Sempre pronto a ajudar

Registe o seu produto e obtenha suporte em
www.philips.com/welcome

Questões?
Contacte a
Philips

CE138

Manual do utilizador

PHILIPS

Índice

1 Segurança 2

2 O seu sistema de áudio para automóvel 3
Introdução 3
Conteúdo da embalagem 3
Visão geral do sistema 4

3 Instalar o sistema de áudio para automóvel 7
Ligar os fios 7
Montar no painel de instrumentos 8
Encaixar o painel frontal 10

4 Introdução 11
Primeira utilização 11
Definir o formato da hora 11
Acertar o relógio 11
Seleccionar uma fonte 11
Seleccionar uma zona de audição 12
Desactivar o som das teclas 12

5 Ouvir rádio 13
Seleccionar uma região do sintonizador 13
Seleccionar a sensibilidade do sintonizador 13
Procurar uma estação de rádio 13
Memorizar estações de rádio 13
Reproduzir com RDS 14

6 Reproduzir a partir de um dispositivo de armazenamento 16
Controlar a reprodução 16
Mudar faixas 17

7 Reprodução de um iPod/iPhone 18
Modelos iPod/iPhone compatíveis 18
Ligar o seu iPod/iPhone 18
Controlar a reprodução 18
Carregar o seu iPod/iPhone 19

8 Ouvir conteúdo de um leitor externo 20

9 Ajustar som 21

10 Informações adicionais 22
Repor o sistema 22
Substituir o fusível 22

11 Informações sobre o produto 23

12 Resolução de problemas 24

13 Aviso 25
Cuidados a ter com o ambiente 25
Aviso de marca comercial 25
Direitos de autor 25

14 Glossário 26

1 Segurança

Leia e compreenda todas as instruções antes de utilizar este dispositivo. No caso de danos decorrentes do não cumprimento destas instruções, a garantia não se aplica.

- A modificação do produto pode resultar em radiação perigosa para a CEM ou noutro funcionamento inseguro.
- O dispositivo foi concebido para funcionar apenas com terra negativo de 12 V CC.
- Para assegurar uma condução segura, ajuste o volume para um nível seguro e confortável.
- Fusíveis inadequados podem causar danos ou incêndios. Quando precisar de mudar o fusível, consulte um profissional.
- Utilize apenas o hardware de montagem fornecido para uma instalação segura e firme.
- Para evitar curto-circuitos, não exponha o dispositivo à chuva ou água.
- O dispositivo não deve ser exposto a gotas ou salpicos.
- Não coloque quaisquer fontes de perigo em cima do dispositivo (por ex., objectos com líquidos ou velas acesas).
- Nunca insira objectos nos orifícios de ventilação ou noutras aberturas do dispositivo.
- Limpe o dispositivo com um pano húmido macio. Nunca utilize substâncias, tais como álcool, químicos ou detergentes domésticos no dispositivo.

2 O seu sistema de áudio para automóvel

Parabéns pela compra do seu produto e bem-vindo à Philips! Para usufruir de todas as vantagens da assistência oferecida pela Philips, registe o seu produto em www.philips.com/welcome.

Introdução

Com este sistema, pode:

- desfrutar de áudio de um dispositivo de armazenamento USB, cartão SD/SDHC, iPod/iPhone e leitor externo,
- carregar o seu iPod/iPhone, e
- ouvir estações de rádio.

Pode enriquecer o áudio com estes efeitos de som:

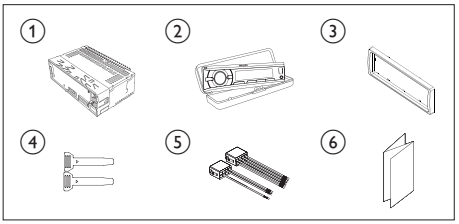
- Dynamic Bass Boost (DBB)
- Digital Sound Control (DSC)

Suportes multimédia legíveis:

- Dispositivo USB de armazenamento
  - Compatibilidade: USB 2.0, USB 1.1
  - Compatibilidade de classe: Classe de armazenamento em massa MSC (Mass Storage Class)
  - Capacidade máxima: 32 GB
- Cartão SD/SDHC
  - Capacidade máxima: 32 GB
- Ficheiros
  - Sistema de ficheiros: FAT16, FAT32
  - Número máximo de pastas: 99
  - Número máximo de faixas/ficheiros: 999
  - Nível máximo de directórios: 8
  - Ficheiros .mp3
    Frequências de amostragem: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
    Taxas de bits: 8-320 kbps e taxas de bits variáveis
  - Ficheiros .wma
    Versões: V4, V7, V8, V9 (L1 e L2)
    Frequências de amostragem: 44,1 kHz, 48 kHz
    Taxas de bits: 64-192 kbps e taxas de bits variáveis
  - Identificação ID3 V2.0 ou posterior
  - **Ficheiros não suportados:**
    Ficheiros AAC, WAV e PCM
    Ficheiros WMA protegidos com DRM (.wav, .m4a, .m4p, .mp4 e .aac)
    Ficheiros WMA no formato sem perdas

