

Índice

Informações gerais

Informações gerais	108
Cuidados na instalação.....	108
Acessórios fornecidos	108
Reciclagem.....	108

Visão geral do produto

Unidade principal.....	109
Controle remoto.....	110-112
Uso do controle remoto.....	112

Conexões

Conexões básicas	113-117
Etapa 1: Posicionamento das caixas acústicas	113
Etapa 2: Conexão com a TV.....	114
Opção 1: Uso da tomada de vídeo.....	114
Opção 2: Conexão com uma TV compatível com HDMI	114
Opção 3: Conexão com uma TV Progressive scan ou entrada de vídeo componente	115
Etapa 3: Conexão do subwoofer com a unidade principal	115
Etapa 4: Conexão das caixas acústicas com o subwoofer.....	116
Etapa 5: Conexão de antenas FM e AM/MW	117
Etapa 6: Conexão do cabo de alimentação	117
Conexões opcionais.....	118-120
Conexão de áudio a partir da TV	118
Conexão com um conversor/receptor de satélite e gravador/videocassete	118
Montagem da unidade principal	119
Montagem das caixas acústicas	120

Configuração básica

Guia rápido	121-126
Localização do canal de exibição correto	121
Ajuste das caixas acústicas	121-122
Ajuste das preferências de idioma.....	123
Idioma da exibição em tela (OSD).....	123
Idioma de áudio, legenda e menu para reprodução de DVD	123-124
Ajuste da tela da TV	124
Ajuste do recurso Progressive Scan	125
Alternância para outra origem de reprodução.....	126
Desligar no modo de espera de economia de energia	126

Reprodução de discos

Operações de disco	127-134
Discos reproduzíveis	127
Reprodução de um disco.....	127
Controles básicos da reprodução	128
Seleção das diversas funções de repetição/reprodução aleatória.....	128
Programação de faixas do disco.....	129
Outros recursos de reprodução para discos de vídeo (DVD/VCD/SVCD)	129-131
Uso do menu do disco.....	129
Visualização de informações sobre a reprodução	130
Ampliar/reduzir imagem.....	130
Alteração do idioma das legendas.....	130
Alternância de ângulos da câmera.....	130

Alteração do idioma da trilha sonora	131
Ajuste de atrasos da reprodução de áudio	131
Controle de reprodução (somente VCD)	131
Reprodução de um disco MP3/WMA	132
Reprodução de um arquivo de imagem JPEG (apresentação de slides)	133
Função de visualização prévia	133
Ampliar a imagem	133
Giro/inversão de imagem	133
Reprodução simultânea de músicas MP3/WMA e imagens JPEG	134
Reproduzir um disco DivX	134

Reprodução de outros aparelhos suportados

Reprodução - iPod	135
Reprodução de músicas de aparelhos iPod compatíveis	135
Reprodução - Aparelho USB	136
Reprodução de uma unidade flash USB ou leitor de cartão de memória USB	136
Reprodução - Outro audio player	137
Reprodução de outro audio player portátil	137

Opções de configuração

Opções do menu de configuração	138-144
Acesso ao menu de configuração	138
Página Config. Geral	139
Página Conf. Audio	140
Página Conf. Video	141-142
Página Config. Preferências	143-144

Sintonização do rádio

Operações de rádio	145-146
Sintonia de estações de rádio	145
Alteração da grade de sintonia	145
Memorização de estações de rádio	145
Uso da instalação automática	145-146
Uso da memorização automática	146
Uso da memorização automática	146
Seleção de uma estação de rádio memorizada	146
Exclusão de uma estação de rádio memorizada	146

Outros

Controles de som e volume	147
Controle do volume	147
Ajuste do nível de graves/agudos	147
Seleção do som Surround	147
Seleção de efeitos sonoros digitais	147
Outras funções	148
Instalação do software mais recente	148
Solução de problemas	149-151
Perguntas frequentes (USB)	152
Especificações	153
Glossário	154-155

Informações gerais

AVISO!

Esta unidade não possui nenhuma peça que possa ser consertada pelo usuário. Todos os reparos devem ser executados por profissionais qualificados.

Cuidados na instalação

Determinação do local ideal

- Coloque esta unidade em um superfície plana, rígida e estável. Nunca coloque a unidade sobre um tapete.
- Nunca coloque esta unidade em cima de outro equipamento que possa aquecê-la (por exemplo, um receiver ou amplificador).
- Nunca coloque nada sob a unidade (por exemplo, CDs, revistas).
- Instale esta unidade próximo à tomada AC, em um local no qual o plugue do adaptador de AC possa ser alcançado com facilidade.

Espaço para ventilação

- Coloque a unidade em um local com ventilação adequada para evitar aumento da temperatura interna. Mantenha pelo menos 10 cm de distância das partes traseira e superior da unidade e 5 cm das laterais esquerda e direita para evitar superaquecimento.

Evite alta temperatura, umidade, água e poeira

- Esta unidade não deve ser exposta a respingos ou gotejos de água.
- Nunca coloque objetos nem itens que possam danificar a unidade (por exemplo, objetos com líquidos e velas acesas) sobre ela.

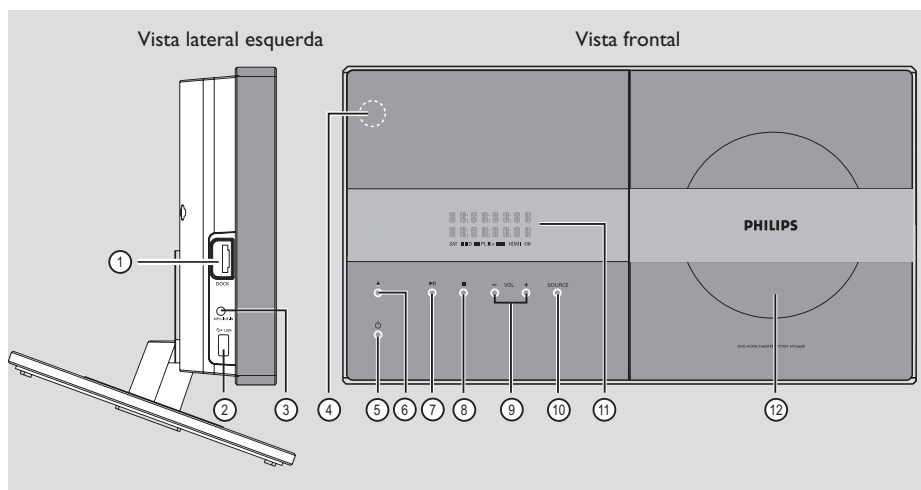
Acessórios fornecidos

- Um subwoofer
- Duas caixas acústicas Ambisound
- Dois conjuntos de suporte para montagem das caixas acústicas na parede
- Um conjunto de suporte para montagem da unidade na parede
- Um controle remoto com pilhas
- Um cabo de vídeo composto (amarelo)
- Um cabo HDMI
- Uma antena de fio de FM
- Uma antena de quadro AM/MW
- Um cabo MP3 LINE-IN (para conectar um áudio player portátil)
- Uma base de acoplamento HTD7001 para iPod Apple com acessórios
 - cabo de interconexão (para a unidade principal)
 - cabo de vídeo de 3,5 mm (para TV)
 - adaptadores de base de acoplamento para iPod de 8x (branco)
- Um adaptador de pino redondo para terminal achatado (somente para região da América Latina)
- Uma flanela
- Um cabo de alimentação
- Guia de início rápido

Reciclagem

Este manual de instruções foi impresso em papel não poluente. O equipamento eletrônico contém uma grande quantidade de materiais que podem ser reciclados. Se você for jogar fora um aparelho velho, traga-o para o centro de reciclagem. Observe a legislação local referente ao descarte de embalagens, pilhas descarregadas e equipamentos velhos.

Unidade principal



B. Português

① Tomada DOCK

- Entrada para base de acoplamento para iPod (modelo HTD7001).

② Tomada USB

- Entrada para a unidade flash USB ou leitor de cartão de memória USB.

③ Tomada MP3 LINE-IN

- Entrada Phone para conectar à tomada de saída do fone de ouvido no seu audio player portátil.

④ Sensor de infravermelho

- Aponte o controle remoto para esse sensor.

⑤ ⏻

- Liga ou desliga a unidade, alternando para o modo de espera.
- Pressione e mantenha pressionado para alternar para o modo de espera de economia de energia.

⑥ ▲

- Abre/fecha a bandeja do compartimento de disco.

⑦ ►||

- DISC: inicia/pausa a reprodução.
- RADIO: inicia a instalação automática do rádio na primeira configuração.

⑧ ■

- Encerra uma operação.
- DISC: pára a reprodução.
- RADIO: mantenha este botão pressionado para apagar a estação de rádio memorizada atual.

⑨ VOL + –

- Ajusta o nível do volume.

⑩ SOURCE

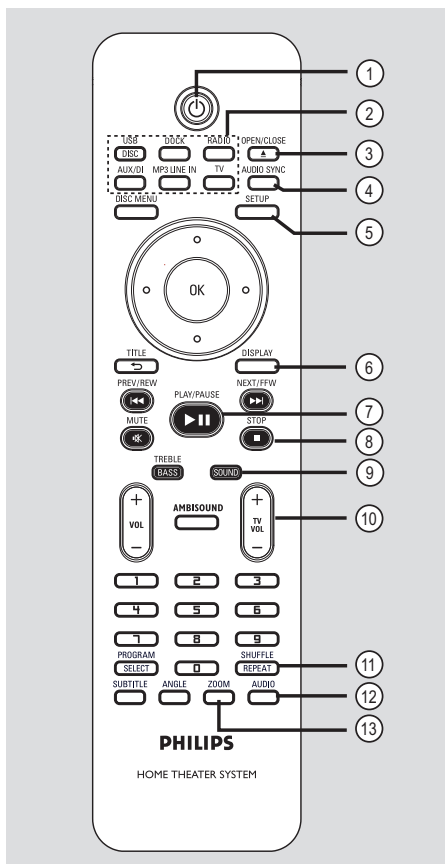
- Seleciona o modo de origem ativo pertinente: DISC, DOCK, MP3 LINE-IN, RADIO FM, RADIO AM/MW, TV, AUX1, AUX2 ou DIGITAL IN.

⑪ Display

⑫ Compartimento de disco

Controle remoto

B. Português



- ①
- Desliga o modo de espera normal.
 - Pressione e mantenha pressionado para alternar para o modo de espera de economia de energia.

② Botões da origem

- DISC/USB:** alterna entre o modo DISC ou USB.
- DOCK:** alterna para o iPod conectado à base de acoplamento.
- RADIO:** alterna entre as faixas FM e AM/MW.
- AUX/DI:** alterna entre os modos de origem externa AUX, AUX2 e DIGITAL IN.
- MP3 LINE-IN:** alterna para o aparelho de áudio conectado à tomada MP3 LINE-IN.
- TV:** alterna para o modo de TV. O som da TV sairá pelo sistema de caixas acústicas da unidade.

③ OPEN/CLOSE ▲

- Abre/fecha a bandeja do compartimento de disco.

④ AUDIO SYNC

- Ajusta atrasos da saída de áudio se a reprodução de vídeo estiver mais lenta do que a saída de áudio.

⑤ SETUP

- Entra e sai do menu de configuração do sistema.

⑥ DISPLAY

- Exibe o status atual ou as informações do disco.

⑦ PLAY/PAUSE ►||

- DISC:** inicia/pausa a reprodução.
- RADIO:** inicia a instalação automática do rádio na primeira configuração.

⑧ STOP ■

- Encerra uma operação.
- DISC:** pára a reprodução.
- RADIO:** mantenha este botão pressionado para apagar a estação de rádio memorizada atual.

⑨ SOUND

- Seleciona um efeito sonoro predefinido.

⑩ TV VOL + -

- Ajusta o volume da TV (somente para TVs Philips ou marcas compatíveis).

⑪ REPEAT/SHUFFLE

- Seleciona vários modos de repetição ou de reprodução aleatória; desliga o modo de repetição ou de reprodução aleatória.

⑫ AUDIO

- DISC:** seleciona um idioma/canal de áudio.
- RADIO:** alterna entre os modos FM mono e estéreo.

⑬ ZOOM

- Amplia ou reduz a imagem na TV.

Controle remoto (continuação)

14 DISC MENU

- No caso de DVDs, abre e fecha o menu de conteúdo do disco.
- No caso de VCDs/SVCDs, abre o menu de resumo durante o modo de parada; liga/desliga o modo PBC durante a reprodução.

15 OK

- Confirma uma entrada ou seleção

16 Teclas do cursor

- DISC: seleciona a direção do movimento no menu.
- RADIO: pressione para cima ou para baixo para sintonizar a frequência de rádio.
- RADIO: pressione esquerda ou direita para iniciar a busca automática.

17 TITLE ↵

- No caso de DVDs, volta ao menu anterior.
- Somente no caso de VCDs versão 2.0; durante a reprodução, exibe o menu de títulos do disco ou retorna ao menu principal.

18 PREV / REW ◀◀, NEXT / FFW ▶▶

- DISC: pula para o título/capítulo/faixa anterior ou seguinte.
- DISC: pressione e mantenha pressionado este botão para busca rápida para frente/para trás.
- RADIO: seleciona uma estação de rádio memorizada.

19 MUTE

- silencia ou restaura o volume.

20 TREBLE / BASS

- Alterna entre os modos de graves e agudos. Imediatamente após alternar, ajuste o controle do volume para alterar o nível de volume.

21 VOL + –

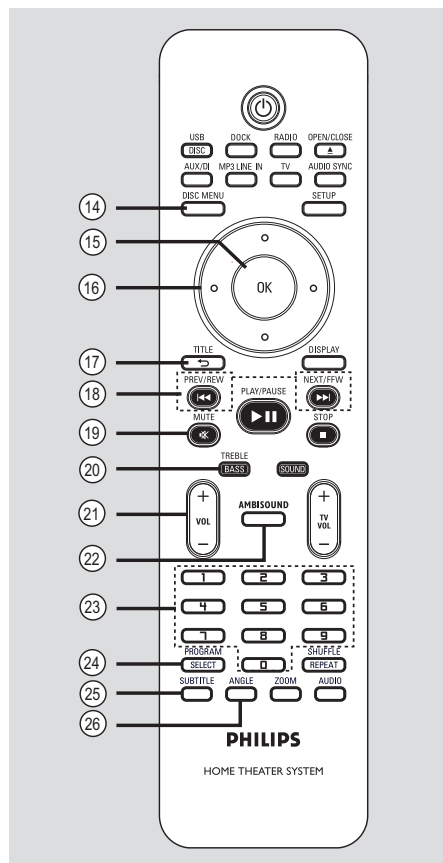
- Ajusta o nível do volume.

22 AMBISOUND

- Alterna o modo de som surround entre Automático, Multicanal e Estéreo.

23 Teclado numérico (0 a 9)

- Insere um número de faixa/título do disco.
- Insere um número de uma estação de rádio memorizada.



24 SELECT/PROGRAM

- DISC: inicia a programação.
- RADIO: mantenha pressionado este botão para iniciar a programação predefinida automática/manual.
- Faz uma seleção múltipla no menu.

25 SUBTITLE

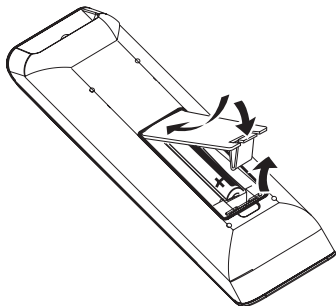
- Seleciona um idioma de legenda do DVD.

26 ANGLE

- Seleciona um ângulo de exibição diferente de um filme em DVD (se disponível).

Controle remoto (continuação)

Uso do controle remoto

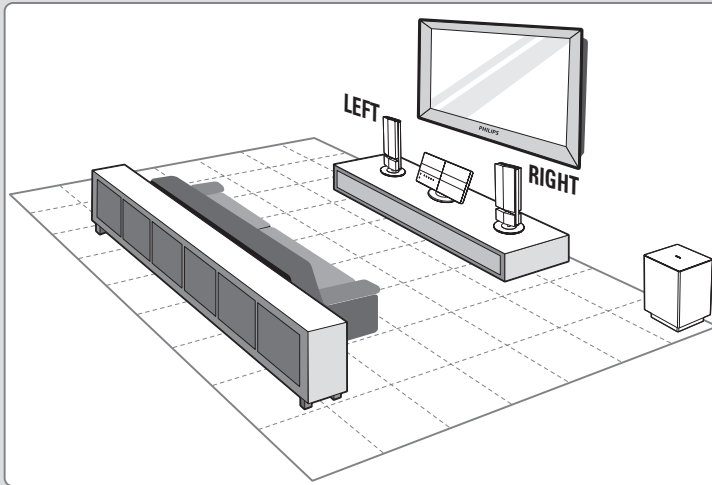


CUIDADO!

- Remova as pilhas se estiverem descarregadas ou se não precisar usar o controle remoto por um período longo.
- Nunca misture as pilhas (antigas com novas ou de zinco-carbono com alcalinas, etc.).
- As pilhas contêm substâncias químicas que exigem cuidados especiais em seu descarte.

B. Português

- 1 Abra o compartimento das pilhas.
- 2 Insira duas pilhas do tipo R03 ou AAA, seguindo as indicações (+ -) no interior do compartimento.
- 3 Feche a tampa.
- 4 Aponte o controle remoto diretamente para o sensor do controle remoto (IR) no painel frontal.
- 5 Selecione a origem que deseja controlar pressionando o botão DISC/USB, DOCK, RADIO, AUX/DI, MP3 LINE-IN ou TV no controle remoto.
- 6 Selecione a função desejada (por exemplo, ◀◀, ▶▶).



Etapa 1: Posicionamento das caixas acústicas

O sistema Home theater Philips é simples de instalar. No entanto, um posicionamento de sistema adequado é fundamental para garantir o máximo desempenho de som.

Antes de começar ...

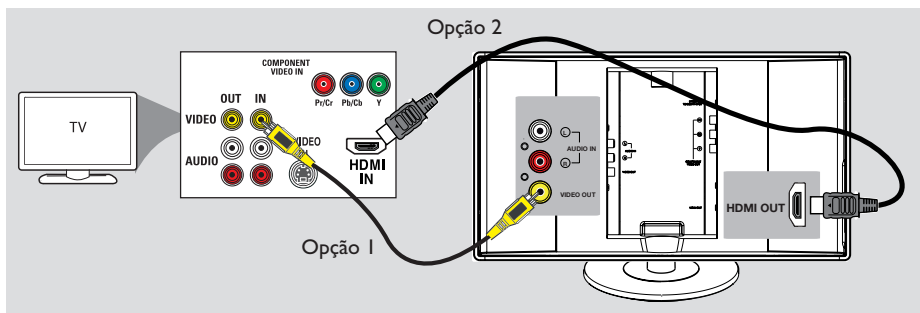
Se quiser montar as caixas acústicas na parede, consulte o capítulo 'Conexões opcionais - Montagem das caixas acústicas na parede'.

