

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

Docking Entertainment System

DCM250/12



CS Příručka pro uživatele

EL Εγχειρίδιο χρήσης

FI Käyttöopas

HU Felhasználói kézikönyv

PL Instrukcja obsługi

PT Manual do utilizador

RU Руководство пользователя

SK Príručka uživateľa

PHILIPS

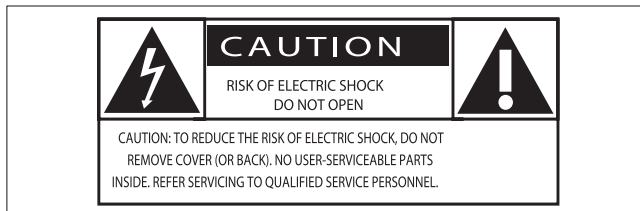
Índice

1	Importante	2
	Segurança	2
	Aviso	4
2	O seu sistema de base para entretenimento	6
	Introdução	6
	Conteúdo da embalagem	6
	Descrição geral da unidade principal	7
	Descrição geral do telecomando	8
3	Introdução	10
	Ligar a antena FM	10
	Ligar a antena MW	10
	Ligar a corrente	11
	Prepare o telecomando	11
	Instalação automática das estações de rádio	12
	Acertar o relógio	12
	Ligar	12
4	Reproduzir discos	13
5	Reproduzir a partir de USB	14
6	Opções de reprodução	15
	Saltar uma faixa	15
	Pausar/retomar a reprodução	15
	Pesquisa no tempo de uma faixa	15
	Mostrar informações da reprodução	15
	Repetir a reprodução	15
	Reprodução aleatória	15
	Programar faixas.	15
7	Reproduzir a partir de um iPod/iPhone	16
	iPod/iPhone compatíveis	16
	Colocar o iPod/iPhone na base	16
	Ouvir conteúdo no iPod/iPhone	16
	Reproduzir vídeo a partir de iPod/iPhone	17
	Carregar o iPod/iPhone	17
	Retirar o iPod/iPhone	17
8	Ouvir rádio	18
	Sintonizar uma estação de rádio	18
	Programar estações de rádio automaticamente	18
	Programar estações de rádio manualmente	18
	Seleccionar uma estação de rádio programada.	18
	Mostrar informações RDS	19
9	Ajustar som	20
	Ajustar o volume	20
	Seleccionar um efeito de som predefinido	20
	Melhoria de baixos	20
	Anular o som	20
10	Outras funções	21
	Definir o temporizador	21
	Acertar o despertador	21
	Ouvir um dispositivo externo	21
	Ouvir através de auscultadores	21
11	Informações do produto	22
	Especificações	22
	Informação de reprodução USB	23
	Formatos de discos MP3 suportados	23
	Tipos de programas RDS	24
12	Resolução de problemas	25

1 Importante

Segurança

Reconheça estes símbolos de segurança



O símbolo com a forma de raio indica a existência de material não isolado no interior da unidade que pode causar choques eléctricos. Para a segurança de todas as pessoas da sua casa, não retire o revestimento do aparelho.

O “ponto de exclamação” chama a atenção para funcionalidades acerca das quais deve ler atentamente a documentação fornecida de modo a evitar problemas de funcionamento e manutenção.

AVISO: Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, este aparelho não deve ser exposto a chuva ou humidade nem deve ser colocado junto a objectos com água (como vasos).

ATENÇÃO: Para evitar choques eléctricos, faça corresponder o perno maior da ficha ao orifício maior da tomada e introduza a ficha por completo na tomada.

Importantes instruções de segurança

- 1 Leia estas instruções.
- 2 Guarde estas instruções.
- 3 Respeite todos os avisos.

- 4 Siga todas as instruções.
- 5 Não use o aparelho perto de água.
- 6 Limpe-o apenas com um pano seco.
- 7 Não bloqueie as ranhuras de ventilação. Instale-o de acordo com as instruções do fabricante.
- 8 Não o instale perto de fontes de calor como radiadores, condutas de ar quente, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que emitam calor.
- 9 Evite que o cabo de alimentação seja pisado ou de algum modo manipulado, sobretudo nas fichas, receptáculos e no ponto de saída do aparelho.
- 10 Use apenas acessórios especificados pelo fabricante.
- 11 Use apenas o suporte, suporte móvel, tripé ou mesa especificados pelo fabricante ou fornecidos com o aparelho. Em caso de utilização de um suporte móvel, tenha cuidado ao mover o suporte móvel/aparelho de modo a evitar quedas que possam resultar em ferimentos.



- 12 Desligue o aparelho durante a ocorrência de trovoadas ou quando não o utilizar por longos períodos.
- 13 Solicite sempre assistência junto de pessoal qualificado. É necessária assistência quando o aparelho foi de algum modo danificado – por exemplo, danos no cabo ou ficha de alimentação, derrame de líquidos ou introdução de objectos no interior do aparelho, exposição do aparelho a chuva ou humidade, funcionamento anormal do aparelho ou queda do mesmo.

- ⑭ **Utilização das pilhas ATENÇÃO – Para evitar derrame das pilhas e potenciais danos físicos, materiais ou da unidade:**
- Coloque todas as pilhas da forma correcta, com as polaridades + e – como marcadas na unidade.
 - Não misture pilhas (velhas com novas, de carbono com alcalinas, etc.).
 - Retire as pilhas quando o aparelho não for utilizado por longos períodos.
- ⑮ **O aparelho não deve ser exposto a gotas ou salpicos.**
- ⑯ **Não coloque quaisquer fontes de perigo em cima do aparelho (por exemplo, objectos com líquidos ou velas acesas).**
- ⑰ **Este produto pode conter chumbo e mercúrio. A eliminação destes materiais pode estar regulamentada por razões ambientais. Para mais informações acerca da sua eliminação ou reciclagem, contacte as autoridades locais ou a Electronic Industries Alliance em www.eiae.org.**
- Quando a ficha de alimentação ou o dispositivo de ligação de um aparelho forem utilizados como dispositivo de desactivação, o dispositivo de desactivação deve estar pronto para ser utilizado de imediato.



Aviso

- Nunca retire o revestimento deste aparelho.
- Nunca lubrifique nenhum componente deste aparelho.
- Nunca coloque este aparelho em cima de outros aparelhos eléctricos.
- Mantenha este aparelho afastado de luz solar directa, fontes de chamas sem protecção ou fontes de calor.
- Nunca olhe para o raio laser no interior deste aparelho.
- Garanta o acesso fácil ao cabo ou tomada de alimentação ou ao adaptador de corrente para que possa desligar o aparelho da corrente.

Segurança auditiva

Ouça a um volume moderado.

- Utilizar os auscultadores a um volume elevado pode prejudicar a sua audição. Este produto pode produzir sons em gamas de decibéis que podem provocar perda de audição numa pessoa normal, mesmo que a exposição seja inferior a um minuto. As gamas de decibéis superiores destinam-se a pessoas que possam sofrer de perda de audição.
- O som pode ser enganador. Com o passar do tempo, o seu “nível de conforto” auditivo adapta-se a volumes de som superiores. Após escuta prolongada, um nível de som aparentemente “normal” pode, na verdade, ser demasiado elevado e prejudicar a sua audição. Para se proteger, regule o volume para um nível seguro antes que a sua audição se adapte e mantenha esse nível.

