

Siempre a su disposición para ayudarle

Para registrar su producto y obtener información de contacto y asistencia, visite www.philips.com/support



ES-AR Manual del usuario resumido
EN Short User Manual

PHILIPS



Specifications are subject to change without notice.

2015 © Gibson Innovations Limited. All rights reserved.
This product has been manufactured by and is sold under the responsibility of Gibson Innovations Ltd., and Gibson Innovations Ltd. is the warrantor in relation to this product.
Philips and the Philips Shield Emblem are registered trademarks of Koninklijke Philips N.V. and are used under license from Koninklijke Philips N.V.

NTX600_55_SUM_V1.0

ES-AR

Seguridad

Símbolos de seguridad



El símbolo del rayo indica que los componentes sin aislamiento situados dentro de la unidad pueden generar descargas eléctricas. Para garantizar la seguridad de todas las personas de su hogar, no retire la cubierta del producto.

El signo de exclamación indica características importantes cuya información debe leerse en los manuales adjuntos para evitar problemas durante el funcionamiento y las tareas de mantenimiento.

ADVERTENCIA: para reducir el riesgo de incendios y descargas eléctricas, no exponga el aparato a la lluvia ni a la humedad, ni coloque encima objetos que contengan líquidos (por ejemplo, jarrones).

PRECAUCIÓN: para evitar descargas eléctricas, el ancho de los conectores planos debe coincidir con el ancho de la ranura de conexión, inserte completamente.

Advertencia

- No extraiga nunca la cubierta de la unidad.
- No lubrique ninguna pieza de este dispositivo.
- No coloque este dispositivo sobre otro equipo eléctrico.
- No exponga este dispositivo de forma directa a la luz solar ni al calor de las flamas.
- Nunca mire el haz de luz láser que está dentro de este dispositivo.
- Debe poder acceder fácilmente al cable de alimentación, al enchufe o al adaptador para desconectar el dispositivo de la red eléctrica en cualquier momento.

- No utilice este aparato cerca del agua.
- Instale según las instrucciones del fabricante.
- No instale cerca de fuentes de calor: como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que produzcan calor.
- Proteja el cable de alimentación de manera que nadie lo pise y que no quede presionado, particularmente en los enchufes, tomas de corriente, y en el punto en que salen del aparato.
- Utilice solamente los accesorios especificados por el fabricante.
- Utilice solamente con el carro, bandejá, trípode, soporte o mesa que especifica el fabricante o que se vende con el aparato. Si utiliza un carro, tenga cuidado al mover el carro y el aparato en conjunto para evitar lesiones a causa de un posible volcamiento.
- Desenchufe el aparato durante tormentas eléctricas o si no va a utilizarlo durante un período prolongado.
- Envíe todas las reparaciones a personal de servicio calificado. El aparato debe repararse si presenta algún tipo de daño, ya sea en el cable o en el enchufe de suministro eléctrico, si se produjo un derrame de líquidos o cayó algún objeto sobre el aparato, si la unidad estuvo expuesta a la lluvia o humedad, o si el aparato no funciona normalmente o se cayó.

- PRECAUCIÓN en el uso de pilas – Para evitar filtración de las pilas que puede causar lesiones personales, daños a la propiedad o daños al control remoto.
- Para instalar la batería correctamente, siga las indicaciones de los polos + y - del control remoto.
- No mezcle pilas (por ejemplo, pilas viejas y nuevas, de carbón y alcalinas, etc.).
- Quite la batería cuando no use el control remoto durante un período prolongado.
- No exponga la batería al calor excesivo, como la luz solar, el fuego u otras fuentes similares.
- No exponga el equipo a goteros ni salpicaduras.
- No coloque sobre el aparato objetos que puedan acampear un peligro (por ejemplo, objetos que contengan líquido o velas encendidas).
- Cuando se utiliza el enchufe de electricidad o un conector como dispositivo de desconexión, el dispositivo debe ofrecer fácil acceso.

Precaución

- El uso de controles o ajustes o desempeño de procedimientos distintos a los mencionados aquí puede causar exposición peligrosa al líser u otras operaciones no seguras.

Seguridad auditiva

Seleccione un nivel de sonido moderado.

- El uso de los auriculares a un volumen alto puede ocasionar daños en la audición. Este producto produce sonidos con rangos de decibeles que pueden causar pérdida de la audición a una persona con un nivel auditivo normal, incluso si se utiliza durante menos de un minuto. Los rangos de decibeles más elevados están dirigidos a las personas con trastornos auditivos.
- El nivel de sonido puede ser engañoso. Con el paso del tiempo, el nivel de comodidad auditiva se adapta a volúmenes más altos. Por lo tanto, después de varias horas de uso, lo que parece un volumen "normal" en realidad puede ser alto y por ende, perjudicial para los oídos. Por lo tanto, ajuste el nivel de sonido en un volumen seguro antes de que su audición se adapte y manténgalo en ese nivel.

Para establecer un nivel de volumen seguro:

- Configure el control de volumen en un bajo nivel.
- Aumente progresivamente el volumen hasta que oiga bien los sonidos, de forma clara y sin distorsiones.

Escuche durante periodos razonables:

- La exposición prolongada al sonido, incluso a niveles "seguros", puede provocar pérdida de la audición.
- Utilice su equipo de forma razonable y realice descansos oportunos.

Respete las siguientes indicaciones cuando utilice los auriculares.

- Escuche a un volumen adecuado y durante periodos razonables.
- No ajuste el volumen a medida que su oído se adapta.
- No suba el nivel de sonido hasta el punto de no poder oír los sonidos del entorno.
- En situaciones potencialmente peligrosas, utilice el equipo con precaución o interrumpa temporalmente el uso.

Nota

- La placa de identificación está ubicada en la parte posterior de la unidad.

Aviso

Cualquier cambio o modificación que se realice en este dispositivo sin la aprobación expresa de Gibson Innovations puede anular la autorización del usuario para utilizar el equipo.

Eliminación de un producto antiguo

Este producto ha sido diseñado y fabricado con materiales y componentes de alta calidad que pueden reciclarse y reutilizarse. Cuando finalice la vida útil del aparato, no lo desheche junto con los residuos normales del hogar. Lévelo a un punto de recolección oficial para su reciclado. De esta manera, ayudará a conservar el medio ambiente.

Información medioambiental

Se han suprimido todos los embalajes innecesarios. Nos hemos esforzado por lograr que el embalaje sea fácil de separar en tres materiales: cartón (caja), espuma de poliduretano (cochro) y polietileno (bolsas, lámina de espuma protectora). El sistema se compone de materiales reciclables que pueden volver a utilizarse si los desama una empresa especializada. Siga las normas locales de eliminación de materiales de embalaje, baterías agotadas y equipos antiguos.

Aviso de marca comercial

La marca denominativa Bluetooth y los logotipos son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. Gibson utiliza siempre estas marcas con licencia. Las demás marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

N Mark es una marca comercial o marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en los Estados Unidos y otros países.

N Mark es un Equipo CLASE II con doble aislamiento y sin sistema de conexión a tierra de protección.

La copia no autorizada de material protegido, incluidos programas informáticos, archivos, difusiones y grabaciones de sonido, puede infringir los derechos de propiedad intelectual y constituir un delito. Este equipo no debe utilizarse para tales fines.

Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso. Gibson se reserva el derecho de modificar los productos en cualquier momento, sin obligación de realizar ajustes en los insumos anteriores.

EN

Safety

Know these safety symbols



This 'bolt of lightning' indicates uninsulated material within your unit may cause an electrical shock. For the safety of everyone in your household, please do not remove product covering.

