

Siempre a su disposición para ayudarle

Para registrar su producto y obtener información de contacto y asistencia, visite www.philips.com/welcome

DCM3155/12



Manual del usuario

PHILIPS

Contenido

1 Advertencias y seguridad 2

- Seguridad 2
- Aviso 4

2 Su microcadena 5

- Introducción 5
- Contenido de la caja 5
- Descripción de la unidad principal 6

3 Introducción 8

- Conexión de la alimentación 8
- Preparación del control remoto 9
- Ajuste del reloj 9
- Almacenamiento automático de las emisoras de radio 10
- Encendido 10
- Demostración de las funciones de la unidad 11

4 Reproducción 11

- Reproducción de un disco 11
- Reproducción desde un dispositivo USB 12

5 Reproducción desde el iPod/iPhone 13

- Modelos de iPod/iPhone compatibles 13
- Reproducción de un iPod/iPhone 13
- Carga del iPod/iPhone 14

6 Cómo escuchar la radio 14

- Sintonización de una emisora de radio 14
- Programación automática de emisoras de radio 14
- Programación manual de emisoras de radio 15
- Selección de una emisora de radio presintonizada 15
- Selección de la transmisión de radio en estéreo o mono 15
- Cómo mostrar la información RDS 15

7 Ajuste del sonido 16

- Ajuste del volumen 16
- Selección de un efecto de sonido preestablecido 16
- Silenciamiento del sonido 16

8 Otras funciones 17

- Ajuste del temporizador de desconexión automática 17
- Ajuste del temporizador de alarma 17
- Reproducción desde un dispositivo de audio externo 18
- Ajuste del brillo de la pantalla 18

9 Información del producto 19

- Especificaciones 19
- Información sobre reproducción de USB 19
- Formatos de disco MP3 compatibles 20
- Mantenimiento 20

10 Solución de problemas 21

1 Advertencias y seguridad

Lea y comprenda todas las instrucciones antes de utilizar este producto. La garantía no cubre los daños producidos por no haber seguido las instrucciones.

Seguridad



Advertencia

- No quite nunca la carcasa de este aparato.
- No lubrique ninguna pieza de este aparato.
- No coloque nunca este aparato sobre otro equipo eléctrico.
- No exponga el aparato a la luz solar directa, al calor o a las llamas.
- No mire nunca al haz láser que está dentro del aparato.
- Asegúrese de tener siempre un fácil acceso al cable de alimentación, al enchufe o al adaptador para desconectar el aparato de la corriente.

- ① Lea estas instrucciones.
- ② Guarde estas instrucciones.
- ③ Preste atención a todas las advertencias.
- ④ Siga todas las instrucciones.
- ⑤ No use este aparato cerca del agua.
- ⑥ Utilice únicamente un paño seco para la limpieza.
- ⑦ No bloquee las aberturas de ventilación. Realice la instalación de acuerdo con las indicaciones del fabricante.
- ⑧ No instale cerca ninguna fuente de calor como, por ejemplo, radiadores, rejillas de calefacción, hornos u otros aparatos que produzcan calor (incluidos los amplificadores).
- ⑨ Evite que el cable de alimentación se pise o se doble, en particular junto a

los enchufes, tomas de corriente y en el punto donde sale del aparato.

- ⑩ Use exclusivamente los dispositivos/accesorios indicados por el fabricante.
- ⑪ Use únicamente el carrito, soporte, trípode o mesa indicados por el fabricante o que se incluya con el aparato. Cuando use un carrito, tenga cuidado al mover juntos el carrito y el aparato para evitar lesiones, ya que se puede volcar.



- ⑫ Desenchufe el aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo utilice durante un periodo largo de tiempo.
- ⑬ El servicio técnico debe realizarlo siempre personal cualificado. Se requerirá servicio de asistencia técnica cuando el aparato sufra algún tipo de daño como, por ejemplo, que el cable de alimentación o el enchufe estén dañados, que se haya derramado líquido o hayan caído objetos dentro del aparato, que éste se haya expuesto a la lluvia o humedad, que no funcione normalmente o que se haya caído.
- ⑭ No exponga el aparato a goteos ni salpicaduras.
- ⑮ No coloque sobre el aparato objetos que puedan suponer un peligro (por ejemplo, objetos que contengan líquido o velas encendidas).
- ⑯ Si usa el enchufe de alimentación o un adaptador para desconectar el aparato, deberá tenerlos siempre a mano.
- ⑰ Asegúrese de que hay espacio suficiente alrededor del producto para que se ventile.
- ⑱ No exponga las pilas (batería o pilas instaladas) a temperaturas altas como, por ejemplo, la luz solar, el fuego o similares.

Cuidado del producto

- No introduzca ningún objeto que no sean discos en el compartimento de discos.
- No introduzca ningún disco deformado o roto en el compartimento de discos.
- Saque los discos del compartimento si no va a utilizar el producto durante un largo periodo de tiempo.
- Utilice únicamente un paño de microfibra para limpiar el producto.

Conservación del medioambiente



El producto ha sido diseñado y fabricado con materiales y componentes de alta calidad que pueden reciclarse y reutilizarse.



Cuando aparece este símbolo de cubo de basura tachado en un producto, significa que cumple la Directiva europea 2002/96/EC.

Infórmese sobre el sistema local de reciclaje de productos eléctricos y electrónicos.