- 1 Posicione as caixas acústicas na altura normal dos ouvidos para audição, a mesma distância da TV e voltadas para a área de audição.
- 2 Posicione o subwoofer no canto do cômodo. Se não for possível, mantenha-o a pelo menos um metro de distância da TV.

Dicas úteis:

- O diagrama de posicionamento aqui mostrado é apenas uma orientação que propicia um ótimo desempenho do sistema. Você pode encontrar outras opções de posicionamento mais adequadas ao seu cômodo que proporcionem uma experiência de som agradável.
- Para evitar interferências magnéticas, nunca posicione as caixas acústicas frontais muito perto da TV.
- Nunca posicione as caixas acústicas em outro ângulo, pois isso pode reduzir o desempenho do sistema.
- Para ajustar as caixas acústicas, consulte 'Guia rápido - Ajuste das caixas acústicas'.

Conexões básicas (continuação)



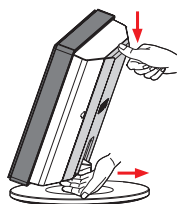
Etapa 2: Conexão com a TV

Esta conexão permite exibir a reprodução de vídeo a partir da unidade. Você só precisará selecionar **uma** das opções abaixo para fazer a conexão de vídeo.

- Para uma TV padrão, siga a opção 1.
- Para uma TV HDMI, siga a opção 2.
- Para uma TV Progressive scan, siga a opção 3.

Antes de começar ...

Remova a tampa traseira da unidade principal empurrando-a para baixo.



Dicas úteis:

- É importante conectar a unidade diretamente à TV para aproveitar a melhor qualidade de vídeo.
- Para ouvir os canais de TV por esta unidade, conecte as tomadas AUDIO IN às tomadas de saída AUDIO correspondentes na TV usando um cabo de áudio. Pressione TV no controle remoto quando estiver assistindo programas de TV.

Opção 1: Uso da tomada de vídeo

- Use um cabo de vídeo composto (fornecido) para conectar a tomada **VIDEO OUT** na unidade principal à tomada de entrada de vídeo (ou com o rótulo A/V In, Video In, Composite ou Baseband) da TV.

Opção 2: Conexão com uma TV compatível com HDMI

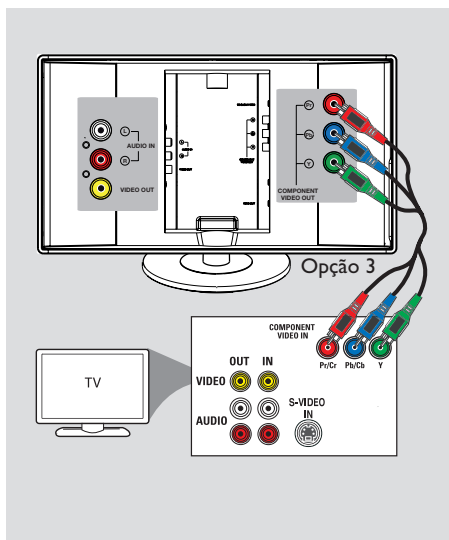
HDMI (High Definition Multimedia Interface) é uma interface digital que permite transmissão de vídeo digital pura, sem perda na qualidade da imagem.

- 1 Conecte um cabo HDMI à tomada **HDMI OUT** na unidade principal à tomada HDMI IN em um aparelho compatível com HDMI (por exemplo, TVHDMI, TVDVI compatível com HDCP).
- 2 Quando terminar de fazer as conexões necessárias, a instalação e a configuração, consulte 'Página de configuração de áudio e Página de configuração de vídeo' para obter os ajustes ideais de áudio e vídeo para HDMI.

Dica útil:

- Para que o HDMI seja retrocompatível com alguns aparelhos de DVI, é preciso usar um plugue adaptador apropriado.

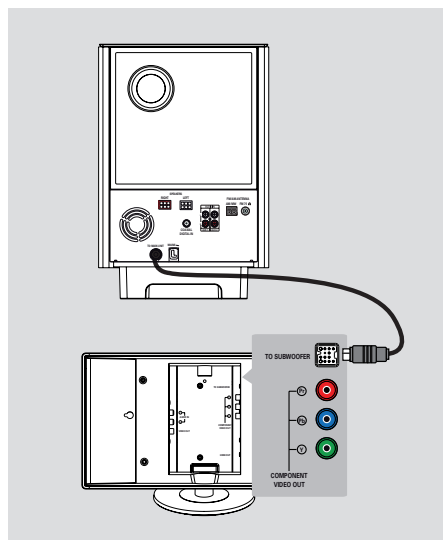
Conexões básicas (continuação)



Opção 3: Conexão com uma TV Progressiva scan ou entrada de vídeo componente

A qualidade de vídeo Progressive scan só está disponível quando se usa Y Pb Pr. É necessária uma TV com Progressive scan. Ela proporciona qualidade de imagem superior para assistir a filmes em DVD.

- 1 Conecte os cabos vídeo componente (vermelho/azul/verde - não fornecidos) das tomadas **COMPONENT VIDEO OUT (Y Pb Pr)** na unidade principal às tomadas de entrada de vídeo componente correspondentes (ou com o rótulo Y Pb/Cb Pr/Cr ou YUV) na TV.
- 2 Se sua TV aceita sinais progressivos, consulte o capítulo 'Guia rápido - Configuração do recurso Progressive scan' para obter a configuração detalhada do recurso Progressive.



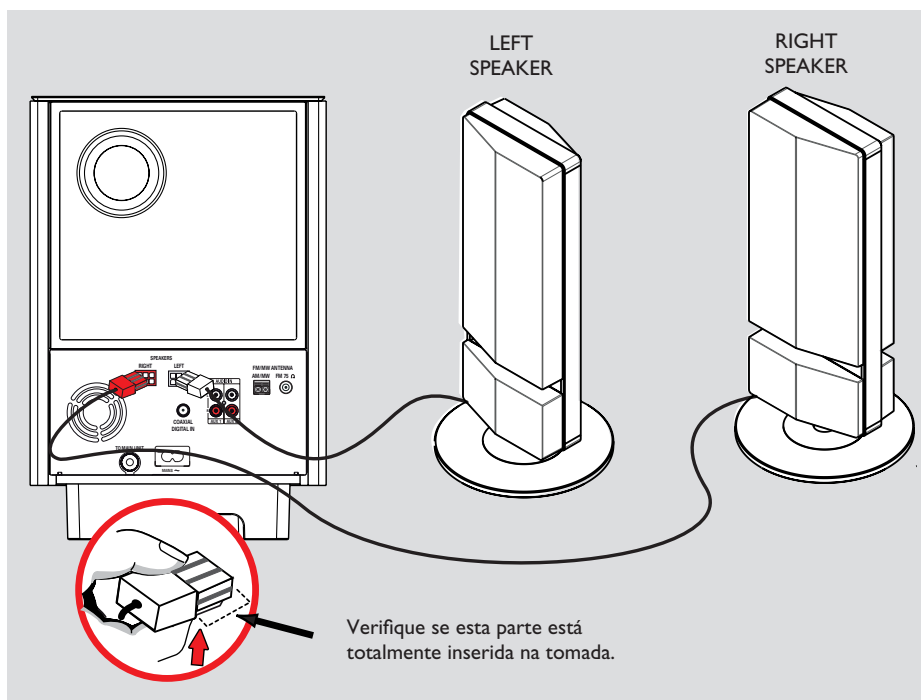
Etapa 3: Conexão do subwoofer com a unidade principal

- Conecte o cabo **TO MAIN UNIT** do subwoofer à tomada **TO SUBWOOFER** na parte traseira da unidade principal.

B. Português

Conexões básicas (continuação)

B. Português



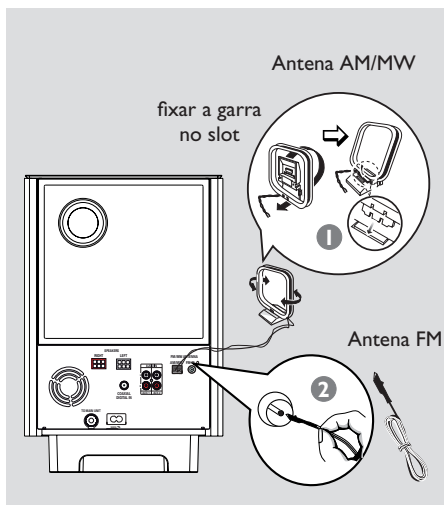
Etapa 4: Conexão das caixas acústicas com o subwoofer

- Conecte as caixas acústicas às tomadas correspondentes na parte traseira do subwoofer.

Dicas úteis:

- Para evitar ruídos indesejados, nunca coloque as caixas acústicas muito próximo da unidade principal, do subwoofer, da fonte de alimentação AC, da TV ou de outras fontes de radiação.
- Para desconectar as caixas acústicas, pressione a lingüeta antes de puxar o cabo.

Conexões básicas (continuação)



Etapa 5: Conexão de antenas FM e AM/MW

Antena FM

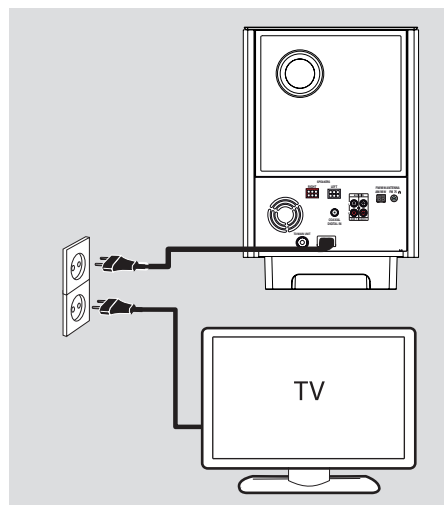
- 1 Conecte a antena FM (fornecida) à tomada **FM 75 Ω**.
- 2 Conecte a outra extremidade da antena FM à parede.

Antena de quadro AM/MW

- 1 Segure a antena de quadro AM/MW verticalmente para fixar as garras no slot.
- 2 Conecte a antena de quadro AM/MW à tomada **AM/MW**.
- 3 Posicione a tomada de quadro AM/MW em uma prateleira, ou fixe-a em um suporte ou na parede.

Dicas úteis:

- Ajuste a posição das antenas para obter a melhor recepção.
- Para evitar interferência, afaste a antena do equipamento eletrônico.
- Para conseguir uma melhor recepção de FM estéreo, conecte uma antena externa de FM (não fornecida).



Etapa 6: Conexão do cabo de alimentação

Nota:

Para verificar a voltagem de alimentação, consulte a parte traseira ou inferior da unidade principal.

- 1 Quando todas as conexões estiverem concluídas, direcione todos os cabos para o ponto da abertura central.
- 2 Feche a tampa traseira.

Nota:

Todos os cabos devem ser colocados apropriadamente no interior do painel traseiro para que a tampa traseira seja fechada.

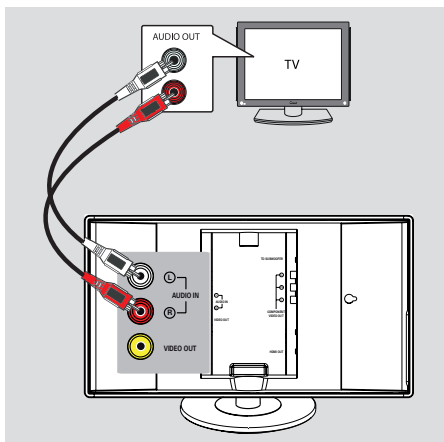
- 3 Conecte o cabo de alimentação AC do subwoofer à tomada de alimentação.
→ O LED standby (espera) se acende na unidade principal.

Dica útil:

- Antes de fazer ou alterar conexões, certifique-se de que todos os aparelhos estejam desconectados da tomada.

Conexões opcionais

B. Português

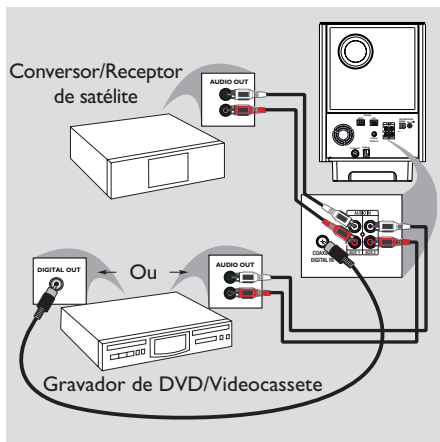


Conexão de áudio a partir da TV

Quando você conectar a saída de áudio da TV a este sistema Home theater, o som da TV será emitido nas caixas acústicas. Isso permite que você desfrute dos recursos de som surround multicanal.

- Use um cabo de áudio (vermelho/branco - não fornecido) para conectar as tomadas **AUDIO IN** na unidade principal às tomadas AUDIO OUT na TV.

Para ouvir o som, pressione **TV** no controle remoto como a origem sonora que deseja ouvir.



Conexão com um conversor/receptor de satélite e gravador/videocassete

Esta unidade fornece conexão de áudio analógico e digital. É possível conectar a saída de áudio de um aparelho de áudio/vídeo (por exemplo, gravador de DVD, videocassete, conversor/receptor de satélite) a este sistema Home theater para desfrutar dos recursos de som surround multicanal.

- Use um cabo de áudio para conectar as tomadas **AUDIO IN-AUX1** ou **AUX2** no subwoofer às tomadas AUDIO OUT no aparelho conectado.

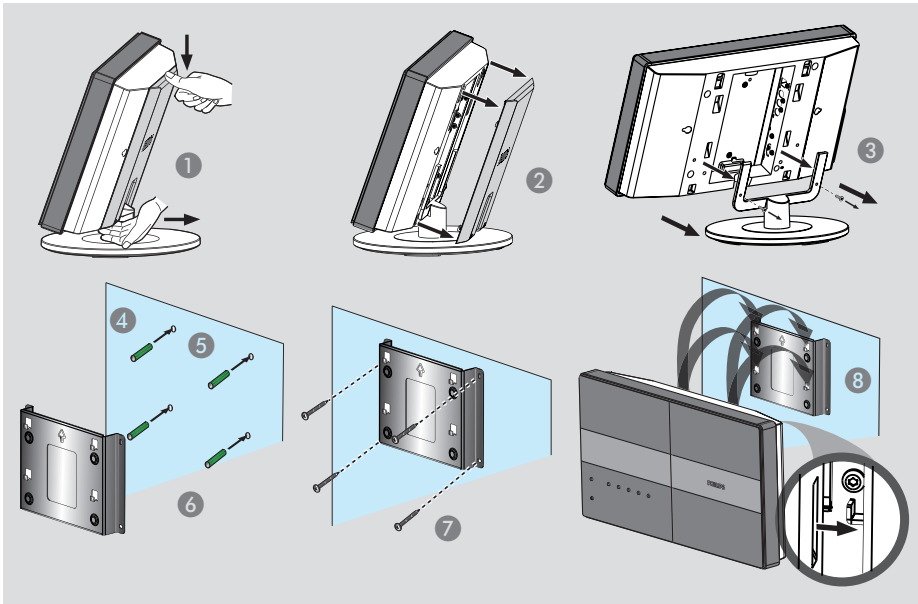
Para ouvir o som, pressione **AUX/DI** para selecionar 'AUX1' ou 'AUX2' como a origem sonora que deseja ouvir.

Ou

- Use um cabo coaxial (não fornecido) para conectar a tomada **COAXIAL DIGITAL IN** no subwoofer à tomada de saída DIGITAL IN no aparelho conectado.

Para ouvir o som, pressione **AUX/DI** para selecionar 'DIGITAL IN' como a origem sonora que deseja ouvir.

Conexões opcionais (continuação)



B. Português

Montagem da unidade principal

CUIDADO!

**Risco de danos pessoais ou à unidade.
Somente profissionais qualificados
devem montar a unidade.**

Antes de começar ...

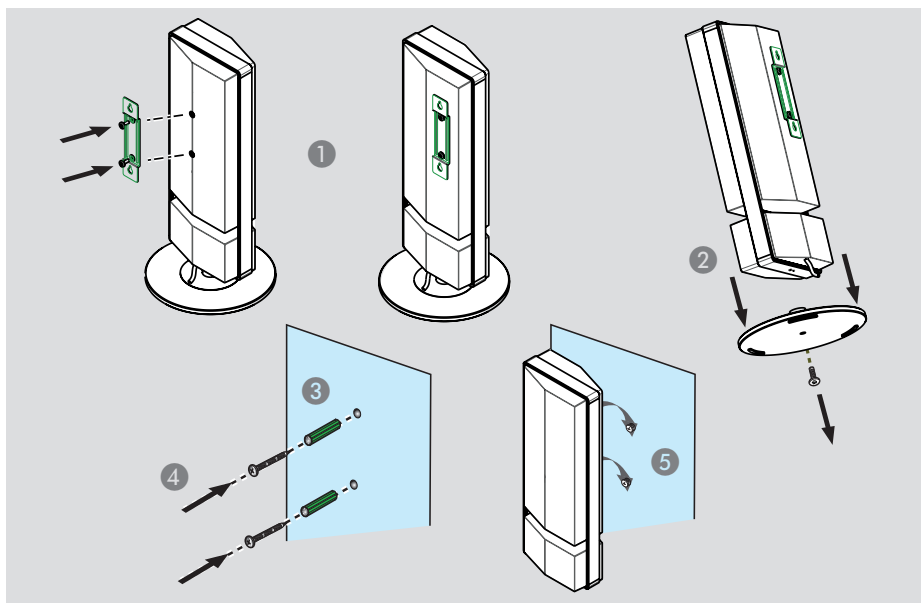
Verifique se todos os cabos estão conectados à unidade principal.

- 1 Empurre a tampa traseira para baixo.
- 2 Levante a tampa traseira para removê-la da unidade principal.
- 3 Afrouxe os parafusos do pedestal e remova-o da unidade principal.

- 4 Posicione e marque os orifícios do suporte fornecido no local em que deseja montar a unidade principal.
- 5 Faça os furos dos parafusos.
- 6 Insira as buchas e os parafusos (não fornecidos) nos furos.
- 7 Fixe o suporte na parede com os parafusos (não fornecidos).
- 8 Encaixe firmemente a unidade principal no suporte montado. Deslize as saliências pelas cavidades de encaixe do suporte e fixe a unidade na posição correta.

Conexões opcionais (continuação)

B. Português



Montagem das caixas acústicas

CUIDADO!