Para estabelecer um nível de volume seguro:

- Regule o controlo de volume para uma definição baixa.
- Aumente ligeiramente o som até que o nível de som seja confortável e nítido, sem distorção.

Ouça durante períodos de tempo razoáveis:

- A exposição prolongada ao som, mesmo a níveis normalmente “seguros”, também pode provocar perda de audição.
- Certifique-se de que utiliza o seu equipamento de forma sensata e que efectua as devidas pausas.

Certifique-se de que segue as seguintes orientações enquanto utiliza os seus auscultadores.

- Ouça a um volume moderado durante períodos de tempo razoáveis.
- Tenha cuidado para não ajustar o volume à medida que a sua audição se adapta.
- Não regule o volume para um nível demasiado elevado; caso contrário, não conseguirá ouvir o que o rodeia.

- Deve ter cuidados especiais ou deixar de utilizar temporariamente o dispositivo em situações potencialmente perigosas. Não utilize os auscultadores enquanto conduz veículos motorizados, anda de bicicleta, pratica skateboard, etc.; pode provocar acidentes de trânsito e é ilegal em muitas áreas.

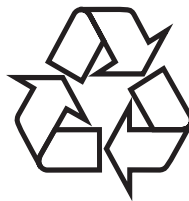
Aviso



Este produto cumpre os requisitos de interferências de rádio da União Europeia. Este produto cumpre os requisitos das seguintes directivas e directrizes: 2004/108/EC + 2006/95/EC

Quaisquer mudanças ou modificações a este dispositivo sem a autorização expressa da Philips Consumer Electronics poderão invalidar a autoridade do utilizador para utilizar o equipamento.

Reciclagem



O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.

Quando este símbolo de um caixote de lixo com um traço por cima constar de um produto, significa que esse produto está abrangido pela Directiva Europeia 2002/96/CE:



Nunca elimine o seu produto com o lixo doméstico comum. Informe-se acerca do sistema de recolha selectiva local para produtos eléctricos e electrónicos. A eliminação correcta do seu produto antigo evita potenciais consequências nocivas para o ambiente e para a saúde pública.

O seu produto funciona com pilhas abrangidas pela Directiva Europeia 2006/66/CE, que não podem ser eliminadas com os resíduos domésticos comuns.

Quando vir o símbolo do latão cruzado com o símbolo químico 'Pb', significa que as baterias cumprem os requisitos definidos pela directiva no que respeita ao chumbo:



Informe-se acerca das regras locais quanto à recolha selectiva de baterias. A correcta eliminação das baterias ajuda a evitar

consequências potencialmente negativas para o ambiente e a saúde humana.

Informações ambientais

Omitiram-se todas as embalagens desnecessárias. Procurámos embalar o produto para que simplificasse a sua separação em três materiais: cartão (embalagem), espuma de poliestireno (protecção) e polietileno (sacos, folha de espuma protectora).

O sistema é constituído por materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontados por uma empresa especializada.

Cumpra os regulamentos locais no que respeita à eliminação de embalagens, pilhas gastas e equipamentos obsoletos.

Este aparelho contém esta etiqueta:



Windows Media e o logótipo Windows são marcas registadas ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

2 O seu sistema de base para entretenimento

Parabéns pela compra do seu produto e bem-vindo à Philips! Para tirar o máximo partido da assistência oferecida pela Philips, registre o seu produto em: www.philips.com/welcome.

Introdução

Com este DCM250, poderá desfrutar de conteúdo áudio guardado em discos áudio, dispositivos USB, leitores iPod, iPhone e outros dispositivos externos; poderá ainda ouvir rádio. O DCM250 oferece várias definições de efeitos sonoros que enriquecem o som com Digital Sound Control (DSC) e Dynamic Bass Boost (DBB).

O DCM250 suporta os seguintes formatos multimédia:

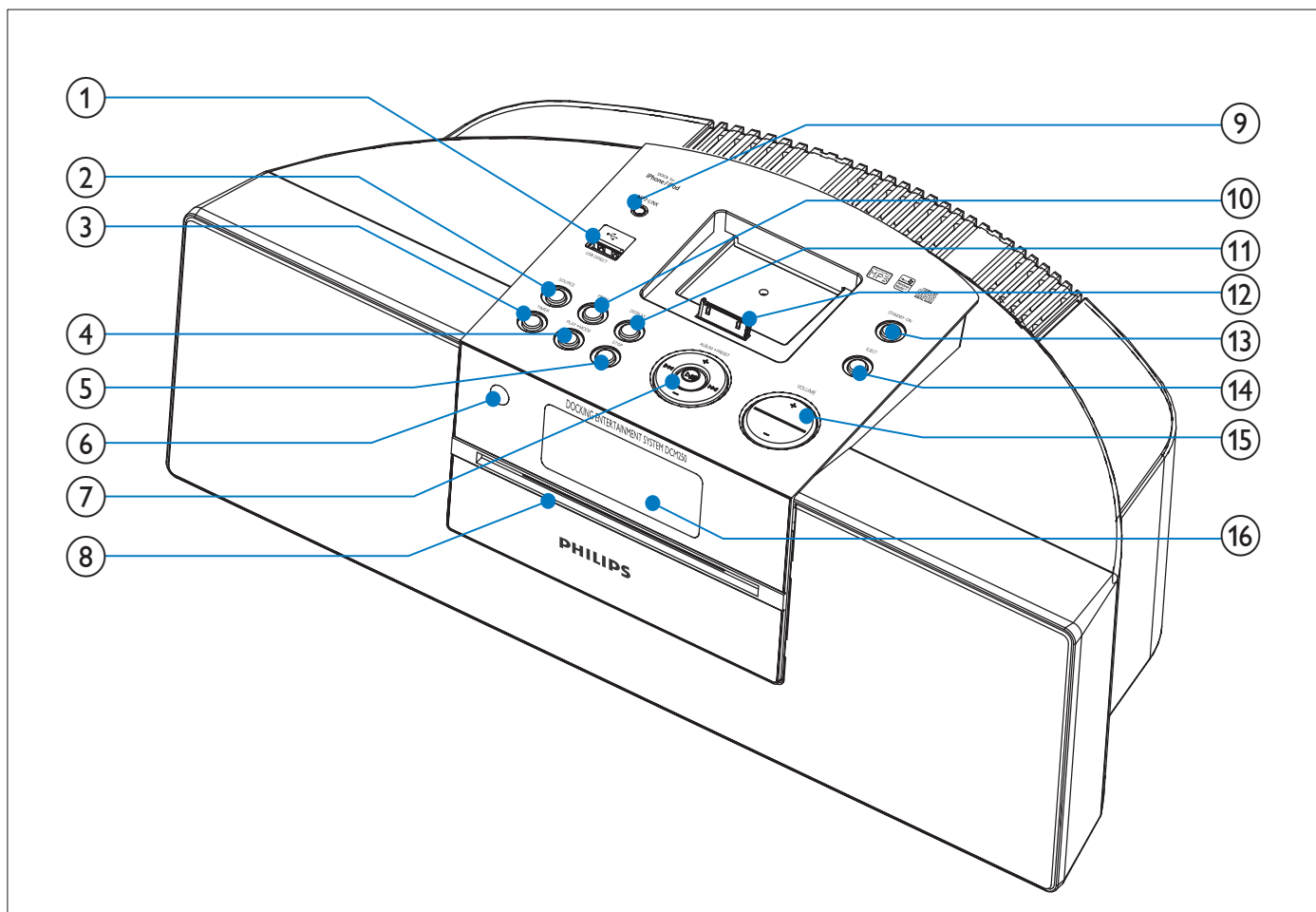


Conteúdo da embalagem

Verifique e identifique o conteúdo da embalagem:

- Unidade principal
- Telecomando com pilhas
- Antena FM
- Antena MW
- Cabo de vídeo
- Chapa traseira
- Adaptador de CA
- Cabo de alimentação
- Cabo MP3 link
- Manual do Utilizador
- Manual de Início Rápido

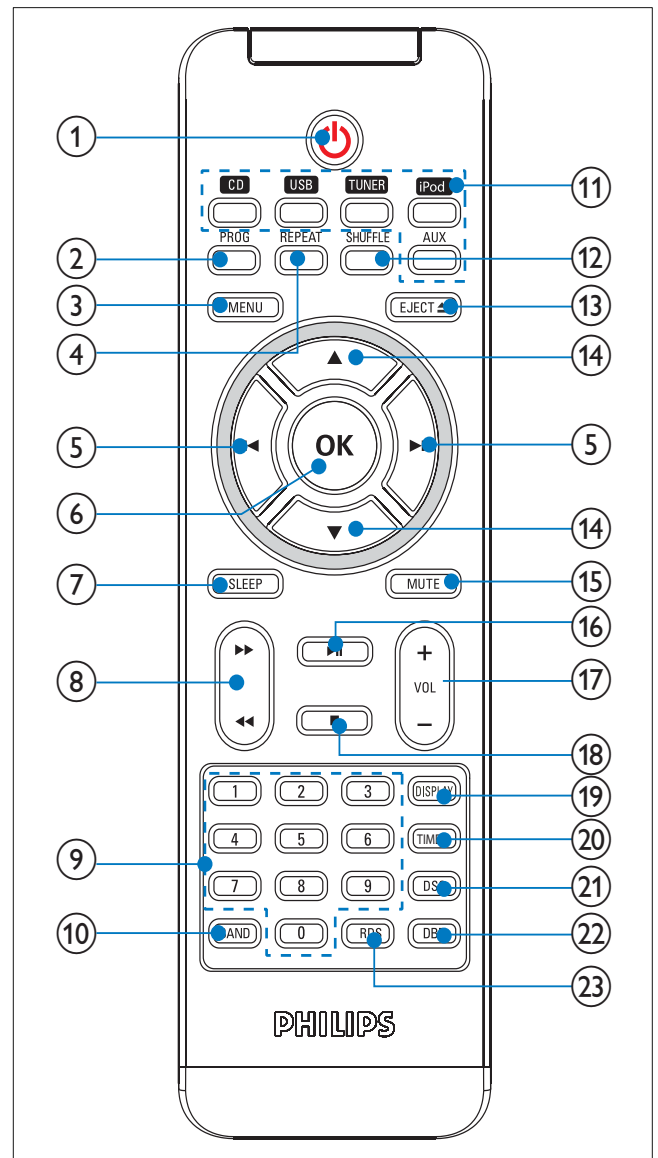
Descrição geral da unidade principal



- ① Tomada para um dispositivo de armazenamento USB.
- ② **SOURCE**
- Selecione uma fonte: DISC, USB, iPod, TUNER ou MP3 LINK.
- ③ **TIMER**
- Define o despertador.
- ④ **PLAY-MODE**
- Selecione o modo de repetição/aleatório.
- ⑤ **STOP**
- Pára a reprodução ou elimina um programa.
- ⑥ **Sensor IV**
- ⑦ **ALBUM-PRESET +/-**
- Selecionar uma estação de rádio programada.
 - Salta para o álbum anterior/ seguinte.
 - Acertar a hora.
 - Salta para a faixa anterior/ seguinte.
 - Pesquisar numa faixa/disco/USB.
 - Sintoniza uma estação de rádio.
 - Inicia ou pausa a reprodução do disco.
- ⑧ **Gaveta do disco**
- ⑨ **MP3-LINK**
- Tomada para um dispositivo de áudio externo.

- ⑩ **PROG**
 - Programa faixas.
 - Programar estações de rádio.
 - Configurar o relógio.
- ⑪ **DISPLAY**
 - Durante a reprodução, selecione as informações do ecrã.
- ⑫ **Base para iPod/iPhone**
- ⑬ **STANDBY-ON**
 - Ligar o aparelho, activar o modo de standby ou o modo de poupança de energia.
- ⑭ **EJECT**
 - Ejecta o disco.
- ⑮ **VOLUME +/-**
 - Ajustar o volume.
- ⑯ **Painel de apresentação**
 - Mostrar o estado actual.

Descrição geral do telecomando



- ①
 - Ligar o aparelho, activar o modo de standby ou o modo de poupança de energia.
- ② **PROG**
 - Programa faixas.
 - Programar estações de rádio.
 - Configurar o relógio.
- ③ **MENU**
 - Accede ao menu do iPod/iPhone
- ④ **REPEAT**
 - Selecciona um modo de reprodução de repetição.

- ⑤ **⏮▶**
 - Salta para a faixa anterior/ seguinte.
 - Navega no menu do iPod/iPhone.
- ⑥ **OK**
 - Confirma uma selecção.
- ⑦ **SLEEP**
 - Definir o temporizador.
- ⑧ **⏮▶▶**
 - Pesquisa numa faixa/disco/USB/iPod/iPhone.
 - Sintoniza uma estação de rádio.
- ⑨ **Teclado numérico**
 - Selecciona uma faixa directamente a partir do disco.
- ⑩ **BAND**
 - Selecciona uma banda de onda: FM ou MW.
- ⑪ **Teclas de selecção de fonte (CD, USB, TUNER, iPod, AUX)**
 - Seleccionam uma fonte: CD, USB, TUNER, iPod/iPhone ou AUX(MP3 LINK).
- ⑫ **SHUFFLE**
 - Reproduz as faixas aleatoriamente.
- ⑬ **EJECT▲**
 - Ejecta o disco.
- ⑭ **▲▼**
 - Salta para o álbum anterior/ seguinte.
 - Navega no menu do iPod/iPhone.
- ⑮ **MUTE**
 - Anular o som.
- ⑯ **▶||**
 - Inicia ou pausa a reprodução do disco.
- ⑰ **VOL +/-**
 - Ajustar o volume.
- ⑱ **■**
 - Pára a reprodução ou elimina um programa.
- ⑲ **DISPLAY**
 - Durante a reprodução, seleccione as informações do ecrã.
- ⑳ **TIMER**
 - Define o despertador.
- ㉑ **DSC**
 - Seleccionar um efeito de som predefinido
- ㉒ **DBB**
 - Liga ou desliga a melhoria de baixos dinâmica.
- ㉓ **RDS**
 - Ver informações RDS (Radio Data System) disponíveis de uma estação de rádio FM.

