

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

FWM6000



EN	User manual	3
DE	Benutzerhandbuch	23
ES	Manual del usuario	45
FR	Mode d'emploi	67

IT	Manuale utente	89
NL	Gebruiksaanwijzing	111
PT	Manual do utilizador	133
SV	Användarhandbok	155

PHILIPS

Sommario

1 Importante 90

Sicurezza 90

2 Sistema Mini Hi-Fi 92

Panoramica dell'unità principale 93

Panoramica del telecomando 94

3 Operazioni preliminari 96

Collegamento dell'antenna FM 96

Collegamento degli altoparlanti 96

Collegamento dell'alimentazione 97

Preparazione del telecomando 97

Installazione automatica delle stazioni radio 97

Impostazione dell'orologio 98

Accensione 98

4 Riproduci 98

Riproduzione da disco 98

Riproduzione USB 99

5 Riproduzione da un dispositivo esterno 99

Riproduzione da un lettore MP3 99

Riproduzione da un computer 99

Riproduzione da iPod/iPhone 100

6 Opzioni di riproduzione 100

Ripetizione e riproduzione casuale 100

Visualizzazione delle informazioni sulla riproduzione 101

7 Regolazione del livello del volume e dell'effetto sonoro 101

Regolazione del livello del volume 101

Disattivazione dell'audio 101

Aumento della potenza sonora 101

Selezione di un effetto sonoro predefinito 102

Ottimizzazione dei bassi 102

Virtual Surround 102

Personalizzazione audio per l'acustica della stanza 102

8 Ascolto della radio 103

Sintonizzazione su una stazione radio 103

Programmazione manuale delle stazioni radio 103

Scelta di una stazione radio preimpostata 103

Modifica della griglia di sintonizzazione AM 103

Visualizzazione delle informazioni RDS 103

9 Registrazione USB 104

Registrazione su un dispositivo USB 104

Programmazione della registrazione da radio a USB 104

10 Altre funzioni 105

Impostazione della sveglia 105

Impostazione del timer di spegnimento 106

Utilizzo del Karaoke 106

11 Informazioni sul prodotto 107

Specifiche 107

Informazioni sulla riproducibilità USB 107

Formati disco MP3 supportati 108

Manutenzione 108

12 Risoluzione dei problemi 109

13 Avviso 110

1 Importante

Sicurezza

Simboli relativi alla sicurezza



Il "fulmine" indica che il materiale non isolato nell'unità potrebbe causare una scossa elettrica. Per la sicurezza di tutti nell'ambiente domestico, non rimuovere la protezione dal prodotto.

Il "punto esclamativo" richiama l'attenzione sulle funzioni per le quali è necessario leggere attentamente la documentazione allegata per evitare problemi di funzionamento e manutenzione.

AVVERTENZA: per ridurre il rischio di incendio o scossa elettrica, l'apparecchio non deve essere esposto alla pioggia o umidità e non devono essere posizionati sull'apparecchio oggetti contenenti liquidi, come i vasi, ad esempio.

ATTENZIONE: per evitare una scossa elettrica, far corrispondere la lama grande della presa all'alloggiamento maggiore, inserendola completamente.

- ① Leggere le istruzioni.
- ② Conservare le istruzioni.
- ③ Fare attenzione a tutte le avvertenze.
- ④ Seguire tutte le istruzioni.
- ⑤ Non utilizzare l'apparecchio vicino all'acqua.
- ⑥ Pulire solo con un panno asciutto.
- ⑦ Non ostruire le aperture per la ventilazione. Eseguire l'installazione in

base a quanto previsto dalle istruzioni del produttore.

- ⑧ Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
- ⑨ Proteggere il cavo di alimentazione per evitare di calpestarlo o stringerlo, in particolare vicino a prese standard o multiple oppure nel punto in cui esce dall'apparecchio.
- ⑩ Utilizzare solo collegamenti/accessori specificati dal produttore.
- ⑪ Utilizzare solo il carrello, il supporto, il cavalletto, la staffa o il piano specificati dal produttore o venduti con l'apparecchio. Se si utilizza un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparecchio per evitare di ferirsi a causa di un eventuale ribaltamento. 
- ⑫ Scollegare l'apparecchio durante i temporali o se non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
- ⑬ Per eventuali controlli, contattare il personale per l'assistenza qualificato. Un controllo è necessario quando l'apparecchio è stato in qualche modo danneggiato: ad esempio, il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, è stato versato del liquido o sono caduti degli oggetti sull'apparecchio, l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona regolarmente o è stato fatto cadere.
- ⑭ **ATTENZIONE:** per evitare perdite di liquido dalla batteria che potrebbero causare danni alle persone, alle cose o danni all'apparecchio:

- Installare tutte le batterie correttamente, con i poli + e - come indicato sull'apparecchio.
- Non utilizzare combinazioni di batterie diverse (vecchie e nuove, al carbonio e alcaline, ecc.).
- Rimuovere le batterie quando l'apparecchio non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo.

15 Non esporre l'apparecchio a gocce o schizzi.

16 Non appoggiare sull'apparecchio oggetti potenzialmente pericolosi (ad esempio oggetti che contengono del liquido o candele accese).

17 Se si usa la spina di alimentazione o un accoppiatore per scollegare il dispositivo, assicurarsi che la spina e l'accoppiatore siano facilmente accessibili.



Avvertenza

- Non rimuovere il rivestimento dell'apparecchio per nessun motivo.
- Non lubrificare mai alcuna parte dell'apparecchio.
- Non posizionare mai l'apparecchio su un'altro dispositivo.
- Tenere lontano l'apparecchio dalla luce diretta del sole, fiamme vive o fonti di calore.
- Non guardare mai il raggio laser all'interno dell'apparecchio.
- Assicurarsi di poter raggiungere facilmente il cavo di alimentazione, la presa o l'adattatore per scollegare l'apparecchio dall'alimentazione.

Sicurezza per l'udito

Ascoltare a volume moderato.

- L'utilizzo delle cuffie a volume elevato può danneggiare l'udito. Questo prodotto è in grado di riprodurre suoni a un livello di decibel che può provocare la perdita dell'udito in persone normali, anche in caso di esposizioni inferiori a 1 minuto. I livelli di decibel maggiori sono previsti per persone che hanno già subito danni all'udito.