The 'exclamation point' calls attention to features for which you should read the enclosed literature closely to prevent operating and maintenance problems.

WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, this apparatus should not be exposed to rain or moisture and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus.

CAUTION: To prevent electric shock, match wide blade of plug to wide slot, fully insert.

Warning

- Never remove the casing of this device.
- Never lubricate any part of this device.
- Never place this device on other electrical equipment.
- Keep this device away from direct sunlight, naked flames or heat.
- Never look into the laser beam inside this device.
- Ensure that you always have easy access to the power cord, plug or adaptor to disconnect this device from the power.

- Do not use this apparatus near water.
- Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
- Battery usage CAUTION – To prevent battery leakage which may result in bodily injury, property damage, or damage to the remote control:

- Install the batteries correctly, + and - as marked on the remote control.
- Do not mix batteries (old and new or carbon and alkaline, etc.).
- Remove the batteries when the remote control is not used for a long time.
- The batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
- Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing.
- Do not place any sources of danger on the apparatus (e.g. liquid filled objects, lighted candles).
- Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

Caution

- Use of controls or adjustments or performance of procedures other than herein may result in hazardous laser exposure or other unsafe operation.

Hearing safety

Listen at a moderate volume.

- Using headphones at a high volume can impair your hearing. This product can produce sounds in decibel ranges that may cause hearing loss for a normal person, even for exposure less than a minute. The higher decibel ranges are offered for those that may have already experienced some hearing loss.
- Sound can be deceiving. Over time your hearing 'comfort level' adapts to higher volumes of sound. So after prolonged listening, what sounds 'normal' can actually be loud and harmful to your hearing. To guard against this, set your volume to a safe level before your hearing adapts and leave it there.

To establish a safe volume level:

- Set your volume control at a low setting.
 - Slowly increase the sound until you can hear it comfortably and clearly, without distortion.
- Listen for reasonable periods of time:
- Prolonged exposure to sound, even at normally 'safe' levels, can also cause hearing loss.
 - Be sure to use your equipment reasonably and take appropriate breaks.

Be sure to observe the following guidelines when using your headphones.

- Listen at reasonable volumes for reasonable periods of time.
- Be careful not to adjust the volume as your hearing adapts.
- Do not turn up the volume so high that you can't hear what's around you.
- You should use caution or temporarily discontinue use in potentially hazardous situations.

Note

- The type plate is located on the back of the unit.

Notice

Any changes or modifications made to this device that are not expressly approved by Gibson Innovations may void the user's authority to operate the equipment.

Disposal of your old product

Your product is designed and manufactured with high quality materials and components, which can be recycled and reused. Do not throw away the product with the normal household waste at the end of its life, but hand it in at an official collection point or recycling. By doing this, you help to preserve the environment.

Environmental information

All unnecessary packaging has been omitted. We have tried to make the packaging easy to separate into three materials: cardboard (box), polystyrene foam (buffer) and polyethylene (bags, protective foam sheet).

Your system consists of materials which can be recycled and reused if disassembled by a specialized company. Please observe the local regulations regarding the disposal of packaging materials, exhausted batteries and old equipment.

