

# Sempre pronto a ajudar

Registe o seu produto e obtenha suporte em  
[www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)



BM60



## Manual do utilizador

**PHILIPS**

# Índice

|   |    |
|---|----|
| <b>1 Importante</b>                               | 2  |
| Segurança   | 2  |
| <b>2 O seu sistema micro de música</b>            | 4  |
| Introdução  | 4  |
| Conteúdo da embalagem                             | 4  |
| Descrição geral da unidade principal              | 4  |
| Descrição geral do telecomando                    | 5  |
| <b>3 Introdução</b>                               | 7  |
| Ligar os altifalantes                             | 7  |
| Ligar a antena FM                                 | 7  |
| Ligar a corrente                                  | 7  |
| Preparar o telecomando                            | 8  |
| Acertar o relógio                                 | 8  |
| Ligar   | 8  |
| <b>4 Reprodução</b>                               | 10 |
| Reproduzir no modo simples                        | 10 |
| Reproduzir em modo de grupo                       | 13 |
| <b>5 Ajustar som</b>                              | 16 |
| Seleccionar um efeito de som<br>predefinido       | 16 |
| Ajustar o nível do volume                         | 16 |
| Cortar o som                                      | 16 |
| <b>6 Outras funções</b>                           | 17 |
| Acertar o despertador                             | 17 |
| Definir o temporizador de desactivação            | 17 |
| Ouvir a partir de um dispositivo externo          | 17 |
| Ouvir através de auscultadores                    | 18 |
| Actualizar firmware                               | 18 |
| <b>7 Informações do produto</b>                   | 19 |
| Especificações                                    | 19 |
| Informações da capacidade de<br>reprodução de USB | 20 |
| Formato de discos MP3 suportados                  | 20 |
| <b>8 Resolução de problemas</b>                   | 21 |
| <b>9 Aviso</b>                                    | 23 |
| Declaração de Conformidade (DoC)                  | 23 |
| Oferta por escrito                                | 24 |

# 1 Importante

## Segurança

### Conheça estes símbolos de segurança



O símbolo com a forma de raio indica a existência de material não isolado no interior do dispositivo que pode causar choques eléctricos. Para a segurança de todas as pessoas da sua casa, não retire o revestimento.

O “ponto de exclamação” chama a atenção para funcionalidades acerca das quais deve ler atentamente a documentação fornecida de modo a evitar problemas de funcionamento e manutenção.

**AVISO:** Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, este dispositivo não deve ser exposto a chuva ou humidade e não devem ser colocados objectos com água, como vasos, em cima do mesmo.

**ATENÇÃO:** Para evitar choques eléctricos, introduza a ficha completamente. (Para regiões com fichas polarizadas: Para evitar choques eléctricos, faça corresponder o perno maior ao orifício maior da tomada.)

### Aviso

- Nunca retire o revestimento do aparelho.
- Nunca lubrifique qualquer componente deste aparelho.
- Nunca olhe para o feixe de laser no interior deste aparelho.
- Nunca coloque o aparelho em cima de outros aparelhos eléctricos.
- Mantenha este aparelho afastado de luz solar directa, fontes de chamas sem protecção ou fontes de calor.
- Certifique-se de que dispõe de total acesso ao cabo de alimentação, ficha ou transformador para desligar o aparelho da alimentação eléctrica.

- O dispositivo não deve ser exposto a gotas ou salpicos.
- Não coloque quaisquer fontes de perigo em cima do dispositivo (por ex., objectos com líquidos, velas acesas).
- Quando a ficha de ALIMENTAÇÃO ou o dispositivo de ligação de um aparelho forem utilizados como dispositivo de desactivação, o dispositivo de desactivação deve estar pronto para ser utilizado de imediato.
- Assegure-se de que há espaço livre suficiente à volta do produto para assegurar a ventilação.
- **CUIDADOS** a ter na utilização de pilhas – Para evitar derrame das pilhas e potenciais ferimentos, danos materiais ou danos na unidade:
  - Coloque todas as pilhas da forma correcta, com as polaridades + e – como marcadas na unidade.
  - As pilhas (ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz solar directa, fogo ou situações similares.
  - Retire as pilhas quando o aparelho não for utilizado por longos períodos.
- Use apenas acessórios especificados pelo fabricante.

## Segurança auditiva

### Atenção

- Para evitar danos na sua audição, limite o tempo de utilização do auricular no volume mais elevado e defina o volume para um nível seguro. Quanto mais elevado for o volume, menor é o tempo seguro de audição.

### Certifique-se de que respeita as seguintes directrizes ao utilizar os auscultadores.

- Ouça a um volume moderado durante períodos de tempo razoáveis.
- Tenha cuidado para não ajustar o volume à medida que a sua audição se adapta.

- Não aumente o volume de forma a que não consiga ouvir o que se passa à sua volta.
- Deve ter cuidados especiais ou deixar de utilizar temporariamente o dispositivo em situações potencialmente perigosas.
- A pressão sonora excessiva dos auriculares e auscultadores pode provocar perda de audição.

## 2 O seu sistema micro de música

Parabéns pela compra do seu produto e bem-vindo à Philips! Para beneficiar na totalidade do suporte que a Philips oferece, registre o seu produto em [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome).

### Introdução

Com esta unidade, pode:

- desfrutar de áudio de discos, dispositivos com Bluetooth, dispositivos USB ou outros dispositivos externos;
- ouvir música em qualquer local de sua casa utilizando um grupo de altifalantes Multiroom compatíveis com izzylink (não fornecido);
- ouvir estações de rádio FM.

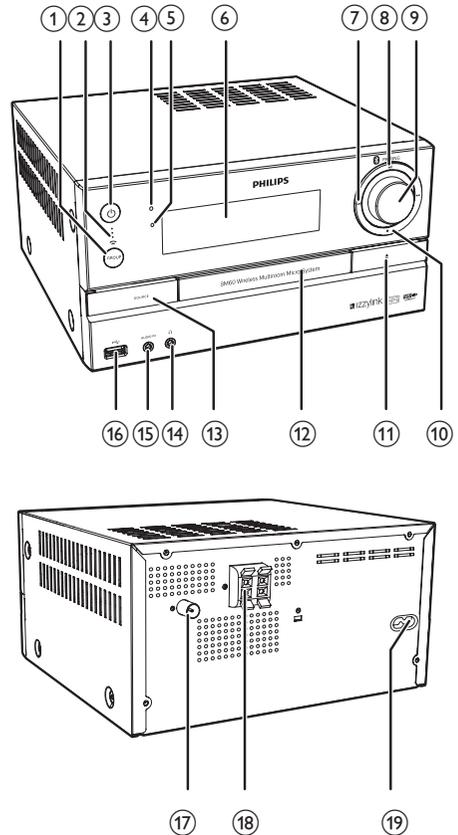
Pode seleccionar um dos seguintes efeitos de som:

- Balanced, Warm, Bright, Clear e Powerful

A unidade suporta estes formatos multimédia:



### Descrição geral da unidade principal



#### 1 Botão/indicador GROUP

- Manter premido para agrupar com outro altifalante Multiroom compatível com izzylink.
- Premir para sair ou voltar a um grupo.
- Intermitente a verde durante o agrupamento.
- Mantém-se continuamente aceso a branco após um agrupamento bem sucedido (para o principal).
- Mantém-se continuamente aceso a branco após um agrupamento bem sucedido (para os secundários).