Proceda conforme a la legislación local y no se deshaga de sus productos antiguos con la basura doméstica normal. La eliminación correcta del producto antiguo ayudará a evitar posibles consecuencias negativas para el medioambiente y la salud.



El producto contiene pilas cubiertas por la Directiva europea 2006/66/EC, que no se pueden eliminar con la basura doméstica normal. Infórmese de la legislación local sobre la recogida selectiva de pilas ya que el desecho correcto ayuda a evitar consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud.

Conformidad



Este producto cumple los requisitos de interferencias de radio de la Comunidad Europea.

Este aparato incluye esta etiqueta:



Nota

- La placa de identificación está situada en la parte inferior del dispositivo.

Seguridad auditiva



Advertencia

- Para evitar posibles daños auditivos, no escuche audio a niveles de volumen altos durante periodos prolongados.

Utilice un nivel de sonido moderado:

- El uso de los auriculares a un nivel de sonido elevado puede dañar el oído. Este producto produce sonidos con rangos de decibelios que pueden provocar una pérdida auditiva a una persona con un nivel auditivo normal, incluso en el caso de una exposición inferior a un minuto. Los rangos de decibelios más elevados se ofrecen para aquellas personas que tengan cierta deficiencia auditiva.

- El nivel de sonido puede ser engañoso. Con el paso del tiempo, el "nivel de comodidad" de escucha se adapta a los niveles de sonido más elevados. Por lo tanto, tras una escucha prolongada, el sonido de un nivel "normal" puede ser en realidad de tono elevado y perjudicial para el oído. Para protegerse contra esto, ajuste el nivel de sonido a un nivel seguro antes de que su oído se adapte y manténgalo así.

Para establecer un nivel de sonido seguro:

- Fije el control de volumen en un ajuste bajo.
- Aumente poco a poco el sonido hasta poder oírlo de manera cómoda y clara, sin distorsión.

Escuche durante períodos de tiempo razonables:

- La exposición prolongada al sonido, incluso a niveles "seguros", también puede provocar una pérdida auditiva.
- Asegúrese de utilizar su equipo de forma razonable y realice los descansos oportunos.

Asegúrese de respetar las siguientes pautas cuando use los auriculares.

- Escuche a niveles de sonido razonables durante períodos de tiempo razonables.
- Tenga cuidado de no ajustar el nivel de sonido mientras se adapta su oído.
- No suba el nivel de sonido hasta tal punto que no pueda escuchar lo que le rodea.
- En situaciones posiblemente peligrosas, debe tener precaución o interrumpir temporalmente el uso. No utilice los auriculares cuando conduzca un vehículo motorizado, ni cuando practique ciclismo, skateboard, etc., ya que podría suponer un riesgo para el tráfico y es ilegal en muchas zonas.

expresamente por WOOX Innovations puede anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.

Información medioambiental

Se ha suprimido el embalaje innecesario. Hemos intentado que el embalaje sea fácil de separar en tres materiales: cartón (caja), espuma de poliestireno (corcho) y polietileno (bolsas, lámina de espuma protectora).

El sistema se compone de materiales que se pueden reciclar y volver a utilizar si lo desmonta una empresa especializada. Siga la normativa local acerca del desecho de materiales de embalaje, pilas agotadas y equipos antiguos.



La copia no autorizada de material protegido contra copia, incluidos programas informáticos, archivos, emisiones y grabaciones de sonido, puede infringir los derechos de copyright y constituir un delito. Este equipo no se debe utilizar para tales fines.



"Made for iPod" y "Made for iPhone" significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado para conectarse específicamente a un iPod o iPhone, y ha sido certificado por el desarrollador para cumplir con los estándares de rendimiento de Apple. Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo o de su cumplimiento con los estándares de seguridad o reguladores. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con iPod o iPhone puede afectar al rendimiento inalámbrico.

iPod y iPhone son marcas registradas de Apple Inc., registrada en EE.UU. y otros países.

Aviso

Cualquier cambio o modificación que se realice en este dispositivo que no esté aprobada

2 Su microcadena

Le felicitamos por su compra y le damos la bienvenida a Philips. Para poder beneficiarse por completo de la asistencia que ofrece Philips, registre el producto en www.philips.com/welcome.

Introducción

Con esta unidad podrá disfrutar de la música de discos, dispositivos de almacenamiento USB, iPod/iPhone y otros dispositivos externos, así como escuchar emisoras de radio.

La unidad admite los siguientes formatos multimedia:

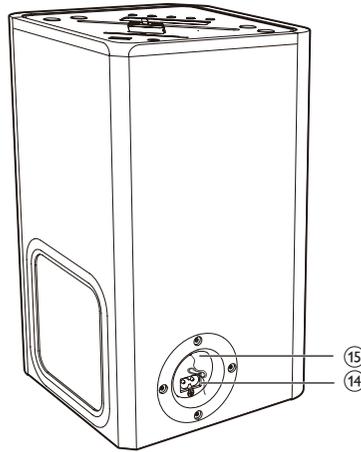
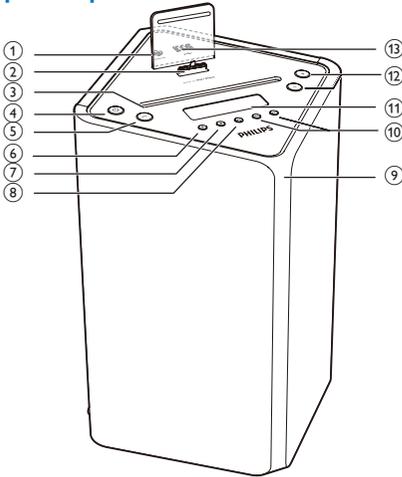


Contenido de la caja

Compruebe e identifique el contenido del paquete:

- Unidad principal
- Mando a distancia
- 1 pila AAA
- Cable de alimentación de CA
- Manual de usuario breve
- Hoja de seguridad y avisos

Descripción de la unidad principal



① AUDIO IN

- Conecta un dispositivo de audio externo.