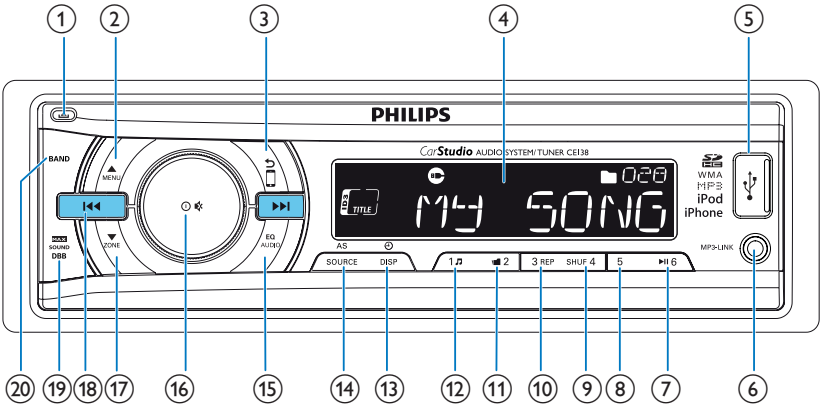
Conteúdo da embalagem

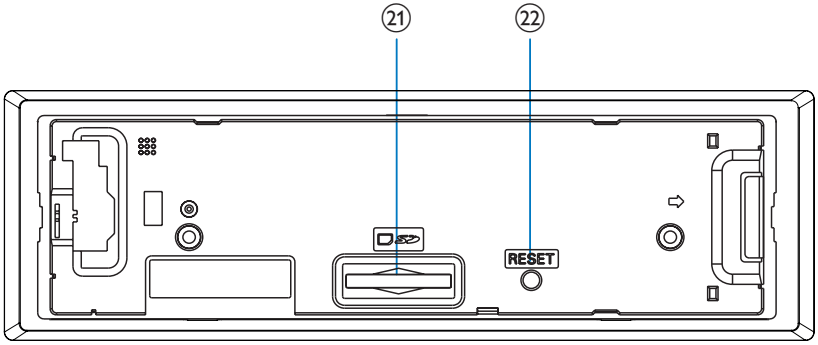
Verifique e identifique o conteúdo da embalagem:



1. **Unidade principal (com um suporte)**
2. **Estojo de transporte (com painel frontal incluído)**
3. **Moldura**
4. **2 Ferramentas de desmontagem**
5. **2 Conectores macho ISO**
6. **Manual do utilizador**

Visão geral do sistema





1 ⏏
- Desbloquear o painel frontal.

2 ▲ MENU
- Para faixas .wma e .mp3, premir para seleccionar a pasta anterior.
- Manter premido para aceder ao menu do sistema.
- Premir para seleccionar uma banda do sintonizador.

3 ↩
- Regressa ao menu anterior.
- Para iPod/iPhone, prima repetidamente para seleccionar um modo de controlo: controle a reprodução no iPod/iPhone ou neste sistema.

4 Ecrã LCD

5 ⇤
- Ligar a um dispositivo de armazenamento USB.
- Ligar a um iPod/iPhone compatível.

6 MP3-LINK
- Ligar à saída de áudio (normalmente a tomada dos auscultadores) de um dispositivo externo.

⑦ ▶II 6

- Iniciar, colocar em pausa ou retomar a reprodução de faixas.
- No modo de rádio, premir para seleccionar a estação de rádio programada no número 6.
- No modo de rádio, manter premido para memorizar a estação de rádio actual no canal número 6.

⑧ 5

- No modo de rádio, premir para seleccionar a estação de rádio programada no número 5.
- No modo de rádio, manter premido para memorizar a estação de rádio actual no canal número 5.

⑨ SHUF 4

- No modo de rádio, premir para seleccionar a estação de rádio programada no número 4.
- No modo de rádio, manter premido para memorizar a estação de rádio actual no canal número 4.
- Para faixas .wma e .mp3, premir repetidamente para seleccionar um modo de reprodução: reproduzir todas as faixas aleatoriamente (**[SHU ALL]**), reproduzir as faixas na pasta ou álbum actual aleatoriamente (**[SHU FLD]**/**[SHU ALBM]**) ou reproduzir todas as faixas no dispositivo de armazenamento em sequência (**[SHU OFF]**).

⑩ 3 REP

- No modo de rádio, premir para seleccionar a estação de rádio programada no número 3.
- No modo de rádio, manter premido para memorizar a estação de rádio actual no canal número 3.
- Para faixas .wma e .mp3, premir repetidamente para seleccionar um modo de repetição.

⑪ 2

- No modo de rádio, premir para seleccionar a estação de rádio programada no número 2.
- No modo de rádio, manter premido para memorizar a estação de rádio actual no canal número 2.
- Para faixas .wma e .mp3 num dispositivo de armazenamento, premir para aceder à lista de pastas.

⑫ 1

- No modo de rádio, premir para seleccionar a estação de rádio programada no número 1.
- No modo de rádio, manter premido para memorizar a estação de rádio actual no canal número 1.
- Para faixas .wma e .mp3 num dispositivo de armazenamento, premir para aceder à lista de faixas.
- Premir para aceder ao menu de música de um iPod/iPhone.

⑬ /DSP

- Premir repetidamente para apresentar as informações disponíveis sobre a faixa actual.
- Premir repetidamente para apresentar as informações RDS disponíveis.
- Manter premido para apresentar as horas.

⑭ AS/SOURCE

- Premir repetidamente para seleccionar uma fonte.
- No modo de rádio, manter premido para activar a procura automática de estações de rádio.

⑮ EQ AUDIO

- Premir repetidamente para seleccionar uma predefinição do equalizador de som.
- Manter premido para activar a configuração de graves, agudos, som equilibrado, redutor de volume gradual e subwoofer.

⑯ ⏻ 🔇
- Premir para ligar o sistema.
- Manter premido para desligar o sistema.
- Premir para cortar ou restaurar o som.
- Premir para confirmar uma opção.
- Rodar para alternar entre as opções de menu.
- Rodar para ajustar o nível de volume.

⑰ ▼ ZONE
- Para faixas .wma e .mp3 num dispositivo de armazenamento, premir para seleccionar a pasta seguinte.
- Manter premido para activar a selecção de zonas de audição.
- Premir para seleccionar uma banda do sintonizador.

⑱ I◀◀ / ▶▶I
- Sintonizar uma estação de rádio.
- Premir para saltar para a faixa anterior/ seguinte.
- Manter premido para retroceder dentro de uma faixa ou procurar rapidamente para a frente.

⑲ MAX SOUND DBB
- Premir para activar ou desactivar o volume máximo.
- Manter premido para activar ou desactivar o DBB (Dynamic Bass Boost).

⑳ BAND
- Premir repetidamente para seleccionar uma banda do sintonizador.

㉑ Ranhura para cartão SD/SDHC
- Introduzir um cartão SD/SDHC.

㉒ RESET
- Premir para reiniciar o sistema.

3 Instalar o sistema de áudio para automóvel

Atenção

- Utilize os controlos apenas como indicado neste manual do utilizador.

Siga sempre as instruções dadas neste capítulo pela devida sequência.
Estas instruções destinam-se a uma instalação normal. No entanto, se o seu automóvel tiver requisitos diferentes, efectue os ajustes correspondentes. Se tiver alguma questão relativa aos kits de instalação, consulte o seu representante local.