### Conteúdo da embalagem

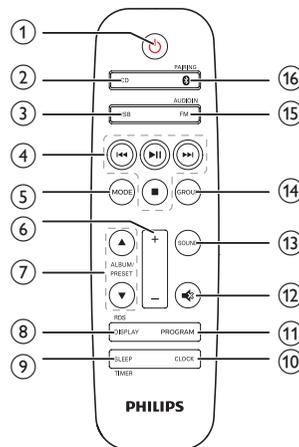
Verifique e identifique o conteúdo da embalagem:

- Componente principal
- Telecomando (com uma pilha AAA)
- 2 altifalantes com cabos
- 1 antena de cabo FM
- Materiais impressos

- Intermitente a verde quando a unidade funciona como altifalante secundário e procura pelo principal.
- ② **Indicador da força do sinal**
- Indica a força do sinal da ligação do grupo.
- ③ **⏻**
- Ligar ou desligar a unidade.
  - Mudar para o modo de espera ou para o modo ECO.
- ④ **Indicador Bluetooth/ECO**
- Indica o estado de ligação do Bluetooth.
  - Acende-se a vermelho no modo ECO.
- ⑤ **Sensor IV**
-  sensor que recebe sinais de infravermelhos do telecomando.
- ⑥ **Painel do visor**
- ⑦ **⏮ / ⏭**
- Saltar para o título, capítulo, faixa ou ficheiro anterior ou seguinte.
  - Pesquisar numa faixa/disco.
  - Sintonizar uma estação de rádio.
  - Acertar a hora.
- ⑧ **▶ || / ⏻ PAIRING**
- Iniciar, interromper ou retomar a reprodução.
  - No modo Bluetooth com dois dispositivos conectados, manter premido durante 3 segundos para desligar o dispositivo que não está em reprodução e, em seguida, entrar no modo de emparelhamento.
  - No modo Bluetooth com um dispositivo conectado, manter premido durante três segundos para entrar no modo de emparelhamento.
- ⑨ **Botão do volume**
- Ajustar o volume.
- ⑩ **■**
- Parar a reprodução ou eliminar um programa.

- ⑪ **▲**
- Abrir/fechar o compartimento do disco.
- ⑫ **Compartimento do disco**
- ⑬ **SOURCE**
- Premir para seleccionar uma fonte: DISC, USB, TUNER, BT, AUDIO IN.
- ⑭ **🎧**
- Tomada dos auscultadores.
- ⑮ **AUDIO IN**
- Entrada de áudio (3,5 mm) para um dispositivo áudio externo.
- ⑯ **🔌**
- Tomada USB.
- ⑰ **FM AERIAL**
- Tomada da antena FM.
- ⑱ **SPEAKER OUT**
- Tomada para ligação do altifalante.
- ⑲ **AC MAINS~**
- Tomada eléctrica.

## Descrição geral do telecomando



- ① 
  - Ligar ou desligar a unidade.
  - Mudar para o modo de espera ou para o modo ECO.
- ② **CD**
  - Seleccionar a fonte DISC.
- ③ **USB**
  - Premir para seleccionar a fonte USB.
- ④ **Teclas para controlo de reprodução básico**  

  - Iniciar, interromper ou retomar a reprodução.
  - Parar a reprodução ou eliminar um programa.
  - Saltar para o título, capítulo, faixa ou ficheiro anterior ou seguinte.
  - Pesquisar numa faixa/disco.
  - Sintonizar uma estação de rádio.
  - Acertar a hora.
- ⑤ **MODE**
  - Seleccionar um modo de repetição ou reproduzir as faixas aleatoriamente.
- ⑥ **+/-**
  - Ajustar o volume.
- ⑦ **ALBUM/PRESET ▲ / ▼**
  - Seleccionar uma estação de rádio programada.
  - Salta para o álbum anterior/seguinte.
- ⑧ **DISPLAY/RDS**
  - Durante a reprodução, apresenta a informação de reprodução.
  - Para estações de rádio FM seleccionadas, apresentar a informação RDS (se disponível).
- ⑨ **SLEEP/TIMER**
  - Definir o temporizador.
  - Definir o despertador.
- ⑩ **CLOCK**
  - Acertar o relógio.
  - Ver as informações do relógio.
- ⑪ **PROGRAM**
  - Programa faixas.
  - Programar estações de rádio.
- ⑫ 
  - Cortar ou restaurar o som.
- ⑬ **SOUND**
  - Seleccionar um efeito de som predefinido.
- ⑭ **GROUP**
  - Manter premido para agrupar com outro altifalante Multiroom compatível com izzylink.
  - Premir para sair ou voltar a um grupo.
- ⑮ **FM/AUDIO IN**
  - Premir repetidamente para seleccionar a fonte FM ou AUDIO IN.
- ⑯  **PAIRING**
  - Premir para seleccionar a fonte BT (Bluetooth).
  - No modo Bluetooth com dois dispositivos conectados, manter premido durante 3 segundos para desligar o dispositivo que não está em reprodução e, em seguida, entrar no modo de emparelhamento.
  - No modo Bluetooth com um dispositivo conectado, manter premido durante três segundos para entrar no modo de emparelhamento.

# 3 Introdução



## Atenção

- A utilização de controlos ou ajustes no desempenho de procedimentos para além dos que são aqui descritos pode resultar em exposição perigosa ao laser ou em funcionamento não seguro.

Siga sempre as instruções dadas neste capítulo pela devida sequência.

## Ligar os altifalantes



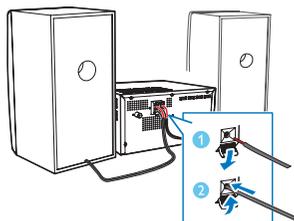
### Nota

- Insira a totalidade da parte sem isolamento de cada fio do altifalante na tomada.
- Para uma melhor qualidade de som, utilize apenas os altifalantes fornecidos.