- La percezione dei suoni può essere ingannevole. Con il passare del tempo, l'orecchio si abitua a volumi di ascolto sempre più elevati. Per questa ragione, in caso di ascolto prolungato, i suoni avvertiti come "normali" potrebbero essere alti e dannosi per l'udito. Al fine di evitare questo problema, impostare il volume a un livello di sicurezza, prima che l'orecchio si abitui, e non alzarlo.

Per impostare un livello sicuro del volume:

- Impostare il volume a un livello basso.
- Aumentarlo lentamente fino a quando il suono non risulta piacevole, chiaro e non distorto.

Non ascoltare per periodi di tempo prolungati:

- L'esposizione prolungata ai suoni, anche se a livelli normalmente "sicuri", può causare la perdita dell'udito.
- Utilizzare l'apparecchio senza eccedere e interrompere l'ascolto di tanto in tanto.

Quando si utilizzano le cuffie, attenersi alle indicazioni seguenti.

- La riproduzione deve avvenire a un volume ragionevole e per periodi di tempo non eccessivamente lunghi.
- Non regolare il volume dopo che l'orecchio si è abituato.
- Non alzare il volume a un livello tale da non sentire i suoni circostanti.
- Nelle situazioni pericolose è necessario prestare attenzione o interrompere temporaneamente l'ascolto. Non utilizzare le cuffie quando si è alla guida di veicoli motorizzati, biciclette, skateboard, ecc., al fine di evitare pericoli per il traffico. In numerose località l'utilizzo delle cuffie non è consentito.



Attenzione

- L'uso dei comandi o delle impostazioni o l'esecuzione delle procedure in modo diverso da quanto indicato nel presente documento potrebbe provocare l'esposizione a radiazioni pericolose o altri funzionamenti nocivi.

Italia

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Si dichiara che l'apparecchio FWM6000 Philips risponde alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D.M. 28 Agosto 1995 n. 548.

Fatto a Eindhoven

Philips Consumer Electronics
Philips, Glaslaan 2
5616 JB Eindhoven, The Netherlands

2 Sistema Mini Hi-Fi

Congratulazioni per l'acquisto e benvenuti in Philips! Per trarre il massimo vantaggio dall'assistenza fornita da Philips, registrare il proprio prodotto sul sito: www.philips.com/welcome. Grazie a questo sistema musicale, è possibile riprodurre audio da dischi, dispositivi USB ed esterni o stazioni radio.

Il sistema consente, inoltre, di caricare fino a 3 dischi contemporaneamente.

Per arricchire il suono, questo sistema musicale offre i seguenti effetti sonori:

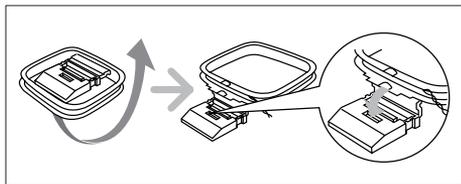
- MAX sound per aumentare istantaneamente la potenza sonora
- Digital Sound Control (DSC)
- Dynamic Bass Boost (DBB)
- Incredible Surround (IS)
- Virtual Ambience-based Control (VAC)

Il sistema musicale supporta i seguenti formati multimediali:

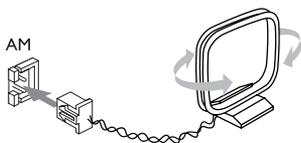


Collegamento dell'antenna AM

- 1 Assemblare l'antenna a quadro AM.



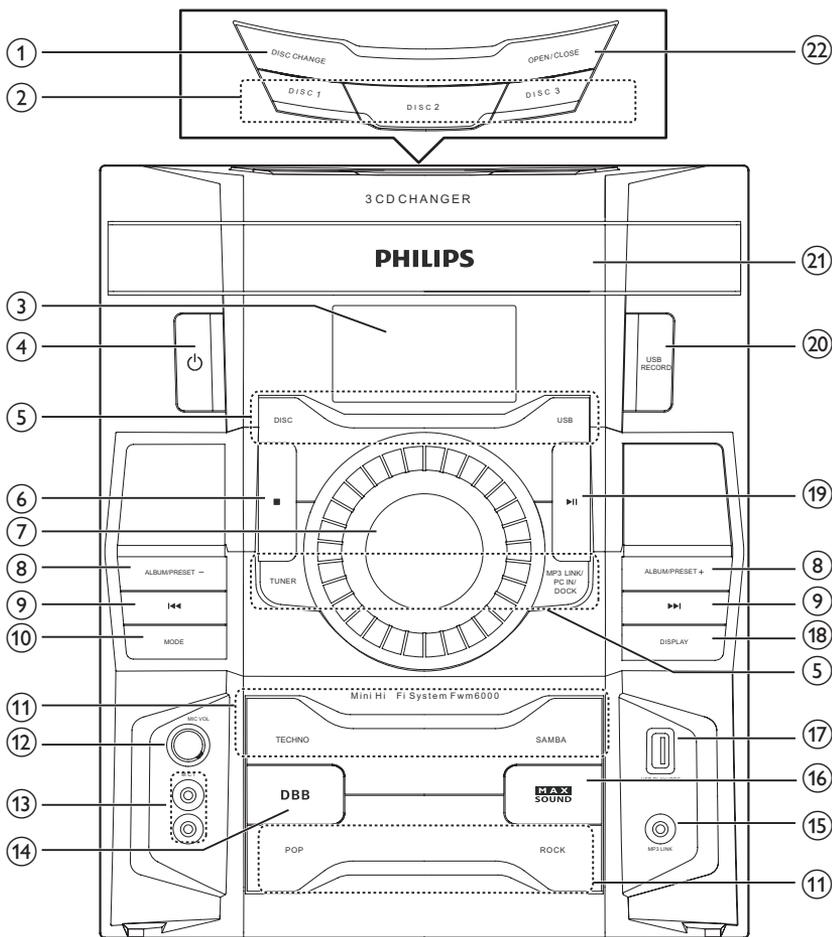
- 2 Collegare l'antenna a quadro AM al jack AM posto sul retro dell'unità principale.