Nota

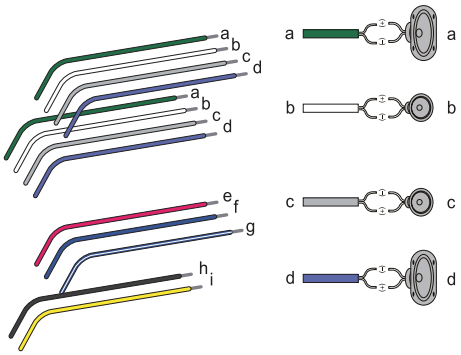
- Este sistema foi concebido para funcionar apenas com terra negativo de 12 V CC.
- Instale sempre este sistema no painel de instrumentos do automóvel. Outras localizações podem ser perigosas, visto que a parte posterior do sistema aquece durante a utilização.
- Para evitar curto-circuitos: antes de efectuar a ligação, assegure-se de que a ignição está desligada.
- Assegure-se de que liga os cabos de fornecimento de energia amarelo e vermelho, depois de todos os outros cabos estarem ligados.
- Assegure-se de que todos os cabos soltos estão isolados com fita para isolamento eléctrico.
- Assegure-se de que os cabos não ficam presos sob peças metálicas aparafusadas que se irão mover (por ex. calhas de bancos).
- Assegure-se de que todos os cabos de terra são direccionados para ponto comum de ligação à terra.
- Utilize apenas o hardware de montagem fornecido para uma instalação segura e firme.
- Fusíveis inadequados podem causar danos ou incêndios. Quando precisar de mudar o fusível, consulte um profissional.
- Quando ligar outros dispositivos a este sistema, assegure-se de que a potência nominal do circuito de automóvel é superior ao valor total dos fusíveis de todos os dispositivos ligados.
- Nunca ligue fios do altifalante à estrutura em metal nem aos chassis do automóvel.
- Nunca ligue fios do altifalante com riscas entre si.

Ligar os fios

Nota

- Assegure-se de que todos os cabos soltos estão isolados com fita para isolamento eléctrico.
- Consulte um profissional para ligar os fios como indicado abaixo.

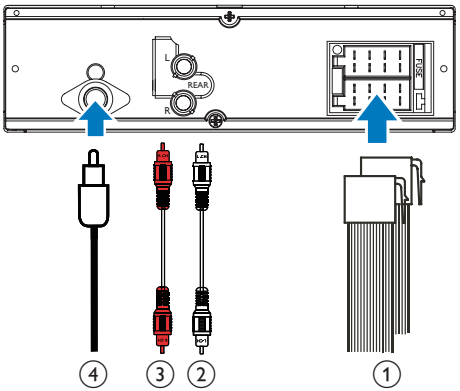
1 Verifique cuidadosamente a cablagem do automóvel e ligue os fios aos conectores macho ISO.



	Conectores macho ISO	Ligar a
a	Riscas verdes, riscas verdes com rebordo preto	Altifalante esquerdo traseiro
b	Riscas brancas, riscas brancas com rebordo preto	Altifalante esquerdo frontal
c	Riscas cinzentas, riscas cinzentas com rebordo preto	Altifalante direito frontal
d	Riscas roxas, riscas roxas com rebordo preto	Altifalante direito traseiro
e	Riscas vermelhas	Chave de ignição +12 V CC nas posições ON/ACC

	Conectores macho ISO	Ligar a
f	Riscas azuis	Cabo de controlo do relé do motor/ da antena eléctrica
g	Riscas azuis com rebordo branco	Cabo de controlo do relé do amplificador
h	Riscas pretas	Terra
i	Riscas amarelas	Para a bateria do automóvel de +12 V que tem sempre energia

2 Ligue a antena e o amplificador como ilustrado, se aplicável.



	Tomadas em painel posterior	Tomadas ou conectores externos
1	Para conectores macho ISO	Como indicado acima
2	**REAR L**	Altifalante esquerdo traseiro
3	**REAR R**	Altifalante direito traseiro
4	**ANTENNA**	Antena

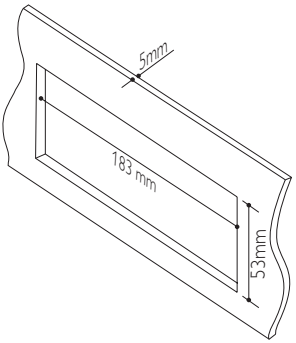
Dica

- A disposição dos pinos para os conectores ISO depende do seu veículo. Para evitar danos na unidade, efectue a ligação de forma adequada.

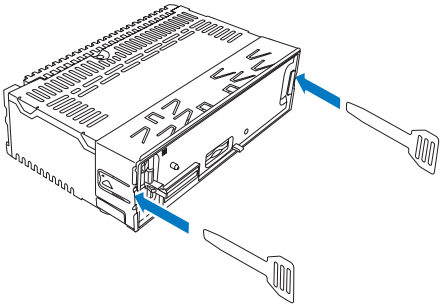
Montar no painel de instrumentos

- Se o automóvel não tiver uma unidade ou um computador de navegação de bordo, desligue o terminal negativo da bateria do automóvel.
- Se a bateria do automóvel não for desligada para evitar curto-circuitos, assegure-se de que os fios sem isolamento não entram em contacto.

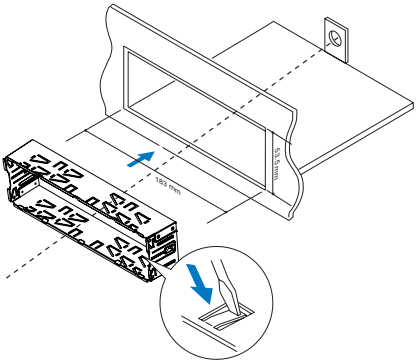
1 Assegure-se de que a abertura no painel de instrumentos do automóvel corresponde a estas medidas:



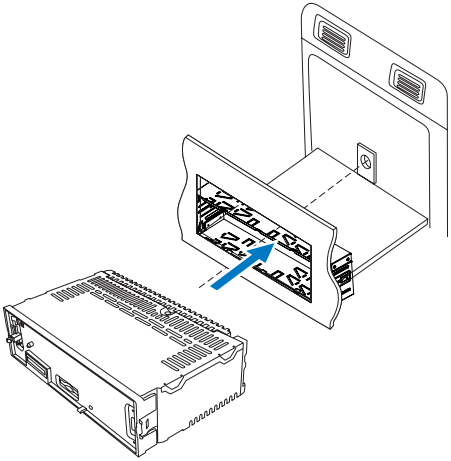
2 Retire o suporte de montagem com as ferramentas de desmontagem fornecidas.