- 1 Para o altifalante direito, encontre as entradas na parte posterior da unidade principal identificadas com "R".
- 2 Insira o fio vermelho na entrada vermelha (+) e o fio preto na entrada preta (-).
- 3 Para o altifalante esquerdo, encontre as entradas na unidade principal identificadas com "L".
- 4 Repita o passo 2 para inserir o fio do altifalante esquerdo.

Para introduzir cada fio do altifalante:

- 1 Mantenha a patilha da da tomada sob pressão.
- 2 Introduza o fio do altifalante completamente.
- 3 Liberte a patilha da tomada.

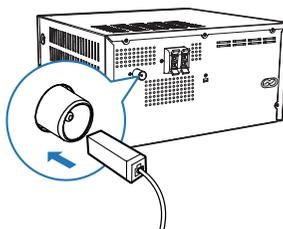


## Ligar a antena FM



### Dica

- Para uma óptima recepção, estenda completamente e ajuste a posição da antena.
  - Para uma melhor recepção de FM estéreo, ligue uma antena FM externa à tomada **FM AERIAL**.
- Ligue a antena FM fornecida à tomada **FM AERIAL** na parte posterior da unidade.

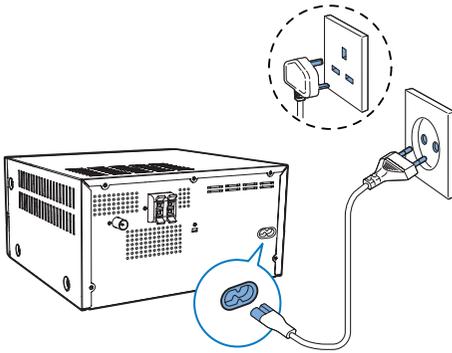


## Ligar a corrente



### Atenção

- Risco de danos no produto! Certifique-se de que a tensão da fonte de alimentação corresponde à tensão impressa na parte posterior ou inferior da unidade.
- Antes de ligar o cabo de alimentação de CA, certifique-se de que concluiu todas as outras ligações.



- Ligue o cabo de alimentação à tomada eléctrica.

## Preparar o telecomando

### Atenção

- Risco de danos no produto! Se o telecomando não for utilizado durante um longo período de tempo, retire as pilhas.

### Para colocar a pilha do telecomando:

- 1 Abra o compartimento das pilhas.
- 2 Coloque a pilha AAA fornecida com a polaridade correcta (+/-) como indicado.
- 3 Feche o compartimento das pilhas.



## Acertar o relógio

- 1 No modo de espera, mantenha **CLOCK** premido no telecomando durante três segundos.
  - ↳ É apresentado o formato das horas [24H] ou [12H].

- 2 Prima **◀◀ / ▶▶** para seleccionar o formato de [24H] ou [12H].
- 3 Prima **CLOCK** para confirmar.
  - ↳ Os dígitos da hora são apresentados e começam a piscar.
- 4 Prima **◀◀ / ▶▶** para seleccionar a hora e, em seguida, prima **CLOCK** para confirmar.
  - ↳ Os dígitos dos minutos são apresentados e começam a piscar.
- 5 Prima **◀◀ / ▶▶** para seleccionar os minutos e, em seguida, prima **CLOCK** para confirmar.
  - ↳ "SYNC OFF" é apresentado.
- 6 Prima **◀◀ / ▶▶** para seleccionar "SYNC ON" ou "SYNC OFF" e prima **CLOCK** para confirmar.
  - ↳ Se tiver seleccionado "SYNC ON", a sincronização automática do relógio é iniciada quando ouvir uma estação RDS que emita sinais de hora.

### Dica

- Pode premir **CLOCK** para ver as informações do relógio quando a unidade estiver ligada.

## Ligar

- Prima **⏻**.
  - ↳ A unidade muda para a última fonte seleccionada.
  - ↳ Os indicadores da força do sinal ficam intermitentes durante alguns segundos até a unidade ligar.

## Mudar para o modo de espera

- Prima **⏻** novamente para mudar a unidade para o modo de standby.
  - ↳ O relógio (se estiver definido) é apresentado no visor.

### Mudar para o modo ECO:

- Mantenha  $\phi$  premido durante mais de 3 segundos.
  - ↳ A luminosidade do visor é regulada.
  - ↳ O indicador Bluetooth/ECO acende-se a vermelho.



#### Nota

- A unidade muda para o modo ECO depois de se encontrar no modo de espera há 15 minutos.
- No modo de grupo, a unidade não muda automaticamente para o modo ECO.

### Para alternar entre o modo de espera e o modo ECO:

- Mantenha  $\phi$  premido durante mais de 3 segundos.

# 4 Reprodução

## Reproduzir no modo simples

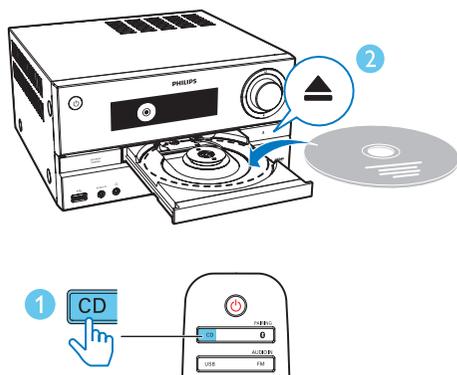
**Modo individual:** o modo individual significa que o altifalante não está agrupado com qualquer outro altifalante Multiroom compatível com izzylink. Pelo contrário, é utilizado como um altifalante independente.

## Reproduzir a partir do disco

### Nota

- Certifique-se de que o disco contém conteúdo áudio reproduzível.

- 1 Prima **CD** para seleccionar a fonte **DISC**.
- 2 Insira um disco no compartimento do disco com o lado impresso voltado para cima.  
↳ A reprodução é iniciada automaticamente. Caso contrário, prima **▶||**.

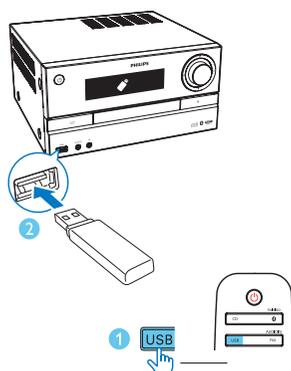


## Reproduzir a partir de USB

### Nota

- Certifique-se de que o dispositivo USB possui conteúdo áudio reproduzível (consulte 'Informações do produto' na página 21).

