

MP3-CD Hi-Fi System

CIC Centro de Informações
ao Consumidor

PHILIPS
WALITA

Grande SP: 2121-0203
Demais localidades: 0800 701 0203

FWM575

Manual de Instruções



Foto somente ilustrativa

LEIA ANTES DE LIGAR



PHILIPS



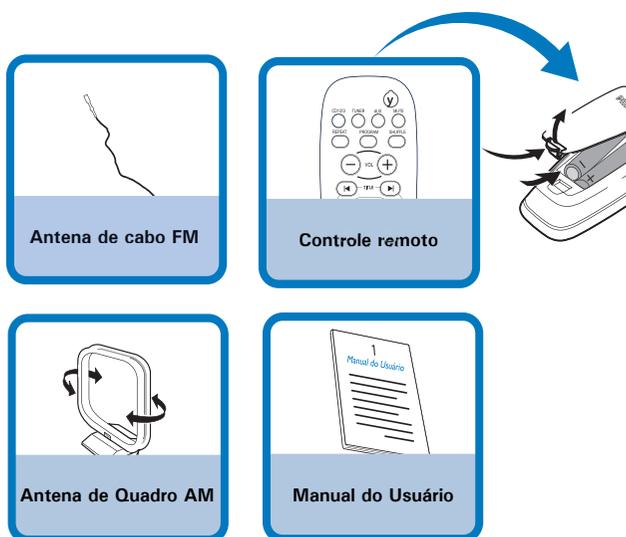
Passo A *Conectar*

Passo B *Configurar*

Passo C *Aproveitar*

O que há na Caixa?

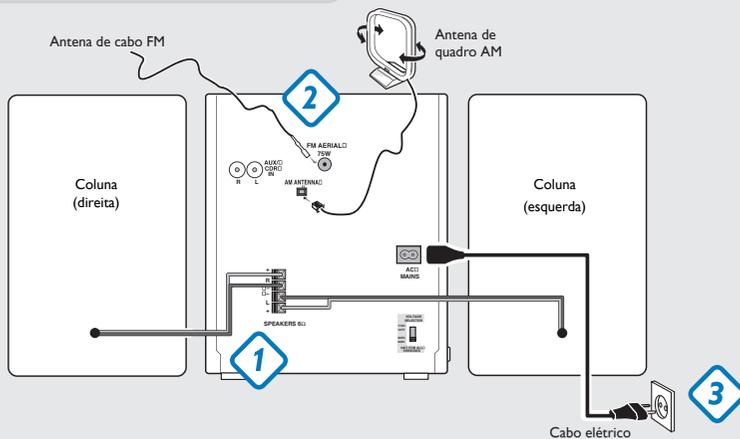
Você deverá encontrar estes itens uma vez aberta a caixa.



Passo A **Conectar**

- 1** Ligue os cabos dos auto-falantes.
- 2** Ligue as antenas AM e FM.
- 3** Ligue os cabos de alimentação do sistema

Dicas
Consulte o Manual do Utilizador para ver outras opções de ligação.



Passo B **Configurar**

Acertar o relógio

1

No modo em espera ou visualização do relógio, pressione uma vez **CLOCK•TIMER**. Em qualquer outro modo de fonte, pressione duas vezes **CLOCK•TIMER**.

2

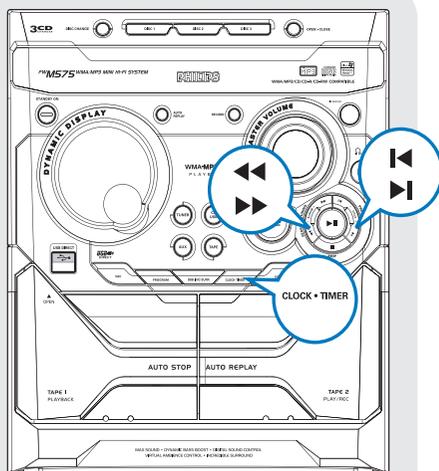
Pressione repetidamente ◀◀ ou ▶▶ na arelhagem para acertar a hora.

3

Pressione repetidamente ◀ ou ▶ na aparelhagem para acertar os minutos.

4

Pressione novamente **CLOCK•TIMER** para memorizar a hora certa.



Passo C **Aproveitar**

Reproduzindo um disco

1

Pressione **OPEN-CLOSE** para abrir o tabuleiro de discos. Coloque no máximo dois discos nos tabuleiros de discos individuais. Para colocar o terceiro disco, pressione **DISC CHANGE**. → Certifique-se de que a etiqueta do disco está virada para cima.

2

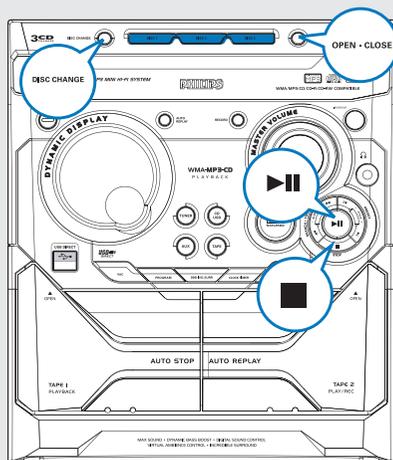
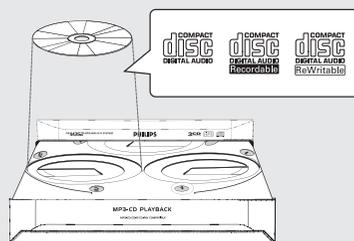
Pressione **OPEN•CLOSE** para fechar o tabuleiro de discos.

3

Pressione **DSC 1/2/3** (ou **CD 1/2/3** no controle remoto) O disco atual é reproduzido de uma vez e pressione **▶||** para iniciar a leitura.

4

Pressione **STOP** ■ para interromper a leitura.



Passo C *Desfrutar*

Reprodução de um dispositivo de armazenamento em massa USB

WesternCom o sistema Hi-Fi, você pode usar memória flash USB (USB 2.0 ou USB 1.1), players de flash USB (USB 2.0 ou USB 1.1), cartões de memória (requer um leitor de cartão adicional para funcionar com esse sistema Hi-Fi).

- 1** Introduza uma ficha do cabo USB (não incluído) na tomada  da unidade.
- 2** Pressione CD/USB uma vez ou mais para selecionar USB (no comando a distância, pressione USB DIRECT).
- 3** Reproduza os ficheiros áudio do USB tal como faz com os álbuns/faixas de um CD.

Dicas

As características de leitura detalhadas e funções adicionais são descritas no manual do utilizador fornecido.

Conteúdo

Informações Gerais	
Acessórios Fornecidos	9
Informação Ambiental	9
Informação de Segurança.....	9
Preparativos	
Conexões traseiras	11

Força

Conexão de antenas	
Conexão de auto-falantes	
Conexão opcional.....	12
Conectando um dispositivo USB ou um cartão de memória	
Inserindo baterias no controle remoto.....	12

Controles

Controles no sistema e controle remoto.....	13
---	----

Funções básicas

Plugar e Reproduzir.....	16
Modo de demonstração	17
Ligando o sistema	17
Ligando o sistema no modo standby	17
Modo Dim	17
Controle do volume	17
Controle do som	18
Som MAX	
VAC (Virtual Ambience Control)	
DSC (Digital Sound Control)	
DBB (Dynamic Bass Boost)	
Incredible Surround	

Operações em CD/MP3-CD

Discos para playback	19
Sobre discos MP3	19
Carregando discos	19
Reproduzindo discos	19
Trocando discos durante a reprodução	20
Selecionando uma faixa/passagem desejada.....	20
Selecionando um Álbum/Título desejado.....	20
Diferentes modos de reprodução:	
SHUFFLE e REPEAT	21
Programação das faixas do disco	21
Apagando a programação	21

Recepção de rádio

Sintonizando estações de rádio	22
Armazenando estações de rádio pré-selecionadas	23
Programação pré-selecionada Automática	
Programação pré-selecionada Manual	
Sintonizando estações de rádio pré-selecionadas	23
Mudando a rede de sintonia	23

Operação/Gravação de fita cassete

Carregando a fita cassete	24
Reproduzindo fitas cassetes	24
Rebobinando/Avançando	25
Informações gerais sobre gravações	25
Preparativos para gravação.	25
Gravação One Touch.....	25
Gravação sincronizada CD/USB	25
Copiando fitas cassetes	25

Fontes Externas

Conexão de equipamentos externos	26
Usando um dispositivo USB de armazenagem em massa.....	26

Relógio/Timer

Ver o relógio	28
Programando o relógio	29
Programando o Timer	29
Desativar o TIMER	
Ativar o TIMER	
Programando o Sleep timer	29

Especificações

Manutenção

Solução de problemas

Serviço Autorizado

Garantia

Certificado

Prezado Consumidor,
PARABÉNS POR TER ADQUIRIDO ESTE PRODUTO...

E BEM VINDO À FAMÍLIA PHILIPS.

Agradecemos pela sua confiança na Philips e temos a certeza de que seu **FWM 575** lhe trará muitos momentos agradáveis, pois ele é um produto de tecnologia moderna e com muitos recursos. Para usufruir de todo seu potencial, basta ler atentamente este manual e seguir as orientações dadas.

Atenciosamente,

Philips da Amazônia
Indústria Eletrônica Ltda.

Responsabilidade Social

A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda. é uma empresa socialmente responsável, preocupada com a valorização dos seus recursos humanos internos, com o relacionamento correto e justo com a comunidade, com o meio ambiente, com o ambiente de trabalho e com o compromisso de cumprimento das leis.

Sendo assim, realiza suas atividades em conformidade com a norma SA-8000, que se baseia nos princípios das convenções da Organização Internacional do Trabalho, da Convenção das Nações Unidas sobre os Direitos da Criança e na Declaração Universal dos Direitos Humanos.

Informação ambiental

Todo o material desnecessário foi retirado da embalagem do produto.

Nós tentamos fazer as embalagens de modo que elas sejam fáceis de separar em três materiais: caixa de papelão (caixa), calços de isopor e sacos plásticos.

O seu sistema contém materiais que podem ser reciclados e usados novamente se desmontados por uma empresa especializada. Por favor, observe os regulamentos locais relacionados à disposição de materiais da embalagem, baterias e equipamentos, com relação à destinação no seu final de vida.

Baterias e pilhas:

As pilhas e baterias fornecidas com os produtos Philips não causam danos à saúde humana e ao meio ambiente, pois estão conforme resolução CONAMA N.º.257 de 30/06/99, podendo desta forma ser descartada junto com o lixo doméstico.

Em caso de dúvida ou consulta, favor ligar para a **linha verde (0 + xx + 92) 3652-2525**.

A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda. e o Meio Ambiente agradecem sua colaboração.

Acessórios fornecidos

- 2 caixas acústicas
- controle remoto
- antena de quadro MW
- antena de fio FM
- cabo de alimentação AC

Informação de segurança

- Antes de operar o sistema, verifique se a voltagem operacional indicada na plaqueta (ou ao lado do seletor de voltagem) do sistema é idêntica à voltagem da fonte de alimentação local. Caso seja diferente, consulte o revendedor.
- Coloque o sistema em uma superfície plana, rígida e estável.
- Coloque o sistema em um local com ventilação adequada para evitar aumento da temperatura interna. Mantenha pelo menos 10 cm de distância das partes traseira e superior da unidade e 5 cm das laterais.
- A ventilação não deve ser obstruída; as aberturas de ventilação não devem ficar cobertas por objetos como jornal, toalha de mesa, cortina etc.
- Não exponha o sistema, as pilhas ou os discos a excesso de umidade, chuva, areia ou fontes de calor causadas por equipamentos que emitem calor ou pela luz solar direta.
- Nenhuma fonte de fogo exposto, como velas acesas, deve ser colocada sobre o equipamento.
- Nenhum objeto que contenha líquidos, como vasos, deve ser colocado sobre o equipamento.
- Não exponha o sistema a respingos de líquidos.
- Instale esta unidade próximo à tomada AC e em um local em que o plugue do adaptador AC possa ser facilmente alcançado.
- A lente pode ficar embaçada quando o sistema é transportado rapidamente de um local frio

um local em que o plugue do adaptador AC possa ser facilmente alcançado.

- A lente pode ficar embaçada quando o sistema é transportado rapidamente de um local frio para outro mais quente. Isso pode impedir a reprodução de discos. Deixe o sistema no ambiente quente até a umidade evaporar-se.
- As partes mecânicas do aparelho contêm superfícies autolubrificantes. Não use óleo nem lubrificantes.
- Mesmo no modo de espera, o sistema consome energia. Para desconectar completamente o sistema da fonte de alimentação, remova o plugue do adaptador AC da tomada da parede.