Controllare e identificare i seguenti contenuti della confezione:

- 1 unità principale
- VDE rimovibile e cavo di alimentazione per Regno Unito (1)
- 3 casse degli altoparlanti
- 1 telecomando
- 2 batterie AAA
- 1 antenna FM a filo
- 1 antenna AM a quadro
- 1 cavo MP3 Link
- Guida rapida
- Manuale dell'utente

Panoramica dell'unità principale

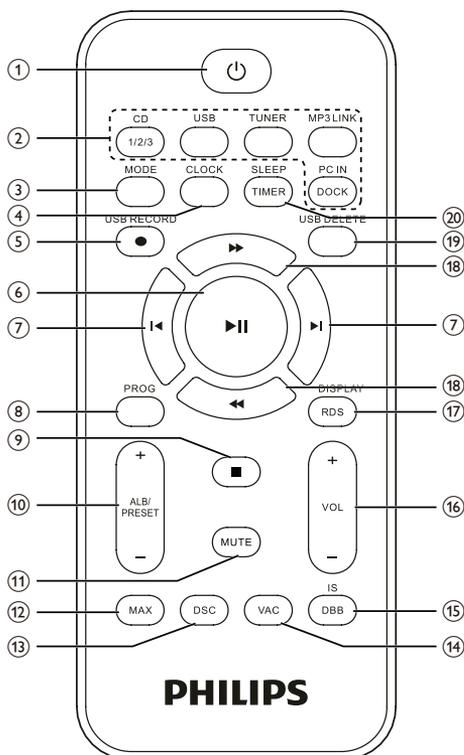


- | | |
|--|---|
| <p>① DISC CHANGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consente di cambiare disco. <p>② DISC 1/2/3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consente di selezionare un disco. <p>③ Display</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostra lo stato corrente. <p>④ ⏻</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consente di accendere l'unità o di passare alla modalità standby. | <p>⑤ Tasti di selezione della sorgente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consentono di selezionare una sorgente. <p>⑥ ■</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consente di interrompere la riproduzione o eliminare un programma. <p>⑦ VOLUME</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consentono di regolare il volume. |
|--|---|

- 8 ALB/PRESET+/-**
- Consentono di passare all'album precedente/successivo.
 - Consentono di selezionare una stazione radio preimpostata.
- 9 ◀▶**
- Consentono di passare al brano precedente/successivo.
 - Consentono di effettuare ricerche all'interno di un brano, disco o dispositivo USB.
 - Consentono di sintonizzarsi su una stazione radio.
- 10 MODE**
- Consente di selezionare la modalità di ripetizione o riproduzione casuale.
- 11 DSC**
- Consente di selezionare un'impostazione predefinita dell'equalizzatore audio.
- 12 MIC VOL**
- Consente di regolare il volume del microfono.
- 13 Porta microfono**
- Jack per il microfono.
- 14 DBB**
- Consente di attivare/disattivare la funzione di ottimizzazione dinamica dei bassi.
- 15 MP3 LINK**
- Jack ingresso audio (3,5 mm) per dispositivi audio esterni.
- 16 MAX SOUND**
- Consente di attivare/disattivare la funzione di aumento istantaneo della potenza sonora.
- 17 USB PLAY/REC**
- Consente di collegare un dispositivo di archiviazione USB.
- 18 DISPLAY**
- Consente di selezionare le informazioni del display.

- 19 ▶||**
- Consente di avviare o mettere in pausa la riproduzione.
- 20 USB RECORD**
- Consente di registrare su un dispositivo USB.
- 21 Vassoio del disco**
- 22 OPEN/CLOSE**
- Consente di aprire o chiudere il vassoio del disco.

Panoramica del telecomando



- 1** ⏻
- Consente di accendere il sistema.
 - Consente di passare dalla modalità standby alla modalità ECO.

- ② **Tasti di selezione della sorgente**
 - Consentono di selezionare una sorgente.
- ③ **MODE**
 - Consente di selezionare la modalità di ripetizione o riproduzione casuale.
- ④ **CLOCK**
 - Consente di impostare l'orologio.
 - Permette di visualizzare l'orologio.
- ⑤ **USB RECORD**
 - Consente di registrare su un dispositivo USB.
- ⑥ **▶||**
 - Consente di avviare o mettere in pausa la riproduzione.
- ⑦ **◀ / ▶**
 - Consentono di passare al brano precedente/successivo.
- ⑧ **PROG**
 - Consente di programmare i brani.
 - Consente di programmare le stazioni radio.
- ⑨ **■**
 - Consente di interrompere la riproduzione o eliminare un programma.
- ⑩ **ALB/PRESET+/-**
 - Consente di passare all'album precedente/successivo.
 - Consente di selezionare una stazione radio preimpostata.
- ⑪ **MUTE**
 - Disattiva l'audio.
- ⑫ **MAX**
 - Consente di attivare/disattivare la funzione di aumento istantaneo della potenza sonora.
- ⑬ **DSC**
 - Consente di selezionare un'impostazione predefinita dell'equalizzatore audio.
- ⑭ **VAC**
 - Consente di selezionare un'impostazione dell'equalizzatore in base all'atmosfera.
- ⑮ **DBB/IS**
 - Consente di attivare/disattivare la funzione di ottimizzazione dinamica dei bassi.
 - Consente di attivare/disattivare la funzione Incredible Surround.
- ⑯ **VOL +/-**
 - Consentono di regolare il volume.
- ⑰ **DISPLAY/RDS**
 - Consente di selezionare le informazioni del display.
 - Per una stazione FM con segnale RDS, premere più volte per visualizzare le varie informazioni di trasmissione.
- ⑱ **◀◀ / ▶▶**
 - Consentono di regolare la frequenza radio.
 - Consentono di effettuare la ricerca veloce in avanti o indietro.
- ⑲ **USB DELETE**
 - Consente di eliminare i file audio memorizzati su un dispositivo USB.
- ⑳ **SLEEP/TIMER**
 - Consente di impostare la funzione di spegnimento automatico.
 - Consente di impostare la sveglia.
 - Consente di attivare o disattivare lo spegnimento automatico e la sveglia.

3 Operazioni preliminari

! Attenzione

- L'uso dei comandi o delle impostazioni o l'esecuzione delle procedure in modo diverso da quanto indicato nel presente documento potrebbe provocare l'esposizione a radiazioni pericolose o altri funzionamenti nocivi.

Seguire sempre le istruzioni di questo capitolo in sequenza.

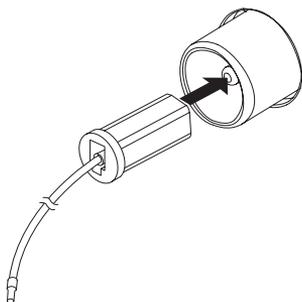
Quando si contatta Philips, verrà richiesto il numero del modello e il numero di serie dell'apparecchio. Il numero di modello e il numero di serie si trovano sul retro dell'apparecchio. Annotare i numeri qui:

N° modello _____

N° di serie _____

Collegamento dell'antenna FM

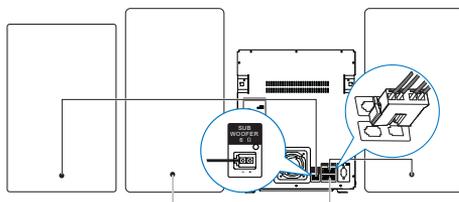
Collegare l'antenna FM in dotazione al jack **FM** sul retro dell'unità principale.