② Base para iPod/iPhone

③ Cargador

④

- Enciende la unidad y cambia al modo de espera o al modo de bajo consumo.

⑤ SRC

- Selecciona una fuente: DISC, USB, TUNER, IPOD IPHONE o AUDIO IN.

⑥

- Expulsa el disco.

⑦

- Detiene la reproducción.
- Borra un programa.
- Accede al menú del iPod/iPhone.
- En el modo de espera, activa o desactiva la función de demostración.

⑧

- Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.

⑨ Piloto de encendido

- Se ilumina cuando la unidad está en modo de bajo consumo.
- Parpadea cuando la unidad está conectada a la alimentación.

⑩

- Salta a la pista anterior o siguiente.
- Sintoniza una emisora de radio.
- Mantenga pulsado el botón para buscar dentro de una pista/disco/USB/iPod/iPhone.

⑪ Pantalla

- Muestra el estado actual.

⑫ VOL -/+

- Ajustar el volumen.
- Ajusta la hora.

⑬

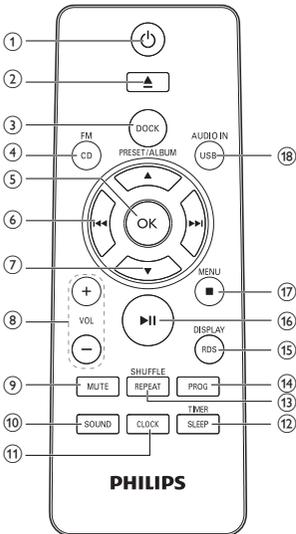
- Toma USB.

⑭ AC ~ MAINS

- Toma para la fuente de alimentación.

⑮ FM AERIAL

Descripción del control remoto



- ① **⏻**
 - Enciende la unidad o la cambia al modo de espera, o al modo de bajo consumo.
- ② **▲**
 - Expulsa el disco.
- ③ **DOCK**
 - Selecciona el iPod/iPhone como fuente.
- ④ **CD/FM**
 - Seleccione el disco como fuente.
 - Selecciona la fuente de radio FM.
- ⑤ **OK**
 - Confirmar una selección.
 - Cambia entre ESTÉREO y MONO en la fuente de sintonizador.
- ⑥ **◀▶**
 - Salta a la pista anterior o siguiente.
 - Sintoniza una emisora de radio.
 - Mantenga pulsado el botón para buscar dentro de una pista/disco/USB/iPod/iPhone.

- ⑦ **PRESET/ALBUM ▲ / ▼**
 - Salta al álbum anterior o siguiente.
 - Selecciona una emisora de radio presintonizada.
 - Navega por los menús del iPod/iPhone.
 - Ajusta la hora.
- ⑧ **VOL -/+**
 - Ajustar el volumen.
 - Ajusta la hora.
- ⑨ **MUTE**
 - Silencia o restaura el nivel de sonido.
- ⑩ **SOUND**
 - Selecciona un ajuste de sonido preestablecido.
- ⑪ **CLOCK**
 - Ajusta el reloj en modo de espera.
 - Muestra la hora en cualquier modo de fuente.
- ⑫ **SLEEP/TIMER**
 - Ajusta el temporizador de desconexión automática.
 - Ajusta el temporizador de la alarma.
- ⑬ **REPEAT/SHUFFLE**
 - Selecciona el modo de repetición de la reproducción.
 - Seleccione el modo de reproducción aleatoria en la fuente IPOD IPHONE.
- ⑭ **PROG**
 - Programa pistas en la fuente de disco/USB.
 - Programa las emisoras de radio.
- ⑮ **RDS/DISPLAY**
 - Selecciona información de emisión RDS.
 - Sincroniza con emisoras de radio RDS.
 - Selecciona la información de pantalla durante la reproducción.
 - Ajusta el brillo de la pantalla en modo de espera.

16 ►||

- Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.

17 ■ /MENU

- Detiene la reproducción.
- Borra un programa.
- Accede al menú del iPod/iPhone.
- En el modo de espera, activa o desactiva la función de demostración.

18 USB/AUDIO IN

- Selecciona la fuente de USB.
- Selecciona una fuente de dispositivo de audio externo.

3 Introducción



Precaución

- El uso de controles, los ajustes o el funcionamiento distintos a los aquí descritos pueden producir exposición a la radiación u otras situaciones de peligro.

Siga siempre las instrucciones de este capítulo en orden.