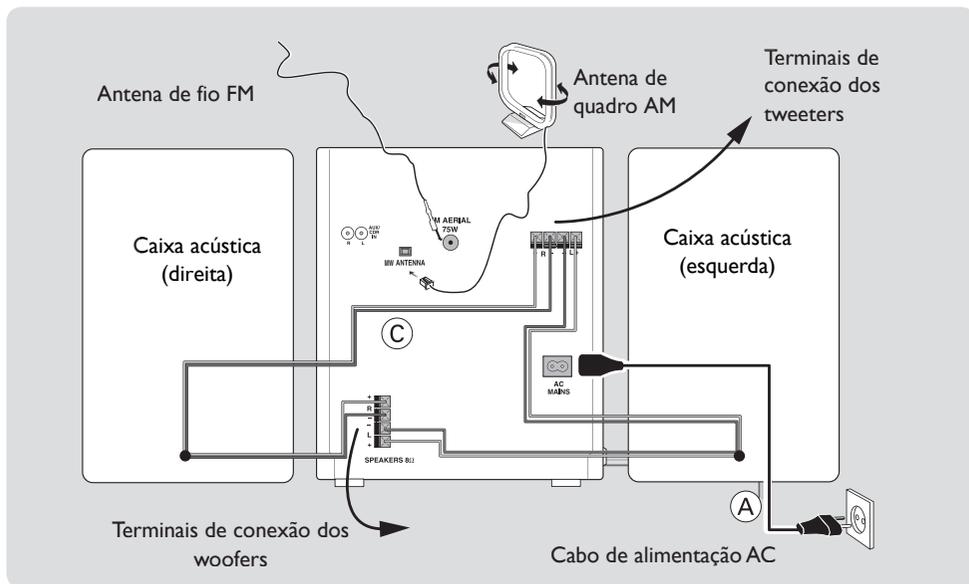
IMPORTANTE

“Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição.”

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

“Proteja sua audição ouça com consciência”.

PREPARAÇÃO



Conexões na parte de trás

A etiqueta está na parte de trás do sistema.

(A) Ao Ligar

– Antes de conectar o cabo de alimentação AC tomada da parede, verifique se todas as outras conexões foram feitas.

– Se o sistema for equipado com um seletor de voltagem, ajuste a chave VOLTAGE SELECTOR de acordo com a tensão da rede de alimentação local.

Aviso!

– Para um desempenho ideal, use somente o cabo de alimentação original.

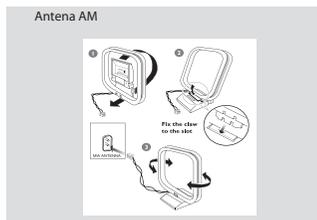
– Nunca faça conexões nem as altere com o equipamento ligado.

Para evitar o superaquecimento, o sistema possui um circuito de segurança integrado.

Portanto, o sistema poderá passar automaticamente para o modo de espera em condições extremas. Se isso ocorrer, deixe o sistema esfriar para usá-lo novamente (não disponível em todas as versões).

(B) Conexão das antenas

Conecte a antena de quadro AM e a antena FM fornecidas aos respectivos terminais. Ajuste a posição da antena para obter a melhor recepção.



- Posicione a antena o mais distante possível de TVs, videocassetes ou outras fontes de radiação.

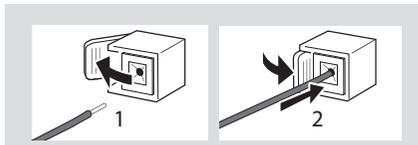


- Para conseguir uma melhor recepção de FM estéreo, conecte uma antena FM externa ao terminal FM ANTENA.

Ⓒ Conexão das caixas acústicas

Caixas acústicas frontais

Conecte os fios das caixas acústicas nos terminais SPEAKERS: a caixa acústica direita ao "R", a caixa acústica esquerda ao "L", os fios vermelhos ao "+", os fios pretos ao "-" dos terminais de conexão dos woofers, os fios cinzas ao "+" e os fios azuis ao "-" dos terminais de conexão dos tweeters.



- Insira totalmente no terminal a parte listrada do fio da caixa acústica conforme mostrado.

Notas:

- Para um desempenho sonoro ideal, use as caixas acústicas fornecidas.
- Não conecte mais de uma caixa acústica a qualquer um dos pares de terminais de caixa acústica +/-.
- Não conecte caixas acústicas com impedância inferior à das caixas acústicas fornecidas. Consulte a seção **ESPECIFICAÇÕES** neste manual.

Conexão opcional

Os equipamentos e os cabos de conexão opcionais não são fornecidos. Consulte as instruções de operação do equipamento conectado para obter detalhes.

Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória

Conectando um dispositivo USB de armazenamento em massa (incluindo memória flash USB, players de flash USB ou cartões de memória) ao sistema Hi-Fi, você poderá ouvir as músicas armazenadas no dispositivo.

- Insira o plugue  USB do dispositivo USB no soquete do aparelho.
OU
para dispositivos com cabos USB:
- 1 Insira um plugue do cabo  USB (não fornecido) no soquete do aparelho.
- 2 Insira o outro plugue do cabo USB no terminal de saída USB do dispositivo USB.

OU

para cartão de memória:

- 1 Insira o cartão de memória em um leitor de cartão (não fornecido).
- 2 Use um cabo  USB (não fornecido) para conectar o leitor de cartão ao soquete do aparelho.

Conexão com um dispositivo não-USB

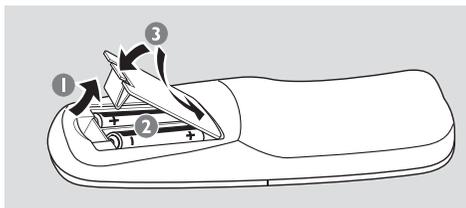
Use um cabo cinch para conectar **AUX** aos terminais de saída de áudio analógico de um equipamento externo (TV, videocassete, player de Laser Disc, DVD player ou gravador de CD).

Nota:

- Se você estiver conectando um equipamento com saída de áudio mono (um terminal de saída de áudio única), conecte-o ao terminal esquerdo AUX. Você também pode usar um cabo cinch com conversor de mono para duplo (a saída de som permanecerá mono).

Inserção de pilhas no controle remoto

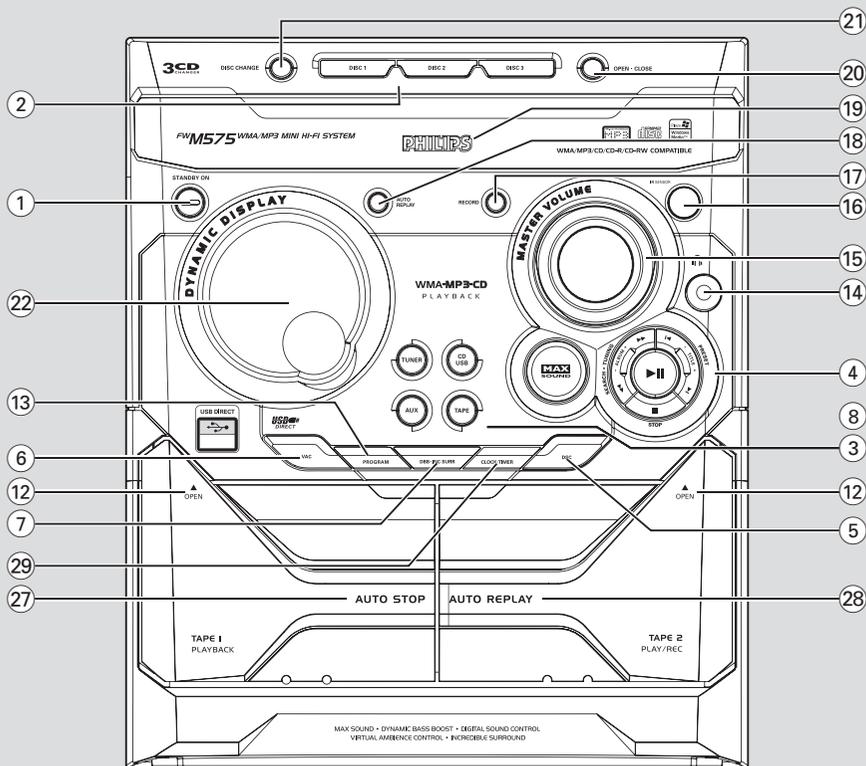
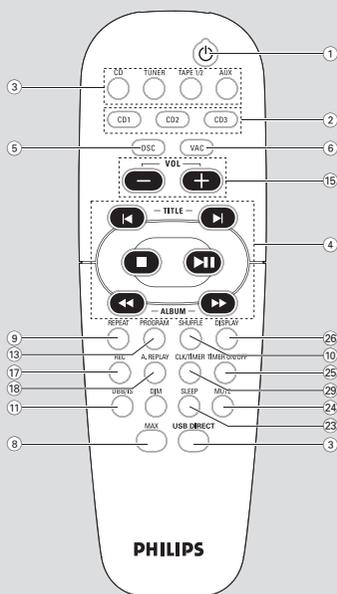
Insira duas pilhas (tipo R06 ou AA) no controle remoto com a polaridade correta, conforme indicado pelos sinais "+" e "-" no interior do compartimento das pilhas.



ATENÇÃO!

- Remova as pilhas se estiverem descarregadas ou se não for usá-las por um período longo.
- Não use pilhas novas e velhas ou de diferentes tipos ao mesmo tempo.
- As pilhas contêm substâncias químicas que exigem cuidados especiais em seu descarte.

CONTROLE DO SISTEMA / CONTROLE REMOTO



Controles do sistema e do controle remoto

- ① **STANDBY ON** 
 - liga o sistema ou alterna para o modo de espera.
- ② **DISC 1/2/3 (CD 1/2/3)**
 - seleciona uma bandeja de disco para reprodução.
- ③ **Seleção de fonte** – seleciona estas opções:
 - CD/USB** (somente no sistema)
 - alterna entre a fonte CD ou USB.
 - CD** (somente no controle remoto)
 - seleciona a fonte CD.
 - pressione repetidamente esse botão para selecionar uma bandeja de disco para reprodução.
 - TUNER**
 - seleciona a faixa de ondas: FM ou AM.
 - TAPE (TAPE 1/2)**
 - seleciona o tape deck 1 ou 2.
 - AUX**
 - seleciona a entrada para um aparelho adicional:
 - AUX.**
 - USB DIRECT** (somente no controle remoto)
 - seleciona diretamente a fonte USB.
- ④ **SELEÇÃO DE MODO**
 - ALBUM -/+ <<|>>**
 - para MP3/USB.....seleciona o álbum anterior/seguinte.
 - para CD busca para trás/frente
 - para Tunersintoniza em uma frequência de rádio acima ou abaixo.
 - para Tapefaz a rebobinagem ou o avanço rápido.
 - para Clock(somente no sistema) acerta a hora.
 - STOP ■**
 - para CD/MP3/USB pára a reprodução ou cancela uma programação.
 - para Tuner(somente no sistema) interrompe a programação.
 - para Tape pára a reprodução ou gravação.
 - para Demo(somente no sistema) ativa/desativa a demonstração.
 - para Clock (somente no sistema) sai do ajuste do relógio.

para Plug & Play (somente no sistema) sai do modo Plug & Play.

▶ II

- para CD/MP3/USB inicia ou interrompe a reprodução.
- para Tapeinicia a reprodução.
- para Plug & Play ... (somente no sistema) inicia o modo Plug & Play.

TITLE -/+ / <|> PRESET

para MP3/USB

seleciona o título anterior/seguinte.

para CDpula para o início da faixa atual, anterior ou seguinte.

para Tunerseleciona uma estação de rádio pré-sintonizada.

para Clock(somente no sistema) acerta os minutos.

- ⑤ **DSC**
 - seleciona um tipo diferente de ajuste predefinido do equalizador de som. (OPTIMAL, JAZZ, ROCK ou TECHNO)
- ⑥ **VAC**
 - seleciona um tipo de ajuste do equalizador baseado no ambiente. (HALL, CONCERT ou CINEMA)
- ⑦ **DBB/INC. SURR (DBB/IS)**
 - seleciona o nível de reforço de graves desejado. (DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF)
 - ativa ou desativa o efeito de som surround.
- ⑧ **MAX SOUND (MAX)**
 - ativa ou desativa a combinação ideal de vários recursos sonoros.
- ⑨ **REPEAT**
 - ativa/desativa os diferentes modos de repetição.
- ⑩ **SHUFFLE**
 - ativa/desativa o modo de reprodução aleatória.
- ⑪ **DIM**
 - seleciona diferentes ajustes de brilho para o display: DIM 1, DIM 2, DIM 3 ou DIM OFF.
- ⑫ **OPEN ▲**
 - abre/fecha a tampa do compartimento de cassetes.
- ⑬ **PROGRAM**
 - para CD/MP3 programa faixas de discos.
 - para Tunerprograma estações de rádio pré-sintonizadas.
 - para Clockseleciona o modo de 12 ou 24 horas.

- ⑭  – conexão dos fones de ouvido.
- ⑮ **MASTER VOLUME (VOL -/+)**
– aumenta ou diminui o volume.
- ⑯ **IR SENSOR**
– sensor de infravermelho para o controle remoto.
- ⑰ **RECORD (REC)**
– inicia a gravação no tape deck 1 ou 2.
- ⑱ **AUTO REPLAY (A. REPLAY)**
– seleciona a reprodução contínua em AUTO REPLAY (REPETIÇÃO AUTOMÁTICA) ou somente em ONCE MODE (MODO ÚNICO).
- ⑲ **Bandeja de disco**
- ⑳ **OPEN•CLOSE**
– abre e fecha a bandeja de disco.
- ㉑ **DISC CHANGE**
– troca os discos.
- ㉒ **Display**
– exibe o status atual do sistema.
- ㉓ **SLEEP**
– ativa/desativa ou ajusta o timer.
- ㉔ **MUTE**
– silencia ou restaura o volume.
- ㉕ **TIMER ON/OFF**
– ativa/desativa a função do timer.
- ㉖ **DISPLAY**
– exibe o nome do álbum e do título de discos MP3.
- ㉗ **Tape deck 1**
- ㉘ **Tape deck 2**
- ㉙ **CLOCK•TIMER (CLK/ TIMER)**
– exibe o relógio.
- ㉚ **USB DIRECT** 
– tomada para dispositivo USB de armazenamento em massa.