**Risco de danos pessoais ou à unidade.
Somente profissionais qualificados
devem montar a unidade.**

- ① Encaixe o suporte fornecido na parte traseira da caixa acústica e aparafuse-a.
- ② Afrouxe o parafuso da parte inferior da caixa acústica e remova a base.
- ③ Faça os furos dos parafusos no local em que deseja montar as caixas acústicas.
- ④ Insira as buchas (não fornecidas) nos furos.
- ⑤ Encaixe firmemente as caixas acústicas nos parafusos deslizando-as pelas cavidades do suporte e fixando-as na posição correta.

Localização do canal de exibição correto

- 1 Pressione o botão **SOURCE** na unidade principal até que 'DISC SOURCE (ORIGEM DO DISCO)' apareça no display (ou pressione **DISC/USB** no controle remoto).
- 2 Ligue a TV e sintonize-a no canal de entrada de vídeo (Video In) correto.
 - Uma outra opção é ir para o canal mais baixo da TV e pressionar o botão Channel Down no controle remoto da TV até o canal de entrada de vídeo (Video In) aparecer.
 - Você pode pressionar o botão ° várias vezes no controle remoto.
 - Normalmente este canal está entre os canais mais baixos e mais altos e pode chamar-se FRONT, A/V IN ou VIDEO, etc.
 - Consulte o manual do usuário da TV para saber como selecionar a entrada correta na TV.

Antes de começar ...

Depois de fazer as conexões e ligar a unidade no modo 'DISC SOURCE' pela primeira vez, você deverá ver a mensagem de ajuste das caixas acústicas na tela da TV.

Para otimizar o efeito Surround Ambisound para o ambiente de sua casa, primeiro configure corretamente as caixas acústicas.
Vá p/ Configuração Ambisound no menu Configuração.

É recomendável que você faça alguns ajustes básicos para otimizar o desempenho da unidade. Consulte as páginas a seguir para obter mais informações.

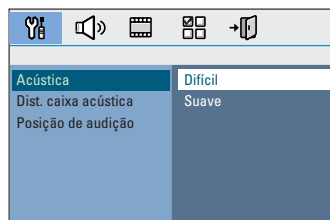
Ajuste das caixas acústicas

Existem três parâmetros para ajustar as caixas acústicas: acústica do cômodo, distância entre as caixas acústicas e posição de audição. Altere os ajustes das caixas acústicas de acordo com o cômodo.

- 1 No modo de disco, pressione **SETUP** no controle remoto.
 - O menu { **Página Configuração Geral** } aparece.



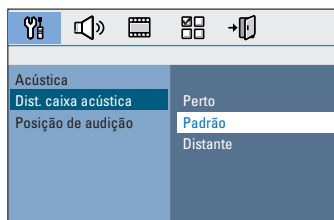
- 2 Pressione o botão de seta para baixo para realçar { **Instal. do Ambisound** } e o botão de seta para a direita para fazer a seleção.
- 3 Selecione { **Acústica** } e pressione o botão de seta para a direita.



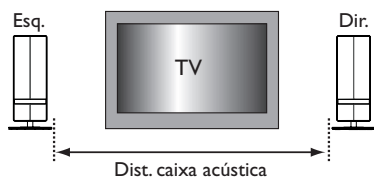
- 4 Selecione a condição do cômodo e pressione OK para confirmar.
 - { **Rígidas** } para ambientes em concreto ou madeira.
 - { **Delicadas** } para ambientes cercados por cortinas ou áreas abertas.

Guia rápido (continuação)

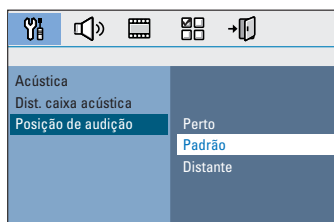
- 5 Seleccione { **Dist. caixa acústica** } e pressione o botão de seta para a direita.



- 6 Seleccione a distância entre as duas caixas acústicas e pressione **OK** para confirmar.
- { **Perto** } para uma distância inferior a 1,2 metro.
 - { **Padrão** } para uma distância entre 1,2 metro e 2 metros.
 - { **Distante** } para uma distância superior a 2 metros.



- 7 Seleccione { **Posição de audição** } e pressione o botão de seta para a direita.

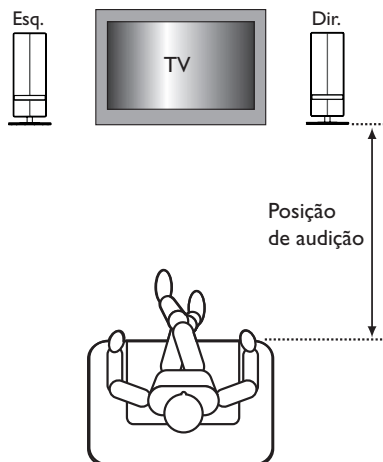


- 8 Seleccione a distância entre a posição de audição e as caixas acústicas e pressione **OK** para confirmar.

→ { **Perto** } para uma distância inferior a 2 metros.

→ { **Padrão** } para uma distância entre 2 metros e 3 metros.

→ { **Distante** } para uma distância superior a 3 metros.



- 9 Os ajustes das caixas acústicas estão concluídos. Pressione **SETUP** para sair do menu.

Guia rápido (continuação)

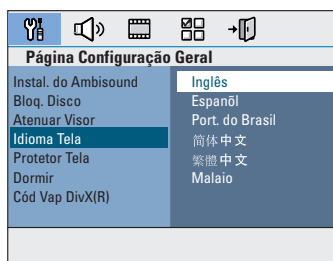
Ajuste das preferências de idioma

As opções de idioma são diferentes, dependendo do país. Elas podem não corresponder às ilustrações do manual do usuário.

Idioma da exibição em tela (OSD)

O idioma de OSD (exibição em tela) para esta unidade não será alterado; a configuração que você fez será mantida, independentemente das mudanças feitas no idioma do disco de DVD.

- 1 No modo de disco, pressione **SETUP** no controle remoto.
→ A { **Página Configuração Geral** } aparece.
- 2 Selecione { **Idioma Tela** } no menu e pressione o botão de seta para a direita.

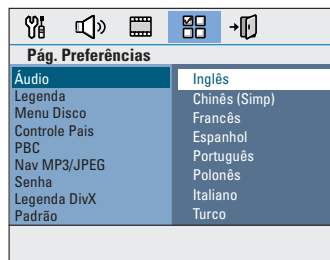


- 3 Selecione um idioma e pressione **OK** para confirmar.

Idioma de áudio, legenda e menu para reprodução de DVD

Você pode selecionar as configurações do idioma preferido para a reprodução de DVD. Se o idioma selecionado estiver gravado no disco de DVD, a unidade reproduzirá automaticamente o disco no idioma. Caso contrário, será usado o idioma padrão do disco.

- 1 Pressione **■** duas vezes para interromper a reprodução (se ela estiver em andamento). Depois pressione **SETUP**.
- 2 Pressione o botão de seta para a direita várias vezes para selecionar { **Pág. Preferências** }.
- 3 Selecione uma das opções abaixo e pressione o botão de seta para a direita.



{ **Áudio** }

Selecione o idioma de áudio preferido para a reprodução de DVD.

{ **Legenda** }

Selecione o idioma de legenda preferido para a reprodução de DVD.

{ **Menu Disco** }

Selecione o idioma preferido para o menu do disco para a reprodução de DVD.

- 4 Selecione um idioma e pressione **OK** para confirmar.

Guia rápido (continuação)

Se o idioma desejado não estiver na lista, selecione { **Outros** }.
Use o teclado numérico (0 a 9) no controle remoto para inserir o código de quatro dígitos do idioma 'XXXX' (consulte a página 4) e pressione **OK** para confirmar.

- 5 Repita as etapas 3 ~ 4 para definir outras configurações.

Dicas úteis:

– Durante a reprodução de DVD, é possível alternar o idioma de áudio e de legenda pressionando os botões **AUDIO** e **SUBTITLE** no controle remoto. Esse procedimento, no entanto, não altera as configurações padrão feitas anteriormente.
– Em alguns DVDs, o idioma de legenda/áudio/menu pode ser alterado somente pelo menu do disco DVD.

B. Português

Ajuste da tela da TV

Configure a proporção da imagem da unidade de acordo com o tipo de TV conectada. O formato selecionado deverá estar disponível no disco. Caso contrário, o ajuste da tela da TV não afetará a imagem durante a reprodução.

- 1 No modo de disco, pressione **SETUP** no controle remoto.
- 2 Pressione o botão de seta para a direita várias vezes para selecionar { **Pág. Conf. Vídeo** }.
- 3 Selecione { **Tela da TV** } no menu e pressione o botão de seta para a direita.



{ **4:3 Pan Scan** }

Selecione esta opção se tiver uma TV convencional e desejar que ambas as laterais da imagem sejam cortadas ou formatadas para ajustar-se à TV.



{ **4:3 Letter Box** }

Selecione esta opção se tiver uma TV convencional. Neste caso, será exibida uma imagem larga com faixas pretas nas partes superior e inferior da TV.



{ **16:9 Wide Screen** }

Selecione esta opção se tiver uma TV widescreen.



- 4 Selecione uma das opções e pressione **OK** para confirmar

Ajuste do recurso Progressive Scan

(somente para TVs com Progressive Scan)
O recurso Progressive Scan exibe o dobro do número de quadros por segundo que o modo Interlaced (Entrelaçado) (o sistema de TV comum). Com quase o dobro do número de linhas, o Progressive Scan oferece resolução e qualidade de imagem superiores.

Antes de iniciar...

Verifique se conectou a unidade a uma TV Progressive scan usando a conexão Y Pb Pr (consulte 'Opção 3: Conexão com uma TV Progressive scan ou entrada de vídeo componente').

- 1 Ligue a TV no canal de exibição correto para esta unidade.
→ Verifique se o modo Progressive scan da TV está desativado (ou ajustado para o modo Interlaced). Consulte o manual do usuário da TV.
- 2 Ligue a unidade e pressione **DISC/USB** no controle remoto.
- 3 Pressione **SETUP** no controle remoto.
- 4 Pressione o botão de seta para a direita várias vezes para selecionar { **Pág. Conf. Vídeo** }.
- 5 Vá para { **Progressivo** } > { **Lig** } no menu e pressione **OK** para confirmar.



- 6 Leia a mensagem de notificação na TV, confirme a ação selecionando **OK** no menu e pressione **OK**.

Não haverá imagem na tela da TV até você ativar o modo Progressive scan na TV.

- 7 Ative o modo Progressive scan da TV. Consulte o manual do usuário da TV.
→ Uma mensagem aparece na tela da TV.
- 8 Confirme a ação, selecionando **OK** no menu e pressione **OK**.
→ O ajuste está concluído e você pode começar a desfrutar da imagem de alta qualidade.

Se não houver imagem

- 1 Pressione **OPEN/CLOSE** **▲**.
- 2 Pressione o botão de seta para a esquerda no controle remoto.
- 3 Pressione **AUDIO** no controle remoto.

Dicas úteis:

- Se aparecer uma tela de TV em branco/distorcida, aguarde 15 segundos pela recuperação automática.
- Algumas TVs com Progressive scan não são totalmente compatíveis com esta unidade, o que resulta na falta de naturalidade da imagem durante a reprodução de um disco DVD VIDEO no modo Progressive scan. Neste caso, desative o recurso Progressive scan na unidade e na TV.

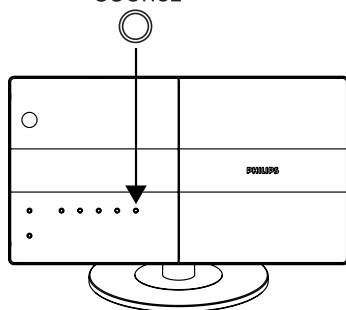
Guia rápido (continuação)

Alternância para outra origem de reprodução

- Pressione o botão **SOURCE** na unidade principal várias vezes para seleccionar:

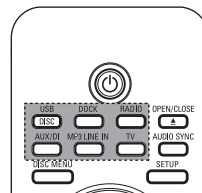
DISC SOURCE → DOCK
→ MP3 LINE-IN → RADIO FM
→ RADIO AM/MW → TV → AUX I
→ AUX2 → DIGITAL IN
→ DISC SOURCE

SOURCE



Ou

- Pressione **DISC/USB**, **DOCK**, **RADIO**, **AUX/DI**, **MP3 LINE-IN** ou **TV** no controle remoto.
 - Pressione **DISC/USB** para alternar entre os modos DISC e USB (se USB for detectado).
 - Pressione **DOCK** para alternar para o iPod conectado à base de acoplamento HTD7001.
 - Pressione **RADIO** para alternar entre as frequências FM e AM/MW.
 - Pressione **AUX/DI** para alternar para o aparelho de áudio adicional conectado à tomada AUDIO AUX1, AUX2 ou DIGITAL IN no subwoofer.
 - Pressione **MP3 LINE-IN** para alternar para o audio player portátil conectado à unidade.
 - Se a entrada de áudio nesta unidade estiver conectada à **TV**, pressione TV para ouvir o som da TV pela unidade.



Desligar no modo de espera de economia de energia

- Pressione e mantenha pressionado .
 - O brilho dos LEDs na unidade principal diminui.

Operações de disco

Discos reproduzíveis



O sistema Home theater DVD reproduz:

- Digital Versatile Discs (DVDs)
- Video CDs (VCDs)
- Super Video CDs (SVCDs)
- DVD gravável finalizado (DVD±R), DVD regravável (DVD±RW)
- Discos compactos de áudio (CDs)
- Discos MP3/ Windows Media™ Audio, arquivos de fotos (Kodak, JPEG) em CD-R(W)
 - ISO 9660
 - Suporte para resolução JPEG de até 3072 x 2048
 - Frequências de amostragem suportadas: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
 - Taxas de bits suportadas : 32 a 256 (kbps), taxas de bits variáveis (média de 128 kbps)
- Arquivos DivX em CD-R(W)/DVD±R(W):
 - DivX 04/03/05/6, DivX Ultra

Códigos regionais para discos DVD

Os discos e DVD players são projetados com restrições regionais. Antes de reproduzir um disco, certifique-se de que ele pertence à mesma região que o aparelho. O código regional é mostrado no painel traseiro desta unidade.

Notas:

- A exibição do ícone de restrição (Ø ou X) aparece na tela da TV quando se pressiona um botão. Isso significa que a função não está disponível no disco atual ou naquele momento.
- Nunca coloque nenhum objeto que não seja o disco na bandeja de disco. Isso pode danificar o aparelho.

Reprodução de um disco

- 1 Pressione **SOURCE** várias vezes até 'DISC SOURCE (ORIGEM DO DISCO)' aparecer no display (ou pressione **DISC/USB** no controle remoto).
- 2 Ligue a TV no canal de exibição correto para esta unidade.
→ A tela de fundo azul do DVD aparece na tela da TV.
- 3 Pressione **OPEN/CLOSE** ▲ para abrir o compartimento de disco.
- 4 Insira um disco no compartimento de disco e pressione **OPEN/CLOSE** ▲.
→ Certifique-se de que o rótulo do disco esteja voltado para você. No caso de discos de dupla face, coloque o lado que deseja reproduzir voltado para cima.
- 5 A reprodução é iniciada automaticamente.
→ Consulte as páginas a seguir para obter mais informações sobre opções e recursos de reprodução.

Dicas úteis:

- Se ocorrerem problemas na reprodução de um determinado disco, remova-o e experimente outro. Discos formatados incorretamente não podem ser reproduzidos nesta unidade.
- Alguns discos não podem ser reproduzidos neste DVD player devido à configuração e às características do disco ou devido à condição do software de criação e gravação utilizado.

Operações de disco (continuação)

Controles básicos da reprodução

Pausa na reprodução

- Durante a reprodução, pressione ►II.
→ No modo de pausa, você pode pressionar os botões de seta para a esquerda/direita várias vezes para exibir a imagem estática seguinte ou anterior (somente para reprodução de vídeo).
→ Para reiniciar a reprodução, pressione ►II novamente.

Seleção de outra faixa/capítulo

- Pressione I◀◀ / ▶▶I ou use o teclado numérico (0 a 9) para inserir um número de faixa/capítulo.
→ Se o modo repetir faixa estiver ativado, pressione I◀◀ novamente para reproduzir a mesma faixa/capítulo.

Procura para trás/para a frente

- Pressione e mantenha pressionado I◀◀ / ▶▶I.
→ Na procura, pressione I◀◀ / ▶▶I várias vezes para diminuir/aumentar a velocidade da busca.
→ Para retomar a reprodução normal, pressione ►II.

Parada da reprodução

- Pressione ■.

Dicas úteis:

– Se a mensagem “Para reproduzir do começo, pressione PREV” aparecer na tela da TV quando você colocar um disco, pressione I◀◀ se desejar reproduzir do início.

– Este é um recurso de economia de energia.

A unidade alterna automaticamente para o modo de espera de economia de energia se você não pressionar nenhum botão por 30 minutos depois do fim da reprodução de um disco.

Seleção das diversas funções de repetição/reprodução aleatória

A disponibilidade das opções de repetição de reprodução e do modo de reprodução aleatória variam de acordo com o tipo de disco.

- Durante a reprodução de um disco, pressione **REPEAT/SHUFFLE** várias vezes no controle remoto para escolher um modo de repetição/reprodução aleatória.

DVD

- REPEAT CHAPTER (REPETIR CAPÍTULO)
- REPEAT TITLE (REPETIR TÍTULO)
- REPEAT DISC (REPETIR DISCO)
- SHUFFLE (REPRODUÇÃO ALEATÓRIA)
- SHUFFLE REPEAT (REPET. ALEATÓRIA)
- REPEAT OFF (REPETIÇÃO DESAT.) (sair do modo de repetição)

VCD/SVCD/CD

- REPEAT TRACK (REPETIR FAIXA)
- REPEAT DISC (REPETIR DISCO)
- SHUFFLE (REPRODUÇÃO ALEATÓRIA)
- SHUFFLE REPEAT (REPET. ALEATÓRIA)
- REPEAT OFF (REPETIÇÃO DESAT.) (sair do modo de repetição)

Áudio MP3/DivX/Windows Media™

- REPEAT TRACK (REPETIR FAIXA)
- REPEAT ALL / FOLDER (REPETIR TUDO/ PASTA)
- SHUFFLE (REPRODUÇÃO ALEATÓRIA)
- REPEAT OFF (REPETIÇÃO DESAT.) (sair do modo de repetição)

Dica útil:

– Não é possível repetir a reprodução em VCDs quando o modo PBC está ativado.

