut.
- 3 Appuyez sur pour fermer le logement et démarrer la lecture.
 - Pour afficher le contenu du disque, allumez le téléviseur sur le canal réservé au Home Cinéma DVD.
- 4 Pour arrêter la lecture du disque, appuyez sur .



Conseils

- Lorsque le menu d'entrée du mot de passe s'affiche, vous devez saisir les 4 chiffres de votre mot de passe avant la lecture.
- L'économiseur d'écran apparaît automatiquement au bout de 15 minutes si la lecture est suspendue. Pour désactiver l'économiseur d'écran, appuyez sur la touche **DISC MENU**.
- L'unité principale passe automatiquement en mode veille 30 minutes après l'arrêt de la lecture si aucune touche n'est activée.

Lecture vidéo



Remarque

- Dans le cas des disques vidéo, la lecture reprend à l'endroit où elle avait été arrêtée. Pour reprendre la lecture au début, appuyez sur quand le message apparaît.

Pilotage d'un titre

- 1 Lancez la lecture d'un titre.
- 2 Pilotez le titre à l'aide de la télécommande.

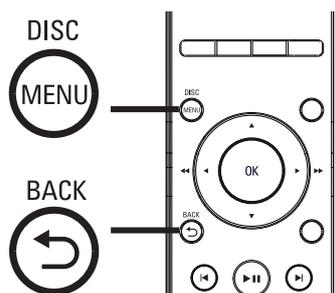
| Touche | Action |
|--------|---|
| | Pause/ reprendre la lecture. |
| | Arrêter la lecture. |
| | Passer au titre/chapitre suivant. |
| | Retourner au début du titre/ chapitre en cours ou passer au titre/chapitre précédent. |
| | Rechercher vers l'arrière/ l'avant. <ul style="list-style-type: none">• Appuyez plusieurs fois sur cette touche pour modifier la vitesse de recherche. |
| | Lecture au ralenti en arrière/en avant. <ul style="list-style-type: none">• Appuyez plusieurs fois sur cette touche pour modifier la vitesse de lecture.• Seule la lecture en avant est possible pour les VCD. |

Modifier les options de lecture vidéo

- 1 Lancez la lecture d'un titre.
- 2 Modifiez le titre à l'aide de la télécommande.

| Touche | Action |
|--------|--|
| | Changer la langue son. <ul style="list-style-type: none">• Cette fonction n'est disponible que sur les disques disposant de plusieurs langues son ou d'un canal audio multiple. |
| | Changer la langue de sous-titrage. <ul style="list-style-type: none">• Cette fonction n'est disponible que pour les disques disposant de plusieurs langues de sous-titrage. |
| | Basculer entre les modes de répétition ou de lecture aléatoire ; ou désactiver le mode de répétition. <ul style="list-style-type: none">• Les options de répétition dépendent du type de disque.• Pour les VCD, la lecture répétée n'est possible que si le mode PBC est désactivé. |
| | Zoom avant/arrière. <ul style="list-style-type: none">• Utilisez les touches du curseur pour vous déplacer dans l'image agrandie. |
| | Afficher l'état de lecture en cours. <ul style="list-style-type: none">• Les options de lecture vidéo peuvent être modifiées ici sans interrompre la lecture du disque. |
| | Maintenir la touche enfoncée pour regarder le contenu du DVD sous différents angles de vue. <ul style="list-style-type: none">• Cette fonction est accessible uniquement si le DVD propose des séquences enregistrées selon différents angles de vue. |

Accéder au menu DVD



- 1 Appuyez sur **DISC MENU** pour accéder au menu principal du disque.
- 2 Sélectionnez une option de lecture et appuyez sur **OK**.
 - Dans certains menus, vous devez appuyer sur les **touches numériques** pour entrer votre sélection.
 - Pour retourner au menu des titres pendant la lecture, appuyez sur **↩ BACK**.

Accéder au menu VCD

Le mode PCB (Playback Control - Commande de lecture) est activé par défaut sur les VCD. Lorsqu'un VCD est inséré, le menu du disque est affiché.

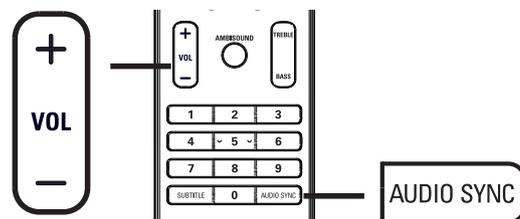
- 1 Appuyez sur **▲▼** pour sélectionner une option, puis sur **OK** pour lancer la lecture.
 - Si le mode PBC est désactivé, le menu n'apparaît pas et la lecture démarre au premier titre.
 - En cours de lecture, la touche **↩ BACK** permet de retourner au menu (si le mode PBC est activé).

Conseils

- Le mode PBC est activé par défaut. Pour modifier le réglage par défaut, reportez-vous au chapitre « Réglage des paramètres » - [**Réglages préférences**] > [**PBC**] pour plus de détails.

Synchroniser la sortie audio avec la lecture vidéo

Si la lecture vidéo est plus lente que la sortie audio (le son ne correspond pas à l'image), vous avez la possibilité de ralentir la sortie audio.



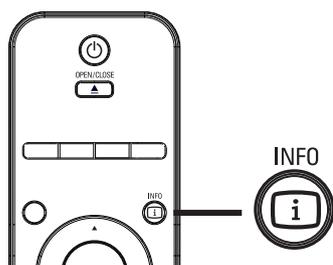
- 1 Appuyez sur la touche **AUDIO SYNC** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que « **AUDIO SYNC XXX** » (Synchronisation audio - XXX) soit affiché.
 - « **XXX** » indique le temps de retard.
- 2 Dans les cinq secondes, appuyez sur **VOL + -** pour régler le temps de retard de la sortie audio.



Remarque

- Si vous n'appuyez pas sur la touche **VOL** dans les cinq secondes, cette dernière reprendra sa fonction normale de réglage du volume.

Accès à un passage spécifique



- 1 En cours de lecture, appuyez sur la touche **INFO**.
↳ Le menu d'état du disque s'affiche.
- 2 Sélectionnez le temps de lecture écoulé dans le menu et appuyez sur **OK**.
 - [**Durée ti**] (durée du titre)
 - [**Durée ch**] (durée du chapitre)
 - [**Tps disque**] (durée du disque)
 - [**Tps plage**] (durée de la piste)
- 3 Appuyez sur les **touches numériques** pour modifier le passage auquel vous voulez accéder, puis appuyez sur **OK**.

Lecture de fichiers vidéo DivX®

DivX® est un format de support numérique qui conserve une excellente qualité malgré un taux de compression élevé. Cette unité est certifiée DivX®, ce qui vous permet de profiter de la vidéo DivX®.

- 1 Insérez un disque ou un périphérique USB contenant des vidéos DivX.
- 2 Appuyez sur **DISC MENU** ou **USB**.
↳ Le menu du contenu s'affiche.
- 3 Sélectionnez un titre et appuyez sur **▶||**.
- 4 Pilotez le titre à l'aide de la télécommande.

| Touche | Action |
|--------|---|
| | Changer la langue de sous-titrage. |
| | Changer la langue/la piste audio. |
| | Arrêter la lecture. <ul style="list-style-type: none">• Pour les DivX Ultra, appuyez à nouveau sur cette touche pour afficher le menu du contenu. |
| | Afficher les informations DivX Ultra |



Remarque

- Seules les vidéos DivX louées ou achetées sous le code d'enregistrement de cette unité peuvent être visionnées (reportez-vous au chapitre « Réglage des paramètres » > [**Réglages généraux**] > [**Code V à DivX(R)**] pour plus de détails).
- Si les sous-titres n'apparaissent pas correctement, changez la langue de sous-titrage (reportez-vous au chapitre « Réglage des paramètres - [**Réglages préférences**] > [**Ss-titre DivX**] pour plus de détails).
- Les sous-titres ne peuvent comporter qu'un maximum de 45 caractères environ.
- L'unité peut lire des fichiers DivX jusqu'à 4 Go.