Si se pone en contacto con Philips, se le preguntará el número de serie y de modelo del aparato. El número de modelo y el número de serie están en la parte posterior del aparato. Escriba los números aquí:

Número de modelo

Número de serie

Conexión de la alimentación

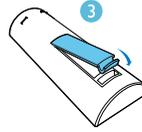
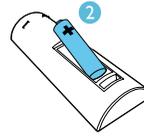
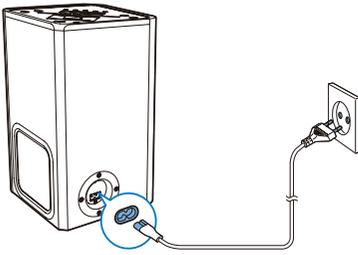


Precaución

- Riesgo de daños en el producto. Compruebe que la tensión de la alimentación corresponde a la tensión impresa en la parte posterior o inferior de la unidad.
- Riesgo de descarga eléctrica. Cuando desenchufe el cable de alimentación de CA, tire siempre de la clavija de la toma. No tire nunca del cable.
- Antes de conectar el cable de alimentación de CA, asegúrese de que ha realizado correctamente las demás conexiones.

Conecte el cable de alimentación a:

- la toma **AC ~ MAINS** de la unidad principal.
- la toma de pared.



Preparación del control remoto

! Precaución

- Riesgo de explosión. Mantenga las pilas alejadas del calor, la luz del sol o el fuego. Nunca tire las pilas al fuego.

Para introducir las pilas del control remoto:

- 1 Abra el compartimento de las pilas.
- 2 Inserte 1 pila AAA con la polaridad (+/-) correcta, tal como se indica.
- 3 Cierre el compartimento de las pilas.

☰ Nota

- Si no va a utilizar el control remoto durante un período largo de tiempo, quite la pila.
- Las pilas contienen sustancias químicas, por lo que debe deshacerse de ellas correctamente.

Ajuste del reloj

☰ Nota

- Sólo se puede configurar el reloj en el modo de espera.

- 1 En el modo de espera, mantenga pulsado **CLOCK** para activar el modo de ajuste del reloj.
- 2 Pulse **PRESET/ALBUM ▲ / ▼** para seleccionar el formato de 12 o 24 horas.
- 3 Pulse **CLOCK** para confirmar:
↳ Los dígitos de la hora empezarán a parpadear.
- 4 Pulse **PRESET/ALBUM ▲ / ▼** para ajustar la hora.

- 5 Pulse **CLOCK** para confirmar:
↳ Los dígitos de los minutos empezarán a parpadear.
- 6 Pulse **PRESET/ALBUM ▲ / ▼** para ajustar los minutos.
- 7 Pulse **CLOCK** para confirmar.

se reproducirá automáticamente la primera emisora de radio almacenada.

Nota

- También puede pulsar **VOL -/+** en el mando a distancia o en la unidad principal para ajustar el formato de hora, la hora y los minutos.
- Para salir del modo de ajuste del reloj sin guardar; pulse **■ /MENU**.
- Si no se pulsa ningún botón durante 90 segundos, el sistema sale del modo de ajuste del reloj automáticamente.

Consejo

- Puede pulsar **CLOCK** para ver el reloj en cualquier modo de fuente.

Almacenamiento automático de las emisoras de radio

Si no hay ninguna emisora de radio almacenada, la unidad puede almacenar emisoras de radio automáticamente.

- 1 Enciende la unidad.
- 2 Pulse **SRC** varias veces para seleccionar TUNER como fuente.
↳ Se muestra [AUTO INSTALL -- PRESS PLAY -- STOP CANCEL] (pulse **▶||** para iniciar la instalación automática o pulse **■** para cancelar).
- 3 Pulse **▶||**.
↳ La unidad almacena automáticamente emisoras de radio con la potencia de señal suficiente.
↳ Cuando se hayan almacenado todas las emisoras de radio disponibles,

Encendido

- Pulse **⏻**.
↳ La unidad cambia a la última fuente seleccionada.

Pasar al modo de espera

- Pulse **⏻** de nuevo para cambiar la unidad a modo de espera.
↳ En el panel de visualización aparecerá el reloj (si está ajustado).

Cambio al modo de bajo consumo:

- Mantenga pulsado **⏻** durante más de tres segundos.
↳ **[ECOPOWER]** (bajo consumo) aparece brevemente.

Consejo

- La unidad cambia al modo de bajo consumo después de 15 minutos en modo de espera si no se conecta ningún dispositivo de Apple en la misma.
- Al mantener pulsado **⏻** no se puede activar el modo de espera de bajo consumo de la unidad si hay un dispositivo de Apple conectado.
- Mantenga pulsado **⏻** para activar el modo de espera de la unidad solo si está en modo de funcionamiento.

Para alternar entre el modo de espera y el modo de bajo consumo:

- En el modo de espera/bajo consumo, mantenga pulsado **⏻** para cambiar la unidad al modo de espera/bajo consumo.

Consejo

- El piloto de encendido se ilumina cuando la unidad está en modo de bajo consumo.

Demostración de las funciones de la unidad

- En el modo de espera, pulse **■/MENU**. **[WELCOME TO PHILIPS]** (bienvenido a Philips) se desplaza de derecha a izquierda por la pantalla y, a continuación, aparece brevemente **[DEMO ON]** (demostración activada).
 - ↳ Las características de este sistema aparecen de una en una.
- Para desactivar la demostración, vuelva a pulsar **■/MENU**.



Nota

- También puede pulsar **■** en la unidad principal para activar/desactivar la demostración.

4 Reproducción

Reproducción de un disco

- 1 Pulse **SRC** varias veces hasta seleccionar la fuente DISC.
- 2 Introduzca un disco con la cara impresa hacia fuera.
- 3 La reproducción se inicia automáticamente. De lo contrario, pulse **▶||**.