Trademark notice

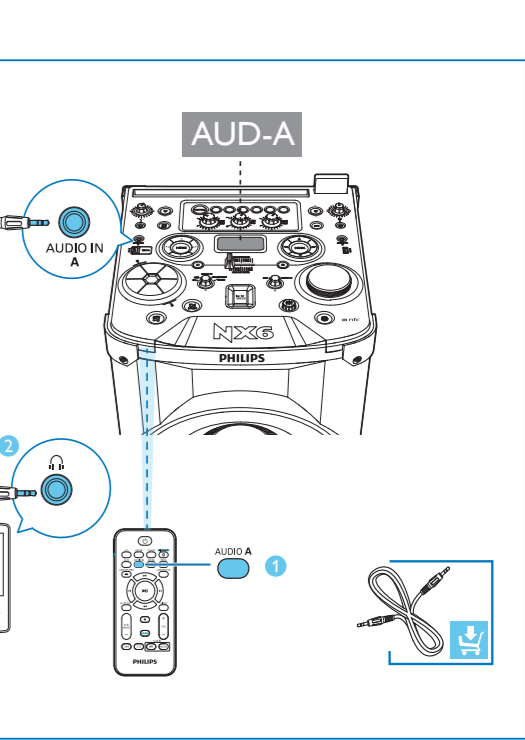
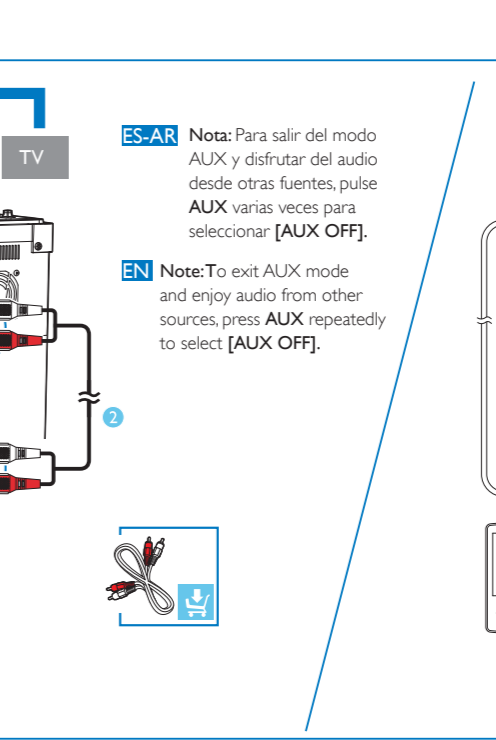
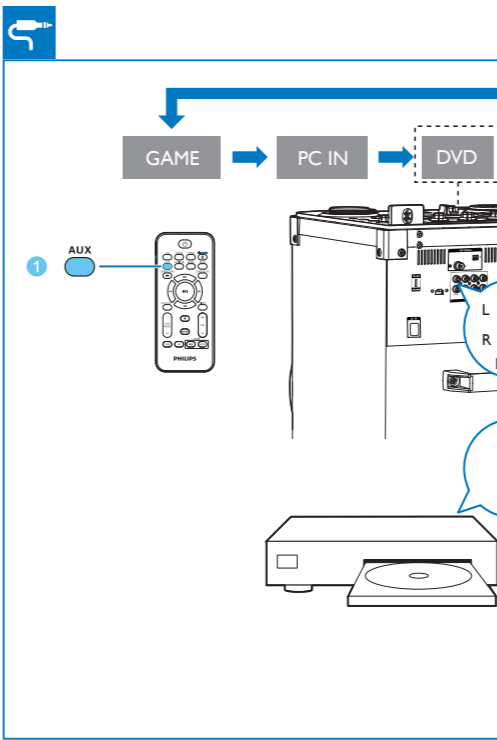
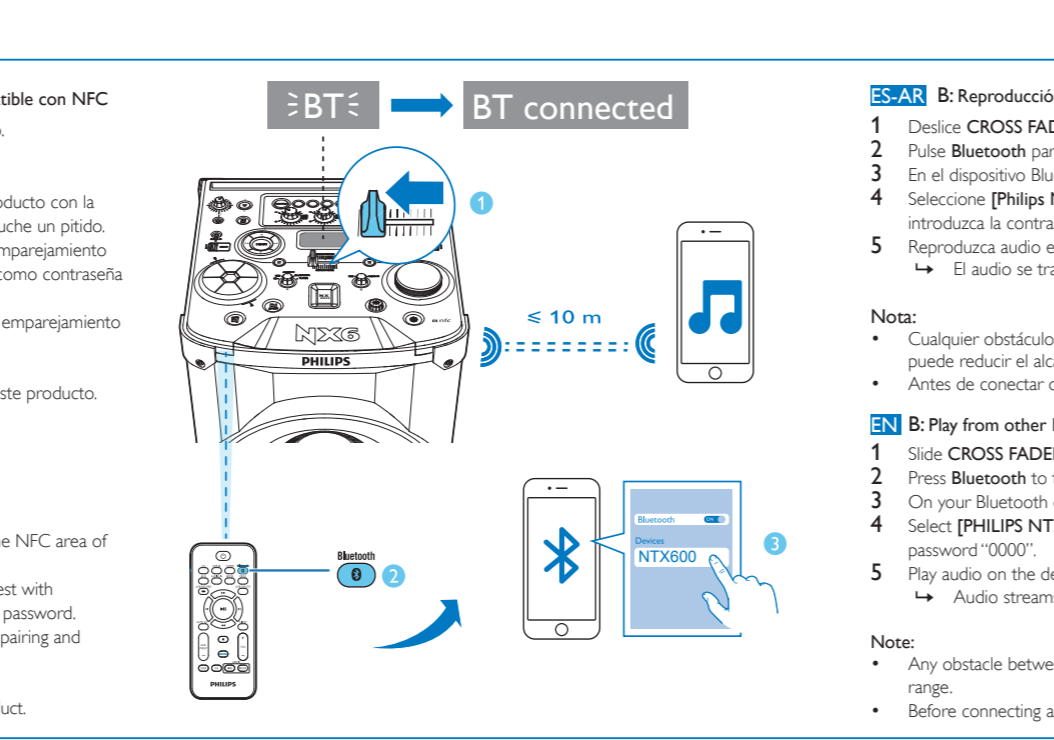
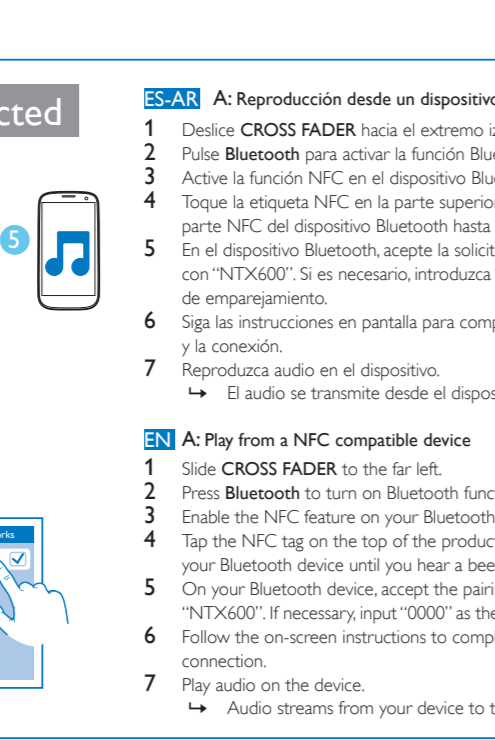
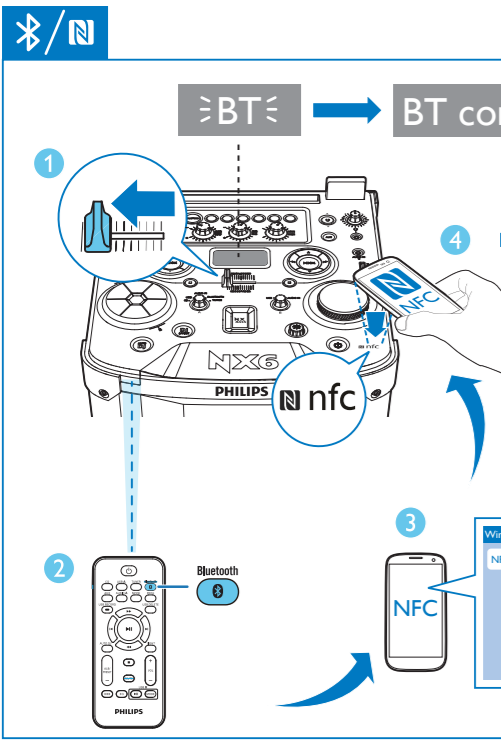
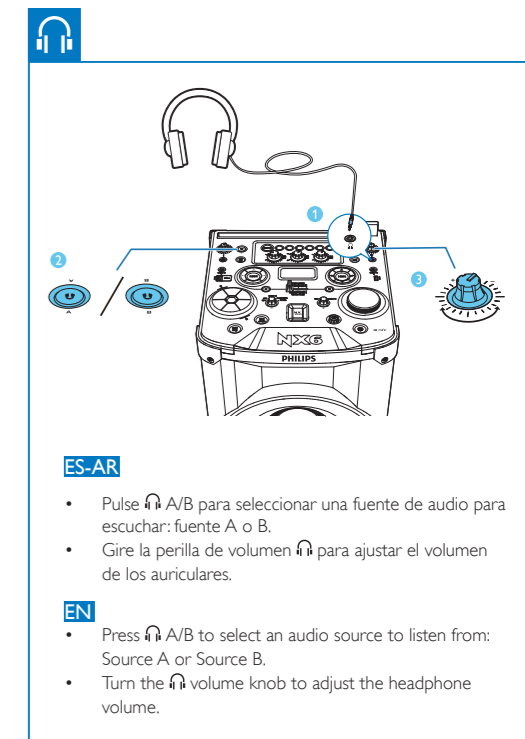