Lire de la musique



Remarque

- Sur certains disques audio du commerce, la lecture peut reprendre à l'endroit où elle avait été arrêtée. Pour commencer la lecture à la première piste, appuyez sur **◀**.

Pilotage d'une piste

- 1 Lancez la lecture d'une piste.
- 2 Pilotez la piste à l'aide de la télécommande.

| Touche | Action |
|--------|--|
| | Pause/ reprendre la lecture. |
| | Arrêter la lecture. |
| | Passer à la piste suivante. |
| | Retourner au début de la piste en cours ou passer à la piste précédente. |
| | Entrer directement le numéro de la piste. |
| | Rechercher vers l'arrière/l'avant. <ul style="list-style-type: none">• Appuyez plusieurs fois sur cette touche pour modifier la vitesse de recherche. |
| | Basculer entre les modes de répétition ou de lecture aléatoire ; ou désactiver le mode de répétition. <ul style="list-style-type: none">• Les options de répétition dépendent du type de disque. |

Lecture de musique au format MP3/WMA

Le format MP3/WMA correspond à un type de fichiers audio extrêmement compressés (extensions .mp3 ou .wma).

- 1 Insérez un disque ou un périphérique USB contenant des fichiers musicaux MP3/WMA.
- 2 Appuyez sur **DISC MENU** ou **USB**.
↳ Le menu du contenu s'affiche.
- 3 Sélectionnez un fichier et appuyez sur **OK**.
- 4 Sélectionnez une piste et appuyez sur **▶▶**.
 - Pour revenir au menu principal, appuyez sur **▲** pour sélectionner le dossier « Précédent », puis appuyez sur **OK**.



Remarque

- Pour les CD enregistrés au cours de sessions multiples, seule la première session est lue.
- Cette unité ne prend pas en charge le format audio MP3PRO.
- Si le nom de la piste MP3 (ID3) ou de l'album comporte des caractères spéciaux, il se peut qu'il ne s'affiche pas correctement à l'écran car ces caractères ne sont pas pris en charge.
- Certains fichiers WMA sont protégés par la gestion des droits numériques (DRM, Digital Right Management) et ne peuvent pas être lus par le Home Cinéma DVD.
- Les dossiers ou les fichiers dont la taille excède la capacité de prise en charge de l'unité ne pourront pas être lus.



Conseils

- Pour afficher le contenu des disques de données sans dossiers, reportez-vous au chapitre « Réglage des paramètres » - [**Réglages préférences**] > [**Nav MP3/JPEG**].

Lecture de fichiers photo

Visionner un diaporama

Votre Home Cinéma DVD peut lire des photos JPEG (extensions de fichier .jpeg ou .jpg).

- 1 Insérez un disque ou un périphérique USB contenant des photos JPEG.
- 2 Appuyez sur **DISC MENU** ou **USB**.
 - ↳ Dans le cas d'un disque Kodak, le diaporama se lance automatiquement.
 - ↳ Dans le cas d'un disque JPEG, le menu des photos s'affiche.
- 3 Sélectionnez le dossier ou l'album que vous voulez visionner.
 - Pour prévisualiser les photos du dossier ou de l'album, appuyez sur **i** **INFO**.



- Pour retourner à l'écran précédent ou passer l'écran suivant, appuyez sur **◀/▶**.
 - Appuyez sur les touches du curseur pour sélectionner une photo.
 - Pour n'afficher que la photo sélectionnée, appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur **▶||** pour démarrer le diaporama.
 - Pour revenir au menu du contenu, appuyez sur la touche **↶ BACK**.

Remarque

- Le temps d'affichage du contenu du disque sur le téléviseur dépend du nombre de titres ou de photos stockés sur le support.
- Si la photo JPEG n'a pas été enregistrée avec une extension « .exif », la miniature ne s'affichera pas à l'écran. Elle sera remplacée par une miniature représentant une montagne bleue.
- L'unité affiche uniquement les photos numériques au format JPEG-EXIF, utilisé par la quasi-totalité des appareils photo numériques. Elle ne peut pas afficher de Motion JPEG ou d'images dans des formats autres que JPEG, ni les clips sonores associés à des images.
- Les dossiers ou les fichiers dont la taille excède la capacité de prise en charge de l'unité ne pourront pas être lus.

Pilotage du diaporama

- 1 Lancez le diaporama.
- 2 Pilotez le visionnage à l'aide de la télécommande.

| Touche | Action |
|-------------|--|
| ◀ | Passer à la photo précédente. |
| ▶ | Passer à la photo suivante. |
| ▲ | Faire pivoter la photo dans le sens des aiguilles d'une montre. |
| ▼ | Faire pivoter la photo dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. |
| ZOOM | Zoom avant/arrière. <ul style="list-style-type: none">• En mode zoom, le diaporama est suspendu. |
| ◻ | Arrêter la lecture. |

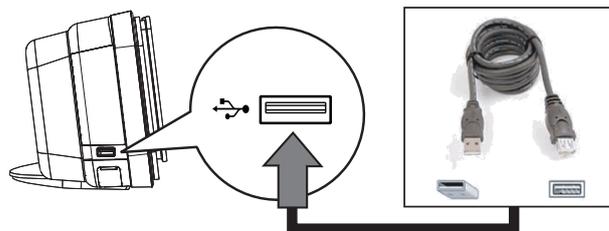
Lecture de diaporamas musicaux

Permet de lire des fichiers musicaux MP3/WMA et des fichiers photo JPEG simultanément pour créer un diaporama musical. Les fichiers MP3/WMA et JPEG doivent être stockés sur le même disque ou sur le même périphérique USB.

- 1 Démarrez un fichier musical MP3/WMA.
- 2 En cours de lecture, naviguez jusqu'au dossier ou jusqu'à l'album de photos et appuyez sur ►|| pour démarrer le diaporama.
 - ↳ Le diaporama est lancé et se poursuit jusqu'à la fin du dossier de photos ou de l'album.
 - ↳ La lecture du fichier audio continue jusqu'à la fin du disque.
 - Pour revenir au menu d'accueil, appuyez sur la touche ◀ BACK.
- 3 Pour arrêter le diaporama, appuyez sur ■.
- 4 Pour arrêter la lecture du fichier musical, appuyez à nouveau sur ■.

Lecture à partir d'un périphérique USB

L'unité Home Cinéma DVD ne peut lire/afficher que des fichiers MP3, WMA/WMV, DivX (Ultra) ou JPEG qui sont stockés sur ce type de périphérique.



- 1 Connectez un lecteur flash USB ou un lecteur de carte mémoire USB à la prise ◀▶ (USB) de l'unité.
- 2 Appuyez sur **USB**.
 - ↳ Le menu du contenu s'affiche.
- 3 Sélectionnez un fichier et appuyez sur ►||.
 - Pour plus d'informations, reportez-vous aux chapitres « Lire de la musique », « Lecture de fichiers photo » et « Lecture vidéo ».
- 4 Pour arrêter la lecture, appuyez sur ■ ou retirez le périphérique USB.

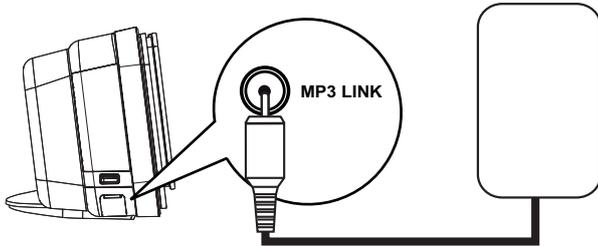


Conseils

- Si le périphérique n'est pas compatible avec la prise USB, utilisez un câble d'extension USB.
- Si vous disposez d'un lecteur de carte USB multiple, vous ne pourrez accéder au contenu que d'un seul des lecteurs connectés.
- Si vous utilisez un disque dur USB, veillez à ce qu'un cordon d'alimentation auxiliaire soit raccordé au disque dur.
- Les appareils photos numériques qui utilisent le protocole PTP ou nécessitent l'installation d'un programme pour pouvoir être raccordés à un PC ne sont pas pris en charge.