Notas sobre o controle remoto:

– **Primeiro, selecione a fonte que deseja controlar pressionando uma das teclas de seleção de fonte no controle remoto (CD ou TUNER, por exemplo).**

– **Em seguida, selecione a função desejada** , , , **por exemplo).**

Como ouvir música com segurança

Ouçã a um volume moderado.

- O uso de fones de ouvido com volume alto pode prejudicar sua audição. Este produto pode emitir sons em faixas de decibéis que podem causar perda de audição em pessoas, mesmo que expostas por menos de um minuto. As faixas de decibéis mais altas são oferecidas para pessoas que apresentam perda auditiva.
- É muito fácil se enganar com o volume do som ideal. Ao longo do tempo, o “nível de conforto” da audição se adapta a volumes mais altos. Portanto, após ouvir músicas por um período prolongado, o volume que parece “normal” pode, na verdade, ser alto e prejudicial à audição. Para que isso não ocorra, ajuste o volume para um nível seguro antes que sua audição se adapte e mantenha-o assim.

Para estabelecer um nível de volume seguro:

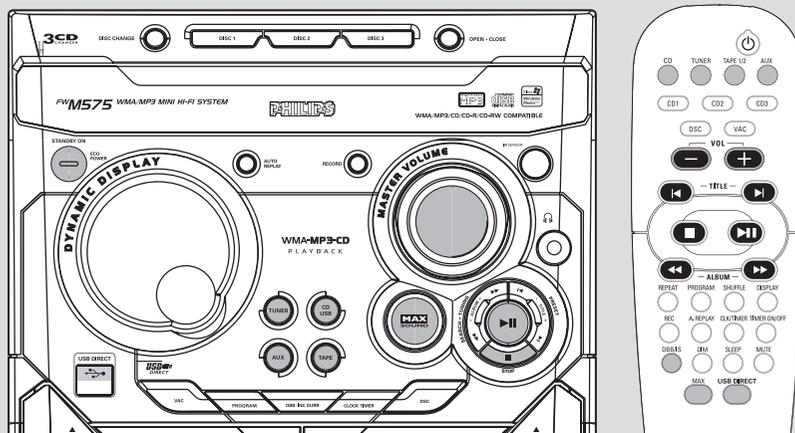
- Ajuste o controle de volume para um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até ouvi-lo de maneira confortável e clara, sem distorção.

Ouvir músicas por períodos consideráveis de tempo:

- A exposição prolongada ao som, mesmo em níveis normalmente “seguros”, também pode causar perda auditiva.
- Certifique-se de usar controladamente o equipamento e de fazer pausas freqüentes.

Observe as seguintes diretrizes quando usar os fones de ouvido.

- Use volumes moderados quando ouvir por períodos consideráveis de tempo.
- Tome cuidado para não aumentar o volume à medida que sua audição for se adaptando.
- Não aumente o volume de modo que não consiga ouvir as pessoas ao seu redor.
- Você deve tomar cuidado ou interromper temporariamente o uso em situações de perigo em potencial.
- Não use fones de ouvido enquanto estiver pilotando um veículo motorizado, andando de bicicleta, skate etc. Isso pode levar perigo ao tráfego, além de ser ilegal em muitos locais.



IMPORTANTE!

Antes de operar o sistema, execute os procedimentos de preparação.

Plug e Play (para instalação do sintonizador)

A **SMALL LETTER** Plug and Play permite memorizar automaticamente todas as estações de rádio disponíveis.

Configurar/ligar pela primeira vez

- 1 Quando você ligar a alimentação principal, a mensagem **"AUTO INSTALL - PRESS PLAY (INSTALAÇÃO AUTOMÁTICA - PRESSIONE PLAY)"** será exibida.
- 2 Pressione **▶||** no sistema para iniciar a instalação.
→ **"PLUG AND PLAY" ... "INSTALL"** é exibido, seguido de **"TUNER"** e **"AUTO"**.
PROG começa a piscar.
→ Todas as estações de rádio disponíveis com sinal forte serão armazenadas automaticamente, começando na faixa FM e depois na faixa AM.
→ Quando todas as estações de rádio disponíveis estiverem armazenadas ou a memória de 40 estações pré-sintonizadas estiver completa, a última estação pré-sintonizada será reproduzida.

Para reinstalar o Plug and Play

- 1 No modo de espera ou de demonstração, pressione e mantenha pressionado **▶||** no sistema até que **"AUTO INSTALL - PRESS PLAY"** seja exibido.
- 1 Pressione **▶||** novamente para iniciar a instalação.
→ Todas as estações de rádio memorizadas anteriormente serão substituídas.

Para sair sem armazenar o Plug and Play

- Pressione **■** no sistema.
→ Se você não concluir a instalação do Plug and Play, a função será reiniciada quando a fonte de alimentação for religada.

Notas:

- Quando a alimentação for restabelecida, a bandeja de disco poderá abrir e fechar para iniciar o sistema.
- Se nenhuma frequência estéreo for detectada durante o Plug and Play, a mensagem **"CHECK ANTENNA (VERIFICAR ANTENA)"** será exibida.
- Durante o Plug and Play, se nenhum botão for pressionado em 15 segundos, o sistema sairá desse modo.

RELÓGIO/TEMPORIZADOR

Modo de demonstração

O sistema possui um modo de demonstração que exibe os diversos recursos oferecidos pelo sistema.

Para ativar a demonstração

- No modo de espera, pressione e mantenha pressionado ■ no sistema por cinco segundos para alternar para a demonstração.

Para desativar a demonstração

- Pressione e mantenha pressionado ■ no sistema por cinco segundos para alternar para o modo de espera.

Ligar o sistema

No modo de espera/demonstração

- Pressione **STANDBY ON**/ para ativar a última fonte selecionada.
- Pressione **CD, TUNER, TAPE (TAPE 1/2) ou AUX.**
 - Pressione **OPEN • CLOSE, DISC 1/2/3(CD 1/2/3), DISC CHANGE.**
 - O sistema alternará para o modo CD.

Alternar o sistema para o modo de espera

No modo de demonstração

- Pressione e mantenha pressionado ■ no sistema.

Em qualquer outro modo de fonte

- Pressione **STANDBY ON** (ou  no controle remoto).
 - O relógio será exibido no display quando o sistema estiver no modo de espera.

Modo de brilho

Você pode selecionar o brilho desejado para o display.

- Em qualquer modo de fonte, pressione **DIM MODE** repetidamente para selecionar o modo de exibição DIM 1, DIM 2, DIM 3 ou DIM OFF.
 - **DIM** é exibido, exceto no modo DIM OFF.

DIM mode	Brightness	Spectrum Analyser
1	normal	off
2	half	on
3	half	off
OFF	normal	on

Controle do volume

Ajuste o **VOLUME** para aumentar (gire o botão no sentido horário ou pressione **VOLUME +**) ou diminuir (gire o botão no sentido anti-horário ou pressione **VOLUME -**) o nível de som.

Para ouvir pelos fones de ouvido

- Conecte corretamente o plugue dos fones de ouvido ao soquete  na parte frontal do sistema.
 - O som para as caixas acústicas será cortado.



Para desligar o volume temporariamente

- Pressione **MUTE** no controle remoto.
 - A reprodução continuará sem som e “MUTE (MUDO)” será exibido.
- Para restaurar o volume, pressione **MUTE** novamente ou aumente o nível do volume.

Controle do áudio

Para obter um som ideal, selecione somente um dos seguintes controles de navegação sonora de cada vez: MAX, DSC ou VAC.

MAX Sound

MAX Sound fornece a melhor combinação de diversos recursos sonoros (DSC, VAC, DBB, por exemplo).

- Pressione MAX SOUND (ou MAX no controle remoto) repetidamente.
→ Quando ativado, MAX SOUND é exibido e o botão MAX SOUND acende.
→ Quando desativado, "MAX OFF" (MAX DESLIGADO) é exibido e o botão MAX apaga.

Nota:

– Quando MAX é selecionado, todas as outras navegações de som são desativadas automaticamente.

VAC (Virtual Ambience Control)

O recurso VAC permite ajustar o sistema para selecionar um tipo de ambiente.

- Pressione VAC para selecionar: CINEMA, HALL ou CONCERT.
→ O VAC selecionado é exibido.

Nota:

– Quando você seleciona VAC, o efeito Incredible Surround é ativado automaticamente.

DSC (Digital Sound Control)

O recurso DSC permite ouvir efeitos sonoros especiais com ajustes predefinidos do equalizador, fornecendo a melhor reprodução de músicas possível.

- 1 Pressione **DSC** para selecionar : OPTIMAL, JAZZ, ROCK ou TECHNO.
→ O DSC selecionado é exibido.

DBB (Dynamic Bass Boost)

Existem três ajustes DBB para aprimorar a resposta de graves.

- 1 Pressione **DBB** para selecionar: DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF.
O DBB selecionado é exibido, exceto o modo DBB OFF.

Nota:

– Alguns discos ou fitas podem ter sido gravados em alta modulação, o que causa distorção quando reproduzidos em volume alto. Se isso ocorrer, desative o DBB ou reduza o volume.

- Seleção automática de DSC-DBB
O melhor ajuste de DBB é gerado automaticamente para cada seleção de DSC. Você pode selecionar manualmente o ajuste de DBB mais adequado ao ambiente.

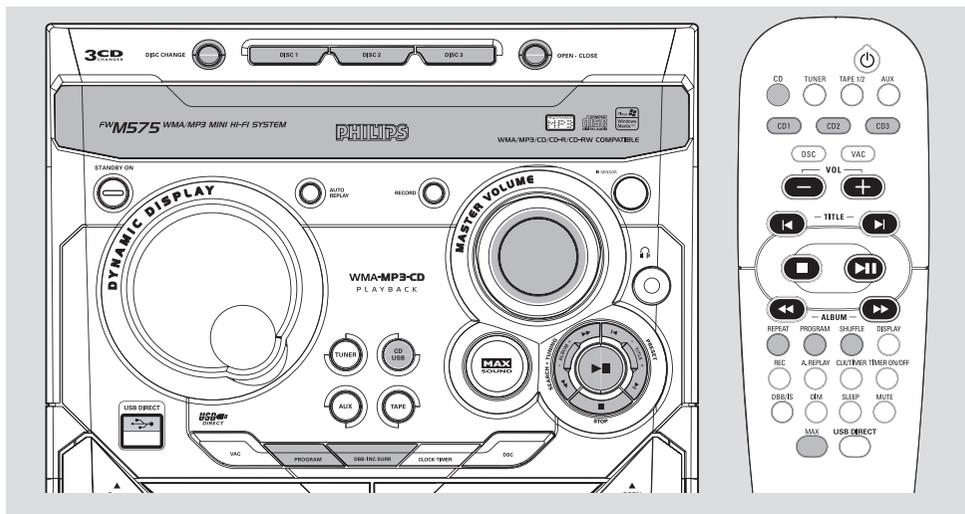
DSC	DBB
JAZZ	off
ROCK	on (3)
TECHNO	on (3)
OPTIMAL	on (2)

Incredible Surround

O Incredible Surround amplia a distância virtual entre as caixas acústicas frontais para um efeito estéreo incrivelmente abrangente e envolvente.

- Pressione e mantenha pressionado **DBB • INC SURR** (ou **DBB/IS** no controle remoto) até que "INCR SUR" seja exibido.
→ Quando ativado, "INCR SUR" é exibido.
→ Quando desativado, "IS OFF" é exibido.

OPERAÇÕES DE CD/MP3-CD



IMPORTANTE!

– Este sistema foi projetado para discos comuns. Portanto, não use acessórios como aros estabilizadores de disco ou folhas de tratamento de discos etc., disponíveis no mercado, pois eles podem obstruir o mecanismo de troca de CDs.

– Não insira mais de um disco em cada bandeja.

Discos que podem ser reproduzidos

Este sistema pode reproduzir todos os tipos de CD de áudio digital, CDs graváveis (CDR) de áudio digital finalizados e CDs regraváveis (CDRW) de áudio digital finalizados.

MP3-CDs (CD-ROMs com faixas MP3)



Sobre discos MP3

Formatos suportados

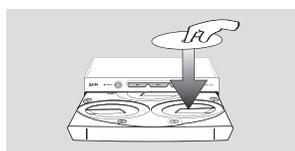
- ISO9660, Joliet, multissessão
- Número máximo de faixas por álbum: 255
- Número máximo de diretórios aninhados: 8 níveis
- Número máximo de álbuns: 32
- Número máximo de faixas MP3 programa das: 99
- Taxa de bits VBR suportada
- Frequências de amostragem suportadas para discos MP3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits de discos MP3 suportadas: 32, 64, 96, 128, 192, 256 (kbps)

Inserção de discos

- 1 Pressione **OPEN • CLOSE** para abrir a bandeja de disco.
- 2 Insira até dois discos nas bandejas de disco individuais. Para inserir o terceiro disco, pressione

DISC CHANGE.