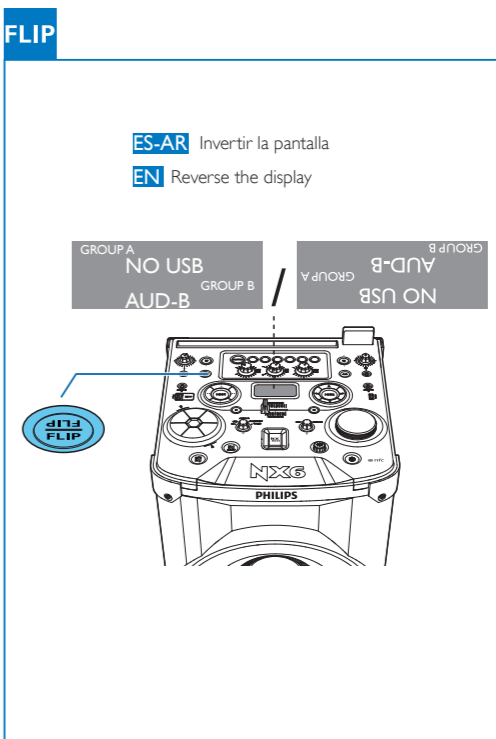
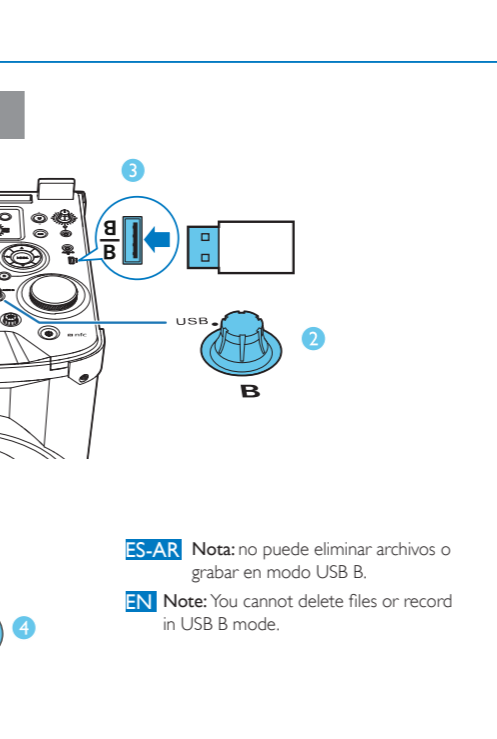
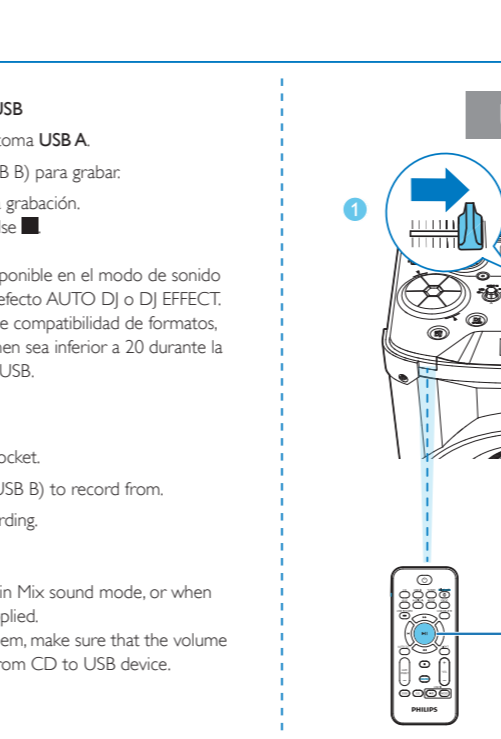
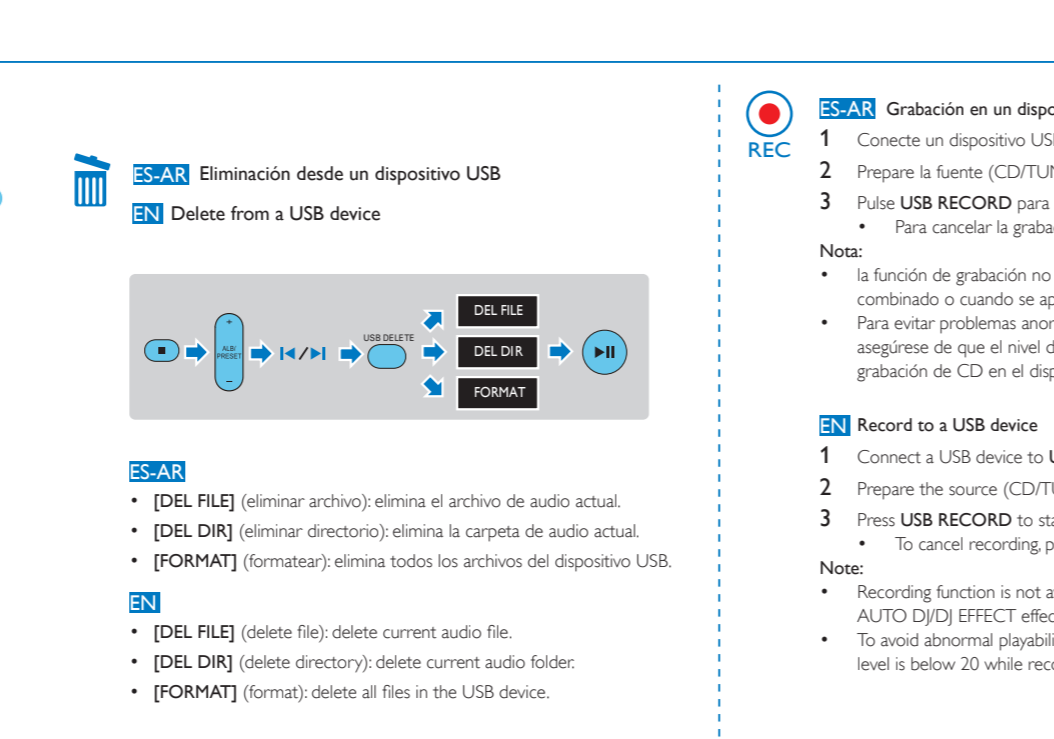
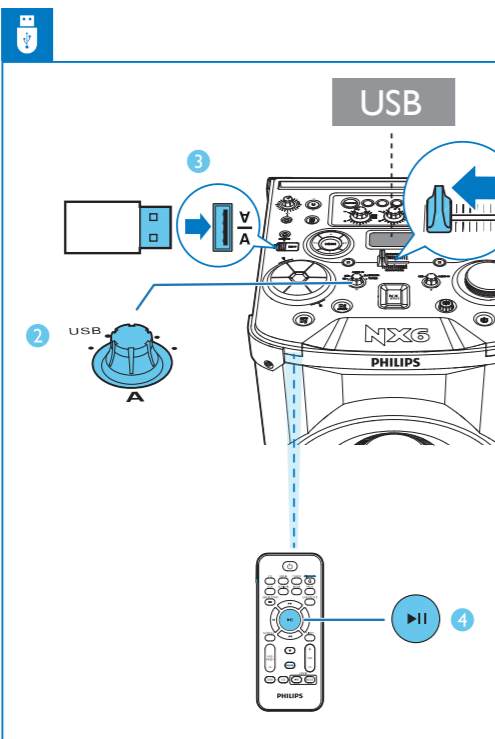
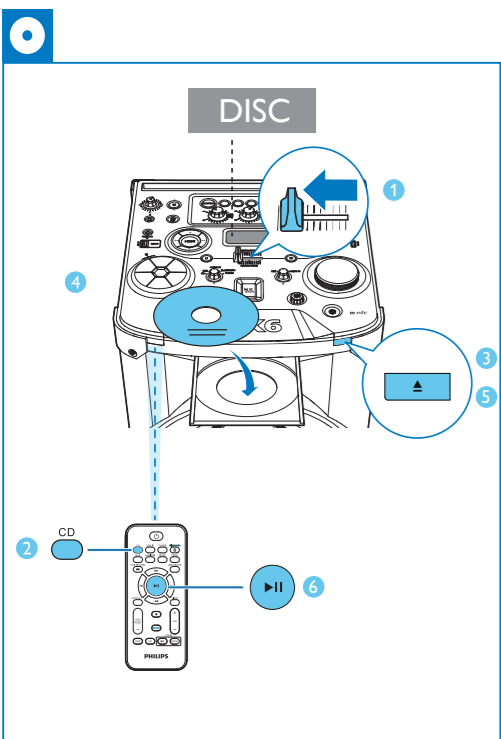
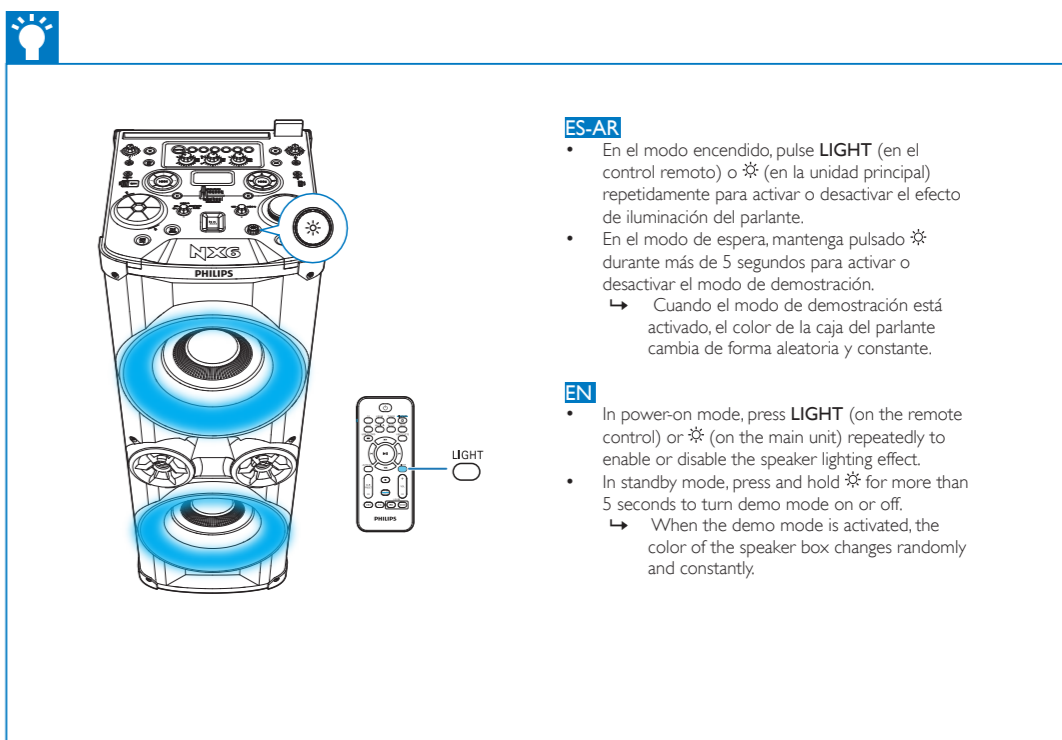