Lecture à partir d'un lecteur multimédia portable

Il vous suffit de connecter à l'unité votre lecteur multimédia portable (lecteur MP3 par exemple) pour bénéficier d'une qualité musicale incomparable.



- 1 À l'aide d'un câble audio stéréo de 3,5 mm (fourni), reliez la prise **MP3 LINK** de l'unité à la prise casque du lecteur multimédia portable.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur **AUDIO SOURCE** jusqu'à ce que « MP3 LINK » (entrée MP3) s'affiche.
- 3 Démarrez la lecture sur le lecteur portable.
 - Reportez-vous au chapitre « Réglage du son » pour améliorer la qualité de la sortie audio.
- 4 Pour arrêter la lecture, appuyez sur la touche **STOP** du lecteur portable.

Remarque

- Commander la lecture n'est possible qu'à partir du lecteur multimédia portable.
- Arrêtez la lecture sur le lecteur portable avant de passer à une autre source.

Lecture à partir d'un iPod

Il vous suffit de connecter votre iPod à la station d'accueil universelle Philips pour bénéficier de la qualité du son Home Cinéma DVD.

Liste des gammes iPod prises en charge :

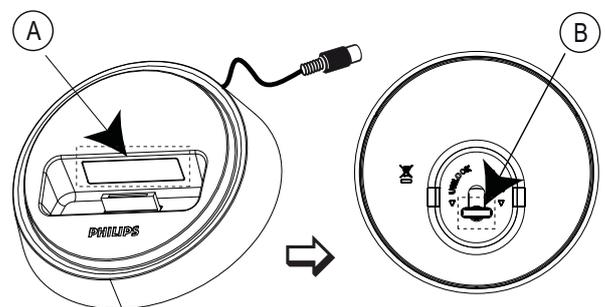
| | |
|-----------------------------|---------------|
| iPod mini | iPod nano 1G |
| iPod classic | iPod nano 2G |
| iPod mini 2G | iPod nano 3G |
| iPod avec affichage couleur | iPod nano 4G |
| iPod 5G | iPod touch 1G |
| iPod classic 6G | iPod touch 2G |

Remarque

- Vous trouverez sur le site Philips une liste régulièrement mise à jour des iPods pris en charge.

Préparation de la station d'accueil

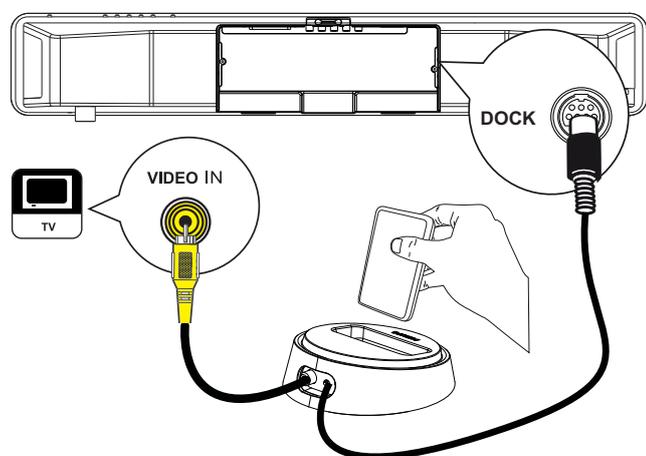
Si vous n'arrivez pas à installer votre iPod sur la station d'accueil, réglez le support en procédant comme suit :



- Ⓐ Support réglable
Ⓑ Bouton

- 1 Tournez le bouton **(B)** situé sur la face inférieure de la station d'accueil dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour desserrer le support.
- 2 Réglez le support **(A)** en fonction de votre iPod.
- 3 Tournez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre pour resserrer le support.

Contrôle de la musique de l'iPod



- 1 Connectez la station d'accueil à la prise **DOCK** de l'unité.
- 2 Placez l'iPod dans la station d'accueil et mettez-le sous tension.
- 3 Appuyez sur **iPod DOCK**.
 - La vérification de la compatibilité de certains modèles d'iPod peut prendre plus longtemps.
- 4 Lancez la lecture sur votre iPod.
 - Pour lire les vidéos de votre iPod, connectez la station d'accueil à votre téléviseur à l'aide d'un câble vidéo et activez le paramètre « TV ON » (TV activée) de votre iPod.
- 5 Pendant la lecture, vous pouvez contrôler la musique à l'aide de la télécommande.

| Touche | Action |
|--------|---|
| | Modifier le volume. |
| | Sélectionner un effet sonore prédéfini. |
| | Sélectionner un effet Ambisound. |
| | Passer à la piste précédente/suivante. |
| | Rechercher vers l'arrière/l'avant. |
| | Suspendre/reprendre la lecture. |
| | Basculez en « Extended Control mode » (mode Contrôle étendu) pour activer le contrôle de lecture de l'iPod via les contenus affichés sur le téléviseur. <ul style="list-style-type: none"> • Les boutons de contrôle de l'iPod ne fonctionnent pas avec ce mode. • Appuyez à nouveau sur ce bouton pour revenir au mode lecture simple. |
| | Basculer entre les modes de répétition ou de lecture aléatoire ; ou désactiver le mode de répétition. <ul style="list-style-type: none"> • Cette option est uniquement disponible en « Extended Control mode » (mode Contrôle étendu). |

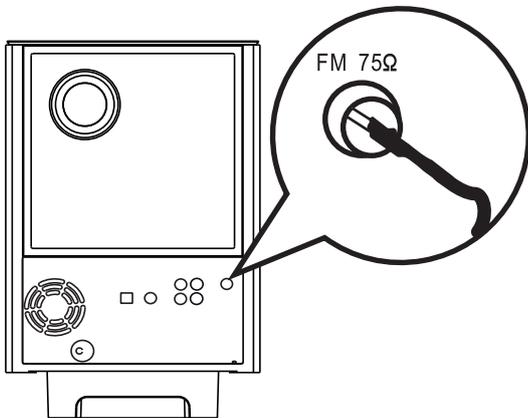


Conseils

- En mode iPod, la batterie du périphérique se recharge.
- En mode de lecture étendue, le contrôle de la lecture de l'iPod est possible uniquement via le contenu affiché sur votre téléviseur à l'aide de la télécommande du Home Cinéma DVD.

Écoute de la radio

Vérifiez que l'antenne FM est connectée au caisson de basses. Si ça n'est pas le cas, connectez l'antenne FM fournie à la prise FM 75Ω et fixez-la au mur.



Conseils

- Pour obtenir une meilleure réception stéréo des stations FM, connectez une antenne FM externe (non fournie).
- Placez l'antenne aussi loin que possible du téléviseur, du magnétoscope ou de toute autre source de rayonnement afin d'éviter toute interférence.

Syntonisation avant la première écoute

Lorsque vous passez en mode RADIO pour la première fois, suivez les instructions d'installation des stations radio.

- 1 Appuyez sur **RADIO**.
 - ↳ « AUTO INSTALL ... PRESS PLAY » (Installation automatique... Appuyez sur Play) s'affiche.
- 2 Appuyez sur **▶||**.
 - ↳ Toutes les stations radio au signal suffisamment puissant sont mises en mémoire.
 - ↳ Lorsque la syntonisation est terminée, la première présélection radio est diffusée.
 - Pour mettre fin à la syntonisation automatique, appuyez sur **■**.