Hace una pausa / reanuda la reproducción

- Para detener o reanudar la reproducción, pulse **▶||**.

Cómo ir directamente a una pista

Para un CD:

- Pulse **◀◀ / ▶▶** para seleccionar otra pista.

Para un disco MP3 y dispositivos USB:

- 1 Pulse **PRESET/ALBUM ▲ / ▼** para seleccionar un álbum o una carpeta.
- 2 Pulse **◀◀ / ▶▶** para seleccionar una pista o un archivo.

Búsqueda dentro de una pista

- 1 Durante la reproducción, mantenga pulsado **◀◀ / ▶▶**.
- 2 Suelte el botón para reanudar la reproducción normal.

Programación de pistas

Nota

- Sólo podrá programar pistas cuando se detenga la reproducción.

Puede programar un máximo de 20 pistas.

- 1 Pulse **PROG** para activar el modo de programa.
↳ Aparece **[PROG]** (programa).
- 2 Para pistas MP3/WMA, pulse **PRESET/ALBUM ▲ / ▼** para seleccionar un álbum.
- 3 Pulse **◀◀ / ▶▶** para seleccionar una pista y, a continuación, pulse **PROG** para confirmar.
- 4 Repita los pasos 2 y 3 para programar más pistas.
- 5 Pulse **▶▶▶** para reproducir las pistas programadas.
↳ Durante la reproducción, aparece **[PROG]** (Programa).
 - Para borrar el programa, pulse **■ / MENU** en la posición de parada.

Cómo mostrar la información de reproducción

- Durante la reproducción, pulse **RDS/DISPLAY** varias veces para seleccionar diferente información de reproducción.
 - Para CD: tiempo de la pista actual, tiempo restante de la pista actual, tiempo de todas las pistas, tiempo restante de todas las pistas.
 - Para discos de MP3/WMA y USB: información ID3, como **[TITLE]** (título), **[ARTIST]** (artista) y **[ALBUM]** (álbum).

Selección de las opciones de repetición y reproducción aleatoria

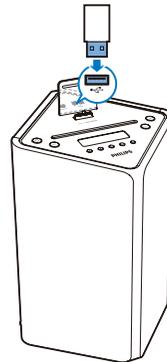
- 1 Durante la reproducción, pulse **REPEAT/SHUFFLE** varias veces para seleccionar una opción de repetición o el modo de reproducción aleatoria.
 - **REP**: la pista actual se reproduce una y otra vez.
 - **REP ALL**: todas las pistas se reproducen una y otra vez.
 - **REP ALB**: todas las pistas del álbum se reproducen una y otra vez.
 - **SHUF**: todas las pistas se reproducen de forma aleatoria.
- 2 Para reanudar la reproducción normal, pulse **REPEAT/SHUFFLE** varias veces hasta que no aparezca ninguna opción.

Reproducción desde un dispositivo USB

Nota

- Asegúrese de que el dispositivo USB contiene archivos de audio con un formato que se pueda reproducir.

- 1 Introduzca el dispositivo de almacenamiento masivo USB en la toma **←**.



- 2 Pulse **SRC** repetidamente para seleccionar la fuente USB.
 - ↳ La reproducción se inicia automáticamente. De lo contrario, pulse **▶||**.
 - Para seleccionar una carpeta, pulse **PRESET/ALBUM ▲ / ▼**.
 - Para seleccionar un archivo de audio, pulse **◀◀ / ▶▶**.

5 Reproducción desde el iPod/iPhone

Cuando el iPod/iPhone está conectado en la unidad principal, puede escuchar la música a través de los altavoces.

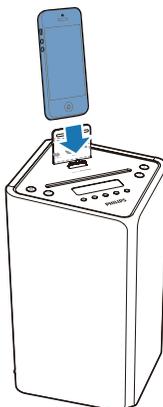
Modelos de iPod/iPhone compatibles

Modelos de iPod y de iPhone de Apple con conectores de base Lightning:

- iPod touch 5ª generación
- iPod nano 7ª generación
- iPhone 5

Reproducción de un iPod/iPhone

- 1 Inserte el iPod/iPhone en la base. Pulse **SRC** varias veces para seleccionar el iPod/iPhone como fuente.



- 2 Reproduzca música en el iPod/iPhone.
- Para hacer una pausa o reanudar la reproducción, pulse ►||.
 - Para saltar directamente a una pista, pulse ◀◀ / ▶▶.
 - Para buscar durante la reproducción, mantenga pulsado ◀◀ / ▶▶, después suéltelo para reanudar la reproducción normal.
 - Para navegar por el menú, pulse ■ /MENU y pulse PRESET/ALBUM ▲ / ▼ para seleccionar una opción; luego pulse OK para confirmar.



Consejo

- Para buscar durante la reproducción, también puede mantener pulsado ◀◀ / ▶▶ en la unidad principal.

Carga del iPod/iPhone

Si la unidad está encendida, el iPod/iPhone que esté colocado en la base comenzará a cargarse.



Nota

- Si la unidad cambia al modo de bajo consumo para ahorrar energía, pulse primero ⏻ para activar el modo de espera de la unidad y asegurarse de que el iPod/iPhone conectado se puede cargar con normalidad.

6 Cómo escuchar la radio



Consejo

- Para una recepción óptima, extienda por completo la antena y ajuste su posición.