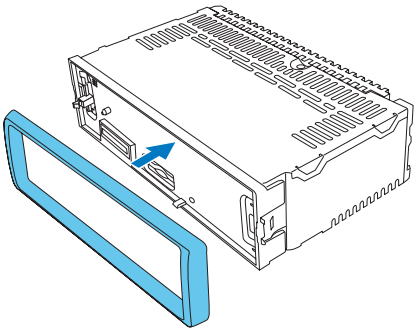
3 Instale o suporte no painel de instrumentos e dobre as patilhas para fora para fixar o suporte.



4 Introduza a unidade no suporte até ouvir um estalido.



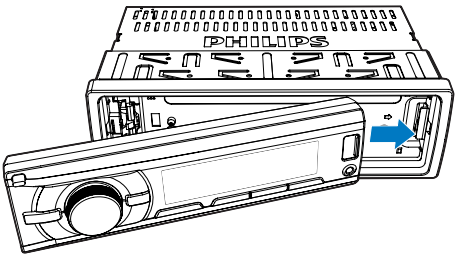
5 Encaixe a moldura.



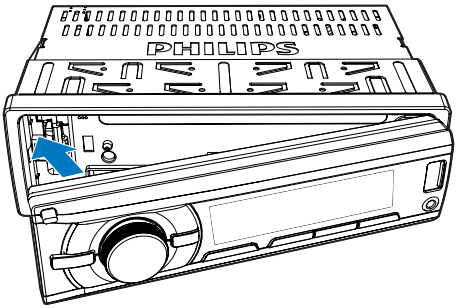
6 Volte a ligar o terminal negativo da bateria do automóvel.

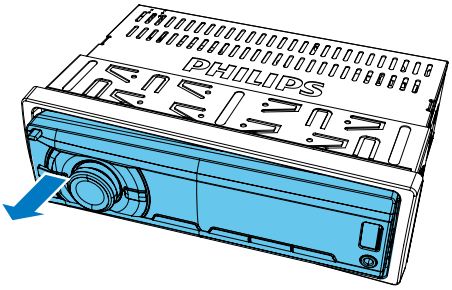
Encaixar o painel frontal

1 Insira o entalhe do painel frontal na estrutura da unidade principal.



2 Pressione a extremidade esquerda do painel frontal até esta encaixar firmemente com um estalido.





Retirar o painel frontal

Nota

- Antes de inserir um cartão SD/SDHC ou repor o sistema, retire o painel frontal.
- Antes de retirar o painel frontal, assegure-se de que o sistema está desligado.

1 Prima ⏏ para soltar o painel frontal.
2 Puxe o painel frontal para fora para o retirar.

4 Introdução

Primeira utilização

1 Prima ⏻ para ligar o sistema.
↳ **[PHILIPS]** é apresentado e, em seguida, **[SELECT OPERATING REGION]** (seleccionar uma região de rádio) é apresentado no visor.

2 Quando uma das seguintes opções é apresentada, rode ⏻ para seleccionar uma região de rádio que corresponda à sua localização.
- **[AREA EUROPE]** (Europa Ocidental)
- **[AREA ASIA]** (Ásia Pacífico)
- **[AREA MID--EAST]** (Médio Oriente)
- **[AREA AUST]** (Austrália)
- **[AREA RUSSIA]** (Rússia)
- **[AREA USA]** (Estados Unidos)
- **[AREA LATIN]** (América Latina)
- **[AREA JAPAN]** (Japão)

3 Prima ⏻ para confirmar.
↳ O sistema muda automaticamente para o modo de rádio.
- Para desligar o sistema, mantenha ⏻ premido até a retroiluminação do ecrã se apagar.

Definir o formato da hora

1 Mantenha ▲ MENU premido para aceder ao menu do sistema.
2 Prima ▲ MENU / ▼ ZONE repetidamente até **[CLK 24H]** ou **[CLK 12H]** ser apresentado.
3 Rode ⏻ para seleccionar **[CLK 24H]** ou **[CLK 12H]**.
- **[CLK 24H]**: formato de 24 horas
- **[CLK 12H]**: formato de 12 horas

Acertar o relógio

1 Mantenha ▲ MENU premido para aceder ao menu do sistema.
2 Prima ▲ MENU / ▼ ZONE repetidamente até **[CLK]** ser apresentado com os dígitos da hora intermitentes.
3 Rode ⏻ para a esquerda para acertar a hora.
4 Rode ⏻ para a direita para acertar os minutos.

Apresentar o relógio

Mantenha ⏲ /**DISP** premido até **[CLK]** e as horas serem apresentados.
- Para sair da apresentação do relógio, prima um botão à escolha ou rode ⏻.

Seleccionar uma fonte

Prima **AS/SOURCE** repetidamente para seleccionar uma fonte.
- **[RADIO]**: ouvir estações de rádio FM/AM.
- **[MP3--LINK]**: ouvir a entrada de áudio através da tomada **MP3-LINK**.
- **[USB]**: quando um dispositivo de armazenamento USB ou um iPod/iPhone compatível é ligado e reconhecido, pode seleccionar esta fonte para reproduzir ficheiros de áudio armazenados neste.
- **[SD/SDHC]**: quando um cartão SD/SDHC é inserido e reconhecido, pode seleccionar esta fonte para reproduzir ficheiros de áudio armazenados neste.

Seleccionar uma zona de audição

1 Mantenha ZONE premido até ser apresentada uma das seguintes opções.
- **[ALL]**: para todos os passageiros
- **[FRONT-L]**: apenas para o banco dianteiro esquerdo
- **[FRONT-R]**: apenas para o banco dianteiro direito
- **[FRONT]**: apenas para os passageiros dianteiros

2 Prima MENU / ZONE repetidamente para seleccionar uma zona de audição.

Desactivar o som das teclas

O sinal sonoro do som das teclas está activado por predefinição.