→ A bandeja de disco girará até que a bandeja vazia esteja pronta para a inserção.



OPERAÇÕES DE CD/MP3-CD

- 3 Pressione OPEN • CLOSE para fechar a bandeja de disco.
→ "READING DISC" é exibido. A bandeja de disco selecionada, o número total de faixas e o tempo de reprodução serão exibidos no display.
→ No caso de discos MP3, o nome do primeiro álbum e o título serão exibidos no display uma vez, seguidos de "RXX TXXX".

Notas:

– *Inserir os discos com a face impressa voltada para cima.*

– *Para garantir um bom desempenho do sistema, aguarde até que a bandeja de disco leia completamente os discos antes de continuar.*

– *No caso de discos MP3, o tempo de leitura pode exceder 10 segundos devido ao grande número de músicas compiladas.*

Reprodução de discos

Para reproduzir o disco atual na bandeja de disco

- Pressione ► II .
→ Os discos atuais serão executados uma vez e depois interrompidos.
→ Durante a reprodução, a bandeja de disco selecionada, o número da faixa atual e o tempo de reprodução decorrido da faixa atual são exibidos.
→ No caso de discos MP3, O SMALL LETTER é exibido.
→ No caso de discos de modos misturados, somente um modo será selecionado para reprodução dependendo do formato da gravação.

Para reproduzir somente o disco selecionado

- No modo CD, pressione DISC 1/2/3 (ou CD 1/2/3 no controle remoto).
→ O disco selecionado será reproduzido uma vez e depois interrompido.

Para congelar a reprodução

- Pressione ► II .
→ O tempo da faixa atual piscará.
- Para reiniciar a reprodução, pressione ► II novamente.

Para parar a reprodução

- Pressione STOP ■ .

Para MP3-CD

- Durante a reprodução, pressione DISPLAY para exibir o nome do álbum e do título.

Substituição de discos durante a reprodução

- 1 Pressione DISC CHANGE.
→ A bandeja de disco será aberta sem interromper a reprodução atual.
- 2 Para trocar o disco na parte interna, pressione DISC CHANGE novamente.
→ "CHANGING DISC" é exibido e a reprodução do disco pára.
→ A bandeja de disco será fechada para acessar o disco na parte interna e, em seguida, reaberta com o disco acessível.

Seleção de uma faixa/passagem desejada

- Para procurar uma passagem específica durante a reprodução
Pressione e mantenha pressionado o botão ALBUM -/+ ◀/▶ e solte-o quando a passagem desejada for localizada.
→ Durante a pesquisa, o volume será reduzido.
- Para selecionar uma faixa desejada
- Pressione TITLE -/+ ◀/▶ repetidamente até a faixa desejada ser exibida.
Se a reprodução estiver parada, pressione ► II para reiniciá-la.

Seleção de um álbum/título desejado (discos MP3 somente)

- Para selecionar um álbum desejado
Pressione ALBUM -/+ ◀◀/▶▶ repetidamente.
→ O nome do álbum será exibido no display uma vez.
- Para selecionar um título desejado
Pressione TITLE -/+ ◀/▶ repetidamente.
→ O nome do título será exibido no display uma vez.

Nota:

– *O álbum e o título serão exibidos apenas uma vez quando selecionados. Para exibi-los novamente, pressione o botão DISPLAY repetidamente para exibir ALBUM (ÁLBUM) e TITLE (TÍTULO).*

Modos de reprodução diferentes: SHUFFLE (ALEATÓRIO) e REPEAT (REPETIR)

Você pode selecionar e alterar os diversos modos de reprodução antes ou durante a reprodução.

- 1 Pressione **REPEAT** no controle remoto para selecionar:
 - "REPEAT TRACK" – repete a reprodução da faixa atual.
 - "REPEAT DISC" – repete a reprodução do disco atual.
 - "REPEAT OFF" – pára a função de repetição e reproduz o disco atual.

- Para retornar à reprodução normal, pressione **REPEAT** até que "REPEAT OFF" seja exibido.

- 2 Pressione **SHUFFLE** no controle remoto para selecionar:
 - "SHUFFLE ON" – reproduz aleatoriamente o disco atual.
 - "SHUFFLE OFF" – pára a função aleatória e reproduz o disco atual.

- Para retornar à reprodução normal, pressione **SHUFFLE** até que "SHUFFLE OFF" seja exibido.
 - **REP** ou **SHUF** são exibidos, com exceção do modo **SHUFFLE OFF** e **REPEAT OFF**.

Nota:

– No modo de reprodução de uma programação ou durante a reprodução de um MP3-CD, não é possível repetir a reprodução do disco atual (modo Rep. Disco).

Programação das faixas do disco

A programação de faixas pode ser feita quando a reprodução é interrompida. Podem ser armazenadas na memória até 99 faixas em qualquer ordem.

- 1 Insira os discos desejados na bandeja de disco (consulte "Como inserir discos").
- 2 Pressione **DISC 1/2/3** para selecionar um disco.
- 3 Pressione **PROGRAM** para iniciar a programação.
 - **PROG** começa a piscar.
- 4 Pressione **TITLE-/ +** **|◀/▶|** repetidamente para selecionar a faixa desejada.

- No caso de discos MP3, pressione **ALBUM-/ +** **◀◀/▶▶** e **TITLE-/ +** **|◀/▶|** para selecionar o álbum e o título desejados para a programação.

- 5 Pressione **PROGRAM** para armazenar a faixa.

- 6 Para encerrar a programação, pressione **STOP** ■ uma vez.

- **PROG** permanece no display e o modo de programação continua ativo.
- O número total de faixas programadas e o tempo total de reprodução são exibidos.
- No caso de discos MP3, o tempo total de reprodução não será exibido.

- 7 Para iniciar a reprodução programada, pressione **▶ II**.

- "PLAY PROGRAM" é exibido.

Notas:

– Não é possível criar uma programação com faixas MP3 de vários CDs ou combinadas com faixas de áudio normais.

– Se o tempo total de reprodução for maior do que "99:59", "--:--" será exibido no lugar do tempo total de reprodução.

– Se você tentar programar mais de 99 faixas, "PROGRAM FULL (PROGRAMA ESGOTADO)" será exibido.

– Durante a programação, se nenhum botão for pressionado em 20 segundos, o sistema sairá automaticamente do modo de programação.

Para rever a programação

- Pare a reprodução e pressione **TITLE-/ +** **|◀/▶|** repetidamente.
- Para sair do modo de revisão, pressione **STOP** ■.

Apagar a programação

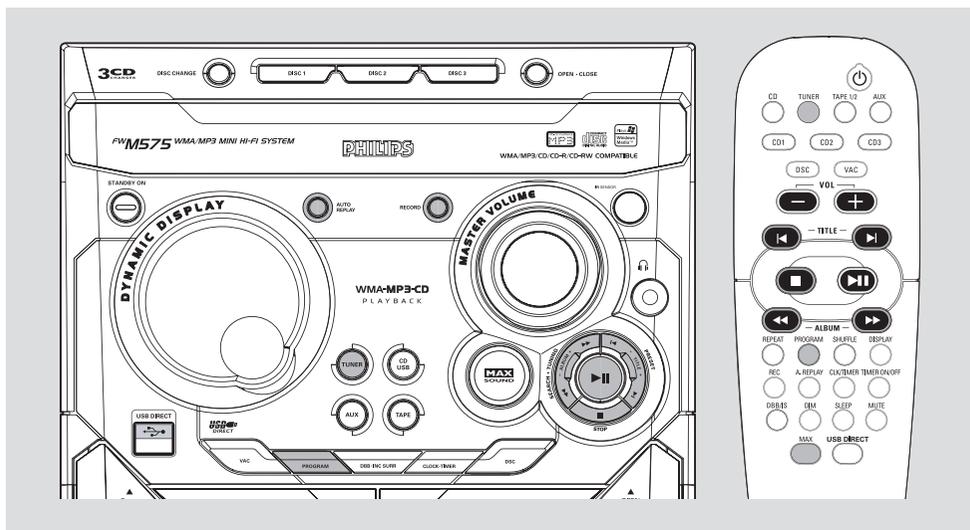
- Pressione **STOP** ■ uma vez quando a reprodução for interrompida ou duas vezes durante a reprodução.
 - **PROG** desaparece e "PROGRAM CLEARED" é exibido.

Nota:

– A programação será apagada quando o sistema for desconectado da fonte de alimentação ou quando a bandeja de disco for aberta.

Para obter informações sobre gravação, consulte "Operação/gravação de fita".

RECEPÇÃO DO RÁDIO



Sintonia de estações de rádio

- 1 Pressione **TUNER** para selecionar o modo TUNER (SINTONIZADOR).
→ "TUNER" é exibido. Após alguns segundos, a frequência de rádio atual será exibida no display.
- 2 Pressione **TUNER** novamente para selecionar a faixa de ondas desejada: FM ou AM.
- 3 Pressione e mantenha pressionado **ALBUM-/+** **<</>>** até a indicação de frequência começar a mudar, depois solte.
→ O display mostrará "**SEARCH (BUSCAR)**" até que seja encontrada uma estação de rádio com sinal forte o suficiente.
- 4 Repita a etapa 3, se necessário, até localizar a estação de rádio desejada.
 - Para sintonizar uma estação fraca, pressione **ALBUM-/+** **<</>>** rápida e repetidamente até conseguir a melhor recepção.

Como colocar na memória estações de rádio pré-sintonizadas

O aparelho pode armazenar até 40 estações de rádio na memória.

Programação de memorização automática

- Configuração do Plug and Play (consulte "Funções básicas - Plug and Play").

OU

- 1 Pressione **TUNER** para selecionar o modo TUNER.

Para começar a memorização automática a partir de um número de memorização desejado

- Pressione **TITLE-/+** **<</>>** **PRESET** para selecionar o número de memorização desejado.
→ Se uma estação de rádio já estiver memorizada, ela não será armazenada novamente sob outro número.
- 2 Pressione e mantenha pressionado **PROGRAM** até que "AUTO" seja exibido.
→ **PROG** começa a piscar.
→ Todas as estações de rádio disponíveis com sinal forte serão armazenadas automaticamente, começando na faixa FM e depois na faixa AM.
→ Quando todas as estações de rádio disponíveis estiverem armazenadas ou a memória de 40 estações pré-sintonizadas estiver completa, a última estação pré-sintonizada será reproduzida.

Para parar a memorização automática

- Pressione **PROGRAM** ou **STOP** ■ no sistema.

Nota:

– Se nenhum número de memorização for selecionado, a memorização automática começará pela memorização (1) e todos os antigos números de memorização serão sobregravados.

Programação de memorização manual

- 1 Sintonize a estação de rádio desejada (consulte “Sintonia de estações de rádio”).
- 2 Pressione PROGRAM.
PROG começará a piscar.
→ O próximo número de memorização disponível será exibido para seleção.

Para armazenar a estação de rádio em outro número de memorização
 - Pressione **TITLE-/+** **◀/▶** **PRESET** para selecionar o número de memorização desejado.
- 3 Pressione PROGRAM novamente para armazenar a estação de rádio.
→ PROG desaparecerá.
 - Repita as etapas 1 a 3 para armazenar outras estações de rádio.

Para sair do modo de memorização manual

- Pressione **■** no sistema.

Notas:

– Se você tentar armazenar mais de 40 estações de rádio, “PROGRAM FULL (PROGRAMA ESGOTADO)” será exibido.

– Durante a programação, se nenhuma tecla for pressionada em 20 segundos, o sistema sairá automaticamente do modo de programação.

Sintonia de estações de rádio memorizadas

- Quando terminar de programar as estações de rádio, pressione **TITLE-/+** **◀/▶** **PRESET** para selecionar o número de memorização desejado.
→ O número memorizado, a frequência de rádio e a faixa de onda serão exibidos.

Para obter informações sobre gravação, consulte “Operação/gravação de fita”.

Mudança do passo de sintonia

(não disponível para todas as versões)

Na América do Sul e na América do Norte, o intervalo entre canais adjacentes na faixa AM é de 10 kHz (9 kHz em algumas áreas).

A mudança do passo de sintonia apaga todas as estações de rádio memorizadas anteriormente.

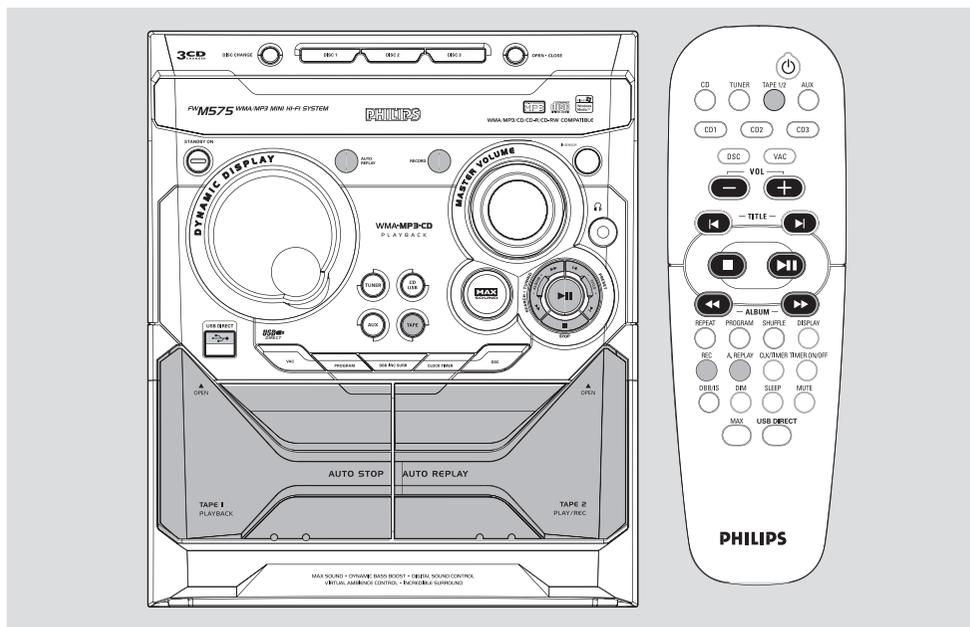
- 1 Desconecte o sistema da fonte de alimentação AC (tire o fio da tomada).
- 2 Mantendo pressionado TUNER e **MAX SOUND** no sistema, reconecte o sistema à fonte de alimentação AC.
→ O display mostrará “GRID 9” ou “GRID 10”.