3 Introdução

Atenção

- A utilização de controlos ou ajustes no desempenho de procedimentos para além dos que são aqui descritos pode resultar em exposição perigosa à radiação ou funcionamento de risco.

Siga sempre as instruções neste capítulo pela devida sequência.

Se contactar a Philips, terá de fornecer os números de modelo e de série deste aparelho. Os números de modelo e de série encontram-se na base deste aparelho. Anote os números aqui:

Nº de modelo _____

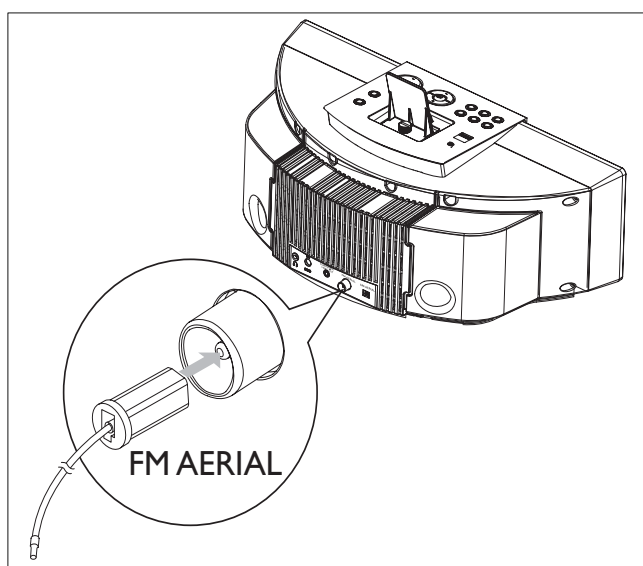
Nº de série _____

Ligar a antena FM

Dica

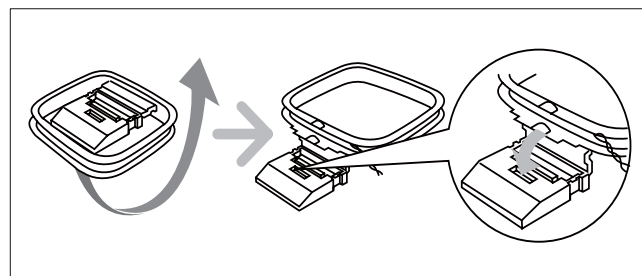
- Para uma óptima recepção, estenda completamente e ajuste a posição da antena.

- 1 Ligue a antena FM fornecida à ficha **FM AERIAL** na unidade principal.

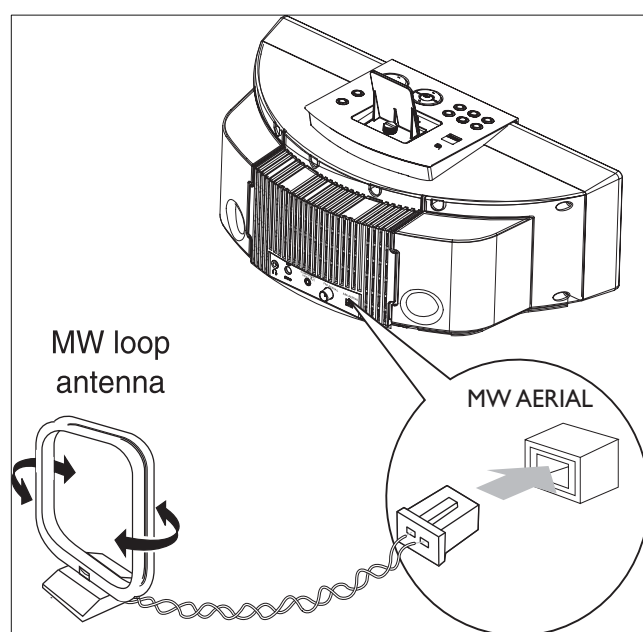


Ligar a antena MW

- 1 Monte a antena de quadro MW.



- 2 Ligue-a à ficha **MW AERIAL** na parte posterior da unidade principal.



Nota

- Posicione a antena o mais afastada possível do TV, videogravador ou outra fonte de radiação.

Ligar a corrente

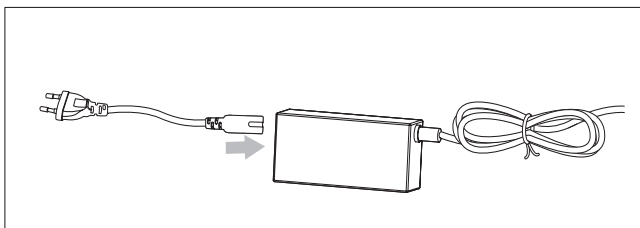
! Atenção

- Risco de danos no produto! Certifique-se de que a tensão da fonte de alimentação corresponde à tensão impressa na parte posterior ou inferior da unidade.
- Risco de choque eléctrico. Ao desligar o cabo de alimentação CA, puxe sempre a ficha da tomada. Nunca puxe o cabo.
- Antes de ligar o cabo de alimentação, certifique-se de concluiu todas as restantes ligações.

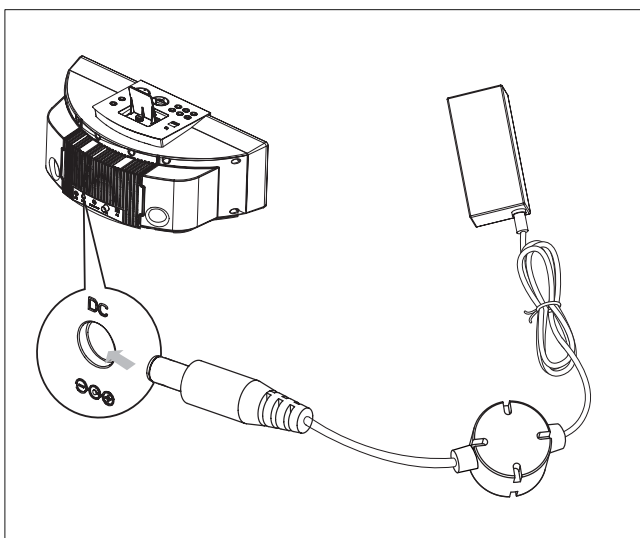
☰ Nota

- A placa de sinalética encontra-se na base da unidade principal.

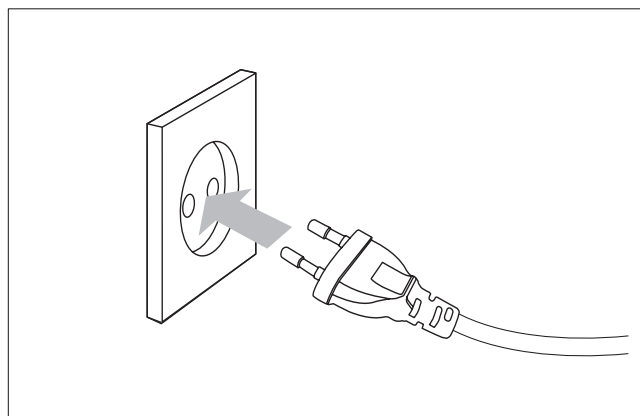
- 1 Ligue o fio de alimentação ao Adaptador de CA.