Operações de disco (continuação)

Programação de faixas do disco

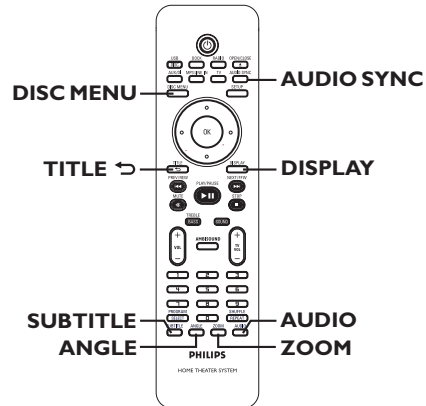
(não aplicável aos formatos Picture CD/MP3)
Você pode reproduzir o conteúdo do disco na ordem em que quiser, programando a ordem das faixas a serem reproduzidas.

- 1 Pressione **SELECT/PROGRAM** no controle remoto.
→ O menu do programa aparecerá.

Programas: Faixa(01-16)			
1	04	6	--
2	10	7	--
3	11	8	--
4	--	9	--
5	--	10	--
Sair Iniciar Segt >>>			

- 2 Use o **teclado numérico (0 a 9)** para inserir um número de faixa/capítulo válido.
- 3 Use os botões de seta para mover o cursor para a posição seguinte.
 - Se houver mais de dez faixas programadas, selecione { **Segt** } na tela e pressione **OK** (ou **►►I** no controle remoto) para acessar a próxima página de programação.
 - Para remover a faixa/capítulo do menu de programação, selecione a faixa/capítulo e pressione **OK**.
- 4 Quando tiver concluído, selecione { **Iniciar** } na tela e pressione **OK** para iniciar a reprodução.
→ A reprodução começa pela faixa selecionada na sequência programada.
- 5 Para sair do menu de programação, selecione { **Sair** } no menu e pressione **OK**.

Outros recursos de reprodução para discos de vídeo (DVD/VCD/SVCD)



Nota:

É possível que os recursos operacionais aqui descritos não estejam disponíveis para determinados discos. Consulte sempre as instruções fornecidas com os discos.

Uso do menu do disco

Dependendo do formato do disco, após seu carregamento poderá aparecer um menu na tela da TV.

Para selecionar um recurso ou item de reprodução

- Use os botões de seta ou o **teclado numérico (0 a 9)** no controle remoto e pressione **OK** para iniciar a reprodução.

Para acessar ou remover o menu

- Pressione **DISC MENU** no controle remoto.

Operações de disco (continuação)

Visualização de informações sobre a reprodução

Esta unidade pode exibir informações sobre a reprodução do disco (por exemplo, título ou número do capítulo, o tempo de reprodução decorrido, o idioma de áudio/legendas). Várias operações podem ser realizadas sem interromper a reprodução do disco.

- 1 Durante a reprodução, pressione **DISPLAY**.
→ Uma lista de informações disponíveis sobre o disco aparece na tela da TV.

DVD

Menu ▶	
Tit.	01/01
Capit.	02/99
Áudio	5.1CH
Legenda	Desl ▼
Tx Bits 7 ■■■■■■ Tit. Reprod. 0:29:17	

VCD/SVCD

Menu ▶	
Faixa	01/12
H. Disco	0:49:17
H. Faixa	0:04:32
Repetir	Desl
Vis. Hora	Tit. Reprod. ▼
Tx Bits 8 ■■■■■■ Tit. Reprod. 0:29:17	

- 2 Use os botões de seta para cima/para baixo para exibir as informações e pressione **OK** para acessar.
- 3 Use o **teclado numérico (0 a 9)** para inserir o número/tempo ou use os botões de seta para cima/para baixo para fazer a seleção.
- 4 Pressione **OK** para confirmar.
→ A reprodução muda de acordo com o tempo escolhido ou o título/capítulo/faixa selecionado.

Ampliar/reduzir imagem

Esta opção permite ampliar ou reduzir a imagem na TV e deslocar a imagem ampliada.

- 1 Durante a reprodução, pressione **ZOOM** várias vezes para selecionar um grau de ampliação diferente.
→ A reprodução continua.
- 2 Use os botões de seta para deslocar a imagem ampliada.
- 3 Pressione **ZOOM** várias vezes para retornar ao tamanho original.

Alteração do idioma das legendas

Esta operação funciona somente em DVDs com vários idiomas de legenda. Você pode alterar o idioma desejado durante a reprodução de um DVD.

- Pressione **SUBTITLE** várias vezes para selecionar os idiomas da legenda.

Alternância de ângulos da câmera

Esta opção só estará disponível em DVDs que contenham seqüências gravadas de diferentes ângulos da câmera. Com essa opção, você poderá assistir a uma determinada cena de diferentes ângulos.

- Se a ícone de câmera aparecer na tela da TV, pressione **ANGLE** várias vezes para selecionar os ângulos disponíveis da câmera.

Operações de disco (continuação)

Alteração do idioma da trilha sonora

Esta operação funciona somente em DVDs com vários idiomas de trilha sonora ou em VCDs com diversos canais de áudio.

- Pressione **AUDIO** várias vezes para selecionar os idiomas de áudio disponíveis.

Para VCD — alteração do canal de áudio

- Pressione **AUDIO** várias vezes para selecionar os canais de áudio disponíveis oferecidos pelo disco (STEREO, MONO LEFT, MONO RIGHT ou MIX MONO).

Ajuste de atrasos da reprodução de áudio

Este recurso permite ajustar atrasos do áudio se a reprodução de vídeo for mais lenta do que o fluxo de saída de áudio, resultando na sincronização labial. A única maneira de corrigir um erro de sincronização labial causado pelo atraso do vídeo é atrasando o áudio na mesma velocidade.

- 1 Pressione **AUDIO SYNC**.
- 2 Em até cinco segundos, use **VOL** **+** **-** para ajustar atrasos da saída de áudio (0 a 150 ms).
→ Se não for usado em cinco segundos, o controle de volume retornará à sua função de controle de volume normal.

Controle de reprodução (somente VCD)

O PBC (Playback Control) permite reproduzir os CDs de vídeo de modo interativo, seguindo o menu na tela. Também é possível acessar essa função pelo menu 'Preference Page (Pág. preferências)'.

Para VCDs com o recurso de Playback Control (PBC, Controle de reprodução) — somente versão 2.0

- Durante a reprodução, pressione **TITLE**  para voltar ao menu de título do disco ou ao menu principal.
- Durante a reprodução, pressione **DISC MENU** para ativar ou desativar o modo PBC.

Operações de disco (continuação)

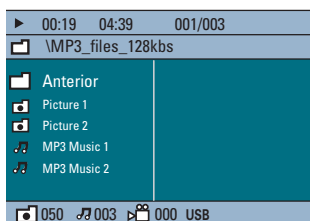
Reprodução de um disco MP3/WMA

Esta unidade pode reproduzir a maioria dos arquivos MP3 e Windows Media™ Audio gravados em um disco gravável ou em um CD comercial.

Antes de começar ...

Ligue a TV no canal de entrada de vídeo (Video In) correto. Consulte 'Localização do canal de exibição correto' para obter detalhes.

- 1 Insira um disco MP3/WMA.
→ O tempo de leitura do disco pode exceder 30 segundos devido à complexidade da configuração dos diretórios/arquivos.
→ O menu do disco aparece na tela da TV.



- 2 Se o menu principal do disco contiver várias pastas, use os botões de seta para cima/para baixo para selecionar uma pasta desejada e pressione **OK** para abri-la.
- 3 Use os botões de seta para cima/para baixo para selecionar uma faixa/arquivo e pressione **OK** para iniciar a reprodução.
→ A reprodução é iniciada a partir do arquivo selecionado e continua até o final da pasta.

Durante a reprodução;

- Pressionar **◀◀/▶▶** para reproduzir outra faixa/arquivo na pasta atual.
- Pressione e mantenha pressionado **◀◀/▶▶** para fazer uma busca rápida para trás/para frente de uma faixa.
- Para selecionar outra pasta do disco atual, pressione o botão de seta para cima para retornar ao menu raiz.
- Pressione **REPEAT/SHUFFLE** várias vezes para acessar vários modos de reprodução.
- 4 Para interromper a reprodução, pressione **■**.

Dicas úteis:

- Para pular o menu de pastas ao carregar um disco MP3/JPEG, ajuste a configuração MP3/JPEG NAV em Página config. preferências para Sem Menu.
- Somente a primeira sessão de um CD multissessão será reproduzida.
- É normal a ocorrência de 'pulos' ocasionais durante a reprodução de um disco MP3/WMA devido à menor clareza do conteúdo digital durante downloads pela Internet.
- Se houver algum caractere especial no nome da faixa MP3/WMA (ID3) ou no nome do álbum, talvez ele não apareça na tela corretamente porque a unidade não suporta os caracteres.

Operações de disco (continuação)

Reprodução de um arquivo de imagem JPEG (apresentação de slides)

Antes de começar ...

Ligue a TV no canal de entrada de vídeo (Video In) correto. Consulte 'Localização do canal de exibição correto' para obter detalhes.

- Insira um CD de fotos JPEG (Kodak Picture CD, JPEG).
 - No caso de discos Kodak, a apresentação de slides começa automaticamente.
 - No caso de discos JPEG, o menu de imagem aparece na tela da TV. Pressione ►► para iniciar a reprodução da apresentação de slides.

Dica útil:

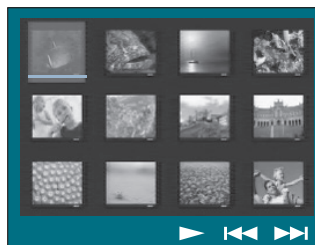
– Talvez a unidade leve mais tempo para exibir o conteúdo do disco na tela da TV devido ao grande número de músicas/imagens compiladas em um disco.

Formato de arquivo suportado:

- A extensão do arquivo deve ser '*.JPG' e não '*.JPEG'.
- Esta unidade só pode exibir imagens de câmeras digitais com o formato JPEG-EXIF, normalmente usado por quase todas as câmeras digitais. Ela não pode exibir: JPEG animados, JPEG progressivo ou outros tipos de formatos JPEG, imagens em formatos que não sejam JPEG nem clipes sonoros associados a imagens.

Função de visualização prévia

- 1 Durante a reprodução, pressione ■.
 - Doze imagens em miniatura serão exibidas na tela da TV.



- 2 Pressione ◀◀ / ▶▶ para exibir as demais imagens da página anterior ou da seguinte.
- 3 Use os botões de seta para selecionar uma das imagens e pressione **OK** para iniciar a reprodução.
- 4 Pressione **DISC MENU** para retornar ao menu Picture CD.

Ampliar a imagem

- 1 Durante a reprodução, pressione **ZOOM** várias vezes para selecionar um grau de ampliação diferente.
- 2 Use os botões de seta para deslocar a imagem ampliada.

Giro/inversão de imagem

- Durante a reprodução, use as teclas do cursor para girar/inverter a imagem na tela da TV.
 - botão de seta para cima: inverte a imagem verticalmente.
 - botão de seta para baixo: inverte a imagem horizontalmente.
 - botão de seta para a esquerda: gira a imagem no sentido horário anti-horário.
 - botão de seta para a direita: gira a imagem no sentido horário.

Operações de disco (continuação)

Reprodução simultânea de músicas MP3/WMA e imagens JPEG

Você pode criar uma apresentação de slides musical se o disco contiver arquivos de música MP3/WMA e arquivos de imagens JPEG.

- 1 Insira um disco MP3/WMA que contenha pastas de músicas e imagens.
- 2 Selecione uma faixa no menu e pressione ►|| para iniciar a reprodução.
- 3 Durante a reprodução de músicas, use os botões de seta para selecionar uma pasta de imagens no menu de disco e pressione ►||.
→ Os arquivos de imagem serão reproduzidos até o fim da pasta.
→ As músicas continuarão sendo reproduzidas e, caso o álbum, a playlist ou a faixa selecionada chegue ao fim, as músicas serão repetidas.
- 4 Para interromper a reprodução simultânea, pressione **DISC MENU** seguido de ■.

Reproduzir um disco DivX

Esta unidade suporta a reprodução de filmes DivX, que podem ser copiados do computador para um disco gravável. Consulte 'Opções do menu de configuração - { General Setup Page - DivX(R) VOD code (Página config. geral - Código VOD DivX(R)) }' para obter detalhes.

- 1 Insira um disco DivX.
- 2 Use os botões de seta para navegar até o título que deseja reproduzir.
- 3 Pressione ►|| para iniciar a reprodução.

Durante a reprodução;

- Se o disco DivX oferecer legendas em diversos idiomas, pressione **SUBTITLE** no controle remoto para alterar o idioma da legenda.
- Se o título DivX tiver diferentes faixas de áudio, pressione **AUDIO** no controle remoto para alterar o fluxo de áudio.
- Use os botões de seta para a esquerda/direita no controle remoto para executar uma busca rápida para trás/para frente.
- Somente para discos DivX Ultra, pressione **DISPLAY** para exibir as informações do vídeo.

Dicas úteis:

- Há suporte para arquivos de legenda com as extensões .srt, .smi, .sub, .ssa e .ass, mas eles não aparecem no menu de navegação de arquivos.
- O nome de arquivo das legendas deve ser igual ao nome de arquivo do filme.
- A legenda pode exibir uma média de 45 caracteres.

Reprodução de músicas de aparelhos iPod compatíveis

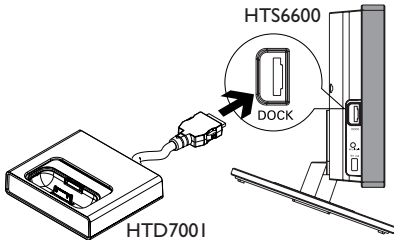
As músicas no iPod Apple podem ser reproduzidas nesta unidade por meio da base de acoplamento HTD7001 Philips. Ela permite desfrutar de uma saída de som superior do sistema de caixas acústicas.

A base de acoplamento HTD7001 Philips suporta seguinte linha de iPods:

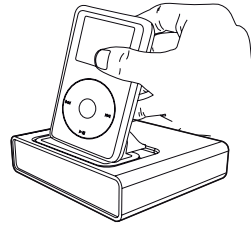
60/80GB (video)
40/60GB (color display)
30GB (video)
20/30GB (color display)
Nano
40GB
20GB
MINI 4GB

Antes de começar ...

Prepare a base de acoplamento HTD7001 Philips conectando o adaptador de base correspondente à base de acoplamento correta. Consulte o manual de usuário da base de acoplamento para obter mais informações.



- 1 Conecte a base de acoplamento à tomada **DOCK** na unidade (como mostrado na ilustração acima).
- 2 Ligue o iPod antes de acoplá-lo à base correta.



- 3 Pressione **DOCK** no controle remoto para alternar a unidade para o modo DOCK.
→ O display mostrará 'IPOD DOCKED' (IPOD ACOPLADO) se o aparelho for detectado e suportado.
 - 4 Inicie a reprodução no iPod.
- O controle da reprodução é feito no aparelho iPod por padrão. Esse controle é chamado de 'Simple Control mode (Modo Controle simples)'. No entanto, você pode usar o controle remoto da unidade para controlar funções simples de reprodução, como PLAY, PAUSE, OK, STOP, NEXT/FFW e PREV/REW (REPROD., PAUSA, OK, PARAR, PRÓX./AVANÇAR RAPID. E ANT./RETR.).
 - Somente para reprodução de músicas em iPod, pressione **DISPLAY** no controle remoto para alternar entre 'Simple Control mode (Modo Controle simples)' e 'Extended Control mode (Modo Controle estendido)'.
- 'Extended Control Mode (Modo Controle estendido)'**
disponível somente para reprodução de músicas em iPod
- Neste modo, as teclas de controle no iPod não terão função. Você pode exibir o conteúdo das músicas na tela da TV e usar o controle remoto da unidade para controlar e navegar pelas playlists/conteúdo das músicas.

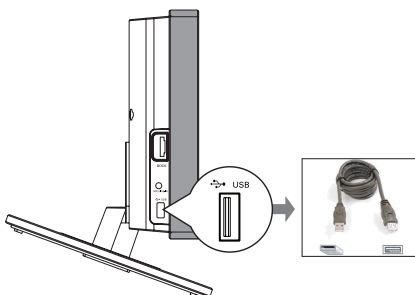
Dicas úteis:

- A base de acoplamento HTD7001 Philips foi especialmente projetada para ser usada nesta unidade. Nunca use-a em outro dispositivo.
- A reprodução de fotos e vídeos de um aparelho iPod compatível é possível se você conectar a saída de vídeo da base de acoplamento à TV. O controle da reprodução só é possível no iPod.
- Sempre que esta unidade estiver ligada e a base de acoplamento estiver conectada a ela, a pilha do iPod acoplada será carregada automaticamente.

Reprodução - Aparelho USB

Reprodução de uma unidade flash USB ou leitor de cartão de memória USB

Você pode reproduzir ou exibir arquivos de dados (JPEG, MP3, Windows Media™ Audio ou DivX) na unidade flash USB ou no leitor de cartão de memória USB. No entanto, não é possível editar ou copiar arquivos de dados.



- 1 Conecte diretamente a unidade flash USB / leitor de cartão de memória **USB** à tomada USB nesta unidade.
- 2 Uma mensagem será exibida na tela da TV por 5 (cinco) segundos quando o dispositivo for detectado.

Pressione DISC/USB p/selec.disp

- 3 Pressione **DISC/USB** no controle remoto para acessar os dados na unidade.
 - Quando são usadas várias unidades em um único leitor de cartão, somente um dos cartões conectados pode ser acessado.
 - Os números do dispositivo podem variar em diferentes leitores de cartão.

- 4 Selecione o arquivo que será reproduzido e pressione **▶II**.
 - Para obter mais informações sobre reprodução, consulte 'Reprodução de um disco MP3/WMA', 'Reprodução de um arquivo de imagem (apresentação de slides)' ou 'Reprodução de um disco DivX' para obter detalhes.
 - Durante a reprodução, você pode pressionar **DISC/USB** para retornar ao modo disco.
- 5 Antes de remover o aparelho USB, pressione **■** para interromper a reprodução ou **DISC/USB** para alternar para o modo de disco.

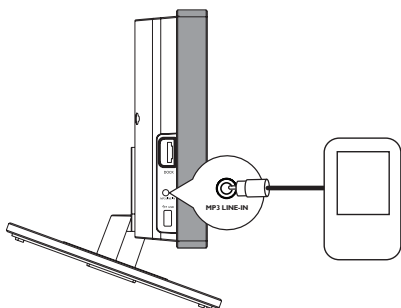
Dicas úteis:

- A tomada USB não suporta a conexão de outros aparelhos USB, exceto de uma unidade flash USB/leitor de cartão de memória USB.
- Quando o aparelho USB não encaixar na tomada USB, será necessário usar um cabo de extensão USB.
- Só é possível ler e reproduzir o conteúdo do aparelho USB.
- Conteúdos protegidos contra cópia não podem ser reproduzidos.