1 Mantenha MENU premido para aceder ao menu do sistema.

2 Prima MENU / ZONE repetidamente até **[BEEP ON]** ou **[BEEP OFF]** ser apresentado.
- **[BEEP ON]**: activar o sinal sonoro do som das teclas.
- **[BEEP OFF]**: desactivar o sinal sonoro do som das teclas.

3 Rode para alterar a definição.

5 Ouvir rádio

Seleccionar uma região do sintonizador

Pode seleccionar uma região de rádio que corresponda à sua localização.

1. No modo de rádio, mantenha MENU premido para aceder ao menu do sistema.
2. Prima MENU / ZONE repetidamente até ser apresentada uma das seguintes opções.
   - **[AREA EUROPE]** (Europa Ocidental)
   - **[AREA ASIA]** (Ásia Pacífico)
   - **[AREA MID--EAST]** (Médio Oriente)
   - **[AREA AUST]** (Austrália)
   - **[AREA RUSSIA]** (Rússia)
   - **[AREA USA]** (Estados Unidos)
   - **[AREA LATIN]** (América Latina)
   - **[AREA JAPAN]** (Japão)
3. Rode para seleccionar uma região.

Seleccionar a sensibilidade do sintonizador

Para procurar apenas estações de rádio com sinais fortes ou mais estações de rádio, pode alterar a sensibilidade do sintonizador.

1. Mantenha MENU premido para aceder ao menu do sistema.
2. Prima MENU / ZONE repetidamente até **[LOC ON]** ou **[LOC OFF]** ser apresentado.
3. Rode para seleccionar uma definição.
   - **[LOC ON]**: Procurar apenas estações de rádio com sinais fortes.
   - **[LOC OFF]**: Procurar estações de rádio com sinais fortes e fracos.

Procurar uma estação de rádio

Procurar uma estação de rádio automaticamente

Prima ⏮ ou ⏭ para procurar a estação de rádio anterior ou seguinte com sinais fortes.

Procurar uma estação de rádio manualmente

1. Mantenha ⏮ ou ⏭ premido até **[M]** ficar intermitente.
2. Prima ⏮ ou ⏭ repetidamente até a frequência pretendida ser apresentada.

Memorizar estações de rádio

Nota

- Pode memorizar um máximo de seis estações em cada banda.

Memorizar estações de rádio automaticamente

1. Mude a fonte para **[RADIO]**.
2. Prima **BAND**, MENU, ou ZONE repetidamente para seleccionar uma banda.
3. Mantenha **AS/SOURCE** premido até **[STORE---]** ser apresentado.
   ↳ Depois de a procura estar concluída, a primeira estação de rádio memorizada é transmitida automaticamente.
   - Para seleccionar uma estação de rádio memorizada, prima 1, 2, 3 REP, SHUF 4, 5 ou ⏯ 6.

Memorizar estações de rádio manualmente

1 Prima **BAND**, MENU, ou ZONE repetidamente para seleccionar uma banda do sintonizador.

2 Sintonize a estação de rádio que pretende memorizar.

3 Mantenha 1, 2, 3 REP, SHUF 4, 5 ou ▶II 6 premido para memorizar a estação de rádio no canal seleccionado.

- Para seleccionar uma estação de rádio memorizada, prima 1, 2, 3 REP, SHUF 4, 5 ou ▶II 6.

Reproduzir com RDS

A função RDS (Radio Data System - sistema de dados em radiodifusão) funciona apenas em áreas com estações FM a transmitir sinais RDS. Se sintonizar uma estação RDS, o nome da estação é apresentado.

Activar a função RDS

Nota

- A função RDS está activada por predefinição.
- Só é possível aceder às definições relacionadas com o RDS, quando a função RDS está activada.

1 Mantenha MENU premido para aceder ao menu do sistema.

2 Prima MENU / ZONE repetidamente até **[RDS ON]** ou **[RDS OFF]** ser apresentado.

3 Rode ⏻ para seleccionar **[RDS ON]**.
↳ A função RDS está activada.

- Para desactivar a função RDS, rode ⏻ para seleccionar **[RDS OFF]**.

Seleccionar um tipo de programa

Antes de sintonizar estações RDS, pode seleccionar um tipo de programa para procurar apenas programas da categoria seleccionada.

1 Mantenha MENU premido para aceder ao menu do sistema.

2 Prima MENU / ZONE repetidamente até **[PTY]** ser apresentado.

3 Prima ⏻ para aceder à lista de tipos de programa.

4 Rode ⏻ para seleccionar um tipo de programa e, em seguida, prima ⏻ para confirmar.

Item	Tipo de programa	Descrição
1	NOTÍCIAS	Serviços noticiosos
2	ACTUALIDADES	Política e temas actuais
3	INFO	Programas de informação especiais
4	DESPORTO	Desporto
5	EDUCAR	Educação e formação avançada
6	DRAMA	Radionovelas e literatura
7	CULTURA	Cultura, religião e sociedade
8	CIÊNCIA	Ciência
9	VARIEDADES	Programas de entretenimento
10	M. POP	Música Pop
11	M. ROCK	Música Rock
12	M. LEVE	Música leve
13	M. CLÁS.	Música clássica leve
14	CLÁSSICOS	Música clássica
15	OUTRA M.	Programas musicais especiais
16	METEOROLOGIA	Meteorologia
17	FINANÇAS	Finanças
18	INFANTIL	Programas infantis
19	SOCIAL	Assuntos sociais
20	RELIGIÃO	Religião

Item	Tipo de programa	Descrição
21	ANTENA ABERTA	Participação dos ouvintes
22	VIAGENS	Viagem
23	LAZER	Lazer
24	JAZZ	Música Jazz
25	COUNTRY	Música Country
26	M. NACION.	Música nacional
27	OLDIES	Música dos anos 50, 60, 70 e 80
28	M. POPULAR	Música popular
29	DOCUM.	Documentários
30	TESTE	Teste do alarme
31	ALARME	Alarme

Utilização de frequências alternativas

Se o sinal de uma estação RDS for fraco, active a função AF (Frequência alternativa) para procurar outra estação a transmitir o mesmo programa.