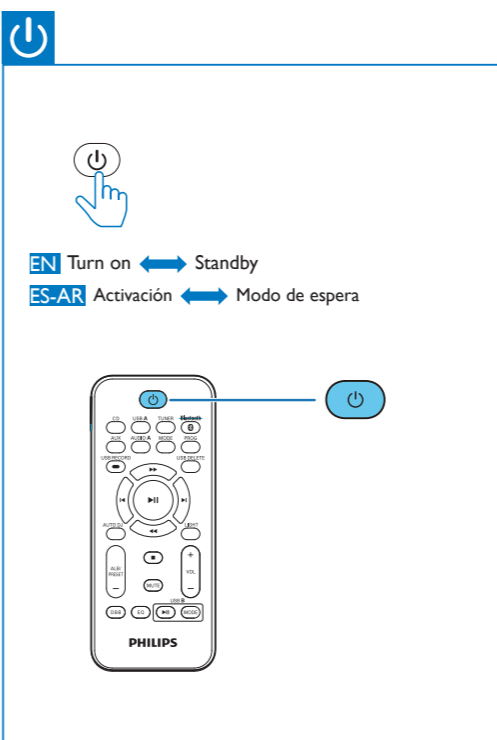
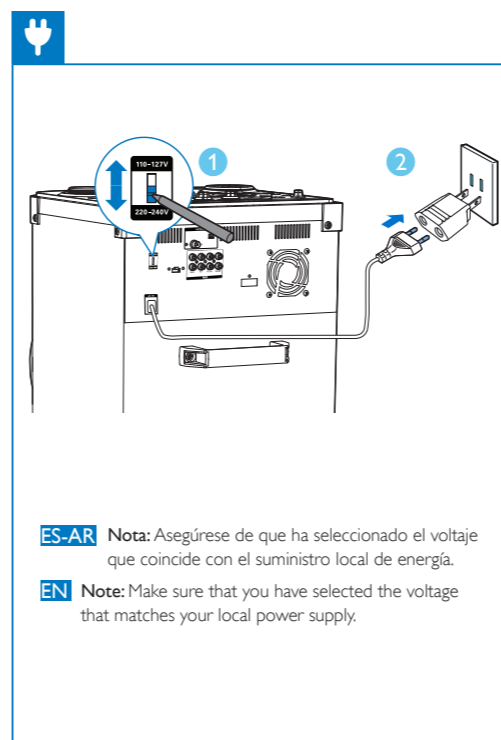
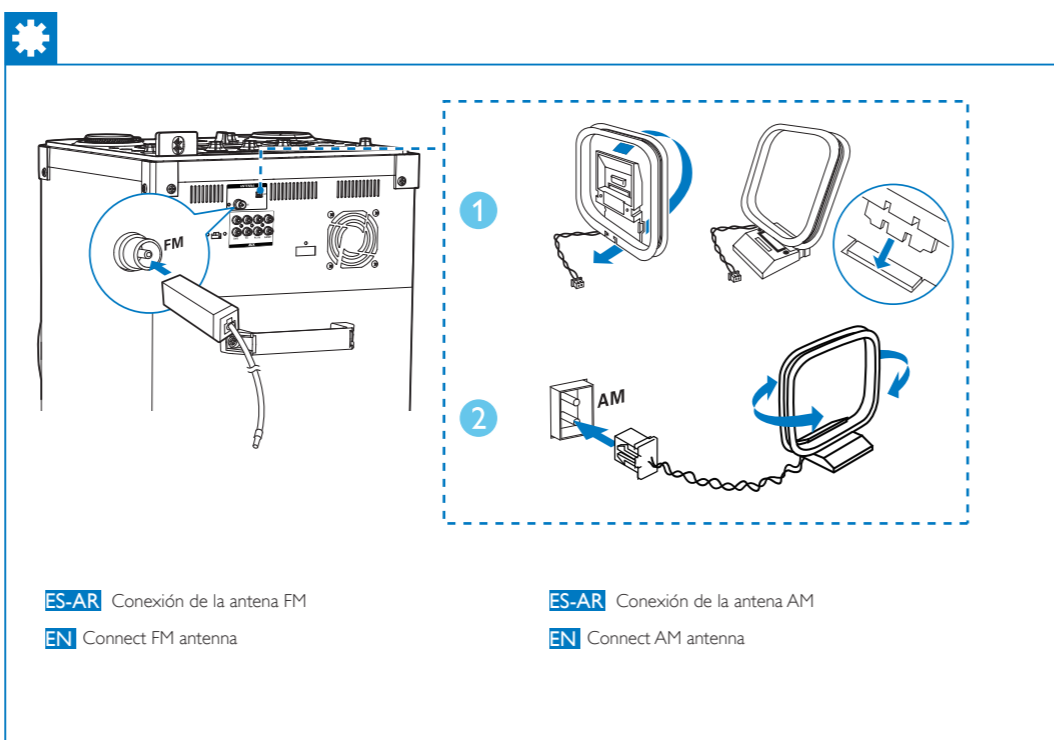
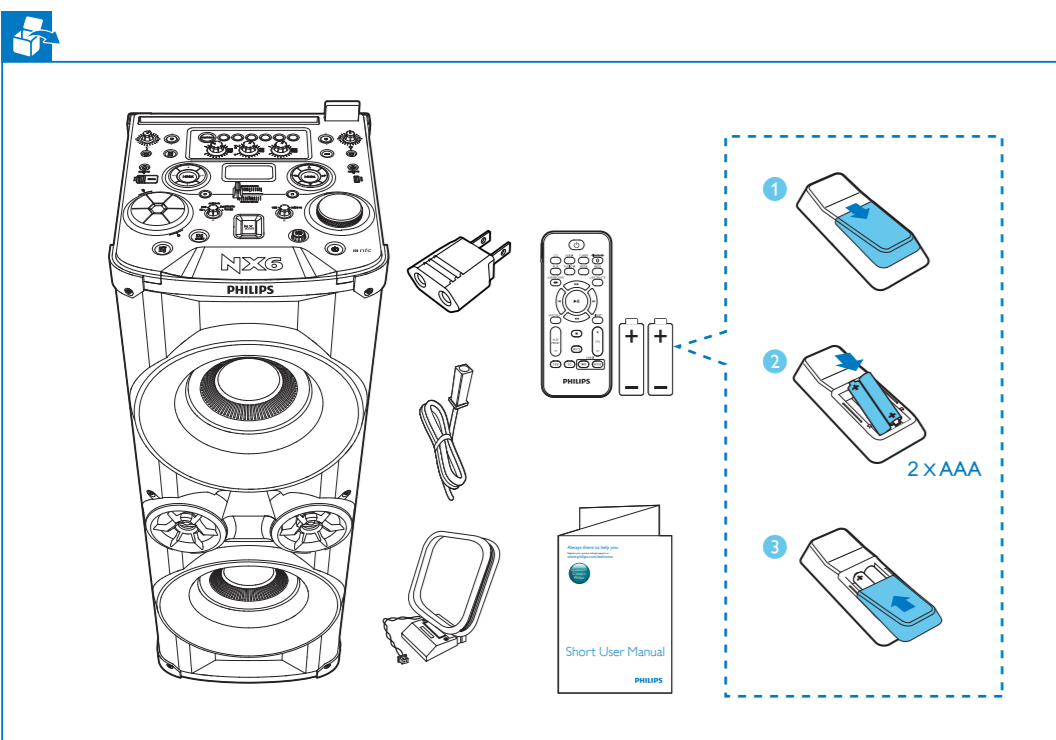
The Bluetooth word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Gibson is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