Sintonización de una emisora de radio

- 1 Pulse SRC varias veces para seleccionar el sintonizador como fuente.
- 2 Mantenga pulsado ◀◀ / ▶▶ durante más de 2 segundos.
 - ↳ Aparece [SEARCH] (buscar).
 - ↳ La radio sintoniza automáticamente una emisora de recepción fuerte.
- 3 Repita el paso 2 para sintonizar más emisoras.



Consejo

- Para sintonizar una emisora de recepción débil, pulse ◀◀ / ▶▶ repetidamente hasta obtener una recepción óptima.

Programación automática de emisoras de radio

Puede programar un máximo de 20 emisoras de radio (FM) presintonizadas.

- En el modo de sintonizador, mantenga pulsado PROG durante más de 2 segundos para activar el modo de programa automático.
 - ↳ Aparece [AUTO] (automático).

- ↳ Todas las emisoras disponibles se programan en el orden de potencia de recepción de la banda de ondas.
- ↳ La primera emisora de radio programada se retransmite automáticamente.

Programación manual de emisoras de radio

Puede programar un máximo de 20 emisoras de radio (FM) presintonizadas.

- 1 Sintona una emisora de radio.
- 2 Pulse **PROG** para activar el modo de programa.
 - ↳ Aparece [**PROG**] (programa).
- 3 Pulse **PRESET/ALBUM ▲ / ▼** para asignar un número a esta emisora de radio y, a continuación, pulse **PROG** para confirmar.
- 4 Repita los pasos anteriores para programar otras emisoras.



Consejo

- Para sobrescribir una emisora programada, guarde otra emisora en su lugar.

Selección de una emisora de radio presintonizada

- En el modo de sintonizador, pulse **PRESET/ALBUM ▲ / ▼** para seleccionar un número de presintonía.



Consejo

- Coloque la antena lo más lejos posible de un televisor, grabador de vídeo u otra fuente de radiación.
- Para una recepción óptima, extienda por completo la antena y ajuste su posición.

Selección de la transmisión de radio en estéreo o mono

Para emisoras con una señal débil: para mejorar la recepción, cambie a sonido mono.

- En la fuente del sintonizador, pulse **OK** para seleccionar un ajuste:
 - **[STEREO]**: emisión estéreo.
 - **[MONO]**: emisión mono.

Cómo mostrar la información RDS

El sistema de datos por radio RDS (del inglés Radio Data System) es un servicio que permite a las emisoras FM mostrar información adicional. Si sintoniza una emisora RDS, aparecerán un icono RDS y el nombre de la emisora.

- 1 Sintona una emisora RDS.
- 2 Pulse **RDS/DISPLAY** varias veces para desplazarse por la siguiente información (si está disponible):
 - ↳ Nombre de la emisora
 - ↳ Tipo de programa, por ejemplo, **[NEWS]** (noticias), **[SPORT]** (deportes), **[POP M]** (música pop)...
 - ↳ RDS RT
 - ↳ RELOJ RDS
 - ↳ Frecuencia

Sincronización del reloj con emisoras de radio RDS.

Puede sincronizar la hora que aparece en la unidad con la de la emisora RDS.

- 1 Sintona con una emisora de radio RDS que transmita señales horarias.
- 2 Pulse **RDS/DISPLAY** durante más 2 segundos.

- ↳ [CT SYNC] aparece y la unidad lee la hora de RDS automáticamente.
- ↳ Si no se recibe ninguna señal horaria, [NO CT] aparece.



Nota

- La precisión de la hora transmitida depende de la emisora RDS que transmite la señal horaria.

7 Ajuste del sonido

Ajuste del volumen

- Durante la reproducción, pulse **VOL +/-** para aumentar o disminuir el volumen.

Selección de un efecto de sonido preestablecido

- Durante la reproducción, pulse **SOUND** varias veces para seleccionar:
 - [BALANCED] (equilibrado)
 - [WARM] (cálido)
 - [BRIGHT] (brillante)
 - [POWERFUL] (potente)
 - [CLEAR] (claro)

Silenciamiento del sonido

- Durante la reproducción, pulse **MUTE** para activar o desactivar la función de silencio.

8 Otras funciones

Ajuste del temporizador de desconexión automática

Esta unidad se puede poner automáticamente en modo de espera transcurrido un periodo de tiempo determinado.

- Cuando la unidad esté encendida, pulse **SLEEP/TIMER** varias veces para seleccionar un periodo de tiempo establecido (en minutos).
 - **[SLEEP OFF]** (desconexión automática desactivada)
 - **[SLEEP -- 120]** (desconexión automática: 120)
 - **[SLEEP -- 90]** (desconexión automática: 90)
 - **[SLEEP -- 60]** (desconexión automática: 60)
 - **[SLEEP -- 45]** (desconexión automática: 45)
 - **[SLEEP -- 30]** (desconexión automática: 30)
 - **[SLEEP -- 15]** (desconexión automática: 15)
- ↳ Cuando está activado el temporizador de desconexión, se muestra **zZ**.

Para desactivar el temporizador de desconexión automática

- Pulse **SLEEP/TIMER** varias veces hasta que aparezca **[SLEEP OFF]** (desconexión automática desactivada).
 - ↳ Cuando el temporizador está desactivado, **zZ** desaparece.