Collegamento degli altoparlanti

Nota

- Per ottenere prestazioni audio ottimali, utilizzare solo gli altoparlanti in dotazione.
- Collegare solo altoparlanti la cui impedenza è uguale o maggiore rispetto a quella degli altoparlanti in dotazione. Fare riferimento alla sezione Specifiche del presente manuale.

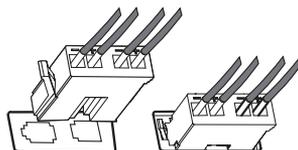


Nota

- Assicurarsi che i colori dei cavi degli altoparlanti corrispondano a quelli dei terminali.

Inserire il cavo completamente.

- Inserire i cavi dell'altoparlante destro in "R", quelli dell'altoparlante sinistro in "L".



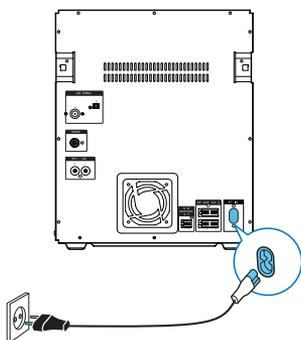
Collegamento dell'alimentazione



Attenzione

- Verificare che la presa di alimentazione usata possa supportare un carico di corrente di almeno 10 A.
- Prima di collegare il cavo di alimentazione CA, accertarsi di aver eseguito tutti gli altri collegamenti.

Collegare il cavo di alimentazione CA alla presa AC IN e alla presa a muro.



Preparazione del telecomando

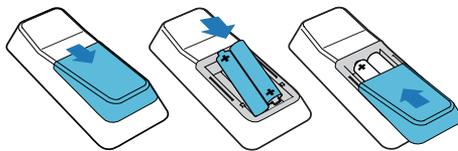


Nota

- Rischio di esplosione! Tenere lontane le batterie da fonti di calore, dai raggi solari e dal fuoco. Non gettare mai le batterie nel fuoco.
- Se la batteria non viene sostituita correttamente, si possono verificare esplosioni. Sostituire solo con un batteria uguale o equivalente.

- 1 Aprire il coperchio del vano batteria.
- 2 Inserire due batterie AAA rispettando la corretta polarità (+/-) indicata.

- 3 Chiudere il coperchio del vano batteria.



Nota

- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per lunghi periodi, rimuovere le batterie.
- Non abbinare batterie vecchie e nuove o di diverso tipo.
- Le batterie devono essere smaltite in modo appropriato poiché contengono sostanze chimiche.

Installazione automatica delle stazioni radio

Quando si collega l'alimentazione e non è stata memorizzata alcuna stazione radio, l'unità inizia automaticamente a memorizzare le stazioni radio.

- 1 Collegare l'unità all'alimentazione.
 - ↳ Viene visualizzato [AUTO INSTALL - PRESS PLAY] (installazione automatica - premere il pulsante PLAY).
- 2 Premere ►► sull'unità principale per avviare l'installazione.
 - ↳ Viene visualizzato [AUTO] (auto).
 - ↳ L'unità salva automaticamente le stazioni radio con un segnale sufficientemente forte.
 - ↳ Quando sono state salvate tutte le stazioni radio disponibili, la prima stazione preimpostata viene trasmessa automaticamente.

Impostazione dell'orologio

- 1 In modalità standby, premere **CLOCK** per attivare la modalità di impostazione dell'ora.
 - ↳ Viene visualizzata la modalità 12 ore o 24 ore.
- 2 Premere più volte **ALB/PRESET+/-** per selezionare il formato 12 o 24 ore.
- 3 Premere **CLOCK** per confermare.
 - ↳ Vengono visualizzate le cifre dell'orologio che iniziano a lampeggiare.
- 4 Premere **ALB/PRESET+/-** per impostare l'ora.
- 5 Premere **◀/▶** per impostare i minuti.
- 6 Premere **CLOCK** per confermare.



Suggerimento

- Per visualizzare l'orologio durante la riproduzione, premere **CLOCK**.

Accensione

- 1 Premere **⏻**.
 - ↳ L'unità passa all'ultima sorgente selezionata.

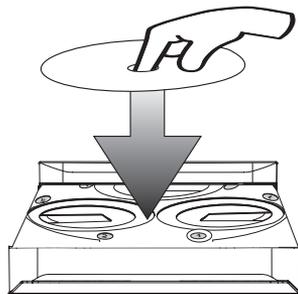
Passaggio alla modalità standby

- 1 Per impostare la modalità standby sull'unità, premere **⏻**.
 - ↳ La retroilluminazione del display viene attenuata.
 - ↳ L'orologio (se impostato) viene visualizzato sul display.

4 Riproduci

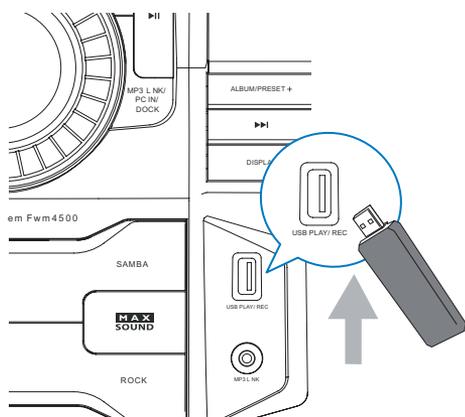
Riproduzione da disco

- 1 Premere **CD 1/2/3** per selezionare la modalità disco.
- 2 Premere **OPEN/CLOSE** sull'unità principale per aprire il vassoio del disco.
- 3 È possibile caricare fino a due dischi all'interno del vassoio con il lato stampato rivolto verso l'alto.
 - Per caricare il terzo disco, premere **DISC CHANGE** sull'unità principale per ruotare il vassoio.