- 2 Ligue uma extremidade à tomada CC na unidade principal.



- 3 Ligue a outra extremidade à tomada de parede.



Prepare o telecomando

! Atenção

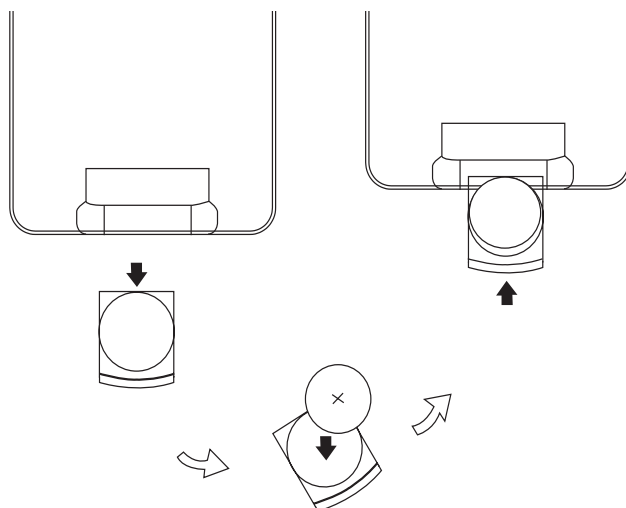
- Risco de explosão! Mantenha as pilhas afastadas do calor, luz solar ou chamas. Nunca elimine as pilhas queimando-as.

Na primeira utilização:

- 1 Remova a patilha de protecção para activar as pilhas do telecomando.

Para substituir as pilhas do telecomando:

- 1 Abra o compartimento das pilhas.
- 2 Introduza 1 CR2025 pilhas com a polaridade correcta (+/-), conforme indicado.
- 3 Volte a colocar a tampa no compartimento.





Nota

- Antes de premir qualquer botão de função no telecomando, primeiro, seleccione a fonte correcta com o telecomando e não com a unidade principal.
- Se não pretender utilizar o telecomando por um longo período de tempo, retire as pilhas.

Instalação automática das estações de rádio

Ao ligar à corrente, se não existirem estações de rádio armazenadas, o DCM250 começa a armazenar estações automaticamente.

- 1 Ligue o DCM250 à fonte de alimentação.
 - ↳ [AUTO INSTALL - PRESS PLAY] (instalação automática - prima o botão PLAY) é apresentado.
- 2 Prima ►|| na unidade principal para iniciar a instalação.
 - ↳ O DCM250 armazena automaticamente as estações de rádio com força do sinal suficiente.
 - ↳ Quando todas as estações de rádio disponíveis forem guardadas, a primeira estação programada é transmitida automaticamente.

Acertar o relógio

- 1 No modo de standby, prima **PROG** para activar o modo de definição do relógio.
 - ↳ É apresentado o formato de 12 ou 24 horas.
- 2 Prima repetidamente ◀/▶ para seleccionar o formato de 12 ou 24 horas.
- 3 Prima **PROG**.
 - ↳ Os dígitos das horas são apresentados e começam a piscar.
- 4 Prima ◀/▶ para acertar as horas.
- 5 Prima **PROG**.

↳ Os dígitos dos minutos são apresentados e começam a piscar.

- 6 Prima ◀/▶ para acertar os minutos.
- 7 Prima **PROG** para confirmar.

Ligar

- 1 Prima ⏻.
 - ↳ O DCM250 muda para a última fonte seleccionada.

Mudar para standby

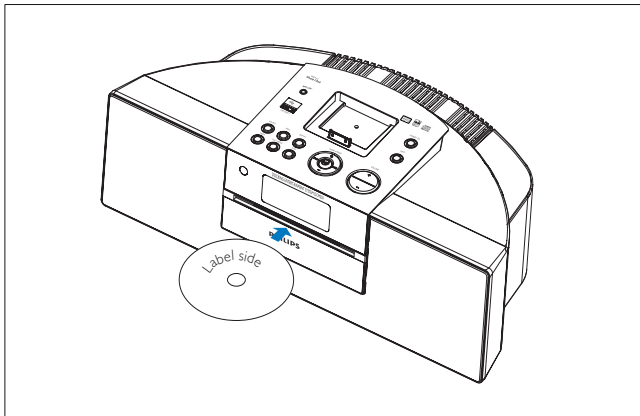
- 1 Prima ⏻ para mudar o DCM250 para o modo de standby:
 - ↳ A retroiluminação no painel do visor é reduzida.
 - ↳ O relógio (se estiver definido) aparece o visor.

Para mudar o DCM250 para o modo de poupança de energia:

- 1 No modo de standby, prima e mantenha sob pressão ⏻ durante mais de 2 segundos.
 - ↳ A retroiluminação do visor desliga-se.

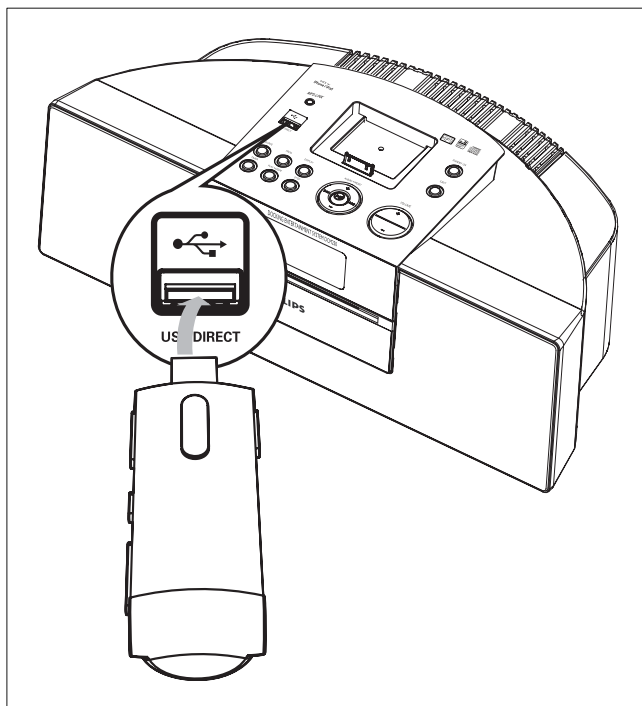
4 Reproduzir discos

- 1 Prima **CD** para seleccionar a fonte de disco.
- 2 Introduza um disco no compartimento correspondente, com o lado impresso voltado para cima.




- 3 Prima **▶||** para iniciar a reprodução.

5 Reproduzir a partir de USB



Nota

- Certifique-se de que o dispositivo USB contém áudio reproduzível. (consultar 'Informação de reprodução USB' na página 23)

- 1 Ligue o dispositivo USB à entrada .
- 2 Prima **USB** para seleccionar a fonte de USB.
↳ É apresentado o número total de faixas.
- 3 Prima **▲▼** para seleccionar uma pasta.
- 4 Prima **◀▶** para seleccionar um ficheiro.
- 5 Prima **▶||** para iniciar a reprodução.