- 1 Prima **USB** para seleccionar a fonte **USB**.
- 2 Introduza um dispositivo USB na entrada **USB**.  
↳ A reprodução é iniciada automaticamente. Caso contrário, prima **▶||**.



## Controlar a reprodução

|         |  |
|---------|--|
| ▲ / ▼   | Selecione uma pasta.   |
| ◀◀ / ▶▶ | Premir para avançar para a faixa anterior ou seguinte.<br>Manter premido para procurar para trás/para a frente dentro de uma faixa.  |
| ▶       | Interromper ou retomar a reprodução.   |
| ■       | Parar a reprodução.  |
| MODE    | Reproduzir uma faixa ou todas as faixas repetidamente, ou reproduzir as faixas aleatoriamente (não aplicável às faixas programadas). |

## Saltar para uma faixa

Para CD:

Prima **◀◀ / ▶▶** para seleccionar outra faixa.

Para discos MP3 e USB:

- 1 Prima **ALBUM/PRESET ▲ / ▼** para seleccionar um álbum ou uma pasta.
- 2 Prima **◀◀ / ▶▶** para seleccionar uma faixa ou um ficheiro.

## Programar faixas

Pode programar um máximo de 20 faixas.

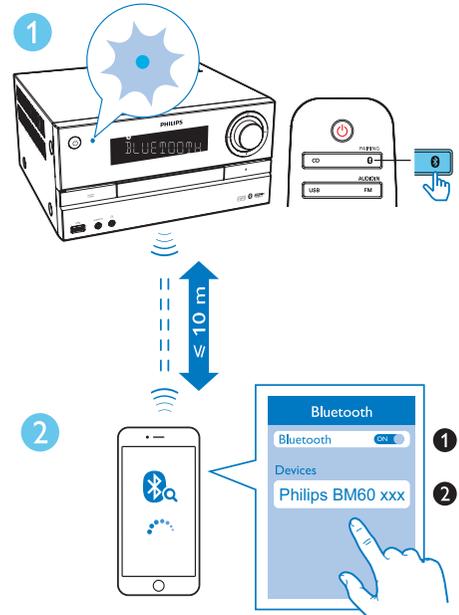
- 1 Pare a reprodução e, em seguida, prima **PROGRAM** para activar o modo de programação.
- 2 Para faixas MP3, prima **ALBUM/PRESET ▲ / ▼** para seleccionar um álbum.
- 3 Prima **◀◀ / ▶▶** para seleccionar uma pasta e, em seguida, prima **PROGRAM** para confirmar.
- 4 Repita os passos 2 a 3 para programar mais faixas.
- 5 Prima **▶▶** para reproduzir todas as faixas programadas.
  - Para apagar a programação, pare a reprodução e, em seguida, prima **■**.

## Reproduzir de dispositivos com Bluetooth

### Nota

- Antes de emparelhar um dispositivo com esta unidade, leia o respectivo manual do utilizador para se informar sobre a compatibilidade do Bluetooth.
- A compatibilidade com todos os dispositivos Bluetooth não é garantida.
- Qualquer obstáculo entre a unidade e o dispositivo pode reduzir o alcance de funcionamento.
- O alcance de funcionamento efectivo entre esta unidade e o dispositivo com Bluetooth é de aprox. 10 metros.
- A unidade pode memorizar até dois dispositivos Bluetooth ligados anteriormente.

Para desfrutar de música sem fios através do altifalante, deve emparelhar o seu dispositivo Bluetooth com a unidade.



- 1 Prima **Ⓟ / PAIRING** para seleccionar a fonte **Bluetooth**.
  - ↳ **[BT]** (Bluetooth) é apresentado.
  - ↳ O indicador do Bluetooth fica intermitente a azul.
- 2 No seu dispositivo que suporta o Perfil avançado de distribuição de áudio (A2DP), active o Bluetooth e procure dispositivos Bluetooth que possam ser emparelhados (consulte o manual do utilizador do dispositivo).
- 3 Selecione **"Philips BM60 xxx"** no seu dispositivo com Bluetooth e, se necessário, introduza "0000" como palavra-passe de emparelhamento.
  - ↳ Depois do emparelhamento e da ligação bem sucedidos, o indicador Bluetooth mantém-se continuamente aceso a azul e a unidade emite sinais sonoros.

↳ "BT" é apresentado.

- 4** Reproduza música no dispositivo conectado.
- ↳ A música é transmitida do seu dispositivo com Bluetooth para esta unidade.
- Se não conseguir encontrar "**Philips BM60 xxx**" ou não for possível emparelhar com esta unidade, mantenha **0** /**PAIRING** premido durante três segundos até ouvir um sinal sonoro indicando a entrada no modo de emparelhamento.

**Para desligar o dispositivo com Bluetooth actual:**

- Desactive o Bluetooth no seu dispositivo.

## Ouvir rádio



Dica

- Posicione a antena o mais afastada possível de televisores ou outras fontes de radiação.
- Assegure-se de que ligou a antena FM fornecida.
- Para uma óptima recepção, estenda completamente e ajuste a posição da antena.

### Sintonizar uma estação de rádio

- 1** Prima repetidamente **FM/AUDIO IN** para seleccionar a fonte do sintonizador.
- 2** Mantenha **◀◀ / ▶▶** premido durante três segundos.

↳ O rádio sintoniza para uma estação com uma recepção forte automaticamente.
- 3** Repita o passo 2 para sintonizar estações adicionais.

**Para efectuar a sintonia fina de uma estação com sinal fraco:**

- Prima **◀◀ / ▶▶** repetidamente até encontrar a melhor recepção.

### Memorizar estações de rádio FM automaticamente



Nota

- Pode programar um máximo de 30 estações de rádio programadas (FM).

- 1** No modo de sintonizador, prima **PROGRAM** durante mais de dois segundos para activar a programação automática.

↳ **[AUTO]** é apresentado.

↳ A primeira estação de rádio programada é transmitida automaticamente.
- 2** Prima **ALBUM/PRESET ▲ / ▼** para seleccionar uma estação predefinida.

### Memorizar estações de rádio FM manualmente

- 1** Sintonizar uma estação de rádio FM.
- 2** Prima **PROGRAM** para activar o modo de programação.

↳ **[PROG]** (programar) fica intermitente.
- 3** Prima **ALBUM/PRESET ▲ / ▼** repetidamente para seleccionar um número programado.
- 4** Prima novamente **PROGRAM** para confirmar.

↳ A frequência da estação programada é apresentada.
- 5** Repita os passos descritos acima para memorizar mais estações FM.