Reprodução - Outro audio player

Reprodução de outro audio player portátil

Ao conectar um audio player portátil a esta unidade, você obtém a melhor experiência sonora com o sistema de caixas acústicas. No entanto, o controle da reprodução só é possível no audio player portátil.



- 1 Use o cabo MP3 LINE-IN fornecido para fazer a conexão entre a tomada de saída do 'fone de ouvido' no audio player portátil e a tomada **MP3 LINE-IN** nesta unidade.
- 2 Pressione **MP3 LINE-IN** no controle remoto.
- 3 Inicie a reprodução no audio player portátil.
→ A música será ouvida pelas caixas acústicas.
- 4 Para interromper a reprodução, pressione o botão STOP no audio player portátil.

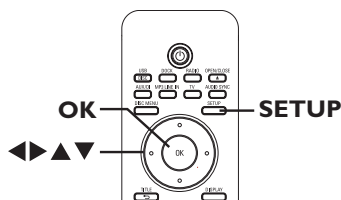
Dica útil:

— Se você alterar a origem de entrada pressionando um dos botões de origem (por exemplo, DISC/USB, RADIO), pressione o botão STOP no audio player portátil e pare a reprodução.

Opções do menu de configuração

Acesso ao menu de configuração

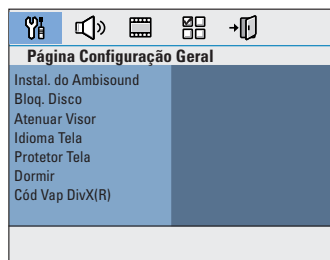
A configuração do sistema é feita pela TV e permite personalizar a unidade de acordo com suas preferências.



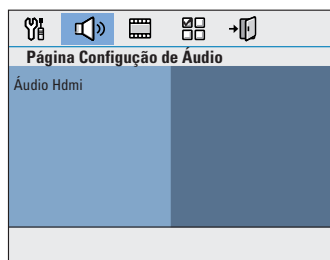
- 1 No modo de disco, pressione **SETUP** no controle remoto.
→ O menu de configuração será exibido.
- 2 Use os botões de seta para a esquerda/direita para selecionar uma das opções do menu de configuração e pressione **OK**.



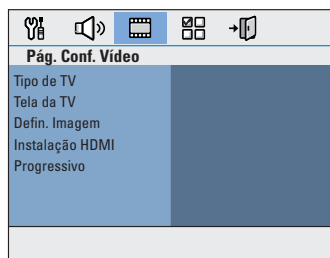
- Se não conseguir acessar a { Pág. Preferências }, pressione **SETUP** para sair do menu. Em seguida, pressione ■ duas vezes antes de pressionar **SETUP** novamente.
- 3 Use os botões de seta para cima/para baixo para selecionar uma opção de configuração e pressione o botão de seta para a direita para acessar.
 - 4 Selecione a configuração que deseja alterar, pressione **OK** para confirmar e retorne ao item selecionado anteriormente.
→ Instruções e explicações sobre as opções são fornecidas nas páginas a seguir.
→ Se a opção no menu estiver esmaecida, isso significa que a função não está mais disponível ou que não é possível alterar o estado atual.
 - 5 Para sair, pressione **SETUP**.



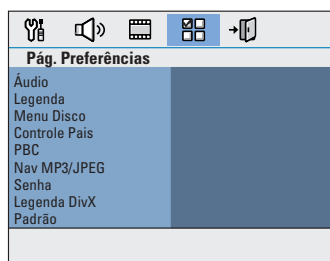
Consulte a página 139



Consulte a página 140



Consulte a página 141-142



Consulte a página 143-144

Opções do menu de configuração (continuação)

Página Config. Geral (as opções sublinhadas são as configurações padrão de fábrica)

Instal. do Ambisound

Acesse as opções de ajuste das caixas acústicas. Consulte 'Ajuste das caixas acústicas' para obter detalhes.

Bloq. Disco

Nem todos os discos são classificados ou codificados pelo fabricante do disco. Você pode impedir a reprodução de discos específicos com a função de bloqueio de disco. Podem ser bloqueados até 40 discos.

{ Bloq. }

- Selecione para bloquear a reprodução do disco atual. O acesso subsequente a um disco bloqueado exige uma senha de quatro dígitos. A senha padrão é '0000'. Consulte { Preference Setup Page - Password (Página config. preferências - Senha) }.

{ Desbloq. }

- Todos os discos podem ser reproduzidos.

Atenuar Visor

Selecione o brilho do display da unidade.

{ 100% }

- Brilho máximo.

{ 70% }

- Brilho médio.

{ 40% }

- Opção para pouco brilho. Essa opção desliga todos os LEDs e ícones no display dianteiro da unidade.

Idioma Tela

Selecione o idioma do menu a ser exibido na tela da unidade.

Protetor Tela

O protetor de tela evita danos à tela da TV ao impedir a exposição de uma imagem estática por um longo período de tempo.

{ Lig }

- Desliga a TV no modo proteção de tela quando a reprodução for interrompida ou pausada por mais de 15 minutos.

{ Desl }

- Desativa o protetor de tela.

Dormir

O timer permite que a unidade alterne automaticamente para o modo de espera após o tempo predefinido.

{ 15/30/45/60 mins } – Selecione os minutos predefinidos para alternar automaticamente a unidade para o modo de espera.

{ Desl }

- Desativa a função de modo sleep (inoperante).

Cód Vap DivX(R)

A Philips fornece a você o código de registro DivX® VOD (Video On Demand), que permite alugar ou comprar vídeos usando o serviço DivX® VOD em www.divx.com/vod. Todos os vídeos baixados do DivX® VOD só podem ser reproduzidos nesta unidade.

Pressione o botão de seta para a direita para ver o código de registro e pressione **OK** para sair.

Opções do menu de configuração (continuação)

Página Conf. Audio (as opções sublinhadas são as configurações padrão de fábrica)

Áudio HDMI

Esse ajuste só será necessário se você estiver usando a tomada HDMI OUT para conectar a TV ou outro aparelho de exibição (consulte 'Opção 2: Conexão com uma TV compatível com HDMI).

{ Áudio Digital }

{ Desl }

Desativa a saída de áudio HDMI. Você ainda pode ouvir o som pelo sistema de caixas acústicas.

{ Tudo }

A saída de áudio HDMI será a mesma saída do fluxo de áudio que estiver sendo reproduzido. Quando o formato de reprodução de áudio não for suportado, a saída de áudio será alterada automaticamente para PCM.

{ Só PCM }

Faz o downmix de sinais de áudio para PCM linear (dois canais).

Nota:

- Pode levar alguns instantes para que a unidade e o aparelho de entrada se comuniquem e sejam iniciados.
- Não é possível ouvir SACDs ou origens de áudio CPPM (Content Protection for Playable Media) de DVDs com cópia controlada usando a conexão HDMI.

Opções do menu de configuração (continuação)

Página Conf. Vídeo (as opções sublinhadas são as configurações padrão de fábrica)

Tipo de TV

Selecione o sistema de cores correspondente à TV conectada. Permite a reprodução de um tipo diferente de disco (PAL ou NTSC) nesta unidade.

- { **PAL** } – Para sistema PAL de TV.
- { NTSC } – Para sistema NTSC de TV.
- { **Multi** } – Para TV compatível com PAL e NTSC.

Tela da TV

O formato da imagem pode ser ajustado de acordo com a sua TV.

- { **4:3 Pan Scan** } – Para uma imagem com altura total e lados cortados.



- { **4:3 Letter Box** } – Para telas 'widescreen' com barras pretas nas partes superior e inferior.



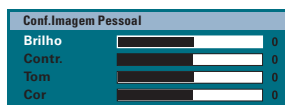
- { 16:9 Wide Screen } – Para TVs widescreen (taxa de quadros 16:9).



Defin. Imagem

Esta unidade oferece três conjuntos predefinidos de ajustes de cores de imagem e um ajuste pessoal, que você mesmo pode definir.

- { **Padrão** } – Ajuste de cores original.
- { **Brilho** } – Ajuste de cores vibrantes.
- { **Suave** } – Ajuste de cores quentes.
- { **Pessoal** } – Selecione esta opção para personalizar o ajuste de cores. Use os botões de seta para a esquerda/direita para fazer o ajuste que melhor se adapta às suas preferências e pressione OK para confirmar. Para obter um ajuste médio, selecione { 0 }.



Instalação HDMI

Este recurso oferece as configurações de imagem para melhorar a aparência e a qualidade da imagem de reproduções de disco. Esse recurso só será aplicável se a unidade estiver conectada a uma TV/aparelho compatível com HDMI.

- { **Formato widescreen** } – Selecione uma exibição adequada.

Nota: Esse recurso só está disponível se você tiver selecionado { **16:9 Wide Screen** } na opção de configuração { **Tela da TV** }.

{ **Superwide** }

Selecione este recurso para exibir discos de imagem 4:3 em uma TV widescreen com esticamento não linear (a parte central da tela é menos esticada que as laterais).

Opções do menu de configuração (continuação)

Página Conf. Vídeo (as opções sublinhadas são as configurações padrão de fábrica)

Instalação HDMI

continuação...

{ **4:3 Pillar Box** }

Exibe o disco de imagem 4:3 em uma TV widescreen sem esticamento. Faixas escuras aparecem nas partes superior e inferior da tela da TV.

{ **Desl** }

Quando esta opção é selecionada, nenhum ajuste de proporção de imagem é realizado.

Nota: A opção { Superwide } é aplicável somente à resolução 720p ou 1080i.

{ **Vídeo HDMI** }

- Seleciona uma resolução de vídeo adequada dependendo da capacidade da TV ou do aparelho conectado para aprimorar ainda mais a saída de vídeo HDMI.

{ **480p** }

Saída progressiva em 480 linhas para TV NTSC.

{ **576p** }

Saída progressiva em 576 linhas para TV PAL.

{ **720p** } - (se uma TV HDMI estiver conectada)

Saída progressiva de até 720 linhas.

{ **1080i** } - (se uma TV HDMI estiver conectada)

Saída Interlaced de até 1.080 linhas.

{ **Auto** }

A saída de vídeo seguirá automaticamente a resolução suportada pela tela.

Nota: Se nada for exibido na tela da TV devido à resolução não suportada, use o cabo de vídeo composto para conectar a unidade e a TV. Ligue a TV no canal de entrada correto para o vídeo composto e ajuste a resolução para 480p/576p.

Progressivo

Antes de ativar o recurso Progressive scan, verifique se a sua TV aceita sinais progressivos (é necessária uma TV Progressive scan) e se você conectou a unidade à TV usando Y Pb Pr. Consulte 'Guia rápido - Configuração do recurso Progressive scan' para obter detalhes.

{ **Lig** }

- Ativa o modo Progressive scan. Leia as instruções na tela da TV e confirme sua ação pressionando **OK** no controle remoto.

{ **Deslig** }

- Desativa o modo Progressive scan.

Opções do menu de configuração (continuação)

Página Config. Preferências (as opções sublinhadas são as predefinições de fábrica)

Áudio

Seleciona o idioma de áudio preferido em DVDs com várias trilhas sonoras ou VCDs com vários canais de áudio.

Legenda

Seleciona o idioma de legenda preferido para a reprodução de DVD.

Menu Disco

Seleciona o idioma preferido para o menu do disco para a reprodução de DVD.

Nota: Se o idioma de áudio/legenda/menu do disco selecionado não estiver disponível no DVD, será usado o idioma padrão do disco.

Controle Pais

Este recurso proíbe a exibição de vídeos que excedam os limites estabelecidos por você. Ele só funciona em DVDs com nível de controle de país atribuído ao disco inteiro ou a determinadas cenas do disco.

- 1) Use os botões de seta para cima/para baixo para selecionar um nível de classificação de 1 a 8 e pressione **OK**.
- 2) Use o **teclado numérico (0 a 9)** no controle remoto para inserir a sua senha de quatro dígitos.

Notas:

- As classificações dependem do país ('1' é considerado material menos ofensivo e '8, mais ofensivo). Para desativar o controle de país e permitir a reprodução de todos os discos, selecione '8'.
- Alguns DVDs não são codificados com uma classificação, embora a classificação do filme possa aparecer impressa na capa do disco. O recurso de nível de classificação não proíbe a reprodução desses discos. VCDs, SVCDs e CDs não têm indicação de nível, de modo que o Controle de país não tem efeito sobre esses tipos de discos.
- Os DVDs classificados acima do nível selecionado não serão exibidos a menos que você digite a mesma senha de quatro dígitos.

PBC

A função Play Back Control (Controle de reprodução) é aplicável somente a VCD/SVCD. O PBC permite reproduzir CDs de vídeo (2.0) de modo interativo, seguindo o menu do display.

- { **Lig** }
 - O menu de índice (se disponível) é exibido na TV quando você coloca um VCD/SVCD.
- { **Desl** }
 - O VCD/SVCD pula o menu de índice e reproduz diretamente do começo.

MP3/JPEG Nav

Somente é possível ajustar a função MP3/JPEG Navigator (Navegador de MP3/JPEG) se o disco for gravado com menu. Essa função permite selecionar diferentes menus de exibição para facilitar a navegação.

- { **Sem menu** }
 - Exibe todos os arquivos contidos no disco MP3 ou no disco de imagem.
- { **Com menu** }
 - Exibe o menu de pastas do disco MP3 ou do disco de imagem.

Nota: Esta unidade só exibe 650 arquivos/pastas no diretório.

Opções do menu de configuração (continuação)

Página Config. Preferências (as opções sublinhadas são as predefinições de fábrica)

Senha

A senha é usada para o bloqueio de disco e controle de pais. A senha padrão é '0000'. Para alterar a senha:

1) Pressione **OK** para acessar o menu de alteração da senha.

A imagem mostra a interface de alteração de senha. No topo, há um título 'Mudar Senha'. Abaixo dele, há três campos de entrada rotulados 'Senha Antiga', 'Nova Senha' e 'Conf. Senha'. Cada campo possui uma seta de seleção à direita. No rodapé da interface, há um botão 'Ok'.

2) Use o **teclado numérico (0 a 9)** no controle remoto para inserir sua senha de quatro dígitos existente em { Senha Antiga }.

Nota: Ao fazer isso pela primeira vez ou se esquecer sua senha, digite '0000'.

3) Insira a nova senha de quatro dígitos em { Nova Senha }.

4) Insira a nova senha de quatro dígitos outra vez em { Conf. Senha }.

5) Pressione **OK** para confirmar e sair do menu.

Legenda DivX

Seleciona o tipo de fonte que suporta a legenda DivX gravada.

{ **Padrão** }

- Exibe uma lista padrão de fontes para legendas em alfabeto romano fornecidas pela unidade.

Padrão

Este recurso permite restaurar os padrões de fábrica das opções do menu de configuração e de seus ajustes pessoais, com exceção da senha para o bloqueio de disco e controle de pais.

Pressione **OK** para confirmar a restauração padrão.

Operações de rádio

Antes de começar ...

Verifique se as antenas FM e AM/MW estão conectadas.

Sintonia de estações de rádio

- 1 Pressione **SOURCE** várias vezes até 'RADIO FM' aparecer no display (ou pressione **RADIO** no controle remoto).
- 2 Pressione os botões de seta para a esquerda/direita rapidamente no controle remoto para iniciar a sintonia.
→ 'SEARCH >' ou '< BUSCAR' ou '<' aparecerá no display até que seja encontrada uma estação de rádio com sinal forte o suficiente.
- 3 Repita a etapa 2, se necessário, até localizar a estação de rádio desejada.
- 4 Para fazer a sintonia fina da recepção de uma estação fraca, pressione os botões de seta para cima/para baixo várias vezes rapidamente até conseguir a melhor recepção.
- 5 Para alternar entre os modos FM estéreo e FM mono, pressione **AUDIO** no controle remoto.

Alteração da grade de sintonia

(aplicável somente a determinadas regiões)
Em alguns países, o passo de frequência entre canais adjacentes na faixa (AM/MW)/ FM é de 9 kHz/50 kHz (10 kHz/100 kHz em algumas áreas).

Notas:

A mudança da grade de sintonia apaga todas as estações de rádio memorizadas anteriormente.

- 1 Pressione **SOURCE** várias vezes até 'RADIO FM' ou 'RADIO AM/MW' aparecer
- 2 Pressione **STANDBY-ON** para alternar a unidade principal para o modo de espera.

- 3 Pressione **STANDBY-ON** novamente para ligar.
- 4 Pressione **▶||** até 'GRID 9 (GRADE9)' ou 'GRID 10' aparecer.

Memorização de estações de rádio

O aparelho pode memorizar até 40 estações de rádio de FM e 20 de AM. Existem três formas diferentes de programar as estações de rádio:

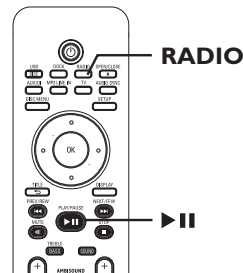
- Usar a instalação automática (somente para a primeira configuração)
- Usar a memorização automática
- Usar a memorização manual

Dicas úteis:

- A unidade sairá do modo de memorização se nenhum botão for pressionado dentro de 20 segundos.
- Se nenhum sinal estéreo for detectado ou menos de 5 (cinco) estações forem detectadas durante a instalação do rádio, a mensagem "CHECK ANTENNA (VERIFIQUE A ANTENA)" será exibida.

Uso da instalação automática

Ao acessar o modo 'RADIO' pela primeira vez, você será solicitado a instalar as estações de rádio. Com esse recurso, é possível instalar automaticamente todas as estações de rádio disponíveis tocando em um único botão.

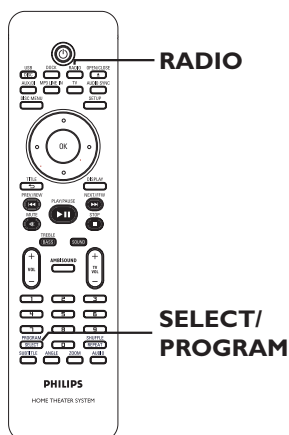


Operações de rádio (continuação)

- 1 Pressione **RADIO**.
→ A mensagem 'AUTO INSTALL ... PRESS PLAY (INSTALAÇÃO AUTOMÁTICA ... - PRESSIONE PLAY)' aparece.
- 2 Pressione **▶II**.
→ A unidade começa a busca na faixa FM e depois na faixa AM.
→ Todas as estações de rádio disponíveis com sinal forte serão memorizadas automaticamente.
→ Após a conclusão, a primeira estação de rádio sintonizada será reproduzida.

Uso da memorização automática

Use a memorização automática para armazenar ou reinstalar todas as estações de rádio memorizadas.