1. Mantenha MENU premido para aceder ao menu do sistema.
2. Prima MENU / ZONE repetidamente até **[AF ON]** ou **[AF OFF]** ser apresentado.
3. Rode ⏻ para seleccionar uma definição.
   - **[AF ON]**: Activar a função AF.
   - **[AF OFF]**: Desactivar a função AF.

Definir a região para a sintonização por AF

Pode definir a região para a sintonização por AF.

1. Mantenha MENU premido para aceder ao menu do sistema.
2. Prima MENU / ZONE repetidamente até **[REG ON]** ou **[REG OFF]** ser apresentado.
3. Rode ⏻ para seleccionar uma definição.
   - **[REG ON]**: Só é possível sintonizar automaticamente estações RDS na região actual.
   - **[REG OFF]**: É possível sintonizar automaticamente todas as estações RDS.

Receber anúncios de trânsito

Se pretender receber anúncios de trânsito, active a função TA (Anúncios de trânsito).

1. Mantenha MENU premido para aceder ao menu do sistema.
2. Prima MENU / ZONE repetidamente até **[TA ON]** ou **[TA OFF]** ser apresentado.
3. Rode ⏻ para seleccionar uma definição.
   - **[TA ON]**: Quando é transmitido um anúncio de trânsito, o sistema muda automaticamente para o modo do sintonizador e começa a transmitir o anúncio de trânsito. Quando o anúncio de trânsito terminar, o sistema volta ao modo anterior.
   - **[TA OFF]**: o anúncio de trânsito não se sobrepõe à reprodução.

Dica

- Quando um anúncio de trânsito se sobrepõe à reprodução, pode premir ⏏ para mudar o sistema para o modo anterior.

Sincronizar a hora do sistema

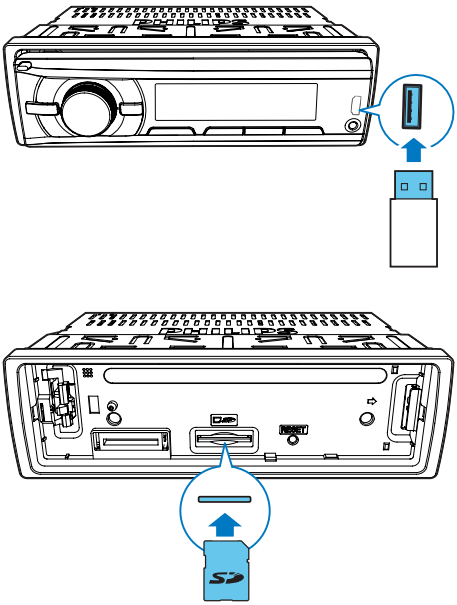
Também pode sincronizar o relógio do sistema com uma estação RDS que transmite sinais horários.

1. Mantenha MENU premido para aceder ao menu do sistema.
2. Prima MENU / ZONE repetidamente até **[CT ON]** ou **[CT OFF]** ser apresentado.
3. Rode ⏻ para seleccionar uma definição.
   - **[CT ON]**: sincronizar automaticamente o relógio do sistema com a estação RDS.
   - **[CT OFF]**: a sincronização automática do relógio com a estação RDS está desactivada.

Dica

- A exactidão da hora depende da estação RDS que transmite os sinais horários.

6 Reproduzir a partir de um dispositivo de armazenamento



1 Ligue um dispositivo de armazenamento USB ou um cartão SD/SDHC compatível.
   - Para um cartão SD/SDHC, primeiro retire o painel frontal, introduza o cartão na ranhura para cartões e, em seguida, volte a encaixar o painel frontal.

2 Mude a fonte para **[USB]** ou **[SD/SDHC]**.
   - Quando um dispositivo de armazenamento USB é ligado e reconhecido, o sistema muda a fonte para **[USB]** automaticamente.

3 Se a reprodução não for iniciada, prima ▶II 6.

Controlar a reprodução

Botão	Função
▲ MENU / ▼ ZONE	Premir repetidamente para seleccionar uma pasta.
▶II 6	Interromper ou retomar a reprodução.
I◀◀ / ▶▶I	Premir para reproduzir a faixa anterior ou seguinte.
I◀◀ / ▶▶I	Manter premido para retroceder dentro de uma faixa ou procurar rapidamente para a frente.
⏲ /DISP	Premir repetidamente para apresentar as informações disponíveis sobre a faixa actual.
3 REP	Premir repetidamente para seleccionar um modo de repetição: • **[REP ONE]:** repetir a faixa actual, • **[RPT FLD]:** repetir todas as faixas na pasta actual ou • **[RPT ALL]:** repetir todas as faixas no dispositivo de armazenamento.
SHUF 4	Premir repetidamente para seleccionar o modo de reprodução: • **[SHU ALL]:** reproduzir todas as faixas aleatoriamente, • **[SHU FLD]:** reproduzir todas as faixas nas pasta actual aleatoriamente ou • **[SHU OFF]:** reproduzir todas as faixas no dispositivo de armazenamento em sequência.

Mudar faixas

Durante a reprodução, pode mudar rapidamente as faixas ou pastas.

Mudar faixas directamente

1. Prima 1 para aceder à lista de faixas.
   ↳ O nome de ficheiro da faixa actual é apresentado no ecrã.
2. Rode para percorrer as faixas.
3. Prima para reproduzir a faixa seleccionada.

Mudar pastas para uma faixa

1. Prima 2 para aceder à lista de pastas.
   ↳ [ROOT] é apresentado.
2. Rode para percorrer as pastas.
   ↳ O nome da pasta actual é apresentado no ecrã.
3. Prima para seleccionar a pasta.
4. Rode para percorrer as faixas na pasta.
5. Prima para reproduzir a faixa seleccionada.

7 Reprodução de um iPod/iPhone

Nota

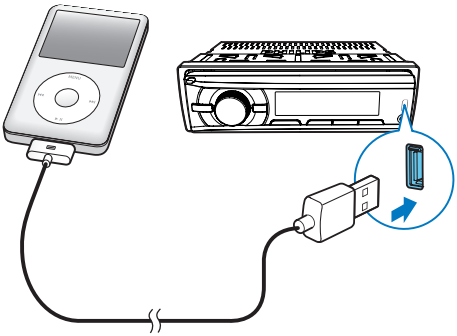
- Durante a reprodução, não é transferido nenhum sinal de áudio através da tomada dos auscultadores do seu iPod/iPhone.