Notas:

– **GRID 9** e **GRID 10** indicam que o intervalo do passo de sintonia é de 9 kHz e 10 kHz, respectivamente.

– O passo de sintonia de FM também será mudado de 50 kHz para 100 kHz ou vice-versa.

OPERAÇÃO/GRAVAÇÃO DE FITA



IMPORTANTE!

– Antes de reproduzir uma fita, verifique se a fita está frouxa e estique-a com um lápis.

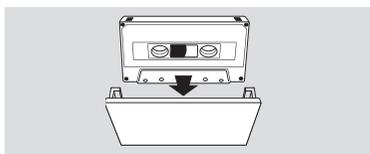
Se estiver frouxa, a fita poderá enrolar ou romper dentro do mecanismo.

– A fita C-120 é muito fina e pode ser facilmente deformada ou danificada. Não é recomendado usá-la no sistema.

– Armazene as fitas em temperatura ambiente e não coloque-as muito perto de um campo magnético (por exemplo, transformador, TV ou caixa acústica).

Colocação da fita

- 1 Pressione OPEN para abrir a porta do tape deck.



- 2 Coloque a fita com o lado aberto voltado para baixo e o carretel cheio à esquerda.
- 3 Feche a porta do tape deck.

Reprodução de fitas

Para reproduzir em um tape deck selecionado

- 1 Pressione TAPE (ou TAPE 1/2 no controle remoto) repetidamente para selecionar tape deck 1 ou 2.
- 2 Pressione ►||.

Para parar a reprodução

- Pressione ■.

Para selecionar a repetição automática ou a reprodução única

- Pressione **AUTO REPLAY** (ou **A.REPLAY**) repetidamente para selecionar os modos de reprodução diferentes.

→ “AUTO REPLAY” () ou “ONCE” () será exibido.

AUTO REPLAY ... a fita será rebobinada automaticamente no final da reprodução e reproduzida novamente. Ela será repetida por no máximo 20 vezes.

ONCE a fita reproduz o lado selecionado uma vez e pára.

OPERAÇÃO/GRAVAÇÃO DE FITA

Rebobinagem/avanço

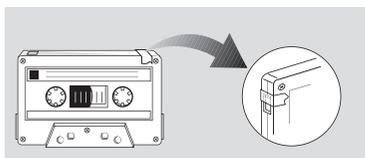
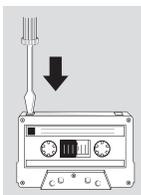
- 1 Pare a reprodução e pressione ◀◀/▶▶ .
→ A fita pára automaticamente no final da rebobinagem ou do avanço.
- 2 Pressione ■ para parar a rebobinagem ou o avanço.

Nota:

– Durante a rebobinagem ou o avanço de uma fita, também é possível selecionar outra fonte (CD ou TUNER, por exemplo).

Informações gerais sobre gravação

- Para gravar, use apenas fitas do tipo IEC I (fita normal).
- O nível de gravação é definido automaticamente, independentemente da posição do Volume, DBB, DSC, etc.
- A fita é presa nas duas extremidades por uma fita guia. No começo e no final da fita, nada será gravado por seis ou sete segundos.
- Para evitar gravações acidentais, quebre a lingüeta no lado esquerdo da fita que deseja proteger.
- Se "CHECK TAPE (VERIFICAR FITA)" for exibido, a lingüeta de proteção está quebrada.
- Coloque um pedaço de fita adesiva transparente na abertura.



IMPORTANTE!

– A gravação é permitida se os direitos autorais ou outros direitos de terceiros não forem infringidos.
– Só é possível gravar no tape deck 2.

Preparação para gravação

- 1 Pressione TAPE para selecionar TAPE 2.
- 2 Coloque uma fita gravável no tape deck 2 com o carretel cheio do lado esquerdo.
- 3 Prepare a fonte a ser gravada.
CD - insira o(s) disco(s).

TUNER - sintonize a estação de rádio desejada.
TAPE - coloque a fita pré-gravada no tape deck 1 com o carretel cheio do lado esquerdo.

AUX - conecte o equipamento externo.

USB - conecte um dispositivo USB de armazenamento em massa.

Quando uma gravação estiver em andamento

→ REC começará a piscar.

- Não é possível ouvir outra fonte, exceto a cópia da fita.
- Não é possível ativar a função do timer durante a gravação ou cópia da fita.

Gravação com um toque

- 1 Pressione CD, TUNER, AUX ou USB para selecionar a fonte.
 - 2 Inicie a reprodução da fonte selecionada.
 - 3 Pressione RECORD para iniciar a gravação.
Para parar a gravação
- Pressione ■ no sistema.

Nota:

– A gravação com um toque não é possível no modo TAPE (FITA). "SELECT SOURCE (SELECIONAR FONTE)" será exibido.

Gravação de CD/USB com início sincronizado

- 1 Selecione a fonte CD ou USB.
 - Pressione TITLE-/ + ◀/▶ para selecionar a faixa desejada e RECORD para iniciar a gravação.
 - Você pode programar as faixas na ordem de gravação desejada (consulte "Operação do CD - Programação de faixas do disco").
- 2 Pressione RECORD para iniciar a gravação.
→ O disco iniciará a gravação automaticamente.
Para parar a gravação
Pressione STOP ■.
→ A gravação e a reprodução do disco serão interrompidas imediatamente.

Cópia de fitas

- 1 Coloque a fita pré-gravada no tape deck 1.
 - Você pode colocar a fita no ponto em que a gravação deve começar.
 - 2 Pressione RECORD.
→ A reprodução e a gravação serão iniciadas simultaneamente.
→ "DUB" é exibido.
- Só é possível copiar um lado da fita. Para continuar a gravação no outro lado, no final do lado
 - A, troque para o lado B e repita o procedimento.

Para parar a cópia
Pressione STOP ■.

Notas:

- A cópia de fitas só pode se feita do tape deck 1 para o tape deck 2.
- Para garantir uma boa cópia, use fitas com a mesma duração.

Conexão de equipamentos externos

- 1 Conecte os terminais de saída de áudio do equipamento externo (TV, videocassete, player de Laser Disc, DVD player ou gravador de CD) aos terminais AUX do sistema.
- 2 Pressione **AUX** para selecionar o equipamento externo.
→ “AUX” é exibido.

Nota:

- *Todas as funções de controle de som (DSC ou DBB, por exemplo) estão disponíveis para seleção.*
- *Consulte as instruções de operações do equipamento conectado para obter mais detalhes.*

Para obter informações sobre gravação, consulte “Operação/gravação de fita”.

Uso de um dispositivo USB de armazenamento em massa

Conectando um dispositivo USB de armazenamento em massa ao sistema Hi-Fi, você poderá desfrutar das músicas armazenadas no dispositivo.

Reprodução de um dispositivo USB de armazenamento em massa

Com o sistema Hi-Fi, você pode usar:

- memória flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- players de flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- cartões de memória (requer um leitor de cartão adicional para funcionar com esse sistema Hi-Fi)

Nota:

– *Em alguns players de flash USB (ou dispositivos de memória), o conteúdo armazenado é gravado usando-se uma tecnologia de proteção a direitos autorais. Esses conteúdos protegidos não são reproduzidos em outros dispositivos.*

- USB ou formato de arquivo de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho do setor: 512 - 65.536 bytes)
- Taxa de bits de MP3 (taxa de dados): 32-320Kbps e taxas de bits variáveis
- WMA v9 ou anterior
- Aninhamento de diretórios: 8 níveis (máx.)
- Número de álbuns/pastas: 99 (máx.)
- Número de faixas/títulos: 400 (máx.)
- Marca ID3 v2.0 ou posterior
- Nome do arquivo em Unicode UTF8 (tamanho máximo: 128 bytes)

O sistema não reproduz nem suporta os seguintes componentes:

- Álbuns vazios: um álbum vazio não contém arquivos MP3/WMA e não aparece no display.
- Formatos de arquivos não suportados são ignorados. Isso significa que documentos do Word com extensão .doc ou arquivos MP3 com extensão .dlf, por exemplo, são ignorados e não são reproduzidos.
- Arquivos de áudio AAC, WAV, PCM
- Arquivos WMA protegidos com DRM
- Arquivos WMA no formato Lossless

Como transferir arquivos de música do PC para um dispositivo USB de armazenamento em massa

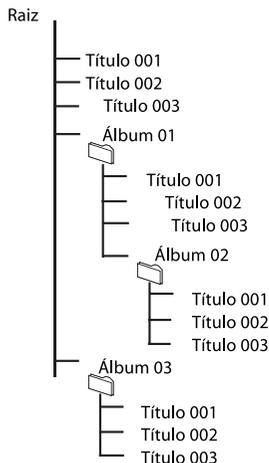
Arrastando e soltando arquivos de música, você poderá transferir facilmente suas músicas favoritas do PC para um dispositivo USB de armazenamento em massa.

No player de flash, você também pode usar o software de gerenciamento de músicas para transferir músicas.

No entanto, esses arquivos WMA talvez não possam ser reproduzidos por questões de compatibilidade.

FONTES EXTERNAS

Como organizar seus arquivos MP3/WMA no dispositivo USB de armazenamento em massa
Esse sistema Hi-Fi navegará pelos arquivos MP3/WMA na ordem pastas/subpastas/títulos.
Exemplo:



Organize seus arquivos MP3/WMA em pastas ou subpastas diferentes conforme exigido.

Notas:

- Se você não tiver organizado os arquivos MP3/WMA em álbuns no disco, eles serão atribuídos automaticamente a um álbum "00".
- Certifique-se de que os nomes dos arquivos MP3 terminam em `.mp3`, e os dos arquivos WMA em `.wma`.
- Para arquivos WMA protegidos com DRM, use o Windows Media Player 10 (ou posterior) para a conversão. Visite www.microsoft.com para obter mais detalhes sobre o Windows Media Player e WM DRM (Windows Media Digital Rights Management).

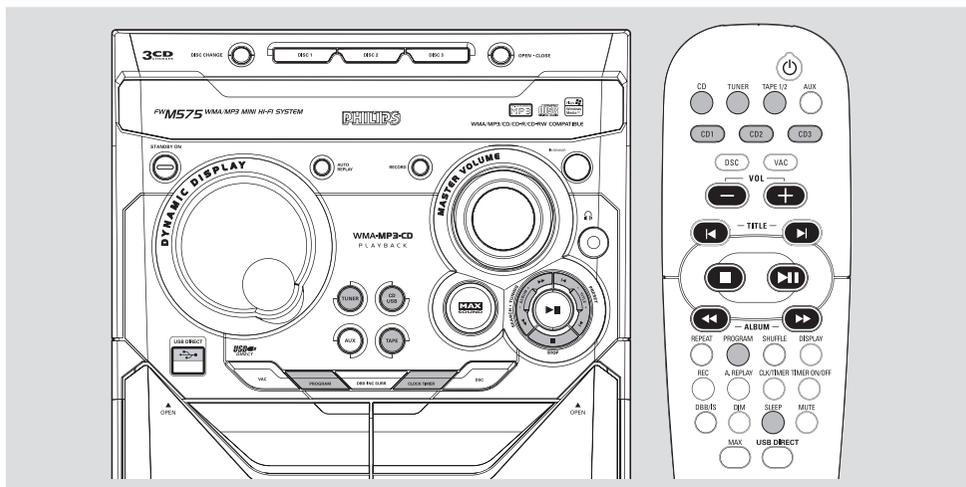
- 1 Verifique se o dispositivo USB foi conectado corretamente. (Consulte Instalação: Conexão de um aparelho adicional).
- 2 Pressione CD/USB uma ou mais vezes para selecionar USB (ou USB DIRECT no controle remoto).

– NO AUDIO será exibido se nenhum arquivo de áudio for encontrado no dispositivo USB.

- 1 Reproduza os arquivos de áudio do USB como se fossem álbuns/faixas de um CD (consulte Operações de CD/MP3).

Notas:

- Por questões de compatibilidade, as informações do álbum/faixa podem ser diferentes das exibidas no software de gerenciamento de música dos players de flash.
- Os nomes dos arquivos ou marcas ID3 serão exibidos como "-" estes não se encontram em inglês.



IMPORTANTE!

– Use **CLOCK • TIMER** no aparelho para ajustar o relógio e o timer.