Ajuste del temporizador de alarma

Esta unidad se puede utilizar como reloj despertador. La reproducción de la fuente DISC, USB, TUNER, IPOD IPHONE o PLAYLIST se activa a una hora establecida.

- 1 Pulse **⏻** para poner la unidad en modo de espera.
- 2 Asegúrese de que ha ajustado el reloj correctamente.
- 3 Mantenga pulsado **SLEEP/TIMER**.
 - ↳ Se mostrará un mensaje para seleccionar la fuente.
- 4 Pulse **SRC** varias veces para seleccionar una fuente: DISC, USB, TUNER, IPOD IPHONE o PLAYLIST.
- 5 Pulse **SLEEP/TIMER** para confirmar.
 - ↳ Los dígitos de la hora empezarán a parpadear.
- 6 Pulse **PRESET/ALBUM ▲ / ▼** para ajustar la hora.
- 7 Pulse **SLEEP/TIMER** para confirmar.
 - ↳ Los dígitos de los minutos empezarán a parpadear.
- 8 Pulse **PRESET/ALBUM ▲ / ▼** para ajustar los minutos.
- 9 Pulse **SLEEP/TIMER** para confirmar.
 - ↳ **[VOL]** (volumen) empieza a parpadear.
- 10 Pulse **PRESET/ALBUM ▲ / ▼** para ajustar el volumen y, a continuación, pulse **SLEEP/TIMER** para confirmar.
 - ↳ El temporizador está ajustado y activado.



Consejo

- Para seleccionar la fuente, también puede pulsar **VOL -/+**, **PRESET/ALBUM ▲/▼** en el mando a distancia o **VOL -/+** en la unidad principal.
- Para ajustar la hora, los minutos y el volumen, también puede pulsar **VOL -/+** en el mando a distancia o en la unidad principal.

Activación y desactivación del temporizador de alarma

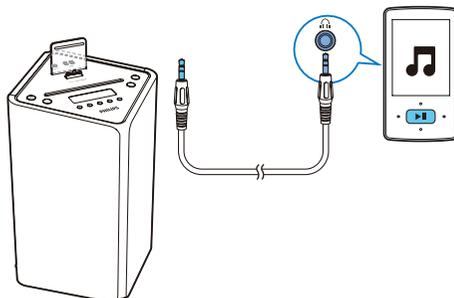
- 1 Pulse **⏸** para poner la unidad en modo de espera.
- 2 Pulse **SLEEP/TIMER** repetidamente para activar o desactivar el temporizador.
 - ↳ Si el temporizador está activado, la pantalla muestra **⌚**.
 - ↳ Si el temporizador está desactivado, **⌚** desaparece de la pantalla.



Nota

- En el modo **AUDIO IN**, no se puede ajustar el temporizador de alarma.
- Si se selecciona **DISC/USB/Dock** como fuente, pero no se puede reproducir una pista, el sintonizador se activa automáticamente.
- Si se selecciona la lista de reproducción de iPod/iPhone como fuente de alarma, debe crear una lista de reproducción llamada "PHILIPS" en su iPod/iPhone.
- Si no hay ninguna lista de reproducción con el nombre "PHILIPS" en el iPod/iPhone o la lista de reproducción no incluye ninguna pista reproducible, la unidad cambia la fuente de la alarma a la biblioteca del iPod/iPhone.

Conecte el cable de entrada de audio (no suministrado) a la toma **AUDIO IN** y a la toma para auriculares del dispositivo de audio.



- 2 Pulse **SRC** para seleccionar la fuente **AUDIO IN**.
- 3 Inicie la reproducción en el dispositivo de audio externo.

Ajuste del brillo de la pantalla



Nota

- Puede ajustar el brillo de la pantalla solo en el modo de espera.

En el modo de espera, pulse **RDS/DISPLAY** varias veces para ajustar el brillo de la pantalla.

- Brillo máximo (100%)
- Brillo medio (70%)
- Brillo bajo (40%)

Reproducción desde un dispositivo de audio externo

Puede reproducir desde un dispositivo de audio externo como un reproductor de MP3 mediante esta unidad.

- 1 Conecte el dispositivo de audio.

9 Información del producto

Nota

- La información del producto puede cambiar sin previo aviso.

Especificaciones

Amplificador

Potencia de salida máxima	50 W
Respuesta de frecuencia	45 Hz - 20 kHz, ±3 dB
Relación señal/ruido	> 77 dBA
Entrada AUDIO IN	600 mV RMS, 22 k Ω

Disco

Tipo de láser	Semiconductor
Diámetro del disco	12 cm
Discos compatibles	CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD y WMA-CD
DAC de audio	24 bits / 44,1 kHz
Distorsión armónica total	<0,8% (1 kHz)
Respuesta de frecuencia	4 Hz – 20 kHz (44,1 kHz)
Relación señal/ruido	> 77 dBA

Sintonizador

Rango de sintonización	FM: 87,5 - 108 MHz
Intervalo de sintonización	50 kHz
Número de presintonías	20

Sensibilidad	
- Mono, relación S/R 26 dB	< 22 dBf
- Estéreo, relación S/R 46 dB	< 43 dBf
Selección de búsqueda	< 28 dBf
Distorsión armónica total	< 2%
Relación señal/ruido	> 55 dB

Altavoces

Impedancia del altavoz	8 ohmios
Controlador de altavoz	65 mm de rango completo
Sensibilidad	>83 dB/m/W ±4 dB/m/W

Información general

Alimentación de CA	110- 240 V~, 50/60 Hz
Consumo de energía en funcionamiento	25 W
Consumo en modo de espera de bajo consumo	< 0,5 W
USB directo	Versión 2.0 HS
Dimensiones	
- Unidad principal (ancho x alto x profundo)	234 x 364 x 239 mm
Peso	
- Unidad principal	2,5 kg

Información sobre reproducción de USB

Dispositivos USB compatibles:

- Memoria flash USB (USB 1.1 o USB 2.0)
- Reproductores flash USB (USB 1.1 o USB 2.0)

- Tarjetas de memoria (requieren un lector de tarjetas adicional para funcionar en esta unidad).