- 1 Pressione **RADIO** para selecionar a faixa 'FM' ou 'AM'.
- 2 Pressione e mantenha pressionado **SELECT/PROGRAM** até que 'INSTALL IN PROG (INSTALAÇÃO EM ANDAMENTO)' apareça no display.
→ Todas as estações de rádio memorizadas anteriormente serão substituídas.

Uso da memorização automática

Utilize a programação manual para memorizar as suas estações preferidas.

- 1 Sintonize a estação de rádio desejada (consulte 'Sintonia de estações de rádio').
- 2 Pressione **SELECT/PROGRAM**.
- 3 Use os botões **◀◀/ ▶▶** para selecionar um número no qual você deseje armazenar a estação de rádio atual.
- 4 Pressione **SELECT/PROGRAM** para armazenar.

Seleção de uma estação de rádio memorizada

- 1 Pressione **RADIO** para selecionar a faixa 'FM' ou 'AM'.
- 2 Use os botões **◀◀/ ▶▶** para selecionar o número que será memorizado (ou use o teclado numérico no controle remoto).
→ A faixa de onda e o número memorizado seguido pela frequência de rádio aparecem no display.

Exclusão de uma estação de rádio memorizada

- 1 No modo de rádio, use os botões **◀◀/ ▶▶** para selecionar uma estação de rádio memorizada.
- 2 Pressione e mantenha pressionado **■** até 'FM/AM X DELETED (FM/MW X EXCLUÍDO)' aparecer.
→ 'X' é o número memorizado.
→ A estação de rádio continua a ser reproduzida mas foi excluída da lista de estações memorizadas.
→ As outras estações de rádio memorizadas continuam inalteradas.

Controles de som e volume

Controle do volume

- Pressione **VOL** + — para aumentar ou diminuir o volume.
→ 'VOLUME MIN' é o volume mínimo e 'VOLUME MAX', o volume máximo.

Para desligar o volume temporariamente

- Pressione **MUTE**.
→ A reprodução continua sem som e 'VOLUME MUTED (VOLUME MUDO)' é exibido.
→ Para restaurar o volume, pressione **MUTE** novamente ou aumente o nível de volume.

Ajuste do nível de graves/agudos

As funções BASS (GRAVES, tons baixos) e TREBLE (AGUDOS, tons altos) permitem definir os ajustes de processamento do som.

- 1 Pressione **TREBLE/BASS** para alternar entre os modos de graves e agudos.
- 2 Em até cinco segundos, use **VOL** + — para ajustar o nível de agudos ou graves.
→ Se não for usado em cinco segundos, o controle de volume retornará à sua função de controle de volume normal.

Seleção do som Surround

- Pressione **AMBISOUND** para selecionar entre Automático, Multicanal ou Estéreo.
→ 'Auto (Automático)' é o ajuste surround padrão (recomendável). Multicanal ou Estéreo será selecionado com base no fluxo de áudio do conteúdo reproduzido.
→ Os modos de saída disponíveis para Multicanal são: Dolby Digital, DTS (Digital Theater Systems) Surround e Dolby Pro Logic II.

Seleção de efeitos sonoros digitais

Selecione um efeito sonoro digital predefinido que coincida com o conteúdo do disco ou otimize o som do estilo musical que você está reproduzindo.

- Pressione **SOUND** para selecionar o efeito sonoro disponível.

Filmes	Música	Descrição
ACTION	ROCK	Baixa e alta frequências de som aprimoradas para obter o melhor dos efeitos sonoros especiais e da atmosfera do filme. Ótimo para filmes de ação e shows de rock/pop.
CLASSIC	JAZZ	Baixa e média frequências de som supernitidas. Recria o clima de uma casa de espetáculos com o artista bem na sua frente. Bom para ouvir jazz e assistir a dramas.
GAMING	PARTY	Baixa e média (forte) frequências de som ideais para a sonorização de festas e jogos.
CONCERT	CLASSIC	Modo de som puro e uniforme, ideal para escutar música clássica ou assistir a shows em DVD.
MTV	RnB	Baixa e média frequências de som aprimoradas para sons dançantes e com batida forte. Ideal para R&B, Hip Hop e vídeos da MTV.
CARTOONS	LOUNGE	Modo de som moderado adequado para música ambiente e para assistir a desenhos animados.
SPORTS	SPORTS	Média frequência de som e efeitos surround para obter vocais claros e o ambiente de um evento esportivo ao vivo.
NEWS	NEWS	Média frequência de som aprimorada para vocais/som claro.

Outras funções

Instalação do software mais recente

Periodicamente, a Philips lançará atualizações de software para melhorar a experiência de usuário.

- ① Verifique a versão do software desta unidade pressionando **OPEN/CLOSE**  para abrir o compartimento de disco
- ② Pressione **DISPLAY** no controle remoto.
→ Anote as informações da versão do software atual.
- ③ Visite o site da Philips 'www.philips.com/support' para verificar se a atualização mais recente do software está disponível e baixe o software em um CD-R.
- ④ Insira o CD-R na bandeja de disco.
→ A instalação do software é iniciada automaticamente na unidade.

Nota:

Nunca retire o plugue da tomada nem desligue a unidade durante a atualização.

- ⑤ Quando o compartimento de disco abrir, remova o CD-R.
→ A atualização do software está em andamento. Deixe o compartimento de disco aberto e a unidade ligada.
- ⑥ Aguarde até que o compartimento de disco seja fechado para desligar e religar a unidade.

Solução de problemas

AVISO

Nunca tente consertar você mesmo a unidade, pois isso invalidará a garantia. Não abra a unidade, pois existe risco de choque elétrico.

Se ocorrer uma falha, verifique os pontos listados abaixo antes de encaminhar a unidade para conserto. Se você não conseguir corrigir um problema seguindo estas instruções, consulte seu distribuidor ou a Philips para obter assistência.

Problema (Geral)	Solução
Não acontece nada quando ligo o gravador.	– Pressione STANDBY-ON na unidade para ligá-la. – Verifique se o cabo de interconexão entre o subwoofer e a unidade principal está conectado.
Nenhuma imagem é exibida.	– Consulte o manual da TV para fazer a seleção correta do canal Video In. Mude o canal da TV até a tela do DVD aparecer. – Pressione DISC/USB para selecionar o modo de disco. – Se isso acontecer quando você ativar o recurso Progressive scan ou alterar a configuração do vídeo HDMI, aguarde 15 segundos até que a recuperação automática seja executada ou retorne para o modo padrão conforme descrito abaixo: 1) Pressione OPEN/CLOSE para abrir o compartimento de disco. 2) Pressione o botão de seta para a esquerda no controle remoto. 3) Pressione AUDIO no controle remoto.
Imagem completamente distorcida ou imagem em preto-e-branco.	– Verifique a conexão do vídeo. – Às vezes, pode existir uma leve distorção de imagem. Isso não é uma falha. – O disco está sujo. Limpe o disco.
Sem som ou som distorcido.	– Ajuste o volume. – Verifique as conexões e ajustes da caixa acústica. – Verifique se os cabos de áudio estão conectados e pressione o botão SOURCE para selecionar a origem de entrada correta (TV ou AUX/DI, por exemplo) e escolher o aparelho que deseja ouvir por meio da unidade.
Nenhum efeito de som surround nas caixas acústicas.	– Pressione AMBISOUND para selecionar o ajuste de som surround correto. – Certifique-se de que a origem que você está reproduzindo está gravada ou é transmitida em som Surround (DTS, Dolby Digital, etc.)
O controle remoto não funciona corretamente.	– Selecione a origem que deseja reproduzir (por exemplo, DISC/USB ou RADIO) antes de pressionar o botão de função (▶, ◀◀/ ▶▶). – Reduza a distância entre o controle remoto e a unidade. – As pilhas estão fracas; substitua-as.

Solução de problemas (continuação)

Problema (Reprodução)	Solução
A unidade não inicia a reprodução.	– Insira um disco legível com o lado de reprodução voltado para dentro. O DVD+R/CD-R deve ser finalizado. – Certifique-se de que o disco não esteja arranhado ou deformado. – Pressione SETUP para desligar a tela do menu de configuração do sistema. – Talvez seja necessário inserir a senha para desbloquear o disco para reprodução. – Talvez haja condensação de umidade dentro da unidade. Remova o disco e deixe a unidade ligada por cerca de uma hora.
A proporção da imagem não pode ser alterada, embora você tenha definido a tela da TV.	– A proporção da imagem é fixa no disco DVD. – Dependendo da TV, pode ser possível alterar a proporção da imagem.
Não é possível ativar alguns recursos, como ângulos, legendas ou áudio em vários idiomas.	– Os recursos podem não estar disponíveis no DVD. – A mudança do idioma do som ou das legendas é proibida neste DVD.
Não é possível selecionar alguns itens no menu de sistema/configuração.	– Pressione o botão STOP duas vezes antes de selecionar o menu de configuração do sistema. – Dependendo da disponibilidade do disco, alguns itens de menu não podem ser selecionados.
Não reproduz filmes DivX.	– Verifique se o arquivo DivX está codificado no modo 'Home Theater Profile (Perfil do Home theater)' com o codificador DivX. – Verifique se o filme DivX baixado é um arquivo completo.
A recepção do rádio é fraca.	– Se o sinal estiver muito fraco, ajuste a antena ou conecte uma antena externa para melhorar a recepção. – Aumente a distância entre a unidade e a TV ou o videocassete. – Sintonize a frequência correta. – Posicione a antena bem afastada de qualquer equipamento que possa causar interferência.
A unidade não funciona.	– Desconecte o cabo de alimentação da tomada da parede por alguns minutos. Reconecte o cabo de alimentação e tente operar novamente da maneira normal. – Verifique se o cabo de interconexão entre o subwoofer e a unidade principal está conectado.

Solução de problemas (continuação)

Problema (USB/HDMI)	Solução
O conteúdo da unidade flash USB não pode ser lido.	– O formato da unidade flash USB não é compatível com a unidade. – A unidade está formatada com um sistema de arquivo diferente que não é suportado por esta unidade (por exemplo, NTFS).
A unidade flash USB está muito lenta.	– Arquivos de tamanho grande ou unidades flash USB que exigem muita memória levam mais tempo para serem lidos e exibidos na tela da TV.
Nenhuma saída de áudio na conexão HDMI.	– Você não escutará nenhum som da saída HDMI se o dispositivo de origem só for compatível com DVI/HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). – Não é possível reproduzir SACDs ou origens de áudio DVD com cópia controlada a partir de uma conexão HDMI. – Certifique-se de que o ajuste da saída de áudio não esteja definido como desligado. Consulte 'Opções do menu de configuração - { Audio Setup Page - HDMI Audio (Página config. geral - Áudio HDMI) }' para obter detalhes.
Nenhuma saída de vídeo na conexão HDMI.	– A conexão HDMI só pode ser feita com aparelhos equipados com HDMI e HDCP (High Bandwidth Digital Content Protection). Se você quiser acoplar um conector DVI (equipado com HDCP), será preciso um adaptador separado (DVI para HDMI). – Verifique se a resolução da unidade é compatível com o aparelho que você conectou usando o HDMI. Consulte 'Opções do menu de configuração - { Video Setup Page - HDMI Setup - HDMI Video (Pág. conf. vídeo - Instalação do HDMI - Vídeo HDMI) }' para obter detalhes.
Nenhuma imagem exibida após a alteração da resolução de vídeo HDMI.	– Sua TV não suporta a resolução de vídeo HDMI atual. Alterne a resolução de vídeo HDMI para o próximo ajuste mantendo pressionado o botão SELECT/PROGRAM no controle remoto por mais de 3 segundos várias vezes até a imagem aparecer na TV novamente.
Nenhum vídeo na reprodução do iPod.	– Certifique-se de que conectou o cabo de vídeo de 3,5 mm da base de acoplamento à TV. Ligue a TV no canal de entrada de vídeo correto. – Ative a configuração 'TV ON (TV LIG.)' do iPod.
'NONE DOCKED (NADA ACOPLADO)' aparece no display.	– Remova o iPod da base de acoplamento e encaixe-o novamente. – Se o nível da bateria do iPod estiver totalmente esgotado, carregue-a antes de usá-lo.

Perguntas frequentes (USB)

Por que meu dispositivo USB demora tanto para exibir o conteúdo?

- Isso pode ocorrer devido ao grande número de arquivos (>500 arquivos/pastas) ou devido ao tamanho dos arquivos (>1 MB).
- Podem existir outros arquivos não suportados no aparelho e a unidade está tentando lê-los ou exibi-los.

O que acontece se aparelhos não suportados (por exemplo, mouse e teclados USB) forem conectados à unidade?

O aparelho pode deixar a unidade instável. Remova o dispositivo não suportado e desconecte o cabo de alimentação. Aguarde alguns minutos antes de reconectar o cabo de alimentação e ligar a unidade novamente.

O que acontece se eu conectar um HDD USB?

O HDD não é suportado, pois a grande capacidade de armazenamento torna a navegação muito difícil. Transfira os arquivos de música (mp3) e fotos (jpg) para uma unidade flash.

Por que a unidade não detecta o meu player de música portátil USB?

O player pode exigir um software proprietário fornecido com a unidade para acessar o conteúdo (por exemplo, playlist). Classe MTP não suportada; só é possível suportar dispositivos de armazenamento em massa.

Que tipos de arquivo são suportados pela unidade?

Suportamos apenas FAT16 e FAT32, não NTFS.

Por que o nome do arquivo parece ser diferente do que era exibido no meu computador (por exemplo, de “Good Bye.jpg” para “Good_B~1.jpg”)?

- O comprimento do nome do arquivo é limitado pelo sistema de arquivos do dispositivo (FAT16), que só suporta 8 (oito) caracteres.
- O computador talvez possa exibir o nome completo do arquivo, pois o sistema operacional pode converter o sistema de arquivos.

É possível reproduzir USB e disco simultaneamente?

Não é possível devido à limitação da memória. Além disso, será necessária uma interface de usuário diferente para funcionar de forma simples.

Por que não consigo girar as imagens no meu dispositivo?

Para girar as imagens no dispositivo USB, a imagem precisa conter informações EXIF, armazenadas na maioria das câmeras digitais. Essas informações EXIF talvez não tenham sido removidas quando você editou ou copiou a foto de outros dispositivos usando programas de edição.

Por que a unidade não reproduz alguns dos meus arquivos de música, fotos ou filmes?

Talvez os arquivos de música não sejam reproduzíveis devido aos diferentes formatos e à taxa de bits de codificação. Da mesma forma, a resolução das fotos pode ser baixa ou muito alta para a unidade.

Especificações

AMPLIFICADOR

Resposta de frequência:	20 Hz a 20 kHz/ -3 dB
Relação sinal-ruído:	> 65 dB (CCIR)
Sensibilidade de entrada	
- AUX 1 e 2 In:	1000 mV
- TV 1 e 2 In:	500 mV
- Digital In:	500 mV
- MP3 Line-In:	250 mV
* (1% THD 1 kHz)	

RÁDIO

Faixa de sintonia:	FM 87,5 a 108 MHz (50 kHz) MW 531 a 1.602 kHz (9 kHz) MW 530 a 1.700 kHz (10 kHz)
Limitador de sensibilidade de 26 dB:	FM 20 dBf, AM 4µV/m
Relação de rejeição da imagem:	FM 25 dB, AM 28 dB
Relação da rejeição de IF:	FM 60 dB, AM 45 dB
Relação sinal-ruído:	FM 60 dB, AM 40 dB
Relação da supressão de MW:	FM 30 dB
Distorção harmônica:	FM mono 3% FM estéreo 3% AM 5%
Resposta de frequência	FM 180 Hz a 10 kHz / ±6 dB
Separação de estéreo	FM 26 dB (1 kHz)
Limiar do estéreo	FM 23,5 dB

DISCO

Tipo de laser	Semicondutor
Diâmetro do disco	12 cm/8 cm
Decodificação de vídeo	MPEG-1 / MPEG-2 // DivX 4/3/5/6, Ultra

Vídeo DAC	12 bits
Sistema de sinal	PAL/NTSC
Formato de vídeo	4:3/16:9
Vídeo S/N	56 dB (mínimo)
Saída de vídeo composto:	1,0 Vp-p, 75 Ω
Saída de vídeo componente	(Y) 1,0 Vp-p, 75 Ω (Pb) 0,7 Vp-p, 75 Ω (Pr) 0,7 Vp-p, 75 Ω

Áudio DAC	24 bits/192 kHz
Resposta de frequência	4 Hz a 20 kHz (44,1 kHz) 4 Hz a 22 kHz (48 kHz) 4 Hz a 44 kHz (96 kHz)

PCM	IEC 60958
Dolby Digital	IEC 60958, IEC 61937
DTS	IEC 60958, IEC 61937

UNIDADE PRINCIPAL

Dimensões:	370 x 76 x 242 (mm) (l x a x p)
Peso:	3,5 kg

CAIXAS ACÚSTICAS AMBISOUND

Sistema:	Satélite de faixa total
Impedância:	6 Ω/canal 4 Ω/canal central
Controladores das caixas acústicas:	3 x 2"/canal 4 x 2"/canal central
Resposta de frequência	180 Hz a 20 kHz
Dimensões:	180 x 420,5 x 180 (mm) (l x a x p)
Peso:	2,32 kg (cada)

SUBWOOFER

Faixa de voltagem da fonte de alimentação:	110-127 V / 220-240 V~ 50 a 60 Hz intercambiável
Consumo de energia:	120 W
Consumo no modo de espera de economia de energia:	< 1 W
Sistema:	Sistema Bass Reflex
Impedância:	4 Ω
Controladores das caixas acústicas:	Woofer de 165 mm (6,5")
Resposta de frequência:	30 Hz a 180 Hz
Dimensões:	295 x 443 x 295 (mm) (l x a x p)
Peso:	9,1 kg

Especificações sujeitas a alterações sem notificação prévia.

Apenas para o Brasil: O seletor de voltagem deste aparelho está pré-ajustado na fábrica para 220V. Com o aparelho desligado da tomada é possível ajustar o seletor para a voltagem local se necessário.

Glossário

Áudio analógico: som não convertido em números. O som analógico está disponível quando a tomada AUDIO LEFT/RIGHT é usada. As tomadas vermelha e branca enviam áudio por meio de dois canais, o esquerdo e o direito.

Proporção da imagem: proporção da imagem se refere à proporção entre a largura e a altura de telas de TV. A proporção de uma TV padrão é 4:3, enquanto a proporção de uma TV de alta definição ou widescreen é de 16:9. O formato Letter Box permite assistir a uma imagem com uma perspectiva mais larga em uma tela padrão 4:3.

Tomadas AUDIO OUT: tomadas vermelha e branca na parte de trás da unidade que enviam áudio para outro sistema (TV, estéreo, etc.).