- 4 Premere **OPEN/CLOSE** sull'unità principale per chiudere il vassoio del disco.
 - ↳ La riproduzione si avvia automaticamente.
 - Per selezionare un disco, premere **DISC 1/2/3**.
 - Per mettere in pausa/riprendere la riproduzione, premere **⏸**.
 - Per interrompere la riproduzione, premere **■**.
 - Per selezionare un brano, premere **◀/▶**.
 - Per selezionare un album, premere **ALB/PRESET+/-**.
 - Per effettuare una ricerca all'interno di un brano, tenere premuto **◀◀/▶▶**. Rilasciare il tasto per riprendere la riproduzione normale.

Riproduzione USB



Nota

- Assicurarsi che il dispositivo USB contenga file audio riproducibili nei formati supportati.

- 1 Inserire il dispositivo USB nella presa **USB PLAY/REC** di quest'unità.
- 2 Premere **USB** per selezionare la sorgente USB.
- 3 Premere **ALB/PRESET +/-** per selezionare una cartella.
- 4 Premere **◀/▶** per selezionare un file audio.
- 5 Se il dispositivo USB non avvia la riproduzione, premere **▶||**.
 - Per mettere in pausa/riprendere la riproduzione, premere **▶||**.
 - Per interrompere la riproduzione, premere **■**.
 - Per effettuare una ricerca all'interno di un file audio, tenere premuto **◀◀/▶▶**. Rilasciare il tasto per riprendere la riproduzione normale.

5 Riproduzione da un dispositivo esterno

È possibile utilizzare gli altoparlanti di questo dispositivo per ascoltare un dispositivo audio esterno.

Riproduzione da un lettore MP3

- 1 Premere **MP3 LINK** per selezionare la sorgente MP3.
- 2 Collegare il cavo MP3 Link in dotazione al:
 - jack **MP3 LINK** (3,5 mm) sull'unità.
 - jack per cuffie sul lettore MP3.
- 3 Avviare la riproduzione dal dispositivo (seguire le istruzioni del manuale dell'utente).

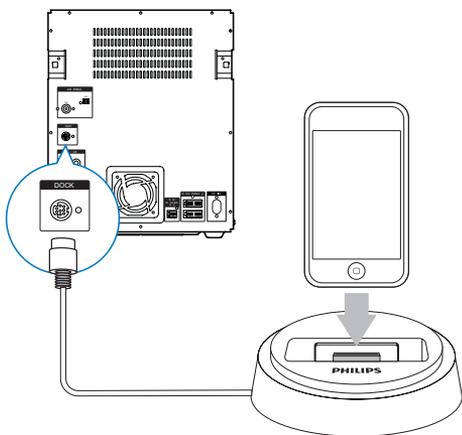
Riproduzione da un computer

È possibile collegare un computer o altri dispositivi audio.

- 1 Premere più volte **PC IN/DOCK** per selezionare la sorgente del PC (Aux).
- 2 Collegare i cavi audio (bianco/rosso, non forniti):
 - ai **PC IN** jack (bianco/rosso) sull'unità.
 - al jack per cuffie sul computer o al jack **AUDIO OUT** su un dispositivo esterno.
- 3 Avviare la riproduzione dal dispositivo (seguire le istruzioni del manuale dell'utente).

Riproduzione da iPod/iPhone

- 1 Premere **PC IN/DOCK** ripetutamente per selezionare la sorgente della base docking.
- 2 Collegare una base docking Philips (modello: DCK3060, venduto separatamente) al jack **DOCK** sulla parte posteriore dell'unità.
 - Inserire quindi il proprio iPod o iPhone sulla base docking.



- 3 Avviare la riproduzione dal dispositivo (seguire le istruzioni del manuale dell'utente dell'iPod/iPhone).

6 Opzioni di riproduzione

Ripetizione e riproduzione casuale

- 1 Premere più volte **MODE** per selezionare:
 -  : il brano corrente viene riprodotto in maniera continua.
 -  ALL : tutti i brani vengono riprodotti in maniera continua.
 -   ALL : tutti i brani vengono riprodotti in maniera casuale e continua.
 -  : tutti i brani vengono riprodotti in maniera casuale.
- 2 Per tornare alla riproduzione normale, premere più volte **MODE** finché la modalità di riproduzione non è più visualizzata.



Suggerimento

- La modalità casuale non può essere selezionata durante la riproduzione di brani programmati.

È possibile programmare fino a 40 brani.

- 1 In modalità CD/USB, in posizione di arresto, premere **PROG** per attivare la modalità di programmazione.
 - ↳ Viene visualizzato [PROG] (programma).
- 2 Per i brani MP3, premere **ALB/PRESET +/-** per selezionare un album.
- 3 Premere **◀ / ▶** per selezionare il numero di un brano, quindi premere **PROG** per confermare.
- 4 Ripetere i passaggi da 2 a 3 per selezionare e salvare tutti i brani da programmare.

- 5 Premere ►|| per visualizzare i brani programmati.
- ↳ Durante la riproduzione, viene visualizzato [PROG] (programma).
 - Per cancellare il programma, premere ■ nella posizione di arresto.

Visualizzazione delle informazioni sulla riproduzione

Durante la riproduzione, premere più volte **DISPLAY** per selezionare le diverse informazioni sulla riproduzione.

7 Regolazione del livello del volume e dell'effetto sonoro

Nota

- Le funzioni MAX SOUND e DSC (Digital Sound Control) non possono essere attivate contemporaneamente.

Regolazione del livello del volume

Durante la riproduzione, premere **VOL +/-** per aumentare/ridurre il livello del volume.

Disattivazione dell'audio

Durante la riproduzione, premere **MUTE** per attivare/disattivare l'audio.

Aumento della potenza sonora

La funzione MAX consente di aumentare istantaneamente la potenza sonora. Premere MAX per attivare o disattivare la funzione di aumento istantaneo della potenza.

Selezione di un effetto sonoro predefinito

La funzione DSC (Digital Sound Control) consente di utilizzare effetti audio speciali.

Durante la riproduzione, premere ripetutamente **DSC** per selezionare:

- [ROCK] (rock)
- [SAMBA] (samba)
- [JAZZ] (jazz)
- [POP] (pop)
- [TECHNO] (techno)

Personalizzazione audio per l'acustica della stanza

Durante la riproduzione, premere più volte **VAC** per selezionare un tipo di ambientazione per l'ascolto:

- [HALL] (teatro)
- [CONCERT] (concerto)
- [CINEMA] (cinema)

Ottimizzazione dei bassi

La migliore impostazione DBB (Dynamic Bass Enhancement) viene selezionata automaticamente per ciascuna scelta DSC.

È comunque possibile anche scegliere manualmente l'impostazione DBB che si adatta di più al proprio ambiente di ascolto.