Remarque

- L'unité peut stocker jusqu'à 40 stations en mémoire.
- Si l'installation automatique n'est pas activée, ou si moins de 5 stations en mises en mémoire, le message « AUTO INSTALL » (Installation automatique) réapparaîtra dès que vous repasserez en mode radio.
- Si la station radio FM émet des données RDS (Radio Data System), son nom s'affiche.

Écoute de la radio

- 1 Appuyez sur **RADIO**.
- 2 Pilotez la radio à l'aide de la télécommande.

| Touche | Action |
|---|--|
|  | Choisir une présélection radio. |
|  | Parcourir les fréquences radio vers l'arrière/vers l'avant. |
|  | Basculer entre les modes FM stéréo et mono. |
|  | Maintenez cette touche enfoncée pour effacer la station de la liste de présélections. <ul style="list-style-type: none"> • Le numéro de présélection des autres stations ne change pas. |

Réinstallation de toutes les stations radio

- 1 Appuyez sur **RADIO**.
- 2 Appuyez sur la touche **PROGRAM** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que « STARTING INSTALL » s'affiche.
 - ↳ Toutes les stations radio enregistrées précédemment sont remplacées.



Remarque

- Si aucun signal stéréo n'est détecté ou si moins de 5 stations ont été détectées lors de l'installation, le message « CHECK ANTENNA » (Vérifier l'antenne) s'affiche.

Recherche et enregistrement individuel d'une station radio

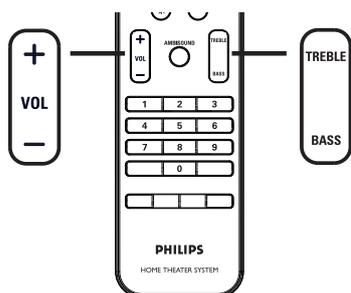
- 1 Appuyez sur **RADIO**.
- 2 Appuyez sur .
 - ↳ La fréquence de la radio défile jusqu'à ce que l'appareil détecte une station de radio.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à détection de la station recherchée.
 - Pour un réglage fin de la fréquence, appuyez sur .
- 4 Appuyez sur **PROGRAM**.
 - Si aucune touche n'est activée dans les 20 secondes, le mode présélection est désactivé.
- 5 Appuyez sur  (ou sur les **touches numériques**) pour indiquer le numéro de présélection que vous souhaitez enregistrer.
- 6 Appuyez sur **PROGRAM** pour confirmer.

6 Réglage du son

Commande du volume

- 1 Appuyez sur **VOL + -** pour augmenter ou diminuer le volume.
 - Pour couper le son, appuyez sur **⊗**.
 - Pour rétablir le son, appuyez à nouveau sur **⊗** ou appuyez sur la touche du volume.

Réglage des graves et des aigus



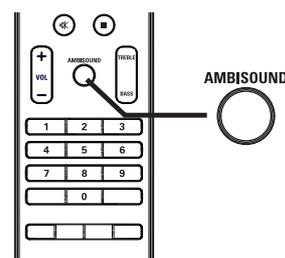
- 1 Appuyez sur **BASS / TREBLE**.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur la touche **VOL + -** pour régler le niveau des graves (BASS) et des aigus (TREBLE).



Remarque

- Si vous n'appuyez pas sur la touche **VOL** dans les 10 secondes, cette dernière reprendra sa fonction normale de réglage du volume.

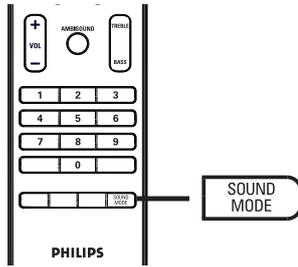
Configuration d'Ambisound



- 1 Appuyez plusieurs fois sur la touche **AMBISOUND** pour sélectionner la sortie Surround qui correspond le mieux à la vidéo ou à la musique que vous souhaitez lire.

| Options | Description |
|----------------------------|---|
| AUTO | La sortie Surround est sélectionnée en fonction du flux audio lu. |
| MULTI-CHANNEL (Multicanal) | Son Surround multicanal. |
| STEREO | Son stéréo. |

Sélectionner un effet sonore prédéfini



- 1 Appuyez plusieurs fois sur la touche **SOUND MODE** pour sélectionner l'effet sonore qui correspond le mieux à la vidéo ou à la musique que vous souhaitez lire.

| Vidéo / Musique | Description |
|---|--|
| ACTION / ROCK / | Gammes basse et haute améliorées pour restituer une atmosphère et des effets sonores de films exceptionnels. Parfait pour regarder des films d'action et écouter de la musique rock/pop. |
| DRAMA (Fictions)/ JAZZ | Gammes moyenne et haute claires. Recrée l'atmosphère d'un club en direct, comme si l'artiste se trouvait juste devant vous. Mode idéal pour écouter du jazz et regarder des fictions. |
| CONCERT / CLASSIC (Classique) | Mode son neutre et pur. Idéal pour écouter de la musique classique et regarder des DVD de concerts. |
| GAMING / PARTY (Jeux /Fête) | Gamme basse légèrement améliorée et gamme moyenne forte idéales pour les jeux vidéo et les musiques utilisées dans des fêtes. |
| SPORTS | Gamme moyenne modérée et effets Surround modérés pour obtenir des voix claires et restituer l'atmosphère d'un événement sportif en direct. |
| NEWS | Gamme moyenne améliorée pour une restitution claire de la voix et des discours oraux. |

7 Réglage des paramètres

Ce chapitre présente les diverses options de paramétrage de l'appareil.

| Symbole | Options |
|---|--------------------------|
|  | [Réglages généraux] |
|  | [Régl audio] |
|  | [Régl vidéo] |
|  | [Réglages préférences] |

Remarque

- Les options soulignées sont les paramètres par défaut.

Réglages généraux

- 1 Appuyez sur  **OPTIONS**.
↳ Le menu [Réglages généraux] s'affiche.
- 2 Appuyez sur la touche **►**.
- 3 Sélectionnez une option et appuyez sur **OK**.

| Réglages généraux | |
|---|------------------|
|  | EasyLink |
| | Verr disque |
|  | Lum affichage |
| | Langue OSD |
|  | Économ écran |
| | Arrêt programmé |
|  | Mode veille |
| | Code Vsd DivX(R) |

- Les options sont expliquées dans les pages suivantes.

- 4 Sélectionnez un réglage et appuyez sur **OK**.
 - Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche **↶ BACK**.
 - Pour quitter le menu, appuyez sur  **OPTIONS**.

[EasyLink]

Cette fonction n'est disponible que si l'unité est reliée à un téléviseur ou à un appareil compatible HDMI CEC. Elle permet à tous les appareils connectés de répondre simultanément à certaines commandes sur simple pression d'une touche.

| Options | Description |
|----------------------------|---|
| [Activ. auto. TV] | Votre téléviseur s'allume automatiquement lorsque vous appuyez sur la touche PLAY pour allumer l'unité et lancer la lecture d'un disque (à condition qu'un disque se trouve dans le logement). Pour désactiver cette fonction, sélectionnez [Désactivé]. |

| | |
|------------------------|--|
| [Mode veille] | Répond à la commande de mise en veille d'autres appareils compatibles HDMI CEC. <ul style="list-style-type: none"> • Pour désactiver cette fonction, sélectionnez [Refuser]. |
|------------------------|--|

| | |
|-------------------------------|---|
| [Ctrl Système Audio] | Cela permet au Home Cinéma DVD de basculer automatiquement sur l'entrée audio de l'appareil actif. <ul style="list-style-type: none"> • Pour activer cette fonction, sélectionnez [Activé]. Puis, passez à [Topo entrée audio] pour analyser et identifier tous les appareils connectés. |
|-------------------------------|---|

[Topo entrée audio] Établit la topologie des entrées audio des appareils connectés pour permettre une bascule automatique vers l'entrée adaptée.