Nota

- Para eliminar uma estação pré-memorizada, memorize outra estação na sua posição.

## Seleccionar uma estação de rádio programada

- No modo FM, prima **ALBUM/PRESET ▲ / ▼** para seleccionar uma estação de rádio programada.

## Mostrar informações RDS

O RDS (Radio Data System) é um serviço que permite às estações FM apresentar informações adicionais.

- Sintonizar uma estação RDS.
- Prima **DISPLAY/RDS** repetidamente para percorrer as informações seguintes (se disponíveis):
  - ↳ Serviços do programa
  - ↳ Tipo de programa como **[NEWS]** (notícias), **[SPORT]** (desporto), **[POP M]** (música pop)...
  - ↳ Mensagem de texto da rádio
  - ↳ Hora

## Seleccionar a transmissão estéreo/mono

### Nota

- A transmissão em estéreo é a predefinição para o modo de sintonizador.
  - Para estações com sinais fracos: mude para o som mono para melhorar a recepção.
- No modo de sintonizador FM, prima **▶||** para alternar entre a transmissão mono e estéreo.
    - ↳ **[ST]** (Estéreo) é apresentado quando a estação de rádio é emitida em estéreo.

## Reproduzir em modo de grupo

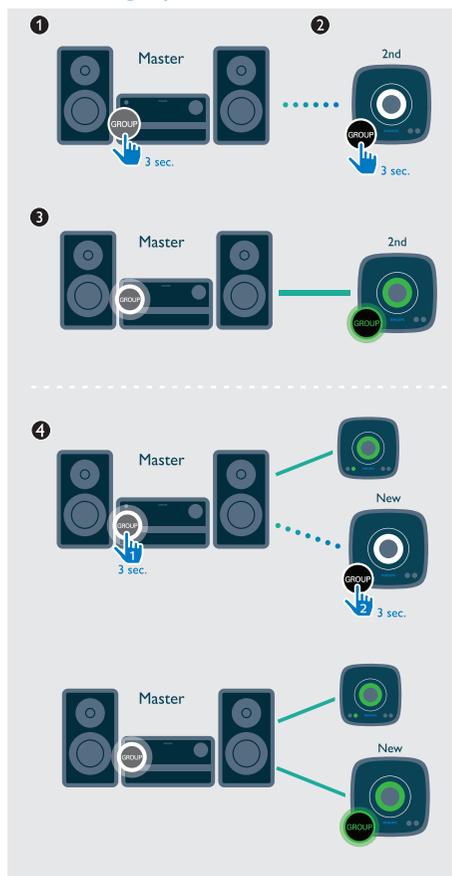
**Modo de grupo:** Se tiver mais do que um altifalante Multiroom compatível com izzylink, pode criar um grupo e transmitir música para todo o grupo de altifalantes em simultâneo.

Para utilizar esta funcionalidade, tem de adquirir vários altifalantes Multiroom compatíveis com izzylink.

### Nota

- Pode criar um grupo de até cinco altifalantes, com um altifalante principal e quatro altifalantes secundários.
- Nas ilustrações abaixo, BM5 (tal como indicado no lado direito de cada ilustração) é dado como um exemplo para o agrupamento com o BM60.

## Criar um grupo



## Nota

- Sempre que criar um grupo, o primeiro altifalante onde activar a função de grupo funcionará como o altifalante principal.

- 1 Mantenha **GROUP** premido no primeiro altifalante durante 3 segundos (no principal).
- 2 Mantenha **GROUP** premido num segundo altifalante durante 3 segundos (o secundário).
- 3 Aguarde 15 a 30 segundos pela configuração das ligações.
- 4 Repita os passos 1 a 3 para adicionar mais altifalantes secundários, um de cada vez.

## Nota

- Os altifalantes secundários apenas podem ser adicionados um a um. Cada vez que adicionar um altifalante secundário, primeiro mantenha **GROUP** premido no altifalante principal até o indicador no botão ficar intermitente e o altifalante emitir um sinal sonoro.
- Se o indicador da força do sinal no altifalante secundário indicar que o sinal é fraco, aproxime-o do altifalante principal.

Podem adicionar qualquer um dos altifalantes seguintes ao grupo existente ou utilizá-los para criar um novo grupo:

- um altifalante com as predefinições de fábrica
- um altifalante principal sem altifalantes secundários ligados a este
- um altifalante secundário desligado do altifalante principal (com o indicador **GROUP** intermitente)

## Reproduzir a partir do altifalante principal para todo o grupo

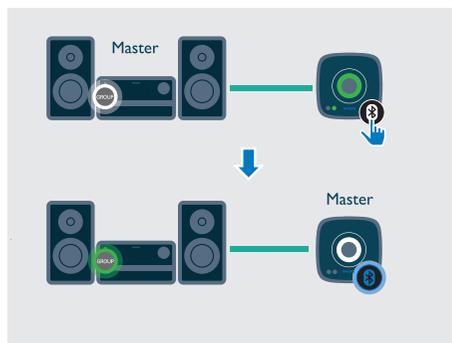
### Nota

- No modo Bluetooth, a reprodução de música é colocada em pausa quando é recebida uma chamada ou quando está a decorrer uma gravação de vídeo no telemóvel conectado.

- Se este altifalante (BM60) funcionar como principal, seleccione uma fonte e reproduza para todo o grupo de altifalantes.

## Mudar o altifalante principal

Podem alterar facilmente o altifalante principal de um grupo. Por exemplo, no modo Bluetooth, quando o seu telemóvel perde a ligação ao altifalante principal actual, pode definir o altifalante secundário mais próximo como principal.

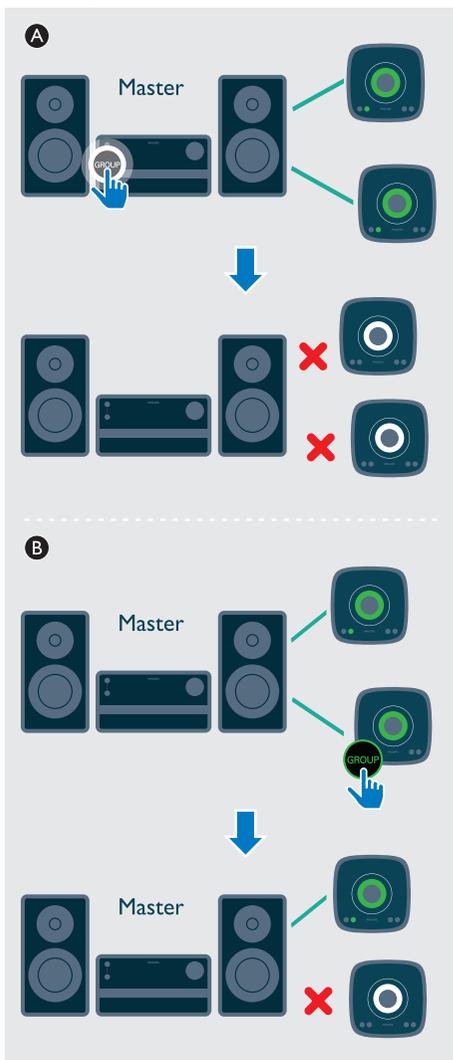


- Prima qualquer tecla de fonte num altifalante secundário para o tornar no altifalante principal do grupo.