Durante la riproduzione, premere ripetutamente **DBB** per selezionare:

- DBB 1
- DBB 2
- DBB 3
- DBB off

↳ Se l'opzione DBB è attiva, viene visualizzata la sigla **DBB**.

Virtual Surround

È possibile migliorare l'audio con un effetto Virtual Surround.

Tenere premuto **DBB/IS** per attivare o disattivare la funzione Incredible Surround.

↳ Se la funzione Incredible Surround è attiva, viene visualizzata la scritta [INC SURR] (Incredible Surround).

8 Ascolto della radio

Sintonizzazione su una stazione radio

- 1 Premere più volte **TUNER** per selezionare FM o AM.
- 2 Tenere premuto ◀◀ / ▶▶ per più di 2 secondi.
 - ↳ Viene visualizzato [SEARCH] (cerca).
 - ↳ La radio si sintonizza automaticamente su una stazione con un segnale forte.
- 3 Ripetere il passaggio 2 per sintonizzare altre stazioni.
 - Per sintonizzarsi su una stazione con un segnale debole, premere ripetutamente ◀◀ / ▶▶ finché non si ottiene una ricezione ottimale.

Programmazione manuale delle stazioni radio

È possibile programmare fino a 40 stazioni radio preimpostate (FM + AM).

- 1 Consentono di sintonizzarsi su una stazione radio.
- 2 Premere **PROG** per attivare la modalità di programmazione.
 - ↳ Viene visualizzato [PROG] (programma).
- 3 Premere **ALB/PRESET +/-** per assegnare un numero alla stazione radio, quindi premere **PROG** per confermare.
- 4 Ripetere i passaggi sopra descritti per programmare altre stazioni.



Suggerimento

- Per sovrascrivere una stazione programmata, memorizzare un'altra stazione al suo posto.

Scelta di una stazione radio preimpostata

In modalità sintonizzatore, premere **ALB/PRESET +/-** per selezionare un numero preimpostato.



Suggerimento

- Posizionare l'antenna a debita distanza da televisori, videoregistratori o altre sorgenti di radiazioni.
- Per una ricezione ottimale, allungare e regolare la posizione dell'antenna.

Modifica della griglia di sintonizzazione AM

In alcuni paesi, lo scarto di frequenza radio AM tra i canali vicini è di 10 kHz (9 kHz in alcune aree).

- 1 Consente di selezionare la sorgente sintonizzatore.
- 2 Tenere premuto ■ sull'unità principale per più di 5 secondi.
 - ↳ Tutte le stazioni preimpostate sono cancellate e devono essere riprogrammate.

Visualizzazione delle informazioni RDS

RDS (Radio Data System, Sistema Dati Radio), è un servizio che consente alle stazioni FM di visualizzare ulteriori informazioni.

- 1 Sintonizzarsi su una stazione radio RDS.
- 2 Sul telecomando, premere **RDS** ripetutamente per far scorrere le informazioni disponibili:
 - Nome della stazione
 - Tipo di programma
 - Messaggi di testo
 - Frequenza

9 Registrazione USB

I brani audio CD, i file MP3, la radio e i contenuti audio provenienti dai dispositivi esterni vengono registrati come file USB in formato .mp3.

La prima volta che si effettua la registrazione USB, sul dispositivo viene automaticamente creata una cartella denominata "PHILIPS". Ogni volta che si registra su USB, i file registrati vengono salvati in una sottocartella della cartella "PHILIPS". Ai file e alle sottocartelle vengono assegnati nomi numerici che rispettano l'ordine di creazione.

Registrazione su un dispositivo USB

Inserire il dispositivo USB nella presa **USB PLAY/REC** di questa unità.

- 1 Preparare la sorgente dalla quale effettuare la registrazione.
 - Disco - Selezionare la sorgente del disco e caricarne uno. È possibile selezionare un brano dal quale iniziare la registrazione.
 - Radio - Sintonizzazione su una stazione radio.
 - MP3 LINK/PC IN - Selezionare la sorgente MP3 Link/PC IN, quindi eseguire il collegamento e avviare la riproduzione da un dispositivo esterno.
- 2 Premere **USB RECORD** per avviare la registrazione.
 - Per i dischi, premere **USB RECORD** ripetutamente per selezionare:
 - ⓑ [REC ALL] (registra tutti): vengono registrati tutte le tracce o quelle rimanenti.

- ↳ Il disco viene riprodotto automaticamente dall'inizio o dalla traccia selezionata e la registrazione si avvia.
- Per interrompere la registrazione, premere ■.

Nota

- Se il dispositivo USB non dispone di memoria sufficiente per salvare i file audio, viene visualizzato un messaggio ad indicare che la memoria è piena.

Programmazione della registrazione da radio a USB

Programmare la registrazione radio in anticipo così da poter ascoltare i propri programmi preferiti in qualunque momento.

Nota

- Una registrazione viene attivata solo in modalità standby.
- La lunghezza massima di una registrazione è di 12 ore.

- 1 Verificare di aver impostato correttamente l'orologio.
- 2 Inserire il dispositivo USB nella presa **USB PLAY/REC** di questa unità.
- 3 Consentono di sintonizzarsi su una stazione radio.
- 4 Premere ϕ per passare alla modalità standby.
- 5 Tenere premuto **SLEEP/TIMER** per più di 2 secondi.
 - ↳ Viene richiesto di selezionare una sorgente.

- 6 Premere più volte **TUNER** per selezionare FM o AM.
- 7 Premere **USB RECORD**.
 - ↳ Vengono visualizzate le cifre di avvio timer che iniziano a lampeggiare.
- 8 Premere **ALB/PRESET+/-** per impostare l'ora.
- 9 Premere **◀ / ▶** per impostare i minuti.
- 10 Premere **SLEEP/TIMER** per confermare.
 - ↳ Vengono visualizzate le cifre di fine timer che iniziano a lampeggiare.
- 11 Premere **ALB/PRESET+/-** per impostare l'ora.
- 12 Premere **◀ / ▶** per impostare i minuti.
- 13 Premere **SLEEP/TIMER** per confermare.
 - ↳ Viene visualizzato .
 - ↳ Al termine degli orari programmati, la registrazione ha inizio e termina automaticamente.
 - ↳ Al termine della registrazione, l'unità passa in modalità standby.

Per disattivare/riattivare un timer di registrazione

In modalità standby, premere più volte **SLEEP/TIMER**.