6 Opções de reprodução

Saltar uma faixa

Para CD:

- 1 Prima **◀▶** para seleccionar outra faixa.
 - Para seleccionar uma faixa directamente, também pode premir uma tecla no teclado numérico.

Para disco MP3 e USB:

- 1 Prima **▲▼** para seleccionar um álbum ou pasta.
- 2 Prima **◀▶** para seleccionar uma faixa ou ficheiro.

Pausar/retomar a reprodução

- 1 Durante a reprodução, prima **▶||** para pausar/retomar a reprodução.

Pesquisa no tempo de uma faixa

- 1 Durante a reprodução, prima e mantenha sob pressão **◀◀▶▶**.
- 2 Solte para retomar a reprodução normal.

Mostrar informações da reprodução

- 1 Durante a reprodução, prima repetidamente **DISPLAY** para seleccionar informações da reprodução diferentes.

Repetir a reprodução

- 1 Durante a reprodução, prima **REPEAT** repetidamente para seleccionar:
 - **↻**: A faixa actual é reproduzida repetidamente.

- **↻**ALL: Todas as faixas são reproduzidas repetidamente.
- Para MP3/WMA e USB: **↻** e **[ALB]**. O álbum actual é reproduzido repetidamente.

- 2 Para voltar à reprodução normal, prima repetidamente **REPEAT** até que o modo de repetição deixe de ser apresentado.

Reprodução aleatória

- 1 Prima **SHUFFLE**.
↳ **↻** é apresentado. Todas as faixas são reproduzidas em sequência aleatória.
- 2 Para voltar à reprodução normal, prima **SHUFFLE** novamente.



Dica

- As funções repetição e reprodução aleatória não podem ser activadas em simultâneo.

Programar faixas.

Pode programar um máximo de 40 faixas.

- 1 No modo CD/USB, na posição parada, prima **PROG** para activar o modo de programação.
↳ **[PROG]** (programar) fica intermitente no visor.
- 2 Para faixas MP3/WMA, prima **▲▼** para seleccionar um álbum.
- 3 Prima **◀▶** para seleccionar o número de uma faixa e, em seguida, prima **PROG** para confirmar.
- 4 Repita os passos 2 a 3 para programar mais faixas.
- 5 Prima **▶||** para reproduzir as faixas programadas.
↳ Durante a reprodução, **[PROG]** (programar) é apresentado.
 - Para apagar o programa, na posição parada, prima **■**.

7 Reproduzir a partir de um iPod/iPhone

Com este DCM250, poderá desfrutar de conteúdo áudio/vídeo guardado num iPod/iPhone.

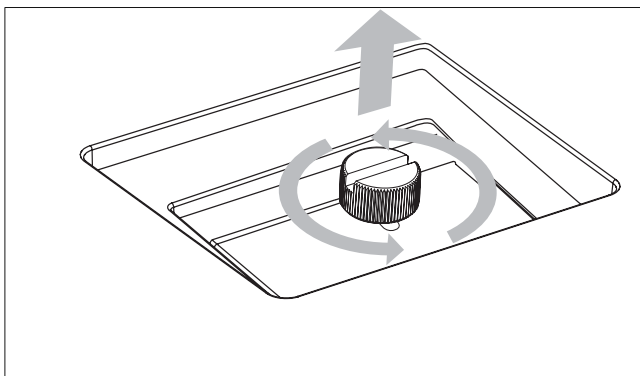
iPod/iPhone compatíveis

Modelos iPod e iPhone Apple com um conector de base de 30 pinos.

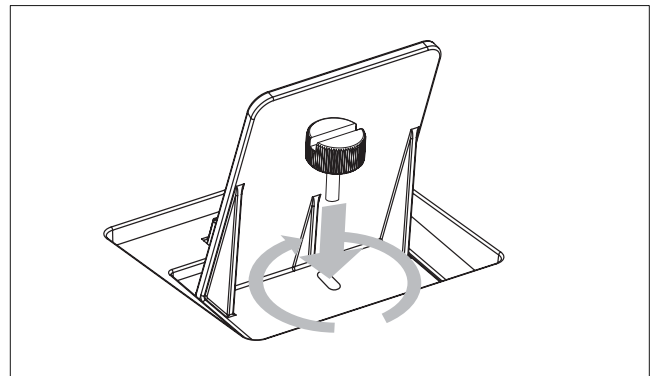
- iPod classic, iPod touch, iPod nano, iPod 5G (vídeo), iPod com visor a cores, iPod mini.
- iPhone, iPhone 3G.

Colocar o iPod/iPhone na base

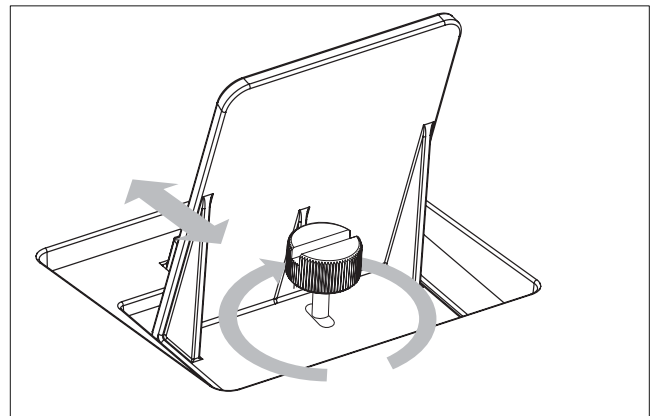
- 1 Retire o parafuso na base.



- 2 Erga o suporte.
- 3 Volte a colocar o parafuso na posição original.
 - Nota: Não aperte o parafuso.



- 4 Coloque o iPod/iPhone na base.
- 5 Ajuste a posição do suporte ao iPod/iPhone.



- 6 Quando o suporte estiver na posição correcta, aperte o parafuso.
 - ↳ Quando o DCM250 estiver ligado à corrente, o iPod/iPhone na base começa a carregar.

Ouvir conteúdo no iPod/iPhone

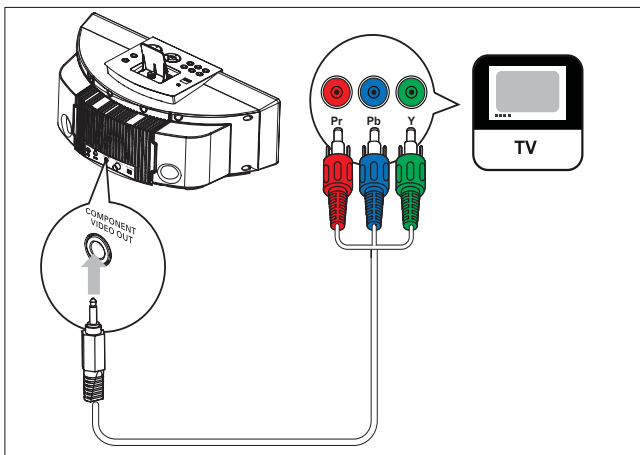
- 1 Certifique-se de que o iPod/iPhone foi colocado correctamente na base.
- 2 Prima **iPod** para seleccionar a fonte iPod/iPhone.
 - ↳ O iPod/iPhone ligado inicia a reprodução automática.
 - Para pausar/retomar a reprodução, prima **▶||**.
 - Para saltar uma faixa, prima **◀◀▶▶**.