Modelos iPod/iPhone compatíveis

Este sistema de áudio para automóvel suporta os seguintes modelos de iPod e iPhone.

- iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS e iPhone 3G
- iPod touch (2.ª, 3.ª e 4.ª gerações)
- iPod classic
- iPod nano (3.ª, 4.ª, 5.ª e 6.ª gerações)

Ligar o seu iPod/iPhone



Ligue um cabo USB de 30 pinos da Apple:

- à entrada USB no painel frontal deste sistema e
- ao seu iPod/iPhone.
  - ↳ **[USB]** é apresentado e, em seguida, **[IPOD]**.
  - ↳ O sistema começa a reproduzir faixas que estão guardadas no seu iPod/iPhone.

Nota

- Antes de desligar o iPod/iPhone, mude o sistema para outra fonte.

Controlar a reprodução

Botão	Função
↩	Prima repetidamente para seleccionar um modo de controlo: controlar a reprodução no seu iPod/iPhone ou no sistema.
▶II 6	Premir para interromper ou retomar a reprodução.
⏮ / ⏭	Premir para reproduzir a faixa anterior ou seguinte.
⏮ / ⏭	Manter premido para retroceder dentro de uma faixa ou procurar rapidamente para a frente.
⏲ /DISP	Premir repetidamente para apresentar as informações disponíveis sobre a faixa actual.
3 REP	Premir repetidamente para seleccionar um modo de repetição: • **[REP ONE]:** repetir a faixa actual ou • **[REP ALL]:** repetir todas as faixas.
SHUF 4	Premir repetidamente para seleccionar o modo de reprodução: • **[SHU ALL]:** reproduzir todas as faixas aleatoriamente, • **[SHU ALBM]:** reproduzir as faixas no álbum actual aleatoriamente ou • **[SHU OFF]:** reproduzir todas as faixas na biblioteca do iPod/iPhone em sequência.

Procurar uma faixa

Depois de aceder ao menu do iPod/iPhone, pode seleccionar uma faixa específica rapidamente.

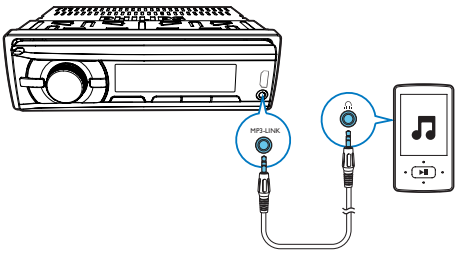
1. Prima 1 ♫ para aceder ao menu do iPod/iPhone.
   ↳ **[PLAYLIST]** é apresentado.
2. Rode ⏻ 🔇 para seleccionar uma categoria.
3. Prima ⏻ 🔇 para aceder à lista de faixas nessa categoria.
   ↳ O nome de ficheiro da primeira faixa é apresentado.
4. Rode ⏻ 🔇 para seleccionar uma faixa.
   ↳ O nome de ficheiro da faixa actual é apresentado no ecrã.
5. Prima ⏻ 🔇 para iniciar a reprodução.

Carregar o seu iPod/iPhone

Depois do iPod/iPhone ser ligado e reconhecido, o carregamento é iniciado.

8 Ouvir conteúdo de um leitor externo

Pode utilizar o sistema para amplificar a entrada de áudio de um leitor externo, por exemplo, um leitor MP3.



1 Mude a fonte para **[MP3--LINK]**.

2 Ligue um cabo MP3 Link
- à entrada **MP3-LINK** do sistema e
- à saída de áudio (normalmente a tomada dos auscultadores) no leitor externo.

3 Reproduza no leitor externo.

9 Ajustar som

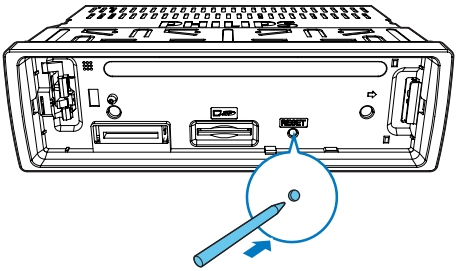
As operações seguintes são aplicáveis a todos os suportes multimédia compatíveis.

Botão	Função
⏻ 🔇	Rodar para aumentar ou diminuir o nível do volume.
⏻ 🔇	Premir para cortar o som dos altifalantes ou para cancelar o corte de som.
MAX SOUND DBB	Premir para activar ou desactivar o volume máximo.
MAX SOUND DBB	Manter premido para activar ou desactivar o efeito Dynamic Bass Boost (DBB).
EQ AUDIO	Premir repetidamente para seleccionar um equalizador de som.
EQ AUDIO	1 Manter premido para activar a configuração do equalizador de som personalizado. 2 Premir repetidamente para seleccionar uma opção: **[BAS]** (graves), **[TRE]** (agudos), **[BAL]** (equilibrado) ou **[FAD]** (redutor de volume gradual). 3 Rodar ⏻ 🔇 para ajustar a definição.

10 Informações adicionais

Repor o sistema

Se o sistema funcionar de modo anormal, reponha as predefinições de fábrica do sistema.

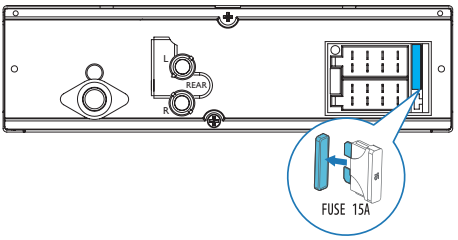


1 Retire o painel frontal.
2 Prima o botão **RESET** com a ponta de uma esferográfica ou de um palito.
   ↳ Todas as definições são repostas para as predefinições de fábrica.

Substituir o fusível

Se não for fornecida energia, verifique o fusível e substitua-o se este estiver danificado.

1 Verifique a ligação eléctrica.
2 Retire o fusível danificado do painel posterior.
3 Insira um novo fusível com as mesmas especificações (15 A).



Nota

- Se o fusível se danificar imediatamente depois de ser substituído, poderá existir uma avaria interna. Nesse caso, consulte o seu revendedor.