### Nota

- Emparelhe o seu dispositivo móvel com o novo altifalante principal se não o tiver emparelhado anteriormente.

## Mudar para modo individual



- Ⓐ Prima **GROUP** no altifalante principal para entrar modo individual.
- ↳ Os altifalantes secundários procuram continuamente o altifalante principal durante 15 minutos.

↳ Pode criar um novo grupo com os altifalantes secundários ou premir **GROUP** num altifalante secundário para entrar no modo individual.

- Prima **GROUP** novamente no altifalante principal para retomar o modo de grupo.

- Ⓑ Prima **GROUP** no altifalante secundário para entrar em modo individual. Prima **GROUP** novamente para voltar a juntar a um grupo.

## Repor o estado do grupo

- Em caso de quaisquer problemas de agrupamento, mantenha **GROUP** premido durante oito segundos para repor:

# 5 Ajustar som

As operações seguintes são aplicáveis a todos os suportes multimédia compatíveis.

---

## Seleccionar um efeito de som predefinido

- Prima **SOUND** repetidamente para seleccionar um efeito de som predefinido.
  - **Balance** (Equilibrado), **Clear** (Límpido), **Powerful** (Potente), **Warm** (Envolvente) e **Bright** (Vivo)

---

## Ajustar o nível do volume

- No telecomando, prima +/- repetidamente.
- Na unidade principal, rode o botão do volume.

---

## Cortar o som

- Prima **Mx** para cortar ou restaurar o som.

## 6 Outras funções

### Acertar o despertador

Esta unidade pode ser utilizada como um despertador. Pode seleccionar **DISC**, **USB** ou **TUNER** como fonte de alarme.

#### Nota

- Assegure-se de que acertou o relógio correctamente.

- 1 No modo de espera, mantenha **SLEEP/TIMER** premido durante três segundos.
- 2 Prima **◀◀ / ▶▶** repetidamente para seleccionar uma fonte de alarme (**DISC**, **USB** ou **TUNER**)
- 3 Prima **SLEEP/TIMER** para confirmar:  
↳ Os dígitos das horas ficam intermitentes.
- 4 Repita os passos 2 e 3 para definir as horas e os minutos e para ajustar o volume do alarme.

#### Nota

- Se não for premido nenhum botão num intervalo de 90 segundos, o sistema sai automaticamente do modo de definição do despertador.

#### Para activar ou desactivar o despertador:

- Prima **SLEEP/TIMER** repetidamente para ver as informações de alarme e activar ou desactivar o alarme.  
↳ Se o despertador estiver activado, **[TIMER]** (despertador) é apresentado.  
↳ Se o despertador estiver desactivado, **[TIMER OFF]** (despertador desligado) é apresentado e a indicação **[TIMER]**(Despertador) desaparece.

#### Dica

- Se não for detectado nenhum disco ou USB, o sistema irá utilizar a rádio FM como fonte de alarme predefinida.

### Definir o temporizador de desactivação

- Prima **SLEEP/TIMER** para definir o número de minutos antes de a unidade se desligar automaticamente:
  - **[SLP 120]**
  - **[SLP 90]**
  - **[SLP 60]**
  - **[SLP 45]**
  - **[SLP 30]**
  - **[SLP 15]**
  - **[SLP OFF]**

#### Dica

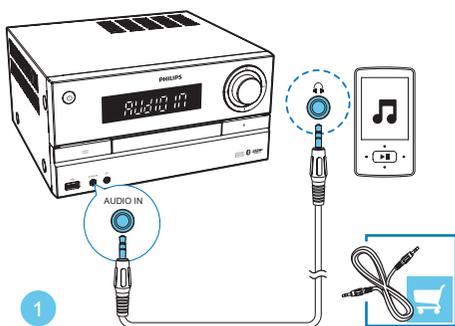
- O temporizador pode ser definido apenas quando a unidade estiver ligada.

### Ouvir a partir de um dispositivo externo

Também pode ouvir um dispositivo externo através desta unidade com um cabo áudio de 3,5 mm.

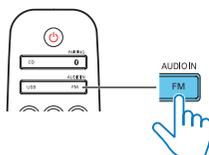
- 1 Prima **FM/AUDIO IN** repetidamente para seleccionar a fonte **AUDIO IN**.
- 2 Ligue um cabo de áudio (não fornecido) entre:
  - a tomada **AUDIO IN** (3,5 mm) na unidade;
  - e a entrada de auscultadores/LINE OUT num dispositivo externo.

- 3 Inicie a reprodução de música no dispositivo conectado (consulte o respectivo manual do utilizador).



1

2



## Ouvir através de auscultadores

- Ligue uns auscultadores (não fornecidos) à respectiva entrada .

## Actualizar firmware

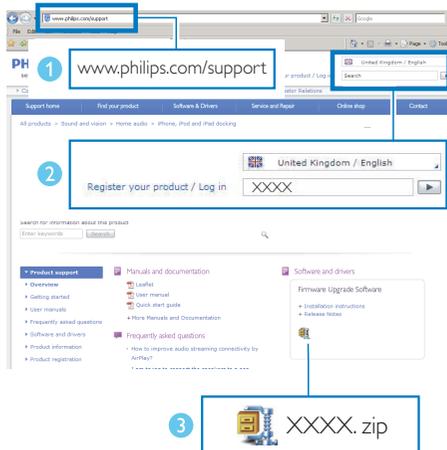
### Aviso

- Ligue sempre o altifalante à alimentação de CA durante a actualização do firmware.
- Nunca desligue o altifalante nem retire o dispositivo de armazenamento em massa USB antes da conclusão da actualização de firmware.

### Nota

- Assegure-se de que a unidade USB tem formatação FAT16/32.

- 1 No seu PC/Mac, vá a [www.philips.com/support](http://www.philips.com/support).
- 2 Introduza o número do modelo para encontrar os ficheiros de actualização de firmware mais actuais disponíveis.