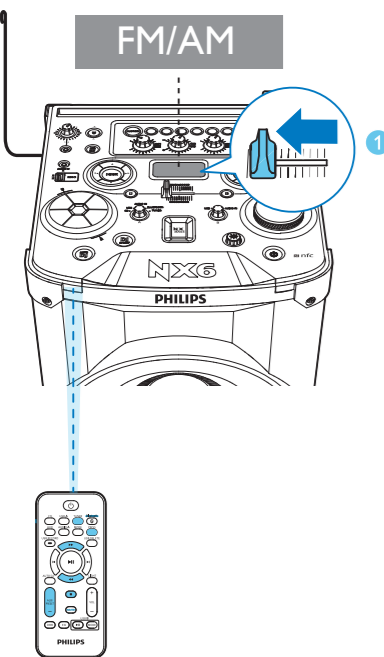
The N Mark is a trademark or registered trademark of NFC Forum, Inc. in the United States and in other countries.

This is CLASS II apparatus with double insulation and no protective earth provided.

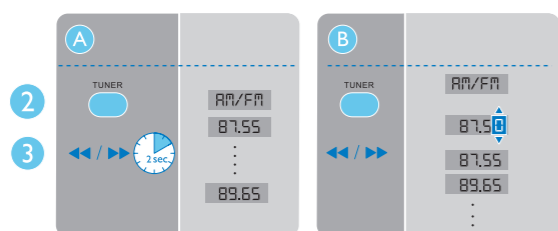
The making of unauthorized copies of copy-protected material, including computer programs, files, broadcasts and sound recordings, may be an infringement of copyrights and constitute a criminal offence. This equipment should not be used for such purposes.

Specifications are subject to change without notice. Gibson reserves the right to change products at any time without being obliged to adjust earlier supplies accordingly.

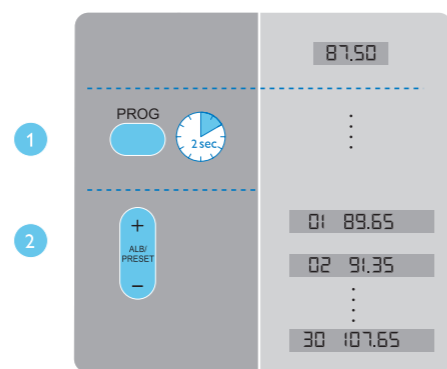




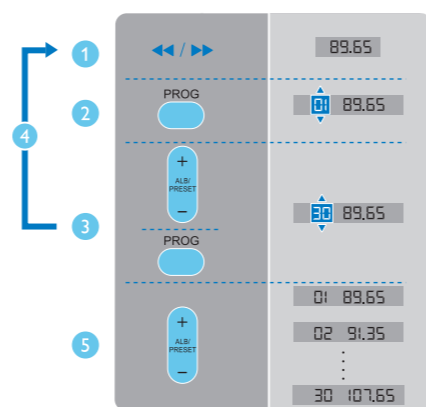
ES-AR Sintonización de una emisora de radio FM o AM
EN Tune to an FM/AM radio station



ES-AR Almacenamiento automático de emisoras de radio
EN Store radio stations automatically



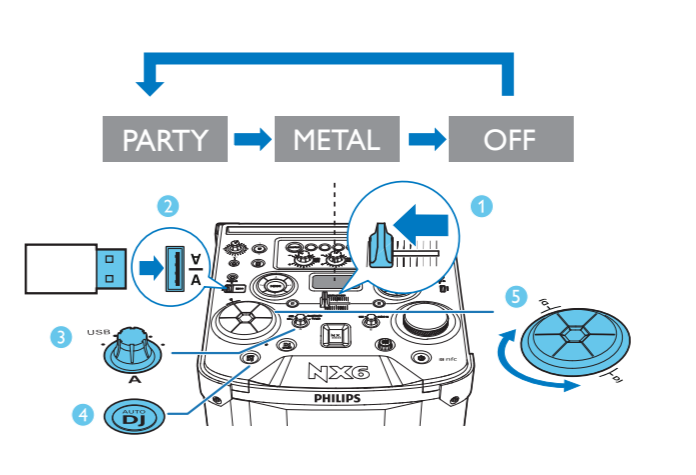
ES-AR Almacenamiento manual de estaciones de radio
EN Store radio stations manually



ES-AR Nota: Se puede programar un máximo de 30 emisoras de radio FM y 10 AM.

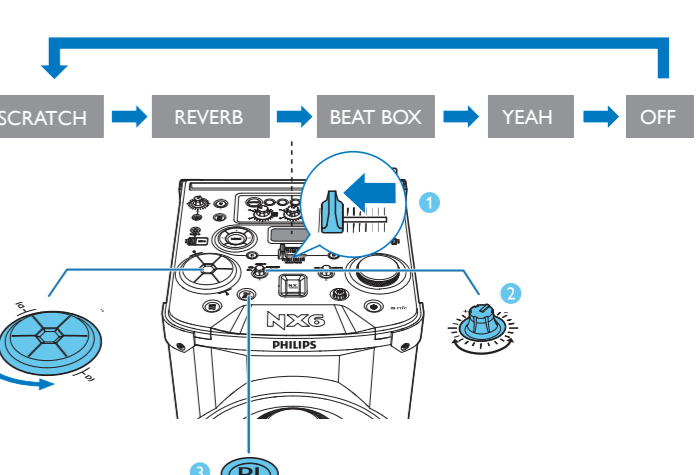
EN Note: You can program a maximum of 30 FM and 10 AM radio stations.

ES-AR Cambio del intervalo de sintonización AM
EN Change AM tuning grid



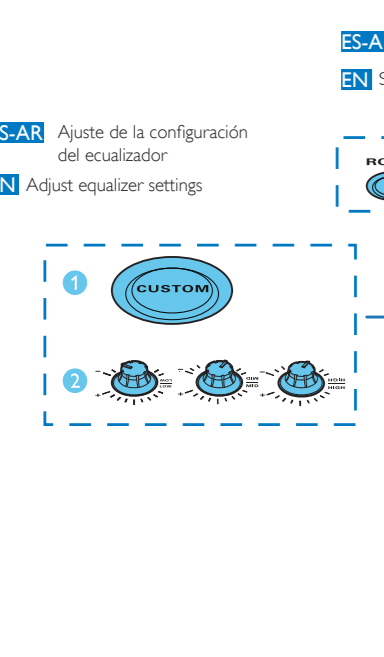
ES-AR Nota: la función solo está disponible en el modo USB A.