11 Informações sobre o produto

Nota

- As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Geral

Fonte de alimentação	12 V CC (11 V - 16 V), terra negativo
Fusível	15 A
Impedância adequada do altifalante	4 - 8 Ω
Saída máxima de potência	50 W x 4 canais
Potência de saída contínua	22 W x 4 RMS (4 Ω 10% T.H.D.)
Voltagem de saída do pré-amplificador	2,5 V
Nível da entrada auxiliar	≥ 500 mV

Rádio

Gama de frequência - FM	87,5 - 108 MHz (intervalos de 100 kHz na procura automática e intervalos de 50 kHz na procura manual)
Sensibilidade útil - FM (sinal-ruído = 20 dB)	8 µV
Gama de frequência - AM(MW)	522 - 1620 KHz (9 kHz) 530 - 1710 kHz (10 kHz)
Sensibilidade útil - AM(MW) (sinal-ruído = 20 dB)	30 µV

12 Resolução de problemas

Aviso

- Nunca retire o revestimento do produto.

A garantia torna-se inválida, se tentar reparar o produto sozinho.
Se tiver dificuldades ao utilizar este produto, verifique os seguintes pontos antes de solicitar assistência. Se o problema persistir, visite a página Web da Philips (www.philips.com/support). Quando contacta o Apoio ao Cliente, assegure-se de que o produto está à mão e o número do modelo e o número de série estão disponíveis.

Sem alimentação ou sem som

- A fonte de alimentação da bateria do automóvel está cortada ou a bateria do automóvel está sem energia. Alimente o sistema com a bateria do automóvel.
- O motor do automóvel não está ligado. Ligue o motor do automóvel.
- O cabo não está ligado correctamente. Verifique as ligações.
- O fusível está queimado. Substitua o fusível.
- O volume está demasiado baixo. Ajustar o volume.
- Se as soluções acima não forem úteis, prima o botão **RESET**.
- Assegure-se de que a faixa actual está num formato compatível.

Ruído nas emissões

- Os sinais estão demasiado fracos. Seleccione outras estações com sinais mais fortes.
- Verifique a ligação da antena do automóvel.
- Mude a definição de transmissão de estéreo para mono.

As estações programadas são apagadas.

- O cabo da bateria não está ligado correctamente. Ligue o cabo da bateria ao terminal que tem sempre energia.

Não é possível mudar a fonte para iPod/iPhone

- Verifique se o iPod/iPhone está ligado firmemente.
- Verifique se o iPod/iPhone é compatível com este sistema.
- Verifique se a bateria do iPod/iPhone está quase vazia. Primeiro, ligue-o a este sistema para carregamento.

O ecrã apresenta ERR-12.

- Erro de dados. Verifique o dispositivo de armazenamento USB ou cartão SD/SDHC.

13 Aviso

Quaisquer alterações ou modificações feitas a este dispositivo que não sejam expressamente aprovadas pela WOOX Innovations poderão anular a autoridade do utilizador para operar o equipamento.

Cuidados a ter com o ambiente

O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.

Quando um produto tem este símbolo de um contentor de lixo com rodas e uma cruz sobreposta, significa que o produto é abrangido pela Directiva Europeia 2002/96/CE. Informe-se acerca do sistema de recolha selectiva local para produtos eléctricos e electrónicos.
Proceda de acordo com as regulamentações locais e não elimine os seus antigos produtos juntamente com o lixo doméstico.
A eliminação correcta do seu produto antigo evita potenciais consequências nocivas para o ambiente e para a saúde pública.

Informações ambientais

Omitiram-se todas as embalagens desnecessárias. Procurámos embalar o produto para que simplificasse a sua separação em três materiais: cartão (embalagem), espuma de poliestireno (protecção) e polietileno (sacos, folha de espuma protectora).
O sistema é constituído por materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontados por uma empresa especializada. Cumpra os regulamentos locais no que respeita à eliminação de embalagens, pilhas gastas e equipamentos obsoletos.

Aviso de marca comercial

Windows Media e o logótipo Windows são marcas registadas ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

"Made for iPod" (Concebido para iPod) e "Made for iPhone" (Concebido para iPhone) significam que o acessório electrónico foi concebido especificamente para ligar iPods ou iPhones respectivamente e foi certificado pelo criador para responder às normas de desempenho da Apple. A Apple não se responsabiliza pela utilização deste dispositivo ou pelo cumprimento das normas de segurança e da regulamentação. Tenha em atenção que o uso deste acessório com o iPod ou o iPhone pode afectar o desempenho da ligação sem fios. iPod e iPhone são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países. Outras marcas e nomes comerciais são propriedade dos respectivos proprietários.

Direitos de autor

2014 © WOOX Innovations Limited. Todos os direitos reservados.
A Philips e o emblema da Philips são marcas comerciais registadas da Koninklijke Philips N.V. e são utilizados pela WOOX Innovations Limited sob licença da Koninklijke Philips N.V.
As especificações estão sujeitas a alteração sem aviso prévio. A WOOX reserva-se o direito de alterar os produtos a qualquer altura sem ser obrigada a modificar as versões mais antigas.

14 Glossário

M

MP3
Um formato de ficheiro com um sistema de compressão de dados de som. MP3 é a abreviatura de Motion Picture Experts Group 1 (ou MPEG-1) Audio Layer 3.

S

SD
Secure Digital. Um tipo de cartão de memória com uma memória flash.

SDHC
O Secure Digital High Capacity (SDHC) consiste num tipo de cartão de memória flash baseado na especificação SDA 2.00. A especificação SDA 2.00 permite que os cartões SD alcancem capacidades mais elevadas de 4 GB a 32 GB, em contínuo crescimento.

W

WMA (Áudio do Windows Media)
Um formato de áudio pertencente à Microsoft, faz parte da tecnologia do Microsoft Windows Media. Inclui ferramentas da Microsoft Digital Rights Management, tecnologia de codificação Vídeo Windows Media e tecnologia de codificação Áudio do Windows Media.

2014 © WOOX Innovations Limited. All rights reserved.
Philips and the Philips' Shield Emblem are registered trademarks of Koninklijke Philips N.V. and are used by WOOX Innovations Limited under license from Koninklijke Philips N.V.

CE138_10_UM_V2.0