- 3 Descomprima e guarde os ficheiros de actualização no directório raiz de uma unidade USB.
- 4 Prima **USB** para seleccionar a fonte **USB** e, em seguida, ligue a unidade USB à porta USB na parte posterior do altifalante.
- 5 Não retire a unidade USB e aguarde cerca de 3 a 4 minutos para concluir a actualização do firmware.
- ↳ Durante a actualização de firmware, "UPGRADE" é apresentado no visor.
  - ↳ No final da actualização de firmware, "SUCCESS" é apresentado no visor.
- 6 Desligue a alimentação de CA do altifalante e retire a unidade USB.
- 7 Volte a conectar a alimentação de CA e ligue o altifalante.

### Dica

- No final da actualização, não se esqueça de eliminar os ficheiros de actualização da sua unidade USB.

# 7 Informações do produto



## Nota

- As informações do produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

## Especificações

### Amplificador

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| Potência de saída total   | Máximo de 150 W             |
| Frequência de resposta    | 40 Hz - 20 kHz;<br>±3 dB    |
| Relação sinal/ruído       | ≥ 75 dBA                    |
| Distorção harmónica total | < 1%                        |
| Entrada aux.              | 1 V ± 100 mV RMS<br>22 kohm |

### Disco

|                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| Tipo de Laser             | Semicondutor                  |
| Diâmetro do disco         | 12 cm / 8 cm                  |
| Discos suportados         | CD-DA, CD-R, CD-RW, CD de MP3 |
| Áudio DAC                 | 24 bits/44,1 KHz              |
| Distorção harmónica total | <3% (1 KHz)                   |
| Resposta em frequência    | 20 Hz - 20 kHz<br>(44,1 KHz)  |
| Relação S/R               | ≥80 dBA                       |

### USB

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| Versão do USB Directo | 2.0 de velocidade total |
|-----------------------|-------------------------|

### Altifalantes

|                           |                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|
| Impedância do altifalante | 6 ohm                                 |
| Diafragma do altifalante  | 2 woofers de 100 mm, tweeter de 20 mm |
| Sensibilidade             | 83 ± 3 dB/M/W                         |

### Bluetooth

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Versão do Bluetooth               | V2.1 +EDR                           |
| Banda de frequências do Bluetooth | Banda ISM<br>2,402 GHz~<br>2,48 GHz |
| Alcance                           | 10 m (em espaços livres)            |

### Sintonizador (FM)

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| Gama de sintonização      | 87,5-108 MHz    |
| Grelha de sintonização    | 50 KHz          |
| Sensibilidade             |                 |
| – Mono, relação S/R       | ≤22 dBf<br>26dB |
| – Estéreo, relação S/R    | ≤48 dBf<br>46dB |
| Selectividade de pesquisa | ≤32 dBf         |
| Distorção harmónica total | < 3%            |
| Relação sinal/ruído       | ≥45 dB          |

### Informações gerais

|                    |  |
|--------------------|--|
| Potência de CA     | 110-127 V~/220-240 V~, 50/60 Hz                |
| Consumo de energia | Modo operacional:<br>48 W<br>Modo ECO: < 0,5 W |

---

|   |                    |
|---|--------------------|
| Dimensões                               |                    |
| - Unidade principal<br>(L x A x P)      | 249 x 128 x 254 mm |
| - Caixa dos altifalantes<br>(L x A x P) | 140 x 305 x 215 mm |

---

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| Peso                     |            |
| - Unidade principal      | 2,25 kg    |
| - Caixa dos altifalantes | 2,6 kg x 2 |

---

---

## Informações da capacidade de reprodução de USB

- Formato de ficheiros suportado: MP3 (\*.mp3)
- Taxa de bits MP3 suportada: 32–320 kbps em CBR e VBR.
- Sistema de ficheiros USB suportado: FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho do sector: 512 bytes)

---

## Formato de discos MP3 suportados

- ISO9660, Joliet
- Número máximo de títulos: 128 (dependendo do tamanho do nome do ficheiro)
- Número máximo de álbuns: 99
- Frequências de amostragem suportadas: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits suportadas: 32~256 kbps, taxas de bits variáveis

# 8 Resolução de problemas



## Aviso

- Nunca retire o revestimento deste dispositivo.

A garantia torna-se inválida se tentar reparar o sistema.

Se tiver dificuldades ao utilizar este dispositivo, verifique os seguintes pontos antes de solicitar assistência. Se o problema persistir, visite a página Web da Philips ([www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)). Ao contactar a Philips, certifique-se de que tem o dispositivo por perto e de que os números do modelo e de série estão disponíveis.

### Sem corrente

- Certifique-se de que o cabo de alimentação de CA do dispositivo está ligado correctamente.
- Certifique-se de que há electricidade na tomada de CA.
- Como uma função de poupança de energia, o sistema desliga-se automaticamente 15 minutos depois da reprodução da faixa chegar ao fim e se não existir qualquer actividade dos controlos.

### Sem som ou som distorcido

- Ajuste o volume.
- Certifique-se de que os altifalantes se encontram ligados correctamente.
- Verifique se os fios descarnados dos altifalantes estão fixos.

### Sem resposta da unidade

- Mude para a fonte AUDIO IN e, em seguida, mantenha  premido durante mais de 8 segundos para repor as predefinições da unidade.
- Desligue e ligue novamente a ficha de corrente de CA e, em seguida, ligue novamente a unidade.

### Alguns botões na unidade não funcionam ou a unidade não está a funcionar normalmente.

- Poderá ter activado o modo de demonstração inadvertidamente. Neste caso, mantenha  premido durante 15 segundos quando a unidade é ligada, até "T-OFF" ser apresentado. Se o problema persistir, desligue a ficha do cabo de alimentação, mantenha  premido e, em seguida, ligue a ficha do cabo de alimentação novamente. Mantenha premido o botão durante 15 segundos até todos os indicadores ficarem intermitentes para indicar a saída do modo de demonstração. Em seguida, pode ligar e utilizar a unidade como habitualmente.

### O telecomando não funciona

- Antes de premir qualquer botão de função no telecomando, primeiro, seleccione a fonte correcta com o telecomando e não com a unidade principal.
- Reduza a distância entre o telecomando e a unidade.
- Introduza a pilha com as respectivas polaridades (sinais +/-) alinhadas conforme indicado.
- Volte a colocar a pilha.
- Aponte o telecomando na direcção do sensor, localizado na parte frontal da unidade.