Exibir relógio

O relógio (se estiver ajustado) será exibido no modo standby.

Para ver o relógio em qualquer modo de fonte (CD ou TUNER, por exemplo)

- Pressione **CLOCK • TIMER**.

→ O relógio será exibido por alguns segundos.

→ Se o relógio não estiver ajustado, “--:--” será exibido.

Ajuste do relógio

O relógio pode ser ajustado nos modos 12 horas ou 24 horas (“AM 12:00” ou “00:00”, por exemplo)

- 1 Nos modos de espera ou exibir relógio, pressione **CLOCK • TIMER** uma vez. Em outro modo de fonte, pressione **CLOCK • TIMER** duas vezes.
- 2 Pressione **PROGRAM** repetidamente para selecionar o modo relógio.
“AM 12:00” ou “00:00” começará a piscar.
- 3 Pressione **ALBUM-/+** ◀◀/▶▶ no sistema repetidamente para ajustar a hora.
- 4 Pressione **TITLE-/+** ◀/▶ no sistema repetidamente para ajustar os minutos.

- 5 Pressione **CLOCK • TIMER** novamente para memorizar o ajuste.
→ O relógio começará a funcionar.

Para sair sem armazenar o ajuste

- Pressione **STOP ■** no sistema.

Notas:

– O ajuste do relógio será cancelado quando o cabo de alimentação for desconectado ou se ocorrer uma queda de energia.

– Durante o ajuste do relógio, se nenhum botão for pressionado em 90 segundos, o sistema sairá automaticamente do modo de ajuste do relógio.

Ajuste do Timer

O sistema pode alternar para o modo CD, TUNER ou USB automaticamente em um horário predeterminado, atuando como um alarme para despertar.

IMPORTANTE!

– Antes de ajustar o timer, certifique-se de que o relógio está ajustado corretamente.

– O timer sempre será ativado depois de ser ajustado.

– O timer não será iniciado se houver uma gravação em andamento.

– O volume do timer aumenta gradualmente do nível mínimo até o nível de volume definido mais recentemente.

RELÓGIO/TEMPORIZADOR

- 1 Pressione e mantenha pressionado **CLOCK•TIMER** por mais de dois segundos para selecionar o modo timer.
 - O último ajuste do timer começa a piscar.
 - **TIMER** começará a piscar.
 - A fonte selecionada acenderá e começará a piscar.
- 2 Pressione **CD, TUNER** ou **TAPE** para selecionar a fonte desejada.
 - Antes de ajustar o timer, verifique se a fonte de música foi preparada.
 - CD** – Insira o(s) disco(s). Para iniciar a partir de uma faixa específica, crie uma programação (consulte “Operação do CD - Programação de faixas do disco”).
 - TUNER** – sintonize a estação de rádio desejada.
 - TAPE** – coloque a fita pré-gravada no tape deck 2.
- 3 Pressione **ALBUM-/+** ◀▶ no sistema repetidamente para ajustar a hora em que o timer deve ser iniciado.
- 4 Pressione **TITLE-/+** ◀▶ no sistema repetidamente para definir o minuto em que o timer deve ser iniciado.
- 5 Pressione **CLOCK•TIMER** para memorizar o horário de início.
 - **TIMER** permanece no display.
- No horário predefinido, a fonte selecionada será reproduzida.

Para sair sem armazenar o ajuste

- Pressione **STOP** ■ no sistema.

Notas:

– Quando o horário predefinido for alcançado e a bandeja de disco estiver vazia, o próximo disco disponível será selecionado. Se todas as bandejas de discos não estiverem disponíveis, Tuner será selecionado automaticamente.

– Durante o ajuste do timer, se nenhum botão for pressionado em 90 segundos, o sistema sairá automaticamente do modo timer.

Para desativar o TIMER

- Pressione **TIMER ON/OFF** no controle remoto.
 - O **DISPLAY** EXIBIRÁ “OFF” E O **TIMER** DESAPARECERÁ DO **DISPLAY**.

Para ativar o TIMER

- Pressione **TIMER ON/OFF** no controle remoto.
 - O último ajuste do timer será exibido por alguns segundos e **TIMER** aparecerá no display.

Ajuste do Sleep timer

O sleep timer permite que o sistema alterne automaticamente para o modo em espera após um tempo predefinido.

- 1 Pressione **SLEEP** no controle remoto repetidamente para selecionar um horário predefinido.
 - As opções são as seguintes (tempo em minutos):
15 MIN 30 MIN 45 MIN 60 MIN OFF MIN 15 ...
 - “SLEEP XX” ou “OFF” são exibidos. “XX” é o tempo em minutos.
- Quando alcançar o período de tempo desejado, pare de pressionar o botão **SLEEP**.
 - **SLEEP** é exibido, exceto para o modo “OFF”.
 - O sleep timer está ajustado. Antes de o sistema alternar para o modo de espera, é exibida uma contagem regressiva de 10 segundos. “SLEEP 10”™ “SLEEP 9”....™ “SLEEP 1”™ “SLEEP”

Para verificar o período de tempo restante após a ativação do sleep timer

- Pressione **SLEEP** uma vez.
 - Para alterar o sleep timer predefinido Pressione **SLEEP** novamente enquanto o período de tempo restante for exibido.
 - O display exibirá as próximas opções do sleep timer.

Para desativar o sleep timer

- Pressione **SLEEP** repetidamente até “OFF” aparecer ou pressione **STANDBY ON** ⏻.

ESPECIFICAÇÕES

AMPLIFICADOR

Potência de saída	
Saída LF (Baixa Frequência).....	90 W por canal
Saída HF (Alta Frequência).....	90 W por canal
Potência Bi-Amp total	360 W
Relação sinal-ruído	67 dB A (IEC)
Resposta de frequência	50 – 15000 Hz
Sensibilidade de entrada	
AUX	500mV/900mV
Saída	
Caixas acústicas	8 Ω
Fones de ouvido	32 Ω
(1) (tolerância: -1dB, 8 Ω, LF 1 kHz & HF 10kHz, 10% THD, 140V AC)	

CD/MP3-CD PLAYER

Número de faixas programáveis	99
Resposta de frequência ..	50 – 20000 Hz -3dB
Relação sinal-ruído	75 dB A
Separação de canais	60 dB (1 kHz)
Distorção harmônica total	< 0.003%
MPEG 1 Layer 3 (MP3-CD)	MPEG AUDIO
Taxa de bits de MP3-CD	32-256 kbps
(128 kbps recomendados)	
Frequências de amostragem...	32,44.1,48 kHz

SINTONIZADOR

Faixa de onda FM	87.5 – 108 MHz
Faixa de onda MW (9 kHz) ...	531 – 1602 kHz
Faixa de onda MW (10 kHz) .	530 – 1700 kHz
Grade de sintonia	9/10 kHz
Número de memórias	40
Antena	
FM	Antena de fio 75 Ω
MW.....	Antena de quadro

USB PLAYER

USB	12Mb/s, V1.1
.....	suporta arquivos
MP3 e WMA	
Número de álbuns/pastas	99 (máx.)
Número de faixas/títulos	400 (máx.)

TOCA-FITAS

Resposta de frequência	
Fita normal (tipo I)	80 – 12500 Hz (8 dB)
Relação sinal-ruído:	
Fita normal (tipo I)	48 dB A
Wow e flutter	≤ 0.4% DIN

CAIXAS ACÚSTICAS

Sistema 2-way; Bass Reflex de porta dupla	
Impedância	8 Ω
Woofers	1 x 5.5"
Tweeter	1 x 2"
Dimensões (l x a x p) ..	248 x 310 x 195 (mm)
Peso	3,65 kg cada uma

INFORMAÇÕES GERAIS

Material/acabamento	Poliestireno/Metal
Alimentação AC.....	110 - 127 / 220 - 240 V;
.....	50/60 Hz
Consumo de energia	
Ativo	165 W
Modo de espera	≤ 15 W
Dimensões (l x a x p) ..	265 x 310 x 398 (mm)
Peso (sem caixas acústicas)	7,12 kg

Especificações e aparência externa sujeitos a alterações sem notificação prévia.

MANUTENÇÃO/SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Limpeza do gabinete

- Use um pano macio levemente umedecido com uma solução suave de detergente. Não use soluções que contenham álcool, destilados, amônia ou abrasivos.

Limpeza de discos

- Quando um disco ficar sujo, limpe-o com uma flanela. Passe a flanela a partir do centro do disco para fora. Não faça movimentos circulares.
- Não use solventes como benzina, diluentes, produtos de limpeza disponíveis no mercado nem sprays antiestáticos destinados a discos analógicos.



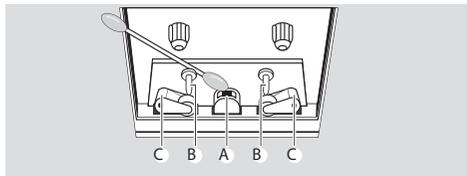
Limpeza da lente do disco

- Após um período de uso prolongado, sujeira ou poeira pode ficar acumulada na lente do disco. Para garantir a boa qualidade da reprodução, limpe a lente do disco com o Limpador de Lentes para CD Philips ou outro limpador disponível no mercado. Siga as instruções fornecidas com o limpador.

Limpeza das cabeças e dos mecanismos de rolagem de fita

- Para garantir a boa qualidade da gravação e reprodução, limpe os cabeçotes A, os eixos giratórios B e os roletes de pressão C a cada 50 horas de operação com fita.
- Use um cotonete levemente umedecido com fluido de limpeza ou álcool.

- Você também pode limpar as cabeças usando uma fita de limpeza uma vez.



Desmagnetização das cabeças

- Use uma fita desmagnetizadora disponível no seu revendedor.

Solução de problemas

AVISO

Nunca tente consertar você mesmo o sistema, pois isso invalidará a garantia. Não abra o sistema, pois existe risco de choque elétrico.

Se ocorrer uma falha, verifique os pontos listados abaixo antes de encaminhar o sistema para conserto. Se não conseguir corrigir um problema seguindo estas dicas, consulte seu revendedor ou a Philips para obter assistência.

Problema

“NO DISC” é exibido.

- ✓ Insira um disco
- ✓ Verifique se o disco foi inserido ao contrário.
- ✓ Aguarde até que a umidade e a condensação na lente sejam removidas.
- ✓ Substitua ou limpe o disco. Consulte “Manutenção”.

“DISC NOT FINALIZED” é exibido.

- ✓ Use um CD-ROM finalizado ou um disco com formato MP3-CD correto.
- ✓ Use um CD-RW ou CD-R finalizado.

Alguns arquivos no dispositivo USB não são exibidos.

- ✓ Verifique se o número de pastas é superior a 99 ou se a quantidade de faixas é superior a 400.

“DEVICE NOT SUPPORTED” é exibido no display.

- ✓ Remova o dispositivo USB de armazenamento em massa ou selecione outra fonte.

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

A recepção do rádio é fraca.

A gravação ou reprodução não é feita.

A porta do tape deck não abre.

O aparelho não funciona quando botões são pressionados.

O som está inaudível ou com má qualidade.

As saídas de som esquerda e direita estão invertidas.

O controle remoto não funciona corretamente.

O temporizador não está funcionando.

Nem todos os botões ficam iluminados.

O ajuste do relógio/temporizador está apagado.

O sistema apresenta as funções automaticamente e os botões começam a piscar.

- ✓ Se o sinal estiver muito fraco, ajuste a antena ou conecte uma antena externa para melhorar a recepção.
- ✓ Aumente a distância entre o Mini HiFi System e a TV ou o videocassete.

Limpe as peças do tape deck. Consulte “Manutenção”.

- ✓ Use somente fita NORMAL (IEC I).
- ✓ Aplique um pedaço de fita adesiva sobre o espaço vazio da aba se a mesma estiver quebrada.

- ✓ Desconecte da tomada AC, reconecte-a e ligue novamente o sistema.

- ✓ Desconecte da tomada AC, reconecte-a e ligue novamente o sistema.

- ✓ Ajuste o volume.
- ✓ Desconecte os fones de ouvido.
- ✓ Verifique se as caixas acústicas estão conectadas corretamente.
- ✓ Verifique se a parte descascada do fio da caixa acústica está fixo.
- ✓ Certifique-se de que o MP3-CD foi gravado dentro da taxa de bits de 32 a 256 kbps com frequências de amostragem de 48 kHz, 44,1 kHz ou 32 kHz.

- ✓ Verifique as conexões das caixas acústicas e o local onde estão instaladas.

- ✓ Selecione a fonte (CD ou TUNER, por exemplo) antes de pressionar o botão de função.

- ✓ Reduza a distância entre o controle remoto e o sistema.

- ✓ Insira as pilhas com as polaridades (sinais +/-) alinhadas, conforme indicado.

- ✓ Substitua as pilhas.

- ✓ Aponte o controle remoto diretamente para o sensor infravermelho.

- ✓ Ajuste o relógio corretamente.

- ✓ Pressione e mantenha pressionado **CLOCK** • **TIMER** para ativar o timer.

- ✓ Se a gravação ou cópia de fita estiver em andamento, pare a gravação.

- ✓ Pressione DIM para selecionar o modo de exibição DIM OFF.

- ✓ A alimentação foi interrompida ou o cabo de alimentação foi desconectado. Acerte o relógio/temporizador.

- ✓ Pressione e mantenha pressionado ■ no sistema para desativar a demonstração.