Formatos compatibles:

- USB o formato de archivo de memoria FAT12, FAT16, FAT32 (tamaño de sector: 512 bytes)
- Velocidad de bits (velocidad de datos) de MP3: 32-320 Kbps y velocidad de bits variable
- WMA v9 o anterior
- Directorios anidados hasta un máximo de 8 niveles
- Número de álbumes/carpetas: 99 como máximo
- Número de pistas/títulos: 999 como máximo
- ID3 tag v2.0 a v2.3
- Nombre de archivo en Unicode UTF8 (longitud máxima: 16 bytes)



- Cuando un disco se ensucie, límpielo con un paño de limpieza. Limpie el disco desde el centro hacia afuera.

- No utilice disolventes como benceno, diluyentes, limpiadores disponibles en comercios o pulverizadores antiestáticos para discos analógicos.

Limpieza de la lente del disco

- Después de un uso prolongado, se puede acumular polvo o suciedad en la lente del disco. Para garantizar una buena calidad de reproducción, limpie la lente del disco con limpiador para lentes de CD de Philips o cualquier limpiador disponible en los comercios. Siga las instrucciones proporcionadas con el limpiador.

Formatos de disco MP3 compatibles

- ISO9660 y Joliet
- Número máximo de títulos: 999 (en función de la longitud del nombre del archivo)
- Número máximo de álbumes: 99
- Frecuencias de muestreo compatibles: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocidades de bits compatibles: 32~320 (kbps), velocidades de bits variables

Mantenimiento

Limpieza de la carcasa

- Utilice un paño suave ligeramente humedecido con un detergente que no sea agresivo. No utilice ninguna solución que contenga alcohol, licor, amoníaco, o abrasivos

Limpieza de los discos

10 Solución de problemas



Advertencia

- No quite nunca la carcasa de este aparato.

Para que la garantía mantenga su validez, no trate nunca de reparar el sistema usted mismo.

Si tiene problemas al usar esta unidad, compruebe los siguientes puntos antes de llamar al servicio técnico. Si no consigue resolver el problema, vaya al sitio Web de Philips (www.philips.com/support). Cuando se ponga en contacto con Philips, asegúrese de que la unidad esté cerca y de tener a mano el número de modelo y el número de serie.

No hay alimentación

- Asegúrese de que el cable de alimentación de CA de la unidad esté bien conectado.
- Asegúrese de que haya corriente en la toma de CA.
- Como característica de ahorro de energía, el sistema se apaga automáticamente 15 minutos después de llegar a la última pista, si no se utiliza ningún control.

No hay sonido o éste tiene baja calidad

- Ajuste el volumen.

La unidad no responde

- Desconecte y vuelva a conectar el enchufe de alimentación de CA; a continuación, encienda de nuevo la unidad.
- Como característica de ahorro de energía, el sistema se apaga automáticamente 15 minutos después de llegar a la última pista, si no se utiliza ningún control.

El control remoto no funciona

- Antes de pulsar cualquier botón de función, seleccione la fuente correcta con el control remoto en lugar de hacerlo con la unidad principal.

- Reduzca la distancia entre el control remoto y la unidad.
- Inserte la pila con la polaridad (signos +/–) alineada como se indica.
- Sustituya la pila.
- Apunte con el control remoto directamente al sensor situado en la parte frontal de la unidad.

No se detecta el disco

- Inserte un disco.
- Compruebe si el disco se ha insertado al revés.
- Espere hasta que la condensación de humedad en la lente haya desaparecido.
- Sustituya o limpie el disco.
- Use un CD que esté finalizado o un disco con el formato correcto.

No se pueden mostrar algunos archivos en el dispositivo USB

- El número de carpetas o archivos del dispositivo USB ha superado un determinado límite. Este hecho no indica un mal funcionamiento.
- Los formatos de estos archivos no son compatibles.

El dispositivo USB no es compatible

- El dispositivo USB no es compatible con la unidad. Pruebe con otro.

La recepción de radio es débil

- Aumente la distancia entre la unidad y el televisor o el vídeo.
- Extienda por completo la antena FM y ajuste su posición.

El temporizador no funciona

- Ajuste el reloj correctamente.
- Active el temporizador.

Se ha borrado el ajuste del reloj o del temporizador

- Se ha interrumpido la corriente eléctrica o se ha desconectado el cable de alimentación.

- Restablezca el reloj/temporizador:



Specifications are subject to change without notice

2014 © WOOX Innovations Limited. All rights reserved.

Philips and the Philips' Shield Emblem are registered trademarks of Koninklijke Philips N.V. and are used by WOOX Innovations Limited under license from Koninklijke Philips N.V.

DCM3155_12_UM_V3.0