### Não é detectado o disco

- Introduza um disco.
- Verifique se o disco foi inserido ao contrário.
- Aguarde até que a condensação acumulada na lente evapore.
- Substitua ou limpe o disco.
- Utilize um CD finalizado ou um disco do formato correcto.

### Não é possível mostrar alguns ficheiros no dispositivo USB

- O número de pastas ou ficheiros no dispositivo excedeu um determinado limite. Não se trata de uma avaria.

- Os formatos destes ficheiros não são suportados.

#### **Dispositivo USB incompatível.**

- O dispositivo USB é incompatível com a unidade. Tente outro dispositivo.

#### **Má recepção de rádio**

- Aumente a distância entre a unidade e o televisor ou outras fontes de radiação.
- Estenda completamente a antena FM.

#### **A reprodução de música não está disponível na unidade, mesmo após uma ligação bem sucedida do Bluetooth.**

- O dispositivo não pode ser utilizado para reproduzir música sem fios através desta unidade.

#### **A qualidade de áudio é má após a ligação a um dispositivo com Bluetooth.**

- A recepção Bluetooth é má. Aproxime o dispositivo desta unidade ou retire qualquer obstáculo existente entre estes.

#### **Não é possível estabelecer a ligação via Bluetooth a esta unidade.**

- O dispositivo não suporta os perfis necessários para esta unidade.
- A função Bluetooth do dispositivo não está activada. Consulte o manual do utilizador do dispositivo para descobrir como pode activar a função.
- Esta unidade não se encontra em modo de emparelhamento.
- A unidade já se encontra ligada a outro dispositivo com Bluetooth. Desligue esse dispositivo e tente novamente.

#### **O telemóvel emparelhado liga e desliga constantemente.**

- A recepção Bluetooth é má. Aproxime o dispositivo desta unidade ou retire qualquer obstáculo existente entre estes.
- Alguns telemóveis podem ligar e desligar constantemente quando efectua ou termina chamadas. Isto não indica nenhuma avaria desta unidade.

- Em alguns dispositivos, a ligação Bluetooth pode ser desactivada automaticamente como medida de poupança de energia. Isto não indica nenhuma avaria desta unidade.

#### **O temporizador não funciona**

- Acerte o relógio correctamente.
- Active o temporizador.

#### **Definição de relógio/temporizador eliminada**

- A alimentação foi interrompida ou o cabo de alimentação foi desligado.

#### **Interrupções ou falhas ocasionais da transmissão de música durante reprodução em grupo**

- Se verificar interrupções na música ou falhas de transmissão, a sua rede Wi-Fi doméstica poderá estar ocupada. Apesar de o izzylink ser independente da sua rede Wi-Fi doméstica, este utiliza sinais Wi-Fi para comunicar com os outros altifalantes. Experimente o seguinte:
  - 1) reduzir o tráfego na sua rede Wi-Fi doméstica, por ex., interromper a transferência de ficheiros de grandes dimensões ou outras transmissões de conteúdos na sua rede Wi-Fi;
  - 2) reiniciar o altifalante principal, desligando a ficha da corrente e voltando a ligá-la.

## 9 Aviso

Quaisquer alterações ou modificações feitas a este dispositivo que não sejam expressamente aprovadas pela Gibson Innovations poderão anular a autoridade do utilizador para operar o equipamento.

# CE 0890

### Declaração de Conformidade (DoC)

A Gibson Innovations declara, através deste documento, que este produto cumpre os requisitos essenciais e outras disposições relevantes da Directiva 1999/5/CE. A Declaração de Conformidade pode ser encontrada em [www.philips.com/support](http://www.philips.com/support).

#### Eliminação do produto usado e da pilha



O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.



Este símbolo num produto significa que o produto está abrangido pela Directiva Europeia 2012/19/UE.



Este símbolo significa que o produto contém pilhas abrangidas pela Directiva Europeia 2013/56/UE que não podem ser eliminadas

juntamente com os resíduos domésticos comuns.

Informe-se acerca do sistema de recolha selectiva local para produtos eléctricos e electrónicos e pilhas. Siga as regras locais e nunca elimine o produto e as pilhas juntamente com os resíduos domésticos comuns. A eliminação correcta de produtos e pilhas usados ajuda a evitar consequências prejudiciais para o meio ambiente e para a saúde pública.

#### Retirar as pilhas descartáveis

Para remover as pilhas descartáveis, consulte a secção sobre a instalação da bateria.

#### Informações ambientais

Omitiram-se todas as embalagens desnecessárias. Procurámos embalar o produto para que simplificasse a sua separação em três materiais: cartão (embalagem), espuma de poliestireno (protecção) e polietileno (sacos, folha de espuma protectora).

O sistema é constituído por materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontados por uma empresa especializada. Cumpra os regulamentos locais no que respeita à eliminação de embalagens, baterias gastas e equipamentos obsoletos.



**Be responsible  
Respect copyrights**

Este item incorpora tecnologia de protecção contra cópia protegida pelas patentes dos E.U.A. e outros direitos de propriedade intelectual da Rovi Corporation. A manipulação e a alteração são proibidas.

#### Bluetooth®

A marca com a palavra Bluetooth® e respectivos logótipos são marcas comerciais registadas da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização destes pela Gibson Innovations Limited é feita sob licença. Outras marcas e nomes comerciais são propriedade dos respectivos proprietários.

Este aparelho inclui esta etiqueta:



#### Nota

- A placa de identificação encontra-se na parte posterior do dispositivo.

---

## Oferta por escrito

Gibson Innovations Limited disponibiliza-se a fornecer, mediante pedido, uma cópia do código de origem correspondente para pacotes de software de origem aberta utilizados neste produto, para o qual esta oferta é solicitada pelas respectivas licenças. Esta oferta é válida por um período de três anos após a aquisição do produto. Para obter o código fonte, contacte [open.source-gi@gibson.com](mailto:open.source-gi@gibson.com). Se preferir não utilizar o correio electrónico ou se não receber o comprovativo de confirmação no período de uma semana após o envio da mensagem de correio electrónico para este endereço, escreva para Open Source Team, Gibson Innovations Limited, 5/F, Philips Electronics Building, 5 Science Park East Avenue, Hong Kong Science Park, Shatin, N.T. Hong Kong.



2017 © Gibson Innovations Limited. All rights reserved.  
This product has been manufactured by, and is sold  
under the responsibility of Gibson Innovations Ltd., and  
Gibson Innovations Ltd. is the warrantor in relation to  
this product. Philips and the Philips Shield Emblem are  
registered trademarks of Koninklijke Philips N.V. and are  
used under licens.

BM60\_10\_UM\_V3.0