Taxa de bits: quantidade de dados usados para uma determinada duração de música; medida em kilobits por segundo ou kbps. Ou a velocidade em que você grava. Como regra geral, quanto maior a taxa de bits, ou quanto mais alta a velocidade de gravação, melhor a qualidade do som. No entanto, taxas mais altas de bits ocupam mais espaço em disco.

Capítulo: seções de um filme ou programa musical em um DVD, menores do que os títulos. O título compõe-se de diversos capítulos. A cada capítulo atribui-se um número de capítulo, para permitir a localização do capítulo desejado.

Vídeo composto (CVBS): sinal único de vídeo comumente usado na maioria dos produtos de vídeo para consumo.

Menu de disco: exibição de uma tela preparada para permitir a seleção de imagens, sons, legendas, diversos ângulos etc. gravados em um DVD.

DivX: o código DivX é uma tecnologia de compactação de vídeo com base em MPEG-4 de patente requerida, desenvolvida pela DivX Inc. É capaz de reduzir vídeos digitais o suficiente para possibilitar sua transferência pela Internet, sem perder sua alta qualidade visual.

Dolby Digital: sistema de som Surround desenvolvido pela Dolby Laboratories que contém até seis canais de áudio digital (frontal esquerdo e direito, surround esquerdo e direito, central e subwoofer).

Dolby Surround Pro Logic II: tecnologia aprimorada de decodificação de matrizes que proporciona uma melhor espacialidade e direcionalidade no material de programação Dolby Surround, fornece um convincente campo de som tridimensional em gravações de músicas estéreo convencionais e é ideal para levar a experiência surround ao som automotivo. Embora a programação Surround convencional seja totalmente compatível com os decodificadores Dolby Surround Pro Logic II, as trilhas sonoras poderão ser codificadas de forma específica para aproveitar ao máximo a reprodução Pro Logic II, incluindo os canais surround esquerdo e direito. (Este material também é compatível com os decodificadores Pro Logic convencionais).

DTS: Digital Theater Systems. Este é um sistema de som surround, mas diferente do Dolby Digital. Os formatos foram desenvolvidos por empresas diferentes.

HDMI: High-Definition Multimedia Interface (HDMI) é uma interface digital de alta velocidade que pode transmitir vídeos de alta definição e áudio digital multicanal não compactados. Ela proporciona imagens e qualidade de som perfeitas, completamente isentas de ruídos. HDMI é totalmente retrocompatível com DVI. Conforme exigido pelo padrão HDMI, a conexão com produtos HDMI ou DVI sem HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) resultará em nenhuma saída de vídeo ou áudio.

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) é uma especificação que proporciona uma transmissão de conteúdo digital segura entre dispositivos diferentes (para prevenir direitos autorais não autorizados.)

JPEG: Formato de imagem digital estática muito utilizado. Sistema de compactação de dados de imagem estática proposto pelo Joint Photographic Expert Group, que apresenta pequena perda de qualidade de imagem apesar da elevada taxa de compactação. Os arquivos são reconhecidos por suas extensões 'JPG ou JPEG'.

MP3: Formato de arquivo com um sistema de compactação de dados de áudio. 'MP3' é a abreviação de Motion Picture Experts Group I (ou MPEG-I) Audio Layer 3. Com o formato MP3, um CD-R ou CD-RW pode conter cerca de 10 vezes mais dados do que um CD comum.

MPEG: Motion Picture Experts Group. Conjunto de sistemas de compactação para áudio e vídeo digitais.

Multicanal: Os DVDs são formatados para que cada trilha sonora constitua um campo de sonoro. O conceito multicanal refere-se a uma estrutura de trilhas sonoras com três ou mais canais.

PBC: Playback Control (Controle de reprodução). Sistema de navegação em um Vídeo CD/Super VCD por menus na tela gravados no disco. Você pode desfrutar de reprodução e buscas interativas.

Progressive scan: O Progressive scan exibe o dobro do número de quadros por segundo que o modo de entrelace (sistema de TV comum). Este recurso oferece resolução e qualidade de imagem superiores.

Código de região: Sistema que só permite a reprodução de discos na região designada. Esta unidade só executa discos que tenham códigos de região compatíveis. Você pode encontrar o código de região de sua unidade no rótulo do produto. Alguns discos são compatíveis com mais de uma região (ou ALL – Todas as regiões).

Surround: Sistema para a criação de campos sonoros tridimensionais cheios de realismo, graças à disposição de diversas caixas acústicas ao redor do ouvinte.

Título: A maior seção de um filme ou musical em DVD. A cada título atribui-se um número de título para permitir a localização do título desejado.

WMA: Windows Media™ Audio. Refere-se a uma tecnologia de compactação de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados WMA podem ser codificados usando-se o Windows Media Player versão 9 ou o Windows Media Player para Windows XP. Os arquivos são reconhecidos por sua extensão 'WMA'.

POLIZA DE GARANTIA

ESTA POLIZA ES GRATUITA

Este aparato ha sido cuidadosamente diseñado y se ha fabricado con los mejores materiales bajo un estricto control de calidad, garantizando su buen funcionamiento por los periodos establecidos según el aparato (ver lista en la parte inferior) **a partir de la entrega del aparato al consumidor.**

Esta póliza incluye la reparación o reposición gratuita de cualquier parte o componente que eventualmente fallase y la mano de obra necesaria para su reparación, así como los gastos de transportación razonablemente erogados dentro de nuestros centros de servicio, misma que se hará efectiva en cualquiera de nuestros centros de servicio autorizados en el país.

Si su aparato llegase a requerir de nuestro servicio de garantía, acuda al centro de servicio más cercano a su domicilio, de tener alguna duda por favor llame a nuestro **CENTRO DE INFORMACIÓN AL CLIENTE LADA** sin costo en toda la republica al **01 800 504 62 00** en donde con gusto le indicaremos el centro de servicio autorizado más cercano a su domicilio.

PHILIPS MEXICANA S.A. de C.V. a través de sus centros de servicio autorizados **reparará y devolverá a usted su aparato en un plazo no mayor a 20 días hábiles,** contados a partir de la fecha de ingreso, impresa en la orden de servicio de cualquiera de nuestros centros de servicio autorizados.

La garantía de esta póliza cubre cualquier desperfecto o daño eventualmente ocasionado por los trabajos de reparación y/o traslado del aparato en el interior de nuestros centros de servicio autorizados.

Esta póliza sólo tendrá validez, si está debidamente requisitada, sellada por la casa vendedora, en caso de extravío de esta póliza, podrá hacer efectiva su garantía con la presentación de su factura de compra.

ESTA POLIZA NO SE HARA EFECTIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS:

- Cuando el aparato sea utilizado en condiciones distintas a las normales.
- Cuando el aparato no haya sido operado de acuerdo con el instructivo de uso que se le acompaña.
- Cuando la causa de la falla o mal funcionamiento sea consecuencia de una reparación inadecuada o alteración producida por personas no autorizadas por PHILIPS MEXICANA S.A. de C.V.

PERIODOS DE GARANTIA

36 MESES.- Monitores para computadora.

12 MESES.- Televisores con y sin reproductor de video digital DVD, videocassetteras, reproductores de discos de video digital DVD, reproductores de disco de video digital con pantalla incluida, grabadores reproductores de disco de video digital DVD, grabadores reproductores de disco compacto, Radiograbadoras con y sin reproductor de disco compacto, reproductores de disco compacto portátil, video proyectores (excepto la lámpara) , cámaras de video, decodificadores de señal (IRD), televisores para hotel, sistemas de observación, televisores de proyección, teléfonos celulares, pagers, minisistemas de audio, minisistemas de audio con reproductor de disco de video digital integrado, microsistemas de audio, sistemas de cine en casa, sistemas reproductores de disco de video digital, equipos modulares, sintonizadores, facsimils, LNB, antenas de recepción de satélite, DVD ROM, CDR ROM y CDRW ROM para computadora.

6 MESES.- reproductores de cassette portátil, radio relojes, radios A.M./F.M., reproductores de audio digital MP3 (Internet), auto estéreos, teléfonos, teléfonos inalámbricos, cámaras digitales.

3 MESES.- Accesorios, controles remotos, bocinas, cintas para fax y para cámaras de videoconferencia, micrófonos, audífonos.

PHILIPS

Philips Mexicana, S.A. de C.V.

Producto Importado por:
Philips Mexicana, S.A. de C.V.

Av. La Palma No.6
Col. San Fernando La Herradura
Huixquilucan, Edo. de México, C.P. 52784
Tel. 52 69 90 00

Centro de Información al Cliente
Información General

LADA SIN COSTO PARA TODA LA REPUBLICA
01 800 504 62 00
CORREO ELECTRONICO
philips@merkafon.com

MODELO HTS6600 No. DE SERIE _____

La presente garantía contará a partir de: DIA _____ MES _____ AÑO _____

En caso que en su producto presente alguna falla, acuda al centro de servicio más cercano a su domicilio (según listado de talleres anexo) y en caso de tener alguna duda o pregunta por favor llame a nuestro **Centro de información al Cliente**, en donde con gusto le atenderemos en todo lo relativo a:

- * Servicio de sus aparatos Philips
- * Información de productos y Talleres Autorizados Philips
- * Asesoría en el manejo e instalación de su producto Philips
- * Información en donde puede adquirir productos y accesorios Philips

Para hacer efectiva la garantía de su producto, es necesario presentar esta póliza debidamente requisitada o de lo contrario, presentar su factura de compra.

CENTROS DE SERVICIO AUTORIZADOS PHILIPS EN LAS PRINCIPALES CIUDADES

NOTA: Los Centros que tengan (S) solo proporcionan Servicio y los que tengan (SR) venden refacciones, accesorios y proporcionan Servicio

CIUDAD	LADA	TELEFONO	CORREO ELECTRONICO		CIUDAD	LADA	TELEFONO	CORREO ELECTRONICO	
ACAPULCO, GRO	744	483-32-96	serproa@yahoo.com.mx	S	MEXICO, D. F. ZONA NORTE	55	55-67-19-92 55-67-22-56	chyr_electronica@yahoo.com.mx	S
AGUASCALIENTES, AGS	449	915-51-81	jimsaele@hotmail.com	S	MEXICO, D. F. ZONA ORIENTE	55	57-58-89-37	cnoguedam@terra.com.mx	S
CAMPECHE, CAMP.	981	816 25 75	oreza@hotmail.com	S	MEXICO, D. F. ZONA PONIENTE	55	58 12 44 12	raulntrm@avantel.net	S
CANCUN, Q. ROO.	998	984 18 74	ganmacancun@webtelmex.net.mx	S	MONTERREY, N.L.	818	375-16-17 400-54-03	mcesa@prodigy.net.mx	S
CD. JUAREZ, CHIH.	656	618-21-28 623-66-20	teleservicio@prodigy.net.mx	S	MORELIA, MICH	443	312-03-17	multiservicios_profesionales_de_zamora@msn.com	S
CD. OBREGON, SON	644	412-41-51 416-20-83	mena747@prodigy.net.mx	S	NEZAHUALCOYOTL, EDO. MEX.	55	57-33-34-98	vicentequiles@prodigy.net.mx	S
CD. VICTORIA, TAMPS	834	315-66-03 312-51-93	eeil_smiller@yahoo.com.mx	S	OAXACA, OAX	951	516-47-37	elfrancisor@prodigy.net.mx	S
COLIMA, COL.	312	314-03-01	tv_antenas@hotmail.com	S	ORIZABA, VER	272	724 38 53	barreda_electronica@hotmail.com	S
CUERNAVACA, MOR	777	313-00-49 313-90-92	centroserviciohertz@hotmail.com	S	PACHUCA, HGO	771	714-15-81	zaratelew@hotmail.com	S
CULIACAN, SIN	667	716-15-10	stereovox@clm.megared.net.mx	S	POZA RICA, VER	782	824 47 82	sonydigital@prodigy.net.mx	S
CHIHUAHUA, CHIH.	614	421-59-30 421-63-61	comercialdomestica@hotmail.com	S	PUEBLA, PUE	222	248-77-64 231-63-77	rascon12@prodigy.net.mx	S
CHILPANCINGO, GRO.	747	471 72 73	ingetes_gro@hotmail.com	S	QUERETARO, QRO	442	216-10-09		S
DURANGO, DGO	618	825-00-05	eysurdgo@yahoo.com	S	SALTILLO, COAH	844	415 35 80	electronicadigital_07@hotmail.com	S
GUADALAJARA, JAL.	33	36-15-72-62 36-16-83-27	www.Leeecom.com.mx	S	SAN LUIS POTOSI, S.L.P.	444	815-34-07	centro_serviciosp@prodigy.net.mx	S
HERMOSILLO, SON	662	210-54-95 210-05-86	manuelw@prodigy.net.mx	S	SATELITE, EDO. MEX.	55	55 62 59 73	missus_satellite@hotmail.com	S
IRAPUATO, GTO	462	626-51-10	tv_gase@hotmail.com	S	TAMPICO, TAMPS	833	214 13 60	electromovie@prodigy.net.mx	S
LA PAZ, B.C.S.	612	122-95-99	cenaila@prodigy.net.mx	S	TEPEC, NAY	311	212-66-93	spe_trn@hotmail.co	S
LEON, GTO	477	770-26-99	teciespecializados@hotmail.com	S	TIJUANA, B.C.N	664	621-22-15	www.egf1@telnor.net	S
MATAMOROS, TAMPS	868	813-50-13	digitalelectronica@comunicable.net	S	TOLUCA, EDO. MEX.	722	214-83-09		S
MAZATLAN, SIN	669	982-42-21	e_santel@hotmail.com	S	TOLUCA, EDO. MEX.	722	213 62 94		S
MERIDA, YUC	999	928-59-05	evia2@prodigy.net.mx	S	TORREON, COAH	871	732-49-49	jomar02@prodigy.net.mx	S
MEXICALI, B.C.N	686	561-98-08 561-98-18	bajaelectronica@aad.com	S	TUXTLA GUTIERREZ, CHIS	961	618-19-08	kcovideo@prodigy.net.mx	S
MEXICO D.F. ZONA ARAAGON	55	57 94 06 34	philipservicio@hotmail.com	S	URUAPAN, MICH	452	524-08-38 524-37-78	rosallag@mich1.telmex.net.mx	S
MEXICO D.F. ZONA CENTRO	55	55 21 60 07	unitelmex@yahoo.com.mx	SR	VERACRUZ, VER	229	932-78-23 932-44-44	antza@ver.megared.net.mx	S
MEXICO, D. F. ZONA SUR	55	55-38-71-03 55-38-25-75	centrodeservicioelectronico@hotmail.com	S	VILLAHERMOSA, TAB	993	314-31-36 314-51-67	vilatec@intratur.net.mx	S
MEXICO, D. F. ZONA NORTE	55	53 68 30 21	tissaser@prodigy.net.mx	S	ZACATECAS, ZAC.	492	922 31 63	sertecmun@hotmail.com	S

Para mayor referencia de Talleres de Servicio Autorizados en otras ciudades comunicarse al 01 800 504 62 00 (lada sin costo)

Validez de la garantía

Todos los productos de la línea de audio y video Philips, se registrarán por un año de garantía internacional (365 días), salvo para Chile donde los productos de las líneas CD Portable y RCR CD, los cuales se rigen por 6 meses de garantía (182 días)

Condiciones de la garantía

Esta garantía perderá su validez si:

- El defecto es causado por uso incorrecto o en desacuerdo con el manual de instrucciones
- El aparato sea modificado, violado por una persona no autorizada por Philips
- El producto esté funcionando con un suministro de energía (red eléctrica, batería, etc.) de características diferentes a las recomendadas en el manual de instrucciones
- El número de serie que identifica el producto se encuentre de forma adulterada.

Están excluidos de garantía,

- Los defectos que se generen debido al incumplimiento del manual de instrucciones del producto
- Los casos fortuitos o de la fuerza mayor, como aquellos causados por agentes de la naturaleza y accidentes, descargas eléctricas, señales de transmisión débiles.
- Los defectos que se generen debido al uso de los productos en servicios no doméstico/residencial regulares o en desacuerdo con el uso recomendado
- Daños ocasionados por fluctuaciones de voltajes, voltaje fuera de norma o por causas fuera de Philips, como cortocircuitos en los bafles o parlantes.
- En las ciudades en donde no existe el taller autorizado del servicio de Philips, los costos del transporte del aparato y/o el técnico autorizado, corren por cuenta del cliente.
- La garantía no será válida si el producto necesita modificaciones o adaptaciones para que funcione en otro país que no es aquél para el cual fue mercadeado.

El único documento válido para hacer efectiva la garantía de los productos, es la Factura o Boleta de compra del consumidor final.

Aquellos productos que hayan sido adquiridos en otros países y que no estén en el rango normal del país donde se efectuará la reparación, dicha prestación de servicio tomará mas tiempo de lo normal ya que es necesario pedir las partes/piezas al centro de producción correspondiente.