- ↳ Se il timer è attivo, viene visualizzata l'icona .
- ↳ Se il timer non è attivo, la scritta  scompare.

10 Altre funzioni

Impostazione della sveglia

Il sistema musicale può essere usato come sveglia. Come sorgente della sveglia è possibile selezionare un disco, la radio o un dispositivo USB.

Nota

- Se è stato impostato un timer di registrazione e un timer della sveglia, verrà attivato solo il timer più recente.

- 1 Verificare di aver impostato correttamente l'orologio.
- 2 Premere  per passare alla modalità standby.
- 3 Tenere premuto **SLEEP/TIMER** per più di 2 secondi.
 - ↳ Viene richiesto di selezionare una sorgente.
- 4 Premere **CD 1/2/3**, **TUNER** o **USB** per selezionare una sorgente.
- 5 Premere **SLEEP/TIMER** per confermare.
 - ↳ Vengono visualizzate le cifre dell'orologio che iniziano a lampeggiare.
- 6 Premere **ALB/PRESET+/-** per impostare l'ora.
- 7 Premere **◀ / ▶** per impostare i minuti.
- 8 Premere **SLEEP/TIMER** per confermare.
 - ↳ Il timer viene impostato e attivato.

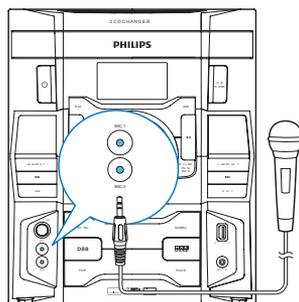
Per disattivare/riattivare il timer della sveglia.

- 1 In modalità standby, premere più volte **SLEEP/TIMER**.
 - ↳ Se il timer è attivo, viene visualizzata l'icona .
 - ↳ Se il timer non è attivo, la scritta  scompare.



Suggerimento

- Per le modalità MP3 Link o AUX, non è possibile impostare il timer della sveglia.
- Se viene selezionata la sorgente dispositivo USB ma non è possibile riprodurre alcun file audio, viene attivata automaticamente la radio.



Impostazione del timer di spegnimento

Il sistema musicale può passare automaticamente alla modalità standby dopo un intervallo di tempo prestabilito.

Quando il sistema è acceso, premere ripetutamente **SLEEP/TIMER** per selezionare un determinato periodo di tempo (in minuti).

↳ Quando il timer di spegnimento è attivo, viene visualizzato „zZ“.

Per disattivare il timer di spegnimento

Premere più volte **SLEEP/TIMER** fino a che non compare [OFF] (spento).

↳ Se il timer di spegnimento non è attivo, il simbolo „zZ“ scompare dal display.

Utilizzo del Karaoke

È possibile collegare dei microfoni e cantare insieme a una base musicale.

- 1 Impostare **MICVOL** sul livello minimo.
- 2 Collegare uno o due microfoni alle porte adibite ai microfoni sull'unità principale.
- 3 Premere **CD 1/2/3**, **TUNER**, **USB**, **MP3 LINK** o **PC IN/DOCK** per selezionare la sorgente, quindi avviare la riproduzione.
- 4 Cantare attraverso i microfoni.
 - Per regolare il volume della sorgente, premere **VOL +/-**.
 - Per regolare il volume del microfono, ruotare **MICVOL**.

11 Informazioni sul prodotto



Nota

- Le informazioni relative al prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso.

Specifiche

Amplificatore

Potenza totale in uscita	550 W RMS
Risposta in frequenza	60 Hz - 16 kHz
Rapporto segnale-rumore	> 65 dBA
Ingresso Aux	1500 mV/2000 mV

Disco

Tipo laser	Semiconduttore
Diametro disco	12 cm/8 cm
Supporto dischi	CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD
Audio DAC	24 Bit / 44,1 kHz
Distorsione totale armonica	< 1%
Risposta in frequenza	60 Hz - 16 kHz
Rapporto segnale/rumore	> 65 dBA

Sintonizzatore

Gamma di sintonizzazione	FM: 87,5 - 108 MHz; AM: 531 - 1602 kHz (9 KHz)
Griglia di sintonizzazione	50 KHz (FM); 9KHz (AM)
Numero di stazioni preimpostate	40 (FM + AM)
FM	75 ohm (cavo)
AM	antenna a quadro

Altoparlanti

Impedenza altoparlanti	6 ohm
Woofer	2 x 5,25"
Tweeter	2 x 1,75"
Dimensioni (L x A x P)	200 x 320 x 314 mm
Peso	6,2 kg ciascuno

Subwoofer

Impedenza altoparlanti	6 ohm
Dimensioni (L x A x P)	250 x 330 x 465 mm
Peso	6,3 kg ciascuno

Specifiche generali

Alimentazione CA	220 - 240 V~, 50 Hz
Consumo energetico durante il funzionamento	130 W
Consumo energetico in ECO	0,5 W
USB Direct	Versione 2.0/1.1
Dimensioni (l x p x a)	
Unità principale (L x A x P)	265 x 322 x 380 mm
Peso (senza altoparlanti)	5,1 kg

Informazioni sulla riproduzione USB

Dispositivi USB compatibili:

- Memoria flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Lettori USB Flash (USB 2.0 o USB 1.1).
- Schede di memoria (per il funzionamento con questa unità è necessario un lettore di schede supplementare)

Formati supportati:

- Formato file memoria o USB FAT12, FAT16, FAT32 (dimensioni settore: 512 byte)
- Velocità di trasferimento dati MP3: 32-320 Kbps e velocità di trasferimento variabile

- Directory nidificata fino a un massimo di 8 livelli
- Numero di album/cartelle: massimo 99
- Numero di brani/titoli: massimo 999
- Tag ID3 versione 2.0 o successiva
- Nome file in Unicode UTF8 (lunghezza massima: 128 byte)

Formati non supportati:

- Album vuoti: album che non contengono file MP3/WMA e che, pertanto, non vengono visualizzati sul display.
- I formati di file non supportati vengono ignorati. Ad esempio, i documenti Word (.doc) o i file MP3 con estensione .dlf vengono ignorati e non saranno riprodotti.
- File audio in formato AAC, WAV, PCM
- File WMA protetti da codifica DRM (.wav, .m4a, .m4p, .mp4, .aac)
- File WMA in formato senza perdita

Formati disco MP3 supportati

- ISO9660, Joliet
- Numero massimo di titoli: 999 (in base alla lunghezza del nome file)
- Numero massimo di album: 99
- Frequenze di campionamento supportate: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocità di trasferimento supportate: 32-320 (kbps), velocità di conversione variabili
- Tag ID3 versione 2.0 o successiva
- Directory nidificata fino a un massimo di 8 livelli

Manutenzione

Pulizia del mobiletto

- Utilizzare un panno morbido leggermente inumidito in una soluzione detergente delicata. Non utilizzare soluzioni contenenti alcool, spirito, ammoniaca o abrasivi.