EN Note: This function is only available in USB A mode.

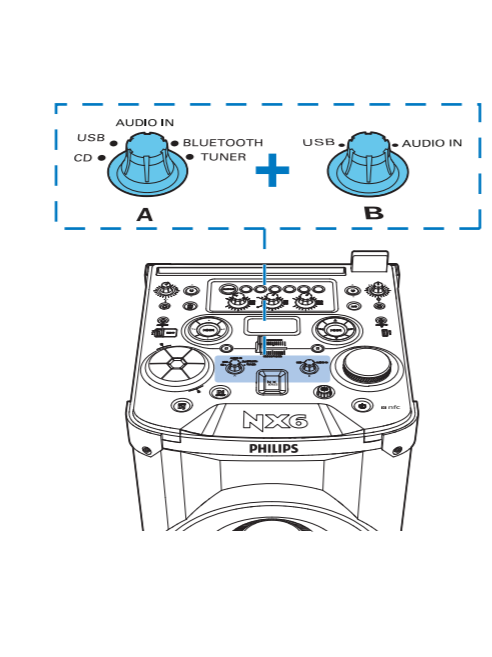
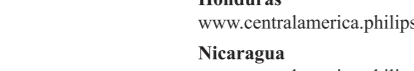
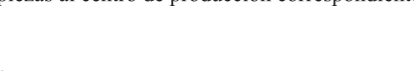
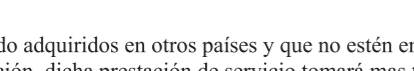
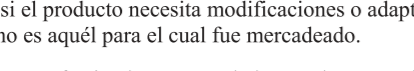
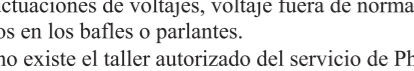
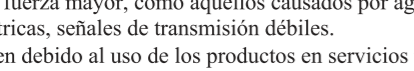
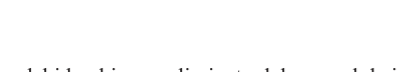
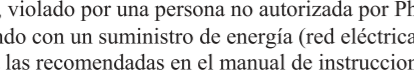
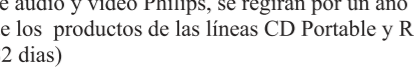
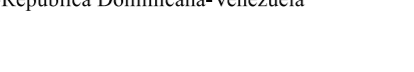
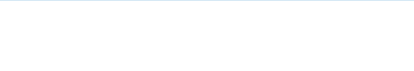
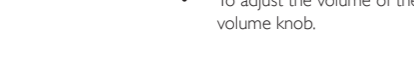
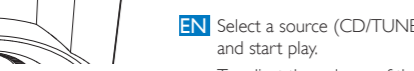
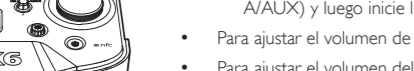
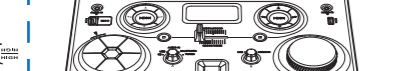


ES-AR Nota: la función no está disponible en los modos USB B ni Audio in B.

EN Note: The function is not available in USB B mode and Audio in B mode.



ES-AR Selección de un efecto de sonido predefinido
EN Select a preset sound effect



ES-AR Sonido combinado: reproducción desde SOURCE A (modo Disc/USB A/Bluetooth Tuner/Audio in A) y SOURCE B (modo USB B/Audio in B) al mismo tiempo.

1 Reproducir desde Source A.
 2 Reproducir desde Source B.
 3 Utilice el CROSS FADER para ajustar el balance del canal izquierdo/derecho durante la reproducción.

EN Mix sound: Play from SOURCE A (Disc/USB A/Bluetooth Tuner/Audio in A mode) and SOURCE B (USB B/Audio in B mode) at the same time.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

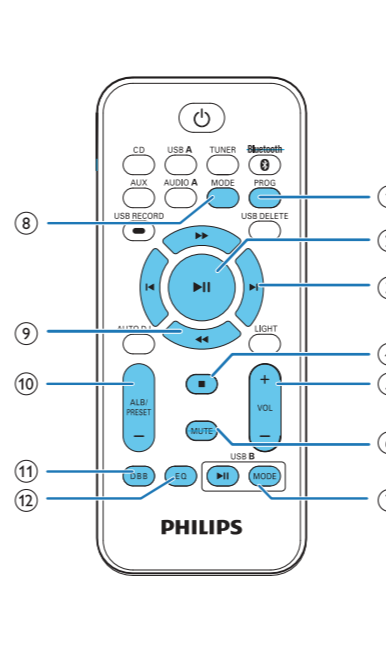
1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.

1 Play from Source A.
 2 Play from Source B.
 3 Use the CROSS FADER to adjust the left/right channel balance during playback.



ES-AR Reproducción con controles

1 **PROG**
 • En el modo Disc/USB A, programa pista.

2 **▶▶**
 • En el modo Disc/USB A/Bluetooth, inicia, pausa o reanuda la reproducción.

3 **◀◀**
 • En el modo Disc/USB A/Bluetooth, pasa a la pista anterior o siguiente.

4 **■**
 • En el modo Disc/USB A, detiene la reproducción o borra los programas.

5 **VOL +/-**
 • Ajuste el volumen.

6 **MUTE**
 • Activa o desactiva el volumen.

7 **USB B ▶▶**
 • En el modo USB B, inicia o detiene la reproducción.

8 **MODE**
 • En el modo Disc/USB A, seleccione un modo de reproducción aleatoria o de repetición.

9 **◀▶**
 • En el modo Disc/USB A, busca en una pista.

10 **ALB/PRESET +/-**
 • En el modo Disc/USB A, salta a la pista anterior o siguiente.

11 **DBB**
 • Activa o desactiva el mejoramiento dinámico de graves.

12 **EQ**
 • Seleccione un efecto de sonido prestablecido: **ROCK, POP, REGUETON, HIP-HOP** o **PARTY**.

EN Control play

1 **PROG**
 • In Disc/USB A mode, program tracks.

2 **▶▶**
 • In Disc/USB A/Bluetooth mode, start, pause, or resume play.

3 **◀◀**
 • In Disc/USB A/Bluetooth mode, skip to the previous or next track.

4 **■**
 • In Disc/USB A mode, stop playing or erase programs.

5 **VOL +/-**
 • Adjust volume.

6 **MUTE**
 • Mute or unmute volume.

7 **USB B ▶▶**
 • In USB B mode, start or pause play.

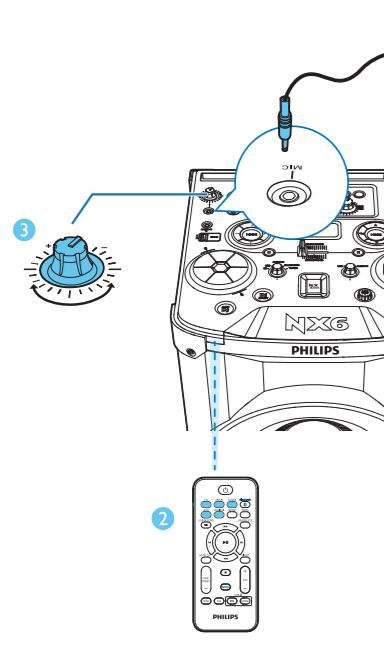
8 **MODE**
 • In Disc/USB A mode, select a repeat or random play mode.