Centros de información**Líneas de atención al consumidor**

Chile: 600-7445477

Colombia: 01-800-700-7445

Costa Rica: 0800-506-7445

Ecuador: 1-800-10-1045

El Salvador: 800-6024

Guatemala: 1-800-299-0007

Panamá: 800-8300

Peru: 0800-00100

Rep. Dominicana: 1-800-751-2673

Venezuela: 0800-100-4888

LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

CABO FRIO	22-27261819	SAO BORJA	55-34311850	BOTUCATU	14-38821081	SAO PAULO	11-22222311
CAMPOS GOYTACAZES	22-27271499	SAO FCO DE PAULA	54-2441466	BOTUCATU	14-38155004	SAO ROQUE	11-47842309
CANTAGALO	22-25555303	SAO GABRIEL	55-2325833	CAMPINAS	19-32369199	SAO VICENTE	13-34628031
DUQUE DE CAXIAS	21-27711508	SAO JOSE DO OURO	54-3521216	CAMPINAS	19-32544819	SOROCABA	15-32241170
ITAOCARA	22-38612740	SAO LUIZ GONZAGA	55-33521365	CAMPINAS	19-32336498	SOROCABA	15-32241170
ITAPERUNA	22-38220605	SAO MARCOS	54-2911462	CAMPINAS	19-37372500	STA BARBARA D' OESTE	19-34631211
MACAE	22-37562325	SOBRADINHO	51-37421409	CAMPO LIMPO PAULISTA	11-40392000	TABOAO DA SERRA	11-47871480
MACAE	22-27591358	STA CRUZ DO SUL	51-37155456	CAMPOS DO JORDAO	12-36622142	TAGUAATINGA	16-23524039
MAGE	21-26339605	STA CRUZ DO SUL	51-37153048	CATANDUVA	17-33232524	TAUBATE	12-36219080
NITEROI	21-26220157	TAPEJARA	54-3442353	CERQUILHO	15-32842121	TUPA	14-34962596
NOVA FRIBURGO	22-25227692	TAPERA	54-3851160	CRUZEIRO	12-31433859	VINHEDO	19-38765310
NOVA IGUAÇU	21-26675663	TAQUARI	51-6531291	DIADEMA	11-40430669	VOTUPORANGA	17-32411726
PETROPOLIS	24-22312737	TORRES	51-6641940	DRACENA	18-38212479		
RESENDE	24-33550101	TRES DE MAJO	55-35352101	FERNANDOPOLIS	17-34423921	SERGEIPE	
RIO DE JANEIRO	21-25894622	TRES DE MAJO	55-35388727	FRANCA	16-37723898	ARACAJU	79-32119764
RIO DE JANEIRO	21-25892030	URUGUAIANA	55-34123791	FRANCO DA ROCHA	11-44492608	ARACAJU	79-32176080
RIO DE JANEIRO	21-25097136	VACARIA	54-2311396	GUARUJA	13-33582942	ESTANCIA	79-5222325
RIO DE JANEIRO	21-24315426	VENANCIO AIRES	51-37411443	GUARULHOS	11-64513576	ITABAIANA	79-4313023
RIO DE JANEIRO	21-31579290	VERA CRUZ	51-37181350	GUARULHOS	11-64431153	LAGARTO	79-4312656
RIO DE JANEIRO	21-33916353			IGARAPAVA	16-31724600		
RIO DE JANEIRO	21-22367814	RONDÔNIA		INDAIAL	19-38753831	TOCANTINS	
RIO DE JANEIRO	21-31592187	ANJOBUES	69-35353491	INDAIAL	15-32710936	ARAAGUAINA	63-4212857
RIO DE JANEIRO	21-38675252	CACDOL	69-4431415	ITAPIRA	19-38633802	ARAAGUAINA	63-4111818
RIO DE JANEIRO	21-25714999	CEREJEIRAS	69-33422521	ITAPERUNA	15-35322743	GUARAI	63-36461590
RIO DE JANEIRO	21-24451123	GUAJARA-MIRIM	69-35414430	ITU	11-40220188	GURUPI	63-33511038
SAO GONÇALO	21-27013214	JF-PARANA	69-34211891	ITUVERAVA	16-7293365	GURUPI	63-33124470
SEROPOLIS	21-27439467	PORTO VELHO	69-32273377	JABOTICABAL	16-32021580		
TRES RIOS	24-22555687	ROLIM DE MOURA	69-4421178	JALES	14-36222117		
TRES RIOS	24-22521388	VILHENA	69-33223321	JAU	11-45862182		
				JUNDIAI	19-35713528		
RIO GRANDE DO NORTE		RORAIMA		LEME	19-34413179		
CAICO	84-4171844	BOA VISTA	95-32249605	LIMEIRA	14-34547437		
MOSSORO	84-33147809	BOA VISTA	95-6233456	MARILIA	16-33821046		
NATAL	84-32231249			MATAO	11-45145233		
NATAL	84-32132345	SANTA CATARINA		MAJAU	11-47941814		
PAU DOS FERROS	84-3512334	BLUMENAU	47-3227742	MOGI DAS CRUZES	19-38181171		
		CANOINHAS	47-6223615	MOGI-GUAÇU	19-38624401		
		CANOINHAS	47-6223615	MOGI-MIRIM	17-2812184		
		CAPINZAL	49-35552266	OLIMPIA	11-36837343		
		CHAPECO	49-33223304	OURINHOS	14-33225457		
		CHAPECO	49-33221144	PIRACICABA	19-34346054		
		CONCORDIA	48-34375155	PIRASSUNINGA	19-35812441		
		CRIÇUNA	49-4460493	PORTO FERREIRA	18-2225168		
		CUNHA PORA	49-34210851	PRES PRUDENTE	18-2814184		
		CURITIBANOS	49-36230245	PRES PRUDENTE	18-2217943		
		DESCANSO	47-33333275	PROMISSA	14-35411696		
		FLORIANOPOLIS	48-32254149	RIBEIRAO PRETO	16-36106989		
		INDAIAL	47-33333275	RIBEIRAO PRETO	16-36368156		
		POIRA DO OESTE	476-522282	RIBEIRAO PRETO	16-36107553		
		ITAIOPOLIS	47-33444777	RIO CLARO	19-35348543		
		ITAJAI	47-33722050	S BERNARDO CAMPO	11-41257000		
		JARAGUA DO SUL	47-34331146	S BERNARDO CAMPO	11-43681788		
		JOACABA	49-35220418	S CAETANO DO SUL	11-42214334		
		JOINVILLE	47-34331146	S JOAO BOA VISTA	19-36232990		
		LAGES	49-2232355	S JOSE CAMPOS	12-39239508		
		LAGES	49-32244414	S JOSE DO RIO PARDO	19-36085760		
		LACUNA	48-36461221	S JOSE RIO PRETO	17-32325680		
		LAURO MULLER	48-4443202	S JOSE RIO PRETO	17-2352381		
		MARAVILHA	46-600502	SALTO	11-40296563		
		PINHALZINHO	497-661014	SANTO ANDRE	11-49905288		
		PORTO UNIAO	42-35232839	SANTOS	13-32272947		
		RIO DO SUL	47-5211920	SANTOS	13-32847339		
		SAO MIGUEL D' OESTE	49-36220266	SAO CARLOS	16-33614913		
		SEARA	49-4521034	SAO JOSE DO CAMPOS	12-39122728		
		SOMBRIO	48-5331225	SAO JOSE RIO PRETO	17-2355241		
		TAIO	478-620576	SAO PAULO	11-2964622		
		TUBARAO	48-6224448	SAO PAULO	11-67036116		
		TUBARAO	48-6261651	SAO PAULO	11-69791184		
		TURVO	48-5250373	SAO PAULO	11-38659897		
		URUSSANGA	484-451137	SAO PAULO	11-62156667		
		VIDEIRA	49-3560376	SAO PAULO	11-69545517		
		XANXERE	49-4333026	SAO PAULO	11-36726766		
				SAO PAULO	11-66940101		
		SÃO PAULO		SAO PAULO	11-32077111		
		AGUAS DE LINDOIA	19-38241524	SAO PAULO	11-39757996		
		AMERICANA	19-34062914	SAO PAULO	11-62976464		
		AMPARO	19-38072674	SAO PAULO	11-56679695		
		ARACATUBA	18-36218775	SAO PAULO	11-38751333		
		ARARAQUARA	16-33687010	SAO PAULO	11-55321515		
		ATIBAIA	11-44118145	SAO PAULO	11-62898461		
		AVARE	14-37322142	SAO PAULO	11-32217317		
		BARRETOS	17-33222742	SAO PAULO	11-37714709		
		BATATAIS	16-37614455	SAO PAULO	11-25770899		
		BAURU	14-32239551				
		BIRIGUI	18-36424011				

CERTIFICADO DE GARANTIA NO BRASIL

Este aparelho é garantido pela Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda., por um período superior ao estabelecido por lei. Porém, para que a garantia tenha validade, é imprescindível que, além deste certificado, seja apresentada a nota fiscal de compra do produto.

A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda. assegura ao proprietário consumidor deste aparelho as seguintes garantias, a partir da data de entrega do produto, conforme expresso na nota fiscal de compra, que passa a fazer parte deste certificado:

**Garantia para rádios e reprodutores de CD portáteis
(sem caixa acústica destacável): 180 dias**

Garantia para os demais produtos da marca Philips: 365 dias.

Esta garantia perderá sua validade se:

- O defeito apresentado for ocasionado por uso indevido ou em desacordo com o seu manual de instruções.
- O produto for alterado, violado ou consertado por pessoa não autorizada pela Philips.
- O produto for ligado a fonte de energia (rede elétrica, pilhas, bateria, etc.) de características diferentes das recomendadas no manual de instruções e/ou no produto.
- O número de série que identifica o produto estiver de alguma forma adulterado ou rasurado.

Estão excluídos desta garantia defeitos decorrentes do descumprimento do manual de instruções do produto, de casos fortuitos ou de força maior; bem como aqueles causados por agentes da natureza e acidentes. Excluem-se igualmente desta garantia defeitos decorrentes do uso dos produtos em serviços não doméstico/residencial regular ou em desacordo com o uso recomendado. **ESTÃO EXCLUÍDAS DA GARANTIA ADICIONAL AS PILHAS OU BATERIAS FORNECIDAS JUNTO COM O CONTROLE REMOTO.**

Nos municípios onde não exista oficina autorizada de serviço Philips, as despesas de transporte do aparelho e/ou do técnico autorizado, correm por conta do Sr. Consumidor requerente do serviço.

A garantia não será válida se o produto necessitar de modificações ou adaptações para habilitá-lo a operar em qualquer outro país que não aquele para o qual foi designado, fabricado, aprovado e/ou autorizado, ou ter sofrido qualquer dano decorrente deste tipo de modificação.

Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda.

Dentro do Brasil, para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, ligue para o Centro de Informações ao Consumidor (CIC). Em São Paulo - Capital e demais localidades com DDD 011 - tel. 2121-0203, nas demais localidades e estados - tel. 0800 701 02 03 (discagem direta gratuita), ou escreva para Caixa Postal: nº 21.315 - CEP04602-970 - São Paulo - SP, ou envie um e-mail para: cic@philips.com.br
Horário de atendimento: de segunda à sexta-feira, das 08:00 às 20:00 h; aos sábados das 08:00 às 13:00h.

*Para atendimento fora do Brasil, contate a Philips local ou a:
Philips Consumer Service
Beukenlaan 2
5651 CD Eindhoven
The Netherlands*

Certificado de Garantía en Argentina

Artefacto:

**Fabricante/Importador: Philips Argentina S.A.
y/o Fábrica Austral de Productos Eléctricos S.A.
Dirección: Vedia 3892 - Buenos Aires
Fecha de Venta:**

Modelo:

	Nro. de serie
--	----------------------

Firma y sello de la casa vendedora.

PHILIPS ARGENTINA S.A. en adelante denominada “la empresa”, garantiza al comprador de este artefacto por el término de (1) año a partir de la fecha de adquisición, el normal funcionamiento contra cualquier defecto de fabricación y/o vicio de material, y se compromete a reparar el mismo —sin cargo alguno para el adquirente— cuando el mismo fallare en situaciones normales de uso y bajo las condiciones que a continuación se detallan:

1. Este certificado de garantía es válido únicamente en la Republica Argentina. El certificado debe ser completado por la casa vendedora y ser presentado por el usuario conjuntamente con la factura original de compra.
2. Serán causas de anulación de esta garantía en los casos que corresponda:
 - 2.1. Uso impropio o distinto del uso doméstico.
 - 2.2. Exceso o caídas de tensión eléctrica que impliquen uso en condiciones anormales.
 - 2.3. Instalación y/o uso en condiciones distintas a las marcadas en el “Manual de instalación y uso” que se adjunta a esta garantía.
 - 2.4. Cualquier intervención al artefacto por terceros no autorizados por la empresa.
3. La garantía carecerá de validez si se observare lo siguiente:
 - 3.1. Enmiendas o raspaduras en los datos del certificado de garantía o factura.
 - 3.2. Falta de factura original de compra que detalle tipo de artefacto, modelo, número de serie y fecha que coincida con los del encabezamiento del presente certificado.
4. No están cubiertos por esta garantía los siguientes casos:
 - 4.1. Los daños ocasionados al exterior del gabinete.
 - 4.2. Las roturas, golpes, caídas o rayaduras causadas por traslados.
 - 4.3. Los daños o fallas ocasionados por deficiencias, sobretensiones, descargas o interrupciones del circuito de alimentación eléctrica o rayos, deficiencias en la instalación eléctrica del domicilio del usuario o conexión del artefacto a redes que no sean las especificadas en el Manual de Uso del mismo.
 - 4.4. Las fallas, daños, roturas o desgastes producidos por el maltrato o uso indebido del artefacto y/o causadas por inundaciones, incendios, terremotos, tormentas eléctricas, golpes o accidentes de cualquier naturaleza.
 - 4.5. Las fallas o daños ocasionados en desperfectos en la línea telefónica.
 - 4.6. Las fallas producidas por una mala recepción ocasionada en el uso de una antena deficiente o en señales de transmisión débiles.
5. Las condiciones de instalación y uso del artefacto se encuentran detalladas en el Manual de Uso del mismo.
6. La empresa no asume responsabilidad alguna por los daños personales o a la propiedad al usuario o a terceros que pudieran causar la mala instalación o uso indebido del artefacto, incluyendo en este último caso a la falta de mantenimiento.
7. En caso de falla, el usuario deberá requerir la reparación a la empresa a través del Service Oficial y/o Talleres Autorizados más próximos a su domicilio y cuyo listado se acompaña al presente. La empresa a segura al usuario la reparación y/o reposición de piezas para su correcto funcionamiento en un plazo no mayor a 30 días contados a partir de la fecha de solicitud de reparación, salvo caso fortuito o fuerza mayor.

8. Toda intervención del servicio técnico realizada a pedido del usuario dentro del plazo de garantía, que no fuera originada por falla o defecto alguno cubierto por este certificado, deberá ser abonado por el interesado de acuerdo a la tarifa vigente.
9. El presente certificado anula cualquier otra garantía implícita o explícita, por la cual y expresamente no autorizamos a ninguna otra persona, sociedad o asociación a asumir por nuestra cuenta ninguna responsabilidad con respecto a nuestros productos.
10. En caso de que durante el período de vigencia de esta garantía el artefacto deba ser trasladado a las Delegaciones Oficiales y/o Talleres Autorizados de Service para su reparación, el transporte será realizado por la empresa y serán a su cargo los gastos de flete y seguros y cualquier otro que deba realizarse para su ejecución.



PHILIPS

Red de Talleres Autorizados en Argentina

CAPITAL FEDERAL

ATTENDANCE S.A.

- Av. Monroe 3351 (C1430BKA) Cap. Fed.
- Tel.: 4545-5574/0704 ó 6775-1300
- Ventas de Repuestos y Accesorios
- Tel.: 4545-0854

DIG TRONIC

- Av. San Martín 1762 (C1416CRS) Cap. Fed.
- Tel.: 4583-1501

ELECTARG S.R.L.

- Av. Córdoba 1357 (C1055AAD) Cap. Fed.
- Ventas de Repuestos y Accesorios
- Tel.: 4811-1050

Caballito Electarg J. M. Moreno 287 4903-6967/6854/8983

BUENOS AIRES

Azul	Herlein Raúl Horacio	Av. 25 de Mayo 1227	(02281) 428719
Bahía Blanca	Neutron	Soler 535	(0291) 4535329
Bragado	Yacovino Juan J.	San Martín 2141	(02342) 424147
Campana	Electricidad Krautor	Lavalle 415	(03489) 432919
Chivilcoy	Fama	Coronel Suárez 110	(02346) 424129
Junín	Junin Service	Alsina 537	(02362) 442754
La Plata	Da Tos e Hijos	Calle 68 N° 1532	(0221) 4516021
La Plata	Service Técnico La Plata	Av. 51 N° 1051 esq. 16	(0221) 4108155
Mar de Ajó	Tauro Electrónica	Catamarca 14	(02257) 421750
Mar del Plata	Central Service	Olazábal 2249	(0223) 4721639/4729367
Mar del Plata	Service Integral	Diag. Pueyrredón 3229	(0223) 4945633
Necochea	Electrónica Camejo	Calle 63 N° 1745	(02262) 426134
Pehuajó	Calcagni Carlos Alberto	Zubiría 794	(02396) 472665
Pergamino	ACV Sistemas	Dr. Alem 758	(02477) 421177
Pergamino	El Service	Juan B. Justo 1931	(02477) 418000

San Nicolás	Servitec	Bv. Alvarez 148	(03461) 454729/429578
San Pedro	Electrónica Menisale	Mitre 1695	(03329) 425523
Tandil	Lazzarini Oscar Rafael	Pellegrini 524	(02293) 442167
Trenque Lauquen	Labruno Electrónica	Av. San Martín 426	(02392) 423248
Tres Arroyos	Saini Fabián y Sergio	Av. Belgrano 562	(02983) 427369
Zárate	Electrónica Spinozzi	Ituzaingó 1030	(03487) 427353

GRAN BUENOS AIRES

Avellaneda	Casa Torres S.A.	Av. Mitre 2559	4255-5854
Florencio Varela	Casa Torres S.A.	San Martín 2574	4255-5854
Gregorio de Laferrere	Electrónica Alvarez	Honorio Luque 6084	4626-1322
Lomas de Zamora	Attendance S.A. Lomas	Laprida 485	4292-8900
Merlo	Argentronica S.H.	Pte. Cámpora 2175	(0220) 4837177/4829934
Moreno	Argentronica S.H.	Bm. Mitre 2977 loc.2	(0237) 4639500
Morón	Servotronic	Ntra. Sra. del Buen Viaje 1222	4627-5656
Olivos	Appliance	Av. Libertador 2684	4794-7700
Quilmes	Casa Torres S.A.	E. Ríos esq. Gran Canaria	4255-5854
Ramos Mejía	Electarg S.R.L. Suc.	Belgrano 224	4656-0619
San Miguel	Servotronic San Miguel	Belgrano 999	4664-4131
Villa Ballester	Servotronic	J. Hernández 3101	4767-2515/4768-5249

CATAMARCA

Catamarca	Omicon Central de Serv.	San Martín 225	(03833) 427235
-----------	-------------------------	----------------	----------------

CHACO

Resistencia	Freschi Jorge Oscar	Av. Avalos 320	(03722) 426030
-------------	---------------------	----------------	----------------

CHUBUT

Comodoro Rivadavia	C.A.S. S.R.L.	Alem 145	(0297) 4442629
Trelew	Fagtron Electrónica	Brasil 253	(02965) 427073

CORDOBA

Córdoba Capital	Servelco S.R.L.	Pje. E. Marsilla 635 (0351)	4724008/4732024
Río Cuarto	Maurutto Victor G.	Bv. Almagro 487	(0358) 4660204
Río Cuarto	Capaldi Abel	Paunero 832	(0358) 4623003
Río Tercero	Service Omega	Homero Manzi 149	(03571) 423330
San Francisco	Acuña Walter Electrónica	M. Moreno 360	(03564) 425367
Villa María	Grasso Electrónica	Bv. Alvear 541	(0353) 4521366
Villa María	Vanguard Sist. Electrónicos	México 421	(0353) 4532951

English

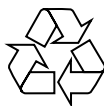
Español

B. Português

Meet Philips at the Internet
<http://www.philips.com/welcome>



Be responsible
Respect copyrights



HTS6600

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

3139 245 25633



Sgpjp-0722/55-3