1. Appuyez sur **OK** pour démarrer l'analyse des appareils.
2. Sélectionnez l'entrée audio à analyser (Entrée AUX1, Entrée AUX2, ...), puis appuyez sur ►.
3. Sélectionnez l'appareil connecté à cette entrée audio et appuyez sur **OK**.



Remarque

- Le téléviseur et les autres appareils connectés doivent être compatibles HDMI CEC.
- Pour bénéficier des commandes EasyLink, la fonction HDMI CEC du téléviseur et des autres appareils doit être activée. Pour plus d'informations, consultez le manuel du téléviseur et des appareils.
- Philips ne garantit pas une interopérabilité à 100 % avec la totalité des appareils compatibles HDMI CEC.

[Verr disque]

Restreint la lecture de certains disques. Avant de commencer, placez le disque dans le logement (vous pouvez verrouiller jusqu'à 40 disques).

- **[Verrouiller]** – restreint l'accès au disque en cours. Un mot de passe sera nécessaire pour lire le disque ou pour le déverrouiller.
- **[Déverrouiller]** – tous les disques peuvent être lus.



Conseils

- Pour définir ou modifier votre mot de passe, allez sous **[Réglages préférences] > [Mot de passe]**.

[Lum affichage]

Modifie la luminosité de l'afficheur afin de l'adapter aux conditions d'éclairage de votre pièce.

- **[100%]** – luminosité normale.
- **[70%]** – luminosité moyenne.
- **[40%]** – luminosité faible.

[Langue OSD]

Sélectionne la langue d'affichage par défaut des menus à l'écran.

[Économ écran]

Active ou désactive l'économiseur d'écran. Cette option permet de protéger l'écran du téléviseur d'une trop longue exposition à une image statique qui risquerait de l'endommager.

- **[Activé]** – l'économiseur d'écran apparaît au bout de 15 minutes d'inactivité (en mode pause ou arrêt, par exemple).
- **[Désactivé]** – désactive le mode économiseur d'écran.

[Arrêt programmé]

L'appareil passe automatiquement en mode veille après un délai prédéfini.

- **[Désactivé]** – désactive le mode veille.
- **[15, 30, 45, 60 min]** – sélectionne le délai après lequel l'appareil passe en mode veille.

[Mode veille]

Définit le mode veille.

- **[Normal]** – consommation électrique normale du mode veille. La réactivation est plus rapide.
- **[Faible conso.]** – consommation électrique faible. La mise sous tension est toutefois plus longue.

[Code Vsd DivX(R)]

Affiche le code d'enregistrement DivX®



Conseils

- Entrez le code d'enregistrement DivX de l'unité lorsque vous louez ou achetez une vidéo à partir du site Web www.divx.com/vod. Les vidéos DivX louées ou achetées via le service DivX® VOD (Video on Demand, vidéo à la demande) peuvent être lues uniquement sur le périphérique sur lequel elles ont été enregistrées.

Réglages audio

- 1 Appuyez sur  **OPTIONS**.
↳ Le menu [**Réglages généraux**] s'affiche.
- 2 Appuyez sur ▼ pour sélectionner  [**Régl audio**], puis sur ►.
- 3 Sélectionnez une option et appuyez sur **OK**.

| Régl audio | |
|---|-------------------|
|  | Config. Ambisound |
| | Audio HDMI |
|  | Mode Nuit |
|  | |
|  | |

- 4 Sélectionnez un réglage et appuyez sur **OK**.
 - Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche  **BACK**.
 - Pour quitter le menu, appuyez sur  **OPTIONS**.

[Config. Ambisound]

Modifie les réglages Ambisound.

| Options | Description |
|-----------------------------------|--|
| [Guide config.] | Sélectionnez cette option si vous voulez effectuer toute la configuration Ambisound. |
| [Acoustique de la pièce] | Sélectionnez le type de parois de votre pièce. |
| [Position de pièce] | Sélectionnez l'emplacement de l'unité dans la pièce. |
| [Hauteur] | Sélectionnez la hauteur à laquelle l'unité est située. |
| [Position d'écoute] | Sélectionnez la distance entre votre position d'écoute et l'unité. |



Conseils

- Pour plus de détails, reportez-vous au chapitre « Mise en route - Configuration Ambisound ».

[Audio HDMI]

Si vous raccordez l'unité principale et le téléviseur avec un câble HDMI, sélectionnez le paramètre de sortie audio correspondant à ce type de connexion.

- [**Activé**] – le son est émis à la fois par votre téléviseur et par le système d'enceintes. Si le format audio du disque n'est pas pris en charge, les signaux audio seront décodés en PCM linéaire (bicanal).
- [**Désactivé**] – désactive la sortie audio de votre téléviseur. Le son n'est émis que par le système d'enceintes.

[Mode Nuit]

Réduisez le volume des passages forts et augmentez le volume des passages bas afin de pouvoir regarder un film sans déranger les autres.

- [**Activé**] – pour un visionnage discret le soir (pour les DVD uniquement).
- [**Désactivé**] – pour profiter d'un son surround et de l'intégralité de la plage dynamique du son.

Réglages vidéo

- 1 Appuyez sur **OPTIONS**.
↳ Le menu **[Réglages généraux]** s'affiche.
- 2 Appuyez sur ▼ pour sélectionner **[Régl vidéo]**, puis sur ►.
- 3 Sélectionnez une option et appuyez sur **OK**.

| Régl vidéo | |
|--|-------------------|
|  | Type TV |
|  | Affichage TV |
|  | Param coul |
|  | Image avancée |
|  | Sous-Titres |
|  | Progressif |
|  | Vidéo composantes |

- Les options sont expliquées dans les pages suivantes.
- 4 Sélectionnez un réglage et appuyez sur **OK**.
 - Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche **↩ BACK**.
 - Pour quitter le menu, appuyez sur **OPTIONS**.

[Type TV]

Ne modifiez ce paramètre que si la vidéo n'apparaît pas correctement. Le réglage par défaut correspond aux caractéristiques les plus répandues des téléviseurs de votre région.

- **[PAL]** – pour les téléviseurs au format PAL.
- **[NTSC]** – pour les téléviseurs au format NTSC.
- **[Multi]** – Pour les téléviseurs compatibles PAL et NTSC.

[Affichage TV]

Définit le format d'écran selon la façon dont vous souhaitez que l'image s'affiche sur votre téléviseur.



- **[4:3 Pan Scan]** – pour les téléviseurs standard, avec affichage plein écran et bords de l'image coupés.
- **[4:3 Letter Box]** – pour les téléviseurs standard, avec une image 16/9 et des bandes noires en haut et en bas de l'écran.
- **[16:9 Écran large]** – pour les téléviseurs à écran large (format 16/9).

[Param coul]

Permet de sélectionner un réglage de couleurs prédéfini ou de personnaliser les réglages.

- **[Standard]** – couleurs d'origine.
- **[Lumineux]** – couleurs vives.
- **[Doux]** – couleurs chaudes.
- **[Personnel]** – réglage des couleurs personnalisé. Définissez la luminosité, le contraste, la teinte et la couleur (saturation) dans le menu, puis appuyez sur **OK**.

[Image avancée]

Paramètre avancé pour optimiser la sortie vidéo. Cette option est uniquement disponible pour une connexion vidéo via HDMI ou une vidéo composantes avec la sortie à balayage progressif.

- [**DCDi**] – permet d'activer ou de désactiver la fonction DCDi (Directional Correlation Deinterlacing). Cette fonction remplit les lignes manquantes pour optimiser le contenu de la vidéo. Elle est particulièrement efficace pendant la lecture au ralenti.

Remarque

- Le paramètre DCDi est uniquement disponible pour la sortie à balayage progressif.

- [**Gamma**] – permet de régler la couleur d'un élément d'image (pixel) afin d'obtenir une image nette et impeccable.
- [**Retard chrom**] – permet d'ajuster l'avance des signaux de chrominance pour bénéficier d'une image parfaitement nette.
- [**Réel**] – permet d'augmenter le contraste et l'intensité de la couleur, et d'obtenir une image plus dynamique.