9 **◀▶**
 • In Disc/USB A mode, search within a track.

10 **ALB/PRESET +/-**
 • In Disc/USB A mode, skip to the previous or next album.

11 **DBB**
 • Turn dynamic bass enhancement on or off.

12 **EQ**
 • Select a preset sound effect: **ROCK, POP, REGUETON, HIP-HOP**, or **PARTY**.



ES-AR Selección una fuente (CD/TUNER/USB A/AUDIO A/AUX) y luego inicie la reproducción.

• Para ajustar el volumen de la fuente, pulse **VOL +/-**.

• Para ajustar el volumen del micrófono, gire la perilla de volumen **MIC**.

EN Select a source (CD/TUNER/USB A/AUDIO A/AUX) and start play.

• To adjust the volume of the source, press **VOL +/-**.

• To adjust the volume of the microphone, turn the **MIC** volume knob.

• To adjust the volume of the source, press **VOL +/-**.

• To adjust the volume of the microphone, turn the **MIC** volume knob.

• To adjust the volume of the source, press **VOL +/-**.

• To adjust the volume of the microphone, turn the **MIC** volume knob.

• To adjust the volume of the source, press **VOL +/-**.

• To adjust the volume of the microphone, turn the **MIC** volume knob.

• To adjust the volume of the source, press **VOL +/-**.

• To adjust the volume of the microphone, turn the **MIC** volume knob.

• To adjust the volume of the source, press **VOL +/-**.

• To adjust the volume of the microphone, turn the **MIC** volume knob.

• To adjust the volume of the source, press **VOL +/-**.

• To adjust the volume of the microphone, turn the **MIC** volume knob.

• To adjust the volume of the source, press **VOL +/-**.

• To adjust the volume of the microphone, turn the **MIC** volume knob.

• To adjust the volume of the source, press **VOL +/-**.

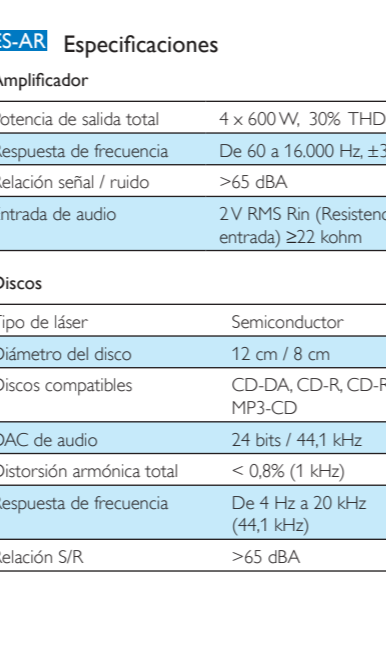
• To adjust the volume of the microphone, turn the **MIC** volume knob.

• To adjust the volume of the source, press **VOL +/-**.

• To adjust the volume of the microphone, turn the **MIC** volume knob.

• To adjust the volume of the source, press **VOL +/-**.

• To adjust the volume of the microphone, turn the **MIC** volume knob.



ES-AR Especificaciones

Amplificador

Potencia de salida total 4 x 600 W, 30% THD

Respuesta de frecuencia De 60 a 16.000 Hz ±3 dB

Relación señal / ruido >65 dBA

Entrada de audio 2 V RMS Rn (Resistencia de entrada) ≥22 kohm

Discos

Tipo de láser Semiconductor

Diámetro del disco 12 cm / 8 cm

Discos compatibles CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD

DAC de audio 24 bits / 44,1 kHz

Distorsión armónica total < 0,8% (1 kHz)

Respuesta de frecuencia De 4 Hz a 20 kHz (44,1 kHz)

Relación S/R >65 dBA

Parlantes

Impedancia de los parlantes 4 x 6 ohm

Controlador del parlante 10 cm rango completo

Sensibilidad >84 dB(mV)/4 dB(mV)

Sintonizador

Alcance de sintonización FM: de 87,5 a 108 MHz; AM: de 531 a 1.602 kHz (9 kHz); de 530 a 1.700 kHz (10 kHz)

Intervalo de sintonización 100 kHz (FM); 9 kHz/10 kHz (AM)

Cantidad de presintonías 30 FM, 10 AM

Modo de relación S/R 26dB <<22 dBf

Selección de búsqueda <<35 dBf

Distorsión armónica total <2 %

Relación señal / ruido >45 dB

Bluetooth

Versión de Bluetooth V2.1 + EDR

Banda de frecuencia de Bluetooth Banda ISM de 2,4 GHz ~ 2,48 GHz

Perfil Bluetooth A2DP AVRCP 1.4

Alcance 10 m (espacio abierto)

Información general

Alimentación de CA 110 - 127 V/220 - 240 V, 50/60 Hz

Consumo de energía en funcionamiento 110 W

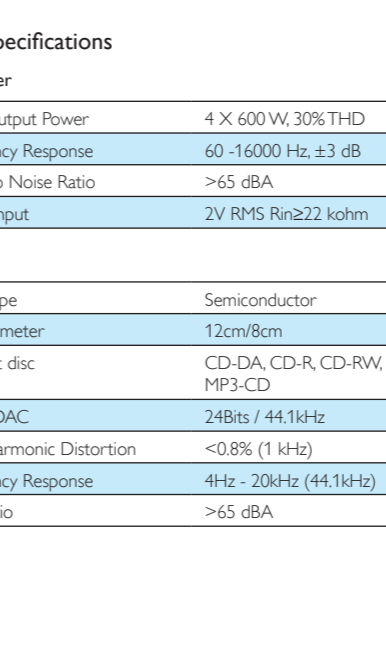
Consumo de energía en modo de espera 30 W

USB directo Versión 2.0 HS, 5V, 500 mA

Salida de auriculares 5,0 mW 2 x 16 Ω

Dimensiones - Unidad principal (ancho x alto x profundidad) 358 x 1.091 x 471 mm

Peso 27,4 kg



EN Specifications

Amplifier

Total Output Power 4 X 600 W, 30% THD

Frequency Response 60 -16000 Hz, ±3 dB

Signal to Noise Ratio >65 dBA

Audio Input 2V RMS Rin≥22 kohm

Disc

Laser type Semiconductor

Disc diameter 12cm/8cm

Support disc CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD

Audio DAC 24bits / 44.1kHz

Total Harmonic Distortion <0.8% (1 kHz)

Frequency Response 4Hz - 20kHz (44.1kHz)

S/N Ratio >65 dBA

Speakers

Speaker Impedance 4 X 6 ohm

Speaker Driver 10cm full range

Sensitivity >84dB(mV)/4dB(mV)

Tuner

Tuning Range FM: 87.5 - 108 MHz; AM: 531 - 1602 kHz (9 kHz); 530 - 1700 kHz (10 kHz)

Tuning Grid 100 kHz (FM); 9 kHz/10 kHz (AM)

Number of Presets 30 FM, 10 AM

Search Selectivity <<22 dBf

Search Selectivity <<35 dBf

Total Harmonic Distortion <2 %

Signal to Noise Ratio >45 dB

Bluetooth

Bluetooth Version V2.1+EDR

Bluetooth Frequency Band 2.4GHz ~ 2.48GHz ISM Band

Bluetooth Profile A2DP AVRCP 1.4

Range 10 m (Free space)

General information

AC Power 110 -127V/220 - 240V~, 50/60Hz

Operation power consumption 110W

Standby power consumption 30W

USB Direct Version 2.0 HS, 5V, 500mA

Headphone Output 5.0 mW 2 x 16 Ω

Dimensions - Main Unit