SERVIÇO AUTORIZADO

ACRE		ESPÍRITO SANTO		MINAS GERAIS		UBERLÂNDIA	34-32123636
CRUZEIRO DO SUL	68-33224432	ALEGRE	28-35526349	ALFENAS	35-32923911	UBERLÂNDIA	34-32360764
RIO BRANCO	68-32217642	ARACRUZ	27-32561251	ALMENARA	33-7211234	VARGINHA	35-32227889
ALAGOAS		BAIXO GUANDU	27-37321142	ANDRADAS	35-37312970	VAZANTE	34-38131420
ARAPIRACA	82-5222367	BARRA S FRANCISCO	27-37562245	ARAXÁ	34-36691869	VICOSA	31-38918000
MACEIÓ	82-2417237	CACH DO ITAPEMIRIM	28-35219372	ARAXÁ	34-36611132	PARÁ	
PALMEIRA DOS ÍNDIOS	82-4213452	CASTELO	28-35420482	ARAXÁ	37-33513455	ABAEETUBA	91-37512272
UNIÃO DOS PALMARES	82-2811305	COLATINA	27-37222288	ARCOS	37-34311473	BELÉM	91-32890400
AMAPÁ		GUARAPARI	27-33614355	BAMBUÍ	32-33310283	BELÉM	91-36866778
MACAPÁ	96-2175934	LINHARES	27-33710148	BARBACENA	31-32257262	CAPANEMA	91-37462110
SANTANA	96-2811080	S GABRIEL DA PALHA	27-37271153	BELO HORIZONTE	31-32254066	CASANTHAL	91-37125052
AMAZONAS		SÃO MATEUS	27-37633806	BELO HORIZONTE	31-34420944	ITAITUVA	93-51814545
MANAUS	92-36333035	SILA VELHA	27-32891233	BELO HORIZONTE	31-34181919	MARABÁ	94-3211891
MANAUS	92-36633366	VITÓRIA	27-32233899	BELO HORIZONTE	31-32957700	OBIDOS	93-54721166
MANAUS	92-32324252	GOIÁS		BELO HORIZONTE	31-34481000	PARAGOMINAS	91-30110778
BAHIA		ANÁPOLIS	62-3243562	BELO HORIZONTE	31-34922000	PARAUAPEBAS	94-33461137
ALAGOINHAS	75-4211128	CACU	64-6561811	BETIM	31-35322088	PORTO TROMBETAS	93-5491606
BARREIRAS	77-36117592	CALDAS NOVAS	64-4532878	BOM DESPACHO	37-35212906	SANTARÉM	93-35235322
BOM JESUS DA LAPA	77-4814335	CATALÃO	64-4412786	BOM DESPACHO	37-3522511	PARAÍBA	
BRUMADO	77-4412381	FORMOSA	61-6318166	CARANGOLA	32-3741201	CAMPINA GRANDE	83-3212128
CAETITE	77-34541183	GOIÂNIA	62-2919055	CASSIA	35-35412293	ESPERANCA	83-36122733
CAMACARÍ	71-36218288	GOIÂNIA	62-292908	CATAGUASES	32-34215321	GUARABIRA	83-2711159
CÍCERO DANTAS	75-2781169	GOIATUBA	64-4952401	CAXAMBU	35-33417576	JOÃO PESSOA	83-2469689
CRUZ DAS ALMAS	75-6212839	INHUMAS	62-5111840	CONGONHAS	31-37311638	JOÃO PESSOA	83-3246044
ESPLANADA	75-4271454	IPAMERI	62-4511184	CONS LAFAIETE	31-37637784	NOVA FLORESTA	83-3741014
EUNÁPOLIS	73-2815181	ITAPURANGA	62-3551484	CONTAGEM	31-33912994	SAPÉ	83-2832479
FEIRA DE SANTANA	75-2232882	JUMBARA	64-34310837	CONTAGEM	31-33953461	SOLÂNEA	83-3631241
FEIRA DE SANTANA	75-2213427	JUSSARA	62-3731806	CORONEL FABRICIANO	31-38411804	PARANÁ	
GANDU	73-2541664	LUZIANIA	61-6228519	CURVELO	38-37213009	AMPÉRE	46-5471605
ILHÉUS	73-2315995	MINEIROS	75-2232828	DIVINÓPOLIS	37-32212353	ANTONINA	41-4321782
IRECÊ	74-6410202	PIRES DO RIO	64-4611133	FORMIGA	37-33214177	APUCARANA	44-4225306
ITABERABA	75-2512358	PORANGATU	62-3671799	FRUTAL	34-34235279	ARAPONGAS	43-2753723
ITABUNA	73-6137777	RIALM A	62-3971320	GOV VALADARES	33-32716650	ASSIS CHATEAUBRIAND	44-5285181
ITAPETINGA	77-2613003	TRINDADE	62-5051505	GUAXUPÉ	35-35513891	BANDEIRANTES	43-5421711
JACOBINA	74-6214025	URUÇU	62-3571285	GUAXUPÉ	35-5514124	CASCAVEL	45-2254006
JEQIÉ	73-5254141	MARANHÃO		IPATINGA	31-38222332	CIANORTE	44-6292842
JUAZEIRO	74-36116458	ACAILÂNDIA	99-35381889	ITABIRA	31-38316216	CURITIBA	41-33343764
JUAZEIRO	74-6111002	BACABAL	99-6212794	ITAPEERICA	37-33411268	CURITIBA	41-32648791
LAURO DE FREITAS	71-378-4021	BALSAS	99-5410113	ITAUNA	37-32412428	CURITIBA	41-2534391
MURITIBA	75-4241908	CAROLINA	98-7311335	ITUUBATA	34-32682131	DOURADINA	44-6631451
PAULO AFONSO	75-32811349	CAXIAS	99-5212377	JOÃO MONLEVADE	31-38512909	FOZ DO IGUAÇU	45-35254115
POÇÕES	77-4311890	CHAPADINHA	98-4711364	JOÃO MONLEVADE	31-38521112	FRANCISCO BELTRAO	46-5232320
RIBEIRA DO POMBAL	75-2761853	CODDOR	99-66611277	JOAO PINHEIRO	38-35611327	IBAITI	43-5461162
SALVADOR	71-2473659	COELHO NETO	98-34731351	JUIZ DE FORA	32-32151514	IBIPORA	43-2581863
SALVADOR	71-2675000	IMPERATRIZ	99-35244969	LAGOA DA PRATA	37-32613493	IRATI	42-4221337
SALVADOR	71-32072070	PEDREIRAS	99-36423142	LAVRAS	35-38219188	LAPA	41-3622410
SALVADOR	71-33356233	PRESIDENTE DUTRA	99-6631815	MANHUAÇU	33-33314735	LOANDA	44-4252053
SANTO AMARO	75-32413171	SANTÁ INES	98-36537553	MONTE CARMELO	34-38422082	LONDRINA	43-33241002
SENHOR DO BONFIM	74-5413134	SÃO JOSÉ DE RIBAMAR	98-2241581	MONTES CLAROS	35-35911888	MANDAGUARI	44-2331335
SERRINHA	75-32611794	SÃO LUIS	98-32323236	MURIAE	38-32218925	MARINGÁ	44-2264260
STO ANTONIO JESUS	75-6314470	MATO GROSSO		MUZAMBINHO	35-5712419	MEDIANEIRA	45-2642580
TEIXEIRA DE FREITAS	73-30111600	ALTA FLORESTA	65-5212460	MANUQUE	33-38212165	PALMEIRA	42-2523006
VALENÇA	75-6413710	ALTA ARAGUAIA	65-4811726	NOVA LIMA	31-35412026	PALOTINA	41-36495131
VITÓRIA DA CONQUISTA	77-34241183	BARRA DO GARGAS	66-4011394	OLIVEIRA	37-33314444	PARANAGUA	41-4225804
CEARÁ		CUIABÁ	65-6230421	PARÁ DE MINAS	37-32319359	PARANAVAI	44-2347171
BREJO SANTO	88-5310133	LUCAS DO RIO VERDE	65-5491333	PARÁ DE MINAS	37-32321975	PATO BRANCO	46-2242786
CRATEUS	88-6910019	PONTES E LACERDA	65-2662326	PARACATU	38-36711250	PONTA GROSSA	42-2262590
CRATO	88-5212501	PressioneVERA DO LESTE	66-	PASSOS	35-35214342	RIO NEGRO	47-6450501
FORTALEZA	85-32875506	RONDONÓPOLIS	66-4233888	PATOS DE MINAS	34-38222588	ROLÂNDIA	43-2561947
FORTALEZA	85-32573155	SINOP	66-5314592	PATROCÍNIO	34-38311531	S J DOS PINHAIS	41-2822522
IBIAPINA	88-36531223	SINOP	66-5314592	PITANGUI	37-32716232	S MIGUEL DO IGUAÇU	45-5651429
IGUATU	88-35810512	TANGARA DA SERRA	65-3261431	PIUMHI	37-33714632	SANTA FÉ	44-2471147
ITAPIPOCA	88-6312030	VARZEA GRANDE	65-6826502	POÇOS DE CALDAS	35-37121866	SÃO JOSE D'OESTE	46-5341305
JUAZEIRO DO NORTE	88-35112667	MATO GROSSO DO SUL		POÇOS DE CALDAS	35-37224448	STO ANTONIO PLATINA	43-35341809
LIQUEIRO DO NORTE	88-4231938	AMAMBÁ	67-4811543	PONTE NOVA	31-38172486	TOLEDO	45-2522471
ORÓS	88-5841271	CAMPO GRANDE	67-3242804	PONTE NOVA	35-34212120	UMUARAMA	44-6231233
QUIXADA	88-4120290	CAMPO GRANDE	67-3831540	POSO ALEGRE	35-35313094	PERNAMBUCO	
TIANGUÁ	88-6713336	CAMPO GRANDE	67-3213898	SANTOS DUMONT	32-32514820	BELO JARDIM	81-37161918
UBAJARA	88-6341233	DOURADOS	67-4217117	SANTOS DUMONT	32-33718306	CABO STO AGOSTINHO	81-35211823
DISTRITO FEDERAL		IVINHEMA	67-4421244	SAO JOAO DEL REI	31-37718570	CAMARAGIBE	81-345681246
BRÁSILIA	61-2269898	NAVIRAI	67-4612486	SETE LAGOAS	37-32811258	CARUARU	81-37220235
BRÁSILIA	61-3496866	NOVA ANDRADINA	67-4413851	STO ANTONIO MONTE	33-35225831	FLORESTA	81-8771274
GAMA	61-5564840	PONTA PORA	67-4314313	TEOFILO OTONI	31-38482728	GARANHUNS	87-37611090
		RIO BRILHANTE	67-4527950	TIMOTEO	32-35323826	GARANHUNS	87-37610085
		TRÊS LAGOAS	67-5212007	UBA	34-33332520	PAULISTA	81-34331142
				UBERABA			