Remarque

- Pour régler les paramètres, sélectionnez une option, puis appuyez sur **OK**. Utilisez les flèches gauche/droite du curseur pour modifier le réglage de valeur/niveau, puis appuyez sur **OK** pour confirmer.

- [**Écran large**] – sélectionne la fonction Écran large pour l'affichage de vos disques.

| Options | Description |
|---------------------------|--|
| [Superwide] | Le centre de l'écran est moins étiré que les côtés. Cette option n'est disponible que si la résolution vidéo est réglée sur 720p ou 1080i/p. |
| [4:3 Pillar Box] | L'image n'est pas étirée. Des barres noires apparaissent des deux côtés de l'écran. |
| [Désactivé] | Le format de l'image correspondra au signal vidéo du disque. |

Remarque

- Cette option n'est disponible que si vous avez réglé le paramètre [**Affichage TV**] sur [**16:9 Écran large**].

- [**Vidéo HDMI**] – sélectionne une résolution vidéo adaptée, correspondant aux caractéristiques de votre téléviseur.

| Options | Description |
|---|---|
| [Auto] | Cette option permet de détecter et de sélectionner automatiquement la résolution vidéo optimale prise en charge. |
| [480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p] | Sélectionne la résolution vidéo la mieux adaptée à votre téléviseur. Pour plus d'informations, consultez le manuel du téléviseur. |

Remarque

- Un écran vierge apparaît si le réglage défini n'est pas compatible avec votre téléviseur. Appuyez sur **HDMI** à plusieurs reprises, jusqu'à ce que l'image s'affiche.

[Sous-Titres]

Active ou désactive l'affichage des sous-titres.

- [**Activé**] – affiche les effets sonores en sous-titre. Cette option n'est disponible que pour les disques proposant ce type de sous-titres et si votre téléviseur prend cette fonctionnalité en charge.
- [**Désactivé**] – désactive les sous-titres.

[Progressif]

Si votre téléviseur prend en charge les signaux de balayage progressif, vous pouvez activer ce mode sur le Home Cinéma DVD.

- [**Activé**] – active le mode de balayage progressif.
- [**Désactivé**] – désactive le mode de balayage progressif.



Remarque

- Cette option n'est disponible que si vous avez réglé le paramètre [**Vidéo composantes**] sur [**YUV**].



Conseils

- Pour plus de détails, reportez-vous au chapitre « Mise en route - Activation du balayage progressif ».

[Vidéo composantes]

Sélectionnez le format de sortie vidéo correspondant à la connexion vidéo établie entre l'unité et le téléviseur.

- [**RVB**] – pour une connexion péritel.
- [**YUV**] – pour une connexion vidéo composantes.

Réglages préférences

- 1 Appuyez sur  **OPTIONS**.
↳ Le menu [**Réglages généraux**] s'affiche.
- 2 Appuyez sur ▼ pour sélectionner  [**Réglages préférences**], puis sur ►.
- 3 Sélectionnez une option et appuyez sur **OK**.

| Réglages préférences | |
|--|-----------------|
|  | Audio |
| | S-Titres |
|  | Menu Disque |
| | Parental |
|  | PBC |
| | Nav MP3/JPEG |
|  | Mot de passe |
| | Ss-titre DivX ▼ |

- Les options sont expliquées dans les pages suivantes.
- 4 Sélectionnez un réglage et appuyez sur **OK**.
 - Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche  **BACK**.
 - Pour quitter le menu, appuyez sur  **OPTIONS**.

[Audio]

Sélectionne la langue son par défaut des DVD.

[S-Titres]

Sélectionne la langue de sous-titrage par défaut des DVD.

[Menu Disque]

Sélectionne la langue du menu des DVD.



Remarque

- Si la langue par défaut définie n'est pas disponible sur le disque, le disque utilise sa propre langue par défaut.
- Pour certains DVD, la langue audio ou de sous-titrage ne peut être modifiée qu'en passant par le menu du disque.
- Pour accéder aux langues qui ne figurent pas dans le menu, sélectionnez [**Autres**]. Reportez-vous ensuite aux codes de langue figurant au dos de ce manuel et entrez les 4 chiffres du code qui vous correspond.

[Parental]

Restreint l'accès aux DVD déconseillés aux enfants. L'enregistrement de ces DVD doit contenir leur classification.

1. Pour commencer, appuyez sur **OK**.
2. Sélectionnez un niveau de contrôle parental dans le menu, puis appuyez sur **OK**.
3. À l'aide des **touches numériques**, entrez les 4 chiffres de votre mot de passe.



Remarque

- La lecture des DVD dont le niveau de contrôle est supérieur au niveau que vous avez défini dans l'option [**Parental**] nécessite un mot de passe.
- La classification dépend des pays. Pour autoriser la lecture de tous les disques, sélectionnez « 8 ».
- Pour certains DVD, la classification est indiquée sur le disque lui-même, et n'est pas enregistrée avec le contenu. L'option ne fonctionne pas avec ce type de DVD.



Conseils

- Pour définir ou modifier votre mot de passe, allez sous [**Réglages préférences**] > [**Mot de passe**].

[PBC]

Pour les VCD/SVCS enregistrés avec la fonction PBC (Playback control, contrôle de lecture), vous pouvez accéder au contenu du disque par l'intermédiaire d'un menu interactif.

- [**Activé**] – un index s'affiche lorsque vous insérez le disque.
- [**Désactivé**] – ignore le menu et démarre la lecture au premier titre.

[Nav MP3/JPEG]

Active ou désactive l'affichage du dossier MP3/WMA lorsque vous lisez un support contenant des fichiers MP3/WMA.

- [**Avec Menu**] – affiche les dossiers contenant des fichiers MP3/WMA.
- [**Sans Menu**] – tous les fichiers sont affichés.

[Mot de passe]

Suivez les instructions qui apparaissent sur l'écran du téléviseur pour définir ou modifier le mot de passe des disques verrouillés ou à lecture restreinte.

| Modif.passe | |
|---------------|-----------------------------------|
| Ancien mot p. | <input type="text"/> |
| Nouv. mot p. | <input type="text"/> |
| Confir.mot p. | <input type="text"/> |
| | <input type="button" value="OK"/> |

1. Avec les **touches numériques**, entrez le code « 0000 » ou les 4 chiffres de votre mot de passe sous [**Ancien mot p.**].
2. Entrez votre nouveau mot de passe sous [**Nouv. mot p.**].
3. Saisissez à nouveau le mot de passe dans le champ [**Confir.mot p.**].
4. Appuyez sur la touche **OK** pour quitter le menu.



Remarque

- Si vous avez oublié les 4 chiffres de votre mot de passe, saisissez « 0000 » avant d'entrer un nouveau mot de passe.

[Ss-titre DivX]

Sélectionne le jeu de caractères du sous-titrage DivX.

- | | |
|------------------------|---|
| [Standard] | Anglais, irlandais, danois, estonien, finnois, français, allemand, italien, portugais, luxembourgeois, norvégien (Bokmål et Nynorsk), espagnol, suédois, turc |
| [Eur. Centr.] | Polonais, tchèque, slovaque, albanais, hongrois, slovène, croate, serbe (alphabet latin), roumain |
| [Cyrillique] | Biélorusse, bulgare, ukrainien, macédonien, russe, serbe |



Remarque

- Veillez à ce que le fichier de sous-titrage ait exactement le même nom que le fichier du film. Si par exemple le fichier du film est « Film.avi », vous devez nommer le fichier texte « Film.sub » ou « Film.srt ».
- Vous pouvez télécharger les langues grecque et hébraïque sur le site Philips (consultez le chapitre « Mise à jour logicielle »). Cependant, la langue téléchargée remplace la langue cyrillique dans la liste.