- Para pesquisar durante a reprodução, mantenha **⏮/⏭** sob pressão; liberte para retomar a reprodução normal.
- Para navegar no menu, prima **MENU**; prima **▲▼⏮/⏭** para seleccionar e **OK** para confirmar.

Reproduzir vídeo a partir de iPod/iPhone

Pode ligar a unidade a um TV para desfrutar de vídeo do iPod/iPhone.

- 1 Ligue o cabo de vídeo fornecido:
 - à tomada **COMPONENT VIDEO OUT** na unidade.
 - às entradas de vídeo no TV.



- 2 Certifique-se de que o iPod/iPhone foi colocado correctamente na base.
- 3 Prima **iPod** para seleccionar a fonte iPod/iPhone.
- 4 Prima **MENU** para aceder ao menu iPod/iPhone.
- 5 Prima **▲▼⏮/⏭** para seleccionar um ficheiro de vídeo.
- 6 Prima **OK** para confirmar.

Carregar o iPod/iPhone

Quando o DCM250 estiver ligado à corrente, o iPod/iPhone na base começa a carregar.

Retirar o iPod/iPhone

- 1 Puxe o iPod/iPhone para fora da base.

8 Ouvir rádio

Sintonizar uma estação de rádio



Dica

- Para uma óptima recepção FM, estenda completamente e ajuste a posição da antena.
- Para óptima recepção MW, ajuste a posição da antena MW.

- 1 Prima **TUNER** para seleccionar a fonte de sintonizador.
- 2 Prima **BAND** para seleccionar FM ou MW.
- 3 Prima e mantenha premido ◀▶ durante mais de 2 segundos.
 - ↳ [SEARCH] (pesquisa) é apresentado.
 - ↳ O rádio sintoniza automaticamente para uma estação com uma recepção forte.
- 4 Repita o passo 2 para sintonizar mais estações.
 - Para sintonizar uma estação fraca, prima repetidamente ◀▶ até encontrar a melhor recepção.

Programar estações de rádio automaticamente



Nota

- Pode programar um máximo de 40 estações pré-programadas.

- 1 No modo de sintonizador, prima e mantenha sob pressão **PROG** durante 2 segundos para activar o modo de programação automática.
 - ↳ [AUTO] é apresentado.

- ↳ Todas as estações disponíveis são programadas pela ordem da força da recepção da banda.
- ↳ A primeira estação de rádio programada é transmitida automaticamente.

Programar estações de rádio manualmente



Nota

- Pode programar um máximo de 40 estações pré-programadas.

- 1 Sintonize uma estação de rádio.
- 2 Prima **PROG** para activar o modo de programação.
 - ↳ [PROG] (programar) fica intermitente no visor.
- 3 Prima ◀▶ para atribuir um número (1 a 40) a esta estação de rádio e, em seguida, prima **PROG** para confirmar.
 - ↳ O número predefinido e a frequência da estação predefinida são apresentados no visor.
- 4 Repita os passos acima para programar outras estações.



Nota

- Para substituir uma estação programada, guarde outra estação no seu lugar.

Seleccionar uma estação de rádio programada.

- 1 No modo de sintonizador, prima ◀▶ para seleccionar um número programado.

Mostrar informações RDS

O RDS (Radio Data System) é um serviço que permite às estações FM apresentar informações adicionais. Se sintonizar uma estação de RDS, um ícone de RDS e o nome da estação são apresentados.

Se estiver a utilizar a programação automática, as estações RDS serão programadas em primeiro lugar:

- 1 Sintonize uma estação RDS.
- 2 Prima **RDS** repetidamente para percorrer as informações disponíveis (se disponíveis):
 - ↳ Nome da estação
 - ↳ Tipo de programa como **[NEWS]** (notícias, **[SPORT]** (desporto), **[POP M]** (música pop)...
 - ↳ Mensagens de texto de rádio
 - ↳ Frequência



Nota

- Encontram-se disponíveis as definições dos tipos de programa RDS (consultar 'Tipos de programas RDS' na página 24).

9 Ajustar som

Ajustar o volume

- 1 Durante a reprodução, prima **VOL +/-** para aumentar/reduzir o nível do volume.

Seleccionar um efeito de som predefinido

- 1 Durante a reprodução, prima **DSC** repetidamente para seleccionar:
 - [POP] (pop)
 - [JAZZ] (jazz)
 - [CLASSIC] (clássica)
 - [ROCK] (rock)

Melhoria de baixos

- 1 Durante a reprodução, prima **DBB** para activar ou desactivar a melhoria de baixos.
 - ↳ Se DBB for activado, é apresentado DBB.

Anular o som

- 1 Durante a reprodução, prima **MUTE** para anular/activar o som.

10 Outras funções

Definir o temporizador

Este DCM250 pode mudar automaticamente para o modo de standby após um período de tempo definido.

- 1 Com o DCM250 ligado, prima **SLEEP** repetidamente para definir um período de tempo (em minutos).
 - ↳ Se o temporizador tiver sido activado, o visor mostra [SLEEP] (temporizador) zzz.

Para desactivar o temporizador

- 1 Prima **SLEEP** repetidamente até que "OFF" seja apresentado.
 - ↳ Quando o temporizador é desactivado, [SLEEP] (temporizador) zzz desaparece do visor.

Acertar o despertador

Este DCM250 pode ser utilizado como um despertador. Os modos DISC, TUNER, USB ou iPod são activados para reproduzirem à hora programada.

- 1 Certifique-se de que acertou o relógio correctamente.
- 2 Prima e mantenha sob pressão **TIMER**.
- 3 Prima **CD**, **USB**, **TUNER** ou **iPod** para seleccionar uma fonte.
- 4 Prima **TIMER** para confirmar.
 - ↳ Os dígitos das horas são apresentados e começam a piscar.
- 5 Prima **◀▶** para acertar as horas.
- 6 Prima **TIMER** para confirmar.
 - ↳ Os dígitos dos minutos são apresentados e começam a piscar.
- 7 Prima **◀▶** para acertar os minutos.
- 8 Prima **TIMER** para confirmar.

- ↳ O temporizador está certo e activado.

Activar e desactivar o despertador

- 1 Prima repetidamente **TIMER** para activar ou desactivar o despertador.
 - ↳ Se o despertador tiver sido activado, o visor mostra ☹.
 - ↳ Se o despertador tiver sido desactivado, ☹ desaparece do visor.



Nota

- Se a fonte DISC/USB/iPod for seleccionada e não for possível reproduzir a faixa, o sintonizador é activado automaticamente.

Ouvir um dispositivo externo

Também pode ouvir um dispositivo de áudio externo através desta unidade.

- 1 Prima **AUX** para seleccionar a fonte MP3 link.
- 2 Ligue o cabo MP3 Link fornecido:
 - tomada **MP3 LINK** nesta unidade
 - à tomada de auscultadores no dispositivo
- 3 Inicie a reprodução. (consulte o manual do utilizador do dispositivo)

Ouvir através de auscultadores

- 1 Ligue os auscultadores à tomada  da unidade.