SERVIÇO AUTORIZADO

RECIFE	81-32313399	IBIRAIRAS	54-3551359	LAURO MULLER	484-643202	S BERNARDO CAMPO	11-43681788
RECIFE	81-21262111	LJÚÍ	55-33327766	MARAVILHA	49-6640052	S CAETANO DO SUL	11-42214334
RECIFE	81-34658042	LAJEADO	51-37145155	PINHALZINHO	497-661014	S JOÃO BOA VISTA	19-36232900
RECIFE	81-34629090	MONTENEGRO	51-6324187	PORTO UNIAO	42-5232839	S JOSÉ CAMPOS	12-39239508
SALGUEIRO	87-38716309	NONOÁ	54-3621126	RIO DO SUL	47-5211920	S JOSÉ DO RIO PARDO	19-36085760
SERRA TALHADA	87-38311401	NOVA PRATA	54-2421328	SAO MIGUEL D'OESTE	49-6220026	S. JOSÉ RIO PRETO	17-2325680
PIAÚÍ		NOVO HAMBURGO	51-5823191	SEARA	49-4521034	S. JOSÉ RIO PRETO	17-2352381
CAMPO MAIOR	86-2521376	OSÓRIO	51-6632524	SOMBRIO	48-5331232	SÃO PAULO	11-40296563
FLORIANO	89-5221154	PALMEIRA MISSOES	55-37421407	TAIO	478-620576	SANTO ANDRÉ	11-49905288
OEIRAS	89-4621066	PANAMBI	55-33753488	TUBARÃO	48-6224448	SANTOS	13-32272947
PARNAIBA	86-3222877	PASSO FUNDO	54-3111104	TUBARÃO	48-6281651	SANTOS	13-32847339
PICOS	89-4221444	PELOTAS	51-3223633	TURVO	48-5250373	SÃO CARLOS	16-33614918
PICOS	89-4155135	PORTO ALEGRE	51-32228941	URUSSANGA	484-0651137	SÃO JOSE DO CAMPOS	12-39112723
PIRIPIRI	86-2761092	PORTO ALEGRE	51-33256653	XANXERE	49-4333026	SÃO JOSE RIO PRETO	17-2355241
TERESINA	86-2213535	RIO GRANDE	53-2323211			SÃO PAULO	11-2964822
TERESINA	86-2230825	SANTA MARIA	55-3222235	SÃO PAULO		SÃO PAULO	11-67036116
RIO DE JANEIRO		SANTA ROSA	55-35121991	AGUAS DE LINDÓIA	19-38241524	SÃO PAULO	11-69791184
B JESUS ITABAPOANA	22-38312216	SANTO ANGELO	55-33131183	AMERICANA	19-34062914	SÃO PAULO	11-38659897
BELFORD ROXO	21-27616080	SANTO AUGUSTO	55-37811511	AMPARO	19-38072674	SÃO PAULO	11-621156687
CABO FRIO	22-26451819	SÃO BORJA	55-34311850	ARAÇATUBA	18-36218775	SÃO PAULO	11-69545517
CAMPOS GOYTACAZES	22-27221499	SÃO FCO DE PAULA	54-2441466	ARARAQUARA	16-33368710	SÃO PAULO	11-36726766
CANTAGALO	22-25555030	SÃO GABRIEL	55-2325833	ASSIS	18-3251676	SÃO PAULO	11-66940161
DUQUE DE CAXIAS	21-27711508	SÃO JOSÉ DO OURO	54-3521216	ATIBAIA	11-44118145	SÃO PAULO	11-32077111
ITADOCARA	22-38612740	SÃO LUIZ GONZAGA	55-33521365	AVARÉ	14-37322142	SÃO PAULO	11-39757996
ITAPERUNA	22-38220605	SÃO MARCOS	54-2911462	BARRETOS	17-33222742	SÃO PAULO	11-62978464
MACAÉ	22-27626235	SOBRADINHO	51-37421409	BATAÍSA	16-37614455	SÃO PAULO	11-56679685
MACAÉ	22-27591358	STA CRUZ DO SUL	51-37165456	BAURU	14-32239551	SÃO PAULO	11-38751333
MAGE	21-26330605	STA CRUZ DO SUL	51-37153048	BIRIGUI	18-3642011	SÃO PAULO	11-65321515
MITERÓ	21-26220157	STA VITORIA PALMAR	53-2633992	BOTUCATU	14-38821081	SÃO PAULO	11-22173171
NOVA FRIBURGO	22-25227692	TAPEJARA	54-3442353	BOTUCATU	14-38155004	SÃO PAULO	11-37714709
NOVA IGUAÇU	21-266775663	TAPEJARA	54-3851160	BRAGANCA PAULISTA	11-40341333	SÃO PAULO	11-5770899
PETROPOLIS	24-22312737	TAQUARÍ	51-6531291	CAMPINAS	19-37372500	SÃO PAULO	11-2223211
RESENDE	24-33550101	TORRES	51-6641940	CAMPINAS	19-32369199	SÃO ROQUE	11-47842509
RIO DE JANEIRO	21-38919000	TRÊS DE MAIO	55-35352101	CAM PINAS	19-32544819	SÃO VICENTE	13-34628031
RIO DE JANEIRO	21-38675253	TRÊS DE MAIO	55-35358727	CAMPINAS	19-32336498	SOROCABA	15-32241170
RIO DE JANEIRO	21-25894622	URUGUAIANA	55-34121791	CAMPINAS	11-40392000	STA BARBARA D'OESTE	19-34631211
RIO DE JANEIRO	21-25892030	VACARIA	54-2311396	CAMPO LIMPO PAULISTA	12-36622142	TAQUARITINGA	16-32543040
RIO DE JANEIRO	21-25097136	VENANCIA AIRES	51-37411443	CAMPOS DO JORDÃO	18-34911610	TAUBATÉ	12-36219080
RIO DE JANEIRO	21-24457239	VERA CRUZ	51-37181350	CERQUILHO	15-32842121	TUPÁ	14-34962596
RIO DE JANEIRO	21-24315426	RONDÔNIA		CRUIZEIRO	12-31433859	VINHEDO	19-38765310
RIO DE JANEIRO	21-33916353	ARIQUEMES	69-33533491	DIADEMA	11-40430669	VOTUPORANGA	17-34215726
RIO JANEIRO	21-31579290	CAÇOCAL	69-4431415	DRACENA	18-58212479		
TERESÓPOLIS	21-27439467	CEREJEIRAS	69-33422251	FERNANDOPOLIS	17-34423921	SERGIPE	
TRÊS RIOS	24-22556687	GUAJARA-MIRIM	69-35414430	FRANCA	16-37223898	ARACAJÚ	79-2119764
TRÊS RIOS	24-22521388	JARU	69-5214195	FRANCO DA ROCHA	11-44492608	ARACAJÚ	79-32176080
VOLTA REDONDA	24-33420806	JI-PARANA	69-4211891	GUARJÁ	13-33582942	ESTANCIA	79-5222355
RIO GRANDE DO NORTE		PIMENTA BUENO	69-4512934	GUARULHOS	11-64513576	ITABAIANA	79-4313023
ASSU	84-3311116	PORTO VELHO	69-2221298	IGARAPAVA	16-31724600	LAGARTO	79-6312656
CAICÓ	84-4171844	ROLIM DE MOURA	69-4421178	INDAÍATUBA	19-38753831		
MOSSORÓ	84-3147809	VILHENA	69-3223321	ITAPETININGA	15-32710936	TOCANTINS	
NATAL	84-2231249	ROAIMA		ITAPIPA	19-38633802	ARAGUAINA	63-4212857
NATAL	84-2132345	BOA VISTA	95-2249605	ITARARÉ	15-35322743	ARAGUAINA	63-4111818
PAU DOS FERROS	84-3512334	BOA VISTA	95-6233456	ITÚ	11-40230188	GUARÁ	63-34641590
RIO GRANDE DO SUL		SANTA CATARINA		ITUVERAVA	16-7293365	GURUPI	63-33511038
AGUDO	55-2651036	ARARANGUA	48-5220229	JABOTICABAL	16-32021580	GURUPI	63-3312470
ALEGRETE	55-4221969	BLUMENAU	47-3227742	JÁU	14-36222117	PALMAS	63-2144502
BAGE	53-2411295	CANOINHAS	47-6223615	JUNDIAÍ	11-45862182	PARAÍSO TOCANTINS	63-6022695
BENTO GONCALVES	54-4526825	CAPINZAL	49-5552266	LEME	19-35713528		
CAMAQUA	51-6711686	CHAPECÓ	49-3223304	LIMEIRA	19-34413179	SUJEITO A ALTERAÇÕES	
CAMPINAS DO SUL	54-3661300	CHAPECÓ	49-3223304	MARILIA	14-34547437		
CAMELA	54-2821551	CONCÓRDIA	49-3221144	MATÃO	16-33821046		
CAPOA DA CANOA	51-6652638	CRICIÚMA	48-4375155	MAUÁ	11-45145233		
CARAZINHO	54-3302922	CUNHA PORÁ	49-6460043	MOGI-GUAÇU	19-38181171		
CAXIAS DO SUL	54-2148001	CURITIBANDOS	49-2410851	MOGI-MIRIM	19-38624401		
CERRO LARGO	55-33591973	DESCANSO	49-6230245	OLIMPIA	17-2812184		
CORONEL BICACO	55-33571397	FLORIANÓPOLIS	48-2254149	OSASCO	11-36893743		
ERECIM	54-3211933	INDAIAL	47-3333275	OURINHOS	14-33225457		
ESTANCIA VELHA	51-5612142	IPORA DO OESTE	49-6341289	PIRACICABA	19-34340454		
FARROUPILHA	54-2683603	ITAIOPOLIS	47-6522282	PIRASSUNUNGA	19-35614091		
FAXINAL DO SOTURNO	55-2632064	ITAJAI	47-3444777	PORTO FERREIRA	19-35812441		
FREDERICO WESTPHALEN	55-37441850	JARAGUÁ DO SUL	47-3722050	PRES PRUDENTE	18-2225168		
GETÚLIO VARGAS	54-3411888	JOACABA	49-5220418	PRES. EPITACIO	18-2814184		
GIRUA	55-33611764	JOINVILLE	47-4331146	PRES. PRUDENTE	18-2217943		
GRAVATÁ	51-4882830	LAGES	49-2323355	PROMISSAO	14-35411696		
HORIZONTINA	55-35371680	LAGES	49-2244414	RIBEIRAO PRETO	16-6109899		
		LAGUNA	48-6461221	RIBEIRAO PRETO	16-6368156		
				RIBEIRAO PRETO	16-36107553		
				RIO CLARO	19-35348543		
				S BERNARDO CAMPO	11-41257000		

CERTIFICADO DE GARANTIA INTERNACIONAL

ESTE APARELHO É GARANTIDO PELA PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA., POR UM PERÍODO SUPERIOR AO ESTABELECIDO POR LEI. PORÉM, PARA QUE A GARANTIA TENHA VALIDADE, É IMPRESCINDÍVEL QUE, ALÉM DESTA CERTIFICADO, SEJA APRESENTADA A NOTA FISCAL DE COMPRA DO PRODUTO.

1) A PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA. ASSEGURA AO PROPRIETÁRIO CONSUMIDOR DESTA APARELHO A GARANTIA DE 365 DIAS (90 DIAS LEGAL MAIS 275 ADICIONAL) **CONTADOS A PARTIR DA DATA DE ENTREGA DO PRODUTO, CONFORME EXPRESSO NA NOTA FISCAL DE COMPRA, QUE PASSA A FAZER PARTE DESTA CERTIFICADO.**

2) ESTA GARANTIA PERDERÁ SUA VALIDADE SE:

A) O DEFEITO APRESENTADO FOR OCASIONADO POR USO INDEVIDO OU EM DESACORDO COM O SEU MANUAL DE INSTRUÇÕES.

B) O PRODUTO FOR ALTERADO, VIOLADO OU CONSERTADO POR PESSOA NÃO AUTORIZADA PELA PHILIPS.

C) O PRODUTO FOR LIGADO A FONTE DE ENERGIA (REDE ELÉTRICA, PILHAS, BATERIA, ETC.) DE CARACTERÍSTICAS DIFERENTES DAS RECOMENDADAS NO MANUAL DE INSTRUÇÕES E/OU NO PRODUTO.

D) O NÚMERO DE SÉRIE QUE IDENTIFICA O PRODUTO ESTIVER DE ALGUMA FORMA ADULTERADO OU RASURADO.

3) ESTÃO EXCLUÍDOS DESTA GARANTIA DEFEITOS DECORRENTES DO DESCUMPRIMENTO DO MANUAL DE INSTRUÇÕES DO PRODUTO, DE CASOS FORTUITOS OU DE FORÇA MAIOR, BEM COMO AQUELES CAUSADOS POR AGENTES DA NATUREZA E ACIDENTES.

4) EXCLUEM-SE IGUALMENTE DESTA GARANTIA OS DEFEITOS DECORRENTES DO USO DOS PRODUTOS EM SERVIÇOS NÃO DOMÉSTICO/ RESIDENCIAL REGULAR OU EM DESACORDO COM O USO RECOMENDADO.

5) AS DESPESAS DE TRANSPORTES DO APARELHO E/OU DO TÉCNICO AUTORIZADO CORREM POR CONTA DO SR. CONSUMIDOR REQUERENTE DO APARELHO.

6) ESTE PRODUTO TEM **GARANTIA INTERNACIONAL**. O SERVIÇO TÉCNICO (DURANTE OU APÓS A GARANTIA) É DISPONÍVEL EM TODOS OS PAÍSES ONDE ESTE PRODUTO É OFICIALMENTE DISTRIBUÍDO PELA PHILIPS. NOS PAÍSES ONDE A PHILIPS NÃO DISTRIBUI ESTE PRODUTO, O SERVIÇO TÉCNICO DA PHILIPS LOCAL PODERÁ PRESTAR TAL SERVIÇO, CONTUDO PODERÁ OCORRER ALGUM ATRASO NO PRAZO DE ATENDIMENTO SE A DEVIDA PEÇA DE REPOSIÇÃO E O MANUAL TÉCNICO NÃO FOREM PRONTAMENTE DISPONÍVEIS.

7) A GARANTIA NÃO SERÁ VÁLIDA SE O PRODUTO NECESSITAR DE MODIFICAÇÕES OU ADAPTAÇÕES PARA HABILITÁ-LO A OPERAR EM QUALQUER OUTRO PAÍS QUE NÃO AQUELE PARA O QUAL FOI DESIGNADO, FABRICADO, APROVADO E/OU AUTORIZADO, OU TER SOFRIDO QUALQUER DANO DECORRENTE DESTA TIPO DE MODIFICAÇÃO.

PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA.

Dentro do Brasil, para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, ligue para o Centro de Informações ao Consumidor (CIC). Em São Paulo - Capital e demais localidades com DDD 011 - tel. 2121-0203, nas demais localidades e estados - tel. 0800 701 02 03 (discagem direta gratuita), ou escreva para Caixa Postal: nº 21.315 - CEP 04602-970 - São Paulo - SP, ou envie um e-mail para: cic@philips.com.br

Horário de atendimento:

de segunda à sexta-feira, das 08:00 às 20:00 h; aos sábados das 08:00 às 13:00 h.

Para atendimento fora do Brasil

contate a Philips local ou a:

Philips Consumer Service

Beukenlaan 2

5651 CD Eindhoven

The Netherlands

CIC Centro de Informações
ao Consumidor

PHILIPS

WALITA

Grande SP: 2121-0203
Demais localidades: 0800 701 0203

**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA

Visite nosso site na internet
<http://www.philips.com.br>

FWM575



Confeccionado em papel reciclado. A Philips contribuindo para a preservação do meio ambiente.

3106 305 22531