[Info version]

Affiche la version du logiciel de l'unité.



Conseils

- Cette information est nécessaire pour vérifier sur le site Philips la disponibilité d'une nouvelle version du logiciel à télécharger et à installer.

[Par Défaut]

Les valeurs par défaut sont rétablies pour tous les paramètres, sauf [**Verr disque**], [**Mot de passe**] et [**Parental**] qui restent inchangés.

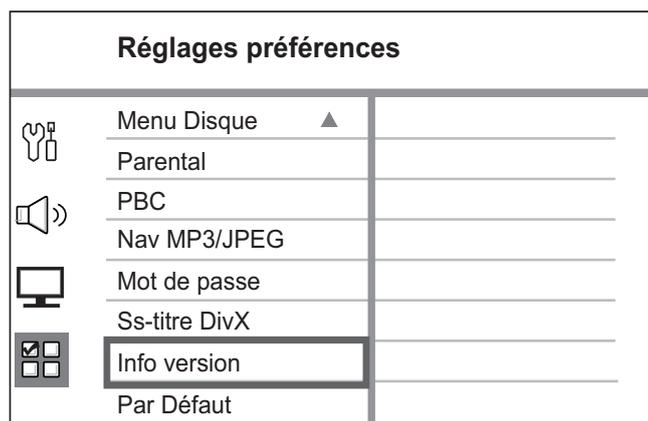
8 Informations complémentaires

Mise à jour logicielle

Philips fournit des mises à niveau logicielles permettant d'assurer la compatibilité de l'unité avec les formats les plus récents.

Pour vérifier la présence de mises à jour, comparez la version actuelle du logiciel installé sur l'unité avec la dernière version disponible sur le site Web de Philips.

1 Appuyez sur  **OPTIONS**.



2 Sélectionnez [**Réglages préférences**] > [**Info version**], puis sur **OK**.

3 Notez le numéro de version, puis appuyez sur  **OPTIONS** pour quitter le menu.

4 Consultez le site www.philips.com/support pour vérifier quelle est la dernière version du logiciel disponible pour votre unité.

5 Si la dernière version disponible est plus récente que la version de votre unité, téléchargez-la et enregistrez-la sur un CD-R ou un lecteur flash USB.

6 Insérez le CD-R ou le lecteur flash USB dans l'unité.

7 Appuyez sur **DISC MENU** ou sur **USB**, puis suivez les instructions sur l'écran du téléviseur pour confirmer l'opération de mise à niveau.

Remarque

- Ne retirez pas le CD-R ou le lecteur USB pendant la mise à jour.

8 À la fin de la mise à jour logicielle, l'unité se met automatiquement en veille.

Remarque

- Nous vous recommandons de débrancher le cordon d'alimentation quelques secondes et de le rebrancher pour redémarrer le système.

Entretien

Attention!

- N'utilisez jamais de solvants (benzène), diluants, nettoyants disponibles dans le commerce ou aérosols antistatiques destinés aux disques.

Nettoyage des disques

Essayez le disque avec un chiffon en microfibre, en décrivant des mouvements en ligne droite du centre vers le bord.

Nettoyage de l'écran de l'unité principale

Essayez la surface avec un chiffon en microfibre.

9 Caractéristiques techniques



Remarque

- Spécifications et design sujets à modification sans notification préalable.

Support de lecture

- DVD-Video, DVD+R/+RW, DVD-R/-RW, DVD+R DL, CD-R/CD-RW, CD audio, VCD/SVCD, Picture CD, CD MP3, CD WMA, CD DivX, clé USB

Amplificateur

- Puissance de sortie totale (Home Cinéma) : 500 W
- Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz / ± 3 dB
- Rapport signal/bruit : > 65 dB (CCIR)
- Sensibilité de l'entrée
 - AUX SCART et AUX 1 : 500 mV
 - Entrée MP3 LINK : 250 mV

Disque

- Type de laser : semi-conducteur
- Diamètre des disques : 12 cm/8 cm
- Décodage vidéo : MPEG1/ MPEG2 / DivX / DivX Ultra / WMV 9
- CNA vidéo : 12 bits, 148 MHz
- Système TV : PAL/NTSC
- Signal/bruit vidéo : 56 dB
- CNA audio : 24 bits/192 kHz
- Réponse en fréquence : 4 Hz – 20 kHz (44,1 kHz)
4 Hz – 22 kHz (48 kHz)
4 Hz – 44 kHz (96 kHz)
- PCM : IEC 60958
- Dolby Digital, DTS : IEC60958, IEC61937

Radio

- Gamme de fréquences : FM 87,5 - 108 MHz (50 kHz)
- Seuil de sensibilité 26 dB : FM 20 dBf
- Rapport de réjection IF : FM 60 dB
- Rapport signal/bruit : FM 60 dB
- Distorsion harmonique : FM 3 %
- Réponse en fréquence : FM 180 Hz - 10 kHz / ± 6 dB
- Séparation stéréo : FM 26 dB (1 kHz)
- Seuil stéréo : FM 23,5 dB

USB

- Compatibilité : USB ultrarapide (2.0)
- Classe prise en charge : UMS (périphérique de stockage de masse USB)

Station d'accueil pour iPod

- Dimensions (l x H x P) : 34,5 x 104 (mm)
- Poids : 163,5 g

Alimentation (caisson de basses)

- Alimentation : 220 V à 240 V, 50 Hz
- Consommation électrique : 120 W
- Consommation électrique en mode veille :
 - Normal : < 3,5 W
 - Veille basse consommation : < 0,3 W
- Système : système Bass Reflex
- Impédance : 4 ohms
- Enceintes : haut-parleur de graves 165 mm (6,5 pouces)
- Réponse en fréquence : 35 Hz - 200 Hz
- Dimensions (l x H x P) : 322 x 425 x 322 (mm)
- Poids : 12,7 kg

Unité principale

- Dimensions (l x H x P) : 1028 x 167 x 155 (mm)
- Poids : 8,9 kg
- Enceinte centrale :
 - Impédance : 4 ohms
 - Enceintes : 2 haut-parleurs de graves 2,5" + 2 tweeters à dôme souple 1"
 - Réponse en fréquence : 200 Hz - 20 kHz
- Haut-parleurs Surround gauche et droit :
 - Impédance : 6 ohms
 - Enceintes : 4 enceintes 2,5" à gamme étendue
 - Réponse en fréquence : 200 Hz - 20 kHz

Support de fixation murale

- Dimensions (L x H x P) : 681,7 x 99 x 35 mm
- Poids : 1,5 kg

Caractéristiques des lasers

- Type : laser semi-conducteur GaAlAs (CD)
- Longueur d'onde : 645 - 660 nm (DVD),
770 - 800 nm (CD)
- Puissance de sortie : 6 mW (DVD),
7 mW (VCD/CD)
- Divergence de faisceau : 60 degrés

10 Dépannage



Avertissement!

- Risque de choc électrique. N'ouvrez jamais le boîtier du système Home Cinéma.

Pour que votre garantie reste valide, n'essayez jamais de réparer le système vous-même.

En cas de problème lors de l'utilisation du système Home Cinéma, vérifiez les points suivants avant de faire appel au service d'assistance. Si le problème persiste, enregistrez votre système Home Cinéma et accédez à l'assistance sur www.philips.com/welcome.

Si vous contactez Philips, vous devrez préciser les numéros de modèle et de série de votre système Home Cinéma. Les numéros de série et de modèle sont indiqués à l'arrière ou sous le système Home Cinéma. Notez ces numéros ici:

Modèle _____

N° de série _____

Unité principale

Les boutons du système Home Cinéma ne fonctionnent pas.

- Débranchez le système Home Cinéma de la prise secteur pendant quelques minutes, puis connectez-le à nouveau.
- Assurez-vous que le câble d'interconnexion partant du caisson de basses est relié au système Home Cinéma.