11 Informações do produto



Nota

- As informações do produtos estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

Especificações

Amplificador

Potência nominal	2X15 W RMS
Frequência de resposta	100 Hz - 16 kHz, ±3dB
Relação sinal/ruído	>70dB
Entrada aux.	0,5 V RMS 20 kohm

Disco

Tipo de Laser	Semicondutor
Diâmetro do disco	12 cm/8 cm
Discos compatíveis	CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD, WMA-CD
CDA áudio	24 Bits / 44,1kHz
Distorção harmónica total	<1%
Frequência de resposta	60Hz -16kHz (44,1kHz)
Relação S/R	>65 dBA

Sintonizador

Gama de sintonização	FM: 87.5 - 108 MHz; MW: 531 - 1602 kHz
Grelha de sintonização	50 KHz
Sensibilidade	– Mono, relação S/R 26 dB <22 dBu45 – Estéreo, relação S/R 46 dB <45 dBu45
Selectividade de pesquisa	<28 dBu45
Distorção harmónica total	<3%
Relação sinal/ruído	>45 dB

Altifalantes

Impedância do altifalante	4 ohm
Controlador dos altifalantes	Woofer de 3,5"+tweeter de 0,8"
Sensibilidade	>82 dB/m/W

Informações Gerais

Alimentação CA (transformador)	Entrada: 100-240V~, 50/60Hz 1.5A MAX; Saída: 15V==3A; (Nome da marca: Philips; Model N°: OH-1048A1503000U-u)
Consumo de energia em funcionamento	16W
Consumo de energia em espera	< 4W
Consumo de energia no modo de poupança de energia	< 1 W
USB Direct	Versão 2.0/1.1
Dimensões	
- Unidade principal (L x A x P)	390 x140,5 x 200,5mm
Peso	
- Com embalagem	4 kg
- Unidade principal	3,32 kg

- O directório aceita um máximo de 8 níveis
- Número de álbuns/pastas: no máximo 99
- Número de faixas/títulos: no máximo 999
- Identificação ID3 v2.0 ou posterior
- Nome do ficheiro em Unicode UTF8 (comprimento máximo: 128 bytes)

Formatos não suportados:

- Álbuns vazios: um álbum vazio é um álbum que não contém ficheiros MP3/WMA e não será apresentado no ecrã.
- Os formatos de ficheiros não suportados são ignorados. Por exemplo, os documentos Word (.doc) ou ficheiros MP3 com a extensão. dlf são ignorados e não são reproduzidos.
- Ficheiros áudio AAC, WAV, PCM
- Ficheiros WMA protegidos com DRM (.wav, .m4a, .m4p, .mp4, .aac)
- Ficheiros WMA no formato sem perdas

Informação de reprodução USB

Dispositivos USB compatíveis:

- Memória flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- Leitores flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- Cartões de memória (necessita de um leitor de cartões adicional para funcionar com este DCM250).

Formatos suportados:

- USB ou formato de ficheiro de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho do sector: 512 bytes).
- Taxa de bits MP3 (velocidade dos dados): 32-320 kbps e taxa de bits variável.
- WMA v9 ou anterior

Formatos de discos MP3 suportados

- ISO9660, Joliet
- Número máximo de títulos: 512 (dependendo do comprimento do nome do ficheiro)
- Número máximo de álbuns: 255
- Frequências de amostragem suportadas: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits suportadas: 32~256 (kbps), taxas de bits variáveis

Tipos de programas RDS

NO TYPE	Sem tipo de programa RDS
NEWS	Serviços noticiosos
AFFAIRS	Política e actualidade
INFO	Programas de informação especiais
SPORT	Desporto
EDUCATE	Educação e formação avançada
DRAMA	Peças para rádio e literatura
CULTURE	Cultura, religião e sociedade
SCIENCE	Ciência
VARIED	Programas de entretenimento
POP M	Música pop
ROCK M	Música rock
MOR M	Música ligeira
LIGHT M	Música clássica ligeira
CLASSICS	Música clássica
OTHER M	Programas de música especiais
WEATHER	Tempo
FINANCE	Finanças
CHILDREN	Programas infantis
SOCIAL	Assuntos sociais
RELIGION	Religião
PHONE IN	Chamadas telefónicas
TRAVEL	Viagens
LEISURE	Lazer
JAZZ	Música jazz
COUNTRY	Música country
NATION M	Música nacional
OLDIES	Música antiga
FOLK M	Música folclórica
DOCUMENT	Documentários

TES	Teste de alarme
ALARM	Alarme

12 Resolução de problemas



Aviso

- Nunca retire o revestimento deste aparelho.

A garantia torna-se inválida, se tentar reparar o sistema sozinho.

Se tiver dificuldades ao utilizar este aparelho, verifique os seguintes pontos antes de solicitar assistência. Se o problema persistir, visite o Web site da Philips (www.philips.com/welcome). Ao contactar a Philips, certifique-se de que tem o aparelho por perto e de que os números de série e de modelo estão disponíveis.

Sem corrente

- Certifique-se de que o cabo de alimentação CA da unidade está ligado correctamente.
- Certifique-se de que há electricidade na tomada de CA.
- Para poupar energia, o sistema muda desliga-se automaticamente 15 minutos depois da reprodução da faixa ter chegado ao fim e caso não tenha sido accionado qualquer botão.

Sem som ou som de fraca qualidade

- Ajuste o volume.
- Desligue os auscultadores.

Sem resposta do DCM250

- Desligue e ligue novamente a ficha de corrente de CA e, em seguida, ligue novamente o sistema.

O telecomando não funciona

- Antes de premir qualquer botão de função no telecomando, primeiro, seleccione a fonte correcta com o telecomando e não com a unidade principal.
- Reduza a distância entre o telecomando e a DCM250.

- Introduza a pilha com as respectivas polaridades (sinais +/–) alinhadas conforme indicado.
- Volte a colocar a pilha.
- Aponte o telecomando na direcção do sensor, localizado na parte frontal do DCM250.

Não é detectado o disco

- Introduza um disco.
- Verifique se o disco foi inserido ao contrário.
- Aguarde até que a condensação acumulada na lente evapore.
- Substitua ou limpe o disco.
- Utilize um CD finalizado ou um disco do formato correcto.

Não é possível mostrar alguns ficheiros no dispositivo USB

- O número de pastas ou ficheiros no dispositivo excedeu um determinado limite. Não se trata de uma avaria.
- Os formatos destes ficheiros não são suportados.

Dispositivo USB não suportado

- O dispositivo USB é incompatível com o DCM250. Experimente outro dispositivo.

Má recepção de rádio

- Aumente a distância entre o DCM250 e o televisor ou videogravador.
- Estenda completamente a antena de FM.

O temporizador não funciona

- Acerte o relógio correctamente.
- Active o temporizador.

Definição do relógio/temporizador apagada

- A energia foi interrompida ou o cabo de alimentação desligado.
- Reinicie o relógio/temporizador.