Pulizia dei dischi

- Se un disco è sporco, pulirlo utilizzando un panno. Pulire il disco dal centro verso l'esterno.



- Non utilizzare solventi come benzene, diluenti chimici, detersivi d'uso comune o spray antistatici per dischi analogici.

Pulizia della lente del disco

- Dopo un utilizzo prolungato, lo sporco o la polvere possono accumularsi sulla lente del disco. Per assicurare una buona qualità di riproduzione, pulire la lente del disco con il detergente adatto prodotto da Philip o con un qualsiasi detergente d'uso comune. Seguire le istruzioni fornite con il detergente.

12 Risoluzione dei problemi



Avvertenza

- Non rimuovere il rivestimento dell'apparecchio per nessun motivo.

Al fine di mantenere valida la garanzia, non provare a riparare da soli il sistema. Se si verificano problemi quando si utilizza l'apparecchio, consultare l'elenco riportato di seguito prima di richiedere l'assistenza. Se il problema persiste, consultare il sito Web di Philips (www.philips.com/welcome). Quando si contatta Philips, assicurarsi di avere l'apparecchio nelle vicinanze e di disporre del numero di modello e numero di serie.

Assenza di alimentazione

- Verificare che la spina di alimentazione CA dell'unità sia collegata correttamente.
- Assicurarsi che venga erogata corrente dalla presa CA.
- Per risparmiare energia, l'unità passa automaticamente alla modalità standby 15 minuti dopo la fine della riproduzione (nel caso in cui non venga utilizzato alcun comando).

Assenza di audio o audio scarso

- Regolare il volume.
- Verificare che gli altoparlanti siano collegati correttamente.
- Verificare che il cavo dell'altoparlante sia stretto.

Le uscite audio sinistra e destra sono invertite

- Verificare le connessioni e la posizione degli altoparlanti.

Nessuna risposta dall'unità

- Scollegare e ricollegare la spina di alimentazione CA e accendere nuovamente l'unità.

Il telecomando non funziona

- Prima di premere i tasti funzione, selezionare la fonte corretta con il telecomando anziché dall'unità principale.
- Ridurre la distanza tra il telecomando e l'unità.
- Inserire le batterie con la polarità (segni +/–) allineata come indicato.
- Sostituire le batterie.
- Puntare il telecomando in direzione del sensore sulla parte anteriore dell'unità principale.

Disco assente

- Inserire un disco.
- Verificare che il disco non sia inserito capovolto.
- Attendere che la condensa dell'umidità presente sulla lente sia scomparsa.
- Sostituire o pulire il disco.
- Utilizzare un CD finalizzato o il formato disco corretto.

Impossibile visualizzare alcuni file nel dispositivo USB

- Il numero di cartelle o file contenuti nel dispositivo USB supera il limite massimo consentito. Ciò non costituisce un malfunzionamento del dispositivo.
- I formati di questi file non sono supportati.

Dispositivo USB non supportato

- Il dispositivo USB non è compatibile con l'unità. Provare a collegare un altro dispositivo.

Scarsa ricezione radio

- Aumentare la distanza tra l'unità e il televisore o il videoregistratore.
- Se il segnale è troppo debole, regolare l'antenna o collegare un'antenna esterna per una migliore ricezione.

L'impostazione orologio/timer si è cancellata

- Si è verificata un'interruzione di alimentazione o il cavo di alimentazione è stato scollegato.
- Ripristinare l'orologio/timer.

Il timer non funziona

- Impostare correttamente l'ora.
- Attivare il timer.

13 Avviso



Questo prodotto è conforme ai requisiti sulle interferenze radio della Comunità Europea. Questo prodotto è conforme ai requisiti delle seguenti direttive e linee guida: 2004/108/CE, 2006/95/CE.

Qualsiasi modifica o intervento su questo dispositivo che non sia espressamente consentita da Philips Consumer Lifestyle può invalidare il diritto dell'utente all'uso dell'apparecchio.



Nota

- La targhetta del modello è situata sul retro dell'unità.



**Be responsible
Respect copyrights**

La copia non autorizzata di materiale protetto da copia, inclusi programmi per computer, file, trasmissioni e registrazioni audio, può rappresentare una violazione della legge sul copyright e costituire un reato penale. Questo apparecchio non deve essere utilizzato a tale scopo.



Questo prodotto è stato progettato e realizzato con materiali e componenti di alta qualità, che possono essere riciclati e riutilizzati.



Quando su un prodotto si trova il simbolo del bidone dei rifiuti con una croce, significa che

tale prodotto è soggetto alla Direttiva Europea 2002/96/CE.

Informarsi sul sistema di raccolta differenziata in vigore per i prodotti elettrici ed elettronici. Attenersi alle normative locali per lo smaltimento dei rifiuti e non gettare i vecchi prodotti nei normali rifiuti domestici. Il corretto smaltimento dei prodotti non più utilizzabili aiuta a prevenire l'inquinamento ambientale e possibili danni alla salute.



Il prodotto funziona con batterie che rientrano nella Direttiva Europea 2006/66/CE e che non possono essere smaltite con i normali rifiuti domestici. Informarsi sulle normative locali relative alla raccolta differenziata delle batterie: un corretto smaltimento permette di evitare conseguenze negative per l'ambiente e la salute.

Informazioni per il rispetto ambientale

L'uso di qualsiasi imballo non necessario è stato evitato. Si è cercato, inoltre, di semplificare la raccolta differenziata, usando per l'imballaggio tre materiali: cartone (scatola), polistirene espanso (materiale di separazione) e polietilene (sacchetti, schiuma protettiva).

Il sistema è composto da materiali che possono essere riciclati e riutilizzati purché il disassemblaggio venga effettuato da aziende specializzate. Attenersi alle norme locali in materia di riciclaggio di materiali per l'imballaggio, batterie usate e apparecchiature obsolete.

Questo apparecchio è dotato della seguente etichetta:





Specifications are subject to change without notice
© 2012 Koninklijke Philips Electronics N.V.
All rights reserved.

FWM6000_10_UM_V2.0