La réactivation du système Home Cinéma est lente.

- Ce produit vert bénéficie d'un mode de veille basse consommation à partir duquel la réactivation prend plus de temps. Pour une réactivation plus rapide :
 - 1) Appuyez sur **☰ OPTIONS**.
 - 2) Appuyez sur **▶**, puis sélectionnez [**Mode de veille**] dans le menu.
 - 3) Sélectionnez [**Normal**].

Image

Absence d'image.

- Recherchez les indications relatives à la sélection d'un canal d'entrée vidéo adéquat dans le manuel de votre téléviseur. Changez de canal jusqu'à ce que l'écran DVD apparaisse.
- Appuyez sur **DISC MENU**.
- Si vous avez modifié le réglage du type de téléviseur, rétablissez le mode par défaut :
 - 1) Appuyez sur **▲** pour ouvrir le logement du disque.
 - 2) Appuyez sur **◀**.
 - 3) Appuyez sur **SUBTITLE**.
- Si vous avez modifié l'option de balayage progressif, rétablissez le mode par défaut :
 - 1) Appuyez sur **▲** pour ouvrir le logement du disque.
 - 2) Appuyez sur **▶**.
 - 3) Appuyez sur **SUBTITLE**.

Pas d'image en connexion HDMI.

- Vérifiez l'état du câble HDMI. Remplacez le câble HDMI.
- Si cela arrive lors de la modification de la résolution vidéo HDMI, appuyez plusieurs fois sur **HDMI** jusqu'à ce que l'image apparaisse.

Son

Son déformé ou écho.

- Assurez-vous que le volume sonore du téléviseur est au minimum si le son est diffusé par le Home Cinéma.

Absence de son.

- Vérifiez que les câbles audio sont branchés et appuyez sur la touche correspondant à la source d'entrée de l'appareil que vous voulez utiliser (par exemple, AUDIO SOURCE ou USB).

Pas de son en connexion HDMI.

- La sortie HDMI ne transmet pas de son si l'appareil connecté n'est pas compatible HDCP ou s'il est uniquement compatible DVI. Optez pour une connexion audio numérique ou analogique.
- Assurez-vous que le paramètre [**Audio HDMI**] est activé.

Émissions TV sans son.

- Reliez l'entrée AUDIO du système Home Cinéma à la sortie AUDIO de votre téléviseur à l'aide d'un câble audio. Appuyez ensuite plusieurs fois sur **AUDIO SOURCE** pour sélectionner la source d'entrée audio correspondante.

Lecture

Son non synchronisé avec la vidéo.

- Pour procéder au réglage :
 - Appuyez sur la touche **AUDIO SYNC** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que « **AUDIO SYNC XXX** » (Synchronisation audio - XXX) s'affiche.
 - Appuyez sur **VOL + -** dans les cinq secondes qui suivent.

Impossible de lire des fichiers vidéo DivX

- Assurez-vous que le fichier DivX est codé en mode « Home Theater » au format DivX.
- Vérifiez que le fichier vidéo DivX est complet.

La fonctionnalité EasyLink est inopérante.

- Assurez-vous que le Home Cinéma est relié à un téléviseur HDMI CEC à l'aide d'un câble HDMI CEC.

Le format d'image de l'écran ne correspond pas au réglage du téléviseur.

- Le format d'image est défini sur le disque.

Les sous-titres DivX ne s'affichent pas correctement.

- Vérifiez que le nom du fichier de sous-titres est identique au nom de fichier du film.
- Sélectionnez le jeu de caractères correct :
 - Appuyez sur **⏏** **OPTIONS**.
 - Appuyez sur **▼** pour sélectionner [**Réglages préférences**], puis appuyez sur **▶**.
 - Appuyez sur **▶**, puis sélectionnez [**Ss-titre DivX**] dans le menu.
 - Sélectionnez un jeu de caractères compatible avec les sous-titres.

Il est impossible de lire le contenu de la clé USB.

- Le format de la clé USB n'est pas compatible avec le système Home Cinéma.
- Le lecteur est formaté selon un autre système de fichiers (par ex. NTFS), qui n'est pas pris en charge par cette unité.
- La mémoire maximum prise en charge est 160 Go.

Les contenus vidéo (films, photos, clips vidéo, etc.) de l'iPod ne s'affichent pas en « Extended Control mode » (mode Contrôle étendu).

- La navigation vidéo n'est pas prise en charge en « Extended Control mode » (mode Contrôle étendu) ; elle ne peut être réalisée que sur l'iPod-même.

11 Glossaire

B

Balayage progressif

Le balayage progressif affiche deux fois plus d'images par seconde qu'un téléviseur classique. Il offre une meilleure résolution d'image et une meilleure qualité.

D

DivX®

Le codec DivX® est une technologie de compression vidéo en attente de brevet basée sur le format MPEG-4 et développée par DivX®, Inc. Cette technologie réduit la taille des fichiers vidéo numériques tout en conservant un niveau de qualité d'image élevé.

Dolby Digital

Système de son Surround développé par les laboratoires Dolby et présentant jusqu'à six canaux audio numériques (avant gauche et droite, Surround gauche et droite, centre et caisson de basses).

DTS

Digital Theatre Systems. Système de son Surround produisant un son numérique sur 5.1 canaux différents utilisé dans les appareils électroniques et les logiciels. Ce format n'est pas développé par Dolby Digital.

F

Format d'image

Correspond au rapport entre la longueur et la hauteur des écrans de téléviseur. Le rapport d'un téléviseur classique est de 4/3, tandis que celui d'un téléviseur haute définition ou à écran large est de 16/9. Le format Letterbox vous permet de bénéficier d'une image à la perspective plus large que sur un écran standard 4/3.

H

HDCP

High-bandwidth Digital Content Protection. Spécification garantissant la sécurité de la transmission de contenus numériques entre plusieurs appareils (afin d'éviter toute violation des droits d'auteur).

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est une interface numérique à grande vitesse qui peut transmettre un signal vidéo haute définition non compressé et un son numérique multicanal. Elle fournit une qualité d'image et de son parfaite, totalement exempte de bruit. L'interface HDMI est entièrement rétrocompatible avec l'interface DVI.

Ainsi que le requiert la norme HDMI, une connexion à des produits HDMI ou DVI dépourvus de protection HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) ne produit aucune sortie vidéo ou audio.

J

JPEG

Format d'image numérique très répandu. Système de compression de données pour les images fixes, proposé par la société Joint Photographic Expert Group, et qui permet de compresser les images à un taux très élevé tout en conservant une excellente qualité d'image. Les fichiers portent l'extension « .jpg » ou « .jpeg ».

M

MP3

Format de fichier avec système de compression de données audio. « MP3 » est l'abréviation de Motion Picture Experts Group 1 (ou MPEG-1) Audio Layer 3. Grâce au format MP3, un CD-R ou un CD-RW peut contenir approximativement 10 fois plus de musique qu'un CD classique.

MPEG

Motion Picture Experts Group. Ensemble de systèmes de compression pour données audio et vidéo numériques.

P

PBC

Playback Control (Contrôle de lecture). Système de navigation dans un VCD ou SVCD via des menus enregistrés sur le disque et s'affichant à l'écran. Vous bénéficiez ainsi d'une lecture et d'une recherche interactives.

PCM

Pulse Code Modulation (Modulation par impulsions codées). Système de codage audio numérique.

W

WMA

Windows Media™ Audio. Correspond à la technologie de compression audio développée par Microsoft Corporation. Les données WMA peuvent être codées à l'aide du Lecteur Windows Media version 9 ou du Lecteur Windows Media pour Windows XP. Les fichiers portent l'extension « .wma ».

WMV

Windows Media Video. Correspond à la technologie de compression vidéo développée par Microsoft Corporation. Le contenu WMV peut être encodé à l'aide de Windows Media® Encoder version 9. Les fichiers portent l'extension « .wmv ».

